

THE CLEARING

Por:[Escobar, T](#) (Escobar, Ticio)[[1](#),[2](#),[3](#)]

FILM QUARTERLY

Volumen: 70

Número: 4

Páginas: 65-66

DOI: 10.1525/FQ.2017.70.4.65

Fecha de publicación: SUM 2017

Tipo de documento: Editorial Material

Información del autor

Dirección para petición de copias: Escobar, T (autor para petición de copias)

Minister Culture Paraguay, Asuncion, Paraguay.

Dirección para petición de copias: Escobar, T (autor para petición de copias)

Ctr Visual Arts Asuncion, Asuncion, Paraguay.

Dirección para petición de copias: Escobar, T (autor para petición de copias)

Univ Chile, Doctoral Program Philosophy Aesthet & Art Theory, Santiago, Chile.

Direcciones:

[1] Minister Culture Paraguay, Asuncion, Paraguay

[2] Ctr Visual Arts Asuncion, Asuncion, Paraguay

[3] Univ Chile, Doctoral Program Philosophy Aesthet & Art Theory, Santiago, Chile

Editorial

UNIV CALIFORNIA PRESS, 155 GRAND AVE, SUITE 400, OAKLAND, CA 94612-3758 USA

Categorías / Clasificación

Áreas de investigación: Film, Radio & Television

Categorías de Web of Science: Film, Radio, Television