

Representación arquitectónica y crítica proyectual. Nuevos campos de significación
Architectural representation and project critique. New fields of meaning

Fecha Recepción: 08 agosto 2014

Fecha Aceptación: 27 octubre 2014

PALABRAS CLAVE

Representación | proyecto | crítica | modernidad | teoría de la arquitectura

KEYWORDS

Representation | project | critique | modernity | architectural theory

Felipe Corvalán

Universidad de Chile, Departamento de Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Santiago de Chile

fecorva@u.uchile.cl

Resumen_

El siguiente artículo plantea una reflexión en torno a los alcances del término “representación” en el ámbito de la arquitectura. Una instancia validada y consolidada a partir de su capacidad de vincular el campo discursivo (teoría) con el campo operativo (proyecto) de la disciplina. Bajo esta condición es posible sostener que la emergencia de la representación está vinculada al carácter proyectual que define a la arquitectura en el contexto de la modernidad. Sin embargo, a partir del desarrollo representacional de la segunda mitad del siglo XX se comenzarán a incorporar variables ignoradas por la noción tradicional de proyecto. En función de esta evolución, es posible identificar el potencial crítico de la representación arquitectónica, permitiendo la apertura de la noción de proyecto y extendiendo los límites y fronteras disciplinares de la arquitectura.

Abstract_

The paper introduces a discussion framework about the representation concept in architecture. This approach proposes that the validity of the representation strategies is based on its capacity to link the discursive field (theory) with the operating field (project). Based on this condition, it is possible to propose that the emergence of the representation in architecture is linked to the project concept that defines architecture in the context of modernity. However, in the second half of the twentieth century, new variables are incorporated to the traditional concept of project. Considering this evolution, it is possible to identify the critical potential of architectural representation that allows the opening of the concept of the project, extending the disciplinary boundaries of architecture.