

# TIERRA Y PIEDRA, MATERIAS PRIMAS DE LA ARQUITECTURA SANTIAGUINA

[EARTH AND STONE, SANTIAGO'S ARCHITECTURAL RAW MATERIALS]

NATALIA JORQUERA SILVA\*

\*

Natalia Jorquera  
Académica e investigadora Universidad de Chile  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Santiago, Chile

**Resumen:** La primera arquitectura de Santiago de Chile fue construida con formas foráneas de origen español, pero utilizando los materiales locales que en ese entonces existían a disposición en el valle central chileno. Así, fueron la tierra y la piedra, las materias primas de los muros de esa primera arquitectura: la tierra, utilizada tanto cruda como cocida, fue la base de la arquitectura residencial de la ciudad, mientras que la piedra proveniente de los cerros cercanos, la base de la arquitectura religiosa y monumental. Con aquellas dos materias se erigió en los tres primeros siglos de vida de la capital, una arquitectura maciza y austera, condición que comenzó a cambiar solo a mediados del siglo XIX con el aumento paulatino del uso de la madera y, ya durante las primeras décadas del siglo XX, con la aparición de los materiales industrializados que cambiaron y diversificaron para siempre el carácter de la arquitectura santiaguina.

Como parte de una investigación en curso, basándose en fuentes historiográficas y en el análisis directo de las técnicas de los edificios históricos aún presentes en el centro de Santiago, este artículo dará a conocer la cultura material que condicionó la primera arquitectura de la capital, evidenciando la relación estrecha entre materia, tecnologías constructivas y arquitectura posible con ellas, todo contextualizado en un escenario sísmico como el de Santiago.

**Palabras clave:** Arquitectura de piedra / arquitectura de tierra / materiales locales / sismos

**Abstract:** *The first Santiago of Chile's architecture was built with foreign forms of Spanish origin, but using existing local materials that were then available in Chile's central valley. Thus, earth and stone were the walls' raw materials during that first architecture: raw and baked earth were the basis of residential architecture in the city while stone coming from close hills, the basis for religious and monument architecture. These two raw materials enabled the erection of a strong and austere architecture in the capital city during its first three centuries of life. This condition started to change in the mid XIX century due to the gradual increase in the use of wood, and by the early decades of the XX century with the appearance of industrialized materials that changed and diversified the character of Santiago architecture forever.*

*As part of an ongoing research, based on historiographical sources and the direct analysis on the historic building techniques present still in Santiago downtown, this article will make known the material culture that predetermined the first capital city architecture; thus, evidencing the close relationship between matter, constructive technologies and possible architecture. All this, under the context of a seismic scenario as Santiago.*

**Keywords:** *Earth architecture / stone architecture / local materials / quakes*