

Tabla de contenidos

Introducción

A-Antecedentes

- A.a. Mimbre: Origen, producción y proceso
- A.b. Desechos del mimbre
- A.c. Cáscara de mimbre
- A.d. Diseño y Artesanía
- A.e. Hilo de fibra vegetal: Referentes

Capítulo 1: Hilo de cáscara de mimbre

- 1.1 Hilado: Características generales
 - Definiciones
 - Torsión e Hilados
- 1.2 Proceso de hilado en la cáscara de mimbre
- 1.3 Formatos de hilo de cáscara de mimbre
- 1.4 Análisis de rendimiento

Capítulo 2: Técnicas de tejido en hilo CM

- 2.1 Técnicas de tejido
- 2.2 Pruebas de tejido
- 2.3 Muestrario de tejidos
- 2.4 Análisis de los distintos tipos de tejidos

Capítulo 3: Aplicación del hilo CM en artesanías

- 3.1 Artesanos afines a las técnicas textiles
- 3.2 Productos realizados por los artesanos
 - Análisis General
- 3.3 Opiniones de los artesanos sobre el hilo
- 3.4 Síntesis de los resultados

Capítulo 4: Propiedades físicas y perceptuales del hilo CM

- 4.1 Diseño y materiales
- 4.2 Percepción del hilo CM
 - Percepción de los artesanos
 - Percepción de los posibles clientes
 - Síntesis de las características subjetivas
- 4.3 Propiedades físicas del hilo CM
 - Pruebas de laboratorio para hilo y textiles
 - Muestras escogidas para someter a esfuerzos
 - Análisis de los resultados
 - Síntesis de las características físicas del material
- 4.4 Síntesis propiedades físicas y perceptuales

Capítulo 5: Propuesta de producto

- 5.1 Diseño e investigación
 - Do It Yourself Materials (DIY Materials)
- 5.2 Metodología de Diseño
 - Material Driven Design (MDD)
- 5.3 Las dimensiones de un material
- 5.4 Propuesta

Conclusiones

Bibliografía

Anexos