

# Índice

<b>Introducción</b> .....	7
Planteamiento del problema e hipótesis .....	9
<b>Capítulo I</b>	
<b>Búsqueda de un espacio: La narrativa femenina en la literatura latinoamericana a inicios del siglo XX</b> .....	<b>11</b>
Escenario de la literatura latinoamericana a inicios del siglo XX.....	13
La escritora latinoamericana y la construcción de la subjetividad femenina en la narrativa de mujeres.....	16
<b>Capítulo II</b>	
<b>La escritura como develación de <i>lo femenino</i>: La voz disruptiva de Mercedes Valdivieso</b> .....	<b>25</b>
Desborde de la Escritura: Mercedes Valdivieso y su creación .....	26
<i>La Brecha</i> : Construcción de un discurso femenino .....	28
<b>Capítulo III</b>	
<b>Escritura subversiva. Transgresión de los cautiverios femeninos en <i>La Brecha</i> de Mercedes Valdivieso</b> .....	<b>37</b>
El discurso patriarcal en la voz de sujetos femeninos .....	38
❖ Atenea .....	38
❖ Afrodita.....	39
❖ Artemisa.....	40
Problematización de la protagonista innominada.....	42
¿Quiebre del <i>Habitus</i> patriarcal?.....	44
El cuerpo femenino como receptáculo de significación.....	47

❖ Amante.....	50
❖ Divorcio .....	51
❖ Aborto .....	52
<b>Conclusiones.....</b>	<b>55</b>
<b>Referencia bibliográfica .....</b>	<b>57</b>