

# Represent the community. Chilean cinema in three stages 1990 - 2017

Por: [Pinto, I](#) (Pinto, Ivan)<sup>[1,2]</sup>; [Gonzalez, SA](#) (Alejandro Gonzalez, Sebastian)<sup>[2,3,4,5]</sup>; [Munjin, VM](#) (Milena Munjin, Vanja)<sup>[6,7]</sup>

## CINEMAS D AMERIQUE LATINE

Número: 26

Páginas: 102-117

Fecha de publicación: 2018

Tipo de documento: Article

## Información del autor

**Dirección para petición de copias:** Pinto, I (autor para petición de copias)

LaFuga, Iquique, Chile.

**Dirección para petición de copias:** Pinto, I (autor para petición de copias)

El Agente Cine, Iquique, Chile.

## Direcciones:

[ 1 ] LaFuga, Iquique, Chile

[ 2 ] El Agente Cine, Iquique, Chile

[ 3 ] Programac Festival Int Cine Iquique FICIQQ, Iquique, Chile

+ [ 4 ] Univ Chile, Santiago, Chile

+ [ 5 ] Univ Edinburgh, Film Studies, Edinburgh, Midlothian, Scotland

+ [ 6 ] Univ Chile, Estudios Latinoamer, Santiago, Chile

[ 7 ] Ctr Estudios Intercultur Indigenas CIIR, Santiago, Chile

## Editorial

PRESSES UNIV MIRAIL, 5 ALLEES ANTONIO MACHADO, F-31058 TOULOUSE, FRANCE

## Categorías / Clasificación

Áreas de investigación: Film, Radio & Television

Categorías de Web of Science: Film, Radio, Television

## Información del documento

Idioma: Spanish

Número de acceso: **WOS:000438174700010**

ISSN: 1267-4397