

Índice

Introducción	1
Capítulo I. Antecedentes	18
Aproximaciones a la investigación	18
Metodología (método y corriente epistemológica)	31
Capítulo II. Un naturalista en la Patagonia austral	45
La Patagonia es una tierra maldita	51
El archipiélago fueguino es un infierno frío	64
Los patagones son amables y alegres a pesar de su entorno	70
La Patagonia presenta abundancia de vida marina	78
La Patagonia austral presenta paisajes asombrosos, a pesar de su hostilidad	86
La extinción de culturas y formas de vida se presenta de manera paradigmática en la Patagonia	89
La Patagonia produce gozo reflexivo y espiritual	93
Capítulo III. El pionero Julio Popper	99
Lasciate ogni speranza, voi ch'entrate. Dante en la Patagonia	99
Tierra del Fuego es la entrada a un infierno frío en los extremos del mundo habitado	101
Tierra del Fuego puede llegar a ser infernal debido al mal gobierno local	103
La desesperanza surge ante la naturaleza humana	106
Dante en la Patagonia transita desde Popper a Coloane	108
Julio Popper proyecta el futuro de Tierra del Fuego	113
Tierra del Fuego es un territorio con óptimas condiciones para vivir por su gran disponibilidad de recursos naturales	113
Capítulo IV. Roberto Payró: <i>La Australia argentina</i>	126
La “verdadera” Patagonia es descubierta por Argentina	127
La Patagonia es una tierra de progreso	128
La Patagonia austral es una tierra de múltiples riquezas naturales	135

La fauna patagónica corre peligro de extinción	144
En la Patagonia se forja un nuevo tipo de ser humano	150
La Patagonia necesita de políticas públicas adecuadas por parte del gobierno central	156
Capítulo V. Revista Mireya y Gabriela Mistral en Magallanes, 1918-1920	163
En Patagonia surge la blasfemia de la naturaleza depredada	168
Las acciones humanas están íntimamente ligadas a la naturaleza	176
El paisaje patagónico es el paisaje de la desolación y el dolor	181
El pecado contra la naturaleza puede ser corregido	191
Capítulo VI. La Patagonia en los designios de Dios	212
José María Beauvoir: evangelización, lingüística y etnografía	216
La naturaleza fueguina determina las características físicas e históricas de los pueblos originarios	221
El aislamiento geográfico de Tierra del Fuego preserva la pureza de la cultura indígena	223
La naturaleza fueguina ofrece paisajes hermosos y abundantes recursos para la vida y la actividad económica	232
La naturaleza indígena los destinó inevitablemente a la extinción	237
La naturaleza fueguina determina los rasgos físicos y culturales de los indígenas	244
Capítulo VII. Los sacerdotes Martín Gusinde y Alberto de Agostini: la contradictoria defensa de los fueguinos	245
Martín Gusinde: fueguinos, ciencia y religión	247
La unión con la naturaleza preserva una primitiva y rica vida espiritual en los indígenas	248
La estrecha relación con la naturaleza y el modo de vida selk'nam condicionan un cuerpo admirable	252
Para la preservación de las culturas indígenas es necesario que el estado cree un territorio protegido de la intrusión occidental	254

Alberto de Agostini: entre la defensa de las misiones y de la cultura indígena	258
La civilización occidental usurpó el territorio y recursos naturales de los indígenas fueguinos	261
El modelo misional de reducciones contribuyó a la desaparición indígena al modificar su relación con el entorno	265
Conclusiones	276
Bibliografía	305
Tablas	
Tabla de proposiciones	296