



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Educación
Educación Parvularia y Básica Inicial



Universidad de Chile

PROGRESIÓN DEL PAISAJE DE LA CONCIENCIA EN NARRACIONES INFANTILES EN TEXTOS ESCOLARES DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Un estudio en contraste

Profesor Guía: Guillermo Soto Vergara

Autoras: Paulina Jofré Varga.
Paz Nuñez Contreras.
Yenifer Quijada Javer.
Kristel Spiess Gómez.
Fabiola Vergara Vega.

Santiago, Marzo 31 de 2011



Introducción



Universidad de Chile

**Paisaje de
la acción**

**Paisaje de
la
conciencia**

Narraciones



Planteamiento del Problema



Universidad de Chile

¿Es semejante la progresión, en cuanto al desarrollo del Paisaje de la Conciencia, en las narraciones infantiles y tareas complementarias presentes en los textos escolares distribuidos por el Ministerio de Educación y la presente en los textos solicitados por algunas instituciones educacionales particulares, para niños y niñas de primer ciclo de enseñanza básica?



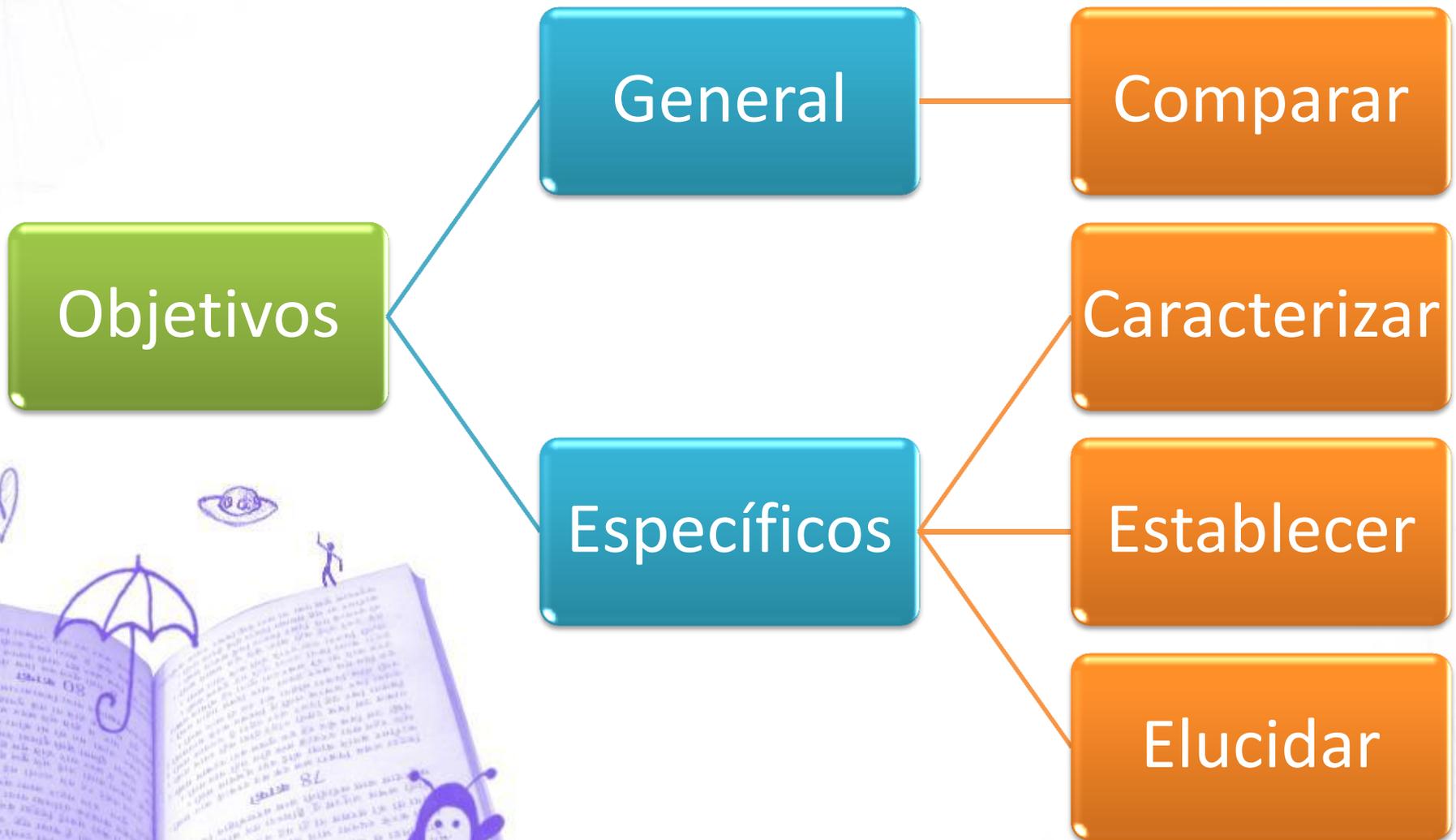


Hipótesis

Los textos entregados por el Ministerio de Educación presentan, durante el primer ciclo de enseñanza básica, un menor desarrollo del Paisaje de la Conciencia en sus narraciones infantiles que los textos escolares solicitados por algunas instituciones educacionales particulares.

Las narraciones presentes en los textos escolares del primer ciclo de educación básica, entregados por el Ministerio de Educación y por el Proyecto Espiral, presentan procedimientos específicos como tareas complementarias, las cuales permiten comunicar paisaje de la conciencia, relacionándolo con el paisaje de la acción.





Objetivos

General

Comparar

Caracterizar

Específicos

Establecer

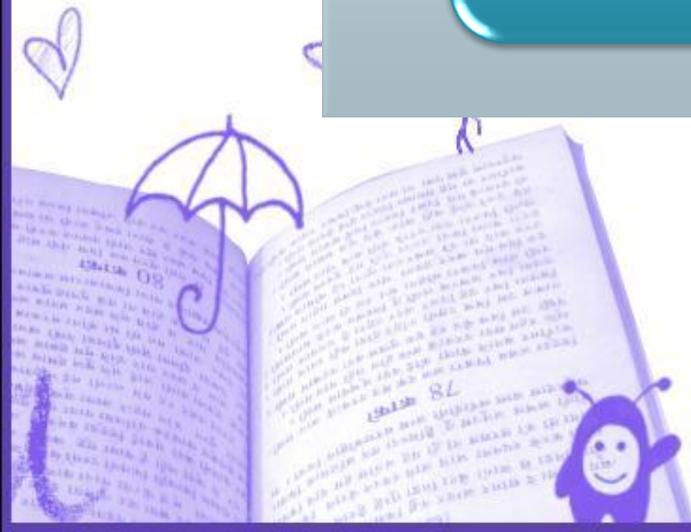
Elucidar

Relevancia del estudio



Universidad de Chile

¿Por qué es importante investigar este tema?



Relevancia del estudio



Universidad de Chile



Marco Empírico



Universidad de Chile

Gobierno Militar

- Paso de un Estado garante a un Estado subsidiario.
- Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza.

Eduardo Frei Ruiz-Tagle

- Reforma Educacional

Ricardo Lagos Escobar

- Escolaridad Obligatoria.
- Aporte Proyecto ENLACES

Michelle Bachellet Jeria

- Fortalecimiento Educación Parvularia

Marco Empírico



Universidad de Chile

Currículum
Nacional

Marco
Curricular

Programas
de estudio

Planes de
estudio

Mapas de
progreso

Textos



Marco Teórico



Universidad de Chile

Desarrollo Humano

Desarrollo Socio - constructivista

Desarrollo Cognitivo

Teoría de la Mente

Narraciones

Aspectos Generales

Paisaje de la acción y Paisaje de la conciencia



Marco Metodológico



Universidad de Chile

Paradigma de investigación

- Cuantitativo
- Cualitativo

Enfoque

- Mixto

Diseño

- Exploratorio

Marco Metodológico

Técnicas e instrumentos



Marco Metodológico



Universidad de Chile

Corpus

Textos de Lenguaje y comunicación
de primer ciclo básico.

Edición 2007
Entregados por el
MINEDUC

Edición Santillana
2008
Pertencientes al
Proyecto Espiral.

Edición 2009
Entregados por el
MINEDUC

Marco Metodológico



Universidad de Chile

Unidades de análisis

Cláusulas

- Oración con sentido, cuya forma verbal manifiesta PDLC o PDLA

Lema

- Forma verbal en infinitivo, extraído de las cláusulas.

Marcadores de Paisaje de la Conciencia

- Adjetivo Mental.
- Verbo Mental.
- Verbo Modal Mental.

Marco Metodológico



Universidad de Chile

Validez y confiabilidad

1. Exhaustividad
2. Homogeneidad
3. Pertinencia
4. Objetividad y fidelidad

- Responsabilidad del investigador.
- Coherencia metodológica.
- Corpus pertinente.
- Reconfirmar datos emergentes.



Resultados y Análisis

Verbos Emergentes

Aconsejar	Contemplar	Extrañar	Planear
Acordar	Convencerse	Fantasear	Preferir
Acordarse	Darse cuenta	Fijarse	Preguntar
Admirar	Derretirse	Gustar	Prepararse
Admitir	Desconfiar	Importar	Presumir
Advertir	Descubrir	Incitar	Prometer
Agradecer	Desesperarse	Insistir	Proponer
Alarmarse	Desilusionarse	Interpretar	Proteger
Amar	Dignarse	Inventar	Quejarse
Añorar	Disculpase	Investigar	Querer
Aparentar	Disfrutar	Jurar	Recordar
Apreciar	Disimular	Justificar	Reflexionar
Aprender	Disponerse	Lamentarse	Resistir
Aprovechar	Distraerse	Lograr	Respetar
Asustarse	Emocionarse	Necesitar	Rogar
Atinar	Enamorarse	Negarse	Sentir
Atraverse	Encantarse	Notar	Significar
Averiguar	Encontrarse	Odiar	Sufrir
Ayudar	Enfrentarse	Parecer	Sugerir
Coincidir	Enterarse	Percatarse	Suplicar
Compadecerse	Entristecerse	Percibir	Temer
Comprometerse	Envidiar	Perdonar	Valorar
Confirmar	Explicar	Permitir	Ver



Universidad de Chile



Resultados y Análisis



Universidad de Chile

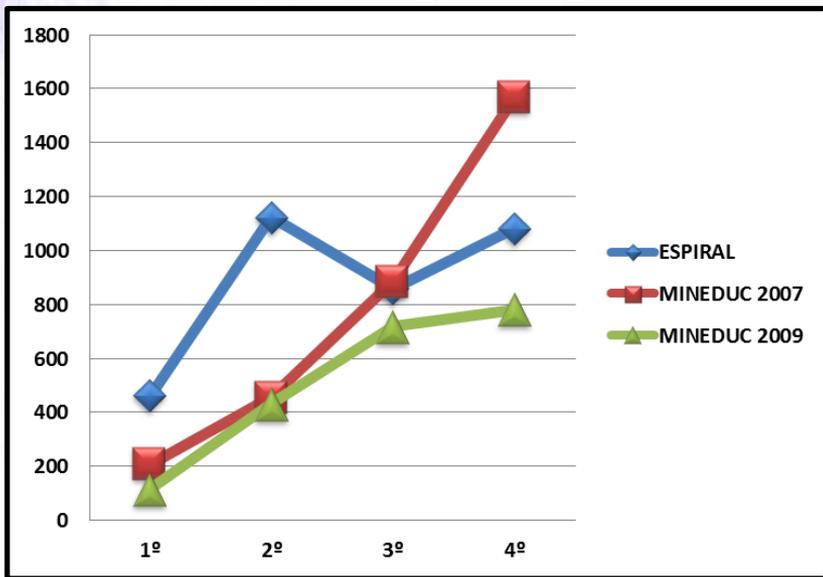
Información
codificada

Datos
Cuantitativos

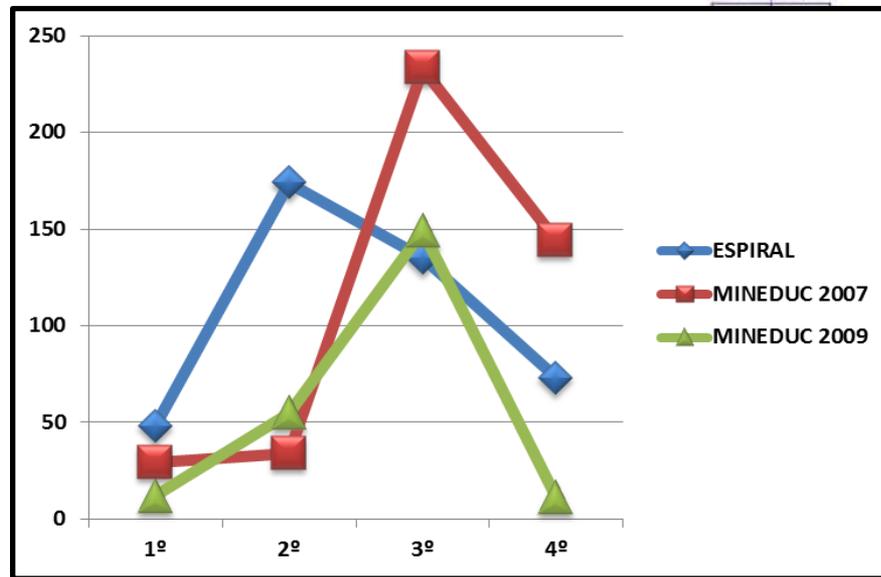
Unidades de
análisis



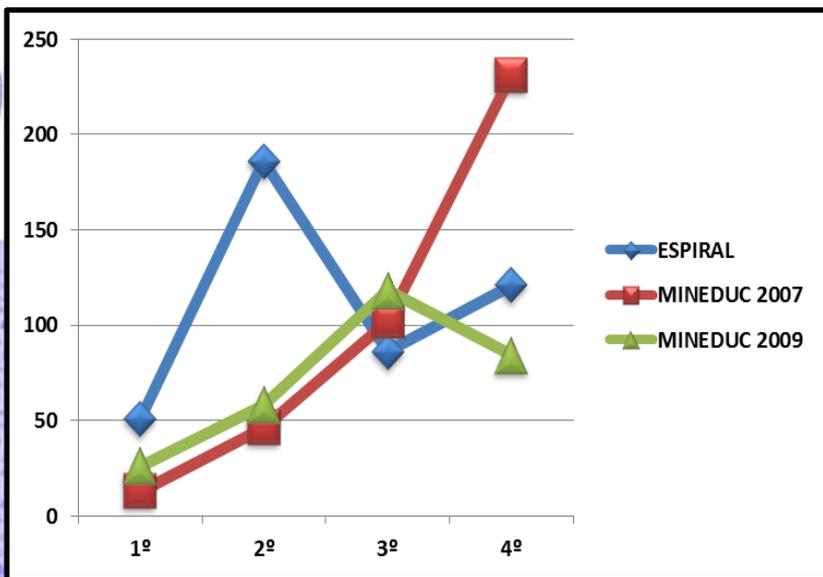
Cláusulas



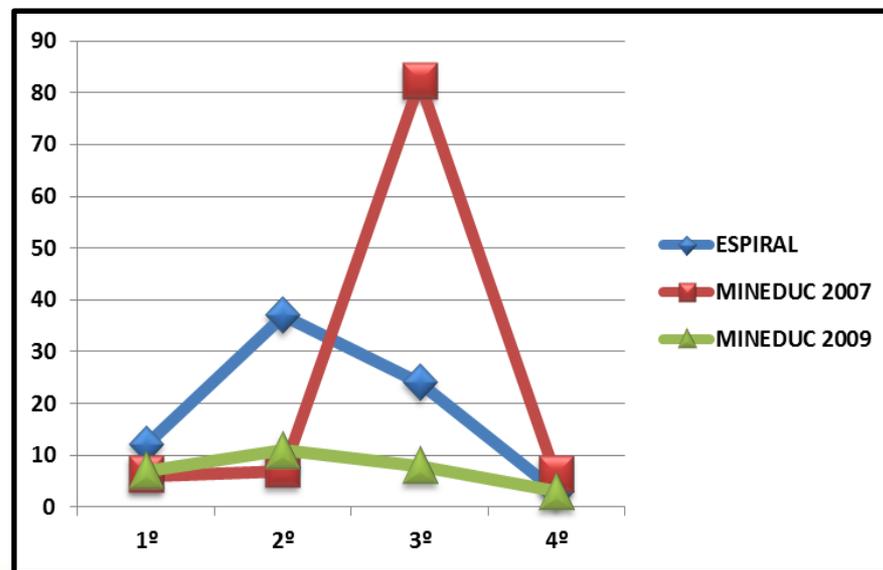
Adjetivos mentales



Verbos mentales



Verbos modales mentales



1° básico

Cantidad de "Vida Mental"



2° básico

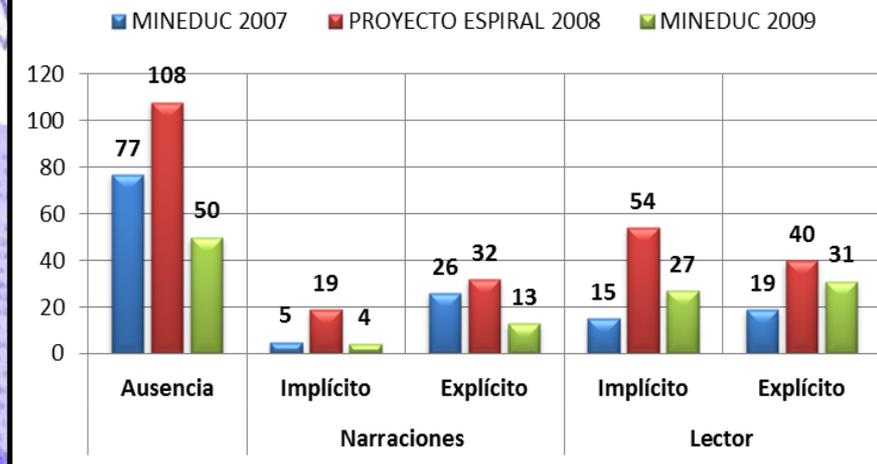


Cantidad de "Vida Mental"



3° básico

Cantidad de "Vida Mental"



4° básico

Cantidad de "Vida Mental"



Resultados y Análisis



Universidad de Chile





Universidad de Chile

Cualitativo





Universidad de Chile

Cualitativo

Ilusión

Consejos

Reflexión

**Entre
otros**



Cualitativo



de Chile





Universidad de Chile

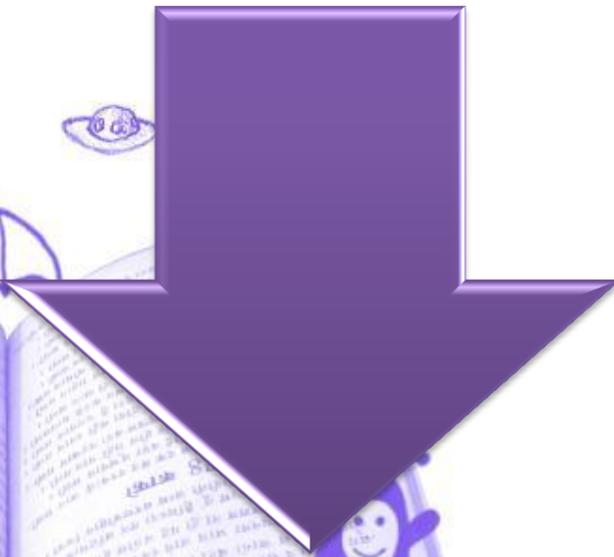
Cualitativo

- Construcción de significados
- Proceso lector
- Paisaje de la conciencia y Paisaje de la acción.



Cualitativo

- Marcadores mentales.



Conclusiones



Universidad de Chile

No se considera el paisaje de la conciencia como criterio en la selección de narraciones

No se ordenan estados mentales ni procesos inferenciales de acuerdo al nivel escolar

Las narraciones pueden desempeñar un papel importante el desarrollo lingüístico y cognitivo



Conclusiones



Universidad de Chile

Las narraciones son importantes en la interiorización entre cultura y vida mental.

El paisaje de la conciencia y de la acción son dos planos complementarios

Mayor diversidad cultural en las narraciones ayudaría a comprender la propia cultura y otras.



Proyecciones



Universidad de Chile

¿Qué es lo que pasa en la etapa de educación parvularia en relación con el trabajo narrativo y el desarrollo del paisaje de la conciencia y de la acción?

¿Cómo se trabaja las narraciones y las tareas presentes en los textos escolares al interior del aula?

Si las editoriales de los textos escolares seleccionadas por el Ministerio de Educación de primer ciclo básico fueran las mismas, ¿qué pasaría al comparar los resultados obtenidos en los diferentes niveles educacionales?

