

INDICE DE CONTENIDOS

1.Introducción.....	1
2.Marco conceptual.....	4
2.1.El constructo de <i>ideología</i> y su devenir en el concepto de <i>ideología lingüística</i>	4
2.1.1.El concepto de <i>ideología</i> en los estudios lingüísticos.....	7
2.2.La noción de <i>discurso</i> y los espacios discursivos.....	9
2.3.El concepto de <i>comunidad discursiva</i>	12
2.4.Enfoques del estudio glotopolítico.....	15
2.4.1.La glotopolítica histórica.....	15
2.4.2.La etnortografía.....	16
3 Metodología.....	18
4.Antecedentes.....	22
4.1.Clima ideológico en el siglo XIX chileno.....	22
4.2.La reforma ortográfica chilena.....	26
4.2.1.Las propuestas ortográficas de Bello y Sarmiento.....	28
4.2.2.La decadencia de la reforma ortográfica de la Universidad de Chile.....	29
4.2.3.Los neógrafos chilenos y la <i>ortografía rrazional</i>	31
5.Influencias ideológicas y origen del movimiento neógrafo chileno.....	34
5.1.Influencias del contexto: la década del 90' en el siglo XIX chileno.....	34
5.2. Quillota: el origen de los neógrafos chilenos.....	36
5.2.1.Los neógrafos chilenos.....	39
6.Desarrollo del pensamiento y la actividad neógrafa en Chile.....	45
6.1. La rebelión lingüística: una ortografía fonemática y <i>rrazional</i>	45
6.1.1.La discusión en prensa (1892).....	46
6.1.2.Los detonantes de la ortografía rrazional: Jimeno Agius y Rodolfo Lenz.....	54
6.1.2.1.Jimeno Agius (1835-1901).....	55
6.1.2.2.Rodolfo Lenz (1863-1938).....	58
6.1.3.La incipiente <i>ortografía rrazional</i>	61
6.1.3.1.El doble valor de <c>.....	63
6.1.3.2.La grafía vacía <h>.....	64
6.1.3.3.El caso de <v> y	64
6.1.3.4.Supresión de <n> en grupo <ns> y el uso de <rr> inicial.....	67
6.1.4.El reajuste de la <i>ortografía rrazional</i> y la influencia de Fernando Araujo.....	69

6.2.La rebelión política y social: práctica neógrafa en Chile.....	73
6.2.1.Difusión del conocimiento y temáticas abordadas por el movimiento neógrafo.....	74
6.2.1.1.Ciencias exactas.....	76
6.2.1.1.1.Higiene y salud.....	76
6.2.1.1.2.Química, física y electricidad.....	78
6.2.1.2.Ciencias humanas.....	80
6.2.1.2.1.Leyes y derecho.....	80
6.2.1.2.2.Liberalismo libertario.....	82
6.2.1.2.3.Educación.....	85
6.2.1.2.4.Otras temáticas de difusión.....	87
6.2.2.La difusión del conocimiento en <i>ortografía rrazional</i>	89
6.2.2.1.Los <i>actos glotopolíticos</i> de la práctica neógrafa: <i>ortografía rrazional</i> , traducción y reproducción.....	91
6.2.3.La disputa <i>contrahegemónica</i> del movimiento neógrafo.....	93
6.2.4.El discurso <i>antiacademicista</i> de los neógrafos chilenos.....	97
6.2.5.Crítica neógrafa a la alianza Estado-Academia	99
7.Los neógrafos chilenos ¿una <i>comunidad discursiva</i> ?.....	102
7.1.Las seis características de una <i>comunidad discursiva</i>	102
7.2.Los neógrafos: una <i>comunidad discursiva</i> chilena.....	110
8.Discusión.....	112
9.Conclusiones y proyecciones.....	116
10.Referencias bibliográficas.....	119

Tablas e imágenes

Imagen 1: Estampilla que C. Newman utiliza para organizar los ejemplares de su biblioteca personal.....	95
Cuadro 1: Pares o grupos léxicos opuestos que caracterizan al grupo neógrafo y su contraparte.....	108