Universidad de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades
Departamento de Ciencias Históricas

El Capital y su repercusión en la Geografía Urbana

(El caso de la CMPC en Puente Alto 1970-1973)

Tesis para optar al grado de Licenciada en Historia.

Seminario de grado: Historicidad y Espacialidad en el Chile Republicano

Profesor Guía: Ulises Cárcamo Sirguiado

Tesista: Natalia Miranda Osorio

Santiago 2017

<u>En Memoria</u>

<u>de los estudiantes, jóvenes y obreros</u>

<u>de la matanza Laja-San Rosendo</u>

Dicen que me arrastrarán por sobre rocas cuando la revolución se venga abajo, que machacarán mis manos y mi boca. Que me arrancarán los ojos y el badajo. Será que la necedad parió conmigo, la necedad de lo que hoy resulta necio, la necedad de asumir al enemigo, la necedad de vivir sin tener precio.

Juan Carlos Jara Herrera, Raúl Urra Parada, Luis Armando Ulloa Valenzuela, Oscar Omar Sanhueza Contreras, Dagoberto Garfias Gatica, Luis Alberto del Carmen Araneda Reyes, Luis Antonio Acuña Concha, Mario Jara Jara, Juan Villarroel Espinoza, Heraldo del Carmen Muñoz Muñoz, Federico Riquelme Concha, Jorge Lautaro Zorrilla Rubio, Manuel Becerra Avello, Jack Eduardo Gutiérrez Rodríguez, Alfonso Macaya Barrales, Wilson Muñoz Rodríguez, Fernando Grandón Galvez, Jorge Lamana Abarzúa, Rubén Campos López.

En memoria de todos los necios de la historia

Agradecimientos

Quería agradecer ha todos los que estuvieron presentes en este proceso estudiantil que hoy termina con esta investigación final. En primera instancia a mis padres Juan y Cecilia como tambien a toda mi familia entre ellos primas (guisselle y marlene) y tías incondicionales (iris, magaly, jeanette) que desde la distancia siempre estuvieron apoyando, ya sea con algunas luquitas o con una palabra de aliento, a mis amigos que me vieron en mis peores momentos de crisis y estres estudiantil y supieron lidiar con todo ello además de haber sido mis compañeros por mucho tiempo, un abrazo y beso gigante al David, el Manu, la Gaby y la Gabo por todos los momentos pulentos que vivimos juntos.

A mi compañero de lucha y vida el pancho, que me ha apañado en todo lo que he hecho, en mis proyectos, anhelos, en mis días buenos y en los no tan buenos, en realizar las entrevistas y correciones de la tesis, en fin por estar siempre ahí preocupado y atento con ese amor incondicional que me entrega día a día, creo que sin el no podría cumplir todas mis responsabilidades. El es y sigue siendo un compañero de vida pulento.

A mi abuelo paterno, pues gracias a su lucha he podido estudiar de manera gratuita, aunque no te conocí pelao Miranda tu memoria sigue viva en mí.

Agradesco haber podido estudiar y estar conciente de la realidad que me rodea, de todo lo aprendido en la carrera y en esto estan incluido los profes, las tías de aseo, mis compañeros Etc.

Para finalizar aprovecho de mandar mi agradecimiento a todos los y las necias de la historia como también, a los y las que hoy siguen luchando para crear ese mundo nuevo que llevamos en nuestros corazones.

INDICE

Introducción

- Tema y problema de la investigación
- Marco teórico de la investigación
- Metodología de la investigación
- Estructura de la investigación.

Capítulo I

El impacto de la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones (CMPC) en el proceso de urbanización de Puente Alto.

- Incidencia de la empresa, en su nivel territorial: cómo afecta el espacio geográfico.
- Construcción de las poblaciones que llevo a cabo la empresa, y la generación de una sociabilidad entre sus habitantes.

Capítulo II

Sociabilidad hegemonizada: los obreros dicen "La Papelera NO!"

- La formación del sindicato Papelero y las lógicas de sociabilidad que se dieron al interior del mismo.
- Las condiciones laborales de los obreros, mirados desde la perspectiva de obreros privilegiados.
- Reconocimiento de una sociabilidad y asociatividad hegemonizada: "La Papelera NO!".

Conclusiones: ¿Qué fue "La Papelera NO!"?

Anexos

- Mapas.
- Tablas.
- Entrevistas estructuradas y semi-estructuradas.
- Fotografías.
- Diarios, Periódicos y Revistas.

Bibliografía.

Introducción

Tema y problema de investigación

La decisión de un sector de los obreros de Puente Alto, de defender la no-estatización de la empresa CMPC en el período de la Unidad Popular con el conocido eslogan "La Papelera NO!", nos llevó a preguntarnos sobre los motivos que tuvierón los trabajadores para tomar esta posición, debido a que el momento en que esto sucede, es decir entre los años 1970 - 1973, los obreros vivían un periodo de convulsión social que les permitió generar formas de asociación y control obrero - que históricamente ya se habían dado en Chile, pero en estos años con una mayor magnitud- ya sea apoyados desde el mismo Estado o sin él como en el caso de los cordones industriales. En el contexto del gobierno de la Unidad Popular, donde se pretendía estatizar a la mayoría de las empresas claves para el Estado y donde los mismos trabajadores participaban de la expropiación y traspaso del control de las fábricas a sus cooperativas como los fueron las experiencias de Yarur y Sumar, los trabajadores papeleros no atendieron al llamado de su clase, sino que por el contrario tomaron posición por la defensa de "su industria" y la continuidad de la misma como una industria privada, por lo cual la participación de los obreros en el slogan de "La Papelera NO!" demostraba que se habían organizado en contra de las pretensiones expresadas en el programa de gobierno del momento. Esto se demuestra en la siguiente declaración:

"El gobierno no entendía esta resistencia de los trabajadores y sus familias, esto era tan obvio y se debió en buena parte a la tradicional cercanía existente entre dueños, ejecutivos y trabajadores y, por otra, a la defensa de una excelente fuente de trabajo y al temor de la mayoría de nosotros a un nuevo patrón sin tradición ni identidad papelera como lo iba a ser el Estado"[1]

A partir de esto, se nos producen las siguientes interrogantes: ¿Quiénes toman la decisión? ¿Por qué tomaron esa decisión? ¿Fueron realmente todos los trabajadores de la compañia? ¿Qué influencia tiene la empresa en la determinación de los obreros?, etc.

[1] Memoria Histórica Sindicaro Papelero: "Uno para todos y todos para todos": 80 años 1927-2007. Papeles Cordillera (Puete Alto, Chile), Sindicato de trabajadores n° 1 2017. P. 130

Por lo anteriormente mencionado, es que el problema de investigación se centrará: En la forma en que la instauración del capital (representado en la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones, CMPC, de puente alto), repercute en el desarrollo y experiencia de los obreros, en cuanto a la decisión de los trabajadores de no estatizar la empresa en el periodo de la Unidad Popular (1970-1973).

En esta investigación se estudiarán las dinámicas específicas que ha generado CMPC en Puente Alto, tanto en su aspecto territorial es decir; creando y construyendo un espacio geográfico adecuado a las necesidades de la empresa -lo que produjo un condicionamiento en la forma en como los obreros y sus familias se han relacionado con el espacio-, la creación de poblaciones papeleras donde se formabá una familia papelera -esto dio paso a una fuerte filiación entre la empresa-obreros-espacio-, como también la estrategía de producción que tomó la empresa, este paternalismo industrial que también generaba nuevos procesos de filiación entre patrones y obreros. De esta forma la compañia repercutió en todos los aspectos de la vida de los trabajadores, les entrego una calidad de obreros privilegiados para la época, creo el sindicato de trabajadores n° 1 papeles cordillera en 1927, les entrego beneficios, servicios y ayudas sociales, construyo poblaciones para los obreros, entre otras obras. La empresa repercutió en el transcurrir de la vida misma de padres, hijos y hasta nietos que fueron los obreros que han llevado a cabo la producción de esta empresa.

Marco teórico

Como bien sabemos, no vivimos solo de lo empírico o de lo práctico, sino que también como seres humanos hemos sido capaces de generar abstracciones del pensamiento. Estas mismas abstracciones giran en la práctica de estos obreros -de hecho, no es casualidad que sean llamados así, y que como sociedad los hayamos encasillado en una categoría-. Lo mismo hemos hecho con nuestros sistemas sociales, políticos y económicos, pues, como bien sabemos, el periodo que estamos estudiando se encuentra inmerso dentro de un sistema capitalista que genera un modo de producción que se caracteriza por la acumulación del capital, donde los medios de producción se concentran en la propiedad privada y en un grupo pequeño de personas. El desarrollo de este sistema produce una fase de producción mercantil compleja donde se van disociando productores, como los obreros,

y los poseedores de los medios de producción, como los propietarios industriales. Aquellos productores que no controlan los medios de producción se ven obligados a vender su fuerza de trabajo, es así como el trabajo humano se trasforma en mercancía cuyo precio, determinado por el costo de la producción, es inferior al valor que puede crear por cuanto la fuerza de trabajo puede ser empleada durante más tiempo del necesario para producir su valor (supertrabajo). Esa diferencia se llama plusvalía[2].

Este sistema económico como lo ejemplifica Carl Marx en su libro Manuscrito económico-filosófico, genera relaciones sociales de producción basadas en la alienación de los trabajadores, los cuales se ven obligados a renunciar a los bienes -que no son simplemente un producto, sino que constituyen su propia vida- de los cuales se ven despojados al ser privado del resultado de su trabajo es así que: "1) El proceso del trabajo en condiciones del capitalismo, enajena al hombre de sus propias facultades creadoras . 2) Los objetos de su trabajo se convierten en seres ajenos y llegan a dominarlos, se convierten en fuerza independientes del productor"[3].

Nuestro sujeto de estudio, el obrero Papelero, está inmerso y de cierta manera surge dentro y a partir de este nuevo sistema de producción que se basa en el funcionamiento de la indusdria, en este caso, productora de papel siendo casi la única que se aventuraba en este rubro. Como la mayoría de las industrias funcionó –actualmente sigue el mismo planteamiento económico- bajo el circuito que, "al comprar la mercancía lanza dinero a la circulación para retirarlo de ella mediante la venta de la misma mercancía. Se desprende del dinero, pero con la astuta intención de echarle mano nuevamente"[4], es decir el capital industrial, "es dinero que se convierte en mercancía y por la venta de la mercancía se convierte en más dinero"[5].

---

[2] Para Federico Engels en: "La situación de la clase obrera en Inglaterra", la plusvalía es cuando: El obrero cede su fuerza de trabajo al capitalista a cambio de un jornal. Después de unas cuantas horas de trabajo, el obrero ha reproducido el valor del jornal. Pero, según el contrato de trabajo, el obrero aún debe trabajar unas cuantas horas más hasta completar su jornada. El valor creado por el obrero durante estas horas de plustrabajo constituye la plusvalía, que no cuesta ni un céntimo al capitalista, pero que éste se embolsa. Tal es la base del sistema que va dividiendo más y más a la sociedad civilizada en dos partes p. 25

[3] Habermas, J. 1992. La reconstrucción del materialismo histórico. Madrid, Taurus. P. 59

[4] Marx,K. EL CAPITAL. 2012. El proceso de producción del capital, Buenos Aires Argentina, Ed. Siglo Veintiuno Editores. P 182.

[5] Ídem P. 189.

Este mismo sistema económico genera dinámicas y concepciones que delimitan el vivir de los seres humanos que participan dentro de él (sea voluntaria, o no esta participación), es así como en relación con estas lógicas, en Chile la ciudad se va conformando en función de suplir las necesidades de este sistema económico. Primeramente, pasamos de los rural a lo urbano, este paso produce que se cambie la forma en que las personas interactúan con su espacio, el cual pasa a tener otras características, estas generan un habita, barrios y sociabilidad específica.

Con la instauración de CMPC en el territorio, comienzan a surgir estos cambios en Puente Alto: la comuna da sus primeros pasos en cuanto a su urbanización y la empresa hace que se habiliten distintos servicios para el funcionamiento de la misma, de hecho, la compañía genera viviendas para sus obreros, las cuales están muy cerca de la industria.

Las prácticas que generó la empresa con sus trabajadores, o mejor dicho las dinámicas laborales que instauraron los Matte-Alessandri, estuvieron basadas en el personalismo, que conllevó las prácticas de caridad y conciliación de clase, bajo una estrategia de producción llamada Paternalismo Industrial. CMPC hizo que estas prácticas o estatrategias producctivas se llevaran a cabo en consonancia con las lógicas económicas antes mencionadas, es decir, el sistema económico que disociaba a los productores con los poseedores de los medios de producción.

Metodología de la investigación

Esta investigación se enmarca desde dos perspectivas: la geografía crítica, es decir, nos enfocaremos en ver las dinámicas que suceden en el espacio, la vida cotidiana y, la reproducción capitalista de las relaciones sociales y cómo estas se mezclan creando un sistema de interrelación, que marcan el actuar social y una perspectiva de teorización del espacio y su vinculación con la teoría social. La Historia Social, enfocando nuestro objeto de estudio a los trabajadores de CMPC como sujetos históricos, que bajo su capacidad de acción decidierón participar en “La Papelera NO!”.

La investigación está constituida desde lo general hacia lo particular, el trabajo se va desarrollando desde la intervención espacial de la papelera en el territorio, es decir, cómo fue participe del crecimiento de la comuna, la capacidad de empleabilidad que generó, si

fue capaz de movilizar población que encontró una fuente laboral en la empresa y en el territorio, como permitió que los obreros permanecieran en el lugar donde trabajaban creando poblaciones papeleras. Estos aspectos generales nos permiten contextualizar el actuar de la papelera desde que se creó hasta nuestro conflicto central -lo particular-, que es la decisión política que toman los obreros en la defensa de la empresa, cuando quiere ser estatizada por el gobierno de la Unidad Popular. Otro aspecto metodológico en la construcción de esta investigación es la interacción que existe entre lo práctico y lo teórico. A saber, en los dos capítulo nos remitiremos a describir la influencia de la papelera en el territorio, y cómo se llevó a cabo la construcción de las poblaciones hechas por la compañía, y como se desarrolló "La Papelera NO!" siempre describiendo y teorizando al mismo tiempo.

Con respecto a la estructura de la investigación, esta se dividirá en dos capítulos

El primer capítulo se describirá cómo la Papelera intervino y se posicionó en el territorio, las infraestructuras que se crearon a partir de su instauración, de qué forma ayudó a la migración de población a la comuna, creando empleabilidad en la misma, y cómo dio solución al asentamiento a gran parte de la gente que trabajaba en la compañía. Por lo mismo, trataremos la experiencia de las personas que vivieron en las poblaciones creadas por la papelera, cómo se relacionaron entre ellas y de qué forma la empresa los ayudó a cohesionarlos y hacerlos sentir parte de la familia papelera, ya no como obreros sino como pobladores.

En el segundo capítulo se tratarán los conflictos centrales de la investigación, es decir, las lógicas más duras de relación entre patrones y obreros, la creación del sindicato papelero, y cuáles fueron las formas de sociabilidad y asociatividad que desarrollo la empresa con sus trabajadores, De esta manera y bajo estas lógicas los obreros generaron una experiencia específica, que los hizo sentir como obreros privilegiados, parte de un familia papelera, lo cual condicionará su decisión política de apoyo a que la empresa se mantenga privada.

En la conclusión, para finalizar, daremos cuenta de la perspectiva, según lo investigado, de que fue finalmente el eslogan "La Papelera NO!", he intentaremos dar solución a las interrogantes que nos planteó hacer la presente investigación.

Capítulo I

El impacto de la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones (CMPC) en el proceso de urbanización de Puente Alto.

- *Incidencia de la empresa en su nivel territorial: cómo afecta el espacio geográfico.*

Para delimitar la importancia que tuvo CMPC en Puente Alto, debemos exponer como la comuna se fue construyendo; ya sea desde la leyenda, la historia o el derecho.

Como nos relata David Valenzuela en "Historia Social de Puente Alto", los cambios que tuvo el territorio a través del tiempo, tanto en las primeras infraestructuras que se dan en la comuna, como en las vías de conexión, los sistemas socio-espaciales y sistemas económicos, nos van dando cuenta de cómo se fue conformando este sector de Santiago, por ejemplo como fue pasando de ser un sector rural a uno urbano. Siempre teniendo en cuenta que todo lo que se está produciendo se encuentra en un espacio y en un tiempo dado, debemos tener presente la construcción social de los mismos. Con lo anterior, intentamos exponer que:

"1) no es algo puramente subjetivo o ideal, sino que se da dentro del mundo material, 2) La naturaleza no se presenta a nosotros de forma automática, con una medida natural del espacio y del tiempo, sino que ofrece un rango de posibilidades entre las cuales podemos elegir, 3) la elección que hace una sociedad de cómo se concibe el espacio y el tiempo es primordial para entender a los mismos, 4) la forma particular en que el espacio y el tiempo se determinan entre sí está íntimamente vinculada a las estructuras de poder y a las relaciones sociales, a los particulares modos de producción y consumo que existen en una sociedad dada."[6].

[6] Harvey, D. La construcción social del espacio y del tiempo: Una teoría relacional. 1994. En: SIMPOSIO DE GEOGRAFÍA Socioeconómica el 15 de octubre de 1994. Japón. Asociación de Geógrafos Japoneses, Universidad de Nagoya. p. 4

Por lo mismo para Lefevbre, y su concepción de lo urbano es, la manera en la cual se vinculan estrechamente tres elementos, el primero de ellos es el espacio, segundo la vida cotidiana y tercero la reproducción capitalista de las relaciones sociales. Por lo mismo Puente Alto no se puede entender sin la papelera, su gente, sus obreros y patrones, ni tampoco la empresa se puede entender sin la historia de la comuna y los tiempos que esta recorrió para darle asentamiento a la misma.

El nombre de la comuna está basado en las vías de conexión primigenias que existieron, por lo mismo se produce un fuerte vínculo entre una de las primeras infraestructura que se forma en el sector y el nombre del mismo. Con esto nos referimos desde la perspectiva mitica, al puente que construyeron los indígenas cuando se dan cuenta de la venida de los españoles, y desde una perspectiva material, a la instalación de puentes sobre el río Maipo, zona cercana donde hoy está la comuna de Puente Alto. Los españoles al instalarse en el territorio necesitaban vías de conexión que permitieran el trasporte y la comunicación con las zonas más alejadas del centro, la construcción del puente por los indígenas les muestra el camino a seguir a estos huincas, las pruebas que se tienen de la construcción de estos, son los mapas del siglo XVIII los cuales muestran que se encuentra escrita la palabra puente, "el que era utilizado para conectar Santiago con las ricas encomiendas de Pirque"[7] y la prueba más antigua "la obtenemos de lo que nos dice A. De Ramón quien señala que en 1650 el Cabildo de Santiago propone que el Puente Sobre el rio Maipo se haga de cables "como la había habido de 30 años a esta parte"[8].

Los otros mapas que muestra este autor tienen que ver con la obtención de aguas del Maipo y su conexión a través de un canal con el Mapocho. Este sector al tener buena irrigación de agua -resguardada por los indígenas quienes construyeron acequias para asegurarlo- permitió que se desarrollara el cultivo de vino, posteriormente esto fue aprovechado por la aristocracia lo que produjo que el territorio se volcara a la producción de vid, trasformando el lugar en una zona de despacho de bebidas alcohólicas y conexión entre el norte y sur.

[7] Valenzuela, M. 2010, Historia social de Puente Alto. Los cambios del territorio a través del tiempo, Grado Académico de Licenciado en Historia, Santiago, Universidad de Santiago de Chile. P. 30.
[8] Íbid. P. 67.

"La referencia de la venta de esta producción hace que la zona cercana al Maipo donde hay instalados varios puentes sea reconocida por la venta de alcohol lo que lleva a establecer la siguiente relación: puentes salida o entrada de Santiago, vinos-despachos-lugar de descanso y refresco- punto de referencia"[9]. De esta manera el sector estudiado adquiere características propias que lo diferencian de otros sectores de Santigo, a esta particularidad del sector se le suman los viajes trans- cordilleranos, primero realizados por los indígenas y luego por los guauchos argentinos, los cuales hiceron de este sector tanto una parada de reposo, como también un lugar de intercambio comercial – yerba mate y otros productos europeos-.

Ya pasando al siglo XIX, con la creación de los canales de San Carlos y Eyzaguirre, se logra aumentar la producción agrícola en el periodo, es así como en este periodo el llano del Maipo, "se rentabiliza y adquiere una nueva organización espacial que tendrá como resultado el origen de las viñas especializadas"[10]. Estos lotes de tierra que pertenecían a la aristocracia, llevaron al asentamiento de la mano de obra, lo que produjo una modificación de la estructura social del sector pues de esta forma aparece en el territorio el inquilinaje -estructura de trabajo mayoritaria en Santiago en este periodo-. Según nos señala José Bengoa "los descendientes de encomenderos (la aristocracia terrateniente) invitan a las gentes a trabajar y a cambio de esto les dan tierra, nace de esta forma el inquilinaje"[11], por lo tanto el inquilino era una especie de arrendatario, pero bajo servidumbre al terrateniente, siendo parte de una lógica productiva de patronazgo, que se caracterizaba por un régimen de vida disciplinado y lealtad entre campesinos y terratenientes.

Así se hacen explicitas las contradicciones económicas que se producen en la época entre los que poseen la tierras y quienes las trabajan, como bien nos relata Gabriel Salazar en Labradores, peones y proletarios, lógica que se va desencadenando en todo el Valle central. "Empleados, arrendatarios y peones estables fueron, pues, los principales tipos de

[9] Op. cit. Valenzuela Mardones. História social… P. 43-44.
[10] Ibíd. P. 48.
[11] Ibíd. P. 49.

labradores que emergieron del proceso de campesinización dentro de los latifundios. Todos ellos era 'residentes', y recibían, aunque por contratos diferentes, una pequeña tenencia"[12].

Como se puede ver, estos hitos geográficos nos entrega las primeras pistas de cómo se fueron produciendo las primeras formas relacionales en el sector, ya fueran materiales o culturales, así como las primeras formas productivas que se producen gracias a la construcción de las vías de comunicación y canales.

Con respecto a la creación de la comuna de Puente Alto, existen tres posibles explicaciones, una primera versión del "itinerario Maipino" de Caupolicán Montaldo nos dice que Francisco de Villagrán salió de Santiago al sur de la ciudad para conquistar tierras y fortunas en nombre del rey de España, dirigiéndose a sectores desconocidos y con una flora abundante que eran difíciles de andar para estos españoles, pues "Con el hacha en una mano y el arcabuz en la otra…los soldados iban talando troncos y ramajes"[13] por lo mismo cuando se encuentran con la ribera norte del Río Maipo, donde sus aguas se vuelven peligrosas, por orden del capitán se deciden a pasar la noche en el sector para al otro día atravesar el río, pero los indios que habitan el sector se dan cuenta de la situación

"los indios que habitaban estas regiones divisaron a lo lejos a los españoles. Vigilantes y astutos, del otro lado observaban sus movimientos. Con las primeras horas de la noche los indígenas armaron un alto puente de maderos livianos y ramas firmemente atadas y sostenidas entre sí con los primitivos medios que poseían…con el sacrificio de unos pocos que se llevó la corriente armaron a media noche un puente sobre el río a través del cual cruzaron y se dejaron caer con su característico grito de combate sobre los españoles. En el combate perdió la vida el jefe de los indios, sin tener quién los mandara los indios huyeron por el mismo puente, seguidos de cerca por los conquistadores"[14]

Esta versión se basa en la existencia de una carta que Francisco de Villagra había enviado al rey de España, en la cual relataba la victoria de los españoles sobre los indígenas en el

[12]Salazar, G. 2000. Labradores, peones y proletarios, Santiago Chile. editorial LOM. P. 44
[13] Quintana Molina, A. 1996. Historia Provincia cordillera 1874-1996. Comunas: Puente Alto, Pirque, San José de Maipo. Segunda Edición. Impresiones La Nación Puente Alto. P. 17
[14] Ibíd. P. 18.

combate denominado de Puente Alto, pero lamentablemente esta carta nunca ha sido encontrada, por lo mismo aquel relato ha quedado en el ámbito de la leyenda.

Una segunda interpretación se remite a la Ley 4.111 promulgada en 1891 conocida como "Ley de las comunas autónomas", la cual le daba atribuciones al poder ejecutivo para crear comunas donde este decidiese, así en el año 1892 se crean las comunas de la Granja y Puente Alto y posteriormente gracias al decreto del 8 de Enero de 1898, se crea la villa y departamento de Puente Alto, el cual le da su calidad de Capital de la Provincia Cordillera, la que es creada el 3 de septiembre de 1958 por la Ley N° 12.997.

A manera de resumen, la naciente aldea levantó sus primeros ranchos por allá a comienzos de 1874, recién en 1892 se hicieron las primeras reuniones para crear la Comuna de Puente Alto lo que aconteció el 18 de noviembre de ese año, en un lejano 1898 se le concedió el título de Villa, en 1959 de Departamento, y en 1994 luce con justificado orgullo el flamante título de Provincia Cordillera, con Puente Alto como capital. Finalmente su fundación ha quedado estipula para el día el 18 de Noviembre de 1892 Distritos: Los Quillayes, Bajos de Mena y Puente Alto, con una población de aproximadamente 380.000 habitantes, con un crecimiento demográfico que ha sido extraordinario en el último tiempo registrando uno de los índices más alto del país. En el diario Puente Alto al día, (sábado 7 de Enero de 1967), el periodista Francisco Fuentes H. asevera que "Puente Alto fue creado como villa el 27 de diciembre de 1897 a pedido de los siguientes vecinos: Florindo Labbé, Abraham Rossel, Jose F muñoz, Eliodoro Salas entre otros[15].

Sus límites comunales quedaron delimitados de la siguiente manera: al sur con la Comuna de Pirque, al oriente con la Comuna de San José de Maipo, al norte con la Comuna de La Florida y al poniente con la Comuna de La Pintana.

Lo que queremos resaltar con la construcción mítica del puente como una de las primeras infraestructuras que se implementan en el territorio, la creación de los canales y el sistema productivo de inquilinaje que se desarrolla en el sector, es un primer paso en la configuración de la comuna, la cual por medio de formas materiales, producen una objetivación en sus habitantes, lo que se refleja en la transformación del territorio

[15] Véase anexo N1°.

generando un reconocimiento del espacio, provocando un lazo simbólico y significativo que va dando identidad al sector. Esta identidad posteriormente se va transformando con la llegada de la industria manufactura, especialmente con la instalación de CMPC en el territorio. La llegada de CMPC producirá otra forma de reconocimiento del espacio que veremos más adelante.

En la segunda mitad del siglo XIX se produce un nuevo cambio en la forma de producción pues se introducen "nuevos cepajes provenientes de Francia y se contrata a enólogos"[16], ya desde este hecho significativo y en conjunto con las demás infraestructuras que fueron proliferando, como por ejemplo la creación del Puente San ramón, estos hechos provocaron el asentamiento de grandes terratenientes como Rafael Bascuñán Valledor, Rafael Clavero, José Naranjo, Don Manuel Pinto Fontecilla, Don Manuel Mena entre otros, además de la construcción de la primera iglesia, la intensificación del comercio y la creación del ferrocarril del Llano del Maipo. Según De Ramón "La construcción del ferrocarril da inicio a la urbanización del territorio, a través de él se logra rentabilizar el espacio rural, el ambiente se carga de modernidad, se cuenta con un tren, señal de progreso."[17]

Todo lo antes mencionado hizo que la zona dejara poco a poco de tener una preponderancia rural y ayudando a la urbanización del territorio, la mayoría de los acontecimiento mencionados que les dan la categoría de zona urbana a la comuna de Puente Alto, están bajos las lógicas económicas de la época y la racionalidad mercantil que está operando bajo preceptos donde la aristocracia ha denominando lo urbano como "modernidad", generando nuevos polos de desarrollo.

Para entender ahora la llegada de la Papelera al territorio nos referiremos brevemente al contexto país, el cual pasaba por una crisis colonial donde el tipo de acumulación capitalista que se había llevado a cabo hasta entrado el siglo XIX no estaba generando los beneficios esperados.

Como relata Gabriel Salazar en su libro, Historia de la acumulación capitalista en Chile, la "crisis de desarrollo hacia afuera"- producida por el capitalismo ingles según la

[16] Op. cit. Valenzuela Mardones. História social… P. 50.
[17] Ibíd. P. 67

historiografía de izquierda- ya no daba para más y de esta manera se hacía urgente una transición a un capitalismo industrial [18]. Esta situación debatida por la oligarquía de la época quienes no encontraban una solución al problema, se encontraba concentrada en el ciclo de producción de exportación de mercancías, "lo que generaba una inversión netamente especulativa, que no fue capaz de dinamizar el ciclo de inversión del dinero en medios de producción…, esencial para convertir el dinero en capital"[19].

Pese a lo antes mencionado, y considerando la pasividad de la oligarquía, cabe preguntarse ¿Quién tomo la iniciativa?, según Gabriel Salazar fueron "algunos productores criollos, pero sobre todo, las casas comerciales extranjeras y los productores extranjeros"[20]. Lo que realmente nos interesa de esto es la mención a algunos criollos, pues la fundación el 12 de marzo de 1920 de la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones (CMPC), que se produce tras la fusión de la "Fabrica de Cartón Maipo" y "La Esperanza", es llevada a cabo por los Matte Larraín, grupo que forma parte de la aristocracia chilena que creó industrias dentro del territorio nacional[21].

La Familia Matte es de origen Galés y llega a chile enfocándose de manera inmediata al sector agrícola y obras de canalización en el gobierno de Manuel Montt en los años 1851-1856. Los Matte se encuentra bajo la dirección del patriarca Domingo Matte Mesías, el cual ya a mediados del siglo XIX pertenece a la Sociedad de Renta Urbana una empresa de propiedades inmobiliarias que es reconocida por Vicuña Mackenna y ampliada por su descendencia, dentro de esta misma esta Arturo Matte Larraín y Luis Matte Larraín.

Los Matte forman uno de los legados económicos más grandes de chile, estos se han caracterizado por llevar una línea política de tendencia liberal, junto a otras familias son parte de los creadores de la aristocracia chilena, los cuales han concentrado el poder político y económico en el país. Es así como por ejemplo si seguimos la trayectoria

[18] Para mayor profundización, véase: Salazar Gabriel, Historia de la acumulación capitalista en Chile, Santiago, LOM ediciones.
[19] Op cit. Salazar Gabriel. Labradores, peones… P. 78.
[20] Ibíd. P. 79.
[21] Antes de la fundación de CMPC, ya existían fábricas en el sector, que de alguna u otra manera estaban propiciando una transición al capitalismo industrial, como la fábrica de tejidos Victoria, pues el capitalismo industrial ya se estaba desarrollando en Chile desde 1880. Diferente es que la oligarquía no hubiese tomado conciencia de esto ni menos haya decido asumir una política de industrialización nacional.

económica de Arturo Matte Larraín tenemos que en 1919 es uno de los fundadores de la CMPC, 1939 se compra el fundo de San Miguel el cual será un aserradero para procesar madera del fundo así,

"desde los años cuarenta a los años sesenta, su nombre aparece ligado directamente a dieciocho instituciones, entre bancos y grandes empresas, que, como sociedades anónimas, operan prácticamente en todos los sectores de la economía. Su presencia se va estructurando desde los inicios sobre bases amplias. La base de partida está dada por la propiedad del Banco Sudamericano, el que recibe en herencia junto a sus hermanos y primos, así como por las acciones que dicho banco mantiene en diversas empresas del sector financiero e industrial. Está además la propiedad de la Sociedad de Renta Urbana que, como ya hemos visto, a fines del siglo XIX poseía importantes y diversos inmuebles en el centro de Santiago. Y a ello hay que añadir las propiedades agrícolas "Buin" y "Limache"… Y esta lista podría prolongarse aún más. Aparece entre los años veinte y sesenta, como director, presidente, vice-presidente y administrador de numerosas empresas industriales, dos bancos, tres sociedades inmobiliarias y dos empresas agrícolas"[22].

Además también fue presidente de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales, de la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios, de la Sociedad de Instrucción Primaria, datos que más adelante corroboraremos su relevancia.

[22] Stabili María, R. 2013. El sentimiento aristocrático, Elites chilenas frente al espejo (1860-1960). Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello. P. 322

CMPC tradición y futuro: 1920-2000: 80 años de una gran empresa. P. 22°[23]

Pero lo que nos atañe específicamente, es que ya en los años 20' la familia Matte hace un salto cualitativo y pasan del sector agrícola al productivo, así nace La Papelera CMPC que es creada en su mayoría por la familia Matte, la idea nace de Luis Matte Larraín, el cual en "1918, en Puente Alto, - en colaboración de su hermano Arturo y Palomo… crea una fábrica de cartones, la cual tiempo después, al fusionarse con una importante fábrica de papel, dará vida, en febrero de 1920, a la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones"[24].

La familia Matte era parte activa de la aristocracia chilena pues como nos dice María Rosaria Stabili aunque parten como latifundistas, durante el correr del siglo XIX es posible encontarlos, posicionados dentro de la vida política, cultural, financiera y social del país y a partir de los años 20' del siglo XX, gracias a su emparentamiento con los Alessandri

[23] Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones (Chile). 2000. CMPC tradición y futuro: 1920-2000: 80 años de una gran empresa [fotografía], Santiago de Chile, CMPC. P. 22. Cuarenta y cuatro socios reunieron $900 mil, equivalentes a 2.500 dólares de la época, que formaron el capital inicial de la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones, entre ellos Claudio Matte, Arturo Matte, Ismael Edwards, Manuel Ossa y otros distinguidos ciudadanos. Los primeros socios y obreros reunidos: al centro, Germán Ebbinghaus y Luis Matte.

[24] Op cit. Stabili María, R. El sentimiento… P. 418.

tomaran un dominante papel en el escenario político y conomomico chileno[25], como lo demuestra la carrera económica antes mencionada de Arturo Matte.

Por lo antes mencionado podemos entrever que La Papelera es parte del proyecto económico y político de los Matte, por lo mismo posicionaran su impronta familiar en la industria generando dinámicas específicas como el traslado de los inquilinos de sus haciendas a las fábricas, pues "para la mano de obra más confiable Luis (Matte) emplea (…) a los hijos de los inquilinos de Buin, "aquellos más despiertos y dispuestos a aprender", y posteriormente, a los mismos habitantes de Puente Alto"[26]. Es importante resaltar la lógica hacendal que estos siguieron con sus trabajadores, es decir privilegiaban a trabajadores sin experiencia industrial para que fueron instruidos por los patrones en la nueva experiencia laboral, esto llevaba a tener como prioridad los lazos que se habían generado en esta experiencia previa que tenían los inquilinos, ahora obreros, respecto a la relación del patrón como empleador, así se le daba continuidad a la relación y fidelidad especial entre los integrantes de la nueva industria, pues "nos parece importante resaltar la llegada a la fábrica de no pocos trabajadores campesinos en los comienzos de la industria, muchos de los cuales, según menciona la nieta de Arturo Matte, provenían del fundo de Buin"[27].

De esta manera se instauraron lógicas de asistencialismo social y caridad, (que serán explicitadas en el trascurrir del texto), lo que generó una relación mucho más estrecha entre patrones y obreros, para ellos "la Papelera como proyecto empresarial, significó no solo una industria, sino un proyecto a gran escala en que trabajadores e industriales se relacionan de manera directa al interior de la industria; espacio industrial en que la sociabilidad laboral y el buen trato, se instituyeron como política empresarial en la formación de los obreros como tales"[28], es así que desde esta postura como empresa

[25]Op cit. Stabili María, R. El sentimiento… P. 43
[26] Ibíd P. 418.
[27] La Rosa Hernández, E. 2010. Los trabajadores del papel y su rechazo a la estatización de la industria papelera durante la Unidad Popular: testimonios sobre la identidad, el sindicalismo y la sociabilidad obrera. Puente Alto (1920-1973). Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia, mención estudios culturales. Universidad Académia Hunamismo Cristiano. Santiago de Chile. P. 19
[28] Ibíd P. 15.

privada dieron respuesta a la llamada "cuestión social"[29] de la época, tomando un rol activo en la "solución" de esta, claramente desde su perspectiva y proyecto político. De hecho los mismo relatos de los integrantes de la familia nos hacen explicita esta postura al comentar por ejemplo que el "abuelo Matte" se vestía de overol al igual que la mayoría de los obreros, "muchas veces, cuando aún no se familiariza el personal con la delicada maquinaria recién instalada "fabrica 8", debe acudir Luis Matte, organizador y gerente general y mecánico a la vez, en tenido de mezclilla a solucionar personalmente los problemas"[30], también en el testimonio de Maximiliano San Martín, ex trabajador Papelero de los inicios de la compañía se repite esta idea, "alcance a trabajar con él cuando yo estaba en los molinos. A todos nos pasaba a saludar porque a don Luis Matte le gustaba vestir de overol"[31], así mismo tenemos invitaciones de los obreros para homenajear a sus fundadores, lo que confirma la relación especial que estos quisieron implantar, posiblemente desde un rol paternalista y conductor de cómo debía desarrollarse las lógicas de interacción social en la sociedad chilena, como veremos más adelante.

La historia de esta familia como la de otras pertenecientes a la aristocracia chilena, identifican el inicio de su época de oro con la independencia de Chile, gracias al análisis de las entrevistas realizadas por Stabili, "es la independencia la que les genera un reconocimiento y legitimidad política al núcleo aristocrático"[32]. Dentro de la misma investigación en una entrevista realizada a Teresa Matte, ésta relata el recorrido histórico de su familia y la cercana relación que existía en Mattes y Alessandris, fundando esta cercanía tanto por lazos matrimoniales como en la perspectiva similar de construcción de país, donde ambas familias jugaron un importante rol. Un aspecto a destacar de la entrevista a Teresa Matte, es la mención que hace de la labor que realizó Claudio Matte Perez durante los años 40', quien entregaba un informativo a sus trabajadores donde se señalaba "como ser un buen trabajador", obligando también a los trabajadores a enviar a sus hijos al colegio. Frente a esto nos preguntamos ¿Cuál era su finalidad?, esta es una interrogante que intentaremos resolver posteriormente.

[29] Para comprender los fundamentos de este concepto véase, LA 'CUESTION SOCIAL"EN CHILE IDEAS Y DEBATES PRECURSORES (1804 - 1902) Recopilación y estudio critico de Sergio Grez Toso, dirección de bibliotecas, archivos y museos, 1995.
[30] Op cit. Stabili Maria, R. El sentimiento… P. 16.
[31] Ídem.
[32] Ibíd P. 25.

Así podemos explicitar la importancia que tuvo esta familia dentro del país, con afán moralizador, modernizador y económico del mismo, en el que fue participe y precursor de este proceso. Hay que dejar en claro, que aunque este proceos de filiación entre patrones y los obreros generó una relación mas estrecha entre los mismo, la plusvalía que era extraída de sus trabajadores no se detuvo, y la riqueza de su familia se hizo gracias a esta proceso de expoliación capitalista que se llevó a cabo tanto en la hacienda como en la industria. En conclusión a "partir de la figura de los hermanos Matte principalmente, que cual mito fundacional, fundaron en sus trabajadores la identidad, el sindicalismo y la sociabilidad Papelera"[33].

Primeras instalaciones:

Op cit. CMPC tradición y futuro… P. 24[34].

[33] Op cit. De la Rosa Hernández, E. Los trabajadores del papel y su rechazo… P.17.

[34] Op cit. CMPC tradición y futuro… P. 24. La imagen es un patio de paja para producir pasta de papel en Puente Alto, puesto en funcionamiento en 1925. Las fabricas vegetales para la fabricación de papeles comunes eran ya utilizadas con éxito en Holanda y Alemania, grandes productores, quienes lograban magníficos papeles grises y blancos con esta materia prima.

Op cit. CMPC tradición y futuro… P. 26 [35]

Op cit. CMPC tradición y futuro… P. 26.[36]

[35] Op cit. CMPC tradición y futuro… P. 26. La imagen muestra ya la maquinaria pesada que se utilizaba para la creación del papel, y como nos relata el libro de CMPC, la obligación moral de abastecer la demanda de papeles en Chile- cuyo mercado aumento durante la década del 20 de 2.200 a 9.000 toneladas- fue una meta en esos años de proteccionismo económico.

[36] Ídem.

Op cit. CMPC tradición y futuro… P. 26[37]

Uno de los primeros impactos que podemos deducir que tiene La Papelera en el territorio- en concomitancia con los antes descritos- es el crecimiento poblacional que tiene la comuna tras la aparición de la empresa, pues el grafico que mostraremos a continuación extraído de la Dirección de obras municipales de la Municipalidad de Puente Alto, nos da cuenta de que a partir de 1920, se da el primer gran crecimiento de la población con 12.422 habitantes y lo más relevante es que a partir de este mismo año hasta el 1940 la población aumenta a 20.009, lo que contrasta fehacientemente con la población que existe en el año 1907 con 8.360 habitantes. Como bien es sabido el crecimiento poblaciónal es uno de los indicadores tomadas para demostrar el crecimiento urbano de un sector, pues "incluso una medida tan tosca como la población total tiene implicaciones referentes a la importancia de una ciudad, pues esta cifra aporta una indicación aproxima del volumen de la mano de obra y de la naturaleza de los servicios especializados que una ciudad puede ofrecer"[38]. Como se explicita en el gráfico, el crecimiento de población en la comuna, es un símbolo del cómo y para que se está utilizando el espacio.

[37]Op cit. CMPC tradición y futuro… P. 26. Las primeras máquinas hacían unos ruidos tremendos que a los niños nos aterraban recuerda Luz Matte Alessandri, hija de Don Arturo cuya influencia en la empresa fue silenciosa pero decisiva, especialmente en el apoyo a los obreros.

[38] Johnson, J. 1974. Geografía urbana, oikos-tau, s.a. –ediciones. Barcelona España. P. 71.

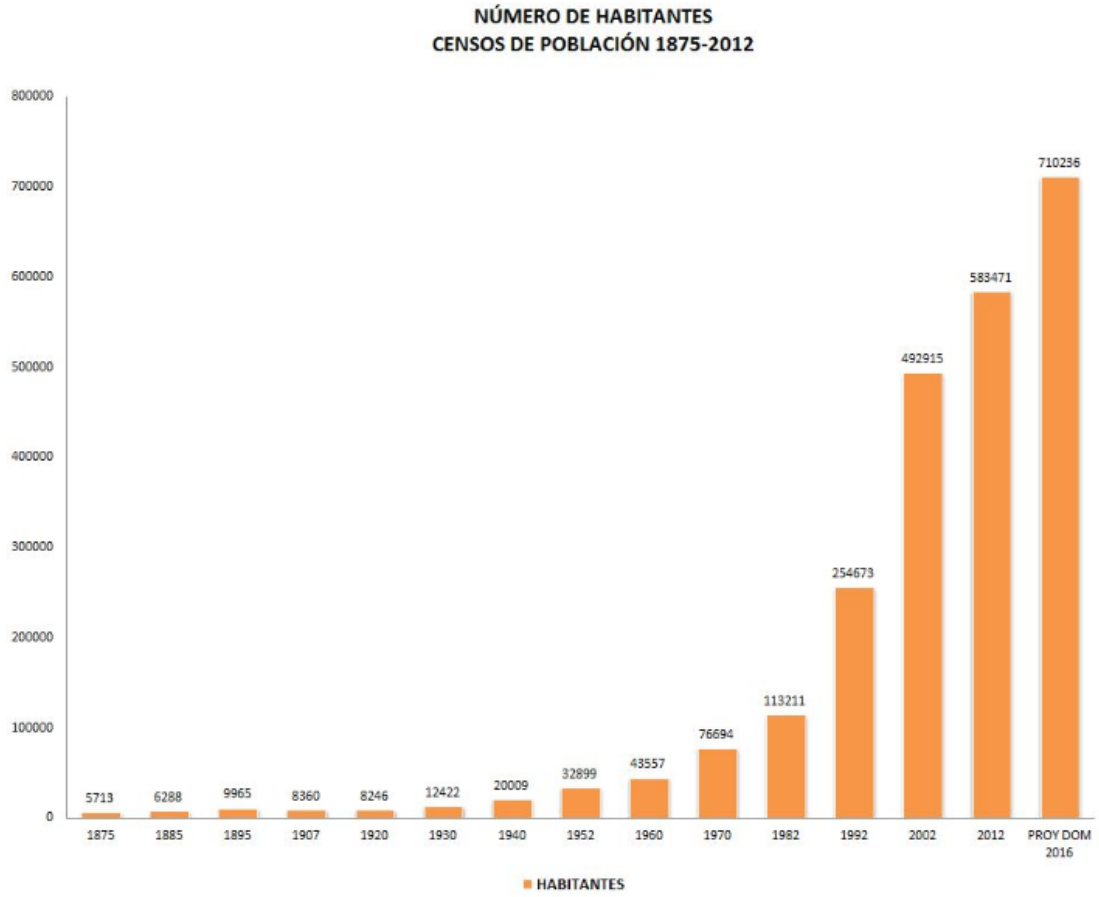


Tabla: fuente Departamento de obras municipales. Crecimiento poblacional. Puente Alto. Chile. [39]

Aunque el paisaje no cambia de manera abrupta, el crecimiento población si aumenta con el proceso industrializador que llevan a cabo estas grandes familias, como los Matte, se comienza a generar una pequeña modificación como ya mencionamos al cómo y para que se esté utilizando el espacio. Este Puente Alto rural, pero con algunos bosquejos de industrialización, le entregó una impronta especial a la insipiente cuidad industrial, pues se siguieron conservando rasgos culturales que correspondían a una vida de pueblo, "una familiaridad en las relaciones sociales, que se palpaba en cada paseo dominical, en cada conversación y saludo entre los habitantes, que se transformó luego en la representación del imaginario colectivo de una población como la puentealtina. A través de un entorno

[39] Departamento de obras municipales. Crecimiento poblacional. Comuna de Puente Alto. Chile.

territorial y social de familiaridad"[40], pero más allá del imaginario e identidad que esto generó, o enfocando el tema desde la perspectiva de este trabajo, lo que nos interesa, es ver el tránsito y continuidad, desde los trabajadores que vivieron el periodo rural y eran inquilinos en la haciendas del patrón, hasta los obreros que trabajaron para el industrial: aunque la ciudad cambio y su fuente laboral también , las lógicas y prácticas dadas en la hacienda tuvieron una continuidad en la industria, tema será tratado más a fondo en el siguiente capítulo.

Analizando en censo 1930:

"En 1920, la población urbana ha sido de 1.749.562 habitantes y la rural de 2.005.161. Corresponde, pues a la población urbana un 46.60% del total. Esta proporción no ha dejado de crecer de Censo a Censo, lo que indica que en Chile, como en la mayoría de los países, los habitantes tienden cada vez más a concentrarse en las ciudades. El porcentaje de la población urbana, fue en efecto, de 34.30% en 1885, de 38.60% en 1895, de 43.30% en 1907 y, como se ha dicho, de 46.60% en 1920"[41].

Remitiéndose a la comuna en sí, está según el censo de 1920 tenía una población urbana de 2.920 personas, y una rural de 1.655 habitantes. Ya en este año podemos apreciar que la división ocupacional de la población nacional, es de 12.157 trabajadores indicados dentro de la categoría de "industriales varios", en cuanto a los Papeleros existe un total de 202 trabajadores en este rubro y un total de 40.421 jornaleros en el territorio nacional, mientras que en el departamento de la Victoria existe un total de 104 trabajadores industriales, 94 Papeleros y 248 jornaleros, con respecto a esta información podemos deducir, en primer lugar, que si comparamos el número de Papeleros nacionales con los que se encuentran en la comuna, observamos que, casí la mitad de estos trabajan en la comuna, es decir la mayoría de los trabajadores papeleros de la nación se concentran en el sector. Otro aspecto que sale a relucir con estas cifras, es que la ocupación de Papeleros tanto en la república como en la comuna es baja con respecto al universo de jornales que poseen las mismas.

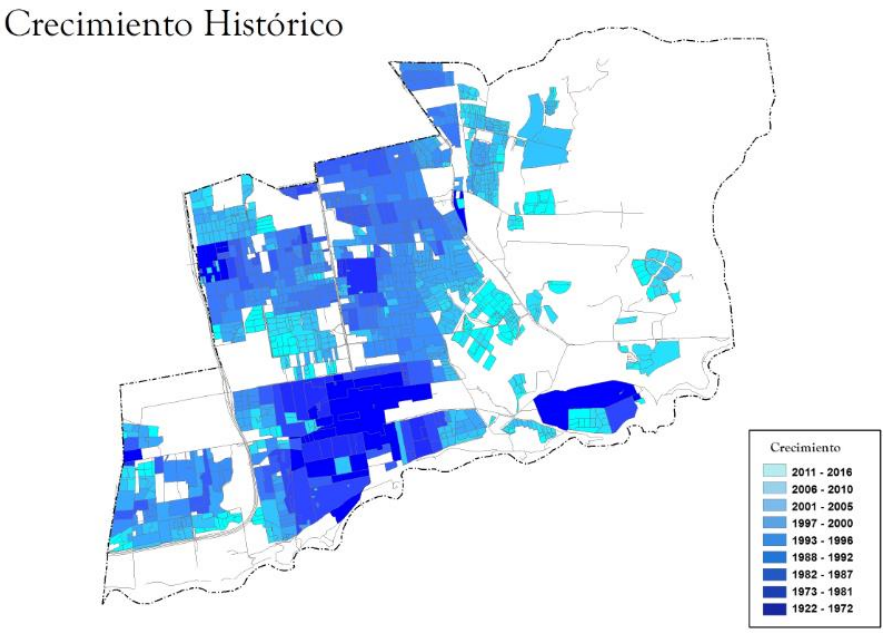
[40] Sanchez Gonzales, E. 2010. Población obrera Eugenio Matte, el nacimiento de una identidad en el marco del Estado de bienestar Puente Alto. (1938-1950). Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia Mención Estudios Culturales. Santiago Chile. Universidad Humanismo Cristiano P. 65.
[41] Fuente: Instituto Nacional de Estadistica (INE). División ocupacional de la población. 1920. P. 11

Otros datos que nos entrega el censo de 1940, de manera primordial es que Puente Alto, pertenece a lo que institucionalmente se considera ciudad, con una población de más de 5.000 habitantes, la cual se divide en una población urbana de 11.644 y un número de viviendas de 2.897 y una rural de 8.365 con 1.201 viviendas.

En cuanto a la ocupación de los habitantes tenemos que en Santiago existen 83.487 activos en la industria manufacturera, de los cuales 2.720 son patrones, 403 empleados y 3.273 obreros. Los que trabajan en el sector manufacturero, en los rubros de pasta de papel, papel y cartón, en chile corresponde a una población activa que va desde los 14 años hasta los 60 años, distribuido 37 patrones, 275 empleados, y 2.487 obreros. En cuanto a la población que se dedica a la industria de manufactura en Puente Alto, existen 51 patrones, 85 empleados, 1.131 obreros.

Estas cifras vuelven a corroborar que la mayoría de los obreros que trabajan en las industrias del papel en Chile, se concentraban en la comuna de Puente Alto, y también teniendo en cuenta en que en estos años la empresa no tenía otras industrias repartidas en Chile, sino que en los 50' la compañía crea una sucursal en Laja, la concentración de población activa en este rubro en la comuna es sobresaliente, también si lo comparamos con los otras actividades económicas que habían y se estaban produciendo en la comuna, es decir con la industria extractiva, la de edificación y construcción, también, transporte y comunicaciones, Comercio, hostelería etc., podemos ver que la mayor cantidad de población por lo menos si nos centramos solo en los obreros, corresponde a la industria manufacturera.

Ahora si vemos el posicionamiento material de la industria en el territorio, es decir donde está ubicada y si en algún momento cambio de posición podemos decir que desde 1920 la industria se ha ubicado en el mismo lugar, y como muestra el mapa el crecimiento de la comuna se ha dado alrededor de esta en el territorio desde los años 1922 hasta 1972, que es lo que se encuentra de color azul oscuro. Ya sea en cuento a la habilitación de servicios que se habrían producido para el funcionamiento de la industria, como también la construcción de viviendas que género la empresa en las décadas de 1930 y 1940.



Fuente: Departamento de obras municipales. Crecimiento histórico. Comuna de Puente Alto. Chile.[42]

El otro aspecto que denota el posicionamiento de la industria en el territorio, lo demuestra los documentos del cambio de plan regulador que se está llevando a cabo en Santiago y que involucra a la comuna de Puente Alto en el año 1969-1970, documento especifica los tipos de industrias que pueden estar en la comuna y donde se pueden ubicar. Con respecto a esto podemos decir, que existen tres tipos; industrias peligrosas, molestas e inofensivas; de acuerdo al listado la CMPC se encontraría en la de molestas, esto quiere decir que

"son aquellas cuyo proceso de fabricación o almacenamiento de materias primas o productos finales pueden ocasionalmente causar daño a la salud o a la propiedad y que normalmente quedan circunscritos al predio de la propia industria; o bien aquellas que puedan atraer moscas o roedores, producir ruidos o vibraciones, desprender olores, humos o polvo, causando con ellos molestias que se prolonguen a cualquier periodo del día o de la noche"[43].

[42] Fuente: Departamento de obras municipales. Crecimiento histórico. Comuna de Puente Alto. Chile.
[43]Fuente: Servicios de Vivienda y Urbanismo (SERVIU). Cambio de plan regulador, modificación P.I.S, decreto 420. Santiago de Chile. 1969.

Si la industria es catalogada como molesta, ¿Por qué desde 1920, que su ubicación es la misma?, ¿Por qué se permitió la construcción de viviendas al lado de la industria?, estas interrogantes están lejos de tener solución en este trabajo, pero me atrevería a dejar a entrever, que el cambio de lugar y la construcción de viviendas es permito, por el poder e importancia que tenía la empresa para la comuna. Importancia que Don Nahuelhual operador de carreta a petróleo de CMPC, nos relata.

"la producción fue mayor, por que inclusive se llegó al extremo de que, en la producción de corriente, que producíamos nosotros por medio de turbogeneradores, se les vendía a Chilectra, la corriente, y abastecíamos muchas partes poblaciones de Puente Alto vendiéndole el exceso de corriente a Chilectra, porque éramos los productores de corriente y vapor, para el andaje de toda la compañía".

Frente a este relato que muestra como la compañía vende el exceso de energía a Chilectra y esta posteriormente la comercializa al resto de la comuna, podemos deducir que CMPC indirectamente abastecía de la electricidad a la comuna entera y probablemente a otras más. La electricidad es primordial para el funcionamiento de muchos servicios que se entrega a la comunidad, aparte el funcionamiento de esta misma. Esta información nos muestra lo importante y primordial que era la empresa para el funcionamiento de la comuna y la ciudad.

En conclusión, y frente a los antes expuesto, podemos decir que "La Papelera" fue propulsora de la metamorfosis que tuvo Puente Alto en cuanto a su aspecto territorial, pues gracias a esta y otras industrias que se instalaron en el lugar se comenzaron a generar nuevas dinámicas territoriales, el hecho ya de la instalación de las mismas hace que se generen nuevas formas económicas de acumulación, lo que va modificando gran parte del aspecto social, económico y cultural dentro del cual se mueven las personas. Aunque continúan algunas prácticas relacionales en el aspecto social e identitario, las cuales en el caso de CMPC son trasladadas a los "nuevas" lógicas económicas que esta genera, el cambio económico marca un antes y después en la comuna, es decir, ya nunca más se volvió al inquilinaje, -que generaba un tipo de asentamiento especifico en el territorio-,ahora eran obreros asalariados, parte constituyente de la producción industrial del país, y su posicionamiento en el lugar generaba nuevas necesidades que este debía cumplir, las

cuales se expresan materialmente en el lugar, por lo que las fábricas necesitaran mano de obra para su funcionamiento. Es así como comienza el aumento de la población en la comuna, se produce una migración de población importante por lo llamativo de las industrias y el acceso a una mejor condición de vida. En concomitancia con el aumento de la población, esta atrae al comercio que se va instalando en el sector, el cual se va asentando también en la comuna, además "La Papelera" dio solución habitacional a sus trabajadores, creando poblaciones para los mismos. Todas estas prácticas que trajo consigo la industria modificaron el territorio, que ya dejaba de ser rural, para pasar a tener un aspecto más urbano, donde la conectividad era de suma importancia, el comercio se fue desarrollando cada vez más, la aparición de viviendas mas solidas, dejando atrás las hitóricas Chacras[44]; todos estos hechos hicieron que la relación capital-espacio- sociedad ya no fuese la misma que se desarrollaba en los siglos anteriores.

"La manufacturera papelera de Puente Alto, constituye uno de los factores industriales más importantes de la nación (…) en el aspecto social la empresa, ha ido dando una pauta de avanzada que es digno dar a conocer (…) Aparte de sus poblaciones, que en Puente Alto suman más de quinientas casas, el personal obtuvo la asignación familiar desde mucho antes que ello se realizara en forma legal y general"[45].

Aquí se demuestra todos los servicios que se tuvieron que habilitar para el desenvolvimiento de la empresa. También como resalta el colegio de ingenieros "en 1950, transcurridos 30 años desde su fundación, la compañía podía exhibir con orgullo una evolución de crecimiento y progreso… A través de sucesivos aumentos de capital, pudieron ser adquiridas nuevas y más modernas maquinarias"[46]. Esto también es ratificado por el libro de la CMPC "lo cierto es que a partir de la creación de *La Papelera* se aprecia un crecimiento sostenido, reflejado en múltiples instituciones"[47] tales como: fundación de la escuela Domingo Matte Messías (1934), compra de 20.000 mt para crear el Estadio Municipal (1937), "La Sociedad Protectora de la infancia" (1938]), creación del Sanatorio Bronco Pulmonar El Peral" (actual Sótero del Río)

[44] Puente Alto al Día. 7/01/1967. Francisco Fuentes: Las primeras construcciones eran de barro con ramas de totora, más o menos "marginales". Estas estaban en el fundo San Carlos.
[45] Op cit. Sánchez González, E. Población obrera Eugenio Matte… P. 85
[46] Idém. P. 85.
[47] Op cit. CMPC Compañía Manufacturera de papeles y cartones… Pp. 41-42.

Esta nueva forma productiva, repercutió fuertemente en Puente Alto, pues hizo que la económica de la comuna se dinamizara; se producen nuevos sectores económicos (servicios, conectividad, comercio y viviendas) al alero de la instauración de la empresa, pues esta los necesita para el buen funcionamiento de la misma; se comienza a configurar lo que la economía quiere y necesita de un lugar para integrarlo a la ciudad, esto se hace explícito en el territorio e imaginario de sus obreros. Como nos relata Luis Torres Gaete maquinista de CMPC: "Se agrando Puente Alto gracias a la papelera, la estabilidad de trabajo incentivo el comercio". Máximo López Quiroz admnistrador de la planta térmica también comenta que "Puente Alto nació con la papelera, nacieron casi juntos, antes solo existían rancherías". Por su parte Luis Osorio Álvarez presidente actual de la Asociación de Jubilados de CMPC, relata que:

"Todo giró alrededor de la papelera, Puente Alto creció al alero de la papelera en el ámbito comercial y de infraestructura. Las casas, crecieron se crean poblaciones al alero de la papelera… además Crecieron otras industrias alrededor de la papelera, Vulcanita, romeral, lo cadena fabrica victoria, hacia las camisetas los slips, la cartonera"

- *Construcción de las poblaciones que llevo a cabo la empresa y la generación de una sociabilidad entre sus habitantes*.

Como bien sabemos, el problema de la vivienda es uno de los conflictos que ha atravesado históricamente a Chile. Asimismo, "la falta de viviendas es una de las carencias que mantiene físicamente la condición de pobreza a vastos sectores de la población"[48]; este problema va a ir de la mano con los procesos económico- productivos que Chile va a atravesar desde el siglo XIX hasta la actualidad. Según Rodrigo Hidalgo estos cambios económicos tienen una repercusión en el ámbito político y social, el cual se vio reflejado en la migración campo-ciudad. Este crecimiento demográfico, que se concentro principalmente en Santiago, Concepción y Valparaíso, generó condiciones que "dieron lugar a un incremento en el contingente de población obrera en los centros urbanos

[48] Hidalgo, R. 1999. La vivienda social en Chile: la acción del Estado en un siglo de planes y programas. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. N°45. P. 20.

mayores, la cual comienza a requerir soluciones a sus carencias en materia de alojamiento"[49].

Estos conflictos se materializan en los territorios en los cuales se desenvuelven. En Puente Alto, al comenzar a urbanizarse la comuna, se producen cambios en la estructura de propiedad, que, según la historia oficial de la comuna, se produce gracias a la instauración de industrias como Textil Victoria, El Volcán y CMPC. Como se mencionó anteriormente, y así lo demuestran los datos censales y la Imagen N°6, la población de la comuna creció desde 1920 hasta 1940, justo en el mismo periodo de la instauración de las respectivas empresas. El hecho de que todos estos procesos se estuvieran desarrollando, tanto a un nivel macro como micro, produjo que en Puente Alto también se tuviera que solucionar el cómo se asentaba tanta gente que antes no estaba en este lugar, es decir, se debía solucionar la carencia habitacional de toda esta población en aumento que estaba migrando y tratando de asentarse -como históricamente lo habían hecho por su condición de pobres- donde pudieran y con los materiales que pudieran conseguir.

Así se comienza a generar en las ciudades, en este caso en Santiago, una migración interna que se entiende como "los desplazamientos de población que ocurren dentro de las fronteras de un país. Estos desplazamientos comprenden los traslados de personas desde una división administrativa territorial a otra, entre regiones (rural-urbana), comunidades o localidades, etc."[50].

[49] Op cit. Rodrigo, H. La vivienda social en Chile… P. 23.
[50] Fuente: Instituto Nacional de Estadistica (INE). División ocupacional de la población. 1960 .P. 59.

PROVINCIA DE EMPADRONAMIENTO	Población empadronada en la provincia	Población nacida y presente en la provincia de empadronamiento	Población nacida en otras provincias y presente en la provincia de empadronamiento (INMIGRANTES)		Población nacida en la provincia de empadronamiento	Población nacida en la provincia y presente en otras provincias de empadronamiento (EMIGRANTES)	
			Número	%		Número	%
	(1)	(2)	(3)	(4)=(3)/(1)	(5)	(6)	(7)=(6)/(5)
TOTAL (a)	7.268.838	5.546.099	1.722.739	23,7	7.268.838	1.722.739	23,7
Tarapacá	116.930	88.872	28.058	24,0	143.075	54.203	37,9
Antofagasta	209.833	140.030	69.803	33,3	204.770	64.740	31,6
Atacama	115.096	80.501	34.595	30,1	118.277	37.776	31,9
Coquimbo	307.082	274.725	32.357	10,5	389.939	115.214	29,5
Aconcagua	139.646	114.712	24.934	17,9	189.139	74.427	39,4
Valparaíso	606.256	440.195	166.061	27,4	549.229	109.034	19,9
Santiago	2.379.276	1.653.744	725.532	30,5	1.797.212	143.468	8,0
O'Higgins	258.214	200.506	57.708	22,3	287.794	87.288	30,3
Colchagua	157.962	136.794	21.168	13,4	220.416	83.622	37,9
Curicó	105.219	80.478	24.741	23,5	128.870	48.392	37,6
Talca	205.166	159.551	45.615	22,2	227.310	67.759	29,8
Maule	79.559	71.181	8.378	10,5	122.690	51.509	42,0
Linares	170.591	141.965	28.626	16,8	196.147	54.182	27,6
Ñuble	284.735	249.420	35.315	12,4	375.951	126.531	33,7
Concepción	536.267	395.514	140.753	26,2	488.629	93.115	19,1
Arauco	89.298	77.231	12.067	13,5	120.381	43.150	35,8
Bío-Bío	168.012	143.563	24.449	14,6	207.472	63.909	30,8
Malleco	173.500	144.946	28.554	16,5	221.508	76.562	34,6
Cautín	392.199	342.847	49.352	12,6	473.710	130.863	27,6
Valdivia	258.200	204.942	53.258	20,6	271.356	66.414	24,5
Osorno	143.000	118.711	24.289	17,0	162.009	43.298	26,7
Llanquihue	166.622	136.308	30.314	18,2	169.410	33.102	19,5
Chiloé	98.549	91.780	6.769	6,9	134.386	42.606	31,7
Aysén	36.975	19.681	17.294	46,8	21.896	2.215	10,1
Magallanes (b)	70.651	37.902	32.749	46,4	47.262	9.360	19,8

Op cit. Fuente: Instituto Nacional de Estadistica (INE). División ocupacional de la población. P. 60. [51]

Las cifras del cuadro N°8 sacadas del Censo de 1960 nos revelan que "aproximadamente uno de cada cuatro individuos empadronados en la República, esto es, poco más de un millón setecientos mil habitantes, son migrantes entre provincias"[52]. También nos dice que el "42 por ciento de esta población migrante, casi 726 mil personas, se ha desplazado en una o más etapas, a través de un periodo indefinido anterior al censo de 1960, hacia la provincia de Santiago, donde se encuentra ubicada la capital del país, núcleo de población

[51] Op cit. Fuente: Instituto Nacional de Estadistica (INE). División ocupacional de la población. P. 60.
[52] Ibíd. P. 61

que ejerce gran atracción de inmigrantes"[53]. Estas cifras confirman el proceso de migración que se llevó a cabo en Santiago (también en Valparaíso y Concepción) antes del año 1960, pues, las migraciones representan un papel importante en el proceso de urbanización de un lugar, dado que es un dato constitutivo de lo que se va catalogando como urbano, como también lo son los datos antes mencionados sobre el crecimiento de la comuna; ambos son componentes inherentes de lo que se determina como urbano.

Rodrigo Hidalgo menciona que entre 1875 y 1920 emigraron un total de 647.914 individuos desde el Chile rural al central y por lo que "uno de los principales destinos de dichos movimientos fueron las ciudades ubicadas en esa porción del país, especialmente Santiago, que creció en el último lapso mencionado a una tasa del 2,86."[54] Esta idea viene a reforzar lo mencionado anteriormente, en cuanto a que existe desde 1875 hasta 1960, según los datos y los años que nos interesa analizar, una migración hacia Santiago y un crecimiento de población en Puente Alto que va en progresivo aumento. Este rasgo característico de la ciudad ya no puede ser ocultado: la cantidad de población hace que el problema de la vivienda se materialice, es decir, se hace visible y real a la vista, y por lo tanto se genera la necesidad de dar solución a cómo se va estructurar esta nueva ciudad, y sobre todo en dónde quedaran ubicados los pobres de la ciudad, quienes continuaron el patrón ocupacional de la población pobre ya existente en la ciudad, ubicándose principalmente en la periferia y áreas marginadas del centro de la urbe. Esta dinámica "tuvo efectos espaciales que marcaron la ciudad y uno de ellos estuvo representado en la fuerte expansión de los barrios pobres, donde la carencia de habitaciones higiénicas motivó las primeras medidas de la autoridad para abordar la situación"[55].

Siguiendo al crecimiento de la ciudad, esta comienza a tomar forma, dando paso a la existencia de dos realidades totalmente distintas con lo que respecta al habitar de la misma. Se inician dos ciudades: una donde se encuentra la oligarquía y otra donde los pobres intentan sobrevivir, pues "comenzaba la coexistencia, al interior de un mismo espacio, entre los pobres- que ya no vivían en lejanos campamentos laborales- y las élites dirigentes. Esto

[53] Ídem.
[54] Hidalgo, R. 2004. La vivienda social en Chile y la construcción del espacio urbano en el Santiago del siglo XX. DIBAM. Santiago de Chile. P. 25.
[55] Idém.

hizo necesario enfrentar el problema de cómo construir una ciudad en la que los sectores populares tuviesen un lugar y un estatus urbano permanente."[56]

A mediados de la década de 1840 un testigo excepcional, Domingo Faustino Sarmiento, señalo los primeros indicios del crecimiento de Santiago, "su relación con las migraciones rurales y la formación de un amplio sector de "rotos rasos"[57]. Otro relato del mismo Sarmiento viene a reafirmar lo antes mencionado, pues este señalaba que en 1844 "la gran masa de la población tiene, desgraciadamente, costumbres de desaseo y abandono, que parecen incurables."[58]. Así se va configurando Santiago, la ciudad comienza a dividirse en dos, ya sea en su forma material como también en la generación de un imaginario de la misma. Con respecto a esto, Jose Luis Romero menciona que esto comienza a imponerse en la cociencia de la elite santiaguina, quienes reconocen una "escisión entre las dos sociedades, antaño integradas: la de la ciudad "propia, cristiana y opulenta", y la de los arrabales populares, "suerte de Cairo infecto", según la expresiva caracterización del intendente Benjamín Vicuña Mackenna"[59].

Por lo tanto, la conformación a fines del siglo XIX de una de las ciudades más importantes del país como lo es Santiago se constituyó desde su fundación

> "sobre un plano urbano socialmente segregado, que a 1900 había cristalizado en sectores claramente delimitados y diferenciables: el centro, consolidado y hermoseado, principalmente en su carácter comercial y administrativo; luego las áreas residenciales de grupos de mediano y alto ingreso: los barrios Yungay y Dieciocho, con límites en la Quinta Normal y el Campo de Marte respectivamente. En las áreas intersticiales se encontraban remanentes de antiguos barrios populares, y sectores medios que progresivamente iban ocupando el área central. Todo lo anterior se encontraba rodeado y protegido por el "camino cintura", que delimitaba la "ciudad propia"[60].

[56] Espinoza, V. 1988. Para una história de los pobres de la ciudad. Santiago Chile. Ediciones SUR. Pp. 13-14
[57] Romero Alberto, L. ¿Qué hacer con los pobres?, Elites y sectores populares en Santiago de Chile (1840 - 1895). Chile. Editorial Suramericana. P. 81.
[58] Op cit. Rodrigo, H. La vivienda social en Chile… P. 26
[59] Ibíd. P. 81.
[60] Ibíd. P. 16

Esta construcción de la ciudad va a repercutir directamente en el tipo y lugar donde se irán construyendo viviendas para los distintos sectores económicos ubicados en Santiago. Es así como en la segunda mitad del siglo XIX, según Rodrigo Hidalgo, la vivienda popular está catalogada de tres formas: "los cuartos redondos", "los conventillos" y "los ranchos", todas formas precarias de habitar. En Puente Alto, la realidad del problema de la vivienda social fue que no se dio una rápida respuesta habitacional a la demanda de esta mano de obra, que atraían sus industrias, conformando a su alrededor verdaderos campamentos que tenían como característica de construcción la tipología conocida como "rancho" o mejoras. Los "ranchos" que como bien caracteriza Mario Garcés "eran construcciones populares precarias y de raíz campesina"[61]. Hidalgo caracteriza lo que es un rancho, señalando que es "una tipología de origen rural y fue una forma desmejorada de alojamiento campesino… los pobres del campo continuaron manteniendo su condición en las ciudades; así el levantar un "rancho" no le representaba, a los inmigrantes rurales mayor dificultad, tanto por la experiencia como por los materiales necesarios para ellos."[62]. La población de Puente Alto se apegaba muy bien a esta realidad y como mencionamos, en la comuna se encontraba la tipología de "ranchos".

Por lo tanto, bajo estas condiciones de asentamiento y la realidad que esta misma representaba ya a los ojos de todos, es que se comienzan a realizar las primeras preocupaciones y políticas estatales para dar solución a la demanda habitacional. Además, como mencionamos anteriormente, en el imaginario que se quiere plantear es una ciudad capital -desde la visión oligárquica-, en donde las viviendas de los pobres no tienen mucha cabida; por lo poco aseadas y precarias que eran. Por lo mismo la ciudad que Vicuña Mackenna quería construir, muy francesa, hermoseada y limpia, no concordaba con la realidad que se estaban generando en las ciudades. Para entonces, las medidas se implementarán bajo la concepción higienista de limpieza de la ciudad, es decir, sacar aquellas casas que primeramente no concordaban con la ciudad oligárquica que se estaba viendo infectada de ellas, y que, además, generaban muchas enfermedades que ya se habían

[61] Garces, M. 2002. Tomando su sitio, el movimiento de pobladores de Santiago 1957-1970. Santiago Chile. LOM. P. 31

[62] Op cit. Rodrigo, H. La vivienda social en Chile… P. 27.

erradicado en casi todo el mundo europeo: si en Chile se seguían dando era por tanto muestra de atraso y barbarie.

Es así como se da paso a los procesos de las diferentes leyes habitacionales en Chile; según Hidalgo, la primera ley sobre la construcción de viviendas sociales, sin contar los decretos previos a esta, es la de 1906, llamada "Ley de Habitación Obrera", indicada como la primera normativa social que se basa en el debate de la cuestión habitacional. Posteriormente, tenemos la normativa de alquileres y la "Ley de Habitaciones Baratas", ambas en 1925; la tercera puesta en acción, desde el Estado con respecto al tema de la vivienda, corresponde a las "Leyes de Fomento a la Edificación Obrera", las que se introducen en Chile hacia la década de 1930, que estaban relacionadas con el inicio de la construcción del Estado nacional desarrollista. Ya en la década de los 50', tenemos la ley del "Plan Habitacional" que se lleva a cabo 1959, la cual buscó movilizar a los entes privados para la construcción de viviendas (Cámara Chilena de la Construcción); ya en 1960 se crea el Ministerio de Vivienda y Urbanismo. Y finalmente, en las décadas de los 70' y 80', se imponen los principios del mercado, del negocio inmobiliario, y la liberalización del suelo.

Ahora, como bien sabemos, frente al actuar de una parte del conflicto, existe la reacción de otra, pues la ciudad "es a la vez también el espacio de luchas contra-hegemónicas que intentan dar voz a las mayorías sociales que los procesos de neoliberalización han excluido y prescindido sistemáticamente del espacio político"[63], y aunque este trabajo no se trata del movimiento de pobladores, no podemos dejar de mencionar su rol como actor social que frente a esta carencia habitacional y el bajo poder de solución[64] que les dio el Estado y los privados, se posicionaron en la lucha por una vida y vivienda digna; por lo mismo no podemos dejar pasar que, para cada una de las políticas antes mencionadas existieron movimientos organizados de pobladores que, frente al problema de la demanda, tuvieron que actuar ellos mismo para la solución de estas, ya que se vieron despojados de uno de los

[63] Hidalgo R- Janoschka M, 2006 La cuidad neoliberal, gentrificación y exclusión en Santiago de Chile, Buenos Aires, Ciudad de Mexico y Madrid. Santiago Chile. Pontificia Universidad Católica de Chile. P. 10.

[64] Con el bajo poder de solución nos referimos que: aunque se han construido viviendas sociales por parte del Estado, estas han sido de muy baja calidad y han provocado hacinamiento, gettos y lugares donde el ciclo de pobreza se repite, además de que las leyes que se han llevado a cabo han privilegiado el negocio que se ha hecho del habitar, dejando a mucha gente excluida del acceso a la vivienda, y si se logra tener una vivienda esta ha quedado sujeta al endeudamiento y favorecido al negocio inmobiliario.

principales derechos humanos, que es tener un techo bajo el cual cobijarse. Es así como encontramos destacados sucesos históricos como la Liga de Arrendatarios, las tomas de terrenos iniciadas con la población La Victoria en 1957 y la población Nueva La Habana en octubre de 1970; ya en la actualidad, estas organizaciones siguen presentes, como por ejemplo el "Movimiento de los Sin Casa", los deudores habitacionales, la organización "Ukamau", "Federación nacional de pobladores" y el "Movimiento de Allegados Vivienda Digna" entre otros.

Frente a lo antes expuesto, a saber, la construcción de la ciudad y cómo los pobres tuvieron que habitar la misma, la experiencia de los obreros de CMPC fue en concreto distinta a la realidad país, pues en efecto estos obreros como habitantes pobres de la ciudad no generaron una organización de lucha por su vivienda, sino que fue la misma empresa quien les construye las suyas y crea las reconocidas poblaciones "Papeleras" y "Granjas", entre otras en Puente Alto. Pero ¿Qué fue lo que los motivó a construir las viviendas? Podemos decir que esta pregunta tiene tres posibles aristas, que demostraremos están íntimamente ligadas.

Primeramente, debemos exponer que "el planteamiento adoptado por el poder público en la formulación de las distintas alternativas de intervención en el campo de la vivienda ha ido en directa relación con la ideología política imperante en cada periodo en el cual se han llevado a cabo"[65], es así como en el periodo en que se instaura la papelera en Chile surge lo que se ha denominado por la historiografía como la "Cuestión Social" (1880-1920).

En la época en que fue electo como presiente Arturo Alessandri fue cuando más se visualizó la posición privilegiada de la oligarquía chilena. El mandatario fue padre de Jorge Alessandri, electo diputado por Santiago entre 1926 y 1932, miembro activo del proyecto político alessandrista y presidente de la CMPC, quien junto a la familia Matte generaron estrechos vínculos al ser dueños y fundadores de la papelera, además de crear relaciones familiares – conyugales entre ambas. Ocupando las dos familias sus lazos es que obtuvieron una posición privilegiada tanto dentro del Estado como también siendo integrantes de la oligarquía chilena. Fueron, en los primeros años del siglo XX, los dominadores del escenario político y económico, y así mismo estas familias pusieron en funcionamiento un

[65]Op cit. Rodrigo, H. La vivienda social en Chile… P. 17.

proyecto político e ideológico donde tuvieron directa actuación en la construcción de viviendas.

En cuanto a su proyecto político, se basan en el "populismo de Estado", el cual ha sido caracterizado como "un movimiento político débilmente organizado, de carácter urbano, que moviliza masas insatisfechas congregadas por un líder carismático proveniente de la clase media alta... así, el líder populista rechaza el antagonismo de clases y opone énfasis en los intereses comunes de la nación, concebida ésta como una gran familia"[66]. Este populismo -que no se ha dado de manera similar en todas las partes del mundo y que, de hecho, sus peculiaridades han sido descritas teóricamente en Chile representado en la familia Alessandri- se expresó como uno "de las elites burguesas y de la clase media, las que usaron tácticamente a las masas trabajadoras, al mismo tiempo que manipularon las manifestaciones y posibilidades de su conciencia."[67] Esto ha quedo explícito en el actuar de su gobierno, en cuanto hizo lo posible para atraer a las masas populares, pero a la vez ayudó y firmó la Constitución de 1925, en desmedro de todos los actores sociales organizados de la época, posicionándose en contra de la activación del movimiento popular y de la sociedad civil que en general se cristalizó. Además, esta Constitución amainó el auge que venían teniendo las acciones directas de protesta y de enfrentamiento (huelgas, paros comunales, marchas, mítines), como también el desarrollo y avance del proceso de articulación organizativa y deliberativa de una multiplicidad de organizaciones sociales que abordaban distintas problemáticas sentidas por el campo popular (sindicalismo, profesorado, comités contra la carestía, movimiento arrendatario, estudiantes universitarios de izquierda y anarquistas, etc.). Respecto a esto, Julio Pinto y Verónica Valdivia reconocen dos grandes grupos que hacen frente a la problemática que se plantea. Por una parte, una postura referida como "revolucionaria", fundada en una visión clasista, que promovía al sujeto popular como motor de su propia emancipación a través del tensionamiento de la lucha de clases y, por otro lado, una postura denominada "populista" que veía en la división y violencia social un mal pasajero fruto de una peligrosa disfuncionalidad en el sistema, pero que podría ser revertida a través de la unión nacional y

[66] Bustos Cuevas, R. 2014. El populismo en el primer Gobierno de Arturo Allesandri ¿ El ocaso de la dominación oligárgica? (1920-1925). Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia Mención Estudios Culturales. Santiago Chile. Universidad Humanismo Cristiano. P. 15

[67] Ibíd. P. 21.

la armonía social, expresadas en el reformismo militar y el dirigismo estatista alessandrista.[68]

Ya en concreto con respecto al tema de la vivienda, Alessandri en "Habitaciones para Obreros" (Memoria para optar al grado de Licenciatura en la Facultad de Leyes de la Universidad de Chile) da a conocer su postura diciendo "no queremos nosotros como algunos socialistas, que el Estado se convierta en constructor y empresario de habitaciones, no; semejante intervención es contraria a los principios fundamentales del derecho y condenable a los resultados."[69] Frente a esta respuesta estatal, las otras alternativas que se podían tomar eran las que se realizaron bajo el concepto de "acción patronal", con este término se hace referencia a las

> "casas que construyeron empresarios y dueños de industrias a sus empleados… acción que en Chile sólo se hizo notar en algunas grandes industrias, que quizá vieron en esta alternativa una forma de bajar la presión sobre la demanda de los trabajadores…estos conjuntos de viviendas constituyen el origen de las áreas residenciales obreras en los nacientes barrios industriales del siglo XX en las ciudades chilenas."[70]

Es esta política la que produce que la CMPC construya la primera población para sus trabajadores llamada población "Papelera".

En conjunción con las políticas liberales adoptadas por la familia Alessandri, la cual pregonaba un rol netamente administrativo del Estado, el Laicismo -con la separación de la Iglesia y el Estado-, la libertad económica, entre otras políticas, y una postura ideológica populista y de conciliación de clase, se sumaba, además, la postura caritativa que había impregnado a casi toda la oligarquía chilena, la encíclica del Papa León XIII, la llamada Rerum Novarum, la cual adhirió a la línea social cristiana impulsada por la Iglesia Católica. Esta se posicionó internacionalmente frente a la cuestión obrera para dar una solución a las revoluciones que estaban explotando en Europa, y por sobre todo, era una respuesta en

[68] PINTO, J. y VALDIVIA, V. 2001 ¿Revolución proletaria o querida chusma? Socialismo y Alessandrismo en la pugna por la politización pampina (1911-1932). Santiago. LOM. Pp. 10-11.
[69] Op cit Rodrigo, H. La vivienda social en Chile… P 39.
[70] Ibíd. P. 47.

contraposición a los postulados hechos en el "Manifiesto Comunista", por Engels y Marx, en torno a la lucha de clases, y el univoco triunfo de una clase, la proletaria.

Incluso en Chile, como relata Teresa Matte, "la elite liberal y masona… abandona la larga tradición que la caracterizó durante el ochocientos… y, a partir de los años veinte del novecientos, terminan optando por educar a sus hijos en institutos religiosos"[71]. La elite criolla basada en la Encíclica, pero adecuándola a la realidad de Chile en un reciente proceso de urbanización e industrialización, vio la cuestión social como una problemática que debía ser solucionada por la elite criolla en su rol de protector material y espiritual de los pobres del país, esto a través de la caridad y la educación. Los postulados de la encíclica abarcan teóricamente la vida en sociedad de las personas, en esto se incluyen el derecho a la propiedad, la labor estatal, la moral, entre otras.

Revisado la primera arista a través de las cuales analizaremos la solución habitacional dada por la empresa, el populismo, pasaremos a revisar la segunda, una vinculada a la conciliación de clase. En esta, lo primordial es la existencia de una diferencia natural entre las personas, la cual finaliza en una desigualdad económica, pues

> "establézcase, por tanto, en primer lugar, que debe ser respetada la condición humana, que no se puede igualar en la sociedad civil lo alto con lo bajo... y hay por naturaleza entre los hombres muchas y grandes diferencias; no son iguales los talentos de todos, no la habilidad, ni la salud, ni lo son las fuerzas; y de la inevitable diferencia de estas cosas brota espontáneamente la diferencia de fortuna."[72]

Por otro lado, frente a esta diferencia intrínsecamente natural y humana, se proclaman dos soluciones: una es la caridad, que en efecto "es un deber socorrer a los indigentes con lo que sobra".[73]

Esta postura caritativa, la cual se demuestra en todo lo que la empresa le entregaba a los obreros, como por ejemplo viviendas -entre otras cosas que serán mencionadas posteriormente-, esta en concordancia con la idea de que la institución familiar es el núcleo

[71] Op cit. Stabili Maria, R. El sentimiento… P. 188.
[72] Ibíd. Pp. 6-7
[73] Fuente: Papa León XIII. Encíclica Renum Novarum. Pp. 9-10

previo a la sociedad: "la familia lógica y realmente anterior a la sociedad civil, se sigue que sus derechos y deberes son también anteriores y más naturales… Querer, por consiguiente, que la potestad civil penetre a su arbitrio hasta la intimidad de los hogares es un error grave y pernicioso"[74].

En Chile fue uno de los métodos utilizados para civilizar a los barbaros pobres que se estaban asentando en la ciudad, y erradicar uno de los mayores males de la familia urbana -que no era para nada nuclear-: nos referimos al allegado, el cual no era necesariamente alguien con vinculo sanguíneo, sino que podía ser el famoso compadre o comadre. "No es extraño entonces que la pretendida eliminación del allegado se relacionara con la conformación de la familia nuclear. Cualquier otra estructuración no sanguínea seria entendida como profundización del hacinamiento y portadora de una inminente promiscuidad"[75], sin embargo, más que eliminar al allegado, la prioridad era "el anhelo de la clase alta por lograr el hogar obrero y la estabilidad social en plena 'cuestión social'.[76] Es de esta forma que la vivienda se transforma en "la llave maestra del armazón social reconstruido: la familia significaría su continuación en el tiempo, dando como resultado la anhelada 'estabilidad social'".[77] Esto lo podemos confirmar en la labor y visón que tenían las visitadoras sociales que trabajaban para la empresa: una de ellas trabaja en la escuela Elvira Matte de Cruchaga, y llega a Puente Alto el primero de octubre de 1933, nos referimos a Emma Lanz, la cual ellos mismos califican como la mamá de la compañía, y la desconfianza que primeramente le tomaron los obreros como espía de la empresa fue cambiando, ya que "la base de su trabajo fue luchar por la organización de la familia papelera, las sanas costumbres y el respeto al hogar. La mayoría de los males que se señalan en la sociedad y en el individuo mismo –descontento, espíritu de insubordinación, vicios y aún enfermedades- tienen como único origen la mala constitución de la familia"[78].

Don Patricio Órdenes Contreras, alias "el Cebollita" y obrero de planta de CMPC, nos entrega su visión de las visitadoras:

[74] Op cit. Enciclica Renum… P. 5
[75] Editor. Cofré. B. 2016. Por barrios obreros y populares actores urbanos, Santiago, XX. Santiago Chile. Colección Estudios Sociourbanos. P. 21
[76] Ibíd. P. 22
[77] Ibíd. P. 23
[78] Op cit. CMPC Compañía Manufacturera de papeles y cartones… P. 43.

"Sí, teníamos tres visitadores acá en la papelera, y eran muy buenas muy buenas, se preocupaban mucho de los trabajadores" Al ser preguntado sobre las preocupaciones de estas, nos responde "De todo, a nivel de todo, los maridos que no le daban plata a la señora, iban a cobrar las señoras a la fábrica." Respecto a la naturaleza del contrato de estas menciona que "contratadas por la empresa, teníamos tres visitadoras, pero eran visitadoras sociales, porque eran a todo nivel, muy buenas muy buenas, la señorita Marta Leyton, yo fui uno de los regalones, de esa visitadora.". Además, nos cuenta sobre como recibió su vivienda por parte de la empresa: "La descontaban por planilla, en ese tiempo cuando nos entregaron las casas el año 75', yo tenía 1000 pesos de gratificación, y no la quería la casa, si a mí me dieron en el año 72' en la Bascuñán y la rechace, y después la visitadora me hizo firmar, así como que me da otro papel, y yo no quería no quería, hasta que hizo firmar, ya me dijo eres dueño de la casa 80, y ándate a trabajar".[79] Como pudimos apresiar, la caridad fue un elemento primordial para la conciliación de clase.

La segunda arista se basaba en una armonía social, donde trabajadores cumplían sus deberes y horarios laborales, mientras los patrones debían ejecutar una protección basada en la no corrupción del hombre –apartarlo de pecar-, mantenerlo apegado a sus labores domésticas y generarles una afilición al ahorro, entre otras cosas, para que así ambas clases sociales no entraran en pugna. "La Iglesia, con Cristo por maestro y guía, persigue una meta más alta: o sea, preceptuando algo más perfecto, trata de unir una clase con la otra por la aproximación y la amistad"[80].

Esta base teórica, adoptada por la papelera se expresa en el paternalismo industrial generado por la compañía, siendo esta la tercera arista en la cual se basaba la construcción de viviendas por la CMPC. Someramente "me atrevería a decir que el paternalismo es una posibilidad abierta y con frecuencia practicada en cualquier ámbito de responsabilidad pública que se relacione directamente con el bienestar individual."[81] Es así que, generalmente, este concepto se relaciona con la imagen del padre de familia y su rol impuesto en el núcleo familiar, que, como especificamos anteriormente, se manifestó

[79] Entrevista a Patricio Órdenes Contreras. Citada.
[80] Idem.
[81] García Alemany, M.2005. El concepto y la justificación del paternalismo. Tesis para optar al grado de doctorado. España. Universidad de Alicante Facultad de Derecho. P.7

dentro de la compañia. El paternalismo sería, por tanto, "el principio o la práctica de la administración paternal; el gobierno como un padre; la pretensión o el intento de suplir las necesidades o regular la vida de una nación o comunidad de la misma forma que un padre hace con sus hijos."[82]. En el caso de la papelera el paternalismo industrial, ya no se expresa como el de un padre con su hijo o el de un gobierno con su pueblo, sino que es una relación entre patrones y obreros inmersos en un sistema productivo manufacturero.

Un testimonio de la preocupación real de los fundadores de CMPC por la llamada 'cuestión social' –analfabetismo, alcoholismo, epidemias y viviendas insalubres, que aquejaron al país en las primeras décadas del siglo XX- se puede encontrar en el diario "Cooperación", que editó desde 1935 a 1938 el Departamento de Bienestar de la empresa. Llama la atención la relación afectiva y protectora, sin duda paternalista, establecida entre patrones y empleados, ya que los obreros vivían cerca entre sí, conociéndose entre ellos y compartiendo el espacio habitacional. Así, el paternalismo industrial se transforma en una estrategia de producción que se materializa el proyecto político familiar.

El populismo, la conciliación de clase y el paternalismo industrial fueron las piedras angulares utilizadas por la empresa en la construcción de viviendas sociales.

Op cit. CMPC tradición y futuro… P. 64[83]

[82] Op cit. García Alemany, M. El concepto y la justificación…P. 11
[83] Op cit. CMPC tradición y futuro… P. 64.

Como comenta Ernesto Ayala, dirigente gremial de CMPC: "Las relaciones con empleados y obreros fue uno de los leit motiv de Jorge Alessandri, a quien le gustaba negociar directamente con los sindicatos sus pliegos de peticiones. Los trabajadores lo adoraban."[84]

La situación -ya entrado el siglo XX- de la comuna según el estudio de una visitadora social de la Casa de Socorro en el año 1941 con respecto al estilo de vida de los habitantes y sus problemas de vivienda y saneamiento, plantea que el primero sólo es resuelto de forma parcial por las empresas del sector que han construido poblaciones para sus obreros (CMPC, Textil Victoria y La Caja de Seguro Obrero), pero que en general las casas de los pobres son ranchos insalubres sin luz ni ventilación. También se refiere a la falta de agua potable y electricidad en la mayoría de ellas, pese a que, "la comuna es la que abastece a la capital de dichos servicios"[85].

La situación de los pobres de la ciudad no estaba solucionada, habían sido unos pocos los beneficiarios de la entrega de viviendas; ahora bien, en todas las entrevistas realizadas a los obreros -y a la única mujer y esposa de papelero Rosa Aguiló-, se señalan ideas similares en relación con el proceso de obtención de sus casas. Primero, existe una confusión generalizada entre si fue una elección o una designación, sin embargo de lo que sí estaban seguros es que eran terrenos comprados por la compañía para la construcción de viviendas para sus obreros y que estas eran pagadas por planilla ha un muy bajo costo. Los testimonios son diversos y por lo mismo intentaremos mostrar una variedad de casos. Máximo López quien se encargaba del sector de plantas térmicas, recordaba el descuento por planilla, recuerdo que también fue compartido por Luis Torres, quien realizaba sus labores en la máquina N°9. Al momento de preguntársele si él fue beneficiado o no por esta política, y de qué manera habría sido, Don Luis respondió que "si fui beneficiado, la papelera me vendió la casa y el pago lo descontaban por planilla, pero pagaba un dividendo muy bajo. Mi casa se ubicaba en la Población Papelera. Sin embargo, no recuerdo el monto exacto de cuanto pagaba"

[84]Op cit. CMPC Compañía Manufacturera de papeles y cartones… P. 49.
[85] Municipalidad de Puente alto. 2008. Puente Alto siglo XX, retrospectiva fotográfica 1892-2002. Santiago Chile. P. 47.

Cuando a Luis Osorio actual presidente de la Asociación de Jubilados de CMPC, se le consulta sobre si la papelera se hizo cargo del déficit habitacional de la comuna este responde que "sí, en la construcción de casas para sus trabajadores y en el apoyo a la postulación a proyectos inmobiliarios, la población Porvenir fue así, y la Alfredo Bascuñán, la población Arturo Matte Larraín, en los años 70-73, los pagaban luz, agua y gastos de transporte, bonificación de casa, después cuando vendió las casas les dejaron de pagar esas cosas"[86].

Siguiendo la misma lógica, el testimonio de Manuel Abarca maquinista de la compañía muestra que las casas que entregó la papelera en la población Granjas, eran grandes aproximadamente 20 metros de frente y 70 de fondo, además que sobraba espacio para plantar. Cuando se le pregunta sobre la forma en que adquirió su vivienda, el nos cuanta que fue expropiada a la papelera por medio del Serviu, pagando el 3% de lo que valiá la casa, lo cual fue descontado por planilla, además las viviendas fueron divididas entre empleados y obreros.

Este fue el único testimonio que explícitamente expresa que si había una división por sectores y viviendas de acuerdo a los cargos que existían en la empresa, aunque los demás cuando se les pregunta dicen que había una mezcla, de igual manera nombran la calle José Luis Coo, como el lugar donde vivían Gerentes. Armando Veas hijo de papelero y actual residente de la población Granjas nos dice "hicieron una población para empleados, ubicada cerca de Vicuña Mackenna y otra para los jefes en José Luis Coo"[87].

Ahora ¿Podemos decir que las casas que entregaba CMPC corresponden a viviendas sociales?, ¿Se habrán quedado con el concepto de caridad basado en la lógica de 1906 de las Sociedades de Beneficencia de las élites?

Cuando nos remitimos al concepto de "vivienda social" podemos decir que, la "Vivienda social…es aquella residencia que es producto de las políticas habitacionales dirigidas a los grupos más pobres de la sociedad, que no pueden optar por sus propios recursos a las viviendas del mercado inmobiliario."[88]Otra definición nos dice es una "vivienda

[86] Entrevista Luis Osorio. Citada.
[87] Entrevista Armando Veas. Citada.
[88] Op cit Rodrigo, H. La vivienda social en Chile… P 41.

planificada, no suntuaria e higiénica, esto es, dotada de servicios básicos con una búsqueda en la racionalización del diseño y llevada a mínimos en sus espacios con el respaldo de las Ordenanzas de Urbanización y Construcciones económicas o de las normativas técnicas de los organismos de vivienda."[89]

Según los relatos y recuerdos de los entrevistados de cómo eran las condiciones en las que vivían en las poblaciones entregadas por la empresa Rosa Aguiló esposa de papelero nos relata que donde ella vivía habían tres piezas, el sitio era inmenso de grande y plantaban melones, sandias, damascos, nísperos etc. Su marido plantaba tomates y además tenían 60 patos aproximadamente, ya que su marido ganaba buen sueldo

Tambiém Patricio Ordenes, trabajador de planta de CMPC nos relata que al inagurarse la papelera, esta la hizo en conjunto con la construcción de viviendas para sus trabajadores, habían casas hasta con seis dormitorios, algunas para solteros y otras para matrimonios jóvenes que no tenían hijos, a él, le tocó la suerte de encontrar una con tres dormitorios, y le costó 10.800 escudos en esos años.

Bajo estos preceptos, si son uno de los sectores más pobres de la ciudad, y es muy probable que no sean sujetos de créditos, la entrega de las viviendas los hace sentir de alguna u otra forma como privilegiados, pero el hecho de que la empresa se los descuente por planilla, según los relatos de ex trabajadores ¿A que apelaba?, ¿No era lo mismo que generar un crédito con un privado? La diferencia es que el que entregaba el dinero era el mismo dueño de la empresa, lo que podría haber generado un lazo de dependencia, ya que si bien no existía un pago de dividendo mensual, la empresa al entregarles un bien material de difícil acceso los condicionaba a permanecer con ellos, ya que si eran despedidos de la compañía también perdían su vivienda. En cuanto a la descripción de los espacios, estas casas no eran pequeñas, por el contrario, superaban los 55 metros cuadrados que se entregan actualmente en las viviendas sociales, mencionándose anteriormente que las casas tenían espacio para plantar árboles, hacer huertos o tener animales. Bajo estos parámetros, podemos decir que los obreros fueron privilegiados, no solo en la obtención de viviendas sino también en la calidad de las mismas, sin embargo, este privilegio y calidad tenía un alto precio, ya que si bien los obreros no eran sujetos de crédito del sistema bancario o subsidiario podemos

[89]Op cit Rodrigo, H. La vivienda social en Chile… P. 42.

definir que si lo eran en relación con la deuda mantenida con la empresa, ya que los préstamos se hicieron a través de esta y no de terceros.

CMPC impactó en el ámbito geográfico, pues

> "la instalación de la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones (CMPC)… marca un momento clave en la conformación industrial y urbana de la comuna. Su transformación en un polo de desarrollo de la zona sur de Santiago, debido a la necesidad posibilitó una importante migración hacia el casco urbano de la comuna. Es así, como a los pocos años de creada la fábrica, surgirían poblaciones aledañas a ella, para servir de residencia de los trabajadores; nos referimos a la población Papelera y Granjas, actualmente íconos del modelo de desarrollo industrializador."[90]

La industria al ser capaz de crear viviendas para muchos obreros que no tenían acceso a estas -pues el ser dueño de una casa propia era algo a la que pocas personas tenían acceso[91]- marcó un precedente, ya que este hecho es una de las mayores acciones de asistencialismo que generó la empresa, la que, preocupada por sus obreros, les entregó uno de los beneficios más revolucionarios para la época: sus planes habitacionales.

Cruzando las informaciones de Memoria Histórica del Sindicato Papelero, y los datos sobre la formación de villa y poblaciones, entregados por la Dirección de Obras Municipales de la Municipalidad de Puente Alto, podemos señalar que aunque las poblaciones más renombradas son la población "Papelera" y "Granjas", existen otras poblaciones que también fueron construidas por la empresa, entre ellas "Villa Porvenir" con una primera y segunda etapa construida en 1976, la población "Bascuñán" en 1976 y la "Villa Cordillera" construida en 1983, conocida actualmente como población "Carol Urzúa".

Las primeras poblaciones creada por la compañía, las poblaciones "Papelera" y "Granjas" se construyen en el contexto de las Leyes de Fomento para la edificación obrera de comienzo de los años 30'; aunque la población "Granjas" se lleva a cabo en los años 40', se

[90] Op cit. Sánchez Gonzáles. E. Población Obrera Eugenio Matte… P. 86

[91] Como bien sabemos, este es un problema actualmente no resuelto, pues con la liberalización del mercado y del suelo, se creó un negocio inmobiliaria base del sistema capitalista, lo que produce que las familias más pobres no puedan optar a tener una vivienda digna, y si le llegan a obtener es en base al endeudamiento de las mismas, lo que conduce finalmente al remate de viviendas.

construye bajos estos mismos preceptos que comienzan en los años 30'. Estas leyes se materializaron es dos formas de acceder a la vivienda. Primero por arrendamiento a piso y segundo por la "compraventa de sitios a plazo que correspondió a loteos que se generaban en la periferia de las ciudades y fueron puestos en el mercado por los mismos propietarios; en ellos también los compradores edificaban sus residencias en la medida de sus posibilidades económicas"[92].

Es muy probable -aunque no existe ninguna información oficial que nos diga de qué manera la compañía accedió a los terrenos y que medios utilizó para la construcción de las viviendas- es que hayan utilizado las compra-venta de sitios a plazo, esto se infere según los relatos de los ex trabajadores, en cuanto a la forma en que adquirieron sus viviendas.

No se ha podido encontrar información oficial sobre la categorización de si fueron o no viviendas sociales las construidas por la papelera de los Matte-Larraín, no obstante, considerando la realidad material en que vivían estos obreros, se deduce que su condición era superior a la del resto de los obreros industriales del país, pues estos tuvieron un acceso a la vivienda mas expedito, considerándose como un lujo hasta la actualidad.

Chile, al igual que otros países de Latinoamérica y el mundo, vivía la Gran Depresión internacional de 1929, la que en nuestro país coincidió con la caída de la compra del salitre en 1930. Este remesón económico produjo en la mayoría de Europa una revisión de las labores del Estado y su rol en la sociedad, dándose inicio al "Estado de Bienestar" o "Keynesiano", "propio del régimen de acumulación fordista"[93]. En Chile, en este periodo se da inicio "al "nacional desarrollismo", momento en que se empieza a construir el Estado Moderno en Chile"[94] -para Gabriel Salazar en esta época comienza la "trampa estatal"-. Este Estado estaba "capacitado para unir toda la nación tras un mismo proyecto político de desarrollo"[95], el cual debía dar el impulso a la tarea de alcanzar el nivel de desarrollo necesario para que dejáramos el nivel de subdesarrollo en el que nos encontrábamos como país. Significaba "promover una 'revolución' industrial tardía (*take off*); integrar todos los

[92] Op cit Rodrigo, H. La vivienda social en Chile… P. 145.
[93] Jessop, R. 1999. Crisis del Estado De Bienestar hacia una nueva teoría del Estado y sus consecuencias sociales. Santa Fé de Bogota. D.C. Siglo del hombre editores. P. 11
[94] Op cit Rodrigo, H. La vivienda social en Chile… P. 134.
[95] Gabriel, S. 2009. La trampa estatal Chile (1938-1973) la necesidad de un Estado nacional- desarrollista. La Reina Chile. P. 3.

sectores sociales en un mismo proyecto nacional de desarrollo; consolidar una cultura científica generadora de una innovación tecnológica sostenida y, construir un Estado nacional diseñado específicamente para llevar a cabo con éxito esa tarea"[96]. Es así como el Estado comenzó a generar una serie de políticas que le daban más fuerza a través del progreso y la recuperación económica. "Esta forma de concebir las actividades de la administración pública por parte del Estado, tuvo también repercusiones en el ámbito de la vivienda social"[97].

Las perspectivas teóricas sobre el problema de la vivienda obrera en el mundo tomarían los ribetes de "la vivienda racional y la ciudad funcional… ellas consideraban la racionalización de la construcción de las viviendas económicas."[98] En Chile esta discusión fue dada por la Asociación de Arquitectos de Chile, que tomaron la misma posición en un congreso realizado en 1936. En la Exposición de la Habitación Económica, donde uno de los temas que estuvo presente fue el cómo solucionar el déficit de viviendas. Una de las opiniones fue la siguiente:

> "la cuidad lineal construida con casas aisladas en jardines ocupa extensiones tales que se requieren nuevos servicios de urbanización sumamente costosos, como de luz eléctrica, de agua potable, pavimento y movilización. Resulta a la vista superior la edificación elevada en los radios urbanizados a considerar el interés del trabajador ocupado en faenas permanentes e industriales dentro de la cuidad, al quedar próximo el lugar de trabajo resulta más conveniente no sólo para él, por la economía de tiempo y transporte, sino también para los servicios públicos y municipales y el costo de administración de los servicios urbanos resulta más económico."[99]

Aunque esto no se cumple a cabalidad con respecto a las construcciones que llevó a cabo CMPC, sí hay algunas concordancias como; el fundamento asistencialista generado tanto por el Estado como por la compañía, y el pensamiento que asocia la construcción de viviendas próximas al lugar de trabajo -no más de dos o tres cuadras de la compañía, en

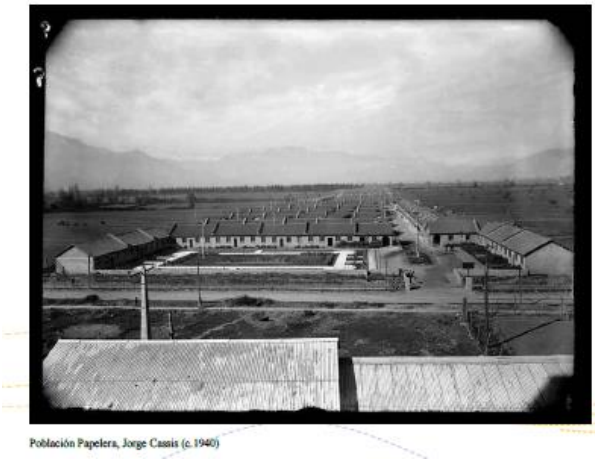
[96] Op cit Gabriel, S. La trampa estatal Chile (1938-1973)… P. 4.
[97] Op cit Rodrigo, H. La vivienda social en Chile… P. 134-135.
[98] Ibíd. 137
[99] Op cit Rodrigo, H. La vivienda social en Chile… P. 137.

este caso la población "Papelera" y "Granjas"-. Ambos elementos reafirman la estrategía elegida por la compañía, es decir la política paternalista en la industria.

Las siguientes imágenes e información corresponden a tres de las poblaciones que construyó la compañía:

Op cit. CMPC tradición y futuro… P.45[100].

Imagen de una de las 256 casas construidas en la población "Papelera", en los años 30'. Construcción firme, sólida y moderna para la época, como señala en el libro XXX de la CMPC, "esto fue una muestra de la atención puesta por la industria a la calidad de vida de los trabajadores"[101].



Op cit. Puente Alto Siglo XX, retrospectiva fotográfica… P. 45.[102]

[100] Op cit. CMPC tradición y futuro… P. 45.
[101] Op cit. CMPC tradición y futuro… P. 44.
[102] Op cit. Puente Alto Siglo XX, retrospectiva fotográfica… P. 45.

La población “Papelera” comenzó a construirse a fines de octubre de 1933, compuesta por 262 casas de un piso, de cemento. De 1 hasta 4 habitaciones. Cada vivienda contaba con una amplia cocina, en cuyo costado se situaba un comedor, un baño con lavatorio, taza y ducha fría, las casas también tenian pequeños huertos y jardines. En los huertos todos los operarios tienen plantadas las verduras de uso casero y cultivan muchas flores.

“La mayoría de las casas cuentan, además con un gallinero… recorrida por una amplia avenida de acacios, hermosa por su limpieza, cada casa de un color gris presenta la alegría del aseo y las flores; el frente de algunas de ellas se encuentra cubierto por enredaderas. En el centro hay una plazuela con juegos infantiles. Pasado un tiempo, la visitadora sólo se presentaba en los domicilios cuando hay problemas de querella conyugal, casos de enfermedades contagiosas o para efectuar el traslado de una familia a una casa más grande”[103]

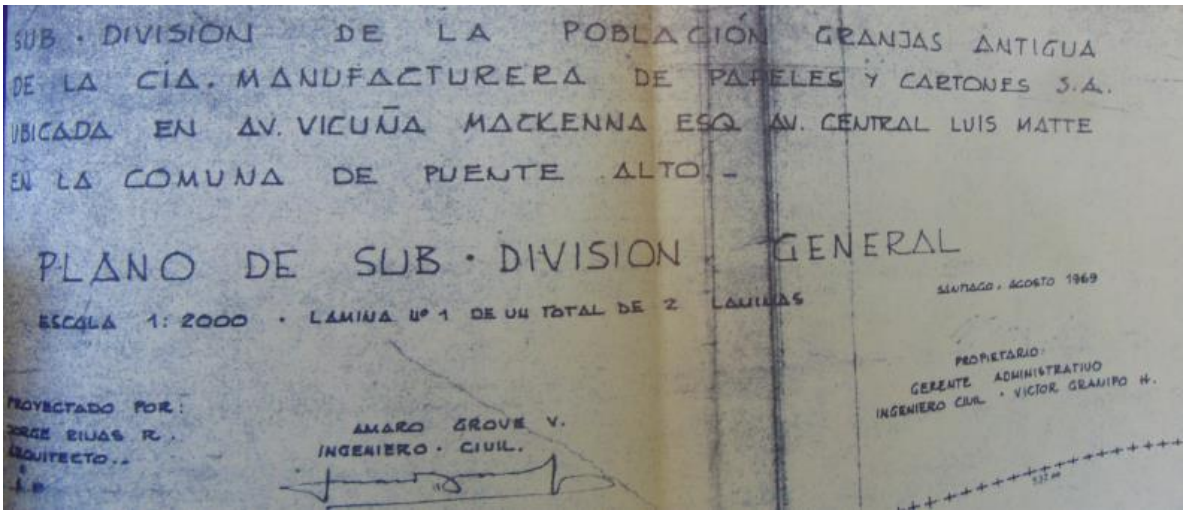
Op cit Fuente: Servicios de Vivienda y Urbanismo (SERVIU)…[104]

[103] Op cit. CMPC tradición y futuro… P. 46.

[104] Op cit. Fuente: Servicios de Vivienda y Urbanismo (SERVIU)… Muestra la ubicación de la población “Papelera” y “Bascuñán”, dentro del plano regulador de la comuna de Puente Alto. y la de Papeleros, esta última construida en el año 1933, resiste a los cambios del plan regulador tomando un posicionamiento y arraigo predominante en el territorio.

La descripción de la forma en la cual se construía y el afán moraliozador que se le daba a la familia dentro de la vivienda se ejecutaba por medio del control que hacia la visitadora social, midiendo la cantidad de piezas con las que contaban de acuerdo al núcleo familiar que el obrero tuviera, es decir si era soltero o no y la cantidad de hijos que había por vivienda. De esta forma, se construía la familia y se eliminaba el mal de los pobres -el allegado-. Obras como higienizar y racionalizar el terreno, constituyeron las políticas estatales y privadas en la construcción de viviendas.

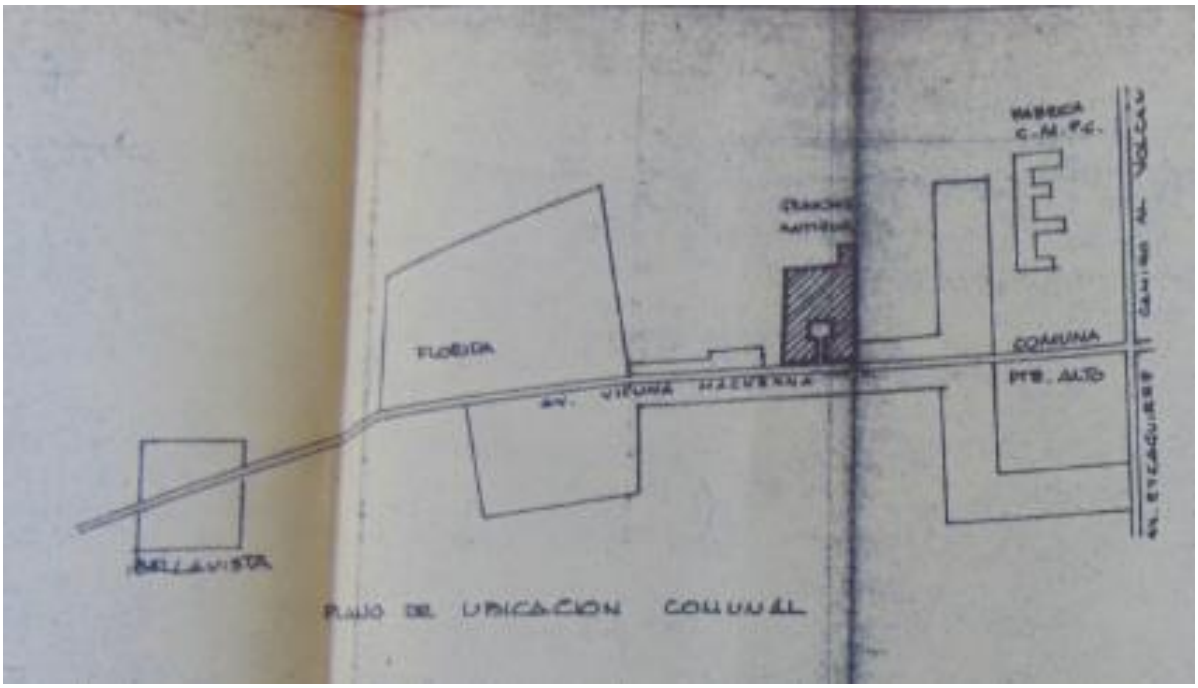
El plano que observamos a continuación nos permite apreciar la ubicación de la población Bascuñán.



Op cit Fuente: Servicios de Vivienda y Urbanismo (SERVIU)… [105]

Esta es la división que se hizo de la población en agosto de 1969, donde se hace una primera ampliación a la población "Granjas" antigua. En las entrevistas realizadas en terreno, la mayoría de la gente decía que estaba "Granjas" I, II y III, haciendo referencia a los diferentes sectores de la población. Las divisiones correspondieron a una identificación del territorio para así, poder definir los lotes que corresponderían a la ampliación y los que continuarían siendo eriazos, es así como el Lote II dice "la ampliación Granjas Antiguas pertenece a varios propietarios y dicha sub-división fue aprobada por sesión Municipal".

[105] Op cit Fuente: Servicios de Vivienda y Urbanismo (SERVIU)



Op cit Fuente: Servicios de Vivienda y Urbanismo (SERVIU)…[106]

La población "Granjas", construida en los años 40', responde incluso a un concepto más avanzado. Ubicada a más o menos 6 kilómetros de la fábrica, poseía locomoción propia. La formaban 250 casas, cada una de 3 piezas, con un sitio de 1.000 metros cuadrados, que los operarios cultivaban sembrando legumbres, verduras y árboles frutales otorgados por la compañía, junto con un gallinero. En el centro de la población había una plaza con pila y enfrente se encontraba la Parroquia de Nuestra Señora de Monserrat -donada por CMPC al Arzobispado en 1998- entonces a cargo de la Acción Católica. Esta tenía una escuela dirigida por dos profesoras pagadas por la Compañía, donde iban los niños hasta segunda de preparatoria, que en cursos superiores eran llevados a la Escuela de Puente Alto en tren especial. A la entrada se encontraba la pulpería, repleta de abarrotes y menajes, los artículos que no producían las granjas.[107]

La descripción que se hace de la población concuerda con las entrevistas: eran casas amplias, donde el obrero podía tener un espacio para cultivar y hasta tener animales como nos contó Rosa Aguiló. Podríamos, por lo tanto, decir que se encontraban en el límite entre

[106] Op cit Fuente: Servicios de Vivienda y Urbanismo (SERVIU).
[107] Op cit. CMPC tradición y futuro… P. 47.

la racionalización del territorio y la ciudad lineal, con sitios más amplios, encontrándose, a su vez, muy cerca de la fábrica. La cercanía de la empresa a los hogares mas la intación de un escuela basada en valores cristianos en el sector, reafirman el pensamiento Católico imperante en los dueños y conductores de la compañía. La población Granjas se distingue de las demás poblaciones construidas por la empresa, puesto que, tenían la mayoría de los servicios que necesitaban a diario los obreros, es decir, el sector esta construido para generar una rutina alejada de vicios, como el alcohol.

Puente Alto al Día 25/08/1971 [108]

La "Villa Porvenir", fue otra de las poblaciones construidas por CMPC, en esta imagen podemos apreciar la colocación de la primera piedra.

"Mas de un centenar de personas, entre autoridades, invitados, trabajadores y familiares, asistieron a la solemne ceremonia que se efectuó el viernes de la semana pasada con motivo de la colocación de la primera piedra de la construcción de 92 viviendas (primera etapa) de Villa El Porvenir para los trabajadores de la Compañía Manufacturera de

[108] Diario Puente Alto al Día 25/08/1971

Papeles y Cartones. EL GRABADO señala cuando Manuel Villaseca procede a la bendición de la piedra que sellaba tan simbólico acto"[109].

Esta foto es relevante, y se puede visualizar que en la ceremonia asistieron importantes personas de la compañía, trabajadores y sus familias, además de autoridades civiles y eclesiásticas, además de militares y carabineros. Como mencionamos anteriormente esta es una primera etapa, pues el total de la población estaba contemplada para "la construcción de 340 casas, de acuerdo con el convenio suscrito entre la C.M.P.C y la Asociación de Ahorro y Préstamo "Casa Propia."[110] Esta asociación fue uno más de los intentos gubernamentales por suplir la necesidad de vivienda en Chile.

Finalmente, las políticas que continuamente realizó el Estado con respecto a la vivienda nunca suplieron ni suplirán el déficit habitacional que tienen los pobres de la ciudad, pues el acceso a este derecho básico siempre estuvo y ha estado relacionado directamente con los proyectos políticos como económicos que se estén realizado en el país. Después del recorrido histórico y analítico que hemos realizado, se puede establecer, que la empresa de alguna u otra forma inmersa en este juego, "ayudó" a disminuir este déficit al construir no solo viviendas sino poblaciones para sus obreros, ¿Pero cual fue la intención de la compañía?.

Por lo que ya mencionamos consideramos que estas ayudas habitacionales fueron una materialización de su proyecto político, es decir el obrero se moralizaba a través de la religión cristiana y la creación del núcleo familiar; veían en el patrón un benefactor, caritativo, cercano que le entregaba vivienda a precios muy bajos, viviendas que se construían muy cerca de la empresa, lo que aseguraba una mejor producción y control del trabajador siendo la población "Granjas", un reflejo de esto, la cual era prácticamente una cuidad, con colegios, pulpería y todo lo necesario para el desenvolvimiento básico del obrero. Es así como se crea también una sociabilidad particular, hablamos de un conjunto de personas que crean lazos específicos frente a una situación puntual, lo que se da en un lugar determinado: en este caso, los obreros de la papelera generaron una sociabilidad, crearon lazos por pertenecer al mismo trabajo, es decir a la "familia papelera"

[109] Ídem.
[110] Diario Puente Alto al Día 25/02/1971.

entendiéndose como un trabajo de tradición familiar. Se comienza a dar una doble sociabilidad tanto en la población como en la empresa, su vida se trata acerca de ser papelero.

¿Por qué decimos que más que viviendas fueron poblaciones? Pues habitar es, primeramente, el *ser ahí*, es la manera en que el hombre define su estancia en el mundo. Debemos reconocer que la mayor parte del tiempo el habitar se comprende bajo una mirada funcional del espacio, y de la relación del hombre con el mismo, de esta forma aunque el habitar termine materializado en el diseñar o en el construir, el "amplio concepto de "habitar" que Heidegger menciona "abarca la totalidad de nuestra permanencia terrenal en cuanto "mortales de la tierra" que somos. De esta forma, el pensamiento puede ir más allá del simple construir y, con ello, el habitar adquiere una dimensión superior y trascendente"[111]. Es así que se crea una visión de barrio que para la Geografía "corresponde a una parte del núcleo urbano relativamente homogénea, con límites más o menos imprecisos que constituyen una unidad básica en la percepción de la vida urbana"[112]. Es el lugar donde existe el primer contacto con los otros, con el colectivo, es un espacio de transición entre el espacio íntimo y la ciudad como un sistema territorial mayor. ¿Qué se sabe de aquellos barrios, a menudo obreros, producto ya sea de tomas de terreno o de poblaciones de vivienda obrera o social? ¿Tienden a alcanzar un nivel de cohesión social mayor, que, por ejemplo, los condominios exclusivos?

Sin desmerecer los lazos que como obreros crearon, y la capacidad de relacionarse humanamente entre ellos, debemos de igual manera entrever que este barrio y su habitar, estuvieron anteriormente pensados y no por ellos. Proponemos que esas formas de relación se producen en función de una hegemonía en la manera en cómo se construye y se divide el espacio, ejecutándose, así mismo, la visión que el grupo dominante ejerce en toda la sociedad, en el dominio directo o de mandato que se expresa en la industria y el Estado, en el gobierno jurídico, etc. El ejercicio de estas funciones hace que el grupo dominante, los Matte-Alessandri, a través del prestigio que históricamente se han formado, derivado de su

[111]García, G. 1986. Construir, Habitar, Pensar Martín Heidegger. Fotocopioteca. México. N° 39 P. 1
[112] Molina L; Barahona M; Gallegos R, 2001. Explorando la escala de la alteridad-diferenciación socioespacial en la producción, configuración y metamorfosis de barrios en la cuidad de Santiago. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago P. 4

posición y función en el mundo de la producción y el Estado, creara un tipo de consenso espontaneo con las clases subalternas.

Para terminar, diversos actores atacaron el problema habitacional desde su trinchera, ya sea desde la caridad o con la intervención estatal y su serie de reformas y decretos que apuntaban a la compra de tierras, subsidios y arriendos, o, por su parte, como en el caso que hemos estado estudiando, la solución de los empresarios industriales y la lectura aquí presente, que entiende la funcionalidad de su ayuda como una medida que evitara la sublevación de los obreros.

Capítulo II

Sociabilidad hegemonizada; los obreros dicen "La Papelera NO"

• La formación del sindicato Papelero y las lógicas de sociabilidad que se dieron al interior del mismo.

Para poder entender la formación del sindicato Papelero debemos darnos una vuelta por lo que ha sido el movimiento obrero en Chile, es decir, cuáles son sus antecedentes y como este se fue desarrollando para que en el país se dieran organizaciones obreras como los sindicatos. Teniendo en cuenta que la historia de las organizaciones es solo una parte del movimiento obrero en general, pues creemos que este último, comprende todas las expresiones concretas de la lucha de clases. "En tal sentido, los combates del proletariado embrionario de la minas a fines de la Colonia, pueden ser consederados como los primeros antecedesntes del movimiento obrero chileno"[113].

El sistema económico chileno, desde fines del siglo XIX y principios del XX, como mencionamos anteriormente, se encontraba en un proceso de cambio, pues "como consecuencia del temprano desarrollo capitalista en condiciones de dependencia que se procesa en Chile en la segunda mitad del siglo XIX, se conforma la clase obrera, especialmente en el sector minero de la economía"[114], en Chile es estos años la pirámide social se puede apreciarse de la siguiente manera:

"En la base: los inquilinos, los afuerinos, la incipiente clase obrera minera y artesanos pobres.

En el medio: pequeños comerciantes y funcionarios.

En la cúspide: los terratenientes, la gran burguesía comercial y bancaria y el capital extranjero, principalmente inglés."[115]

[113] Valenzuela, H. 2008. Historia del movimiento obrero chileno. Editorial Quimantú. Santiago Chile P. 19.
[114] Godio, J. 1987 Historia del movimiento obrero Latinoamericano (Anarquistas y Socialistas 1850-1918), Editorial Nueva Sociedad. Venezuela. P. 221.
[115] Ídem.

El corazón de la clase obrera chilena, se desarrolla en el norte del país después de la guerra del pacifico con la industria minera del nitrato, plata, cobre y salitre. Según señala Vitale la formación del movimiento obrero surge como expresión de estas modificaciones que se producen en la estructura de clase. Por lo que la clase obrera incluirá "desde los profesionales libres, los empleados, los obreros, hasta los campesinos asalariados, ya que todos ellos experimentan en mayor o menor grado la inseguridad económica inherente al régimen capitalista"[116].

Aunque definimos que el movimiento obrero no es exclusivo del sector industrial es innegable que el cambio de la estructura económica permite la emergencia de un sector asalariado más definido, por lo tanto más identificable y visible, lo que de igual manera permite una mejor organización de los que se identifican como iguales.

Este proceso también sucede en el ámbito patronal pues el rápido crecimiento económico que se procesaba en el país daba a este nuevo bloque social dominante la seguridad de que iba a ser hegemónico de por vida en la sociedad chilena. Cínicamente, lo señalo así el banquero Eduardo Matte, en 1892: "los dueños de Chile somos nosotros, los dueños del capital y del suelo. Lo demás es masa influenciable y vendible. Ella no pesa ni como opinión ni como prestigio"[117].

Frente a esta agudización de clases y al contexto país, es decir al cambio económico en cuanto al corazón del movimiento obrero, tenemos que "entre 1891 y 1919 la minería chilena se desarrolló impetuosamente. El salitre y el cobre en el norte, el carbón y el cobre en la zona central, el carbón y los pequeños yacimientos auríferos que se explotaron en el sur, adquirieron tal importancia que su explotación produjo transformaciones muy profundas en toda la vida nacional. Este auge de la minería tiene repercusiones en el ámbito social. Produce grandes desplazamientos desde el campo a las ciudades y centros productivos, creando una serie de problemas a la agricultura, y por otra, nuevos y profundos cambios en la correlación de clases -como también sucedió con la instauración de CMPC en Puente Alto-. Es así como "el enclave salitrero (entre otros) fue la principal

[116] Barria, J. 1971. El movimiento obrero en Chile, síntesis histórico-social, editorial Trigono. Chile. P. 11
[117] Op cit. Stabili María, R. El sentimiento… P. 224.

fuente de acumulación de capital de las empresas imperialistas pero, al mismo tiempo, esta super-explotación generó el sector más combativo del proletariado chileno"[118]

Los obreros comenzaron a gestar una conciencia de clase, siempre teniendo en cuenta que, la evolución de esta no es lineal sino discontinua.

"No hay conciencia de clase dada de una vez y ahora siempre; va cambiando, avanza (como ocurrió con el proletariado chileno de 1900-1907) y retrocede (de 1907-1912). El estadio o grado de conciencia no siempre es el mismo. Puede cambiar rápidamente, sobre todo en períodos de ascenso popular, como sucedió en nuestro país con ocasión de las movilizaciones de la Asamblea Obrera de la Alimentación en 1919"[119].

Es así que los obreros al darse cuenta de las condiciones laborales en las que se encontraban deciden organizarse, y comienzan a realizar las primeras reuniones obreras. Como lo señala Luis Vitale dentro del movimiento obreros podemos ver dos períodos: uno de gestación y estructuración de la clase trabajadora, caracterizado por la emergencia de organizaciones sin una definición clasistas, pero que de igual manera se entienden como antesala del sindicalismo; y otro período de consolidación del proletariado -y con ello los primeros segmentos del proletariado industrial- caracterizado por una autonomía e independecia de clase inédita en toda la historia del movimiento obrero chileno. Dentro de este último período, utilizaremos la separación del sindicalismo que hace Humberto Valenzuela, el cual lo divide en un primara etapa de sindicalismo libre, y otra que se genera -cuando Alessandri está en la presidencia- denominada sindicalismo legal.

Esta primera etapa de Sindicalismo Libre se caracterizó por ser un periodo de muchas huelgas. Según Jorge Barría desde 1916 hasta 1921 hubo 13 huelgas generales, 29 huelgas parciales Intersectoriales y 259 huelgas por gremio (18 en 1916; 16 en 1917; 13 en 1918; 73 en 1919; 55 en 1920 y 64 en 1921). Una tendencia importante que se inaugura en este período es la presencia de numerosos movimientos huelguísticos en sector manufacturero y de servicios, que comienzan a sobrepasar a los de la minería. En todo caso, también hubo

[118] Vitale, L. 1998. Interpretación Marxista de la Historia de Chile, (de las República Parlamentaria a la República Socialista 1891-1932, de la dependencia inglesa a la norteamericana), Tomo V, CEME- Centro de Estudios Miguel Enríquez- Archivo Chile, Santiago. P. 46.
[119] Ibíd. P. 66.

muchas huelgas antes de este período, pues frente a las condiciones laborales en que se encontraban los obreros la unión de los mismos basada en sus organizaciones obreras ya mencionadas, era algo casi natural. Estas organizaciones irrumpieron con distintas huelgas, las cuales expresaban y visibilizaban el problema obrero en la época. Es así como tenemos a los obreros del cobre y la plata en Copiapó en 1889 en la mina Rodeíto, los trabajadores del carbón en 1888 en Lota, la huelga de lancheros en 1886 en Pisagua, los fleteros en Arica en 1888, los ferroviarios y tipógrafos en Santiago y Valparaíso en 1888, "estas huelgas no eran solamente movimientos por reivindicaciones económicas, sino que muchas veces estaban asociadas a la lucha contra el despotismo de la burocracia"[120].

En cuanto a la segunda etapa denominada de Sindicalismo legal -y entendiendo que este tránsito fue un proceso que se fue dando dentro del movimiento obrero, en intima relación con los cambios ocurridos en la institucionalidad imperante-, lo que nos interesa de este periodo, es que en junio de 1921, Arturo Alessandri Palma, envió al Parlamento un proyecto de Código del Trabajo, en el cual estaba contemplado el proyecto de Sindicalización Legal:

"El proyecto enviado al Parlamento constituyó una seria tentativa de la burguesía para evitar su desarrollo (de las organizaciones sindicales) y contener su combatividad, haciéndoles algunas concesiones y tratando de intervenirlo a través de la legalización de los sindicatos. Había que impedir que el proletariado de la incipiente industria nacional se uniera a los sindicatos libre y adoptara sus formas explosivas de lucha"[121]. Fue dentro de este periodo donde se constituye el Sindicato Papelero el primero de octubre de 1927.

El sindicalismo como plataforma de la lucha obrera puede adscribir a distintas corrientes:

"La marxista que lucha por el derrocamiento del sistema capitalista y la implantación del socialismo; las corrientes reformistas de todos los pelajes que sólo luchan por algunas reformas o cambios, manteniendo el actual sistema económico; la anarquista que plantea la toma del poder exclusivamente por los sindicatos y, por último, las corrientes burguesas

[120] Op cit. Godio, J. Historia del movimiento… P. 232
[121] Op cit. Valenzuela, H. Historia del movimiento obrero… P 40.

que se filtran en los sindicatos a través de los elementos más retrasados de la clase trabajadora y que fomentan el "apoliticismo"[122].

Dentro de estas corrientes antes mencionadas, podemos definir que el Sindicato Papelero se forma bajo preceptos reformistas, pues como observamos en las entrevistas realizadas, la única huelga que recuerdan los obreros fue en el año 1968 y su finalidad era buscar mejoras salariales; y burguesa, porque la creación del Sindicato fue llevada a cabo por el dueño y fundador de la compañía, Luis Matte Larraín. En cuanto al objetivo de la creación del Sindicato, encontramos en el periódico El Raco, cuáles son sus principios, socios, formas de luchas entre otras cosas. Con respecto al Art 3°, sus estatutos son:

- "Luchar abiertamente por contrarrestar todos los vicios
- Para esto trabajara por hacer cumplir todas las leyes de carácter social existentes en Chile, propiciará las reformas que sean necesarias para llegar algún día a darle solución a la cuestión social y por este medio poner en armonía el capital y el trabajo
- Todos los miembros de este Sindicato lucharán con todo empeño para mantener una férrea disciplina en las filas de su organización

Art 4°, Trabajar por la defensa moral de los asociados contra toda explotación y todo lo que sea injusticia, Art 5°, en cumplimiento de la disposición que precede, el Sindicato dedicará atención preferente a las tareas que siguen:

- Fomentará la educación de los trabajadores por medio de conferencias, escuelas, bibliotecas y publicaciones de todas clases
- Luchará por la extirpación de todos los vicios que degradan al ser humano, de preferencia el alcoholismo y el juego"[123]

De acuerdo a los principios mencionados, podemos apreciar que se vuelven a reiterar aspectos que se refieren al proyecto político que tenía la familia Matte y gran parte de la oligarquía, con esto nos referimos primeramente al afán moralizador, es decir, la necesidad de contar obreros disciplinados que cumplan la ley y libres de vicios. Pero ¿Para Qué

[122] Op cit. Valenzuela, H. Historia del movimiento obrero… P. 63.
[123] Diario El Raco de Puente Alto 11/11/ 1927.

necesitaban obreros con estas características? ¿Era una férrea preocupación por la cuestión social, o se mezclaban con los intereses de producción de la empresa?, sabemos que un obrero que no consume alcohol o no tienes otros vicios, se levantará todas la mañanas, e ira a la empresa y producirá ¿Pensarían de forma los dueños de CMPC?. El otro aspecto que debemos recalcar, es que nuevamente vemos expresada la conciliación de clases; El Sindicato trabajará para poner en "armonía el capital y el trabajo". Esto es muy relevante pues podemos ver que los Matte, imponen de alguna u otra manera, sus preceptos ideológicos dentro del aparato organizativo obrero, hasta el punto de reglamentar el cómo se deben relacionar los obreros dentro de sus espacios de sociabilización, pues sus procesos de asociatividad se ven intervenidos o conducidos por la empresa. Vamos a entender asociatividad como una "práctica y modalidad organizativa que vertebra experiencias sociales provenientes de un sector de la población que ante la percepción de una necesidad, busca satisfacer el acceso a una diversidad de recursos tanto materiales como simbólicos"[124], es así que:

"la asociatividad es un proceso que descansa en la consideración de que el ser humano busca establecer lazos de identidad y amistad con otros. En las organizaciones, los diversos grupos de personas usan estos lazos para apoyos sociales y para la consecución de trabajos, ejemplos de esto podría ser el fútbol de base, expresión de sociabilidad en el ámbito del espacio urbano (barrios y canchas); entorno voluntario de interacción asociativa, lugar de significados y actos compartidos, cuyas implicancias sociales se relacionan con la participación sociocultural de los sectores menos privilegiados"[125].

Pero ¿Qué pasa cuando este aprendizaje viene desde la empresa? ¿Qué pasa cuando es la empresa la que crea o interviene estos espacios de sociabilidad y asociatividad?. De hecho mencionamos el ejemplo del fútbol, por la información recopilada de los diarios revisados y las entrevistas realizadas, nos muestran que esta actividad fue muy importante y generadora de lazos entre los Papeleros. Además la empresa fomentó este deporte, becando e integrando obreros a la compañía por medio de este deporte, como nos dice Nauhuelhual:

[124] Maldovan, J. Dzembrowski, N. 2009. Asociatividad para el trabajo: una conceptualización de sus dimensiones Edición Nº 55. UBA. Buenos Aires Argentina. P. 1

[125] Mejía Gutiérrez, L. 2012. Los procesos de asociatividad como fuente de construcción de conceptos y modelos de gerencia en Colombia. Tesis Doctoral. Colombia. Universidad Andina Simón Bolívar. Pp. 2-9.

“Entrevistadora: y con respecto a la entretención y la cultura, que espacio físico o sociales facilitaba la empresa apara su desenvolvimiento

Nahuelhual: bueno, mire yo diría por el tema del deporte, yo lo haría por el tema del deporte, el deporte para la compañía siempre fue importante porque habían campeonatos internos de secciones en la cual había mucho entretenimiento de fútbol, habían equipos de básquetbol, habían diferentes equipos… había natación que teníamos una pileta de natación en el estadio papelero que está por Eyzaguirre hacia arriba, y la compañía nos facilitaba todo ese tipo de cosas. Los campeonatos de fútbol eran muy importantes dentro de la compañía, y otra que teníamos una relación más… más unida, más amigable con los mismos compañeros de otras secciones, eso acá nosotros era muy importante, nos conocíamos… Todo eso era muy importante…salieron varios… salió mucha gente de la papelera, con capacidad profesional, en las cuales por ser había una selección dentro de la papelera, que eran los mejores jugadores de cualquier sección se elegían y se hacían campeonatos de todas las papeleras de Chile, inclusive se salió afuera también

Papeleros Jugarán
En Buenos Aires

CORDIALMENTE invitados por la firma argentina Manufacturera de Telas Metálicas de la provincia de Buenos Aires, ubicada en el barrio Florencio Varela, una delegación compuesto por 17 personas, de la Cía. de Papeles y Cartones viajó a la República Argentina el miércoles para disputar un encuentro de fútbol.

Diario Puente Alto al Día 08/04/1971 [126]

“Entrevistadora: ¿Los equipos de futbol se hacían a través de los sindicatos o a través de las secciones?

Nahuelhual: no, era un organismo sindical en la cual el apoyo lo teníamos de la compañía. También muchas veces por el deporte la compañía dejaba gente de planta. Habían muy buenos deportista y la posibilidad a los compañeros de ser de planta la

[126] Diario Puente Alto al Día 08/04/1971

peleábamos por intermedio del sindicato, costaba mucho ser de planta, en esos tiempos cualquiera no era de planta en la compañía, podía haber gente que tenía 18 años con un contratista y no era de planta hasta que se enrolo y lograron quedar de planta."

Como mencionamos anteriormente, a través del Sindicato Papeleros los dueños de la compañia imponen "sus principios", como dice Eliodoro Matte en el libro Memoria Histórica Sindicato Papelero, el Sindicato "ha sido el espejo del desarrollo de CMPC como empresa"[127]. No obstante lo anteriormente dicho creo que no podemos dejar de lado la capacidad que tenían los mismos Papeleros para generar lazos y formas de asociatividad, y una prueba de ello es la existencia en la actualidad de la asociación de Jubilados Papeleros. Aún así es innegable la intervención o control que quiso hacer la empresa dentro de las distintas formas en las que se dio la sociabilidad y asociatividad de los obreros; lo hicieron es el aspecto político, habitacional y socio-cultural, es decir en el Sindicato, en las poblaciones, en sus equipos de futbol, y también en sus decisiones políticas. Es así como:

"En toda sociedad se dan redes sociales horizontales y verticales que establecen intercambios simétricos o asimétricos, las que se articulan entre sí conformando el tejido social. Los intercambios que se transmiten a través de tipos de redes, en este caso: de tipo redistributivo (patrón-cliente) que se dan en un contexto de individuos con diferentes jerarquías con recursos desiguales, siendo éstas típicas relaciones de poder inmersas en relaciones personales en las cuales se intercambia lealtad por protección"[128]

Con respecto a la composición del Sindicato tenemos que el reglamento señala:

"tendrán derecho a ser socios del Sindicato los obreros y aprendices de la Empresa antes mencionada, sean nacionales o extranjeros, hombres y mujeres de 18 años de edad. Podrán también formar parte del Sindicato los empleados de la Compañía cuyo sueldo no sea superior de $ 400, mensuales"[129]. No sabemos de manera precisa la estructura de cargos que existían dentro de la compañía, pero la integración de empleados en los estatutos del Sindicato, hace una clara referencia que este no estaba solo integrado por obreros.

[127] Memoria histórica Sindicato Papelero: "Uno para todos y todos para todos": 80 años. 1927-2007. Papeles cordillera (Puente Alto, Chile, Sindicato de trabajadores no. 1, 2007. P. 13.
[128] Lomnitz, L. 2002. Redes sociales y partidos políticos en Chile. Revista hispana para el análisis de redes sociales. Vol.3. México. P. 8.
[129] Diario El Raco de Puente Alto, 11/11/1967.

En cuanto a las causales de expulsión del Sindicato, tenemos el:

"vicio arraigado de juego o embriaguez, negativa para acatar los acuerdos de la asamblea en orden a tarifas de trabajo, reglamentación de las faenas, declaración de huelga o cualquier otra resolución con la organización del trabajo, y delito contra la solidaridad proletaria y toda violación maliciosa de estos estatutos"[130].

Tenemos que nuevamente se vuelven a nombrar los preceptos morales con respecto al vicio, pero además vemos que es causal de expulsión no apoyar una huelga del Sindicato, ahora con respecto a la huelga la Papelera NO¡: ¿Esta habrá sido idea genuina de los obreros o una idea provenienten de los empleados y dueños de la compañia?, estas son interrogantes que resolveremos posteriormente, pero la planteamos para que el lector atento no olvide este cuestionamiento y por lo mismo esté presente en el desarrollo de la investigación.

Siguiendo con el tema de la estructura del sindicato, en sus estatutos podemos ver un articulo que reafirma el proyecto político de conciliación de clases: "Art 24° 2° intervenir en las pequeñas desavenencias entre obreros y patrones"[131]. Esto es reafirmado por Eliodoro Matte cuando dice: "En cuanto a los estatutos que rigen las formas de lucha, podemos observar que el Sindicato procurará agotar todos los medios conciliadores para llegar a un advenimiento completo con la Empresa"[132]

Lo anterior es un ejemplo de los que plantea Valenzuela en cuanto a las consecuencias de la legalización de los sindicatos, como estrategia de cooptación de la burguesía en los sindicatos:

"la ley establecía el reparto de una parte insignificante de las utilidades de las industrias entre los miembros de los sindicatos legales, el descuento por planilla de las cuotas sociales y la inmovilidad de los dirigentes…El movimiento obrero empezó a ser enredado en la maraña legal. Ya no fueron los grandes movimientos masivos los soportes

[130] Diario El Raco de Puente Alto, 11/11/1967.
[131] Idém.
[132] Idém.

de las luchas reivindicativas de las masas, sino las huelgas aisladas de cada sindicato, de acuerdo con las disposiciones legales"[133].

- *Las condiciones laborales de los obreros, mirados desde la perspectiva de obreros privilegiados.*

Las condiciones laborales de estos obreros están supeditadas a lo que mencionamos anteriormente, es decir, estas circunstancias ocurren por la estrategia productiva y política que toma CMPC, con esto nos referimos al paternalismo industrial. Profundizando este concepto ya antes dilucidado, afirmaremos que aunque ha sido poco estudiado en Chile- no así en Europa- se refiere a un:

"Conjunto de mecanismos de control destinados a cubrir una serie de demandas sociales de los trabajadores, a saber, vivienda, salud, educación de los infantes, entretención y algunos aspectos de la sociabilidad, utilizados por las empresas para adaptar a sus operarios a las demandas al interior de las villas o poblados diseñados para su permanencia en las cercanías de las labores fabriles o extractivas, asegurando de esta forma la existencia de mano de obra segura y altamente adiestrada"[134].

Más allá de las discusiones sobre la lejanía o cercanía (física) de los obreros con la empresa –pues existen posiciones que postulan que una mayor lejanía podría generar un mayor control- el paternalismo que vimos instaurado en esta compañía tiene que ver con la idea de "obreros niños" y "patrones padres" que ya mencionamos, "buscaban controlar las expresiones más negativas de sociabilidad obrera que minaban –a ojos de la empresa– el normal desarrollo de la vida laboral, a saber, consumo de alcohol, juegos y espacios citadinos de juerga, que incidían en la asistencia al trabajo y, por tanto, en la productividad"[135]. Esto se ve reflejado en el mismo discurso que tenía la empresa y sus preceptos de moralizar y educar a estos obreros, en las prédicas de las visitadoras sociales que eran de la Empresa, como ya demostramos, en la misma "rebeldía" de los obreros que no quería aceptar la vivienda que le estaba ofreciendo la empresa.

[133] Op cit Valenzuela, H. Historia del movimiento obrero… P. 69.
[134] Godoy, M. 2015. Las casas de la empresa: Paternalismo industrial y construcción de espacio urbano en Chile. Lota, 1900-1950. UNIVERSUM. Vol. 30 Nº 1. Universidad de Talca Pp. 118-119.
[135] Op cit. Godoy, M. Las casas de la empresa… P. 119.

"Entonces, pareciera que allí radica la esencia del paternalismo industrial: revestir de sensibilidad social la percepción de que controlando más elementos de la vida del trabajador es posible incidir en la producción. Es precisamente en este "carácter abarcante" –en el decir de José Sierra para el caso español– que el paternalismo funcionaba eficientemente, en tanto modelador de los trabajadores y sus familias abraza por todos los lados a la masa pasiva a la que intenta dar forma. En su formulación acabada y extrema, el programa paternalista adolecía de horror vacio disciplinario: cualquier fisura, cualquier hueco malograría la pieza"[136].

Bajo estos preceptos teóricos podemos apreciar que la experiencia de Paternalismo Industrial que genera la Papelera, se parece mucho a la que ocurrió en Lota, en la llamada Compañía Minera e Industrial de Chile en 1905, -industria que al igual que CMPC participa Jorge Alessandri Rodriguez- donde los pasos de este Paternalismo Industrial se asimilan mucho. Las dos empresas generan primeramente un paternalismo que se basa en lo simbólico: como nos relata Teresa Matte, su abuelo se vestía de overol al igual que todos los trabajadores e iba a arreglar las maquinas, generando un vínculo que no distingue a obreros de patrones. Luego tenemos una segunda etapa del Paternalismo Industrial más institucionalizada, donde las mismas empresas crean aparatos paternalistas: en la experiencia de Lota se llamó Oficina de Bienestar social, en CMPCC se reflejó en la figura de las visitadoras sociales de la empresa.

Exponiendo los beneficios que les entregaba la empresa, con respecto a la educación tenemos que, la compañía facilitaba la capacitación de sus obreros como corroboramos en las entrevistas realizadas y en las informaciones que nos entregaron diarios de la época.

"Entrevistadora: ¿Recibió alguna forma de capacitación por parte de la empresa cuando trabajaba?

Don Patricio Ordenes: es que nos hacían hartos cursos, pero a la vez no eran intensivos los cursos, sino que eran más para capacitar a los trabajadores.

Entrevistadora: ¿y esas capacitaciones las entregaba la propia empresa?.

Don Patricio Ordenes: la propia empresa, a veces salíamos a otro sector, a hacer los estudios que nos mandaban hacer, porque o si no llevaban a la fábrica.

[136] Ibíd P. 123.

Entrevistadora: existían convenios, así como con Inacap

Don: claro, con una cosa así, a nivel de los trabajos, para aprender más"[137]

Cuando se le pregunta a Nauhuelhual, por la capacitación de los obreros y la ayuda que les entregaba la empresa este responde que:

"Exactamente, en ese tiempo con la universidad técnica y con el servicio nacional de salud… esos eran los cursos y nosotros nos capacitábamos ahí, en la cual había de todo tipos de cursos, en la cual creímos que nosotros íbamos a ser capaces de ejercer ese puesto"[138]

PAPELERA FIRMO CONVENIO CON U. C.

UN nuevo paso en la importante decisión de promover el máximo de adiestramiento entre su personal de obreros y empleados dio el jueves 15 la C.M.P.C. al firmar su Gerente General, Ernesto Ayala Oliva y el Director del DUOC, Iván Navarro, en representación de la Universidad Católica, un convenio similar al establecido con la Universidad Técnica del Estado hace algunos días.

de Adiestramiento; María Barrios, secretaria de Adiestramiento; Mario Daverno, presidente de la Federación de Empleados Técnicos Administrativos; Fidel Vergara, en representación de la Federación de Sindicatos Profesionales de Empleados; Armando Díaz, en representación de los Sindicatos de Empleados y Obreros Gráficos, además de numerosos jefes de secciones, empleados

demanda de afianzar su porvenir, aumentando su eficiencia y capacidad al servicio de una empresa de tanta trascendencia nacional como lo es la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones S. A.

El sobrio acto tuvo culminación al procederse a firmar en varios ejemplares este Convenio, que asegura en lapsos perfectamente

Diario Puente Alto al Día 18/04/1971 [139]

Esta fotografía corrobora lo que pudimos extraer de las entrevistas realizadas a los obreros, que pertenecen actualmente a la asociación de Jubilados de la Papelera -quienes eran todos trabajadores de planta-. La empresa les facilitaba la capacitación y estudios, pero como podemos ver esta ayuda iba en directa relación con la labor que desempeñaba el obrero dentro de la fábrica; entonces además, de ser una "ayuda caritativa", iba en directa relación con el aumento de la productividad que esto generaba para la empresa. En esta práctica patronal podemos apreciar tanto el proyecto político de conciliación de clases de la familia Matte y la oligarquía en general como el desarrollo del Paternalismo Industrial.

[137] Entrevista a Patricio Ordenes Citada.
[138] Entrevista Luis Nahuelhual Citada.
[139] Diario Puente Alto al Día 18/04/ 1971.

Con respecto a la entretención a parte de lo que ya se nombró podemos agregar, que la empresa en conjunto con los Sindicatos de las diferentes compañías que tenía CMPC en Chile- información que nos entrega la revista Recorte- poseía lugares para vacacionar. Es decir el Sindicato de Papeleros de Puente Alto tenía su propio lugar de veraneo, que era para ellos y su familia.

"A días de iniciado el otoño ya las actividades laborales retoman su ritmo habitual, dejando solo en el recuerdo los días de verano(…) no todos los chilenos pueden darse la satisfacción de gozar de un merecido y reparador descanso(…) afortunadamente para quienes se desempeñan en esta empresa Papelera ese merecido solaz está al alcance de cualquier trabajador. A través de los años en forma paulatina la compañía ha ido entregando por intermedio de los Sindicatos u otras organizaciones lugares de descanso y veraneo a su personal, en un plan de vasto alcance social que posibilita a cualquier trabajador el acceso a este beneficio anual(…) en estas líneas se traduce la preocupación de una empresa que, haciéndose eco de las necesidades de su personal, ha entregado los medios para la adquisición y habilitación de lugares de descanso a los que tengan efectivamente sus trabajadores"[140].

Así por ejemplo para los obreros técnicos de Puente Alto existían lugares de veraneo en Cartagena y Costa Azul, para los industriales y profesionales estaba la casa de veraneo de Tomé, para los papeleros de Laja y Bio-Bio su "posada" de veraneo se encontraba en Dichato, y así sucesivamente. Lo relevante de esto es, primero, que esta realidad estaba muy distanciada de lo que vivían el resto de los trabajadores de Chile, y en segundo lugar, esto demuestra materialmente lo que definimos que venía a hacer el Paternalismo Industrial, al intentar cubrir demandas sociales de los trabajadores, en este sentido basado en la entretención y algunos aspectos de la sociabilidad.

[140] Revista Recorte 05/09/1967.

Op cit. CMPC tradición y futuro… P. 62[141]

Además de los lugares de veraneo, la empresa habilitaba otros espacios como lo fue la piscina del Estadio Papelero construido en los años 40', espacio que sirvió como lugar de sociabilización de los obreros.

Finalmente, con respecto a la salud encontramos que es el Sindicato quien se hace cargo de esta necesidad de los obreros, los cuales poseen en las dependencias del mismo un centro médico llamado Jorge Valdivia, el que brindaba atención para los obreros: "el sindicato financia el 100% de las atenciones en colocación de inyecciones y control de la presión arterial, tanto socios y sus cargar familiares, como ex trabajadores y sus cargas familiares"[142]. También se ofrecían otras prentaciones: convenios con el Hospital Clínico de la Universidad Católica, aporte para compra de lentes ópticos, respaldo de recetas, convenios con farmacias como Cono sur y Roubillard, etc. Los beneficios que tenían los obreros Papeleros, no eran un reflejo de la realidad que vivían los trabajadores del país en general. Mientras los obreros a lo largo del país tuvieron que agruparse, pelear o esperar las

[141] Op cit. CMPC tradición y futuro… P. 62.
[142]Op cit. Memoria Histórica… P. 74.

políticas públicas para la construcción de sus viviendas, los obreros Papeleros las recibían por intermedio de la empresa a muy bajo costo; mientras la mayoría de los obreros del país luchaban por tener vacaciones, estos obreros tenían lugares de veraneo que les facilitaba la misma compañía. Pero no debemos olvidar nunca que estos beneficios no eran a costo sino que muy por el contrario: eran parte de una estrategia productiva llamada Paternalismo industrial, basado en un proyecto político de caridad y conciliación de clases.

•*Reconocimiento de una sociabilidad y asociatividad hegemonizada: La Papelera NO!*

Para poder entender que fue La Papelera NO!, o más bien porque se produce, debemos interiorizarnos en el contexto en el cual sucede, es decir en la Unidad Popular. Periodo que fue "*fiesta, drama y derrota"*, comprendió los años 1970-1973, comandado por el gobierno de Salvador Allende Gossen, el cual tenía como objetivo llevar a Chile al Socialismo por la vía Democrática, o como se le llamó posteriormente, "la vía chilena al Socialismo", que apuntaba a un cambio profundo a la estructura social, política y económica de la sociedad chilena, impulsado desde dentro del Estado burgués. Podríamos decir que estas expectativas de cambios, se venían gestando desde principios del siglo XX, irrumpiendo con mayor fuerza es en este periodo. Comentamos lo anterior, pues es la fuerza y experiencia popular acumulada la que permite la convicción de un pueblo a transformar su vida.

Dentro del contexto mundial incidente en la realidad chilena, tenemos la guerra fría, la cual polarizó las posturas ideológicas mundiales y también la Revolución Cubana, que "influyó en una mayor radicalización de las posturas no sólo dentro del propio partido socialista, sino también sobrepasó el gradualismo de los comunistas"[143], lo que permitió divisiones dentro de los partidos de izquierda, es decir militantes que optaron por una vía más revolucionaria como el MIR. Además, como se ha mostrado

"Las diferencias respecto a los caminos de la revolución se agravaron por la disputa sobre las elecciones de la Revolución Cubana y por los efectos de la derrota electoral de

[143] Castillo Soto, S. 2009. Cordones industriales, nuevas formas de Sociabilidad Obrera y Organización política popular (Chile, 1970-1973), Ediciones ESCAPARATE. Chile P. 42.

1964. Pese a ello la Unidad Popular fue capaz de ganar las elecciones, de manejar con habilidad táctica la decisiva coyuntura de la ratificación por el Congreso Pleno del triunfo de Allende"[144].

Además el período:

"estaba cruzado por el proceso de descolonización asiático y africano y por la fuerza alcanzada por el pensamiento nacionalista tercermundista que propiciaba una vía de desarrollo e independencia nacional a través de una perspectiva antiimperialista, ajena a ambos bloques, el cual adquirió forma en el Movimiento de los Países No Alineados. En otras palabras, el socialismo antiimperialista estaba a la orden del día, dificultando la contraofensiva norteamericana"[145].

Como mencionamos anteriormente, la elección de la Unidad Popular y todo el proceso que se estaba gestando en Chile venia de uno previo, es decir los años de la década del 30' y del 50' del siglo XX "son decisivos en la estructuración por parte de la izquierda marxista chilena de los esquemas interpretativos de la realidad nacional o de la definición del carácter de la revolución que continuaron vigentes hasta 1973"[146]. Estos sucesos y alianzas se mantienen hasta 1973, pero en concreto la Unidad popular se convirtió, por sobre todo, en la cristalización de la "vía pacífica" propugnada por el Partido Comunista desde hacía décadas que, aunque tenía similitudes con el Frente Popular de los años treinta, poseía un factor esencial que la diferenciaba y colocaba de manifiesto su orientación política. Éste era la base política del pacto conformado por la unión comunista-socialista, alrededor de la cual se adherían el Partido Radical (PR), el Movimiento de Acción Popular Unitaria (MAPU) y otros pequeños grupos socialistas. De esta manera, se optaba por una "alianza amplia y cohesionada", pero cuya base de orientación era netamente de izquierda y, como bien lo consigna la Declaración del Pacto de la Unidad Popular:

De esta manera y frente a la coalición que se generó entre las posturas partidistas de izquierda, Salvador Allende gana las elecciones presidenciales. Este triunfo electoral

[144] Pinto, J. compilador y editor. 2015. Cuando hicimos história, la experiencia de la Unidad Popular, LOM. Santiago. P.50
[145] Ibíd. .P.178.
[146] Op cit. Pinto, J. Cuando hicimos história. Pp. 40-41

produce un sinfín de desajustes y reacomodos en la escena política: La Democracia Cristiana que le da un apoyo condicionado al gobierno, los partidos de izquierda que frente a la discusión teórica de las ideologías marxistas, tenían distintas visiones de cómo esta se debía llevara a la práctica, y el pueblo en conjunto con algunos partidos de izquierda que comenzó a agilizar el proceso revolucionario y se sintieron por primera vez un actor primordial del cambio social, creando organizaciones de poder popular como lo fueron los cordones industriales. Así comienza la experiencia de la Unidad Popular, que con su consigna de la "vía chilena hacia el socialismo", llevo a delante

"Un esfuerzo descomunal de realizar transformaciones sociales medulares, en el nivel de la producción burguesa y no solo de la distribución. Con esta utilización plástica del Estado para transformar el sistema productivo, las clases propietarias dejan de sentirse reconocidas en el Estado heterogéneo que habían ido creando en el marco de diferentes políticas de compromiso"[147] .

Así este "experimento" de aplicación del socialismo en Chile, el cual se hacía desde el Estado, genero un programa donde se establecía el surgimiento de "tres áreas dentro de la economía nacional una de ellas fue el Área de Propiedad Social (APS), era la más importante ya que de ella dependerían las otras dos restantes y, además, sería la base para el cambio de las relaciones de producción y de la estructura económica en su totalidad"[148]. El APS, consistía en la nacionalización de los rubros y empresas claves de la economía chilena, es decir "del sector minero (cobre, salitre, carbón), la banca y el comercio exterior, los monopolios industriales estratégicos y las empresas y monopolios de distribución"[149], Ahora bien el control y ejecución de esta reforma recaía en manos de la buracracía estatal donde la incidencia de la mayoría de los trabajadores que pertenecían a la mediana y pequeña empresa privada, se reducía a la formación de Comités de Vigilancia. Esta "reforma" económica provocó por un lado, la avanzada de la clase obrera que empujaba la creación de poder popular en la conformación de los cordones industriales y el rechazo absoluto de los grandes propietarios y familiar oligarquícas que estaban siendo despojados

[147] Op cit. Pinto, J. Cuando hicimos história. Pp. 37-39.
[148] Ibíd. P. 76.
[149] Gaudichaud, F. 2004. Poder popular y cordones industriales, testimonios sobre el movimiento popular urbano, 1970-1973, LOM Ediciones. Santiago. P. 18.

de los privilegios que habían adquirido hace siglos atrás. Así el APS "implicaba el control del Estado en el grueso de la economía, el tema del proceso de expropiación pasó a ser confrontado como uno de primera magnitud, más que un programa económico, era evidente que se trataba de un problema político: el control del poder"[150]. Es en este contexto donde se desarrolla La Papelera NO!, esta empresa controlada por los Matte era una de las que estaba presupuestada por el gobierno de la Unidad Popular para que pasara al Área de Propiedad Social,

"la izquierda nunca ocultó que consideraba a la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones un monopolio que debía ser expropiado. Para colmo, su presidente era Jorge Alessandri- el "viejo papelero" lo llamaban en la izquierda- otorgándole un doble simbolismo al tema… Era también una empresa modelo en términos de avance industrial y de cumplimientos de las leyes sociales y, en general, del bienestar de empleados y trabajadores."[151].

En términos generales era un importante eje, por el beneficio económico que generaría la democratización de la empresa, pero además era una disputa ideológica, entre los que siempre habían tenido el control político y económico del país, y el nuevo gobierno de la Unidad Popular.

[150] Fernandois, J 2013. La revolución inconclusa, la izquierda chilena y el gobierno de la Unidad Popular Centro de estudios públicos. Santiago P. 509
[151] Ibíd P. 506.

Diario El Mercurio 09/10/1972[152]

Frente a la decisión del gobierno de que la empresa pasara a ser controlada por el mismo Estado.

"Hubo una decisión empresarial de defenderse como gato de espaldas. El mismo hecho de estar la empresa ligada a tradiciones políticas reforzaba esta decisión. Fue Jaime Guzmán el que ideó la fórmula "La Papelera No", en el sentido de que se efectuaría una movilización por cualquier medio que se suponía legítimo para impedir la expropiación de una empresa que era básica para la libertad de prensa…Era la convicción absoluta de la oposición de que se trataba de la trinchera más vital de la pugna en que uno ganaba y el otro perdía"[153].

La decisión de que la empresa pasara al control estatal, ya no solo quedaba en una esfera económica, sino que también política (aunque siempre lo fue), la empresa se transforma en el "caballito de batalla" que tenía la derecha para poner el proyecto de la Unidad Popular en jaque.

[152] Diario El Mercurio 09/10/ 1972.
[153] Op cit. Fernandois. J. La revolución inclonclusa… Pp. 507-508.

"La Papelera era un consorcio que jugaba un doble rol clave para el gobierno, uno económico y el otro político, producto que se asumía que quién contaba con el monopolio del papel, tenía el monopolio de la prensa escrita. Bajo esta lógica, la industria del papel se convirtió en una empresa estratégica para el gobierno, contra los grupos económicos que controlaban un mercado de periódicos tan importantes como El Mercurio, La Tercera, Las Últimas Noticias"[154].

Tomando en cuenta todo lo anteriormente dicho, la disputa por la Compañía tomó un lugar privilegiado dentro de la escena nacional. Pero esto no quedó simplemente en "las cúpulas de poder", sino que lo relevante de este suceso histórico, es que frente a la coyuntura país y el empoderamiento de la clase trabajadora, con la toma de fundos, empresas y la conformación de los Cordones Industriales, (como por ejemplo los Cordones, Vicuña Mackenna, Cerrillos Maipú), la mayoría de los obreros: "Sindicato Gremialista 261 por la negativa, 47 a favor y 4 en blanco. Papelera de Puente Alto, 225 por la no estatización; afirmantes 59 y en blanco 1. Empleados adinistrativos de Puente Alto: 58 en contra, 51 a favor y en blanco 1"[155], apoyaron la postura de sus patrones de no estatizar.

Diario El Mercurio 09/08/1973[156]

[154] Op cit, La Rosa, E. Los trabajadores del papel y ru rechazo… P. 86.
[155] Diario La Segunda 8/10/1972.
[156] Diario El Mercurio 09/08/1972

"Los dueños de la industria Papelera al verse expuestos, no solo por el gobierno que buscaba estatizar, sino por el movimiento de trabajadores que a lo largo del país se tomaban predios, empresas, industrias o simplemente pequeños negocios, se preocuparon; por lo que la alianza trabajadores-empleador se hizo clave para la protección de La Papelera. Es por ello que los trabajadores papeleros, históricamente negados en su condición de sujetos políticos, fueron convocados como nunca antes a participar de la defensa de la industria, convocados en su rol político por primera vez en su historia, lo cual demuestra cómo los industriales se vieron envueltos en una disputa ideológica y política que los mancomunó con sus trabajadores, en un ámbito que los sacó del entorno simplemente industrial"[157].

Op cit. Memoria Histórica… P. 25.[158]

"Mi nombre es Luis Osorio Alvares yo, le voy a contar una anécdota que pasó en el tiempo de la Unidad Popular, en relación a los gremialistas libres. Una tarde estábamos

[157] Op cit, La Rosa. E. Los trabajadores del papel y su rechazo… P. 92.
[158] Op cit. Memoria Histórica… P. 25.

trabajando y se corrió la voz que venía la gente de la Unidad Popular que estaba aquí en el sindicato a tomarse la Papelera … nos hicieron parar las máquinas, paramos las máquinas y algunos no nos metimos en nada, los que no teníamos ni chicha ni limoná como se dice… no nos metimos en nada, pero si se movió gente, los gremialistas agarraron rollos de base impresos porque eran corrugados y bloquearon todas las puertas con seis rollos en el portón, estamos hablando de más de ocho toneladas, por lo tanto, las puertas no las podían fácilmente botar… pero si había una incertidumbre… eso es lo que yo visualice en esos años y por eso que hasta el día de hoy en políticas no me meto"[159].

En el relato de Luis podemos visualizar tres puntos importantes: Es el sector de los Gremialistas libres, los que defienden la empresa poniendo rollos de papel en la puerta de la misma, frente a una eventual toma por parte de la gente de la Unidad popular que pertenece al sindicato; esto demuestra la tensión que había dentro de la compañía, como también, la existencia de dos posturas dentro de ella. No es casualidad que le de el nombre de anécdota, pues demuestra que no hubo una organización de fondo de todos los trabajadores en general por defender la empresa. Finalmente habla de que también hubo muchos trabajadores que no se metieron en nada, como dice él, no tomaron posición dentro del conflicto que se desarrolló, así relata la existencia de obreros apolíticos dentro de lo sucedido.

"Entrevistadora: ¿Cuál es su percepción de ese tiempo, de porque los obreros no quisieron estatizar la empresa?

Don Luis: yo creo que, el temor que tuvieron a perder todas las regalías que teníamos. Yo creo que eso llevó a mucha gente a tener digamos que tuvimos la experiencia que en otra empresa llegaron los famosos interventores, era gente que no tenía idea de que se trataba pa donde iba la micro pero eran del partido político de gobierno, por lo tanto yo le puedo decir, yo me relacioné con gente del Mapu gente del Partido Comunista, de la Ramona Parra, tuve hartos amigos porque a mí me gusta la labor social, hago labor social, por lo tanto me relacione bastante como no me metía en nada."[160].

[159] Entrevista a Luis Osorio Citada.
[160] Ídem.

Nuevamente se denota la exitencia de gente de izquierda en la compañía, dice también, que estos eran llamados interventores y deja a entrever que esto era algo que sucedia en gran parte de las empresas chilenas. Pero conjunto con esto y como ya mencionamos anteriormente, la filicación que generó la compañía para con sus trabajadores hizo que aquellos tuvieran miedo de perder los beneficios que esta le había entregado, pues no solo perdían su trabajo.

Nauhuelhual visualiza la experiencia de La Papelera NO! de la siguiente manera:

"Cuando estuvo la plena estatización de la fábrica, en la papelera subió el rumor de que iban a estatizar la papelera y ahí empezó el slogan La Papelera NO!, y ahí empezó la amenaza hacia mucha de la gente que estaba con la papelera si, entonces el que decía si, se diferenciaba toralmente del que decía no, al que decía si tenían que… y eso fue lo que paso, eso fue lo que me paso a mi. Pero eso empezó por ahí en el 72 mas o menos, empezó así con el rumor hasta que empezaron a verse empezo el cordon vicuña Mackenna, salio la textil progreso, la yarurr salieron todas estatizadas[161].

Vemos profundizada la idea de que La Papelera NO!, comienza como un rumor, como una anécdota, no como una organización de trabajadores que querían defender su empresa frente a una posible estatización. También pone de manifiesto la existencia de trabajadores que decían la papelera si. Para contectualizar su relato; define que el pertenece a este segmento de los trabajadores que dicen si a la estatización; en su historia de vida esto peso mucho pues luego del golpe de Estado es torturado y huye a Argentina, es en este lugar donde pertenece exiliado por cuarenta años.

"Entrevistadora: ¿Por qué "los obreros", deciden no estatizar la empresa y ponerse en defensa de la misma?

Lo que pasaba, es que había una campaña del medio, se podría decir así, del miedo porque la gente estaba muy consiente, la concientizó, mucho muchos elementos de la compañía, mucha gente de la compañía que estaba totalmente acoplada a la estructura administrativa de la compañía, entonces lo que pasaba es que esa gente movía a dentro los

[161] Entrevista a Luis Hernán Nahuelhual Lobos. Citada.

estos y que los iban a quitar todas las garantías, que nos iban a quitar esto, que iban a entrar puros comunistas, entonces ese tipo de cosas estaba asustando a la gente[162]

Frente a los relatos podemos dilucidar que hubieron diferentes posicionamientos de los trabajadores con respecto a la Papelera NO!, estaban los Gremialistas libres; sector de derecha y defendían que CMPC siguiera en mano de los Matte, los que decían la papelera si; sector que defendía la estatización de la compañía, los obreros que por miedo o por concientización de la compañía la defendierón y por ultimo los trabajadores que no se metieron en nada y siguieron la línea de apolitización que se les había inculcado con casi cuarenta años.

La Papelera NO!, sucede por el miedo que instaura la compañía -como bien lo relatan los entrevistados-, al mismo tiempo que, como una estrategia que utilizó la compañía, este paternalismo industrial, el cual entrego muchos beneficios a los obreros dando la imagen y sentimiento de obreros privilegiados, lo que produjo que los obreros se identificaran con su empresa. Esta manera genera un proceso de filiación empresa-obrero que se produce, a través, de la enseñanza sobre el actuar de los obreros, la creación del imaginario de una familia papelera, entrega de casas, visitadoras sociales, creación del Sindicato y todos los medios antes mencionados por los cuales la compañía permeó y se introdujo en la vida de los trabajadores. Se generó la imagen de buen patrón, que el Estado estaba rompiendo al querer estatizar la empresa, los trabajadores tenían miedo de perder los beneficios que éste les había entregado y además no sabían como seria este nuevo patrón "el Estado".

Hasta ahí la hipótesis se cumple, pero como bien nos dice Nahuelhual: ¿Que pasó con los que decían la papelera si?

[162] Entrevista Luis Nahuelhual Lobos .Citada.

Conclusión

¿Qué fue La Papelera NO!?

CMPC, Impacto en el territorio de distintas maneras, una de ellas económica. En conjunto con otras empresas contribuyó a desarrollar la comuna, es decir Puente Alto se comenzó a urbanizar con la llegada de la compañía ya que esta necesitaba habilitar el lugar para su desarrollo, además de generar una gran cantidad de empleos en el sector, como bien lo ejemplifican los Censos de los años 1930-1960 donde los trabajadores papeleros de Chile se concentran en este territorio. Por medio de esto la Empresa logro generar un lugar hegemonico en Puente Alto, haciendo que la comuna creciera y se fuera desarrollando alrededor de la misma, generando lógicas de identificación con los habitantes de la comuna.

Con la creación de las poblaciones obreras hechas por la empresa, el impacto que desarrolló CMPC en el territorio fue mayor, la sociabilidad constrida en las poblaciones hizo que el lazo entre Patrones, Obreros y Pobladores se fortaleciera, en conjunto con el control que podían tener de los obreros a través de las visitadores sociales, la creación de la familia nuclear y la cercanía física de los obreros con la empresa.

En conjunto con este primer impacto la compañía generó una estrategia de producción basada en el Paternalismo industrial con la pespectva política de "conciliación de clase", es así que utilizó al Sindicalismo legal, como una forma de controlar cualquier tipo de movilización obrera que naciera de los mismos trabajadores de la compañía, entregándoles además la sensación de obreros privilegiados. La CMPC desplegó así un asistencialismo en el cual se viera reflejada esta sensación de privilego, creando poblaciones para sus trabajadores, piscisna, cabañas de veraneo, descuentos en atención médica, desarrollo deportivo entre otras ya mencionadas. .

La ligación que generó la empresa desde lo territorial hasta lo político, hizo que los obreros al momento de que el Gobierno de la Unidad Popular propusiera la estatización de CMPC, defendieran los privilegios entregados por la compañía, cuestión que los posiciónó, en contra de un Estado ajeno a ellos.

En el transcurso de la investigación me di cuenta de que claramente mi hipótesis se había cumplido, la papelera impacta primeramente en el territorio a través de su instalación, la

creación de las poblaciones alrededor de la compañía, la sensación de que los papeleros eran obreros privilegiados y la estrategia de producción y ligación entre Patrones y Obreros, como lo fue el Paternalismo Industrial.

Pero sentía que me faltaba algo, ¿sabia realmente que había pasado con los obreros que habían dicho La Papelero Si', pues la únicos datos que manejaba eran las votaciones donde sale ejemplificada la decisión de los gremialistas libres, que erán los obreros de derecha, la cifras que siguen no son lo bastante claras o más bien no están divididas de acuerdo a la labor de los trabajadores de la compañía y por último los datos que salen de los empleados administrativos, solo tenían un voto de diferencia entre los que decían que si querían estatizar contra los que no. De hecho no sabia de la existencia de los obreros que querían estatizar la compañia hasta entrevistar a Nahuelhual, fue ahí cuando comenze a pregunatarme ¿Cuántos eran? y si ¿Existían otras posturas políticas en el interior de los obreros?

Frente a las entrevistas realizadas me di cuenta, de que si existían muchos obreros que estaban de acuerdo en Estatizar la compañía y que además eran militantes de izquierda, como lo fue Nahuelhual integrande del MAPU, además justo se reabrió el caso de la Matanza de Laja-San Rosendo[163] donde 19 personas fueron asesinadas con la colaboración de directivos de CMPC. Las personas fusiladas fueron desde obreros papeleros y de la empresa de ferrocarriles hasta estudiantes y profesores, la mayoria de ellos militantes del Partido Socialista, Comunista y del MAPU. El caso se reabre con la participación de carabineros y la ayuda que recibieron de la compañía para trasladar a las personas al lugar de fusilamiento, además de la declaración de uno de los carabineros que expuso que la lista había venido desde CMPC, entonces me pregunte ¿Por qué la compañía había mandado esa carta? además de todas estas interrogantes cuando realice las entrevistas, intencionalmente pregunte a todos los obreros que negociación o huelga recordaban con la compañía, TODOS, me repondieron la huelga del 68', una respuesta inesperada pues lo que yo pretendía como respuesta era La Papelera NO!', también logre divisar que los obreros que habían apoyado La Papelera NO!', se les habían denominado los Gremialistas, y como

[163] Para saber mas sobre este caso, revisar http://www.memoriaviva.com/empresas/papelera_laja.htm

confirmé en las entrevistas eran los obreros de derecha y salían muy bien documentados en el Diario El Mercurio, diario que hasta la actualidad es y ha sido de derecha

Entonces me pregunte ¿Qué fue La Papelera NO!?, como bien demostramos en la investigación el paternalismo industrial y toda la ideología que implantó CMPC, intentaba generar la llamada concilioación de clase, es decir generar obreros a- políticos que no pusieran en disputa la relación patron obrero sino todo lo contrario, pero ¿Qué estaba sucediendo con este proyecto político en el periodo de la Unidad Popular?

Durante 40 años, si contamos desde la creación de la compañía hasta el tiempo de la Unidad Popular, CMPC implanto esta estrategia de producción, donde yo te entegro muchos beneficios, y te filio a mi empresa pues si pierdes tu trabajo no es solo eso lo que pierdes, sino también tu casa, tu sistema de salud, un lugar para vacacionar, espacios de dispersicon etc, con la finalidad de que un obrero en mejores condiciones laborales, produce mucho más. Pero este proyecto implantado durante mucho tiempo, en los años 70-73, no estaba dando resultado, había muchos obreros que estaban con el gobierno, que militaban en los partidos de coalición y que estaban dispuestos a que la compañía se estatizara. Lo que estaba sucediendo los dejaba atonitos, pues ya como clase dominante habían sido relegados en el poder estatal y además su poderío económico esta siendo disputado, ¿Cuál es su actuar frente a esto? sacar el slogan La Papelera NO!, era imposible que estos obreros a los que se les había dado todo estuvieran de acuerdo en estatizar la empresa y además se hubiesen convertido en sujetos políticos. Ubieron obreros que no continuaran sin una definición política clara y otros simplemente de derecha, pero a traves de este slogan La Papelera NO!' que ha perdurado en el tiempo, se ha invisibilizado a todos los que no estuvieron de acuerdo y mas allá de las teoría, la experiencia de los obreros entrevistados cuando les hago la pregunta sobre que huelga recuerdan, el hecho de que ninguno me hubiese indentificado La Papelera NO!' reafirma que esta no era una huelga que haya nacido de ellos, no les pertenecia, fue una más de las expresiones de la derecha, por reafirmar su proyecto político y el miedo que en la Unidad Popular tuvieron por perder sus privilegios.

Anexos:

Anexo N°1

"Puente Alto al Día"

Sábado 7 de Enero de 1967

RECUERDOS DE DON PANCHO—

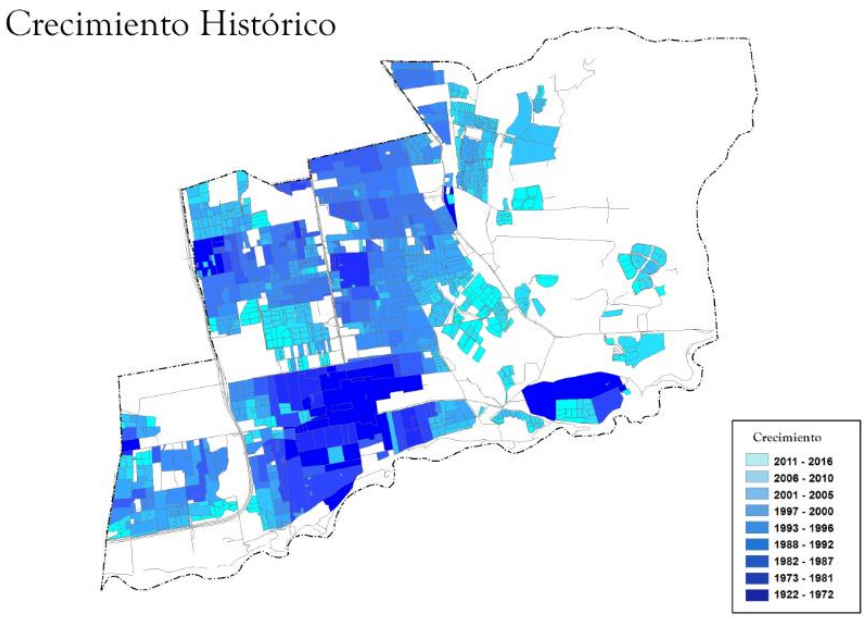
PUENTE ALTO DE AYER Y DE HOY

Las primeras construcciones, los primeros vecinos, "Cancha de Carreras", el cementerio parroquial y muchos otros aspectos históricos recordados por el periodista Francisco Fuentes H.

DON FCO. FUENTES

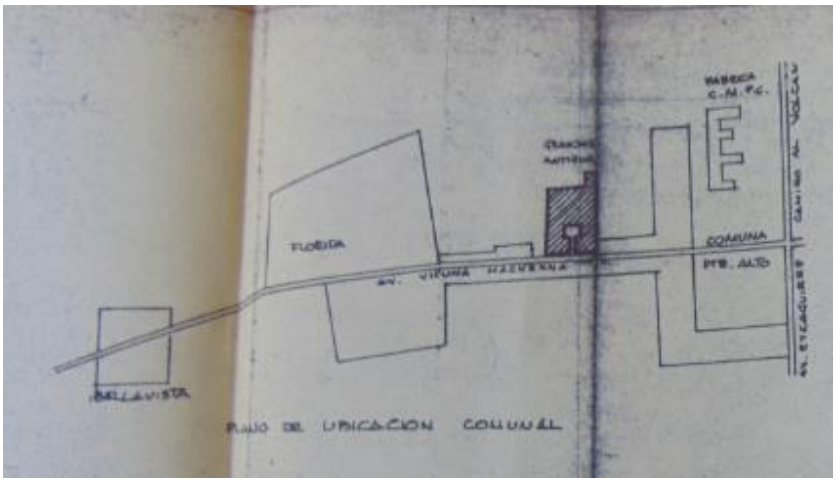
Diario Puente Alto al Día 07/02/1967: Relato de Francisco sobre la conformación y características de la comuna de Puente Alto.

Mapas



Mapa entregado por la Dirección de Obras Municipales (DOM) de la municipalidad de Puente Alto. Muestra el crecimiento que tuvo la población de Puente Alto alrededor de la industria.

Mapa del Servicio de Vivienda y Urbanismo (SERVIU). Cambio de plan regulador, modificación P.I.S, decreto 420. Santiago de Chile. 1969.

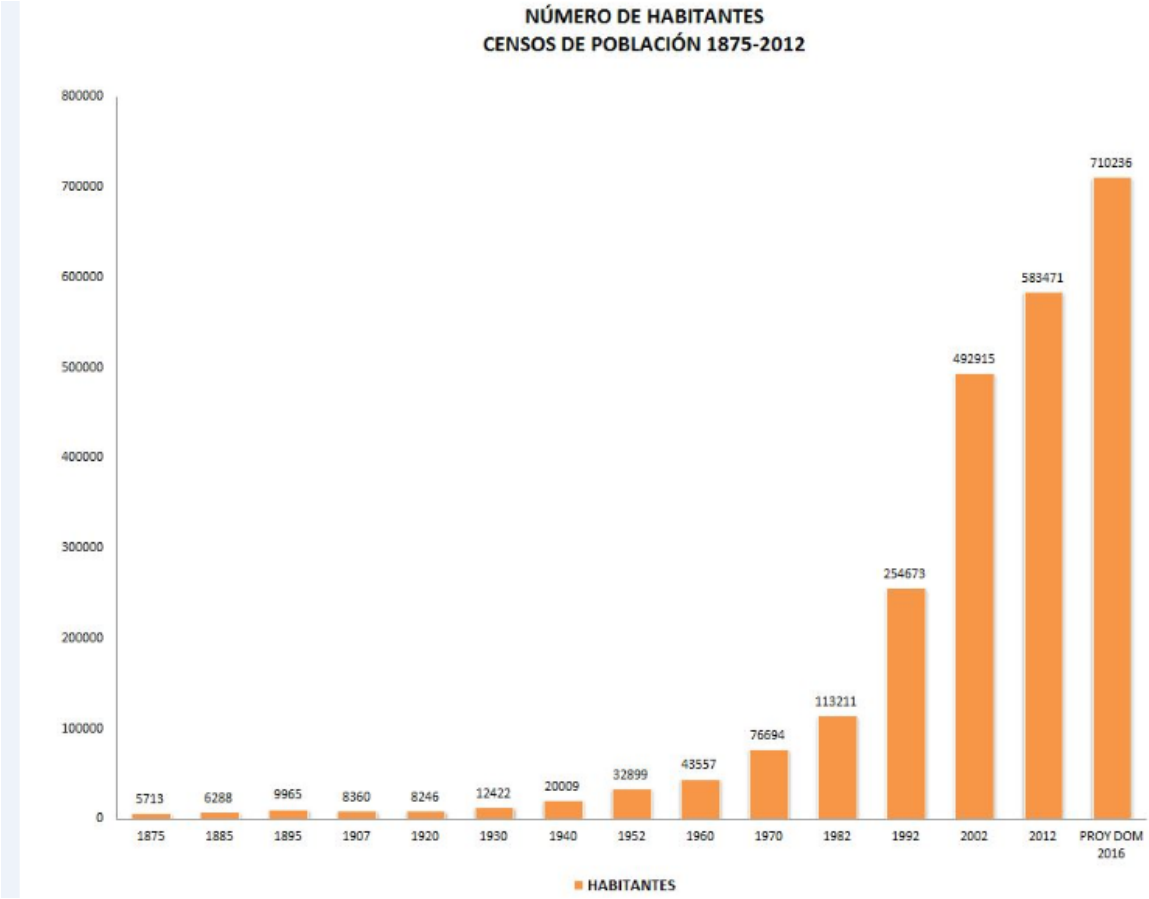


Mapa del Servicio de Vivienda y Urbanismo (SERVIU). Cambio de plan regulador, modificación P.I.S, decreto 420. Santiago de Chile. 1969.

Tablas:

PROVINCIA DE EMPADRONAMIENTO	Población empadronada en la provincia	Población nacida y presente en la provincia de empadronamiento	Población nacida en otras provincias y presente en la provincia de empadronamiento (INMIGRANTES)		Población nacida en la provincia de empadronamiento	Población nacida en la provincia y presente en otras provincias de empadronamiento (EMIGRANTES)	
			Número	%		Número	%
	(1)	(2)	(3)	(4)=(3)/(1)	(5)	(6)	(7)=(6)/(5)
TOTAL (a)	7.268.838	5.546.099	1.722.739	23,7	7.268.838	1.722.739	23,7
Tarapacá	116.930	88.872	28.058	24,0	143.075	54.203	37,9
Antofagasta	209.833	140.030	69.803	33,3	204.770	64.740	31,6
Atacama	115.096	80.501	34.595	30,1	118.277	37.776	31,9
Coquimbo	307.082	274.725	32.357	10,5	389.939	115.214	29,5
Aconcagua	139.646	114.712	24.934	17,9	189.139	74.427	39,4
Valparaíso	606.256	440.195	166.061	27,4	549.229	109.034	19,9
Santiago	2.379.276	1.653.744	725.532	30,5	1.797.212	143.468	8,0
O'Higgins	258.214	200.506	57.708	22,3	287.794	87.288	30,3
Colchagua	157.962	136.794	21.168	13,4	220.416	83.622	37,9
Curicó	105.219	80.478	24.741	23,5	128.870	48.392	37,6
Talca	205.166	159.551	45.615	22,2	227.310	67.759	29,8
Maule	79.559	71.181	8.378	10,5	122.690	51.509	42,0
Linares	170.591	141.965	28.626	16,8	196.147	54.182	27,6
Ñuble	284.735	249.420	35.315	12,4	375.951	126.531	33,7
Concepción	536.267	395.514	140.753	26,2	488.629	93.115	19,1
Arauco	89.298	77.231	12.067	13,5	120.381	43.150	35,8
Bío-Bío	168.012	143.563	24.449	14,6	207.472	63.909	30,8
Malleco	173.500	144.946	28.554	16,5	221.508	76.562	34,6
Cautín	392.199	342.847	49.352	12,6	473.710	130.863	27,6
Valdivia	258.200	204.942	53.258	20,6	271.356	66.414	24,5
Osorno	143.000	118.711	24.289	17,0	162.009	43.298	26,7
Llanquihue	166.622	136.308	30.314	18,2	169.410	33.102	19,5
Chiloé	98.549	91.780	6.769	6,9	134.386	42.606	31,7
Aysén	36.975	19.681	17.294	46,8	21.896	2.215	10,1
Magallanes (b)	70.651	37.902	32.749	46,4	47.262	9.360	19,8

Fuente: Instituto Nacional de Estadistica (INE). División ocupacional de la población.



Dirección de Obras Municipales (DOM) de la municipalidad de Puente Alto. Muestra el crecimiento poblacional que tuvo la Comuna de Puente Alto desde 1875 hasta el 2012.

Entrevistas

Entrevistas estructuradas

Obrero papelero: Luis Torres Gaete, edad: 82, año de ingreso a la Papelera: 1968, año de egreso de la Papelera: no recuerda, ocupación: Maquina 9.

Obrero papelero: Máximo López Quiroz, edad: 63, año de ingreso a la Papelera: 1975, año de egreso de la Papelera: 1994, ocupación: Plantas de Aguas, trabajo en la administración, plata térmica.

Obrero papelero: Luis Osorio Álvarez, edad: 65, año de ingreso a la Papelera: 1971, Año de egreso de la Papelera: 1994, ocupación: Propa, producto de papel.

Obrero papelero: Nombre: Manuel Abarca Durán, edad: 87 años, año de ingreso a la Papelera: no recuerda, año de egreso de la Papelera: 1981, Ocupación: Maquinista. Entro a los 15 años a la papelera y ahora tiene 87.

Entresvistas semi-estructuradas

Rosa Aguilo Díaz esposa e hija de Papelero, vivió en población Granjas

Obrero papelero: Patricio Ordenes Contreras, alias el cebollita de la Papelera, rayuelero antiguo, año de ingreso: 1970, año de egreso de la papelera: 1995, trabajo 25 años, de planta, después se jubilo por una enfermedad y empezó a trabajar 15 años con un contratista adentro de la papelera otra vez.

Obrero papelero: Luis Hernán Nahuelhuel Lobos, edad 68 años, año de ingreso de la papelera: 1964, año de egreso de la papelera: 1973, ocupación: primer operador de carreta a petróleo, hice los cursos y ahí me recibí y seguí trabajando, después por una reestructuración de planta, Salí a bodega de materias primas era trasmotorista, manejaba cualquier tipo de máquina de transporte dentro de la compañía, militante del MAPU.

Armando Veas, hijo de papelero, recibió a través de su padre vivienda en la población Granjas.

Fotografías:

Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones (Chile). 2000. CMPC tradición y futuro: 1920-2000: 80 años de una gran empresa [fotografía], Santiago de Chile, Reunión primeros socios

Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones (Chile). 2000. CMPC tradición y futuro: 1920-2000: 80 años de una gran empresa [fotografía], Santiago de Chile. Primeras instalaciones de la compañía.

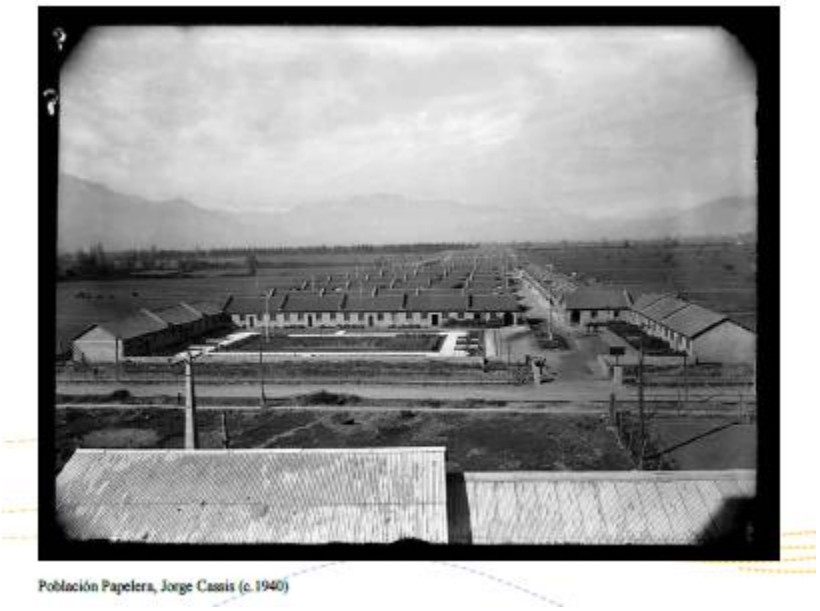
Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones (Chile). 2000. CMPC tradición y futuro: 1920-2000: 80 años de una gran empresa [fotografía], Santiago de Chile. Primeras maquínas de tratamiento de papel.

Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones (Chile). 2000. CMPC tradición y futuro: 1920-2000: 80 años de una gran empresa [fotografía], Santiago de Chile. Primeras maquínas de tratamiento de papel.

Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones (Chile). 2000. CMPC tradición y futuro: 1920-2000: 80 años de una gran empresa [fotografía], Santiago de Chile. Primeras maquínas de tratamiento de papel. Primeras formas de tratamiento de la madera, para convertirla en papel.

Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones (Chile). 2000. CMPC tradición y futuro: 1920-2000: 80 años de una gran empresa [fotografía], Santiago de Chile. Primeras maquínas de tratamiento de papel. Ernesto Ayala y Jorge Alessandri, saludando a pobladoras y pobladores de Puente Alto.

Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones (Chile). 2000. CMPC tradición y futuro: 1920-2000: 80 años de una gran empresa [fotografía], Santiago de Chile. Una de las primeras casas construida en la población Papelera.



Población Papelera, Jorge Casais (c.1940)

Municipalidad de Puente alto. 2008. Puente Alto siglo XX, retrospectiva fotográfica 1892-2002. Santiago Chile. Construcción de la población Papelera.

Diario Puente Alto al Día. Colacación de la primera piedra de la población Bascuñañ.

Papeleros Jugarán
En Buenos Aires

CORDIALMENTE invitados por la firma argentina Manufacturera de Telas Metálicas de la provincia de Buenos Aires, ubicada en el barrio Florencio Varela, una delegación compuesto por 17 personas, de la Cía. de Papeles y Cartones viajó a la República Argentina el miércoles para disputar un encuentro de fútbol.

Diario Puente Alto al Día. Equipo deportivo de la Papelera.

PAPELERA FIRMO CONVENIO CON U. C.

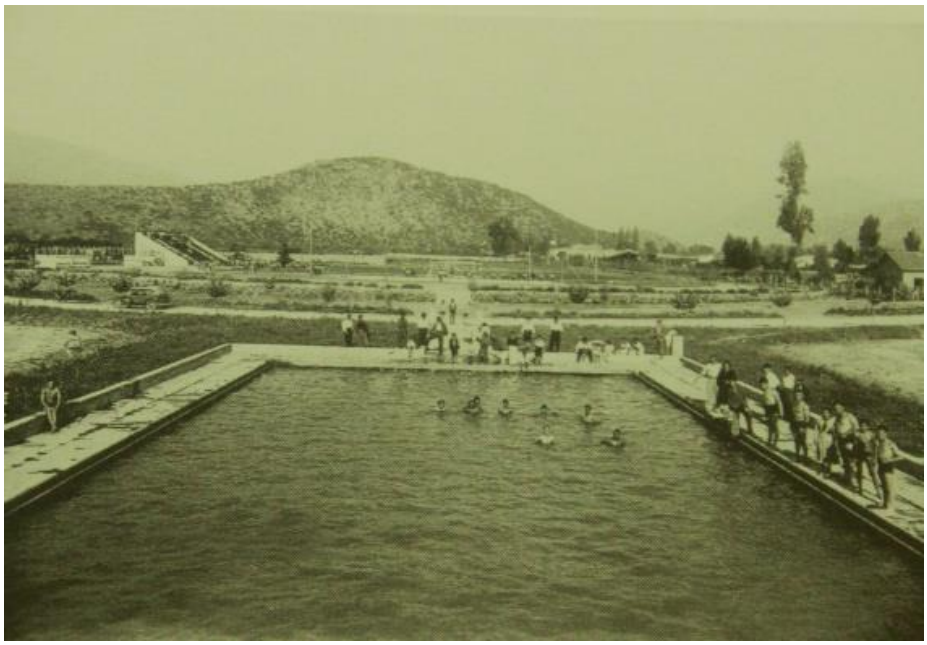
UN nuevo paso en la importante decisión de promover el máximo de adiestramiento entre su personal de obreros y empleados dio el jueves 15 la C.M.P.C. al firmar su Gerente General, Ernesto Ayala Oliva y el Director del DUOC, Iván Navarro, en representación de la Universidad Católica, un convenio similar al establecido con la Universidad Técnica del Estado hace algunos días.

de Adiestramiento; María Barrios, secretaria de Adiestramiento; Mario Daverno, presidente de la Federación de Empleados Técnicos Administrativos; Fidel Vergara, en representación de la Federación de Sindicatos Profesionales de Empleados; Armando Díaz, en representación de los Sindicatos de Empleados y Obreros Gráficos, además de numerosos jefes de secciones, empleados

demanda de afianzar su porvenir, aumentando su eficiencia y capacidad al servicio de una empresa de tanta trascendencia nacional como lo es la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones S. A.

El sobrio acto tuvo culminación al proceder a firmar en varios ejemplares este Convenio, que asegura en lapsos perfectamente bien planificados atendida la fun-

Diario Puente Alto al Día. Convenios de CMPC con la Universidad Católica para el perfeccionamiento de los obreros papeleros.



Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones (Chile). 2000. CMPC tradición y futuro: 1920-2000: 80 años de una gran empresa [fotografía], Santiago de Chile. Primeras maquínas de tratamiento de papel. Piscina Constrida por CMPC para sus trabajadores.

Diario El Mercurio. Lista de Empresas primordiales para la económia del país que pasaban al área social y mixta, como lo fue la Papelera.

Diario El Mercurio. Pronunciamiento de los obreros que estaban en contra de la estatización de la compañía.

Memoria Histórica Sindicato Papelero: "Uno para todos y todos para todos". Trabajadores de CMPC que estaban en contra de la estatización de la empresa.

Diarios, Períodicos y Revistas

- El Mercurio (1972-1973)
- El Siglo (1972-1973)
- La Segunda (1973)
- Puente Alto al Día (1968-1971)
- El RACO de Puente Alto (1958)
- Revista Recorte (1967)

Bibliografía

Barria Jorge S. El movimiento obrero en Chile, sìntesis historico-social. Chile 1971.

Bustos Cuevas Rodrigo. El populismo en el primer Gobierno de Arturo Alessandri: ¿El ocaso de la dominación oligárquica? (1920-1925). Tesis para optar al grado de Licenciado en História. Santiago de Chile. 2014.

Castillo Soto Sandra. Cordones industrales. Nuevas formas de sociabilidad obrera y organización política popular (Chile, 1970-1973). Chile 2009.

Castells Manuel. Capital multinacional. Estados nacionales. Comunidades locales. México 1981.

Cofré Schmeisser Boris. El movimiento de pobladores en el gran Santiago: Las tomas de sitios y organizaciones en los campamentos 1970-1973. Revista Tiempo Histórico. Santiago de Chile. 2011.

Cofré. Schmeisser Boris. Por barrios obreros y populares actores urbanos, Santiago, XX. Santiago Chile. 2016.

Drake. W. Paul. El movimiento obrero en Chile: De la Unidad Popular hasta la concertación. Revista de Ciencias Políticas. Universisas de California San Diego. Estados Unidos. 2003.

Espinoza Vicente. Para una historia de los pobres de la ciudad. Santiago. 1988.

Fernandois Joaquín. La revolución inconclusa. La izquierda chilena y el gobierno de la Unidad Popular. Santiago de Chile 2013.

García Alemany Macario. El concepto y la justificación del paternalismo. Tesis de Doctorado. España. 2005.

García, G. Construir, Habitar, Pensar Martín Heidegger. México. 1986.

Garcés Duran Mario. Recreando el pasado. Guìa metodologica para la memoria y la historia local. Santiago. 2002.

Garcés Duran Mario. Tomando su sitio. Santiago de Chile. 2002.

Garcés Mario, Milos Pedro. FOCH, CTCH, CUT. Las Centrales Unitarias en la história del sindicalismo chileno. Santiago de Chile. 1988.

Garcés Mario. Movimiento obrero en la década del treinta y el frente popular. Tesis para optar al grado de Licenciado en História. Santiago de Chile. 1985.

Garcés Mario. Los pobladores durante la Unidad Popular: movilizaciones, oportunidades políticas y la organización de las nuevas poblaciones. Revista Tiempo Histórico. Santiago de Chile. 2011

Gaudichaud Franck. Poder popular y cordones industriales. Testimonios sobre el movimiento popular urbano, 1970-1973. Santiago 2004.

Godio Julio. Historia del moviemiento obrero latinoamericano (anarquistas y socialistas 1850-1918).Venezuela. 1987.

Godoy Milton. Las casas de la empresa: Paternalismo industrial y construcciòn de un espacio urbano en Chile. Lota. 1900-1950. Chile- Talca. 2015.

Grez Sergio. Transformaciòn en las formas de lucha: motines peonales y huelgas obreras en Chile. 1891-1907. Santiago.

Harvey David. La construcción social del espacio y del tiempo: Una teoría relacional. En: SIMPOSIO DE GEOGRAFÍA. Japón. 1994.

Harvey David. Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana. España. 2013.

Harvey David. Diecisiete contradicciones y el fin del capitalismo. Madrid. 2014.

Harvey David. El “nuevo” imperialismo: acumulación por desposesión. Buenos Aires Argentina. 2005

Habermas Jürgen. La reconstrucción del materialismo histórico. Madrid. 1992

Hidalgo Dattwyler Rodrigo. La vivienda social en Chile: la acción del Estado en un siglo de planes y programas. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. 1999.

Hidalgo Dattwyler Rodrigo. La vivienda social en Chile y la construcción del espacio urbano en el Santiago del siglo XX. Santiago de Chile. 2004.

Hidalgo R- Janoschka M. La cuidad neoliberal, gentrificación y exclusión en Santiago de Chile, Buenos Aires, Ciudad de Mexico y Madrid. Santiago Chile. 2006.

Hurtado Alberto. Sindicalismo, História- Teoría-Práctica. Santiago de Chile. 1950.

Jessop Bob. Crisis del Estado de Bienestar, Hacia una nueva teoría del Estado y sus consecuencias sociales. Colombia. 1999.

Klapp Ricardo. El Allendismo en Puente Alto. Santiago de Chile. 1971.

Maldovan, J. Dzembrowski. Asociatividad para el trabajo: una conceptualización de sus dimensiones. Buenos Aires Argentina. 2009

Marx. Karl. EL CAPITAL. El proceso de producción del capital, Buenos Aires Argentina. 2012.

Mejía Gutiérrez, L. Los procesos de asociatividad como fuente de construcción de conceptos y modelos de gerencia en Colombia. Colombia. 2012

Memoria Histórica Sindicato Papelero. Sindicato de trabajadores N° 1 Papeles Cordillera. "Uno para todos y todos para todos" 80 años. 1927-2007. Santiago de Chile.

Miguel Gonzáles Rodríguez. Sociabilidad Poblacional y Política. El caso de la Población Eugenio Matte de Puente Alto desde una perspectiva Global y Local. 1960-1989. Tesis para optar al grado de Licenciado en História. Santiago de Chile. 2010.

Milton Santos. La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción. Barcelona. 2000.

Molina L; Barahona M; Gallegos R. Explorando la escala de la alteridad-diferenciación socioespacial en la producción, configuración y metamorfosis de barrios en la cuidad de Santiago. Chile. 2001.

Municipalidad de Puente Alto. Puente Alto siglo XX. Retrospectiva fotográfica. 1892-2002. Santiago de Chile. 2008.

La Rosa Hernández Edgardo Alberto. Los trabajadores del papel y su rechazo a la estatización de la Industria Papelera durante la Unidad Popular: Testimonios sobre la identidad, el sindicalismo y la sociabilidad obrera. Tesis para optar al grado de Licenciado en História. Santiago de Chile. 2010.

Pinto Julio. Compilador. Cuando hicimos historia, la experiencia de la Unidad Popular. Santiago. 2015.

Pinto, J. y Valdivia, V. ¿Revolución proletaria o querida chusma? Socialismo y Alessandrismo en la pugna por la politización pampina (1911-1932). Santiago. 2001.

Quintana Molina Ayan. Provincia Cordillara, historia 1874-1996. Santiago. 1996.

Rojas Flores Jorge. La dictadura de Ibañez y los sindicatos (1927-1931). Chile 1993.

Romero Luis Alberto. ¿Qué hacer con los pobre?, Elite y sectores populares en Santiago de Chile 1840-1895. Santiago de Chile. 1996.

Sanchéz González Elías Gabriel. Población obrera Eugenio Matte, el nacimiento de una identidad en el marco del Estado de Bienestar Puente Alto 1938-1950. Tesis para optar al grado de Licenciado en História. Santiago de Chile. 2010.

Salazar Gabriel. Labradores, peones y proletarios, formaciòn y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX.

Salazar Gabriel. Historia de la acumulaciòn capitalista, apuntes de clases. Santiago 2003.

Stabili Maria Rosario. El sentimiento aristocratico elites chilenas frente al espejo (1860-1960). Santiago 1996.

UlloaVictor. El movimiento sindical chileno del siglo XX hasta nuestros dìas. Santiago. 2003.

Vitale Luis. Interpretaciòn marxista de la historia de Chile, de la republica parlametaria a la republica socialista 1891-1932. Santiago.

Valenzuela Humberto. Historia del movimiento obrero en chileno. Santiago. 2008.

Valenzuela, Mardones David Andrés. Historia social de Puente Alto. Los cambios del territorio a través del tiempo, Grado Académico de Licenciado en Historia, Santiago de Chile. 2010.