

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I: LA RETÓRICA DEL CONSENSO	21
CAPÍTULO II: METALEPSIS Y FICCIONALIZACIÓN DEL TESTIMONIO EN LA NARRATIVA DE POSTDICTADURA	45
CAPITULO III: ESTUDIOS SUBALTERNOS: EL FALSO SUBALTERNO	93
CAPÍTULO IV: <i>POSTE RESTANTE</i> DE CYNTHIA RIMSKY: LA FICCIÓN DEL AUTOR	112
CAPÍTULO V: EL LECTOR EN LA NOVELA <i>LÓBULO</i> DE EUGENIA PRADO..	136
CAPÍTULO VI: TESTIMONIOS DE PERSONAJE EN LA NARRATIVA Y ENSAYÍSTICA DE JUAN PABLO SUTHERLAND.....	160
CONCLUSIONES	197
BIBLIOGRAFÍA	205