

## BioSoNot 1.2

Por: [Esparza, G](#) (Esparza, Gilberto)<sup>[1]</sup>; [Armas, M](#) (Armas, Marcela); [Constantini, A](#) (Constantini, Arcangelo)<sup>[2]</sup>; [Contreras, PR](#) (Rosero Contreras, Paul); [Mestizo, H](#) (Mestizo, Hamilton); [Yeregui, M](#) (Yeregui, Mariela)<sup>[3]</sup>; [Grassi, M](#) (Grassi, Miguel); [Motta, G](#) (Motta, Gisela); [Lima, L](#) (Lima, Leandro); [Peraza, R](#) (Peraza, Rodolfo)<sup>[4]</sup>; [Oyarzun, C](#) (Oyarzun, Christian)<sup>[5]</sup>; [Nunez, L](#) (Nunez, Leo)<sup>[6,7,8]</sup> ...[Menos](#)

### LEONARDO

**Volumen:** 50

**Número:** 4

**Páginas:** 418-437

**Fecha de publicación:** AUG 2017

**Tipo de documento:** Article

### Resumen

Rover is a mechatronic imaging device inserted into quotidian space, transforming the sights and sounds of the everyday through its peculiar modes of machine perception. Using computational light field photography and machine listening, it creates a kind of cinema following the logic of dreams: suspended but mobile, familiar yet infinitely variable in detail. Rover draws on diverse traditions of robotic exploration, landscape and still-life depiction, and audio field recording to create a hybrid form between photography and cinema. This paper describes the mechatronic, machine perception, and audio-visual synthesis techniques developed for the piece.

### Información del autor

**Dirección para petición de copias:** Esparza, G (autor para petición de copias)

Natl Syst Art Creators, Mexico City, DF, Mexico.

### Direcciones:

[ 1 ] Natl Syst Art Creators, Mexico City, DF, Mexico

[ 2 ] Tamayo Museum Contemporary Art, Mexico City, DF, Mexico

[ 3 ] Natl Univ Tres Febrero, Master Technol & Aesthet Elect Arts, Buenos Aires, DF, Argentina

[ 4 ] Fanguito Estudio, Havana, Cuba

[ 5 ] Univ Chile, Design & Media Arts, Santiago, Chile

[ 6 ] Natl Univ Tres Febrero, MFA Program Elect Art, Buenos Aires, DF, Argentina

[ 7 ] Natl Univ Tres Febrero, BFA Program Elect Art, Buenos Aires, DF, Argentina

[ 8 ] Espacio Nixso, Buenos Aires, DF, Argentina

## Financiación

Entidad financiadora	Número de concesión
Ecuador's Nuevo Mariano Aguilera award	
Voxeljet	

[Ver texto de financiación](#)

## Editorial

MIT PRESS, ONE ROGERS ST, CAMBRIDGE, MA 02142-1209 USA

## Categorías / Clasificación

Áreas de investigación:Art

Categorías de Web of Science:Art