

ÍNDICE

Capítulo I Introducción	
➤ Planteamiento del problema	1
➤ Discusión bibliográfica	8
➤ Hipótesis	15
➤ Objetivos	16
Capítulo II Pensemos: Forma Y Contenido. Lo Local	
➤ Pensar las Ciencia Humanas	18
➤ Pensar la realidad Local	
a) Hacia la formulación de una metodología para el estudio de la historia local	24
b) Cultura, Historia e Identidad	41
c) Reflexiones desde el ser humanos en torno a lo urbano	54
d) Contexto reflexivo: el rol de la Historia	65
Capítulo III Reflexiones de Método	
➤ Historia Representativa	72
➤ Formas de memoria, sus canales de comunicación y permanencia	77
➤ Investigación participativa. Descripciones del método aplicado	83
I. Tácticas aplicadas	93
II. Espacio educacional	96
III. Instituciones culturales	121
Capítulo IV Acontecimientos y dinamismos.	
I. Paisajes rurales, cambios y proyecciones	126
II. Un personaje de la historia local.	148
III. Paisaje de cambio, proyecciones y apropiaciones	156
IV. Paisaje Industrial	165
V. Forma sin contenido	199
Capítulo V.	
Análisis y resultados	
I. Industrialización y cultura	203
II. Conclusiones	215
Bibliografía	225
Anexos	239