

# Tabla de contenido

<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>1. Marco Teórico</b>	<b>5</b>
1.1. Sobre la toma de decisiones de los profesores . . . . .	5
1.1.1. Obligaciones Profesionales . . . . .	6
1.2. Desarrollo profesional y análisis de video . . . . .	8
<b>2. Metodología</b>	<b>11</b>
2.1. Antecedentes de los datos . . . . .	11
2.1.1. Sobre la Iniciativa ARPA . . . . .	11
2.1.2. Muestra . . . . .	13
2.2. Descripción del proceso de análisis . . . . .	14
2.2.1. Revisión Preliminar . . . . .	14
2.2.2. Análisis cualitativo: interrogando a los datos . . . . .	17
2.2.3. Generación de códigos . . . . .	18
2.2.4. Análisis temático . . . . .	22
<b>3. Resultados</b>	<b>24</b>
3.1. Justificaciones y obligaciones profesionales . . . . .	24
3.2. Sobre la obligación hacia la disciplina . . . . .	27
3.2.1. Transmitir la experiencia de resolución de problemas . . . . .	28
3.2.2. Internalizar conocimiento . . . . .	29
3.2.3. Extender conocimiento . . . . .	30
3.2.4. El caso de Ana y el problema <i>Un corral para caballos</i> . . . . .	32
3.3. Sobre la obligación hacia lo colectivo . . . . .	36
3.3.1. Gestionar la instrucción . . . . .	36
3.3.2. Mejorar el clima de la clase . . . . .	38
3.3.3. Empoderar al grupo . . . . .	38
3.4. Otras obligaciones profesionales . . . . .	40
3.4.1. Obligación individual . . . . .	40
3.4.2. Obligación institucional . . . . .	42
3.5. Justificaciones no codificadas . . . . .	43
<b>4. Discusión</b>	<b>45</b>
4.1. Sobre las obligaciones profesionales . . . . .	45
4.2. Sobre cómo la matemática influye en las decisiones . . . . .	47
4.3. Sobre cómo el colectivo influye en las decisiones . . . . .	49

4.4. Sobre los análisis de video . . . . .	50
4.5. Implicancias para desarrollos profesionales . . . . .	52
4.6. Relación entre resultados y las instituciones de acceso abierto en Chile . . . .	54
4.7. Limitaciones . . . . .	55
<b>5. Conclusiones</b>	<b>57</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>60</b>
<b>A. Preanálisis: Tópicos recurrentes</b>	<b>64</b>
<b>B. Códigos en la categoría Tópicos</b>	<b>66</b>
<b>C. Problemas ARPA</b>	<b>74</b>
C.1. Cubos . . . . .	74
C.2. El paseo de Ramón y Alicia . . . . .	75
C.3. Los helados . . . . .	75
C.4. Virus come memoria . . . . .	75
C.5. Las bacterias . . . . .	75
C.6. Venta de terreno . . . . .	76
C.7. La fotografía viral . . . . .	76
C.8. Un corral para caballos . . . . .	77
C.9. Hacienda El Peñón . . . . .	77