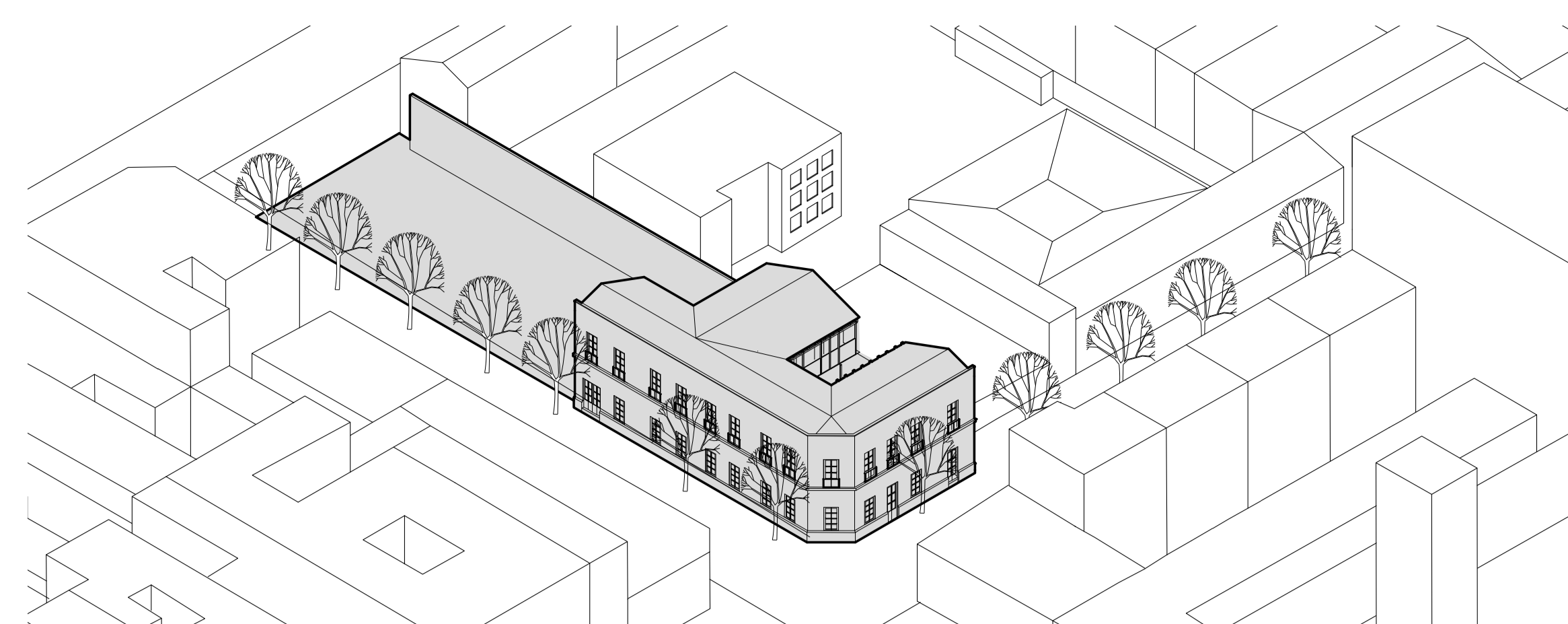
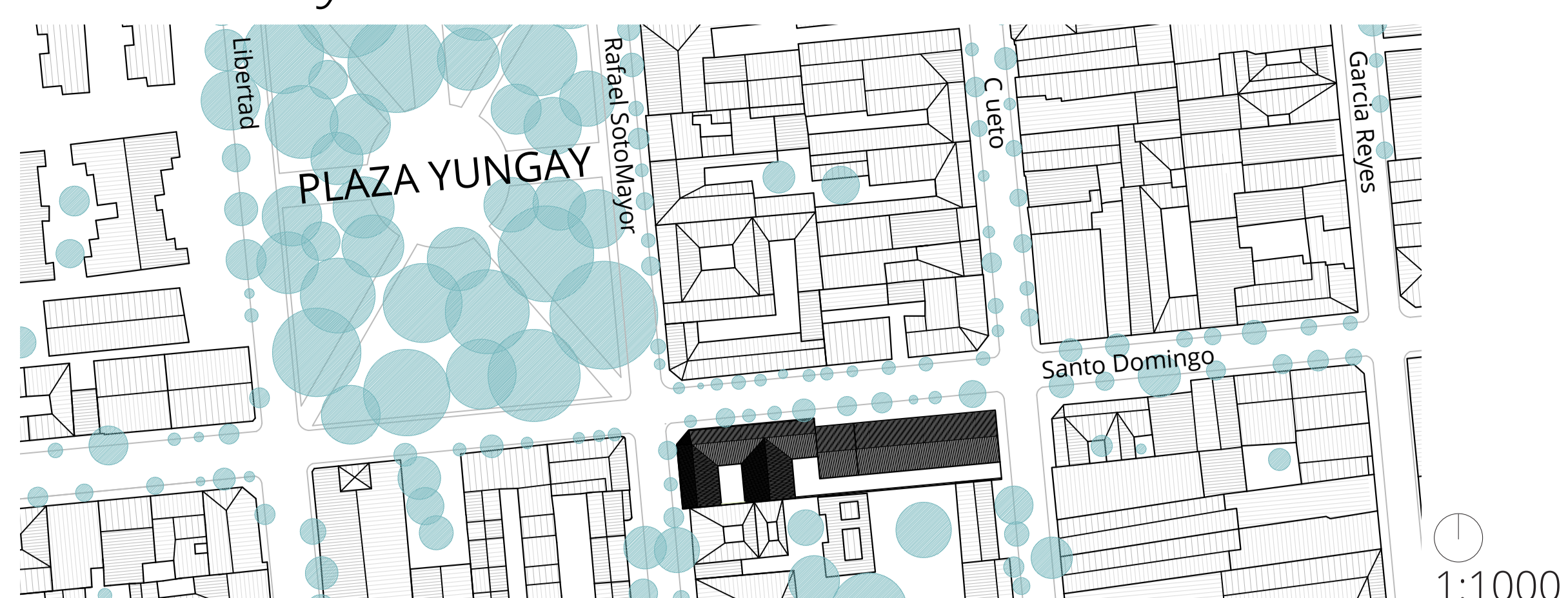


Área de Proyecto



Levantamiento Fotogrametrico

1:100



Elevación

1:100



Etapa constructiva

1:100

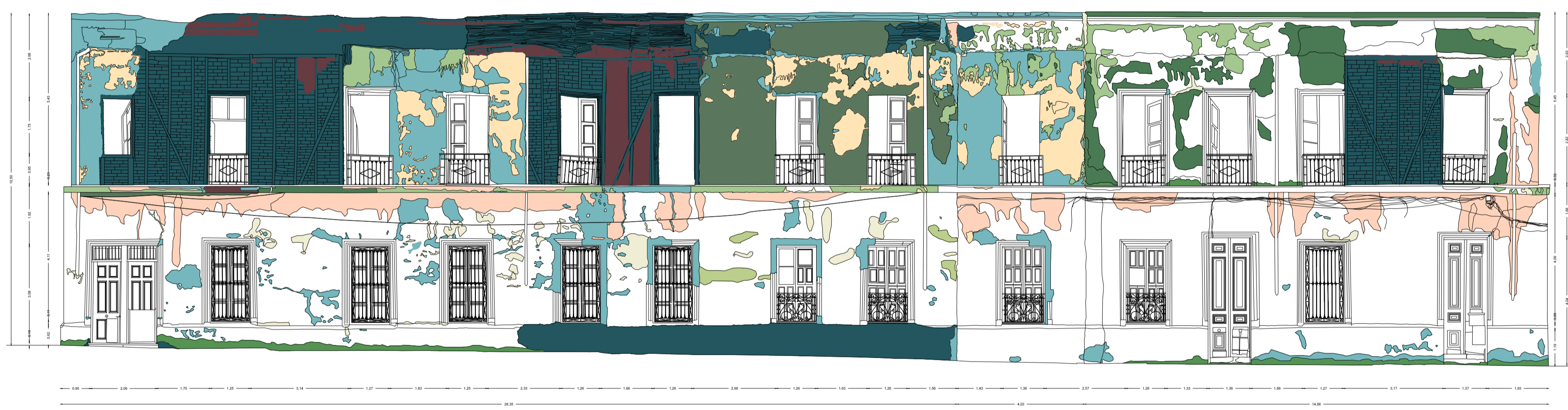
- 1910 - Estructura en ladrillo
- 1910 - Estructura en adobe
- 1920 - Estructura en madera con relleno de adobe



Levantamiento de degradación

1:100

Vacío. Ausencia total del material del edificio.	Exfoliación. Degradación que se manifiesta con separación a menudo seguida por caída, de uno o más copos superficiales subparalelos entre ellos (hojas).	Concreción. Depósito compacto formado por elementos de extensión limitada desarrollada en una sola dirección que no coincide con la superficie pétreas. Puede asumir forma estalactita o de la estalagmita. La formación de concreciones se averigua sobre materiales calcáreos, areniscos, travertino en presencia de permanencias húmedas, dilatado en el tiempo, en entorno propretrota con migración, depósito y mineralización de sales.
Deficiencia. Caída y pérdida de partes de pintado mural, con nisa en luz de las capas de revoco más interior o el soporte. (V. también Falta)	Alteración cromática. Alteración que se manifiesta por la variación de uno o más parámetros que definen el color: tinte (hue), claridad (value), saturación (chroma). Puede manifestarse con morfologías diferentes según las condiciones y puede referirse a zonas amplias o localizadas.	Pátina biológica. Capa sutil, blanda y homogénea, adherente a la superficie y de evidente naturaleza biológica, de color variable, más verde. La pátina biológica predominantemente es causada por que microorganismos pueden adherir polvo, tierra etc.
Humedad. Límite de migración del agua que se manifiesta con la formación de y fluorescencias y o pérdida de material generalmente es acompañada por variaciones de la saturación del color de la zona de abajo.	Inflamación. Levantamiento superficial y localizada material, que asume forma y consistencia variables.	
Fracturación o grieta. Degradación que se manifiesta con la formación de soluciones de continuidad en el material y que puede implicar el desplazamiento recíproco de las partes.	Mancha. Alteración que se manifiesta con pigmentación accidental y localizada superficie; es correlacionada a la presencia de material extraño al sustrato (óxido, sales de cobre, sustancia orgánica, barnices).	
Falta. Caída y pérdida de partes. El término, genérico, se usa cuando tal forma de degradación no es describable con otros voces del léxico. En el caso particular de los revocos pintados se afiga de preferencia deficiencia.		



Levantamiento de degradación material de madera

1:100

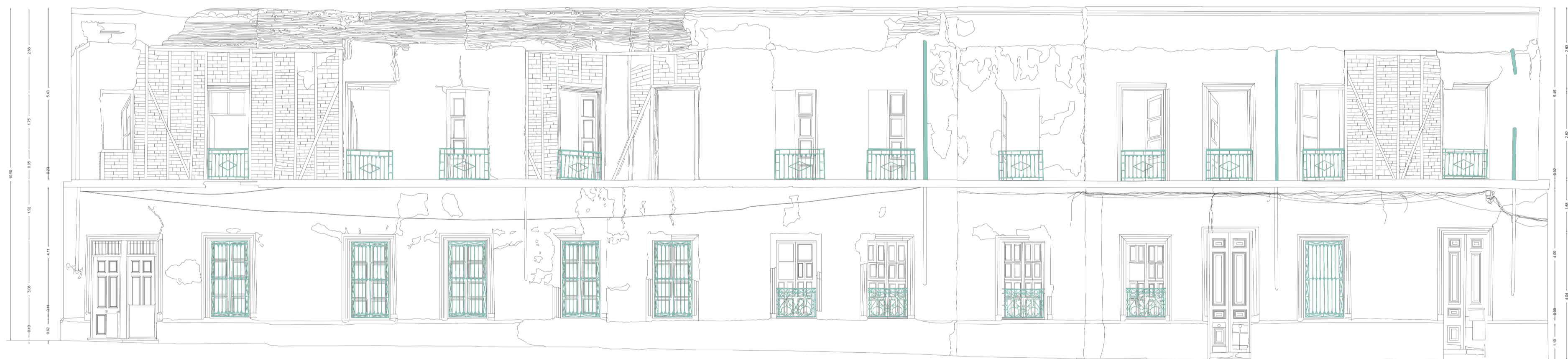
Degradación. Modificación de la madera, de diferente origen, que de cualquier modo empeora las características, en particular, pero no exclusivamente, aquellas mecánicas. En general puede ser causado por agentes químicos, físicos, garrasistas, bióticos e/o sus combinaciones.
Alteración. Cualquier tipo de modificación de la madera intervenido después de que la manufactura leñosa ha sido puesta en obra o ha iniciado a desarrollar su función. Puede ser principalmente de origen biológico, mecánico o química. No implica necesariamente un empeoramiento de las características del material.



Levantamiento de degradación material metálico

1:100

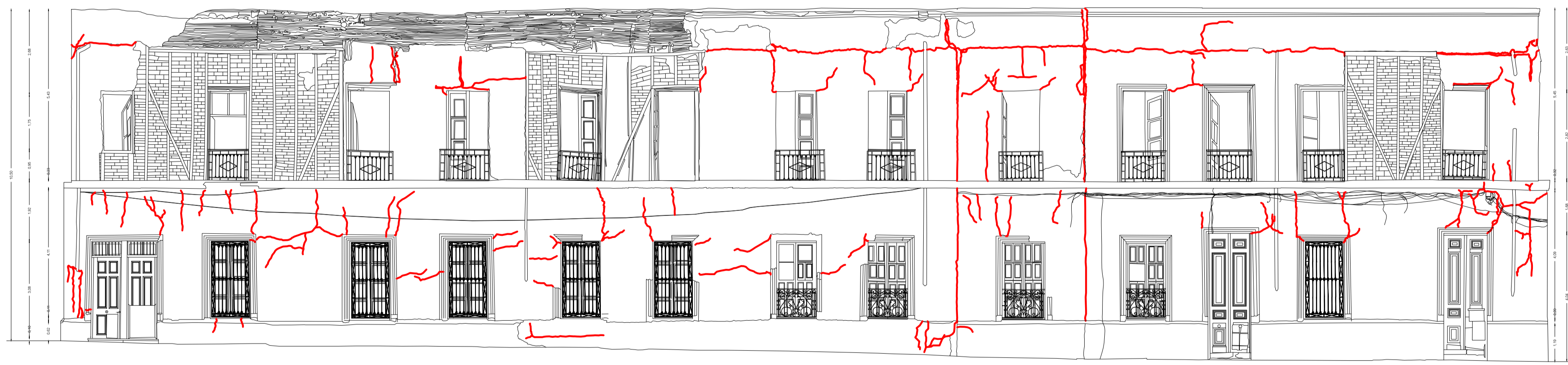
Corrosión. Análisis: sustancia incoherente producida por la oxidación del hierro o debida a la acción de agentes atmosféricos. Intervención: Limpieza mecánica manual ejecutada con cepillos de hierro y papel abrasivo. Limpieza manual con apto detergente donde el ataque del oxígeno ha golpeado el material. Limpieza con barnizadores químicos tix o tópicos, eliminando los restos con alcohol o agua según el tipo empleado. Trato con barniz antioxidante.
--



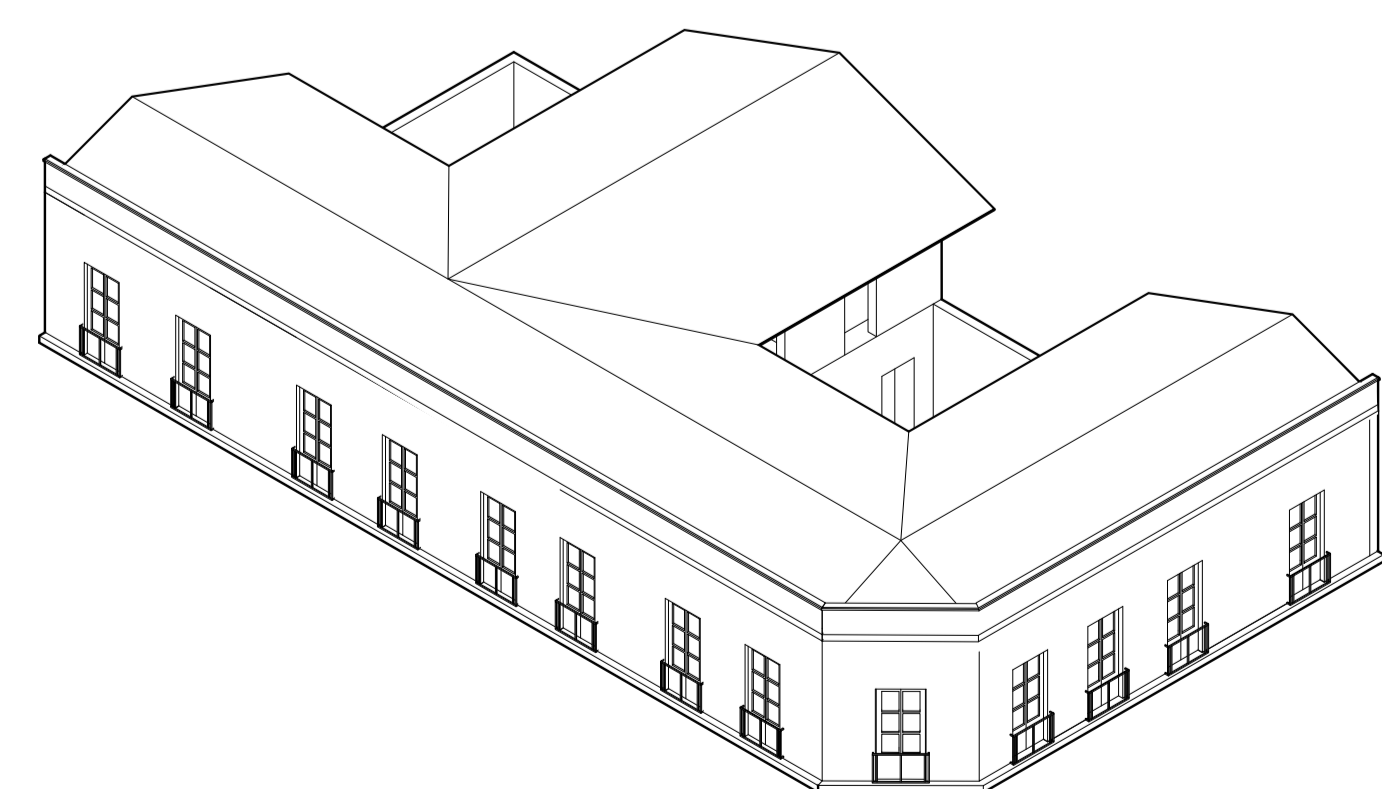
Levantamiento de lesiones

1:100

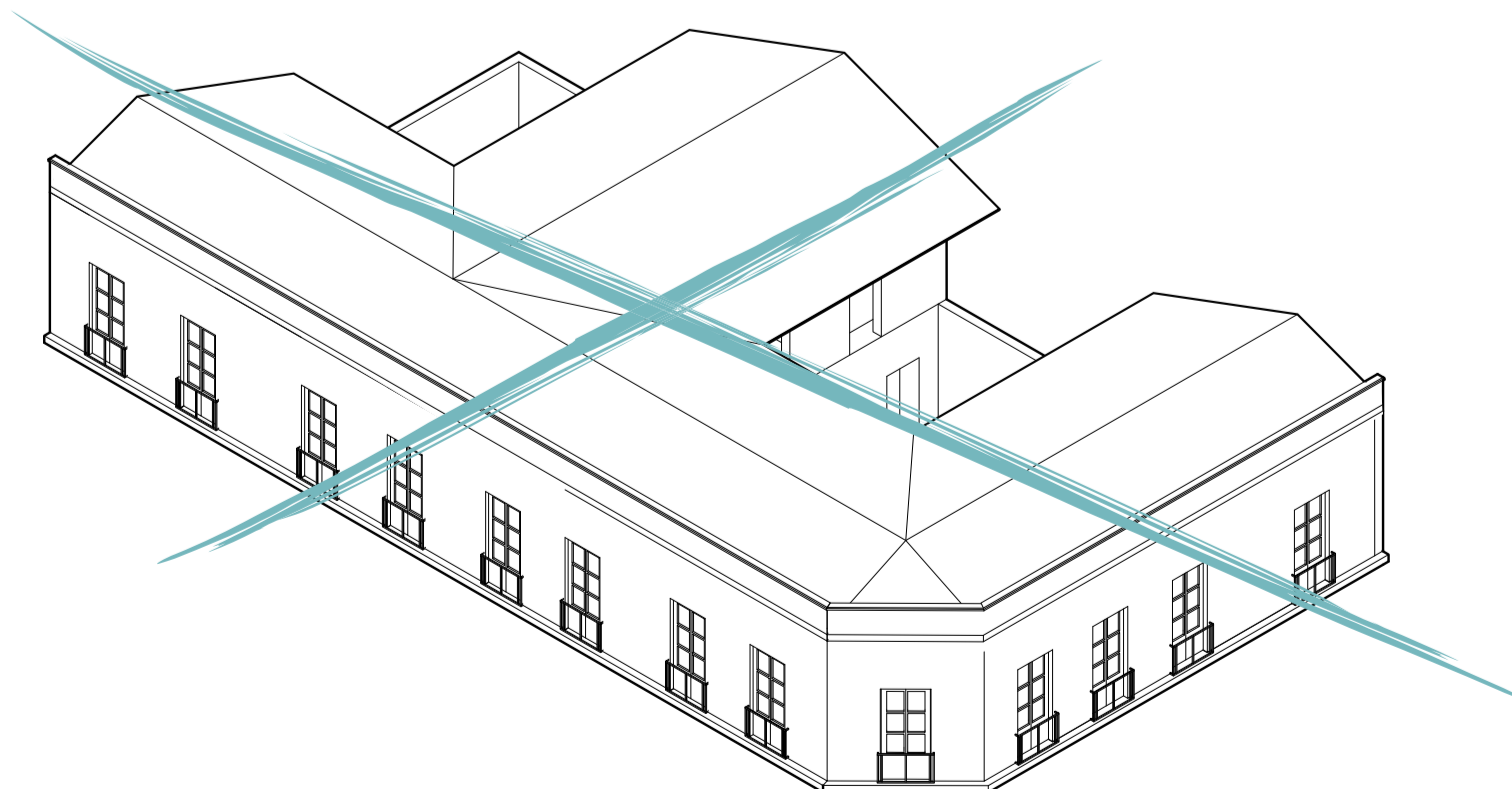
Fisuras y grietas



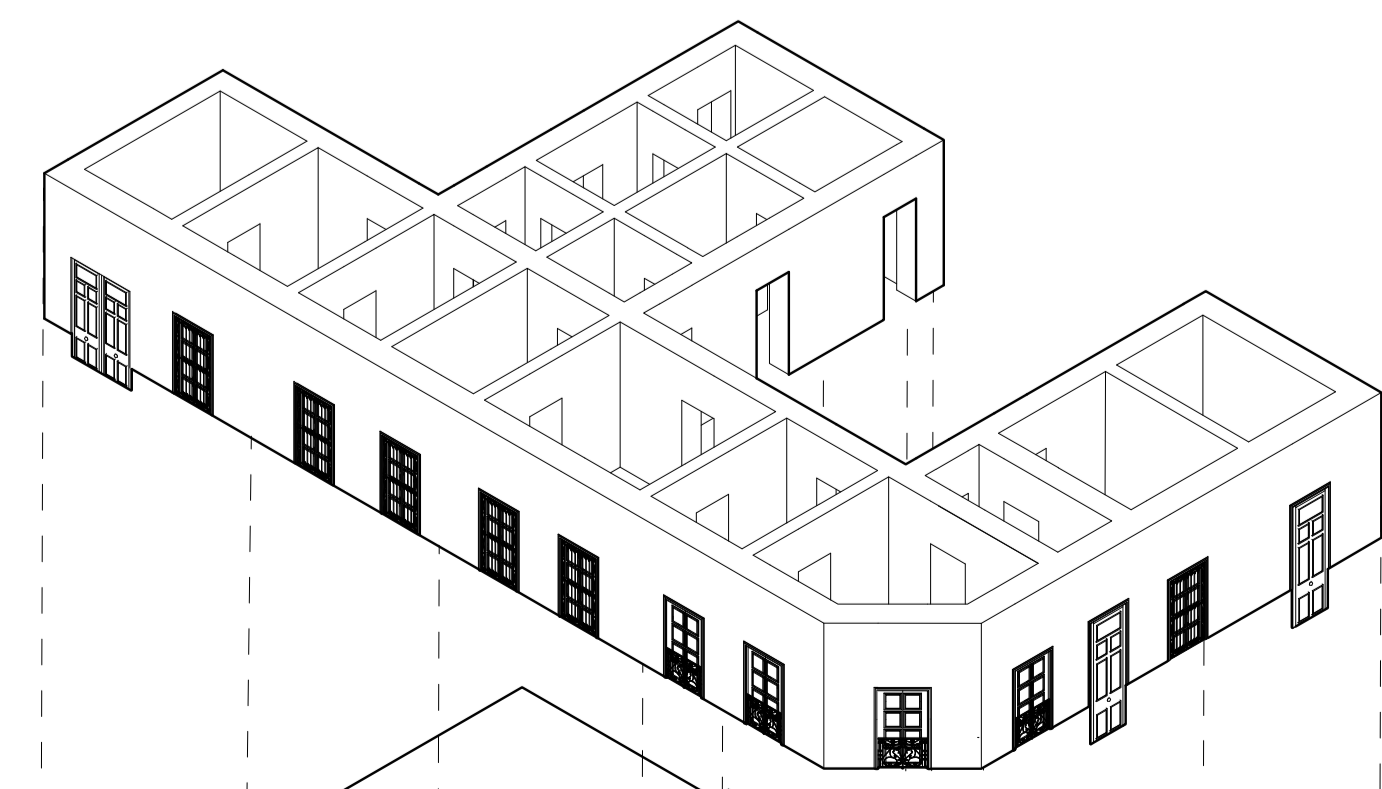
Intervenciones



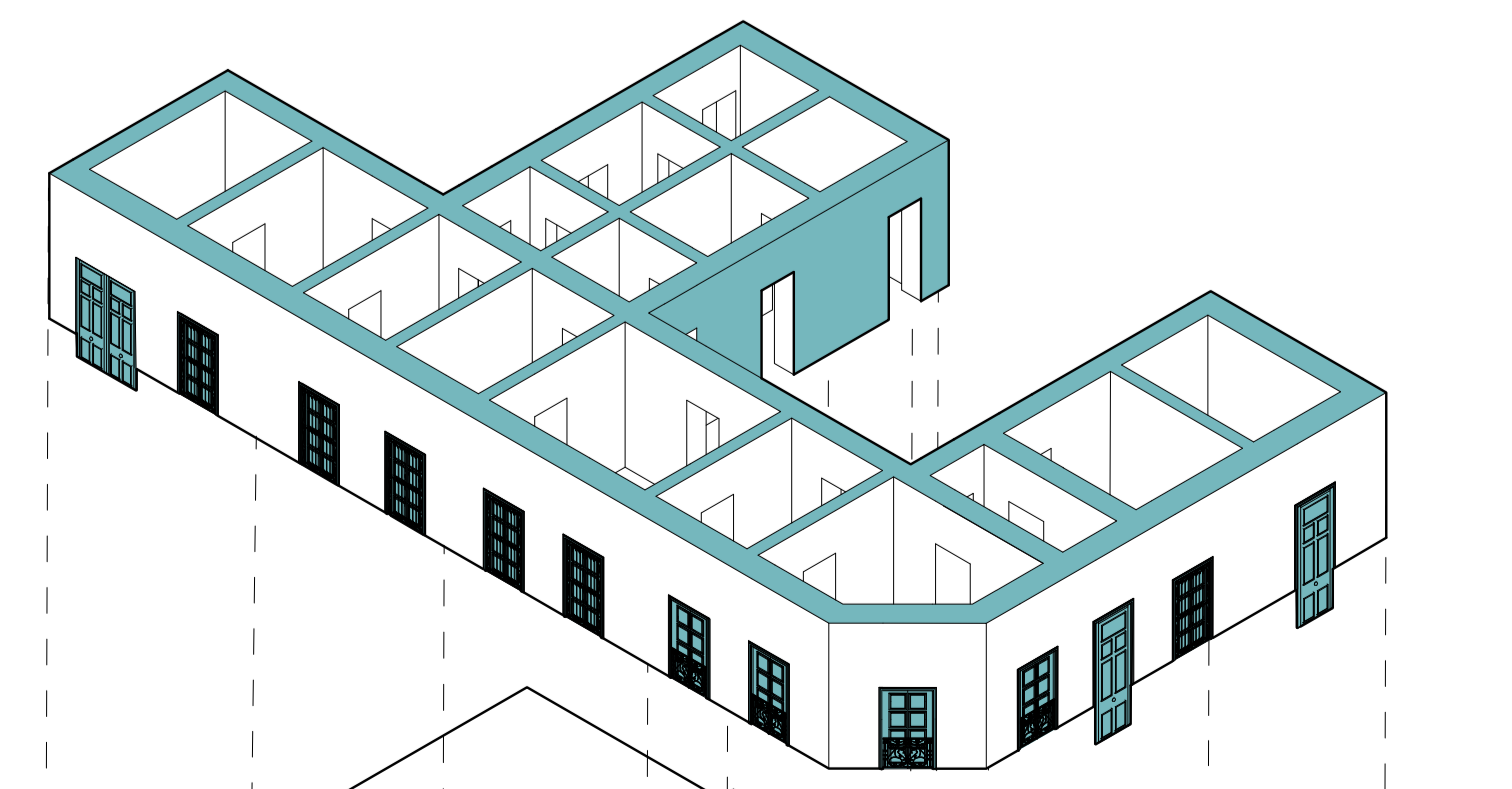
Madera



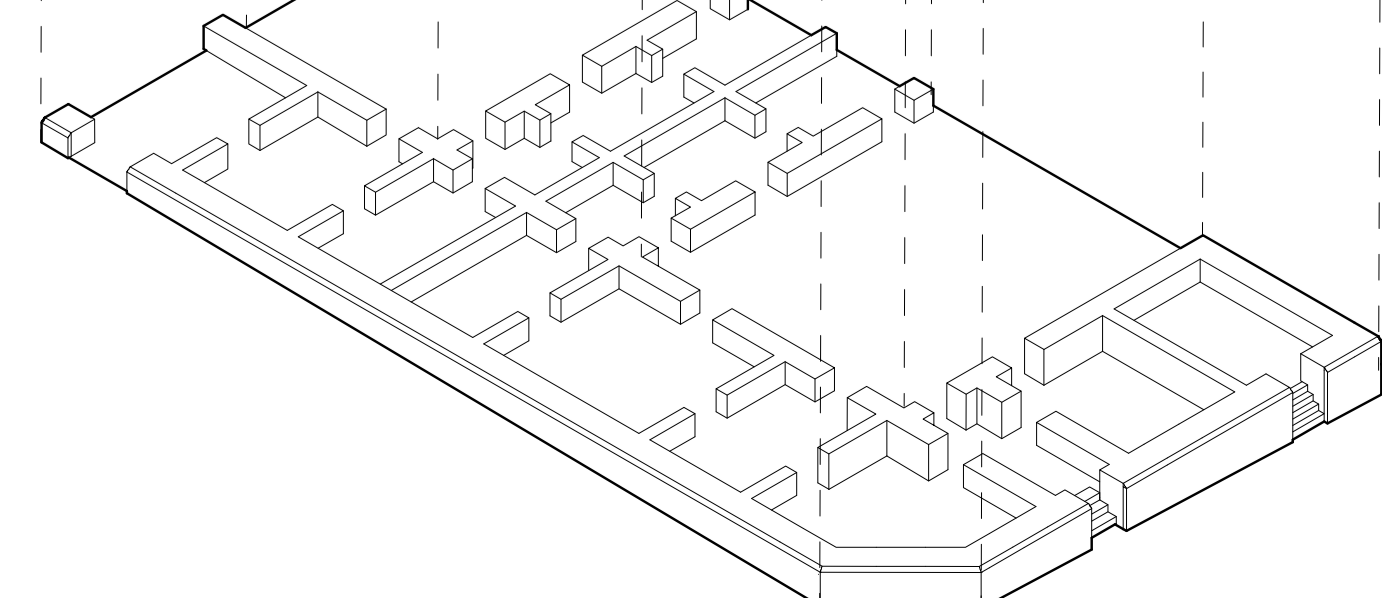
Eliminación



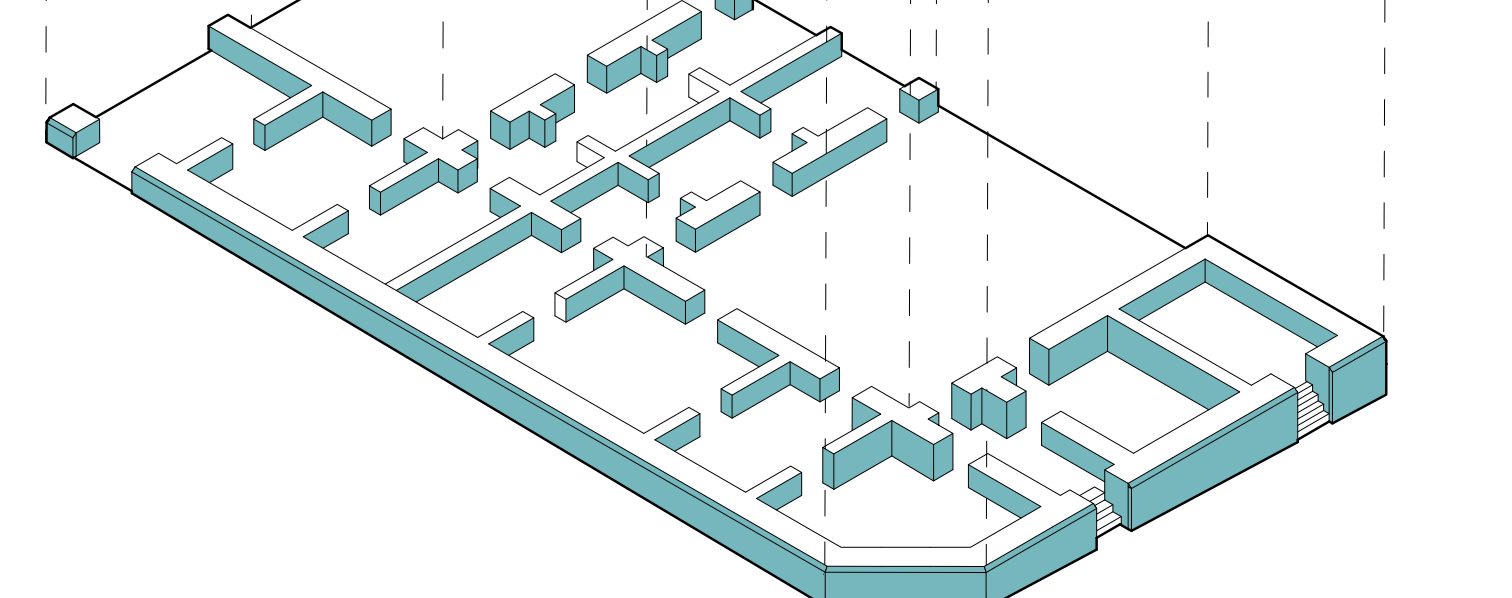
Adobe



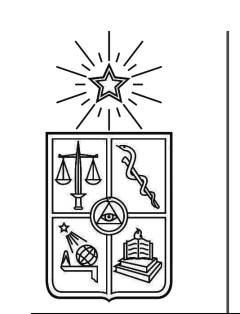
Restauración



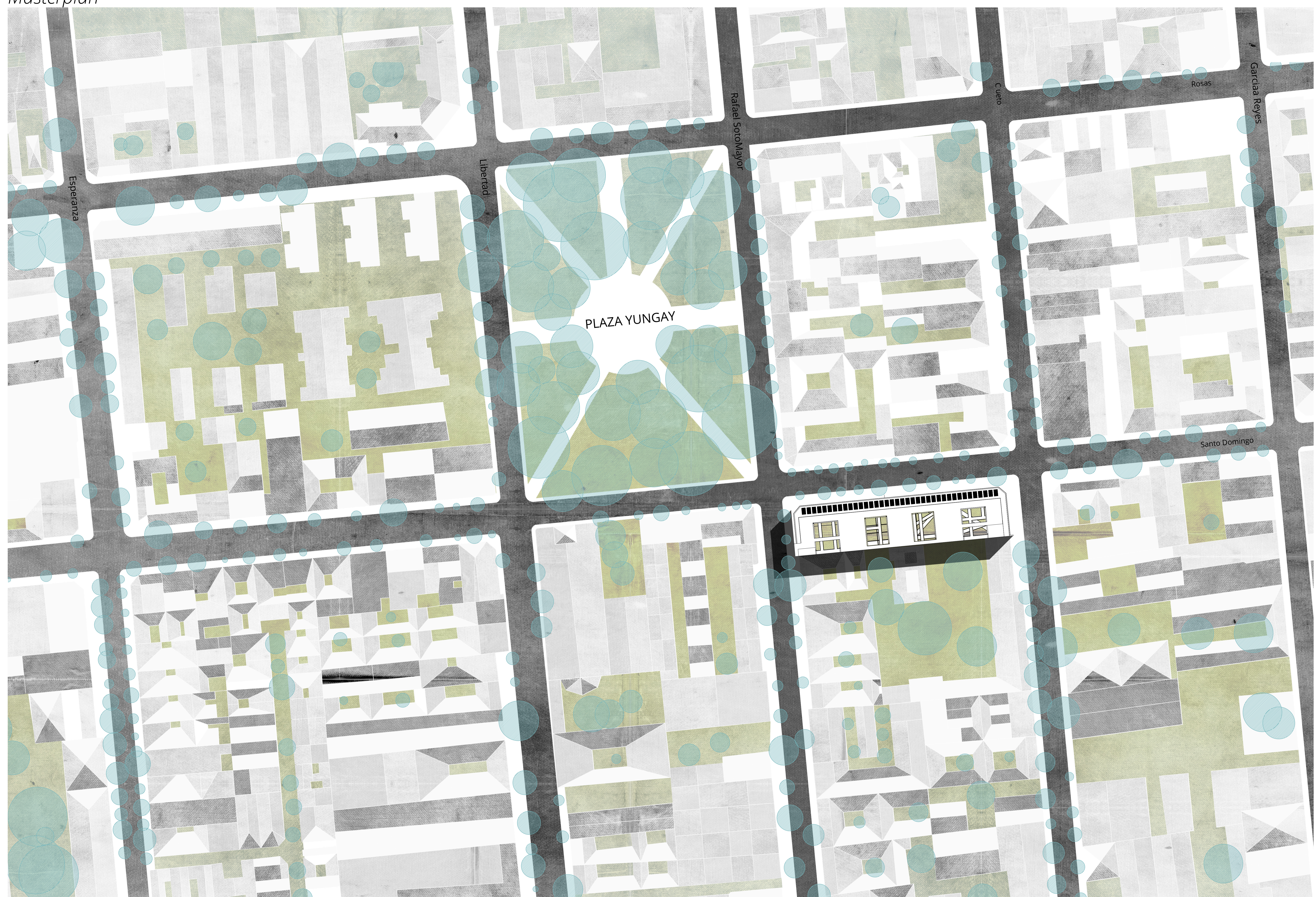
Piedra



Saneación



Masterplan

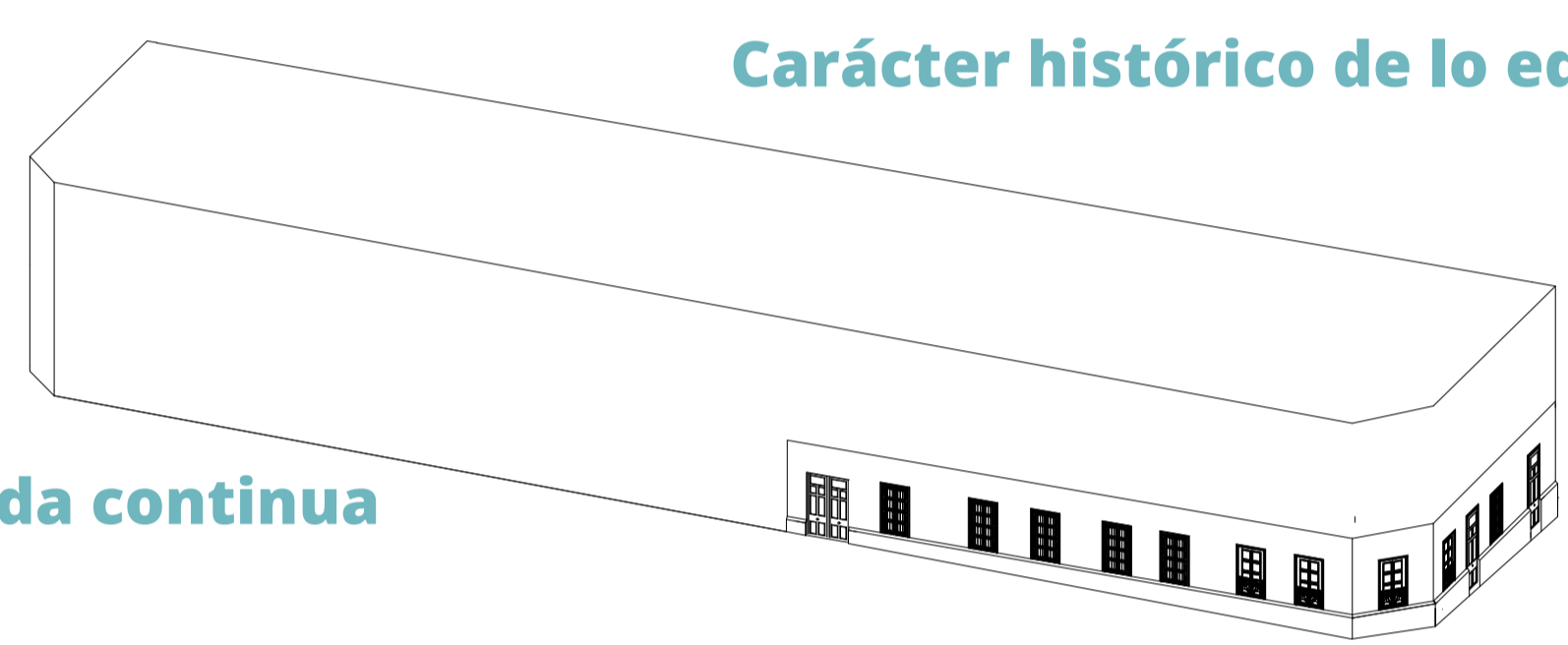


1:500

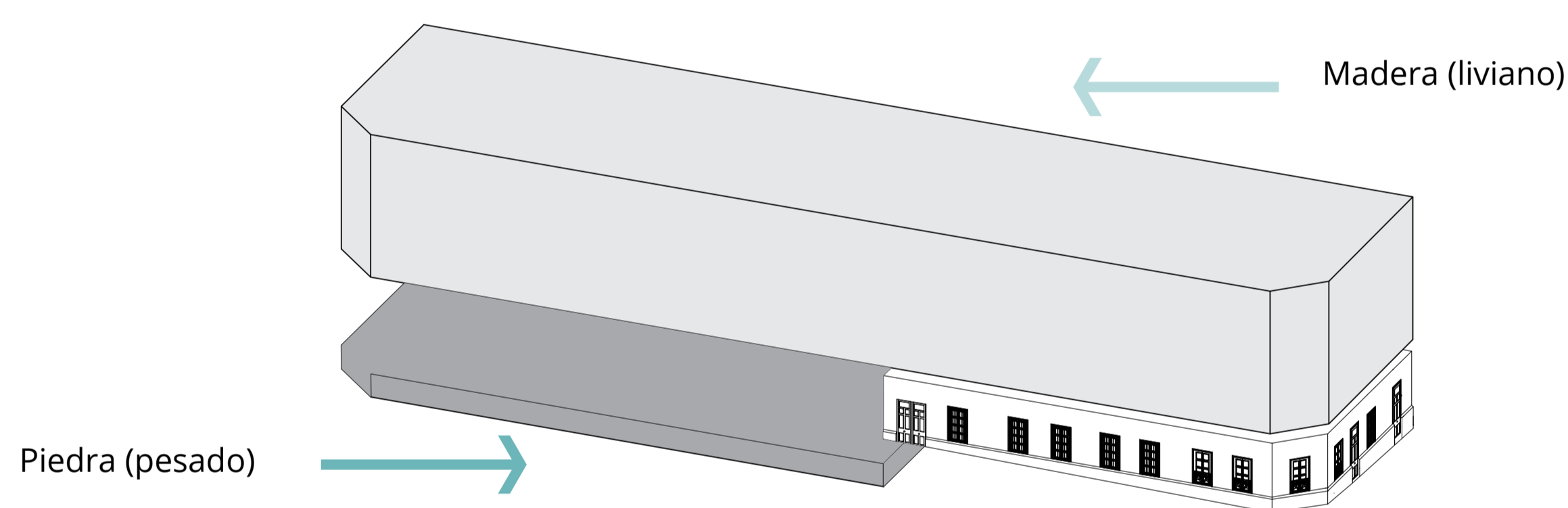
Objetivo arquitectónico

Carácter histórico de lo edificio

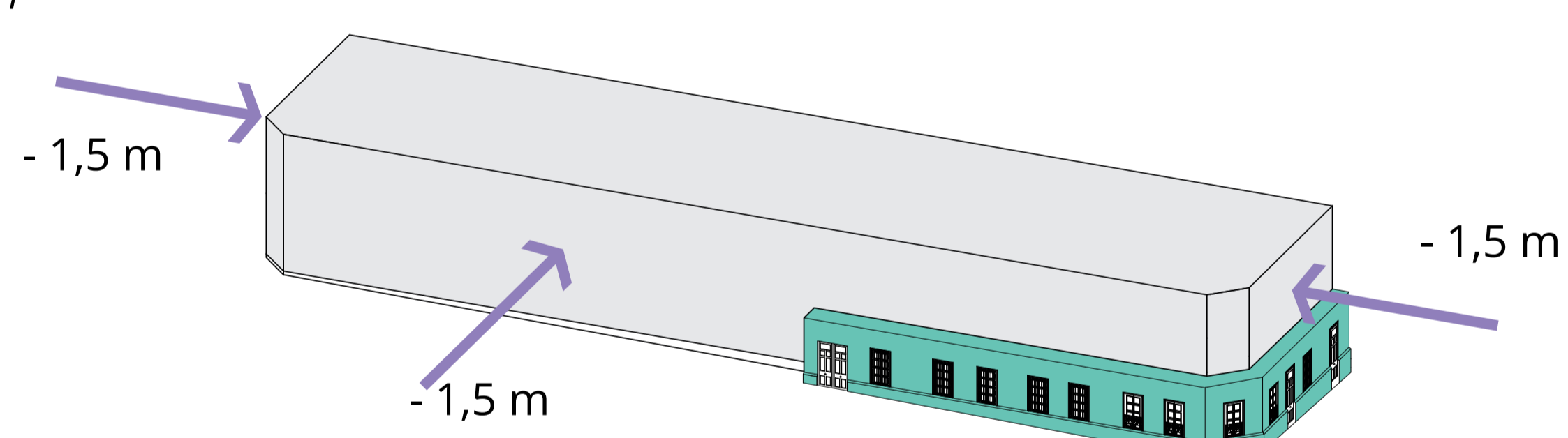
Recuperación de la fachada continua



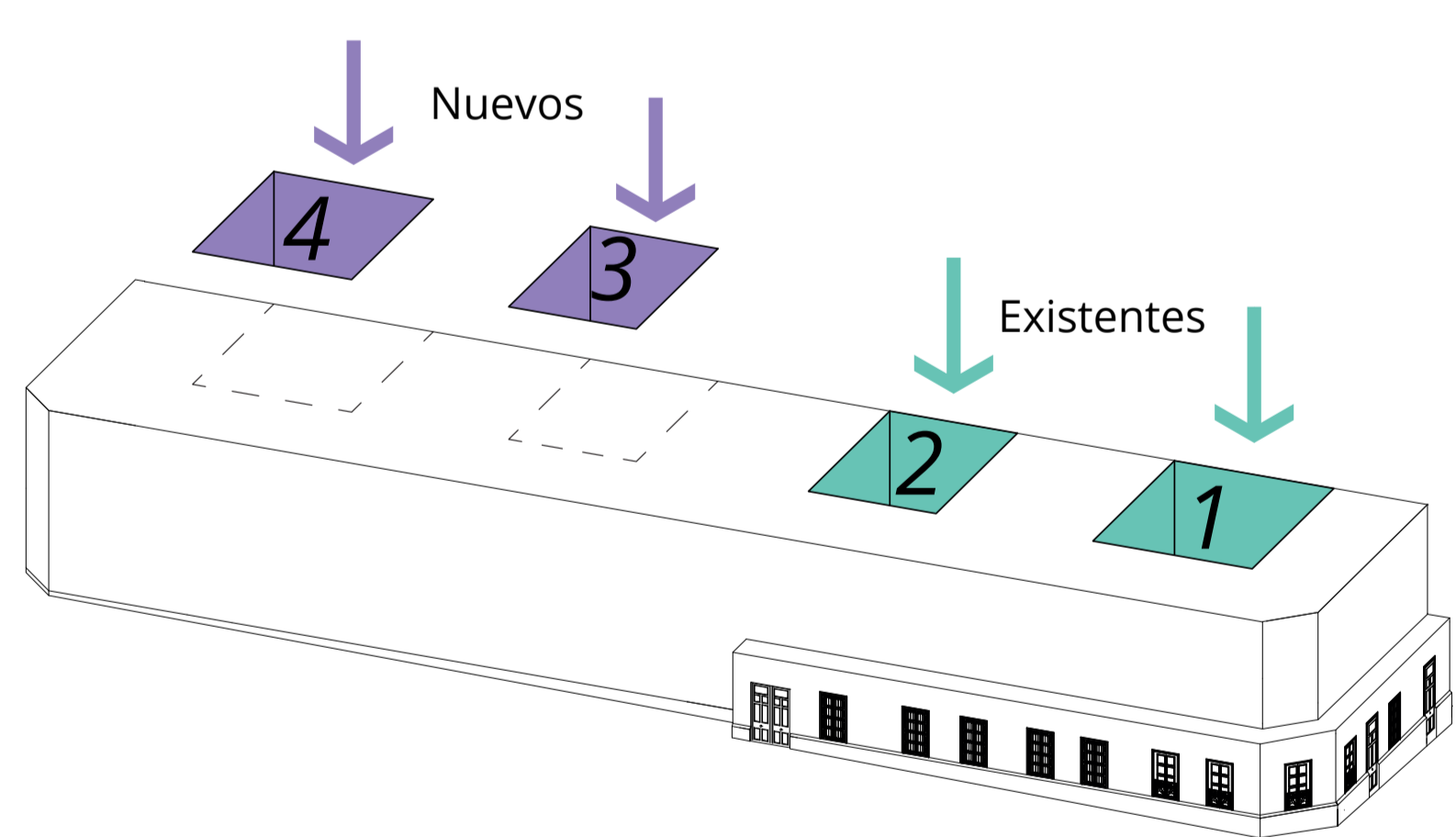
Concepto y Reinterpretación arquitectónica



Valorización

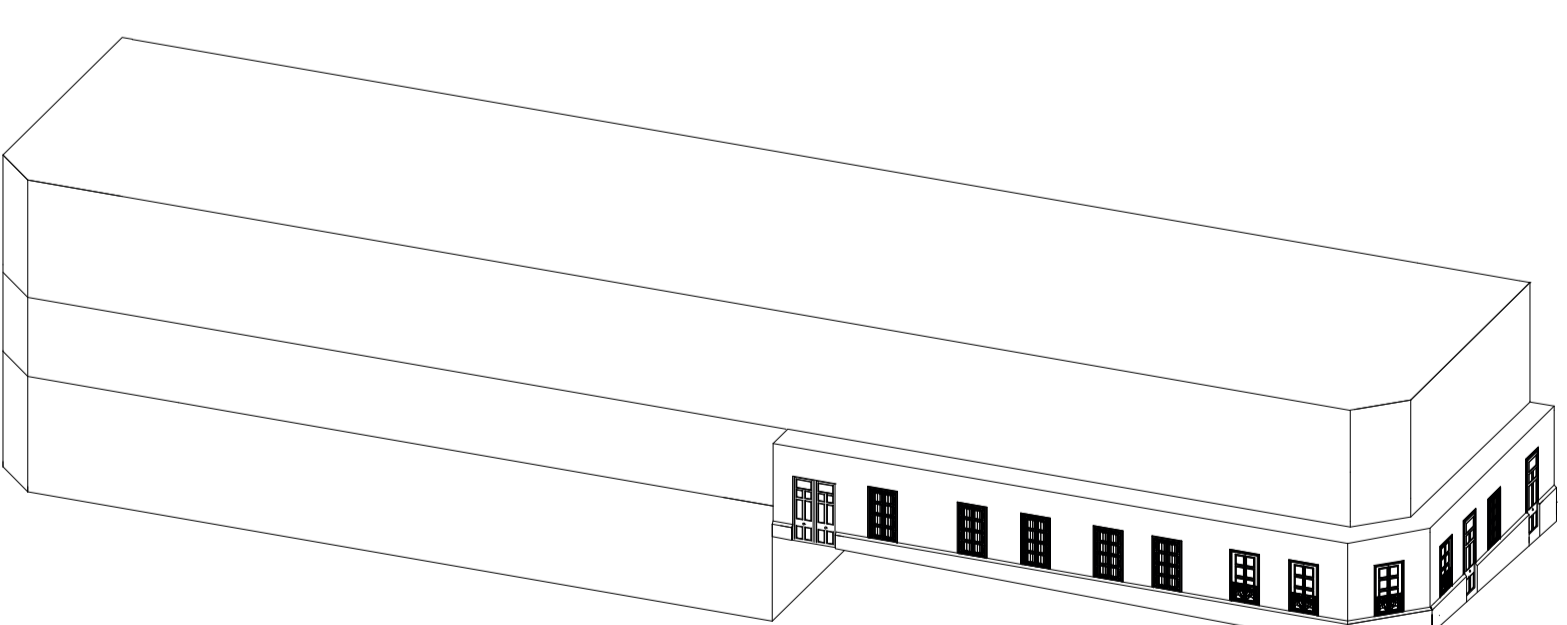


Propuesta

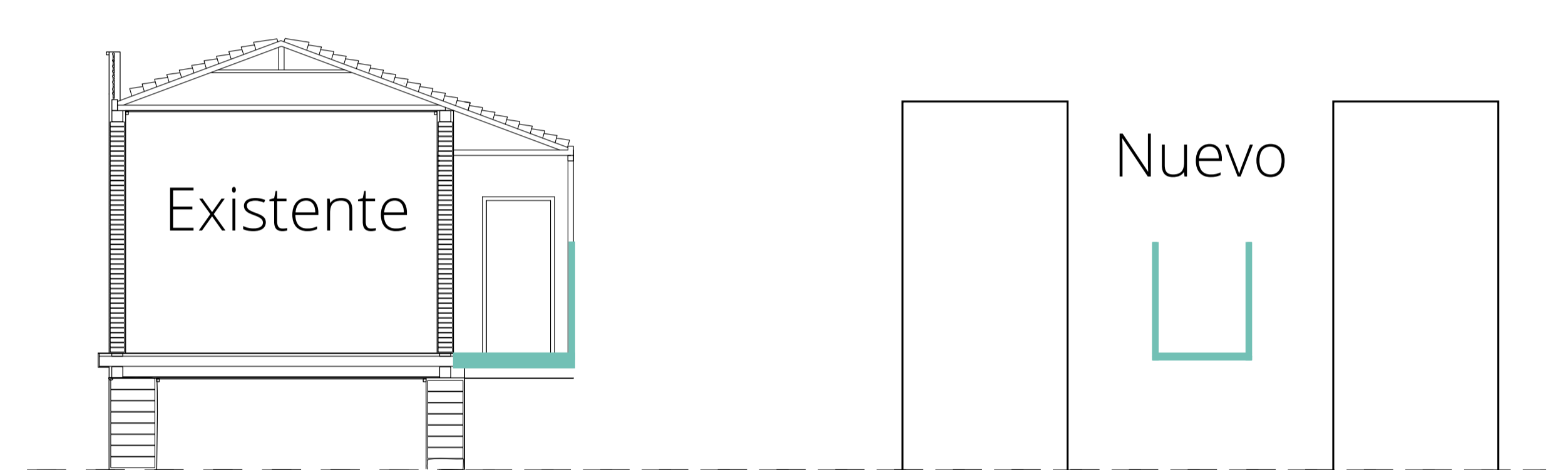


Propuesta funcional

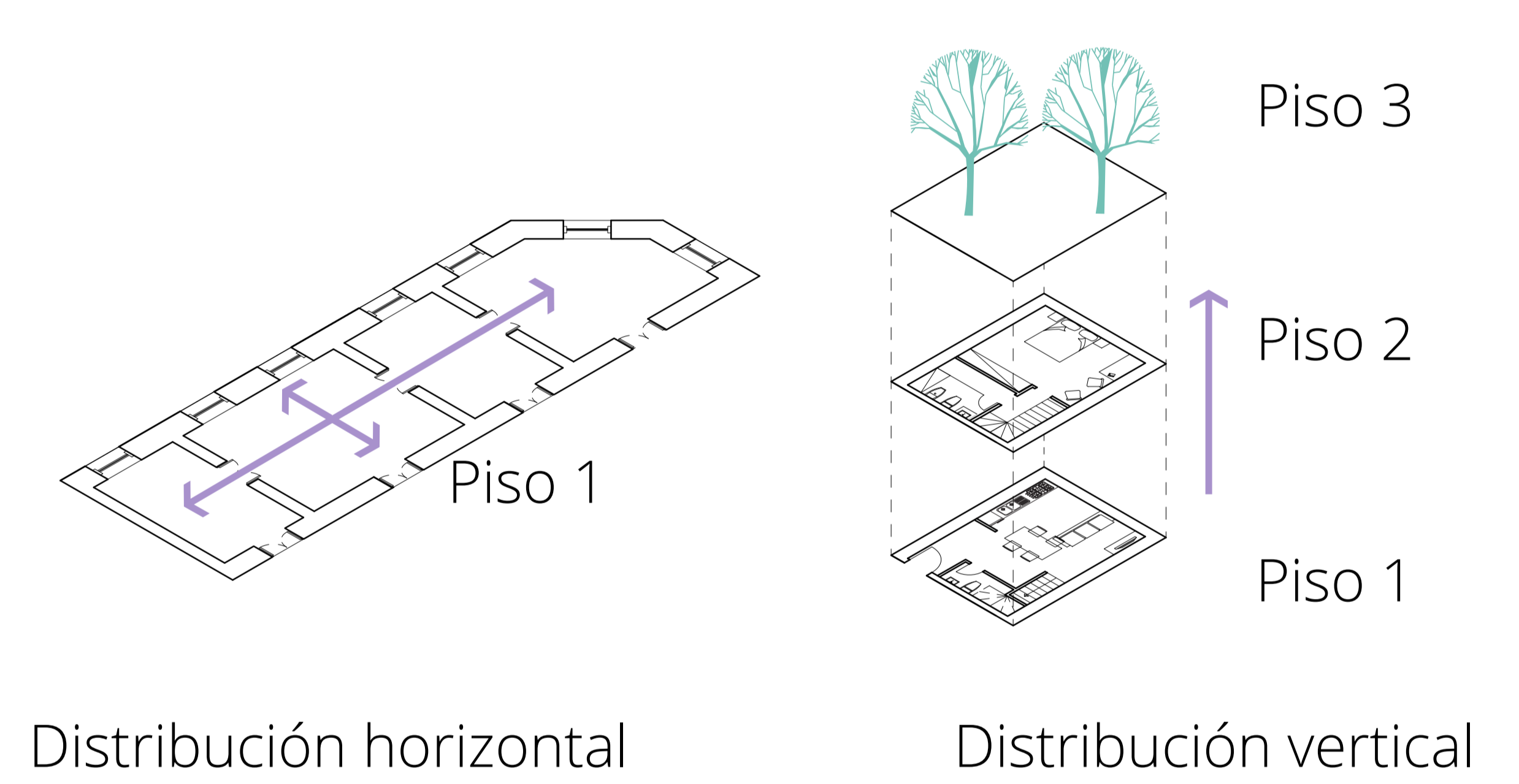
VIVIENDAS
TIENDAS
TALLERES



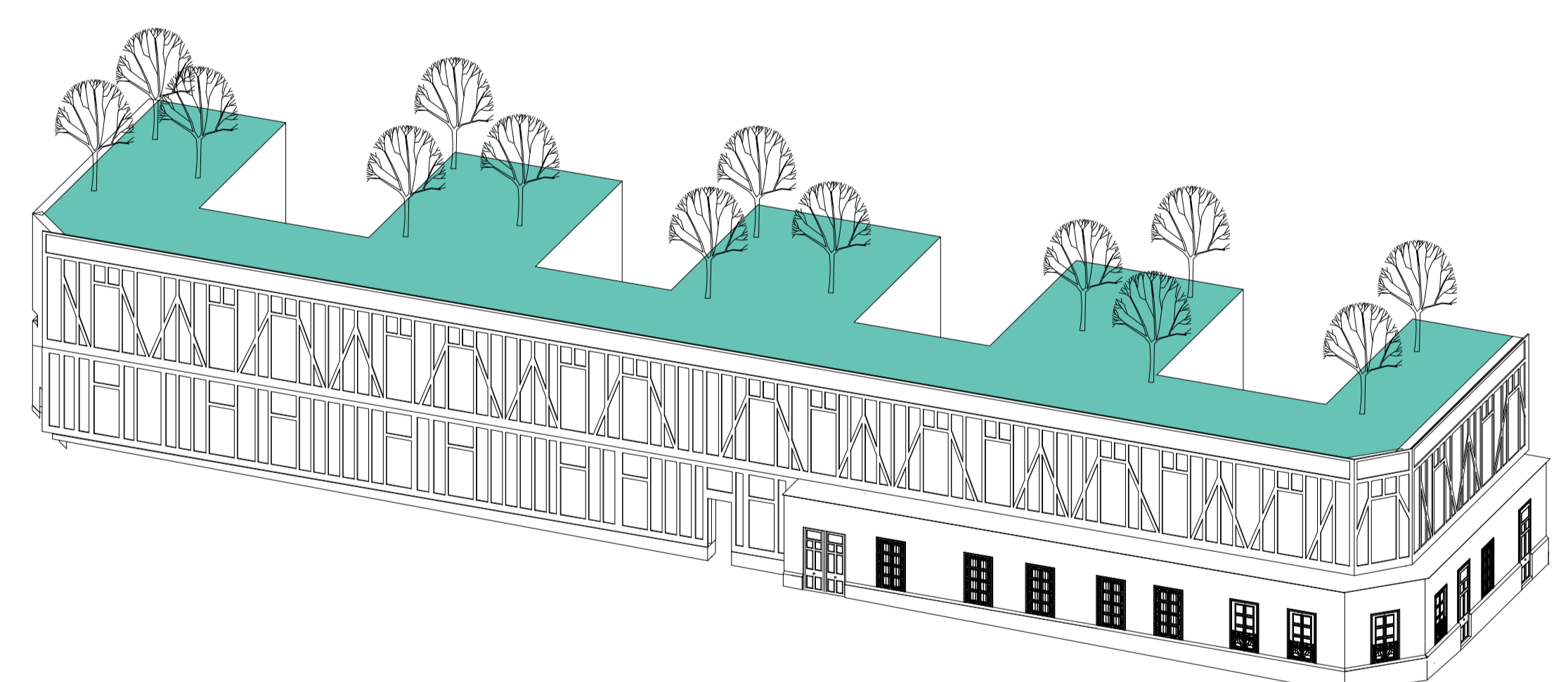
Reinterpretación galería



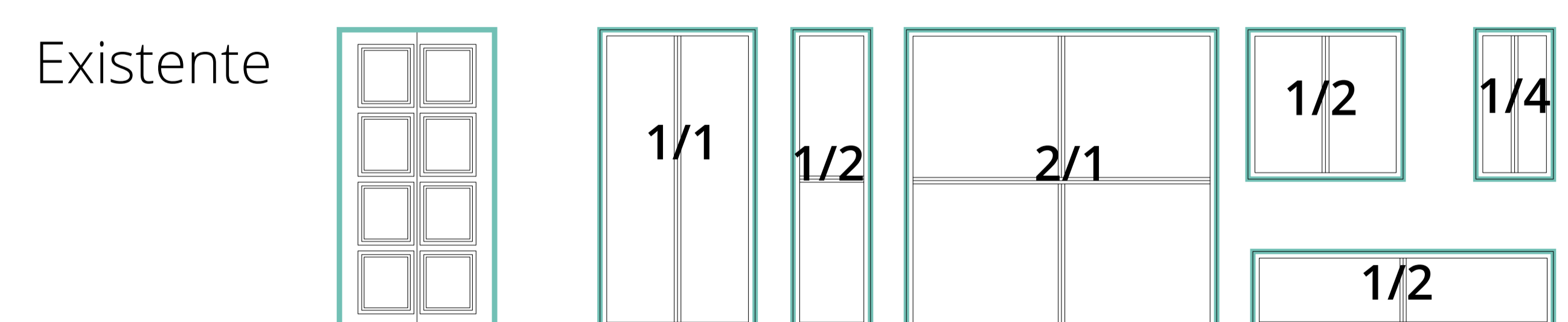
Reinterpretación vivienda



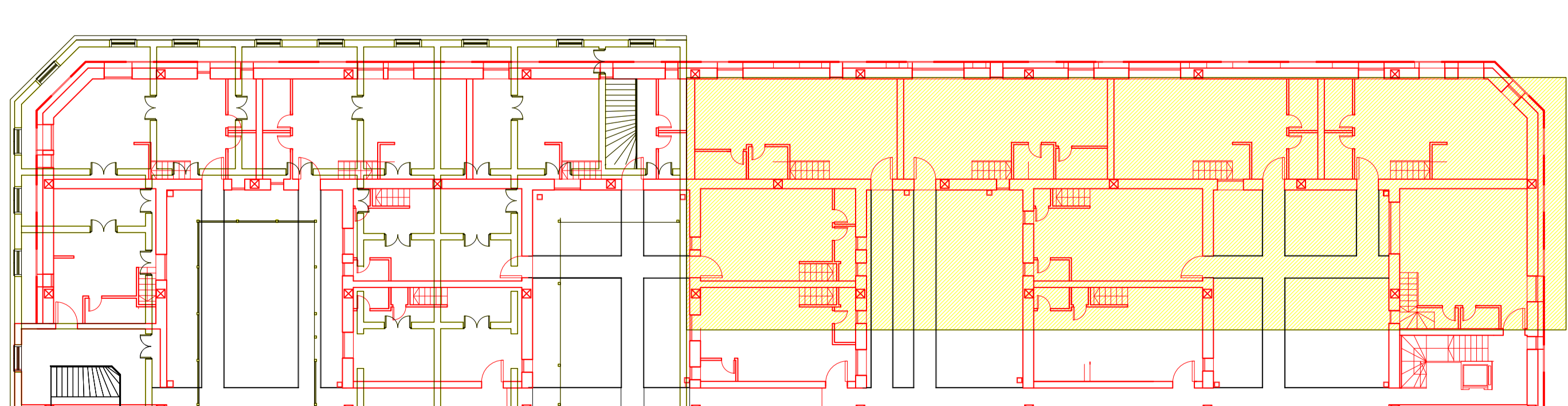
Reinterpretación Jardín



Reinterpretación Ventana

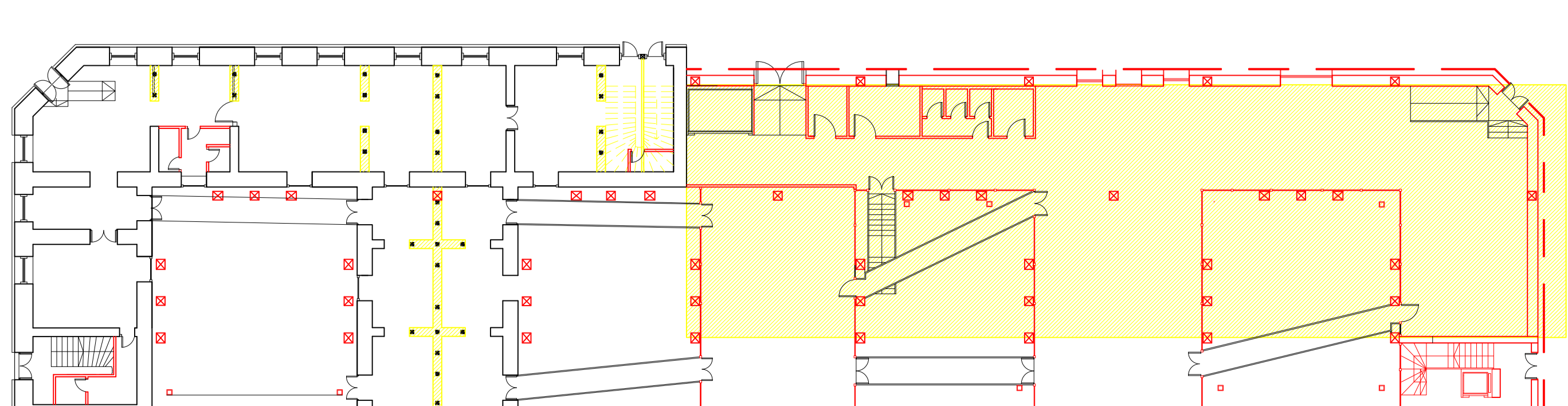


Planos demoliciones y construcciones



Piso 1

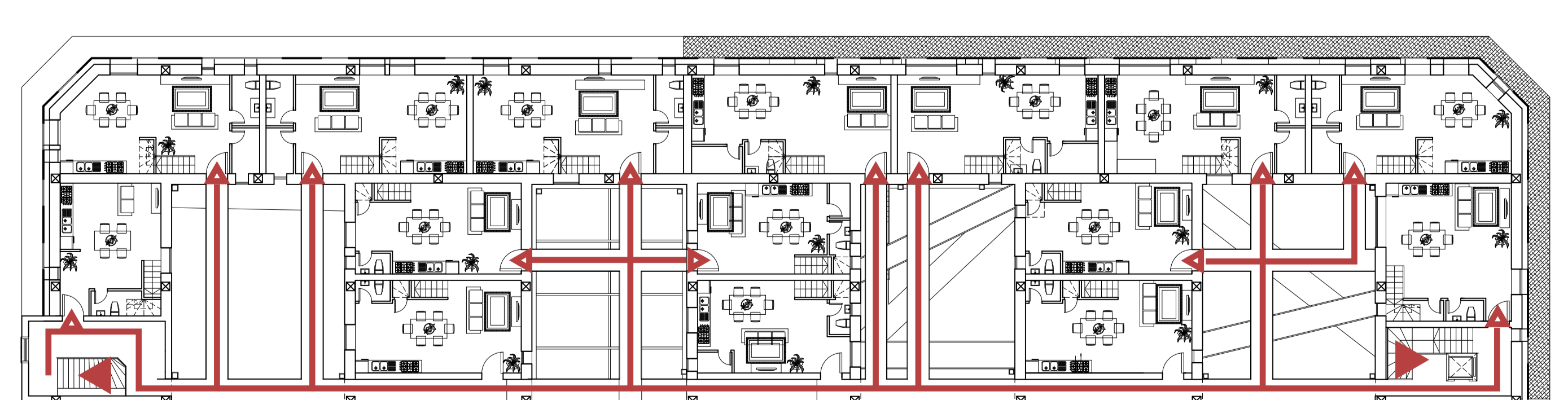
1:200



Piso 2

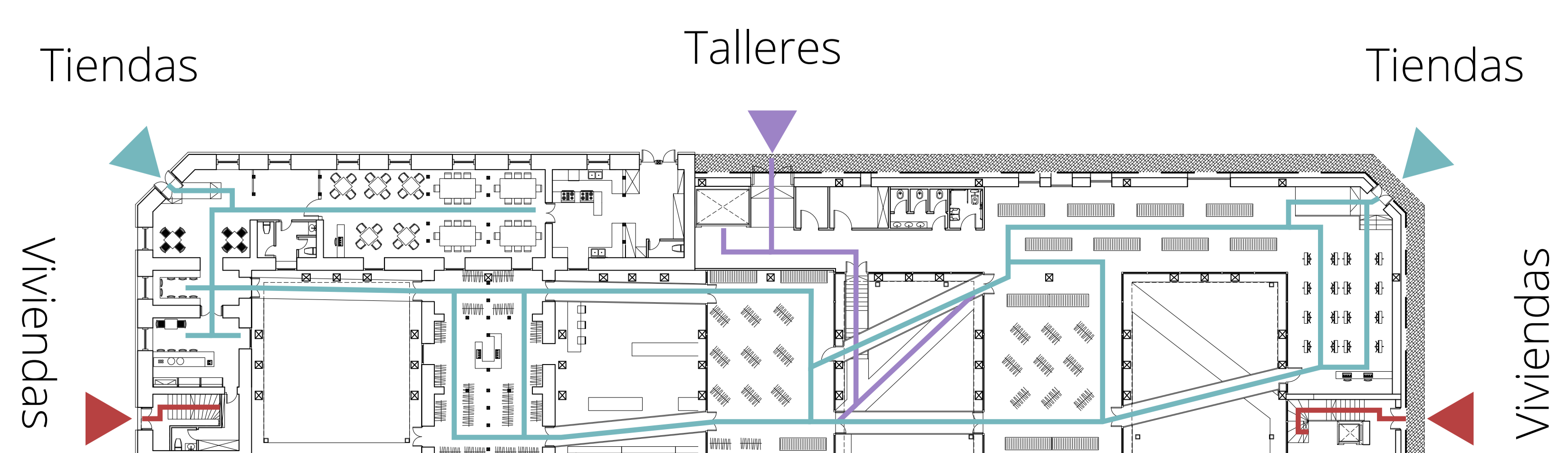
1:200

Distribución



Piso 1

1:200

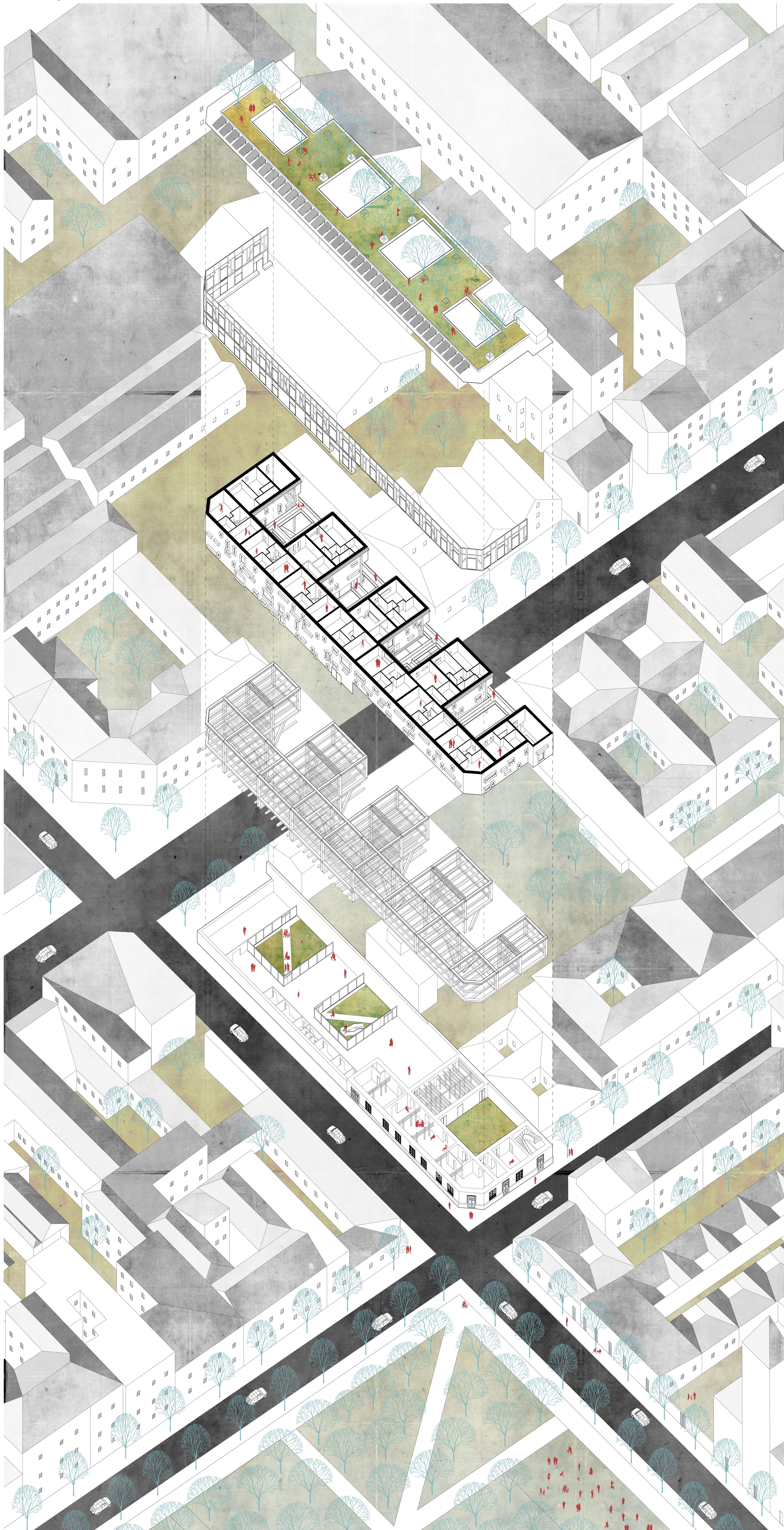


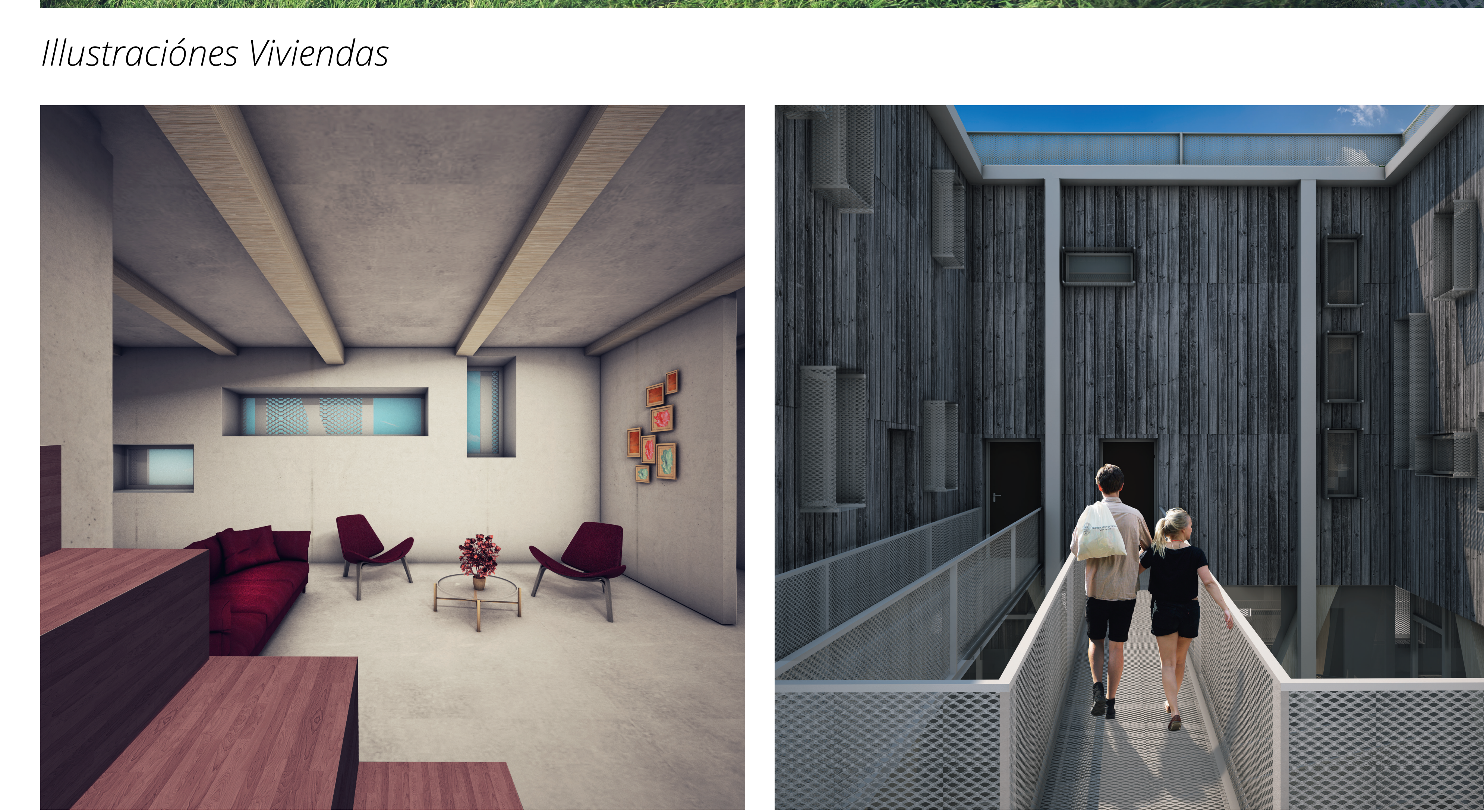
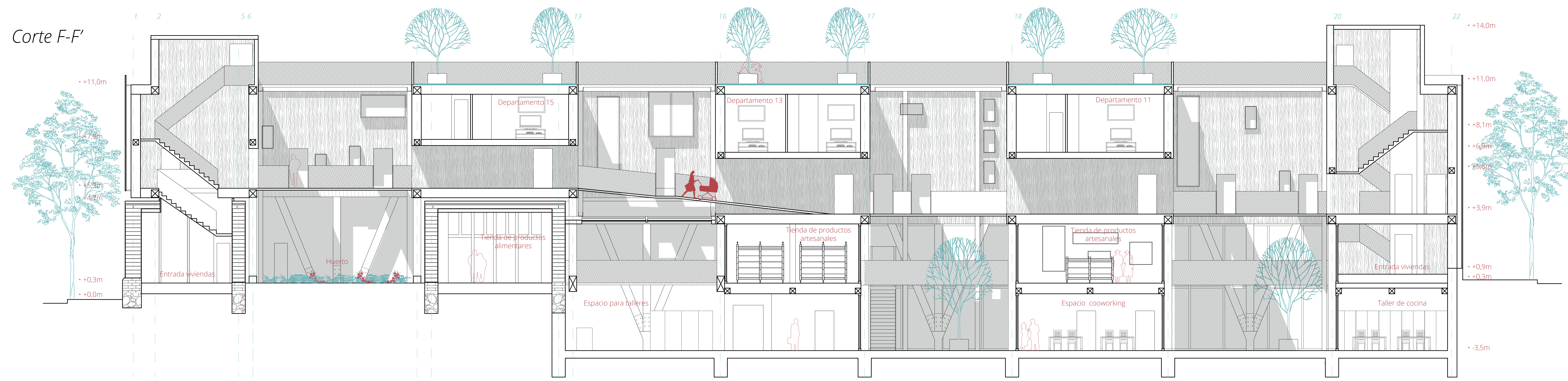
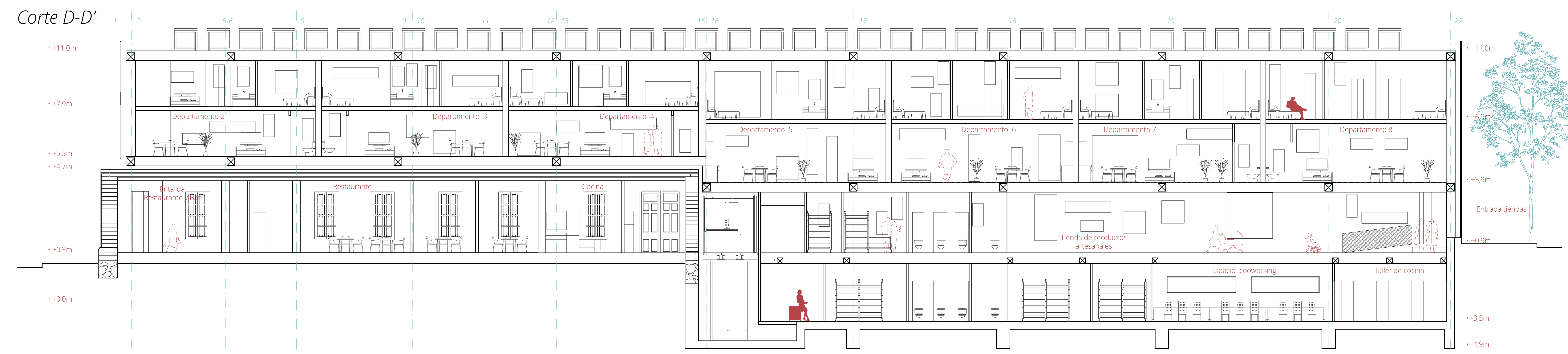
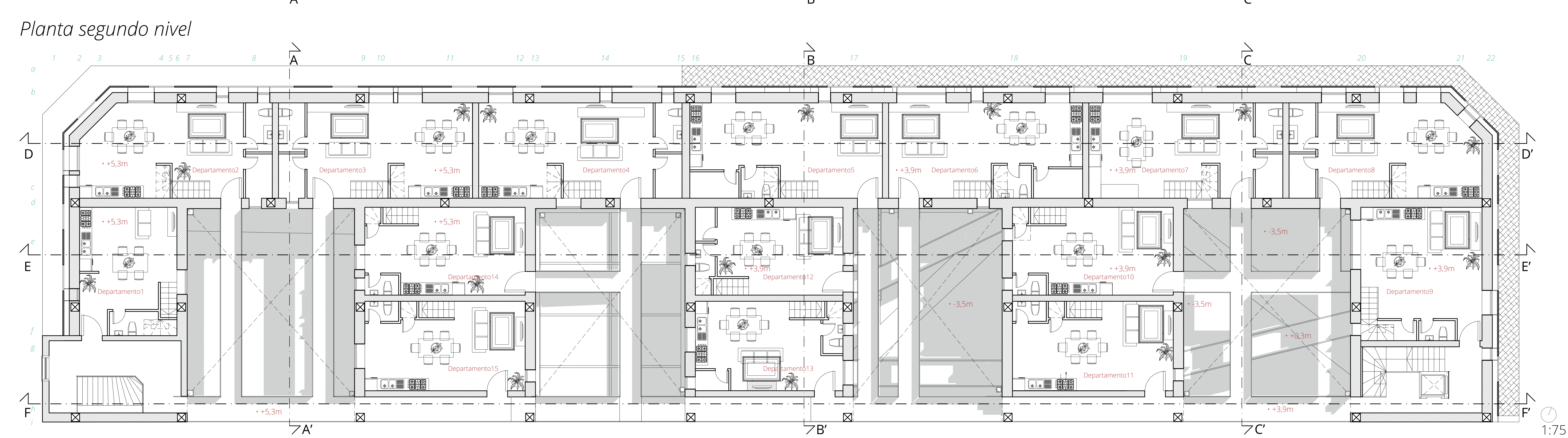
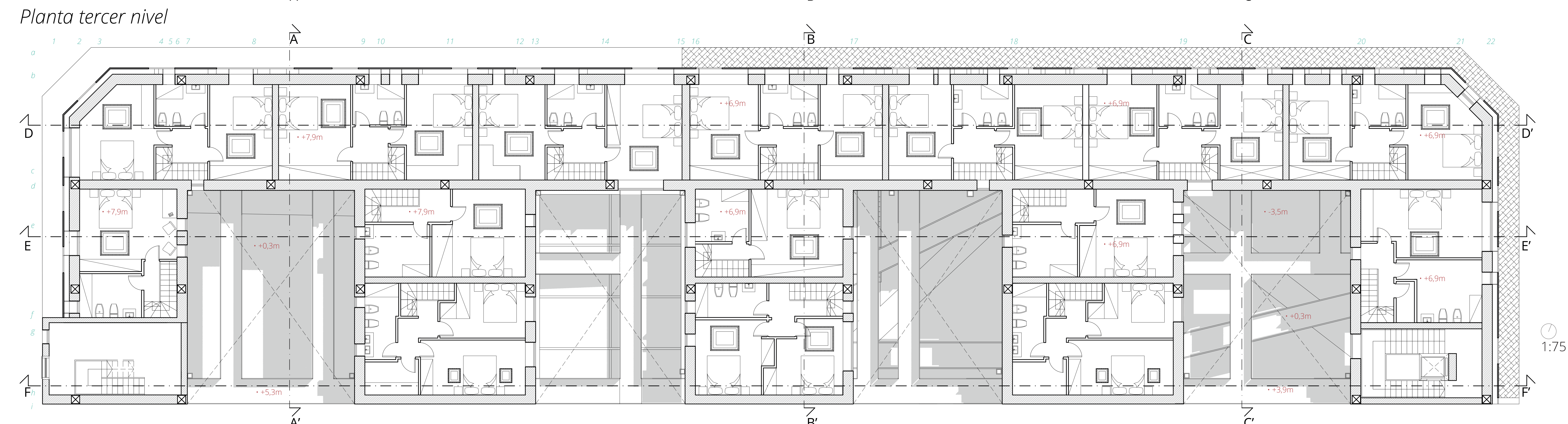
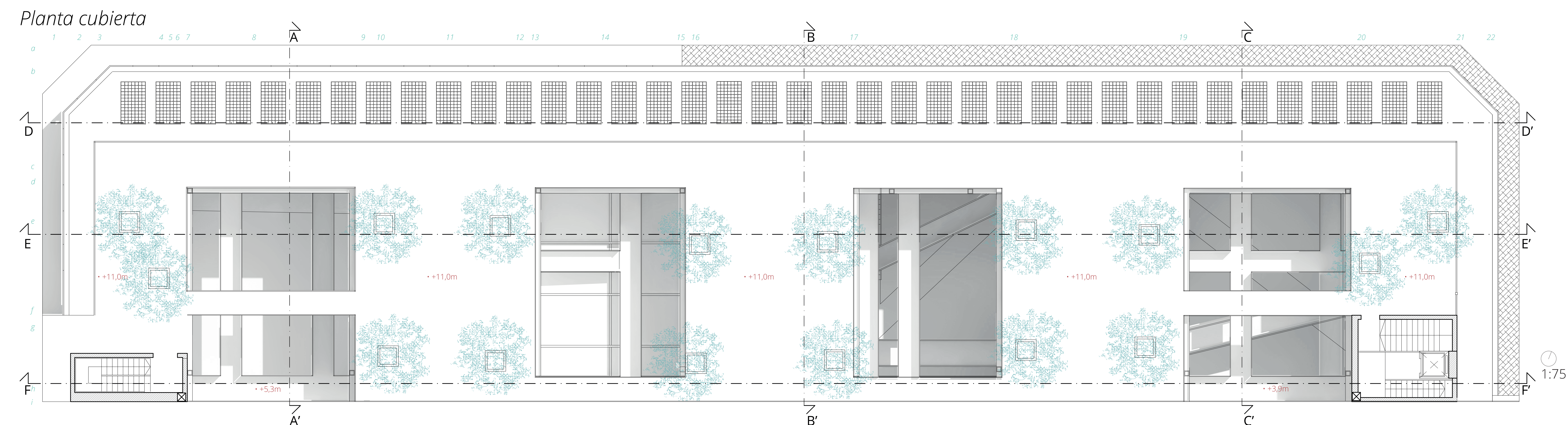
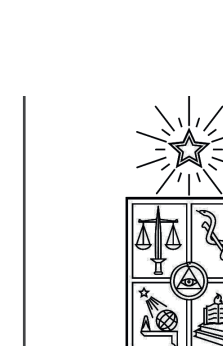
Piso 2

1:200



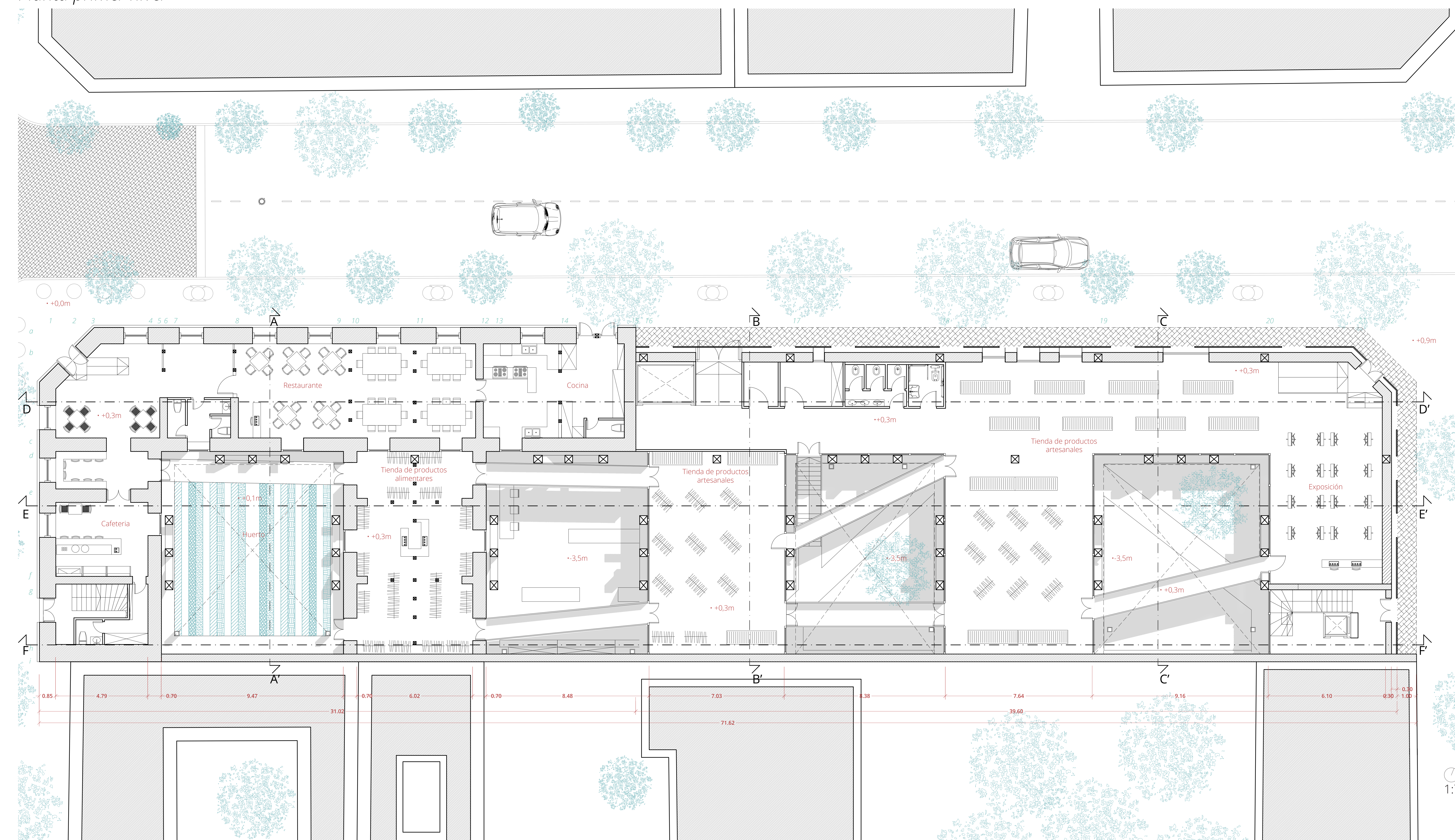
Área de Proyecto



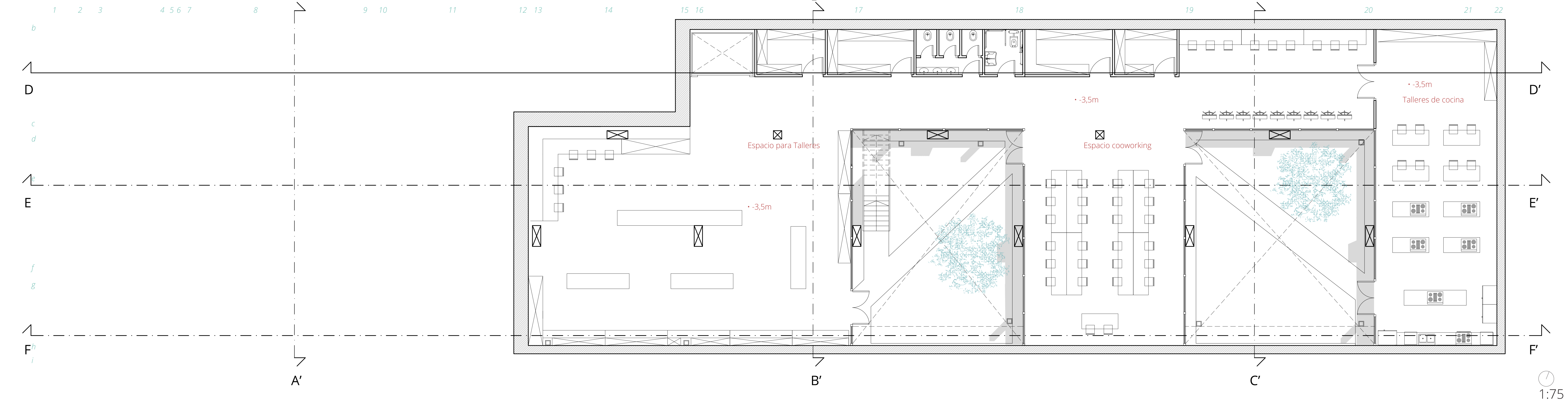


Ilustraciones tiendas y talleres

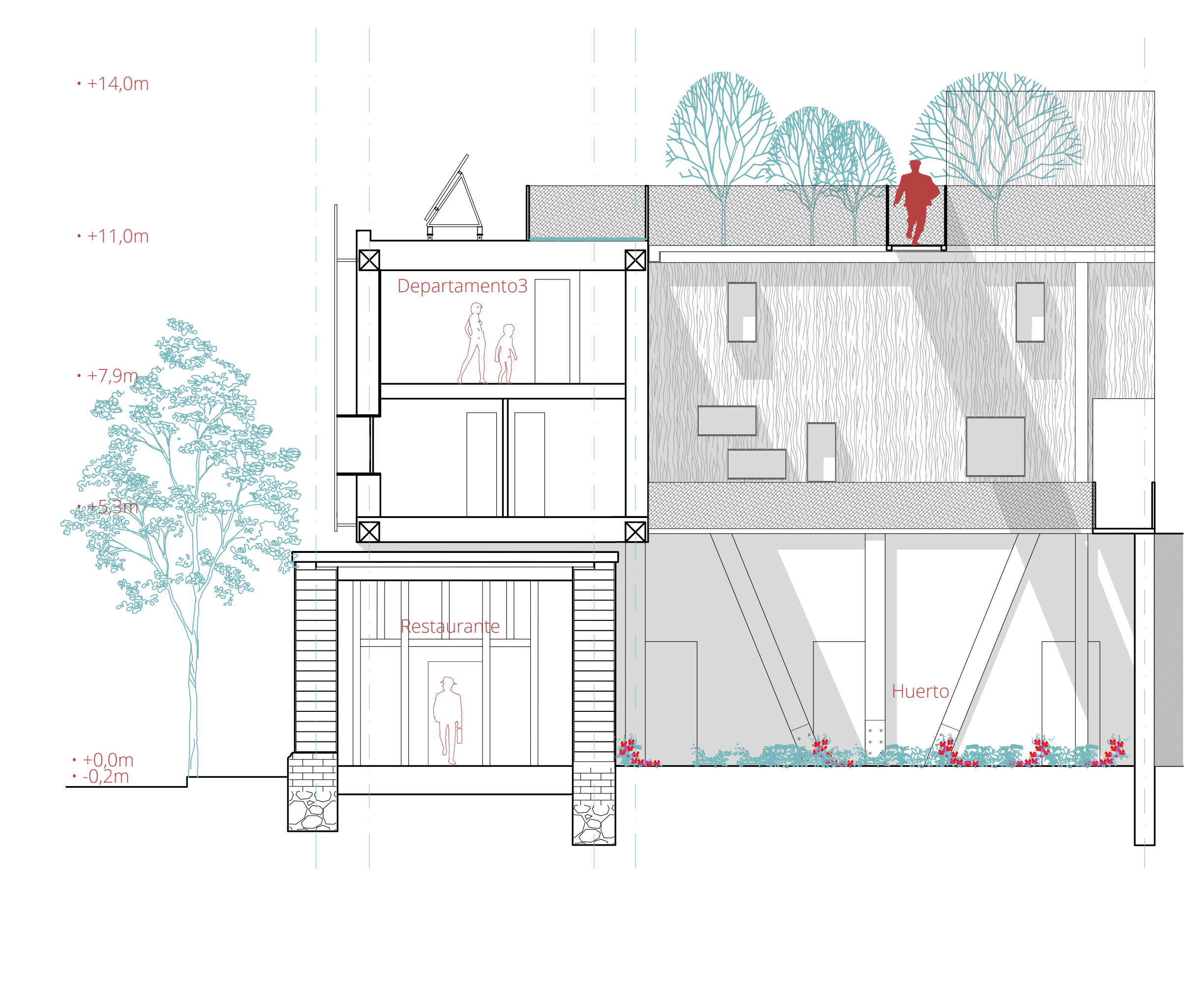
Planta primer nivel



Planta subterráneo



Corte D-D'



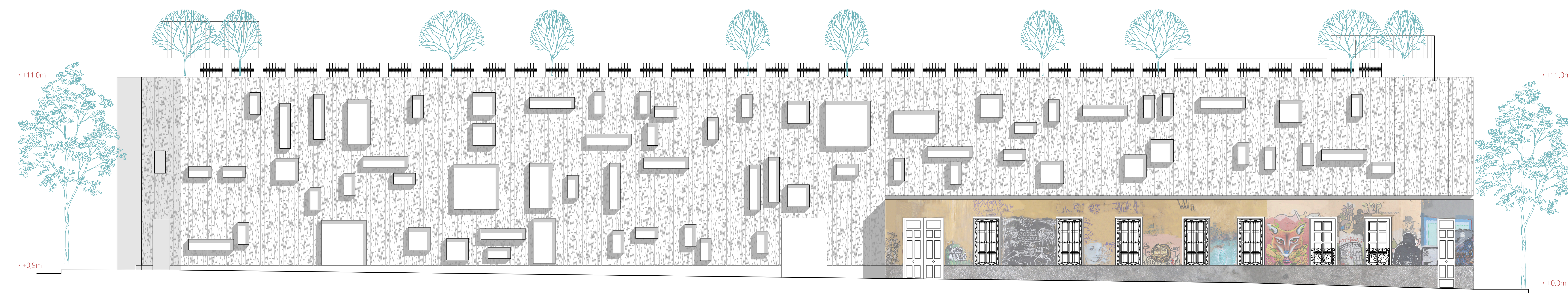
Corte E-E'



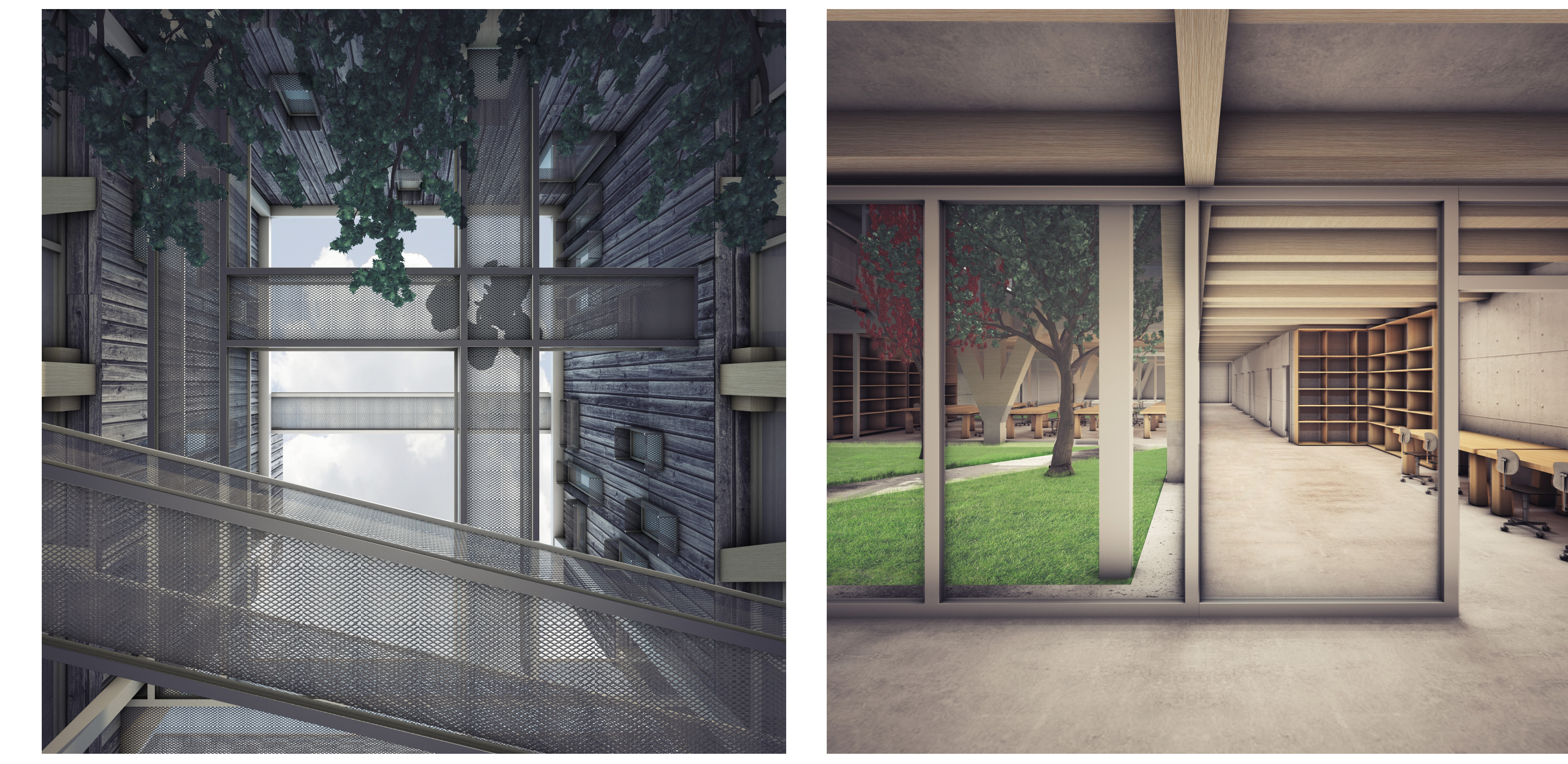
Corte F-F'

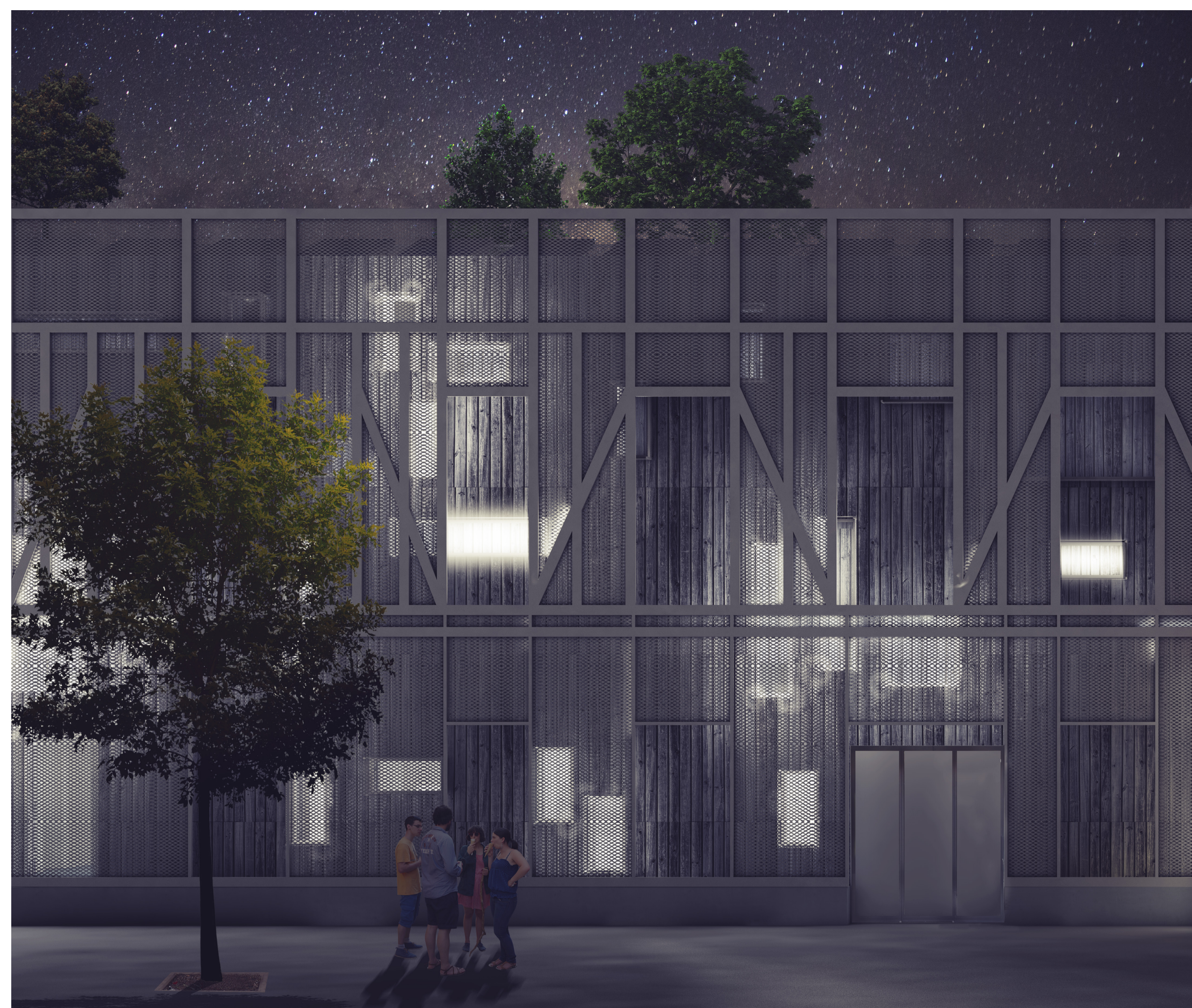


Levantamiento norte, estudio ventanas

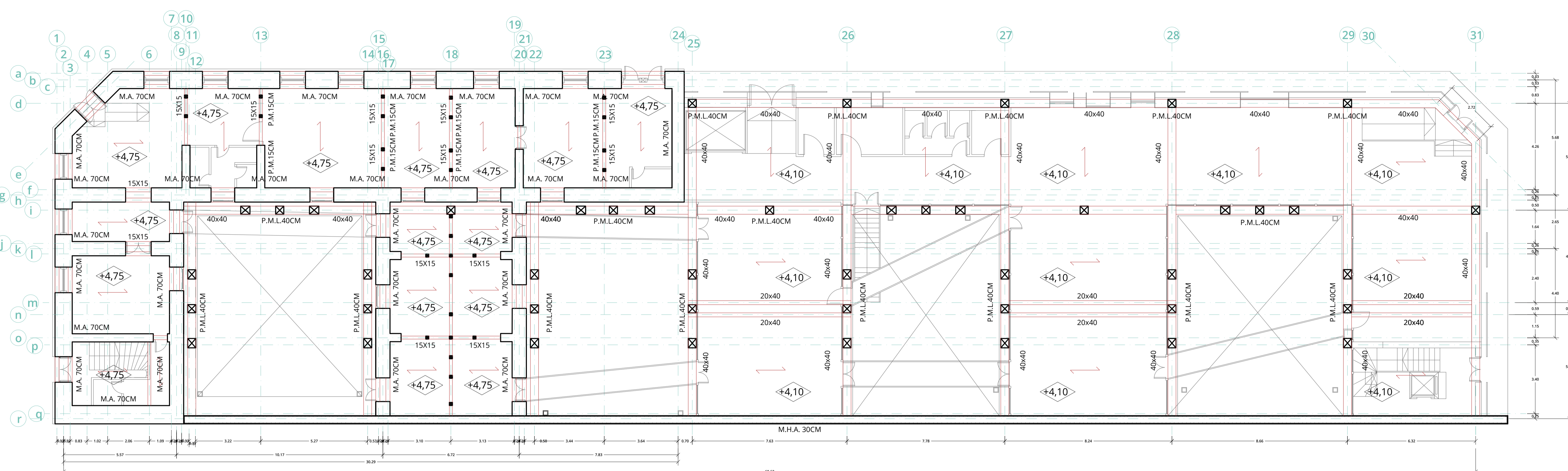


Levantamiento norte



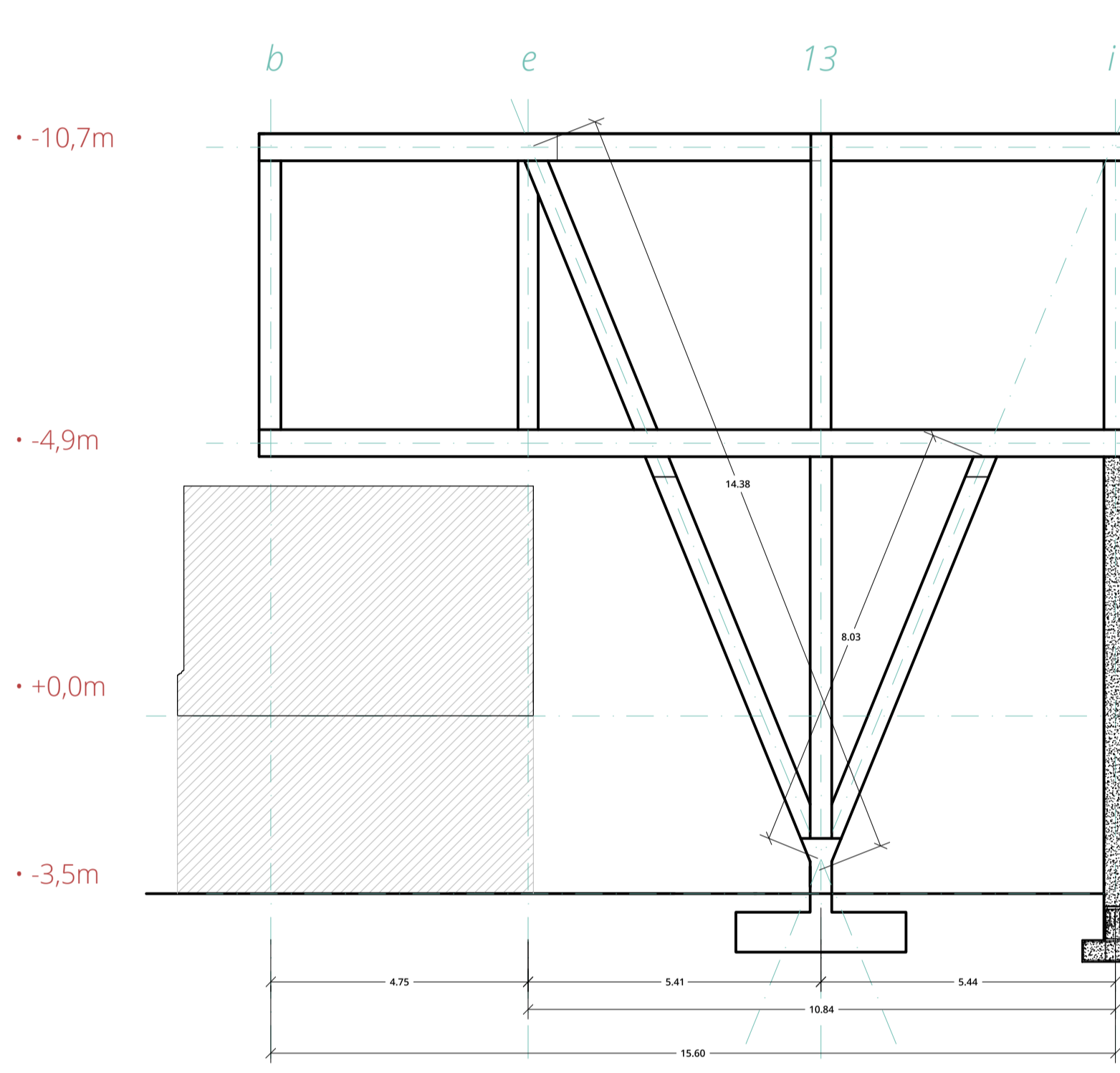


Planta estructura Piso 1



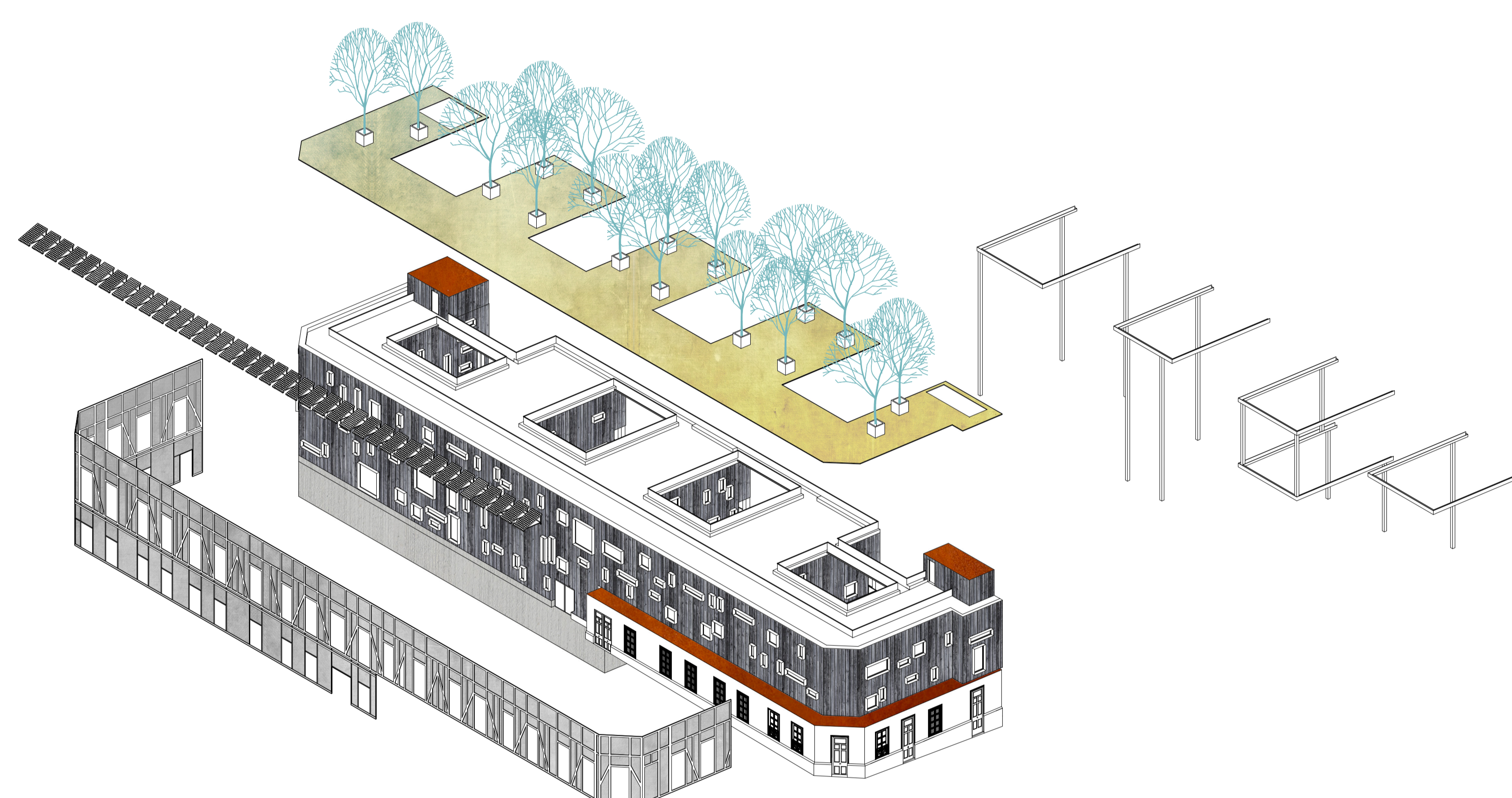
1:100

Corte A-A1



Sustentabilidad Ambiental

- Techo Jardin
- Paneles fotovoltaicos
- Recolección aguas grises
- Aislante térmico
- Fachada en chapa estrizada



Detalle constructivo corte A-A'

1:20

- | | | |
|---|---|--|
| 1- Panel fotovoltaico | 21- Aislación térmica de lana mineral 28mm | 38- Canaleta 20cm barnizada de blanco |
| 2- Baranda de chapa estrizada | 22- Estructura de madera 5cm | 39- Aislación térmica de lana mineral 20mm |
| 3- Estructura Panel fotovoltaico | 23- Paneles de madera con estuco interior | 40- Muro de Adobe 60cm |
| 4- Estructura de madera laminada 10cm | 24- Rodapié de Hornigón | 41- Estuco interno de adobe |
| 5- Aislación térmica de lana mineral 8mm | 25- Pavimentación | 42- Pilares de madera 15x15cm |
| 6- Lámina impermeable base de PVC termosaldable 2mm | 26- Viga de madera laminada 20x20cm | 43- Estuco exterior de adobe |
| 7- Viga de madera laminada 10cm | 27- Viga de madera laminada 20x20cm | 44- Estructura de madera de la pavimentación 20x20cm |
| 8- Aislación térmica de lana mineral 20mm | 28- Elemento de madera para la fijación de la fachada en chapa estrizada | 45- Fundación con elementos de ladrillo |
| 9- Cielo de estuco | 29- Elemento en chapa estrizada al rededor de la ventana 20mm | 46- Fundación con elementos de piedra |
| 10- Pasto en rollo | 30- Ventana con Termopanel de cristal | 47- Tierra compactada de material de aporte |
| 11- Canaleta 20cm barnizada de blanco | 31- Elemento en chapa estrizada al rededor de la ventana 20mm con inclinación para el flujo de agua | 48- Pilar en madera lamina compuesta de 40x40cm |
| 12- Listoneado de madera de Roble 20x2cm | 32- Pernos de anclaje AESL según cálculo. | 49- Pernos de sujeción 20mm |
| 13- Chapa estrizada al rededor de la ventana | 33- Conector de sujeción 20mm | 50- Atizador metálico 20mm |
| 14- Termopanel de cristal | 34- Pavimentación en madera original restaurada | 51- Viga en acero, sección cuadrada 10cm |
| 15- Elemento de cobre 1mm | 35- Tierra | 52- Chapa estrizada 1cm |
| 16- Fachada en chapa estrizada | 36- Viga de madera laminada compuesta 18x15cm | 53- Muro de Hornigón armado 40cm |
| 17- Viga de madera laminada 35x20cm | 37- Elementos de madera de 10x10cm | 54- Fierro de acero según cálculo |
| 18- Estructura de la fachada en chapa estrizada | | 55- Estabilizado compactado de material de aporte |
| 19- Listoneado de madera de Roble 20x2cm | | |
| 20- Viga de madera laminada compuesta 40x40cm | | |

