

Universidad de Chile
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Memoria de proyecto de título

BORDE COSTERO PUQUELDÓN

Espacio público de integración paisajística y patrimonial

Alumna:
Daniela Tolentino Toro

Profesor guía:
Constantino Mawromatis Pazderka

Proceso 2016 - 2017

Académicos asesores

Joselyn Arriagada Gonzalez,	Geógrafa, Universidad de Chile (2005); Master en Sciences de la Terre et Environnement, Spécialité Océanographie, Université Bordeaux 1, Francia (2013).
Carolina Devoto Magofke,	Ecólogo Paisajista, Universidad Central de Chile (1998); Master en Planificación Urbana de la Universidad de Pennsylvania, Philadelphia EE.UU (2001).
Hernán Elgueta Strange,	Arquitecto, Universidad de Chile (2002); Master en Dirección de Empresas Constructoras e Inmobiliarias, Universidad Politecnica de Madrid (2004); DEA, Doctorado en Arquitectura y Urbanismo, Universidad Politecnica de Madrid (2006).
Emanuel Gianotti,	Arquitecto y doctor en Urbanismo, Università IUAV di Venezia (2003).
Luis Goldsack Jarpa,	Arquitecto, Universidad de Chile (1977).
Claudia Torres Gilles,	Arquitecta, Universidad de Valparaíso (1998); Doctora en Tecnología de la Arquitectura, Edificación y Urbanismo, ETSAB , UPC (2012).

Profesionales asesores

Marco Arenas Doren,	Médico veterinario, Universidad de Chile (2011). Coordinador PRODESAL, Ilustre Municipalidad de Puqueldón.
Andrea Céspedes Perez,	Ingeniera en gestión turística, Universidad Tecnológica Metropolitana. Elaboración y ejecución de proyectos de turismo, Ilustre Municipalidad de Puqueldón.
Nicolas Osbén Guerrero,	Arquitecto. Elaboración y ejecución de programas habitacionales, Ilustre Municipalidad de Puqueldón.
Nicolás Muñoz Montero,	Arquitecto. Programa Servicio País, Fundación para la Superación de la Pobreza.
Julio César Tolentino Toro,	Ingeniero Civil Industrial, Universidad de Santiago de Chile (2008). Sectorialista de Turismo; Dirección de Programas Estratégicos; Gerencia de Desarrollo Competitivo, CORFO.
Viviana Silva Flores,	Artista pintora, Universidad de Chile (2009); Master en Investigación, Arte y Creación. Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid (2012); Doctora en Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid (2017).

Testimonios

Maikel Agüero Alvarado,	Hostal La Guarida del Trauco, Puqueldón, Provincia de Chiloé.
-------------------------	---

A mi profesor guía, Constantino Mawromatis, por darme la oportunidad en primer lugar.

A mi mamita, por los regalones y mi papito, que iya oh, ya estoy terminando!.

A mis hermanos, por introducirme a toda costa el turismo, por ser mis editores personales y por las apuestas en el proyecto del sur.

Y a la Tiqui, para que se sienta orgullosa (QEPD).

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	4
1.1. Resumen de proyecto	8
1.2. Motivaciones	9
1.3. Introducción	10
2. PLANTEAMIENTO DE PROYECTO	13
2.1. Problemática	14
2.2. Objetivos	17
3. MARCO TEÓRICO	19
3.1. Turismo sustentable: intereses especiales	20
3.2. Diseño urbano sostenible	23
3.2.1. El tercer paisaje	24
4. MARCO CONTEXTUAL	27
4.1. Conservación territorial de Chiloé	28
4.2. Plan de desarrollo turístico de Chiloé	30
4.2.1. Transforma turismo (CORFO)	31
5. EMPLAZAMIENTO	33
5.1. Isla Lemuy (comuna de Puqueldón)	35
5.1.1. Caracterización territorial, administrativa y social	36
5.1.2. Atributos patrimoniales tangibles e intangibles	40
5.1.3. Atributos fisiográficos y bióticos	44
5.1.4. Diagnóstico: conflictos y oportunidades	48
5.2. Puqueldón (capital)	50
5.2.1. Caracterización urbana	52
5.2.2. Atributos patrimoniales tangibles e intangibles	54
5.2.3. Atributos fisiográficos y bióticos	56
5.2.4. Diagnóstico: conflictos y oportunidades	58

6. PROYECTO DE DISEÑO URBANO	61
6.1. Alcances del proyecto	62
6.2. Estrategias de intervención	62
6.3. Propuesta programática	64
6.4. Partido general	66
6.5. Referentes	69
6.6. Diseño	70
6.6.1. Circuito	70
6.6.2. Elementos arquitectónicos	72
6.6.3. Configuración de espacios	74
6.7. Normativa	78
6.8. Gestión	78
6.8.1. Financiamiento	78
6.8.2. Actores	79
7. DISCUSIÓN	81
7.1. Encadenamiento productivo	82
7.2. Reflexiones finales	83
8. BIBLIOGRAFÍA	85



Fotografía: Manzano en Parque Hueñoco, Puqueldón, Chiloé. Elaboración propia.

1. PRESENTACIÓN

1.1. Resumen de proyecto

1.2. Motivaciones

1.3. Introducción

Los lineamientos del presente Proyecto de Título, emergen a partir del crecimiento turístico que experimenta actualmente la Isla Lemuy (comuna de Puqueldón, provincia de Chiloé), cuyo fenómeno se ha desenvuelto como una respuesta a las transformaciones socioespaciales resultantes de los procesos de globalización, en el archipiélago de Chiloé.

Bajo este contexto, la Ilustre Municipalidad de Puqueldón ha participado en variados planes de desarrollo turístico, entre ellos la construcción del primer parque costumbrista de la comuna "Parque Hueñoco". Además, se prepara en la actualidad un proyecto para conectar peatonalmente este espacio al borde costero del poblado de Puqueldón (capital de la comuna).

El Proyecto para optar al Título de Arquitecta "Borde Costero Puqueldón: Espacio de Integración Paisajística y Patrimonial", plantea una propuesta alternativa a la voluntad del municipio de conectar estos dos elementos. Su objetivo central, pretende materializar un sistema de integración socioespacial, en base a la puesta en valor del paisaje y el patrimonio construido existente en el territorio, anclándose al proyecto demandado por la municipalidad.

Se tiene por criterio, entonces, reestructurar de las circulaciones peatonales existentes entre Puqueldón y el Parque Hueñoco, consolidando un circuito por diferentes elementos de índole patrimonial y paisajístico, a través de la repetición de variados artefactos arquitectónicos. El propósito inmediato de este proyecto es generar un circuito peatonal que vincule el centro del poblado (siendo éste la Iglesia, la plaza, el cementerio y el muelle) a través de un recorrido por el borde costero y el borde del estero adyacente a Puqueldón, con la extensión proyectada del Parque Hueñoco. De igual manera, la relación del hombre con la naturaleza se reinterpreta a través de estos elementos arquitectónicos que, vinculados a contenidos educativos, generen un relato que introduzca al turista en la cultura Lemuyana. En otras palabras, se busca brindar, tanto al habitante como al visitante, un recorrido amable, reconociendo y poniendo en valor los atributos culturales y naturales del sector.

Motivaciones

1.2.

De niña tuve la suerte de viajar mucho a Chiloé (mi padrino es director de un taller folclórico y lo acompañábamos en sus presentaciones). Éramos turistas, pero la vocación de mi tío por recopilar el folclor chilote nos permitió compartir la amabilidad y una abundante comida junto a muchos habitantes de la zona. De ahí que nunca olvidaré los pasacalles, el paisaje de la playa al bajar la marea, el ataque ocasional de una zarzamora y mi terror por las noches, asustada de que apareciera el Caleuche o de que algún extraño vecino nos reclamara un poco de sal a la mañana siguiente.

De universitaria participé en el curso Programa Chiloé dos veces (2013 y 2014), sólo por gusto. No obstante, mis recuerdos entraron en conflicto al conocer en terreno la desigualdad, el aislamiento y la falta de recursos que allí existían. Y aún así, nuevamente compartí la amabilidad junto a una abundante comida (que jamás faltó).

Hoy en día agradezco la oportunidad que este proyecto de título me ha concedido, porque siempre he pensado que la mejor cualidad de esta profesión, de la arquitectura y el urbanismo, es el aporte tangible que se puede realizar a una comunidad, sobretodo cuando hace posible mejorar su calidad de vida.

Espero profundamente, entonces, que este trabajo pueda contribuir en ello.

El Proyecto para optar al Título de Arquitecta “**Borde Costero Puqueldón: Espacio de Integración paisajística y patrimonial**” se plantea como un soporte de la futura expansión del turismo sustentable en el poblado de Puqueldón, capital de la comuna homónima en la Isla de Lemuy (Archipiélago de Chiloé). Esta propuesta que surge desde el anhelo de la comunidad, es un complemento a las diversas estrategias e iniciativas llevadas a cabo en el territorio insular —tanto desde el sector público como privado—, para posicionar al turismo de intereses especiales como un sector sustantivo en la economía de la comuna.

La demanda de este tipo de proyectos, surge de la voluntad de fortalecer acciones en la línea el desarrollo sustentable, como respuesta a los impactos de las externalidades negativas de la industria extractiva, en los ámbitos socioculturales, medioambientales y de las economías locales.

En este contexto, y en el caso de la Isla Lemuy, el turismo sustentable puede contribuir a un desarrollo equilibrado, considerando las tres dimensiones anteriormente nombradas. Esta alternativa se sustenta, en gran medida, gracias a la presencia de tres de las 16 Iglesias Patrimonio de la Humanidad de Chiloé, junto con otras dos en vías de ser declaradas Monumento Histórico, lo que fortalece el atractivo y las posibilidades de que la isla pueda consolidarse como destino turístico para la provincia de Chiloé. A estos atractivos hay que agregar el contexto urbano y rural de las entidades pobladas existentes en la isla, las cuales son el reflejo de la identidad chilota, una identidad aún resiliente a las transformaciones de la globalización.

Entre los proyectos ejecutados por la Ilustre Municipalidad de Puqueldón, para desarrollar este sector económico, se destaca el Parque Hueñoco como núcleo para las actividades turísticas de mayor afluencia y espacio para el apoyo del agroturismo. Su emplazamiento actual, relativamente retirado del poblado, debilita su condición de espacio público; no obstante, se pretende extender su presencia a las cercanías de éste para poder llevar a efecto una conexión peatonal.

Considerando lo anterior, el Proyecto de Título pretende, no sólo proveer la propuesta de espacio público para materializar el recorrido peatonal demandado, sino también otorgar de espacios programáticos a dicho recorrido, con el fin de forjar un soporte para la puesta en valor de dos cualidades identitarias de la esencia chilota: el patrimonio y el paisaje.

Es decir, a través de la reestructuración y reconfiguración peatonal del poblado mismo, el proyecto generará un circuito que integre los componentes urbanos que conforman el pueblo tradicional chilote de Puqueldón, con el entorno natural existente en el Parque Hueñoco.

Para la conformación de este circuito, se propone un conjunto de elementos arquitectónicos que fijarán puntos programáticos a lo largo del recorrido, poniendo en valor y significando su emplazamiento en función del paisaje. Se constituyen espacios que permiten el desarrollo de actividades al aire libre y relacionadas al turismo ("estaciones"), a través de dos pabellones y torres que eduquen integren contenidos informativos en educación patrimonial y medioambiental. Estos "núcleos" se vinculan a espacios intermedios para la estancia ("articuladores") conformados por refugios menores para la contemplación de determinados puntos en el paisaje. La totalidad del recorrido se afianza a través de elementos menores –puentes, puntos de información y bicicleteros– que guíen el relato del circuito ("dispositivos activadores").

Este proyecto busca paralelamente, construir un relato que constituya un vínculo entre el pueblo de Puqueldón con el Parque Hueñoco, traduciéndose como el trayecto desde el núcleo de la urbe, en que se emplaza la Iglesia (donde gobierna el ser humano; espacio de orden y confort) hasta el interior del bosque nativo (territorio de la naturaleza, en presencia de lo desconocido; el caos). Es un recorrido que reconoce la idiosincrasia propia del habitar chilote en relación a la naturaleza y se la expone al visitante como un espacio de educación y cultura.

Por tanto, el anhelo de esta propuesta es presentarse como un aporte a los esfuerzos de la comuna por establecerse como referente en el sector turístico, completando y complementando los distintos elementos y espacios en un sistema de integración socioespacial, en donde la educación patrimonial y medioambiental constituya el relato conductor. En otras palabras, el objetivo de esta Proyecto de Título es finalmente, contribuir al fortalecimiento de la marca territorial de la Isla Lemuy.



Fotografía: Infraestructura de salmoneras en Lemuy. Fuente: Silva, V. (2016). De la serie "*Pescando Incertezas*" [Obra].

2. PLANTEAMIENTO DE PROYECTO

2.1. Problemática

2.2. Objetivos

2.1.

Problemática

En el año 2016 la **Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico** (OCDE) expuso a Chile como el país con más desigualdad de sus 35 miembros en el mundo; situación que se ha estado repitiendo desde 2012 según las mediciones de esta misma organización.

Dado el modelo centralista de Chile, esta condición se refleja especialmente en los territorios extremos del país, los cuales debido a su aislamiento geográfico, han debido someterse a la acción de un “**desarrollo extractivo**” el cual ha prometido progreso, pero que ha generado graves impactos en el territorio, tanto en el plano sociocultural, como medioambiental y económico (Sahady et al. 2009; CECPAN, 2014), poniendo en peligro los valores patrimoniales pertenecientes al territorio y beneficiando a sectores más centrales del país.

En el caso del Archipiélago de Chiloé, éste ha demostrado un proceso dramático de transformación a partir de la industria extractiva, la cual ha alterado las relaciones socioculturales entre el territorio geográfico y la economía de la zona, siendo ésta dominada por los procesos de globalización. Algunos ejemplos de esta situación son casos como las ciudades de Castro, Ancud y/o Quellón, que debido al aumento de sus habitantes han sufrido una expansión urbana descontrolada, aumentando así los indicadores de segregación en la isla. Además, esta urbanización indiscriminada ha significado poner en riesgo zonas de gran valor patrimonial, invadiendo los límites del espacio sacro: extensión de las relaciones y expresiones culturales y religiosas (Sahady et al., 2009) –claro es el caso del mall de Castro, por ejemplo–. Asimismo y a pesar de que esta industria ha activado la economía de la zona, ha generado también gran deterioro ambiental y depredación paisajística, verbigracia de la deforestación del bosque nativo, la erosión de los suelos y la sequía de las napas subterráneas de la isla, que en consecuencia ha generado una preocupante crisis de agua en Chiloé; problema que se ha manifestado desde el año 2012 en distintos medios de comunicación (CECPAN, 2014). Simultáneamente la implantación de un sistema económico soportado por la industria acuícola y la mitilicultura, no ha implicado solamente monopolizar la ocupación laboral en una actividad única, sino que también ha invadido los bordes costeros y ha agotando los recursos marítimos, algunos como por ejemplo lo es el choro zapato, el cual sólo subsiste protegido por el estado en la reserva marina de Putemún (CECPAN, 2014). Finalmente, el impacto también redundará en el estilo de vida sus habitantes: *“Las empresas salmoneras han logrado modificar el ritmo de vida de su población y especialmente de su juventud, afectando significativamente sus patrones culturales.”* (Sahady, 2009; p. 54).

La relación con el mar, con la naturaleza; la identidad del chilote en relación a sus saberes agrícolas, de la pesca artesanal, de los saberes constructivos, de las expresiones religiosas, se pierde a través de esta globalización de la que pocas veces se ha podido demostrar con potencia sus repercusiones. Si no hubiese sido por la *crisis de la Marea Roja* en 2016, poca sería aún la conciencia de lo que representa la industria extractiva en el Archipiélago de Chiloé.

Por lo tanto, el actual sistema de desarrollo en estos territorios ha demostrado ser totalmente insostenible en el tiempo, debido fundamentalmente a las decisiones tomadas desde un nivel global y siendo aplicadas en esta dimensión local (Álvarez & Ther, 2016), afectando y transformando, por consiguiente, sus patrones socioculturales, medioambientales y económicos. De esta forma, tanto ONGs (como el Centro de Estudio y Conservación del Patrimonio Natural [CECPAN]) como los mismos habitantes de la isla (a través de manifestaciones, por ejemplo) han denunciado los efectos de la industria extractiva y exigen un desarrollo alternativo para Chiloé, especialmente en las islas más pequeñas del archipiélago, las cuales aún dan muestras de la conservación de la identidad chilota.

En el caso de zonas como la Isla Lemuy (perteneciente al archipiélago de islas que rodean la Isla Grande), se convierten en zonas de gran potencial para la protección de los valores patrimoniales en peligro. Estos territorios, al poseer una situación de aislamiento todavía mayor que la Isla Grande y al no sufrir completamente los efectos de la globalización, aún conservan elementos constituyentes de la tradición chilota, ya sea en su configuración territorial, en su tejido social y/o en sus tradiciones culturales y religiosas. Sin embargo, actualmente ya manifiestan en sus tierras los impactos de la industria extractiva: como la deforestación nativa, donde algunas islas ya han perdido completamente sus bosques originales; o la presencia de las salmoneras y corrales de choritos, que han abarcado todo el borde costero de la Isla Lemuy.

En consecuencia, se vuelve necesario aplicar un nuevo tipo de crecimiento productivo, el cual asegure el uso de recursos en tasas que permitan su renovación; que reconozca la identidad local y la potencia; que permita la conectividad de redes y que, por supuesto, contribuya a la economía local.

A partir de esta visión, desde el año 2015, la **Corporación de Fomento y Producción (CORFO)** ha estado implementando el programa *Chile Transforma*, el cual busca aumentar la producción en un plazo de 10 años en el país, a través de una visión sostenible. En el caso de la Isla Grande, el programa apuesta por el sector del **Turismo Sustentable** a través del programa estratégico nacional *Transforma Turismo*, que aplicado en diferentes zonas potenciales del país y ejecutando las buenas prácticas de este concepto, aporte al desarrollo de la isla a través de las experiencias de intereses especiales, las cuales aseguran la protección de los valores en riesgo antes mencionados.

¿POR QUÉ TURISMO?

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT) en el año 2014, se registraron 1.100 millones de turistas extranjeros en todo el mundo. La actividad turística en ese año, abarcó el 9,6% del PIB mundial, generando el 9,09% de los empleos (ver figura 1). Asimismo Chile registró ese mismo año 3.664 turistas internacionales, donde la actividad turística significó el 3,1% del PIB nacional, generando 3,8% de empleos directos, entre otros aportes (ver figura 2).

A través de estos datos, se puede derivar como el turismo, siendo visto como actividad económica y laboral, se presenta como un potencial eje estratégico de fomento productivo. Si a este desarrollo se le aplica una visión de sostenibilidad, puede significar un real aporte para zonas que se encuentran en territorios aislados y que sufren los efectos de la globalización antes mencionados. Sin embargo, para que este objetivo se cumpla es necesario diseñar sistemas de desarrollo territorial que impliquen *cadena de valor turística*¹ con orientaciones estratégicas hacia un usuario objetivo. En este caso, el **turista de intereses especiales**, tiene como tendencia un mayor interés por el turismo sustentable y de calidad, además del deseo de vivir experiencias memorables; así también la disponibilidad de pagar más por experimentar un viaje sustentable: *“Más del 1/3 de los turistas está dispuesto a pagar un 40% más por una opción de viaje sustentable”* (CORFO, 2016).

De esta manera, a través del concepto de turismo sustentable y con la noción de ser un eje estratégico para un desarrollo alternativo en la isla de Chiloé, mi proyecto propone la implementación de infraestructura pública que aporte y complemente a las experiencias necesarias para generar este tipo de actividad de fomento en Chiloé y más específicamente en la Isla Lemuy. Por lo tanto, a través de la reestructuración de las circulaciones peatonales de los poblados se busca proteger y poner en valor los elementos patrimoniales y paisajísticos de la zona, los cuales aún no han sido depredados completamente por la industria extractiva.



Figura 1 y 2: Indicadores de turismo en el mundo y Chile.
Fuente: CORFO, 2016.

¹ La cadena de valor del turismo es una forma de organización del sector turístico que integra a los proveedores de todos los productos y servicios que forman parte de la experiencia del turista, desde la planificación de su viaje, la permanencia en el destino turístico, hasta el regreso a su lugar de residencia.

Objetivos

2.2

Objetivo general

Implementar una infraestructura de espacio público en Puqueldón, que ayude a generar una marca territorial y que aporte al desarrollo local de la isla Lemuy, complementándose con los sitios patrimoniales y naturales existentes en la misma.

Objetivos específicos

- 1.** Reestructurar las circulaciones peatonales de Puqueldón a fin de generar un recorrido más amable para el habitante y el visitante
- 2.** Recuperar los atributos paisajísticos degradados del sector.
- 3.** Poner en valor el patrimonio construido de Puqueldón.
- 4.** Aportar a la marca territorial de la isla conectando los atractivos turísticos del pueblo a través de un relato educativo.



Fotografía: Proyecto de arte colaborativo.
Fuente: Silva, V. (2016). *Pescando Incertezas: Lemuy en las estelas del mar*. [Obra].

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Turismo sustentable:
Intereses Especiales

3.2. Desarrollo urbano sostenible
3.2.1. El tercer paisaje

3.1.

Turismo Sustentable: Intereses Especiales

Como una primera aproximación a los alcances del presente proyecto, es necesario plantear los objetivos que engloban el Turismo Sustentable, junto con las oportunidades que ofrece éste como sector productivo, especialmente para los territorios que requieran de estrategias alternativas para su desarrollo. Por consiguiente, como su nombre lo indica, el Turismo Sustentable es aquella actividad productiva cuyo crecimiento se encauza bajo los preceptos del **Desarrollo Sostenible**. Concepto que emerge en el marco de la Comisión Mundial del Medio Ambiente y Desarrollo de Naciones Unidas (CMMDA) de 1983, a través del documento *Nuestro Futuro Común* (más conocido como *Informe Brundtland*), que lo definiría como:

"El desarrollo que satisface las necesidades de la generación sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades."
(Informe Brundtland, 1987; p. 59)

Para profundizar, esta concepción se desglosa en tres dimensiones: **Desarrollo Económico, Social y Medioambiental**, donde se busca que cada sistema pueda retroalimentarse de los otros generando una estructura armónica. Es decir, se fundamenta en la necesidad de existir **viabilidad** entre el desarrollo económico y el medioambiental (que el sistema no consuma la totalidad de recursos); que se asegure la **equidad** en relación al sistema económico y social; y que por último, se mantenga la **habitabilidad**, en el sentido de contener el crecimiento demográfico a fin de proteger el medioambiente natural. A estos lineamientos también habría que agregar la protección de los valores patrimoniales tangibles e intangibles, los cuales tienen una estrecha relación con la geografía del territorio, como lo es, por ejemplo, el caso de Chiloé (CECPAN, 2014).

Por lo tanto, en base a la visión del Desarrollo Sostenible, la Organización Mundial del Turismo (OMT) presenta al Turismo Sustentable como: *"Un enfoque de desarrollo que tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y medioambientales para satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria, del entorno y de las comunidades anfitrionas"* (OMT en SERNATUR, 2011; p. 26). Asimismo, esta definición puede complementarse con la interpretación propia del SERNATUR, la cual plantea al Turismo Sustentable como: *"Aquel que hace un uso óptimo de los recursos naturales, respeta la autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas y asegura un desarrollo económico viable en el largo plazo"* (2014; p. 26).

De esta manera, la promesa de esta práctica emerge como una alternativa de producción responsable, y se posiciona como una forma de contrarrestar los efectos "localizadores" que la globalización ejerce sobre las pequeñas localidades (Bauman, 2015).

Ahora bien, para que los lineamientos del Turismo Sustentable se efectúen será necesaria una diversificación de la oferta, a fin de poder prescindir del *Turismo de Masas*¹. Para ello, es necesario introducir nuevos conceptos de servicio turístico y entre ellos se distingue la búsqueda de productos que valorizan las particularidades de su contexto (Becerra & Muñoz, 2006). A este actuar se le denomina una "experiencia turística" caracterizándose ésta por *"articular diferentes bienes y servicios, integrar múltiples sentidos (vista, oído, olfato, etc.), apelar a diversas dimensiones humanas (incluida la emocional), incorporar una narrativa, ofrecer interacciones más activas que la sola contemplación y, sobre todo, por completarse en cada individuo que la vive"* (Transforma Turismo, s/f.; s/p.).

¹ El turismo de Masas, también conocido como Turismo de Sol y Playa, tiene por enfoque la demanda y rentabilidad. Su oferta se basa en la entrega de servicios y productos estandarizados para una gran cantidad de turistas, sin profundizar en el contexto territorial en el que se encuentre (Becerra & Muñoz, 2006), además este tipo de práctica refuerza la estacionalidad del turismo.

El servicio turístico que utiliza la "experiencia" como producto se le conoce como *Turismo de Intereses Especiales*. A diferencia del Turismo de Masas, esta tipología apunta a motivaciones específicas de los visitantes, otorgando un valor agregado gracias a la autenticidad, el no ser masivo y, por supuesto, estructurarse bajo los lineamientos de la sostenibilidad (SERNATUR, 2014).

Existe una amplia gama de turismo enfocado en los Intereses Especiales, desde experiencias ligadas a las emociones a través del paisaje hasta prácticas relacionadas con la degustación y gastronomía. Para el caso de este proyecto, se exponen algunas tipologías aplicadas al contexto de Chiloé y más específicamente Lemuy, descritas por Becerra & Muñoz (2006):

Turismo social: asociado al interés particular de los turistas por conocer y sumergirse en realidades sociales interesantes, distintas a las de origen del visitante.

Turismo cultural: relacionado al turismo social, donde se rescata y comparten los valores históricos, folclóricos, mitológicos y de costumbres de una sociedad particular, tangibles e intangibles.

Turismo rural o agroturismo: supone el desarrollo de alojamientos locales en los pueblos, el disfrute de la cocina tradicional, y observar y compartir actividades populares. Los beneficios de este turismo van directamente a los vecinos en tanto los turistas aprenden sobre estilos de vida y tradiciones, artes, artesanía y actividades económicas locales.

Turismo religioso: constituido a través de las peregrinaciones religiosas de diferentes territorio. Implica una oportunidad relacionada a la demanda de alojamiento local en las comunidades receptoras.

Turismo ecológico o ecoturismo: es aquel que antepone todo lo relacionado al desarrollo del medioambiente, con énfasis en la educación de los turistas sobre el entorno y cómo conservarlo, siempre ligado a las costumbres tradicionales de las culturas locales.

Turismo de naturaleza y aventura: consiste en actividades turísticas físicamente exigentes y que incluyen un cierto elemento de riesgo real o percibido bajo el entorno natural.

Turismo de raíces o nostálgico: turistas que visitan la tierra de sus ancestros o lugares donde vivieron previamente, estudiaron, trabajaron, o lucharon en guerras, por ejemplo.

Turismo de acampada: a través del desarrollo de *camping* y con posibilidad para instalación de vehículos de remolque. Estas instalaciones producen beneficios a las comunidades locales por las ventas de combustible, provisiones y a veces artículos de artesanía.

Turismo residencial: con el desarrollo consiguiente de viviendas de vacaciones y retiro, puede generar beneficios a la zona por las ventas locales y con frecuencia por los impuestos sobre la propiedad que contribuyen a mantener la infraestructura de la comunidad y otras instalaciones y servicios.

Como fue recalcado anteriormente, el punto de interés que engloba estos tipos de turismo es su estrecha vinculación a los parámetros del Desarrollo Sostenible: cada experiencia brindada apunta al beneficio económico de la comunidad local, siempre recalcando el valor y protección del entorno natural en el destino turístico²; existe una fuerte participación de los habitantes, lo que afianza la equidad social

² Se le denomina "destino turístico" a: "*un espacio geográfico conformado por un conjunto de atractivos turísticos naturales y/o culturales, servicios turísticos, equipamiento e infraestructura complementarios, condiciones de accesibilidad, imagen, recursos humanos e identidad local, que motivan el desplazamiento de turistas al desarrollo de actividades asociadas*" (Ministerio de Economía, 2002 en SERNATUR, 2014; p. 22).

en el territorio; y por último, al no ser masivo, respeta la capacidad de carga de cada territorio geográfico³.

A través de la aplicación de estos tipos de turismo (y más en el desprendimiento del turismo masivo), supone algunos beneficios en el territorio que vale la pena explayar:

En la dimensión económica se inyectan ingresos a nivel país, mejorando la balanza de pagos y estimulando la inversión propia; también, el sector turístico puede desenvolverse en un comienzo como complemento de la agricultura y/o industria; y finalmente desembocar en la creación de empleos directos o indirectamente relacionados con el turismo (Becerra & Muñoz, 2006), por ejemplo, la necesidad de infraestructura adecuada para el desarrollo de estas actividades demanda el servicio de mano de obra para su construcción.

Para el sector sociocultural, del aumento de ingresos en la región puede resultar una mejora de calidad de vida para los habitantes, a través de la implementación de infraestructura pública y privada necesaria para las actividades turísticas. Asimismo, reconoce el valor de la identidad perteneciente al territorio, legitimando derechos y revitalizando el interés de la población local por sus propias costumbres (Becerra & Muñoz, 2006). Además potencia esta misma naturaleza social estableciendo un sincretismo entre las comunidades receptoras y el turista.

Por último, el Turismo de Intereses Especiales constituye el estímulo necesario para la implementación de normas para la mejora y conservación ambiental, tanto por parte de los habitantes locales como de la autoridad administrativa. Esto debido a que un entorno de calidad se establece como elemento para el desarrollo de atractivos en cualquier destino turístico (Becerra & Muñoz, 2006).

EL TURISTA DE INTERESES ESPECIALES

Para finalizar este tema relacionado al Turismo Sustentable, queda sólo exponer unos cuantos conceptos dirigidos al actor que hace uso de estas experiencias y que conforma un punto crucial en el desarrollo de este proyecto: el *Turista de Intereses Especiales*.

A diferencia de un excursionista, el turista es aquel visitante que pernocta por lo menos una noche en el destino visitado, sin profundizar en las motivaciones de su visita (OMT en Becerra & Muñoz, 2006). Por su parte, el Turista de Intereses Especiales, si bien realiza igualmente una estadía prolongada, se inclina estrechamente a actividades relacionadas con un turismo sustentable y de calidad; su objetivo es vivir "experiencias memorables" (Transforma Turismo, s/f).

Lo sugerente de este tipo de turista es que, pese a ser un grupo minoritario (entre los turistas extranjeros que visitan Chile representa 27% del total), es el que más gastos en servicios turísticos realiza (Transforma Turismo, s/f); casi el doble que los demás turistas –un número no menor–. Asimismo, según la OMT (en Transforma Turismo, 2016) más de un tercio la globalidad de turistas está dispuesto a pagar hasta un 40% por una opción de viaje sustentable.

En conclusión, el concepto de sustentabilidad relacionado al turismo, se esta asentando para convertirse en un lineamiento consolidado dentro de este sector productivo. Asimismo, los usuarios que lo prefieren aportan consigo no sólo un aumento para el desarrollo económico, sino que también un espacio de conciencia para el desarrollo social y del medioambiente, dando valor a las culturas receptoras junto con el contexto natural que las envuelven.

3 Este concepto se desarrolla con más profundidad en el siguiente punto.

Diseño urbano sostenible

3.2.

El segundo tema que enmarca los alcances teóricos de este proyecto se relaciona con el diseño urbano sostenible. Si bien, la integración del Turismo Sustentable ofrece una amplia oportunidad de desarrollo, si no se realiza a conciencia puede ocasionar impactos negativos que acaben por degradar el contexto donde se desenvuelve, por ejemplo: distorsiones para la economía local, desculturización de la comunidad receptora por la del visitante, un diseño urbano excesivo no integrado al paisaje, entre otros (Becerra & Muñoz, 2006).

Esto significa, que debe existir conocimiento de los factores a la hora de implementar un plan de turismo en una localidad, por lo que a continuación se desarrollan un par de conceptos supeditados al tema:

En un primer lugar, al proponer un proyecto de turismo, es necesario tener conciencia sobre la *Capacidad de Carga* del territorio geográfico escogido; Capacidad de Carga se le define al "*máximo aprovechamiento que se puede realizar de los recursos económicos, sociales, culturales y naturales de la zona de destino sin reducir la satisfacción de los visitantes y sin generar impactos negativos en la sociedad anfitriona o en el medio ambiente*" (Recanatesi, 2011 en SERNATUR, 2014; p. 26). Por lo que, al fijarse en la Sostenibilidad, el turismo no debe sobrepasar la capacidad de carga del territorio en el cual se intervendrá.

Vinculado estrechamente al campo de acción de la arquitectura y el urbanismo, para que esto suceda ha de existir una armonía entre el Medio Ambiente Construido y el Medio Ambiente Natural (predominio de lo artificial y la intervención del ser humano, versus el predominio de los recursos naturales, respectivamente), en el que el entorno urbano, ligado al Medio Ambiente Construido, genere un impacto mínimo en su entorno natural. A este impacto directo, relacionado al consumo energético, contaminación y explotación del territorio geográfico se le conoce como Huella Ecológica (Becerra & Muñoz, 2006).

Tomando en cuenta estas nociones, la opción del Turismo Sustentable para sectores que cuenten con atractivos turísticos, adquiere una base sólida como fuente alternativa de desarrollo. Cabe recalcar, que para territorios extremos como es el caso de Chiloé, los efectos de la globalización, han terminado por sobrepasar la Capacidad de Carga de sus propios entornos: la naturaleza de este fenómeno, como Zygmunt Bauman (2015) explica, dota de movilidad a cierta élite de individuos y los emancipa de las restricciones territoriales; al mismo tiempo, fija a otro grupo de individuos a la "localidad".

¿Qué significa esto? Pues que las acciones ejercidas en desigualdad, por el efecto globalizador, privilegian a las economías más poderosas otorgándoles soberanía sobre diferentes dimensiones de la naturaleza humana, entre ellas la Capacidad de Carga de un territorio en particular, mientras que despoja de identidad y recursos a las comunidades más débiles para su sustento personal.

Por lo tanto, estrategias de planificación y diseño para estas comunidades en desventaja, que precisen su atención en los valores sociales y naturales de su entorno; y que a su vez busquen potenciarlos, se presentan no sólo como alternativas de desarrollo local, sino que a su vez –ampliándose hacia un sistema de nivel nacional–, puede instituirse como una oportunidad para la descentralización (Boiser, 2004 en SERNATUR, 2014). De esta manera, este "desarrollo territorial", se afianza como base de crecimiento económico nacional, fortaleciendo la conectividad, apoyando a la cohesión social y vinculando las políticas públicas con las personas (SERNATUR, 2014).

Ahora, regresando una vez más al nivel local de diseño, e incluyendo los conceptos anteriormente mencionados, la propuesta de diseño urbano debe de poner en valor y proteger los diferentes atributos, tangibles e intangibles que se den el contexto geográfico en el que se encuentre. Para el caso de Chiloé, las entidades rurales que predominan en las islas menores del archipiélago, manifiestan cierto caos en relación a los parámetros que escoger a la hora de decidir los elementos del territorio a intervenir. Es por ello que a continuación, se desarrolla el concepto del *Tercer paisaje*, para profundizar un poco más en el tema.

3.2.1.

El tercer paisaje

En relación a la puesta en valor del contexto territorial y natural que presentan, para el caso de Chiloé, los asentamientos rurales, el concepto del *Tercer Paisaje* de Gilles Clément (2004) ofrece una base para la comprensión de la importancia en la protección de estos poblados y su ambiente inmediato. De igual manera, estas definiciones marcan los parámetros necesarios para definir qué tan profundamente se puede intervenir en estas localidades.

Según el autor, la noción de *Tercer Paisaje* alude a aquel territorio irresoluto, que difiere de lo urbano y lo expresamente natural. Es un espacio al que no puede llegar la acción humana fácilmente y que cumple con la naturaleza de un residuo, conjunto primario y/o de reserva, lo que lo convoca como un elemento de refugio para la diversidad¹. Ejemplos de terrenos que reflejan estas características pueden identificarse como bordes de carretera, lindes riberas, lindes de bosques, de campos o bordes de carretera (ver figura).

Residuo: terrenos en abandono, anteriormente explotados. Su origen proviene de cualquier acción realizada por la raza humana (sector agrícola, urbano, industrial, etcétera).

Conjunto primario: espacio no explotado, donde existe pleno dominio del entorno natural. Su existencia proviene del azar o por dificultades de acceso, que hacen de su explotación imposible o muy costosa.

Reserva: Engloba a los conjuntos primarios, junto espacios de la misma naturaleza pero generados por acción humana. Surge por sustracción del territorio antropizado. Fuente: Clément, 2004.

Debido a la intervención antrópica, insostenible sobre el ambiente natural, las especies han perdido su lugar de subsistencia. Sin embargo, estos tres tipos de entornos ofrecen la oportunidad de renovación para estos organismos. En el caso de los asentamientos rurales, debido a su geografía accidentada, la aparición de residuos y conjuntos primarios es mucho mayor que en las urbes. Según Clément (2004) mientras más importante es el relieve en estas entidades, mayor se contribuye a la extensión de la diversidad y por tanto del Tercer Paisaje.

En conclusión, estos territorios presentan una oportunidad para potenciar el desarrollo saludable del medioambiente en convivencia con el medio social y económico que se desenvuelve en los contextos rurales y sus alrededores. De hecho, en relación al desarrollo de la sociedad, el autor determina al Tercer Paisaje como:

- Un espacio de naturaleza (captación del Tercer paisaje por parte de la institución);
- Un espacio de ocio;
- Un espacio improductivo (abandono del Tercer paisaje por parte de la institución);
- Un espacio sagrado." (2004; p. 53)

¹ El término alude al número de especies vivas que se distinguen entre la fauna, la flora y seres elementales, como bacterias, virus, etcétera (Clément, 2004).

De esta manera, esta aseveración promueve a la vez al Tercer Paisaje como una oportunidad para las experiencias del Turismo de Intereses Especiales –siempre desde la visión de la puesta en valor y desarrollo armónico entre el medioambiente construido en relación a estos espacios de reserva–.

No obstante, para poder complementar estas visiones, es necesario actuar con conocimiento de la implicancia que envuelve su articulación. Por este motivo, Clément también hace referencia al rol de la *institución* (como organismo administrativo e interventor dentro de estos espacios) en relación a la evolución del Tercer Paisaje:

Si bien, la institución puede fijar los parámetros de límites y protección para el desarrollo de este sistema, puede al mismo tiempo condenar a las reservas a caer en el carácter de "patrimonio". El autor manifiesta que los mecanismos del Tercer Paisaje son totalmente incompatibles con esta noción, debido esencialmente a que la naturaleza del Tercer Paisaje requiere de una constante transformación y evolución para la subsistencia de sus especies.

Es por esto mismo, que se recomienda un cierto "abandono" por parte de la institución para el mantenimiento y despliegue de las reservas; abandono que no es del todo absoluto, más si se encuentra en un territorio que comparta un vínculo cultural con su comunidad de habitantes.

Se explica, entonces, que se adquiere un "estatuto compartido" entre las especies y el usuario, donde este último se convierte en un integrante más del sistema evolutivo. Finalmente, este espacio pasaría a ser un fragmento compartido dentro de una conciencia colectiva propia del lugar.

Como conclusión a partir de los términos mencionados anteriormente, la aplicación de la visión que propone el Tercer Paisaje, establece no sólo una nueva perspectiva para la puesta en valor estos espacios, comúnmente omitidos en la discusión del desarrollo armónico entre el Medio Ambiente Construido y el Medio Ambiente Natural, sino que a la vez los instituye como actores activos para la evolución de la diversidad en peligro por la acción antrópica.

Asimismo, esta condición los convierte también como una herramienta potencial para el Turismo Sustentable, a modo de establecer espacios de protección y educación relacionados con los ecosistemas naturales y su vínculo con la cultura local, especialmente en niveles de participación local y externa.



Fotografía: Artesanía Lemuyana. Fuente: Silva, V. (2016). De la serie "*Pescando Incertezas*" [Obra].

4. MARCO CONTEXTUAL

4.1. Conservación territorial
de Chiloé

4.2. Plan de desarrollo turístico
de Chiloé

4.2.1. Transforma turismo
(CORFO)

4.1.

Conservación territorial de Chiloé

Como ya ha sido aludido en los capítulos anteriores, el Archipiélago de Chiloé ha sido invadido por la acción descontrolada de la industria extractiva, en donde ésta ha ocasionado un impacto tal, que ha alterado tanto los tejidos sociales y culturales, como los ecosistemas naturales del territorio chilote. Sahady, Gallardo & Bravo, hacen mención de estas transformaciones en su investigación *Espacio religioso chilote en tiempos de fiesta* (2009):

“Durante las últimas cuatro décadas la cultura chilota ha sido vulnerada por el poder de la tecnología; la prolongación de la Ruta 5 Sur ha implicado una interdependencia creciente de la economía isleña con el Chile continental; los medios de comunicación masivos consiguieron difuminar los contornos de la identidad (...); la instalación de las empresas salmoneras trajo a remolque una ruptura de la sosegada imagen de los poblados y un cambio en el ritmo de la vida de sus habitantes, alterando, de paso, sus patrones culturales. Como si no fuera demasiado, la diversificación de los credos ha resentido el sistema religioso vernáculo.”

(p. 47)

Dado que unos de los objetivos primordiales del presente proyecto de título es apoyar al desarrollo en el tiempo de la identidad chilota, su emplazamiento ha de localizarse en un territorio que presente elementos paisajísticos, bióticos y socioculturales, que tengan la oportunidad de ser protegidos y ser puestos en valor, y por lo tanto, donde se pueda implementar una propuesta que contribuya a la sostenibilidad.

Lamentablemente en las grandes ciudades de la Isla Grande, como Castro o Ancud, las posibilidades de hacer un cambio significativo se vuelven complicadas de realizar dado el proceso de transformación que han experimentado a través de los años; fenómenos como el crecimiento urbano expansivo y la segregación socioespacial cada vez están más presentes en estas urbes. Además de la llegada de nuevos artefactos urbanos característicos del sistema globalizado, como lo son los *malls* por ejemplo, han desnaturalizado la configuración socioespacial tradicional de estas entidades. Asimismo ciudades intermedias como Dalcahue o Chonchi presentan un proceso de transformación similar, aunque más lento o menos invasivo, lo que significa –igualmente– una gran dificultad para revertir esta situación y dar cabida a una propuesta con lineamientos de sostenibilidad a mediano plazo.

Sin embargo, aún existen pequeñas localidades (cuyo caso corresponde mayoritariamente a las islas menores del archipiélago), donde todavía se halla el tejido social y territorial del pueblo chilote tradicional (Sahady et al., 2009). Estas zonas, las cuales aún no han sido invadidas totalmente por la globalización, brindan la oportunidad de generar una propuesta bajo una perspectiva de sostenibilidad, que permita el desarrollo económico de la zona, sin comprometer negativamente su configuración socioespacial y sus valores culturales, patrimoniales y naturales.

En este caso, los autores anteriormente aludidos, definen como un pueblo chilote tradicional aquel espacio que posee una iglesia, una explanada, un cementerio, un muelle y el poblado en rededor. Es una estructura urbana estrechamente vinculada a la cosmología chilota, que refleja tanto su identidad de orden religioso como su cercanía a los saberes del campo y la pesca. Asimismo, la configuración de estos poblados guarda una conciencia colectiva relacionado al paisaje que enmarca a las entidades pobladas; erigiéndose como una extensión desconocida y sagrada (ver figura 1).

Sin embargo, con el crecimiento de los asentamientos urbanos, estas relaciones han ido desapareciendo: los muelles cada vez se difuminan al alejarse el bordemar de los pueblos; los cementerios quedan relegados a las afueras del centro y algunos terminan abandonados por una misma comunidad que reniega de sus raíces; por último, las explanadas se convierten en plazas sin mayor caracterización como espacio público. Inclusive, dentro de la economía elemental del chilote (la que se basaba en el autosustento a través de actividades agrícolas que se reducían a lo indispensable), se ha visto alterada ante las nuevas viviendas estandarizadas, desprovistas del terreno para cultivar y mantener el ganado; lo

que ha generado, inevitablemente, una falta de recursos para subsistir.

A pesar de estas transformaciones, es importante recalcar la potencialidad que guardan estas entidades pobladas –independiente del grado de desarticulación al que pueden llegar–: al existir la presencia de estos componentes del tejido urbano tradicional chilote, se establece una condición favorable para recuperar la identidad cultural y su sincretismo con la naturaleza. Cada elemento simboliza un foco de encuentro social para sus habitantes, y cada elemento genera un diálogo relacionado a su vocación: el templo y la explanada reciben a la comunidad para las actividades sociales y comerciales; el cementerio marca otro espacio de encuentro: el de los vivos y los muertos; el muelle, marcado también por el comercio y el intercambio, fija la memoria de la falta de conectividad y de la adaptación del transporte a través de los botes; por último, el bosque una vez más, se erige como territorio prohibido y desconocido, otro nivel de espacio sacro.

En otras palabras el reconocimiento de los núcleos que permiten la reunión de la comunidad y la puesta en valor de ellos, a través una restauración y adaptación a las actuales necesidades de la sociedad, junto con una utilización consciente por parte de la comunidad local, es lo que impulsará un paso más hacia desarrollo sostenible en esta región.

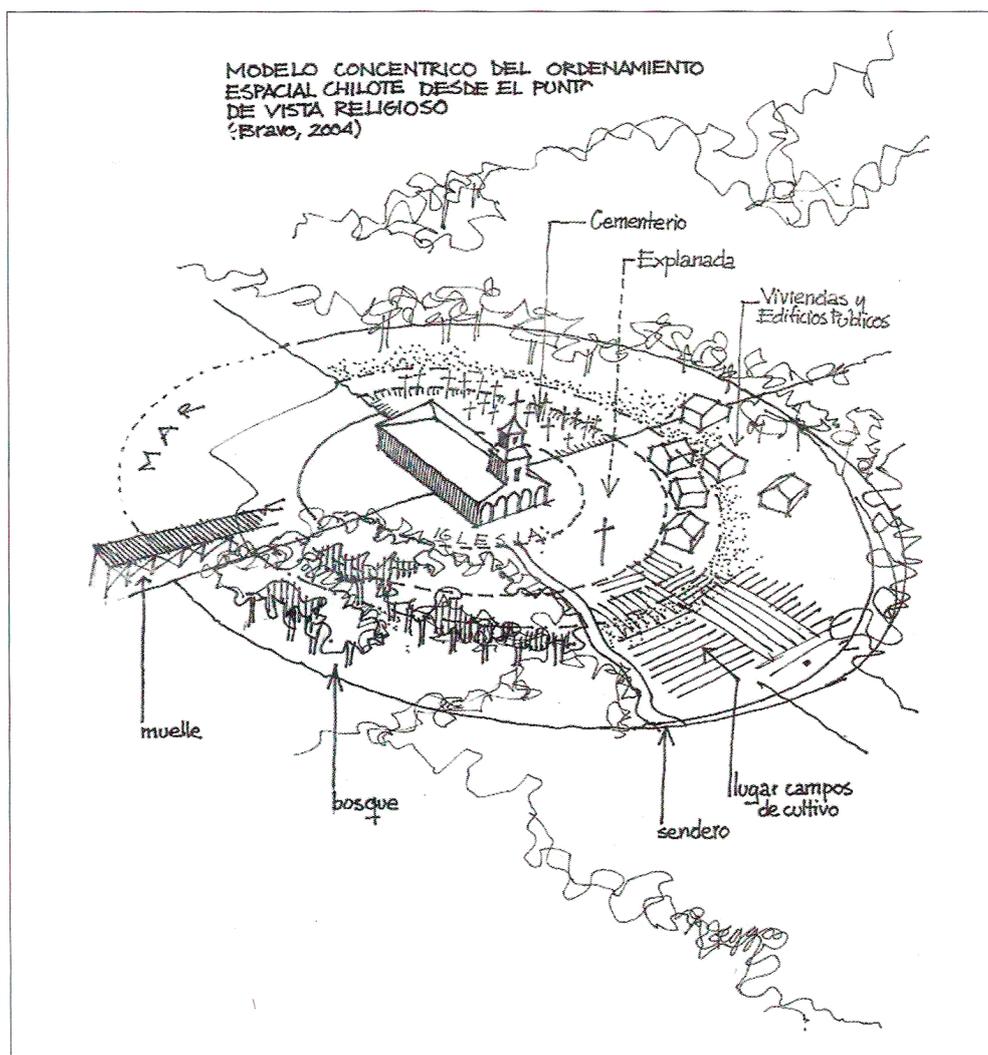


Figura 1: Modelo concéntrico de espacio chilote religioso. Fuente: Sahady, et al.; 2009.

En el año 2010 se promulga la Ley de Turismo 20.423. La Ley, en su planteamiento, considera la industria del turismo como una actividad estratégica para el desarrollo de Chile, remite al Estado el deber de impulsar esta actividad en el marco de la sostenibilidad, y promueve el desarrollo de una institucionalidad pública capaz de generar acciones y estrategias que posicionen al país como una potencia turística a nivel nacional e internacional. En este contexto, la Subsecretaría de Turismo y el Comité de Ministros del turismo se definen como las instancias que definirán la política pública nacional de este sector, con el fin de instar su desarrollo, generar empleos, fomentar la inversión, favorecer la descentralización, entre otros (Subsecretaría de Turismo, s/f).

En el caso de Chiloé, si bien actualmente no existe un Plan Estratégico de Desarrollo Turístico que pueda brindar lineamientos específicos sobre los alcances y limitantes de este sector en la provincia, existen algunos instrumentos de las políticas públicas que identifican las cualidades del **archipiélago como foco de desarrollo turístico**.

En primer lugar, y en escala nacional, la *Estrategia Nacional de Turismo 2012-2020*, señala las ventajas que presenta el Archipiélago de Chiloé para ser consolidado como destino turístico, destacando, especialmente, los aportes económicos que podría significar esta industria para Chile (Subsecretaría de Turismo, 2012).

Del mismo modo, en una escala regional, la *Política Regional de Turismo e Imagen Región de Los Lagos 2015-2025*, manifiesta objetivos más específicos, los cuales se vinculan a la promoción de la región, y en consecuencia de Chiloé, del turismo como vía para contribuir al equilibrio territorial en Chile, a la promoción del Archipiélago como un territorio que posee las condiciones favorables para la instauración de una marca territorial para la región y a la necesidades de preservar el patrimonio cultural en la isla, tangible e intangible junto con el medio ambiente y la biodiversidad de la región de Los Lagos. Dentro de la visión de esta política, el rol que juega Chiloé se presenta como la oportunidad de afianzar su condición de destino turístico y expone unos primeros lineamientos relacionados al Turismo de Intereses Especiales, calificando al archipiélago como un foco de turismo cultural y patrimonial.

Por último, en el año 2014 se aprueba una nueva política de *Programas Estratégicos de Especialización Inteligente para la Competitividad*, la cual tiene por propósito, la transformación productiva y la diversificación de la economía chilena (CODESSER, 2017). Esta iniciativa, conocida como *Chile Transforma*, integra el turismo dentro de los 11 sectores escogidos para mejorar la competitividad productiva del país. El programa estratégico destinado al sector turístico será entonces Transforma Turismo y su objetivo buscará:

"Transformar a Chile en un destino turístico internacional sustentable e inteligente, con una oferta turística basada en sus recursos naturales y culturales, diversa y sofisticada"
(*Transforma Turismo, s/fa; s/p*).

Transforma Turismo busca posicionar a Chiloé como destino turístico alternativo, a fin de diversificar la oferta turística actual, la cual se concentra en San Pedro de Atacama, Las Torres del Paine y Rapa Nui, al tiempo que sentar las bases del desarrollo sustentable de esta actividad estratégica en el archipiélago.

Transforma Turismo (CORFO)

4.2.1.

El programa estratégico de Especialización Inteligente de la Corporación de Fomento de la Producción (CORFO), Transforma Turismo, emerge en 2016 como una herramienta para el desarrollo y mejoramiento de la oferta turística en Chile y el desarrollo de destinos turísticos sustentables (CORFO, 2016).

El presente programa persigue dos objetivos, el primero apunta a fomentar la innovación en las empresas y en los emprendedores, asociadas a cinco experiencias turísticas favorables en Chile: turismo de naturaleza y aventura (con énfasis en áreas silvestres protegidas), astroturismo, enoturismo, turismo indígena y turismo cultural y de eventos. El segundo objetivo, apunta a la conectividad en red entre destinos turísticos con el fin de aumentar la competitividad de sus productos y de las empresas, potenciando de tal manera, las cadenas de valor turístico. Asimismo, para llevar a cabo estos objetivos, el programa contempla la cohesión participativa entre los diferentes actores en la industria del turismo: academia, comunidad local, sector privado y sector público (Transforma Turismo, s/fa).

El Archipiélago de Chiloé, siendo ya identificado como un destino turístico en desarrollo, configura un elemento estratégico para ambos objetivos: actualmente, se está implementando en el territorio el programa Foco Destino, perteneciente al programa Iniciativa de Fomento Integrada (IFI), que busca afianzar el vínculo entre las empresas y emprendedores privados, con lineamientos estratégicos más específicos. Entre ellos cabe destacar:

"Capital humano: Aportar a la mejora de calidad del recurso humano de los servicios de alojamiento, alimentación, servicios de guiados y artesanías a través de coordinación y logística de instrumentos que permitan agregar valor al rol que cumplen en la industria.

Marketing: Aportar a una estrategia de comercialización de productos del destino Chiloé sustentable y unificada, a través de una oferta turística de productos de turismo de intereses especiales diversificados con especial énfasis en el turismo cultural de la Isla.

Fomento: Aportar a la generación de nuevos productos turísticos de Turismo de Intereses Especiales que permita diversificar las actividades en el destino y con ello el re-encanto de los turistas nacionales que tenían como destino el Archipiélago y que, por razones de crisis, como la marea roja, lo han desestimado como lugar de viaje.

Inversión e innovación: Aportar al desarrollo de políticas públicas para el desarrollo del turismo en el destino, como a la identificación, logística y coordinación de productos turísticos innovativos que permitan poner en valor recursos turísticos existentes en el territorio y que hoy no son de la oferta turística de los operadores turísticos que comercializan el destino.

Sustentabilidad: Contribuir con la sustentabilidad de la industria turística de Chiloé a través de la incorporación de buenas prácticas de sustentabilidad en la oferta turística." (CORFO, 2017; p.19).

Finalmente, a partir de estas estrategias, se puede confirmar la voluntad por aplicar herramientas que encaucen el desarrollo del turismo, como un soporte económico consciente en relación a las dimensiones socioculturales y medioambientales del territorio, lo que presenta, por tanto, condiciones favorables para plantear proyectos de innovación, alineados bajo la visión del desarrollo sostenible.



Fotografía: Playa de Puqueldón. Elaboración propia.

5. EMPLAZAMIENTO

5.1. Isla Lemuy (Comuna de Puqueldón)

- 5.1.1. Caracterización territorial, administrativa y social
- 5.1.2. Atributos patrimoniales tangibles e intangibles
- 5.1.3. Atributos fisiográficos y bióticos
- 5.1.4. Diagnóstico: conflictos y oportunidades

5.2. Puqueldón (capital)

- 5.2.1. Caracterización urbana
- 5.2.2. Atributos patrimoniales tangibles e intangibles
- 5.2.3. Atributos fisiográficos y bióticos
- 5.2.4. Diagnóstico: conflictos y oportunidades



Figura 1: Provincia de Chiloé, límites territoriales. Elaboración propia.

Se seleccionó a la Isla Lemuy (comuna de Puqueldón), como emplazamiento adecuado para el proyecto que se busca implementar. Este territorio de Chiloé, se caracteriza por formar parte de las islas menores del archipiélago, en el denominado *mar interior de Chiloé* (sección sur oriente de la Isla Grande). Al igual que las demás islas de la zona, sufre las condiciones típicas del aislamiento y desigualdad, por lo que impulsar el desarrollo territorial del sector se vuelve una necesidad imperante para su municipio y habitantes.

Por otro lado, esta tierra goza de importantes hitos como atractivos turísticos, como lo son **Iglesias declaradas Patrimonio de la Humanidad** y **Monumentos Históricos** que la singularizan como espacio de inmuebles patrimoniales. Así también, presenta diferentes **ambientes socioculturales y bióticos**, demostrando el sincretismo propio de la identidad chilota. A este efecto, de hecho, la municipalidad ha manifestado una gran motivación por apostar al turismo de intereses especiales como fuente alternativa de desarrollo para la región.

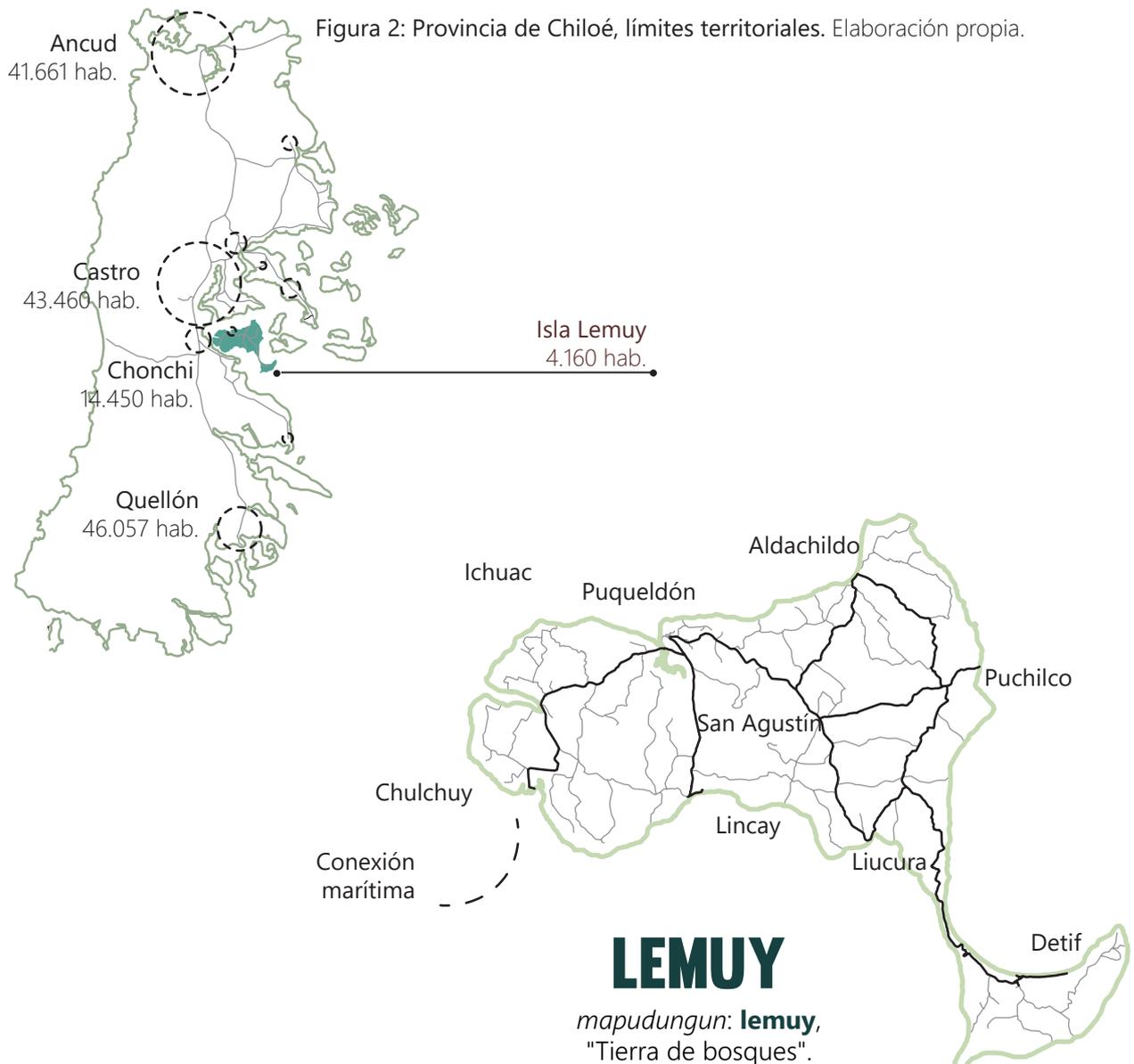
A través de estos hechos, se procede a caracterizar y presentar un pequeño análisis de este territorio, a fin de resaltar el contexto y los aspectos convenientes que definen a esta isla como apropiada para la implementación de un plan estratégico de desarrollo territorial, turístico y sostenible para la zona.

Isla Lemuy (Comuna de Puqueldón)

6.1

La Isla Lemuy, perteneciente al conjunto de islas menores del Archipiélago de Chiloé, es una de las islas más grandes de la provincia, con una superficie de 97,3 km² (siendo superada solamente por la Isla de Quinchao y la Isla Grande). Se encuentra entre los paralelos 42°34' y 42°43' Latitud sur y 73°31' Longitud oeste, dentro del mencionado anteriormente, mar interior de Chiloé. Sus límites marítimos corresponden al Canal de Lemuy en el norte, el Canal de Quehui por el este, en el sur se limita por el Golfo de Corcovado y en el suroeste por el Canal Yal (ver figura 1 y 2). Su único acceso depende del transbordador que conecta la isla con el puerto de Huicha, a 8 kilómetros al sur de Chonchi.

El territorio insular abarca por completo y únicamente a la comuna de Puqueldón la cual posee, según el censo 2002, alrededor de 4.160 habitantes, comprendiendo el 3% de la totalidad de habitantes de la provincia de Chiloé.





6.1.1.

Caracterización territorial, administrativa y social

La comuna de Puqueldón se conforma principalmente por aldeas y caseríos¹, al no superar los 1.000 habitantes en ninguna de sus localidades. Estos asentamientos se disponen mayoritariamente de manera dispersa en el territorio; manifiesto de la naturaleza rural típica del sector y se caracterizan principalmente por tener una condición de borde mar, siendo estos Chulchuy, Ichuac, Puqueldón, Lincay, Aldachildo, Puchilco, Liucura y Detif. La única excepción correspondería a San Agustín, asentamiento que no posee acceso al mar (ver figura 3).

El sistema interior de la isla se organiza en torno a estas localidades, las que se desenvuelven como centros de servicio comunitario para todas las urbanizaciones aledañas. Cada poblado –a excepción de Chulchuy– posee una Iglesia, junto con otros edificios significativos, como lo son Centros de Salud Familiar (CESFAM), escuelas y sedes sociales (Hevia, 2011). Actualmente, todas estas localidades se encuentran conectadas por una carretera pavimentada y caminos secundarios de ripio, a fin de poder mejorar la conectividad del sector.

La capital de la comuna reside en la localidad Puqueldón, asentamiento que reúne la mayoría de los servicios y al 23,4% de los habitantes de la isla.

En lo que respecta al sistema político y económico, Lemuy al ser un territorio insular aislado, depende estrictamente de ciudades como Chonchi, Castro y Puerto Montt, donde su influencia sobre el modo de vida de sus habitantes se vincula a la prestación de servicios tanto cívicos y laborales, como de salud, educación, equipamiento, comercio y otros. Por lo tanto, las condiciones de aislamiento se manifiestan claramente al depender habitualmente de estos asentamientos urbanos mayores y se potencian a través de la poca accesibilidad de la zona (sólo un transbordador por vía marítima y sólo una

¹ El Instituto Nacional de Estadísticas (INE) en 2005, define los siguientes tipos de entidad poblada como:

- **Aldea:** "Asentamiento humano, concentrado con una población que fluctúa entre 301 y 1.000 habitantes" (p. 11)
- **Caserío:** "Asentamiento humano con nombre propio que posee 3 viviendas o más cercanas entre sí, con menos de 301 habitantes y que no forma parte de otra entidad." (p. 11)



Fotografía: Playa de Lincay. Elaboración propia.

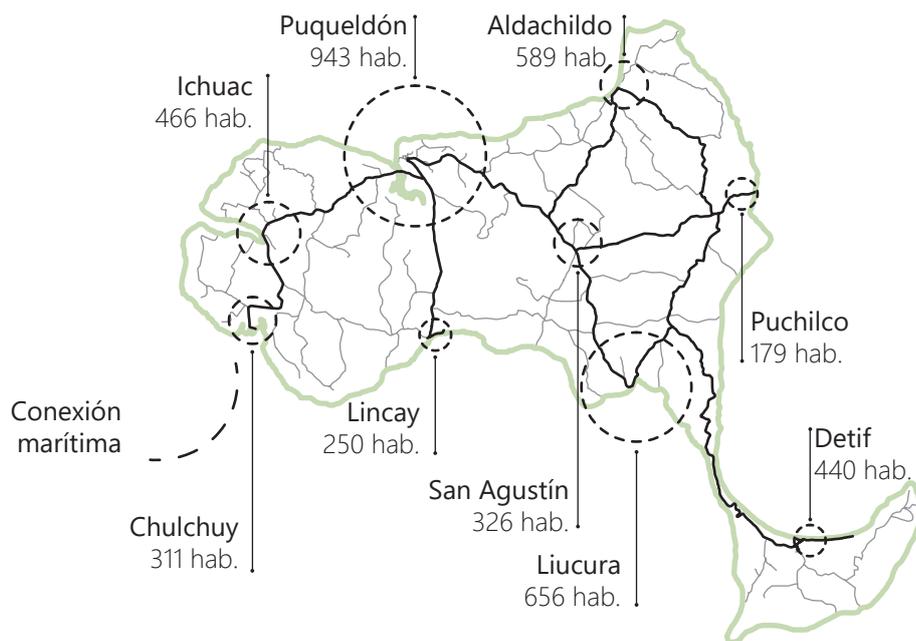
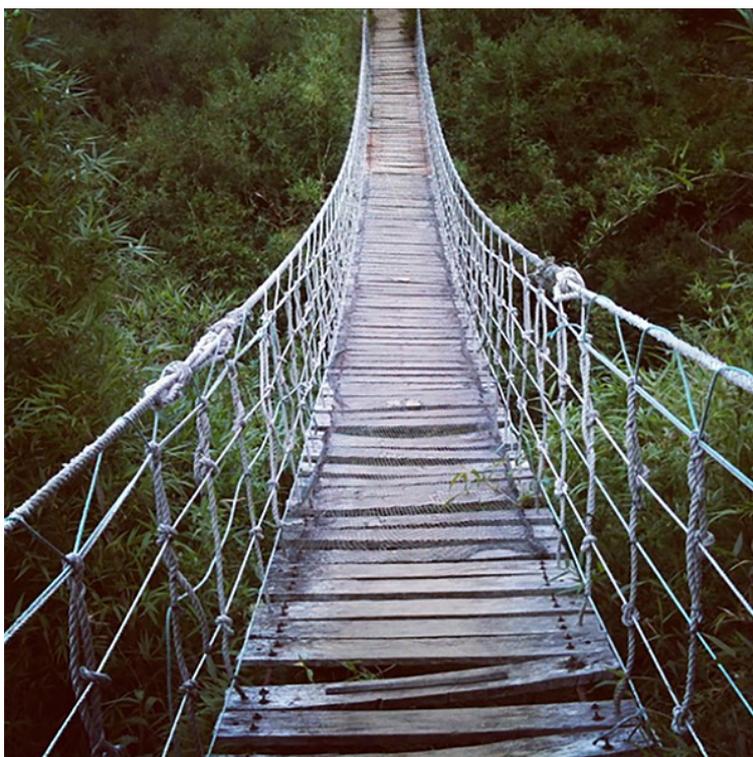


Figura 3: Isla Lemuy, dimensión territorial. Fuente: Hevia, 2012.



El Parque Yayanes es uno de los espacios en Lemuy que se caracteriza por el turismo de intereses especiales.
Fotografía:
Elaboración propia.

carretera pavimentada por vía terrestre).

Siendo de esta manera una comuna rural, el sustento familiar se ha orientado en un principio, hacia un sector cercano al autocultivo (en el que predomina la papa nativa). Sin embargo, con el auge de la industria acuícola, la comuna estableció este sector y el de los miltidos como fuente de actividad laboral y productiva, dejando a la industria silvoagropecuaria como soporte complementario. Como consecuencia, se ha producido un fenómeno de descampesinización, a través de la migración producto de las actividades laborales de esta misma industria (Hevia, 2011).

No obstante, a partir del 2011 el crecimiento del sector turístico ha significado el brote y desarrollo de una nueva actividad como fuente laboral alternativa en la región (BCN, 2015). La rama del **turismo de intereses especiales**, se ha potenciado en la isla, generando mayores ingresos a la comuna en las temporadas estivales y de mayor flujo turístico (en los meses de enero hasta abril). Por consiguiente, la Municipalidad de Puqueldón (2016) ha tomado especial atención en reforzar el desarrollo de estas actividades, a fin de aumentar el rango de estadía de los excursionistas el cual aún mantiene su predominancia de visita por el día (en las figuras 4 y 5 se presentan algunos datos referentes a infraestructura y tipologías de turistas que visitan la isla).

En este sentido, se puede estimar un aumento de los ingresos en la comuna, dado que según datos de la encuesta CASEN, el porcentaje de pobreza en Puqueldón para el año 2011, se acercaba al 42% aproximadamente, mientras que para el año 2013 esta misma encuesta se estimó en un 14%.

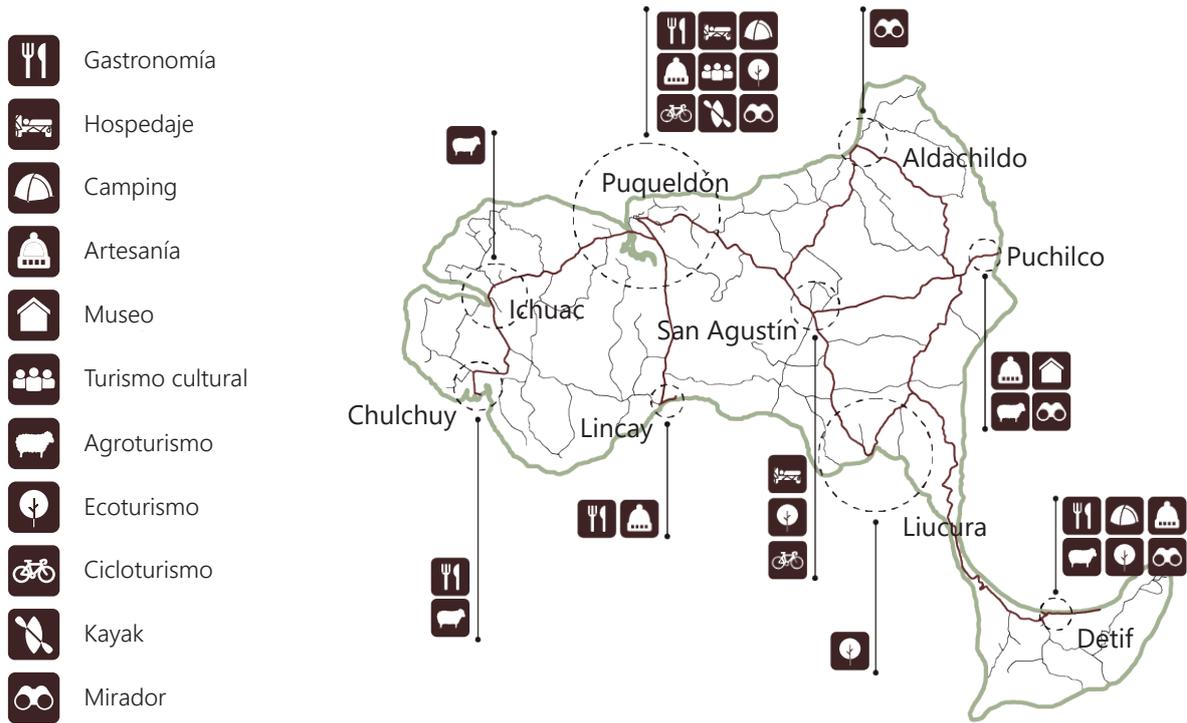


Figura 4: Isla Lemuy, infraestructura turística. Elaboración propia.

8.000

personas aproximadamente visitaron Isla Lemuy en la temporada estival del año 2017.

54%
de los turistas pertenece al rango

etario de 21 a 40 años (2017), lo que favorece las actividades relacionadas con el ecoturismo.

41%
60%

el porcentaje de estadía de más de una noche ha aumentado desde el año 2015 a 2017, significando mayores ingresos para la comuna.



MÁS DEL 66%
de los visitantes viaja a Lemuy por sus Iglesias, paisajes y fiestas costumbristas.

Figura 5. Los siguientes datos ilustran el contexto turístico que se desarrolla en Isla Lemuy actualmente. Fuente: Ilustre Municipalidad de Puqueldón (2016; 2017).



6.1.2.

Atributos patrimoniales tangibles e intangibles

Una de las mayores virtudes que posee esta isla –y factor que conllevó a su elección como emplazamiento del proyecto– es el contexto rural que permite la subsistencia del carácter vernáculo de los poblados y edificaciones de la Isla Lemuy (ver figura 6).

Como ya se mencionó anteriormente, el tejido territorial en las ciudades de la Isla Grande ha sido alterado de tal manera que las relaciones espaciales entre los trazados del pueblo y sus construcciones se han quebrantado, lo que ha convertido a estas urbes en espacios irreconocibles dentro de la identidad chilota.

En el otro extremo, Lemuy cuya condición actual de aislamiento dificulta su inserción en los procesos de globalización, se presenta como espacio favorable para la conservación de la configuración típica de los poblados chilotes, como lo son las aldeas y caseríos que la conforman. Claro ejemplo de lo anterior ocurre en Detif, aldea de no más de 440 habitantes (según el censo 2002 en INE, 2005) que aún manifiesta estos trazados territoriales: en primer lugar, la Iglesia Santiago Apóstol de Detif (Patrimonio de la Humanidad, edificación esencial para la perduración de la identidad vernácula chilota) vinculada a una plaza frente a su fachada, lo que conformaría el centro de este asentamiento urbano; en segundo y tercer lugar, el cementerio y bordemar a pocos metros de este núcleo, respectivamente.

En consecuencia, se puede apreciar como este territorio posee un valor considerable en relación a la configuración espacial de sus localidades; argumento que se valida aún más por la inclusión en el listado de **Patrimonio de la Humanidad** conferido por la UNESCO² en tres de sus iglesias en el año 2000 – lo que sitúa a la región dentro del recorrido *Iglesias de Chiloé* como atractivo turístico–. Cada una de estas edificaciones (ubicadas en Ichuac, Aldachildo y Detif) se caracterizan, al igual que las demás iglesias de la comuna de Puqueldón, en ser parte de la arquitectura religiosa de la *escuela chilota*. De igual manera,

² Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (en inglés: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)



Fotografía: Iglesia de Jesús Nazareno de Aldachildo (Patrimonio de la Humanidad) y explanada contigua.
Elaboración propia.

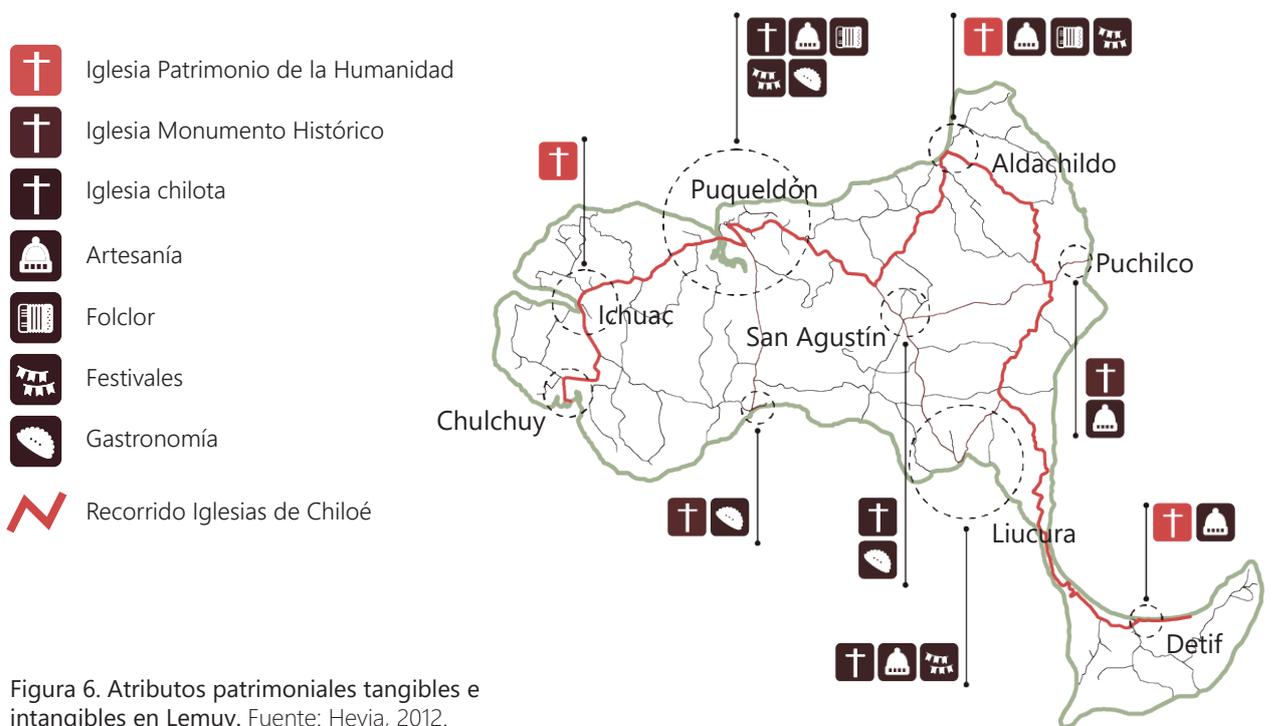


Figura 6. Atributos patrimoniales tangibles e intangibles en Lemuy. Fuente: Hevia, 2012.



Fotografía: Iglesia San Juan de Lincay (postulada para ser Monumento Histórico). Elaboración propia.



Figura 7. Fuente: Hevia, 2012.

cabe destacar que las Iglesias de San Juan de Lincay y Nuestra Señora de la Candelaria de Puchilco se encuentran en vías de ser declaradas **Monumento Histórico**, por lo que potenciaría la esencia de la isla como espacio de protección patrimonial chilota (Programa Chiloé, 2013).

Asimismo, vinculados al territorio y sus iglesias, Lemuy también presenta diferentes festivales y fiestas religiosas en sus localidades. Algunas de éstas son propias de la tierra insular, mientras que otras forman parte de la tradición chilota en general (ver figura 7). Estas expresiones culturales se realizan en diferentes períodos del año, siendo la temporada estival la que cuenta con más festivales y fiestas, variando el flujo de asistentes según la temática y período anual en que se presente.



Fotografía: Artesana lemuiana contribuyendo en proyecto de Arte Colaborativo. Fuente: Silva, V. (2016). *Pescando Incertezas: Lemuy en las estelas del mar*. [Obra].



Finalmente, cabe destacar la existencia de un número considerable de agrupaciones sociales existentes en la comuna, las cuales emergen como "una reacción natural, producto de la capacidad organizativa tradicional y búsqueda de alternativas comunes para el sector tradicional, en la superación de las limitaciones propias de la pobreza rural" (Hevia, 2011; p. 49). Para el año 2011, en Lemuy existían un total de 94 agrupaciones sociales formalizadas, las cuales apuntaban a comunidades de tipo folclórico, artesanal, gastronómicas, silvoagropecuarias, turismo rural, entre otras. Estos grupos poseen una suficiencia organizativa tal que han podido crear espacios de expresión y conservación de las tradiciones chilotas y lemuianas: verbigracia, aportes textiles para el Museo Regional de Ancud o colaboraciones en proyectos de Residencias de Arte Colaborativo, programa impulsado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA).

6.1.3.

Atributos fisiográficos y bióticos

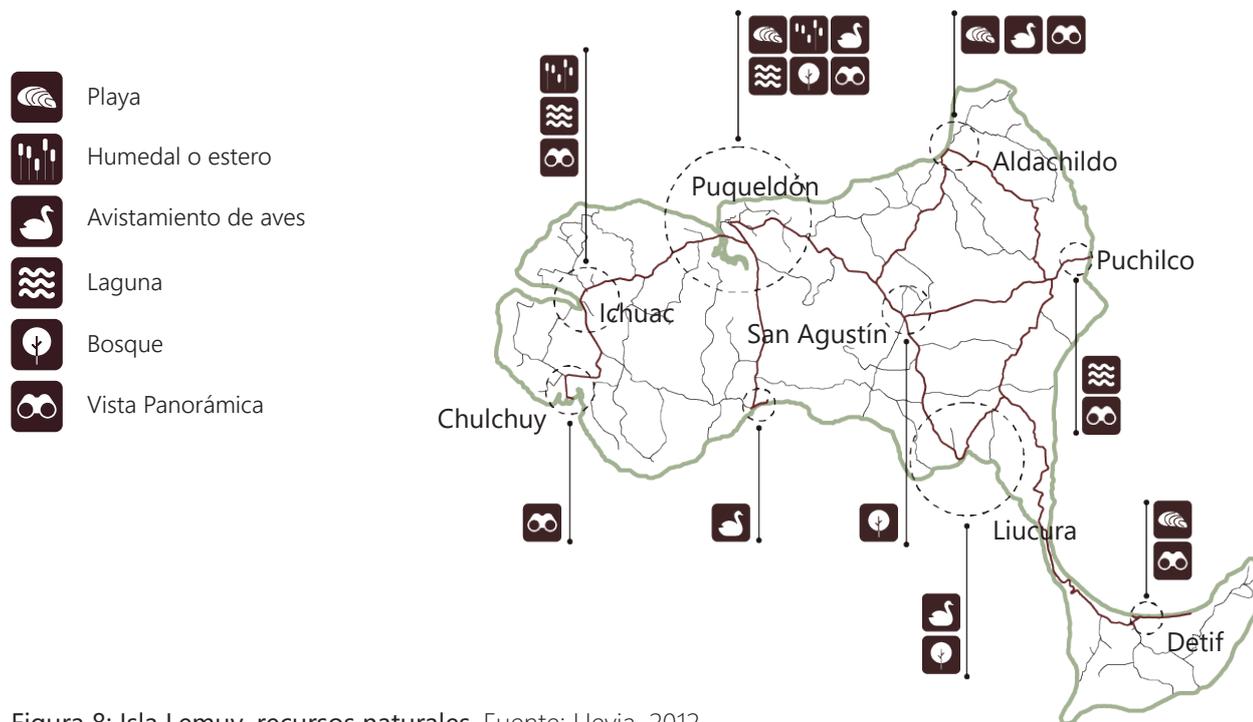
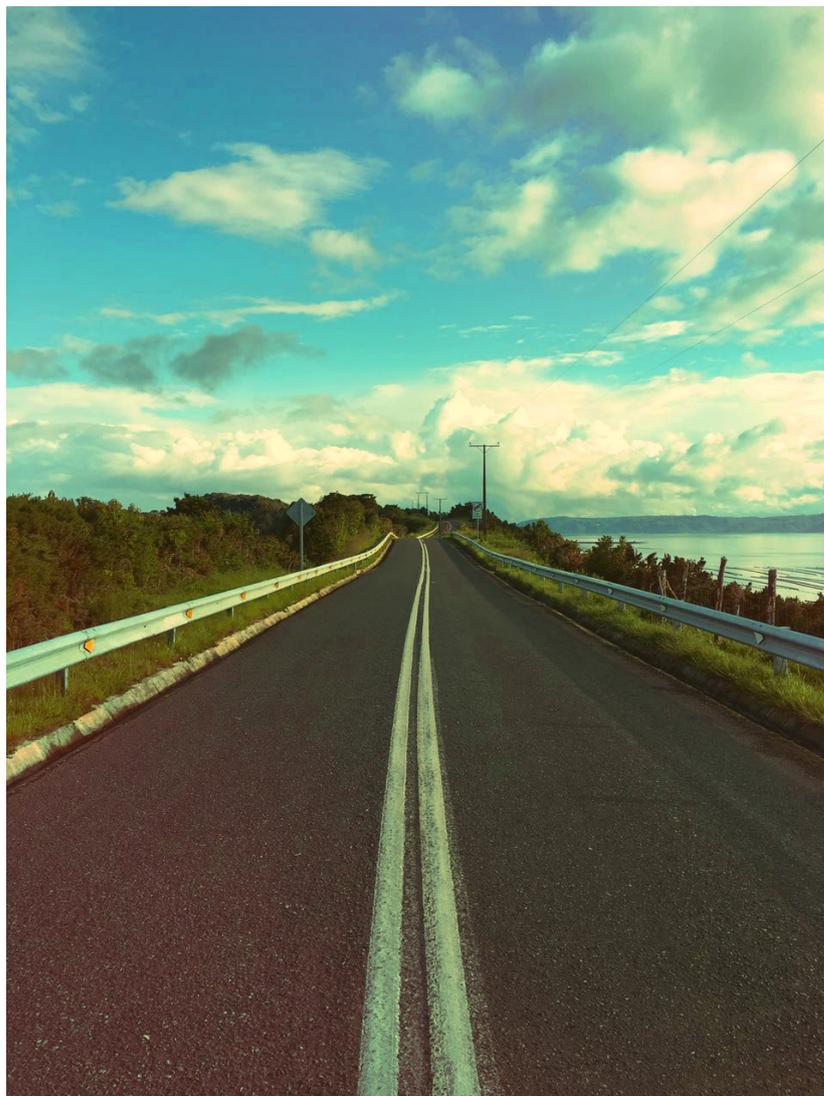


Figura 8: Isla Lemuy, recursos naturales. Fuente: Hevia, 2012.

El espacio religioso chilote se ordena, de acuerdo a lo señalado por Sahady et al. (2009), a partir de los poblados en torno a las construcciones referidas anteriormente: "En el primer anillo se encuentra el espacio religioso (...) que se manifiesta en la explanada y el cementerio adyacente al templo. En algunos casos se incorpora el muelle. Un segundo anillo asimila el espacio mundano, compuesto por los edificios públicos y las viviendas particulares. Y aún existe otro más externo, que comprende los campos de cultivo. Más allá, el bosque simboliza lo desconocido" (p. 49-50). A partir de esta interpretación, se presenta al ambiente natural físico y biótico como un elemento que enmarca un territorio inexplorado, pero que mantiene una presencia permanente en el subconsciente espacial del sector. La naturaleza de esta relación torna a ambos ambientes como objeto de relevancia en el habitar chilote, ya que se manifiesta como contexto físico del desarrollo vernáculo de la propia identidad de sus pobladores (ver figura 8)

Por otro lado, Lemuy, siendo un territorio insular, ha desarrollado un fuerte vínculo en relación al borde costero: las aguas superficiales del mar interior de Chiloé se mantienen calmas produciendo bajos oleajes en las costas, lo que junto a factores elementales (dícese: salinidad, Ph del agua, oxigenación y temperatura) favorecen a la costa como espacio de pesca industrial y artesanal, así como también de zonas de cultivo. Esta última actividad ha tomado presencia a lo largo de los años, conquistando la mayoría del bordemar de la isla. De igual forma, estas mismas condiciones han forjado la identidad de los habitantes desde el inicio de sus asentamientos, produciéndose un fuerte vínculo con la costa basado en la interconectividad de la isla por vía marítima. Esto último explica la condición de borde costero de la mayoría de los poblados (Hevia, 2011).

También siendo ésta una de las islas más grandes del archipiélago, posee características morfológicas que la califican como única: su relieve presenta alturas entre los 45 y los 160 msnm, lo que define su topografía como lomajes de pendientes considerables o acantilados. Propiedades que se expresan de mayor manera en el istmo de Detif; una porción tan pequeña de tierra que otorga una vista panorámica de todo el este y oeste del archipiélago.



Fotografía:
Istmo
de Detif.
Elaboración
propia.

Otro factor es el clima, la región posee lo que se denomina "clima Castro" (Hevia, 2011), donde su media anual de temperatura máxima bordea los 18 °C, mientras que la mínima se registra en los 5 °C. Siendo un territorio de clima lluvioso, las precipitaciones anuales ascienden a los 1665 mm, donde los meses de junio a agosto son los que presentan más cantidad de lluvias (de hecho, la región no presenta estación seca [Maldonado, 2005]). Además, los vientos pueden alcanzar una velocidad de 50 km/h lo que puede implicar pequeñas dificultades en la circulación peatonal. Por lo tanto, estas circunstancias justifican aún más la estacionalidad del turismo, dado que es en esos meses (diciembre a abril) donde el clima es más benigno para las actividades al aire libre que puedan ocurrir en la zona (ver figura 9).

En lo que respecta a la flora nativa, la región aún manifiesta pequeñas agrupaciones arbóreas de bosque nativo, siendo estos bosques secundarios³ los cuales han sido fragmentados debido a las

³ Se define al bosque secundario como la vegetación que se desarrolla sobre tierras donde el bosque original ha sido destruido por actividades humanas (producto del proceso de regeneración natural del bosque nativo) [SIREFOR, s.f.].

actividades antrópicas del sector (deforestación, cultivos, etcétera). Según Quintanilla & Matute (2005), la flora existente se define como *selva valdiviana* e identifican las siguientes agrupaciones vegetales en el territorio insular: bosque siempre verde semidenso, matorral arborescente costero, matorrales costeros y de sectores con presencia de mirtáceas, agrupaciones arbustivas de ñadis, praderas y agrupaciones ruderales.

También la isla posee presencia de humedales y esteros, sin embargo la municipalidad aún no ha sido capaz de cartografiar estos biomas con precisión, lo que puede vulnerar la protección de los ecosistemas que ahí subsisten.

Estos ambientes físicos, por ende, han permitido una coexistencia rica y variada de fauna local: desde las zonas boscosas, humedales y esteros hasta las costas de la isla se identifica la presencia de aves tanto endémicas como migratorias, lo que ha dado cabida al surgimiento de experiencias turísticas como al avistamiento de aves (Hevia, 2011). Por otro lado, en el borde costero se ha generado una amplia vida marina (Maldonado, 2005) donde conviven diferentes clases de animales, desde moluscos bivalvos, crustáceos, peces, hasta mamíferos migratorios como lobos de mar y toninas (Hevia, 2011) [ver figura 11, 12 y 13].

Figura 11. Flora nativa, entre otras.



Figura 12. Aves nativas, entre otras.



Emplazamiento

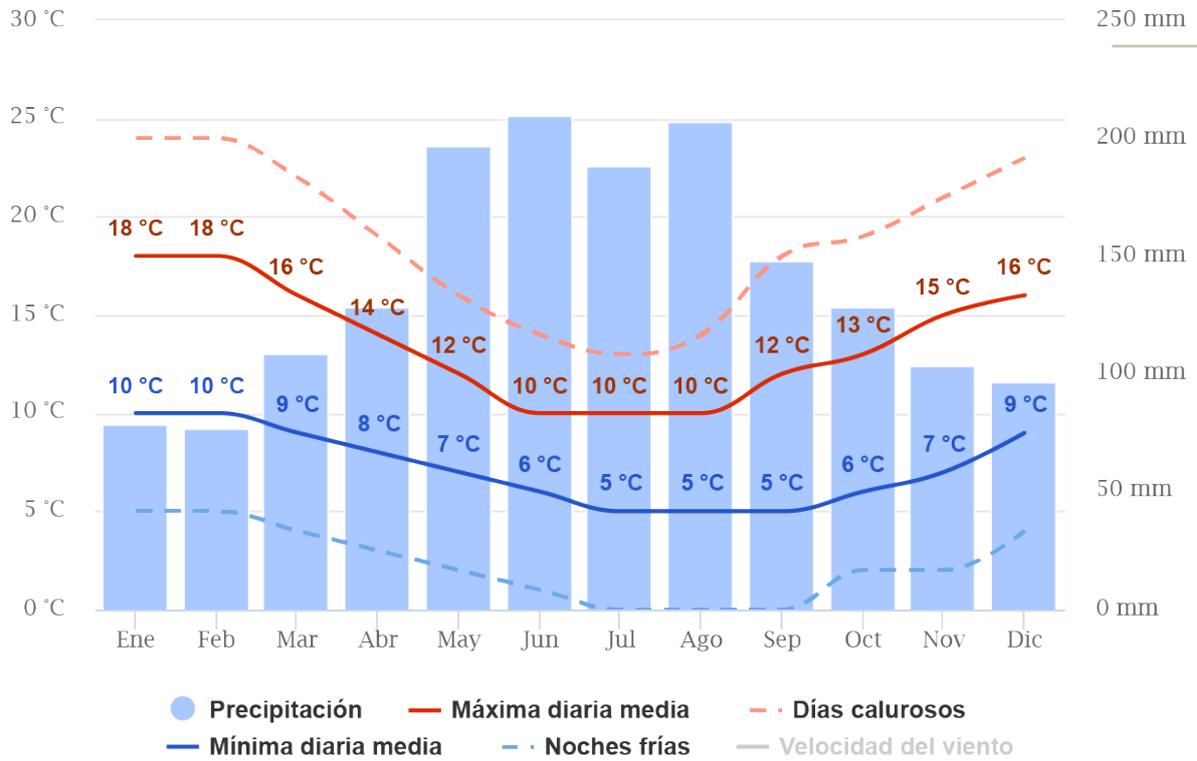


Figura 9w: Temperaturas medias y precipitaciones de Lemuy. Fuente: Meteoblue.com.



Figura 13. Fauna

Fuente de imágenes:
<http://patagonia-ffg.blogspot.cl>
<http://www.chileenimagenes.cl>
<http://hiveminer.com>
<http://www.coesam.dk>
<https://www.parqueeolicolebu.cl>
<http://avesvivenchile.blogspot.cl>
<http://www.fotonaturaleza.cl>
<http://lasavesdelpatio.delacasaenlaplaya.blogspot.cl>
 (Bertran, E.; <https://www.flickr.com>)
<http://www.joselambert.cl/>

Diagnóstico: conflictos y oportunidades

6.1.4.

A partir del análisis anterior, se determinan algunos conflictos que aquejan actualmente el desarrollo de la isla, los que pueden implicar un perjuicio a sus ambientes físicos y socio-culturales, y que se erigen como obstáculos por consolidar al turismo como una fuente laboral primaria actualmente (ver figura 14).

En relación a la industria acuícola y de los mitilidos, según la base de datos de SUBPESCA (s/f), el 73% aproximado del bordemar de la isla se encuentra concesionado a salmoneras y corrales de choritos, contaminando no sólo el mar interior y los bordes costeros, sino que degradando las vistas panorámicas del paisaje y alterando igualmente a la fauna local del sector, desplazándolos de sus asentamientos. Algo parecido sucede con la industria forestal, la cual –como ya fue mencionado– ha arrasado con el bosque nativo de la isla, donde ya no existe presencia de vegetaciones primarias, poniendo en peligro a los ecosistemas de estos ambientes así como lo de los humedales al no estar protegidos debidamente.

Por otro lado, siendo una zona estrictamente rural, las condiciones de conectividad son deficientes en el territorio: comenzando por su naturaleza insular; el aislamiento se profundiza al sólo depender de un transbordador para el tránsito desde Lemuy a la Isla Grande y viceversa (lo que suma, entre otras cosas, obstrucciones para la efectiva implementación de recursos de primera necesidad). Además, si bien la carretera principal se encuentra pavimentada, aún existe una gran cantidad de caminos de ripio, lo que en temporadas de mal clima imposibilita el libre desplazamiento de sus habitantes y visitantes. De igual manera, no existe transporte público continuo (los horarios del autobús son fijos y existe un sólo taxi en la isla), por lo que el uso del automóvil se vuelve primordial como vehículo de transporte. Por último, existe un conflicto en relación a la infraestructura portuaria en algunas localidades, lo que ha significado (añadiendo los efectos de las zonas de cultivo industrial), la pérdida de la identidad de los lemuyanos vinculados a los muelles de los poblados (Hevia, 2011).

Finalmente, tomando en cuenta que la Isla Lemuy posee diferentes atractivos turísticos que la pueden posicionar como destino de paseo y estadía, aún es considerada como sector de excursión, a lo que se suma también la poca presencia de turistas extranjeros (ver figura 15). Esta situación no sólo es resultado de las condiciones descritas anteriormente, sino también de la falta de infraestructura eficiente que pueda invitar al turista a quedarse por un período más largo de tiempo (especialmente cuando aqueja el mal clima, por ejemplo). Lamentablemente, la falta de recursos en la isla es un factor importante que obliga al municipio a dividir sus ingresos para sustentar el desarrollo de la comuna (PLADECO, 2013), lo que impide realizar acciones a corto plazo, por ejemplo, la puesta en valor del patrimonio construido (haciéndolo pasar desapercibido por el visitante).

Por ende, el déficit como la falta de conectividad y de infraestructura adecuada impiden afianzar al turismo como fuente laboral consolidada, relegándolo a sólo una actividad de temporada. Esto fortalece la dependencia a la industria extractiva como fuente primaria de ingresos, a pesar de los impactos negativos que está causando actualmente en el territorio.

Sin embargo, como ya se aludió anteriormente, la Municipalidad de Puqueldón está dispuesta a proyectarse en el turismo de intereses especiales como una nueva alternativa de desarrollo, por lo que esta voluntad marca una oportunidad importante para el establecimiento de un plan estratégico que pueda potenciar dicha actividad. Condición que también puede fundarse en la capacidad organizativa de los mismos lemuyanos, a través del desarrollo participativo con lo cual se persigue articular la infraestructura turística existente junto a los valores patrimoniales, urbanos y pasajísticos descritos anteriormente y que, al mismo tiempo, asocie a sus agrupaciones sociales existentes (para la creación de cadenas de valor), a fin de engendrar un producto turístico que los defina como marca territorial.

A continuación se procede a caracterizar la localidad de Puqueldón, capital homónima de la comuna y terreno objetivo para el diseño de este proyecto.

Fotografía: Iglesia de Ichuac (Patrimonio de la Humanidad) y proyecto de Arte Colaborativo. Fuente: Silva, V. (2016). *Pescando Incertezas: Lemuy en las estelas del mar.*[Obra].

Los atributos que posee Lemuy, tanto culturales, patrimoniales como paisajísticos, presentan una oportunidad para desarrollar proyectos que aporten al crecimiento y protección de estos recursos en la isla.



 **88%**

de turistas chilenos (2017).

 **12%**

de turistas extranjeros (2017).

Un desafío es aumentar la presencia de turistas extranjeros, debido a que genera mayor ingreso de divisas en el territorio.

Figura 15. Fuente: Ilustre Municipalidad de Puqueldón (2016; 2017)

-  Transporte marítimo
-  Infraestructura portuaria
-  Transporte terrestre
-  Contaminación de mar interior
-  Contaminación de borde costero
-  Alteración de fauna local
-  Industria acuícola

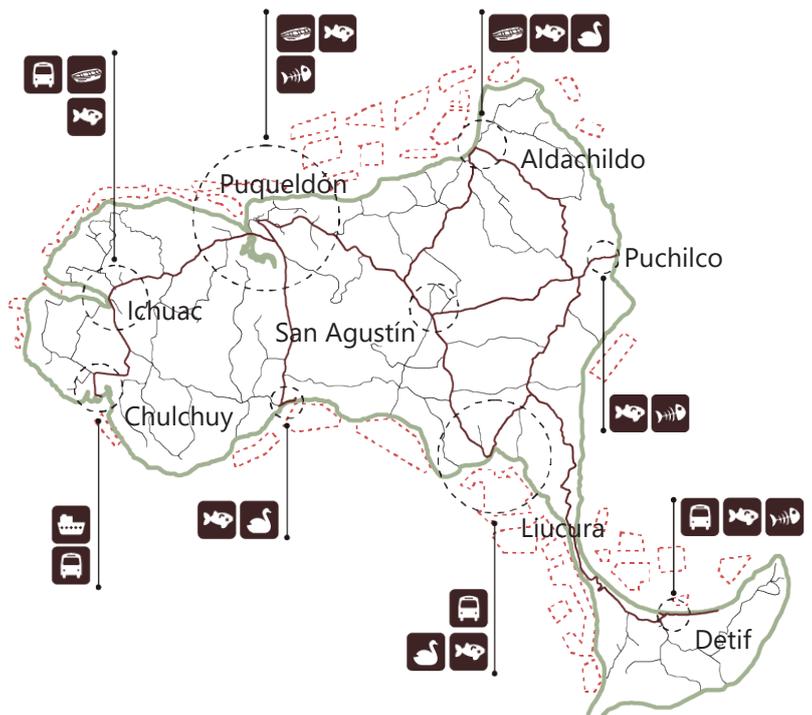


Figura 14: Isla Lemuy, mapa de conflictos. Fuente: Hevia, 2012.

6.2. Puqueldón (Capital)

Puqueldón es la capital comunal de la Isla Lemuy, posee 943 habitantes según el censo 2002, formando el 23,4% de la totalidad de lemuyanos (lo que la acerca a ser prácticamente un pueblo consolidado). Considerando en primer lugar esta condición junto con ser el asentamiento con más servicios, esta localidad se ha distinguido como el punto más favorable para situar la intervención, de tal manera que en los siguientes puntos se caracterizan los atributos que pueden posicionar a Puqueldón como asentamiento de estadía para el recorrido turístico de Isla Lemuy.

INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA



ATRIBUTOS PATRIMONIALES TANGIBLES E INTANGIBLES

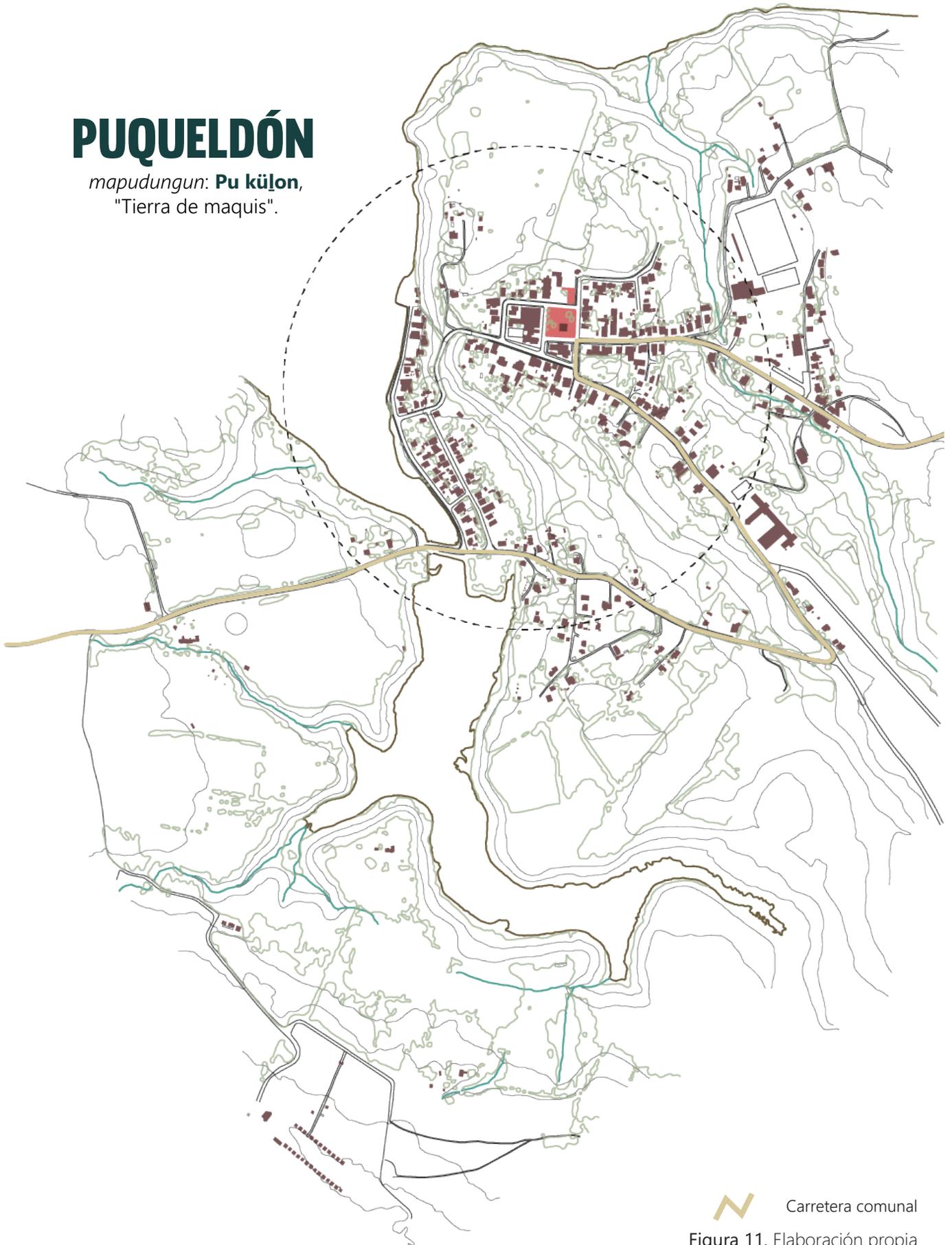


RECURSOS NATURALES



PUQUELDÓN

mapudungun: **Pu kūlon**,
"Tierra de maquis".



Carretera comunal

Figura 11. Elaboración propia



Fotografía: Vista hacia el cementerio de Puqueldón. Elaboración propia.

6.2.1.

Caracterización urbana

Puqueldón, al igual que las demás localidades de Lemuy, es un asentamiento urbano con cualidad de bordemar. Se configura a partir de dos sectores: Puqueldón Bajo y Puqueldón Alto, cuyos nombres apuntan a la diferencia de altura en relación a las cotas del terreno.

Como fue referido anteriormente, el poblado al ser la capital, mantiene la mayoría de los servicios comunales. Su centro poblado (situado en Puqueldón Alto) se definiría como un centro cívico contando con varias edificios institucionales (ver figura 12).

El sector de la costanera, en cambio, comprende viviendas y algunos equipamientos turísticos, junto con pequeños espacios verdes a lo largo de la misma y a orillas del estero artificial. En este espacio predominan actividades de turismo de naturaleza y aventura en kayak y cicloturismo.

En relación a la conectividad, se encuentra vinculado directamente con la carretera principal, lo que fortalece a Puqueldón dentro de un circuito tentativo con las demás localidades de la isla. Asimismo cabe destacar, que antiguamente la carretera dependía de un puente para llegar al poblado, el cual fue reemplazado por un terraplén en el año 1980. Actualmente aún existen los cimientos de aquel puente en la playa de Puqueldón.

Finalmente, debido la gestión municipal –y la voluntad de seguir desarrollando la isla a partir del turismo–, en 2016 se inauguró la primera parte del Parque Municipal Hueñoco (ubicado en un sector adyacente a Puqueldón). Este parque tiene por función sostener eventos y festividades de la isla (tanto de orden turístico como para público en general) y brindar un espacio público de calidad para sus habitantes. Su capacidad abarca cinco mil asistentes aproximadamente y ofrece espacios para fiestas costumbristas y jardines de cultivo de papa nativa, a modo de incentivar el turismo cultural y el agroturismo, respectivamente. Próximamente, el municipio extenderá este espacio a fin de implementar más servicios dirigidos al habitante local, utilizando el método de planificación territorial participativa apoyados por la fundación Servicio País.



Fotografía: Cimientos antiguo puente de Puqueldón. Elaboración propia.

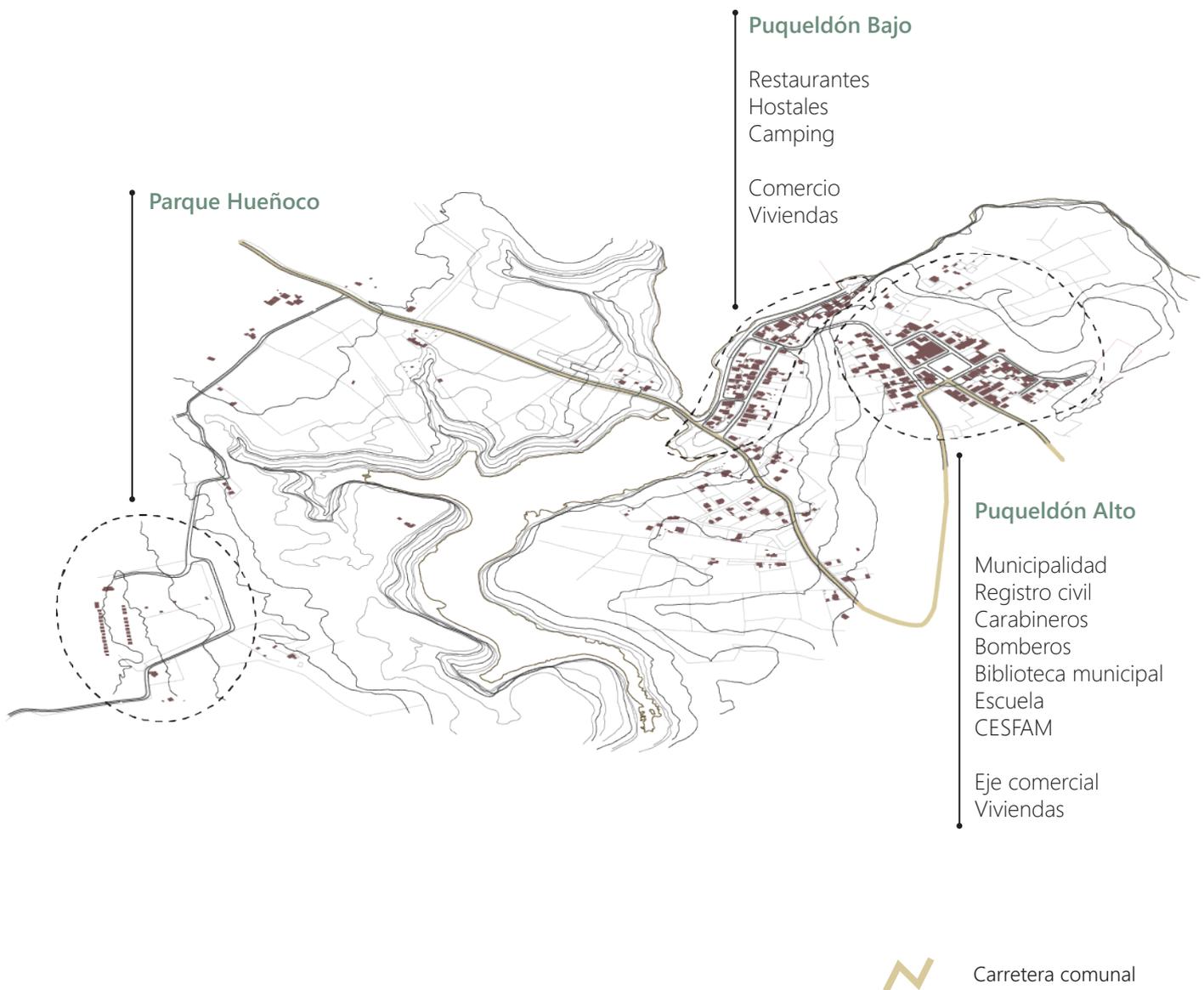


Figura 12. Puqueldón urbano, vista isométrica del emplazamiento. Elaboración propia



Fotografía: Iglesia y plaza de armas de Puqueldón. Elaboración propia.

6.2.2.

Atributos patrimoniales tangibles e intangibles

De acuerdo a los análisis antes desarrollados, Puqueldón aún mantiene las propiedades de un poblado chilote tradicional: una iglesia con una plaza adyacente (anteriormente la explanada), un cementerio y la rampa costera que cumpliría la función del muelle. Sin embargo, debido a su crecimiento como entidad poblada, estos elementos ya han comenzado a disgregarse; tal es el caso de la rampa que al encontrarse en el sector de Puqueldón Bajo se ha separado considerablemente del núcleo del pueblo, a unos 700 metros de distancia (ver figura 13).

Por otro lado, Puqueldón es el único poblado sin poseer una iglesia que represente fielmente los templos tradicionales de Chiloé, debido a su incendio en 1940.

En relación a las expresiones culturales, la mayoría de éstas se realizan en el espacio público del sector (dícese plaza, costanera o el Parque Hueñoco) y las de índole religioso hacen uso de la Iglesia. Al igual como se expuso anteriormente, la mayoría de festividades son organizadas por sus propios habitantes.



Iglesia



Cementerio



Festival



Artesanía



Explanada



Muelle



Folclor



Gastronomía

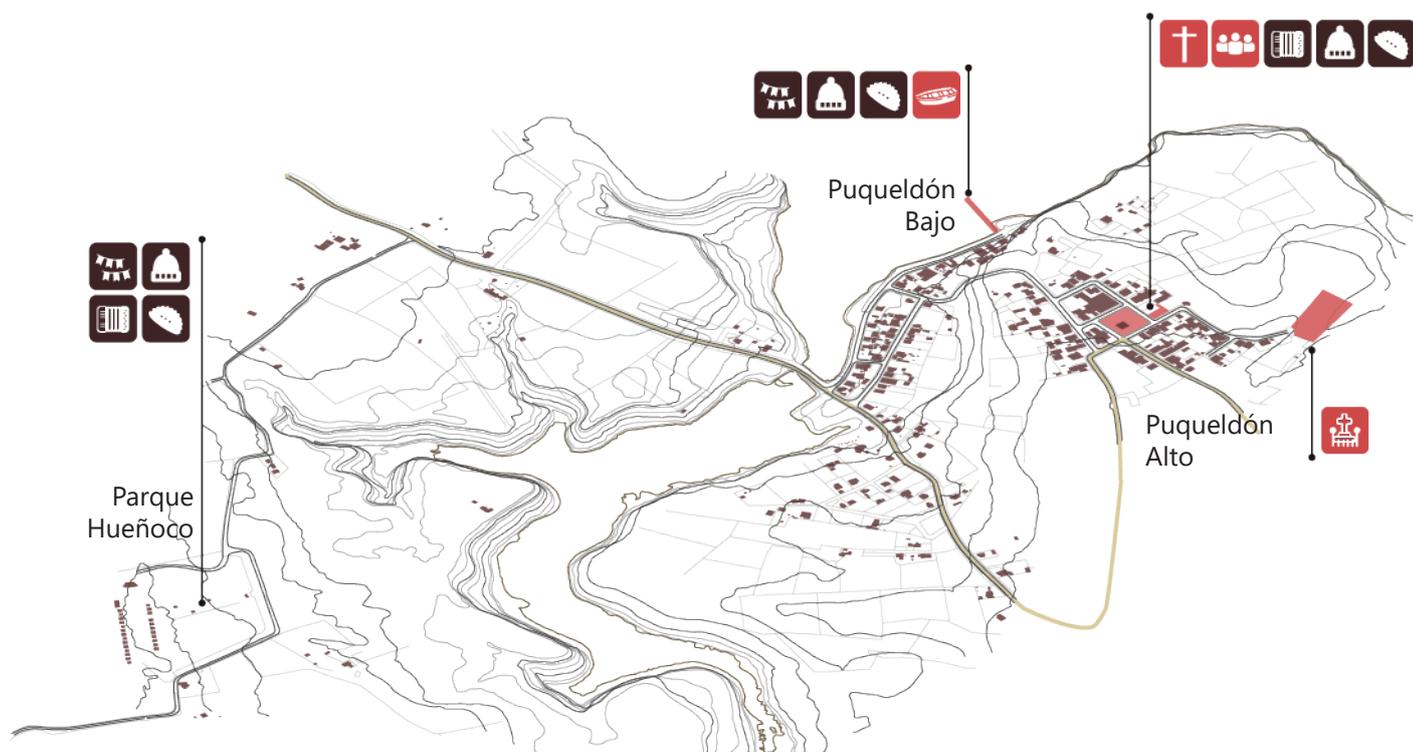


Figura 13. Atributos patrimoniales tangibles e intangibles en Puqueldón. Elaboración propia



6.2.3.

Atributos fisiográficos y bióticos

Comenzando por las características marítimas del borde costero de Puqueldón, el sector posee un flujo de aguas superficiales apacible, donde las amplitudes de marea no superan el metro de altura (Meteoblue, s/f). Sin embargo, al momento de la pleamar el nivel del agua es capaz de cubrir prácticamente la totalidad de la playa lo que justifica la presencia del muro de contención existente en la costanera. Esta condición tiene relación también con la presencia del terraplén, el cual contiene las aguas tanto del exterior como hacia el interior del estero existente.

Asimismo, la naturaleza del estero se genera a través de una cuenca cruzada longitudinalmente por un pequeño río (el que tiene su origen hacia el centro de la isla). Actualmente su conformación se ha acercado a la de una laguna, debido también, a la presencia del terraplén antes descrito: pese a que a través del antiguo puente el mar fluía naturalmente hacia el interior en función de las mareas, con la construcción del terraplén las aguas han quedado contenidas a través de dos tubos, conllevando a la formación actual de este cuerpo de agua y a la proliferación de un nuevo ecosistema de flora y fauna nativa (ver figura).

Por último, el clima de Puqueldón se asimila al descrito anteriormente para la Isla Lemuy en general (ver figura), lo que lo define como un sector de clima lluvioso y húmedo, con días mayormente nublados y de vientos moderados.

Playa



Avistamiento de aves



Laguna



Bosque



Vista Panorámica





Fotografía: Estero de Puqueldón. Elaboración propia.



Figura 14. Recursos naturales y bióticos en Puqueldón. Elaboración propia

6.2.3.

Diagnóstico: conflictos y oportunidades

A través de las caracterizaciones anteriores, se pueden identificar en Puqueldón dos recursos que presentan un potencial turístico para el sector: un polo patrimonial que significa el reconocimiento de la identidad del pueblo chilote y un polo paisajístico que refleja los atributos medioambientales del territorio y fortalece el distintivo rural de la zona (ver figura).

Sin embargo, actualmente existe una serie de conflictos que subestiman estas cualidades, lo que degrada a Puqueldón como sólo una estación de paso, manteniendo la caracterización de Lemuy como visita de sólo un día.

En el caso de los elementos patrimoniales, el tamaño del asentamiento urbano ha comenzado a separar definitivamente sus funciones, lo que ha significado la pérdida del vínculo patrimonial de cada una de ellas; evidenciando una falta de caracterización para el poblado: la plaza frente a la Iglesia ha perdido su condición de explanada, lo que la ha convertido en sólo un elemento funcional adyacente a la misma. Algo parecido sucede con el cementerio, el cual se encuentra ubicado a unas cuadras del centro, por lo que la relación entre la Iglesia, la explanada y éste último desaparece en comparación a los demás poblados de Lemuy. No obstante, de estos cuatro elementos, el más perjudicado ha sido la rampa (el muelle), cuyo uso se ha relegado mayoritariamente al de industria acuícola.

Por otro lado, a pesar de ser Puqueldón la capital y fuente de servicios de la comuna, los espacios no son los óptimos para la estancia prolongada de visita, ya que existe un déficit de servicios y equipamiento: repitiendo la situación de la rampa, esta se posiciona como elemento aislado en el remate de la costanera, donde no existe ningún tipo de infraestructura para quienes hacen uso de ella (por ejemplo, un estacionamiento). También existe una gran debilidad en relación al espacio público, donde la plaza de armas es la única que funcionaría como tal. Si bien en la costanera existen otras dos áreas habilitadas, estas no se consolidarían para prestar un espacio de calidad.

En términos de la conectividad interior, la costanera, aún no posee una infraestructura eficiente para el peatón, lo que hace predominar el uso del automóvil y debilitar el paseo a pie. Esta situación afecta especialmente al Parque Hueñoco, ya que si bien ambiciona en transformarse en el espacio público de mayor envergadura en la isla, presenta una grave condición de desconectividad, dada su

ubicación alejada del poblado. (ver figura la única manera de acceder actualmente es a través de un camino secundario de ripio, lo que demora un período de 20 minutos en vehículo desde el centro de poblado) De esta manera, el acceso a pie desde Puqueldón al menos, se hace imposible de realizar. Es así, que pocas veces los habitantes recurren al parque debido a las mínimas facilidades de aproximación, lo que se potencia por la falta de un transporte público adecuado.

Por último, la infraestructura de orden turístico también presenta conflictos: factores como la apreciación del paisaje se empobrecen al no contar con elementos que reconozcan sus atributos. Verbigracia, actualmente existe un sólo mirador en el pueblo, el cual se encuentra en muy malas condiciones, lo que lo transforma en un espacio poco acogedor. De igual manera, las contrariedades descritas anteriormente también inciden en la depreciación de la contemplación del panorama existente, especialmente porque la infraestructura no alcanza cobijar las condicionantes del clima, además de las dificultades para la existencia de servicios que se mantengan a lo largo del año (baños o restaurantes, por ejemplo).

Ahora bien, a pesar de estos inconvenientes, Puqueldón presenta oportunidades propicias para proponer un plan estratégico de turismo sostenible: una de ellas es afianzar las relaciones entre las construcciones típicas del poblado chilote, fortaleciendo la marca territorial que puede expresar la isla a través de sus pueblos. Misma situación ocurre con el ecosistema natural que se desarrolla en torno al estero, lo que potencia, de hecho, este patrimonio territorial.

Por otro lado, tomando en cuenta la presencia y próxima extensión del Parque Hueñoco hacia el estero, da la ocasión para mejorar la conectividad hacia este espacio de vital importancia (especialmente por las actividades de índole turística y de espacio público que aporta a la comunidad).

Además cabe destacar las actividades turística que actualmente se realizan en el estero, lo que ayudará a incentivar la implementación de infraestructura que reconozca las cualidades de este elemento paisajístico.

Es decir, el mayor obstáculo que existe actualmente es la desarticulación de estos elementos potenciales de reconocimiento patrimonial y paisajístico, lo que al poder vincularlos podría efectivamente ser una alternativa de atracción a fin de estimular el turismo en el sector.



Fotografía: Playa de Puqueldón. Elaboración propia.

6. PROYECTO DE DISEÑO URBANO

6.1. Alcances del proyecto

6.2. Estrategias de intervención

6.3. Propuesta programática

6.4. Partido general

6.5. Referentes

6.6. Diseño

6.6.1. Circuito

6.6.2. Elementos arquitectónicos

6.6.3. Configuración de espacios

6.7. Normativa

6.8. Gestión

6.8.1. Financiamiento

6.8.2. Actores

6.1.

Alcances del proyecto

El capítulo a continuación, procede a explicar la proposición y desarrollo del proyecto de diseño urbano "Borde Costero Puqueldón: Espacios de integración paisajística y patrimonial" para la entidad poblada de Puqueldón.

Como ya ha sido mencionado anteriormente, esta propuesta pretende, a través del trabajo en terreno y teórico, ofrecerse como una oportunidad para pensar en una estrategia capaz de contribuir a los procesos de desarrollo sustentable en la Ilustre Municipalidad de Puqueldón. En un principio, el municipio demandó básicamente la implementación de una conexión peatonal entre el Parque Hueñoco y la costanera del poblado. No obstante, el presente Proyecto de Título recoge las oportunidades y conflictos que manifiesta Puqueldón (identificados en el capítulo anterior), los cuales se han expuesto como aliciente para la elaboración de una alternativa integral, que se organice a partir de la estructuración sistémica de sus componentes, proponiendo un sistema más complejo que pueda ser aplicado en el territorio local.

6.2.

Estrategias de intervención

Según el diagnóstico realizado anteriormente, el territorio presenta una desarticulación de sus recursos turísticos, tanto patrimoniales como paisajísticos. Por lo que a continuación se exponen las estrategias para diseñar un proyecto urbano que consolide a Puqueldón como un sistema de integración socioespacial, y que se establezca como entidad de descanso para los turistas (ver figura 1).

1. Vinculación de polos paisajístico y patrimonial: Se identifican los espacios y elementos de valor patrimonial (Iglesia, Plaza de Armas, Cementerio y Rampa) junto los de valor paisajístico (borde costero, estuario, borde natural y Parque Hueñoco). Se traza una nueva senda a fin de reestructurar las circulaciones peatonales desarticuladas generando un recorrido que pone en valor los atributos antes identificados.

- Implementación de pasarelas: Se pretende construir pasarelas que reconozcan la morfología del lugar acentuando las cotas del terreno.

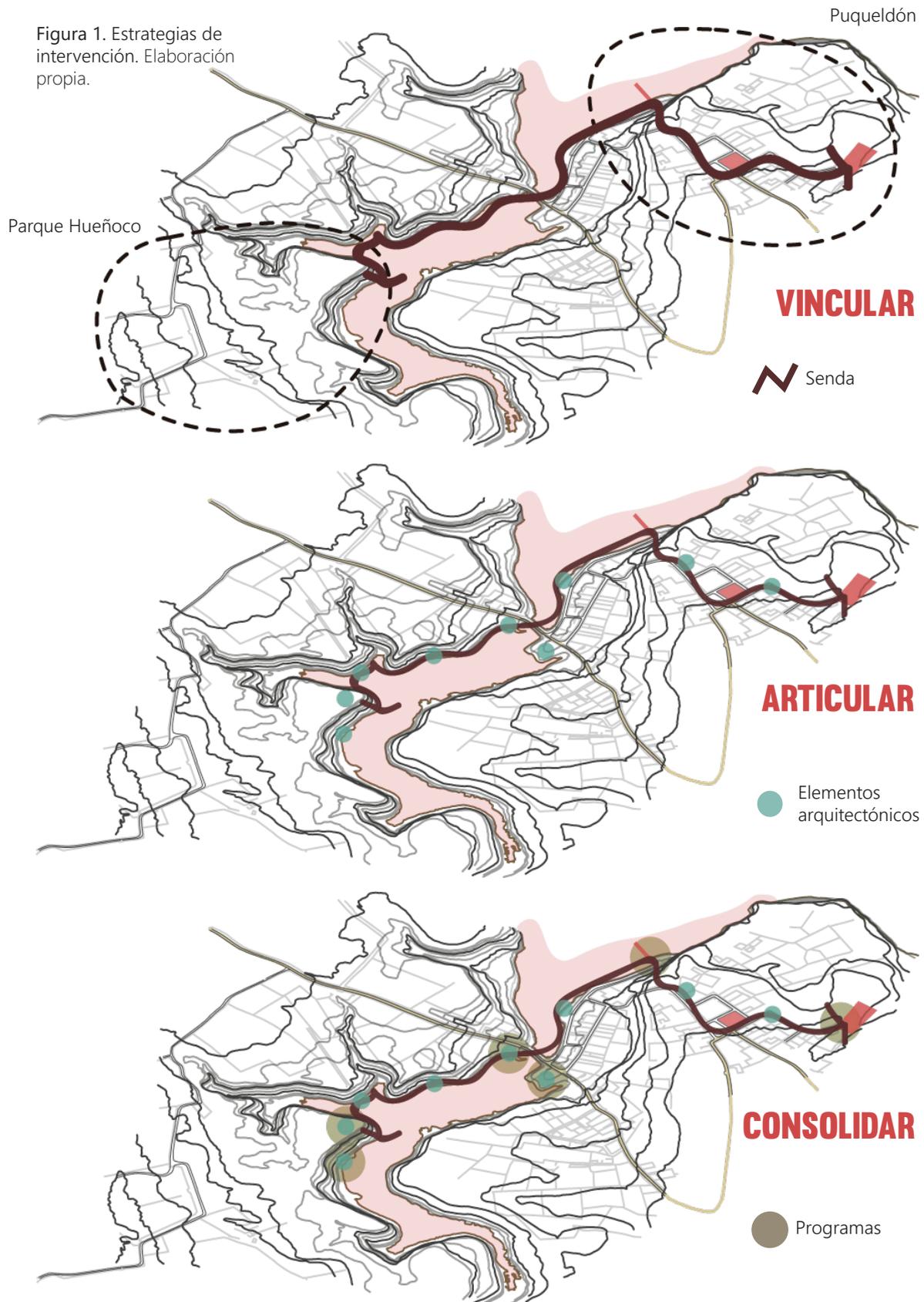
- Restauración de ecosistemas de borde: Plantación de junco nativo, a fin de impulsar la nidificación de aves nativas.

- Manejo de ladera: Remediación a través del mantenimiento y plantación de especies arbóreas nativas.

2. Articular: Se articula el conjunto a través de elementos arquitectónicos que, a medida que se repiten en el recorrido, contribuyen al relato objetivo del proyecto. Se genera una "guía" a lo largo del sendero, generando espacios para contemplar los atributos del territorio y elementos que ofrecen diversos servicios y facilidades para el traslado de los usuarios.

3. Consolidar: Se consolida el circuito a partir de programas que brinden destinos de estancia más prolongada en la circulación, potenciando los remates del proyecto y relacionándose con los atributos puestos en valor.

Figura 1. Estrategias de intervención. Elaboración propia.



6.3.

Propuesta programática

La propuesta programática del proyecto, se basa en la necesidad de potenciar una marca territorial para Puqueldón y por ende, para Lemuy. De esta manera, el planteamiento programático se puede definir en tres lineamientos: primero, la potencialización de los programas existentes relacionados con la infraestructura patrimonial de Puqueldón; segundo, la implementación de programas de índole turístico sustentable, complementarios al circuito trazado; y tercero, programas de implementación sugerida a partir del impacto proyectado por la propuesta (ver figura 2).

Programas existentes

1. Turismo social y religioso: Iglesia y plaza de armas, cementerio y rampa.

Se propone poner en valor estos elementos a través de su inclusión en el recorrido planificado, a través de un relato turístico. Se decretan estos elementos como hitos, para incentivar un desarrollo económico de los predios adyacentes asociados a estos programas, a fin de potenciar una marca territorial para la zona.

Programas complementarios

1. Ecoturismo: circuito peatonal, pabellones y refugios
2. Turismo de naturaleza y aventura: torres panorámicas, avistamiento de aves, muelles y cicloruta
3. Turismo cultural: Pabellones y Parque Hueñoco
4. Turismo rural: arboretum, invernadero y volumen gastronómico.

1. Ecoturismo: Este programa engloba la totalidad del circuito; es mediante el relato que se genera en el recorrido (desde los componentes identitarios del pueblo de Puqueldón, hasta el Parque Hueñoco) donde se pretende educar al visitante. Se procura generar espacios de contemplación y reflexión sobre los hitos en los que se emplacen los elementos propuestos, y por ende, en los sistemas culturales y naturales a los que se vinculan. Se busca proveer de información sobre la historia de Lemuy, de Puqueldón, de su flora nativa y fauna local, de sus saberes agrícolas y pesqueros, como de sus expresiones culturales.

2. Turismo cultural: Programa que se relega a las "estaciones" del proyecto. Las cubiertas propuestas en estas extensiones se proyectan como espacios flexibles que pueden albergar desde ferias artesanales móviles (debido a la estacionalidad del sector), hasta eventos culturales como peñas al aire libre. Dentro de este contexto, la extensión del Parque Hueñoco juega un rol imprescindible, puesto que provee la infraestructura para la implementación de ferias costumbrista como de un museo cultural.

3. Turismo de naturaleza y aventura: Para reforzar el relato educativo del trayecto, se proponen torres panorámicas para el avistamiento de aves. También, se implementan dos muelles en la laguna para administrar el arriendo de kayak y botes (actividades que se dan actualmente en el sector), complementando el circuito con conexiones a través de la laguna. Finalmente, se propone la implementación de una "cicloruta". Esta decisión busca generar una experiencia de ciclismo de montaña a través de senderos interiores que recorren las cotas de todo el borde de la laguna hasta llegar al parque.

4. Turismo rural: Se propone la implementación de un arboretum para la puesta en valor del bosque nativo en la extensión del Parque Hueñoco. Siguiendo esta línea se busca potenciar el huerto de papa nativa actual a través de la extensión del mismo en un invernadero municipal que sea trabajado por agrícolas del sector. Estas dos propuestas se vinculan al volumen gastronómico como encadenamiento productivo, en el que el volumen se desenvuelve como un espacio de concesión para las distintas agrupaciones agrícolas y gastronómicas de Lemuy y como punto de evento para reuniones y exposiciones¹.

Programas concesionados y sugeridos

Programa concesionado: volumen gastronómico.

Programa sugerido: eje gastronómico y de estadía.

Volumen gastronómico: emerge como un espacio que apunta al usuario local, como un centro de eventos en el que pueda participar la comunidad. Se tiene como ideal generar en el Parque Hueñoco un encadenamiento productivo con agricultores y pescadores de la zona (gestionado por la municipalidad) a fin de generar una experiencia gastronómica con productos puramente Lemuyanos. Por lo tanto, la municipalidad concesionaría un terreno de la plaza a fin de construir e implementar este programa. El fin de este volumen contempla el déficit de espacios para reuniones corporativas que buscan brindar a sus trabajadores experiencias no sólo relacionadas al ámbito laboral sino también en el contexto donde se emplacen.

Ejes gastronómicos y de estadía: dado que el proyecto es de espacio público, inevitablemente se relaciona con las urbanizaciones colindantes, por lo tanto, se sugieren dos lineamientos programáticos futuros, en dos tramos del circuito peatonal según en el impacto que genere esta intervención en Puqueldón. De esta manera, se busca potenciar el desarrollo económico por parte de los mismo habitantes y dueños de predios colindantes al paseo, en relación a PYMES locales.

Eje costanera: actualmente existen puestos de cocina en este sector, por lo que se recomienda continuar un lineamiento gastronómico que pudiese complementar con animación el paseo del borde costero, más aún dada su relación con la rampa, por lo que se puede generar un relato gastronómico relacionado con la pesca artesanal en el sector. Asimismo tomando en cuenta la condición de riesgo existente por su cercanía a la costa se recomienda evitar los usos de suelo relacionados a vivienda.

Eje borde laguna: dado que existen predios privados al rededor del borde de la laguna y que ya se presentan espacios de camping cercanos, se sugiere emprendimientos relacionados al hospedaje, que no genere grandes flujos de personas a fin de evitar un impacto negativo en el ecosistema de la zona.

¹ Estos programas nacen a través del desarrollo participativo realizado por la municipalidad y los propios habitantes del sector.

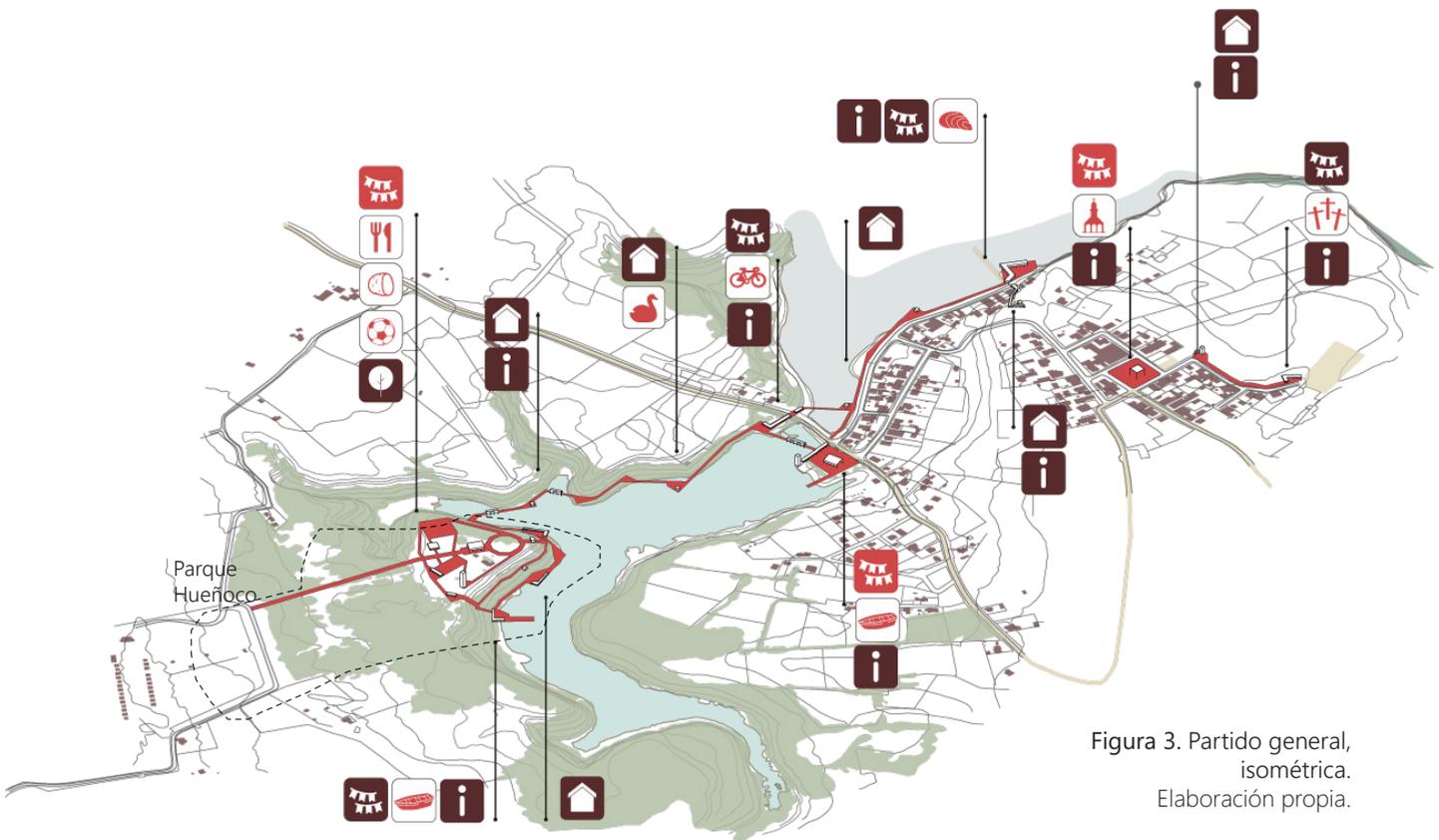
6.4.

Partido general





La estructura del proyecto se configura en base a las circulaciones, desde las reconfiguración de las pertenecientes a Puqueldón, hasta la implementación de las pasarelas y cicloruta. Sobre ellas se sitúa una variedad de "elementos arquitectónicos" los cuales conforman diferentes tipos de espacio público, dependiendo de los puntos donde se emplacen. Éstos se materializan como "estaciones mayores", "estaciones menores" o "articulaciones"; donde las "estaciones mayores" corresponden a los espacios públicos de mayor envergadura ("Estación Puqueldón", "Estación Lemuy", "Estación Hueñoco") que se establecen como hitos dentro del circuito, su función apunta a la provisión de servicios, puntos educativos y contemplación del paisaje; "las "estaciones menores" se vinculan a los extremos del recorrido y brindan espacios públicos para sus programas asociados; mientras que las "articulaciones" se desenvuelven como puntos intermedios para la contemplación del paisaje.



- | | | | | | | | |
|--|--------------------|--|-----------------------|--|--------------------|--|------------------------|
| | Estaciones mayores | | Estaciones mayores | | Estaciones menores | | Iglesia |
| | Cementerio | | Playa y zona de pesca | | Muelle | | Arriendo de bicicletas |
| | Arboreto | | Cancha | | Gastronomía | | Invernadero |
| | | | | | | | Avistamiento de aves |

Referentes

6.5

Para el diseño de las pasarelas y su relación con el paisaje, se emplearon las obras de German del Sol como referentes, entre ellas "Las Termas Geométricas" y "Las Termas de Puritama". De igual manera, para introducirse en su expresión vernácula, se tomó como referente las pasarelas de Caleta Tortel y senderos típicos de Chiloé. Por último, también se consultaron las obras de Christo y Jeanne-Claude para profundizar en el diseño del circuito en relación a la geografía del territorio (ver fotografías).



Fotografía: Termas Geométricas (del Sol, Germán; 2009).
Fuente: Wenborne, Guy. Recuperado de: <http://www.plataformaarquitectura.cl>



Fotografía: Pasarelas y plazas de Caleta Tortel. Fuente: González, Jorge. Recuperado de: <http://www.interpatagonia.com>



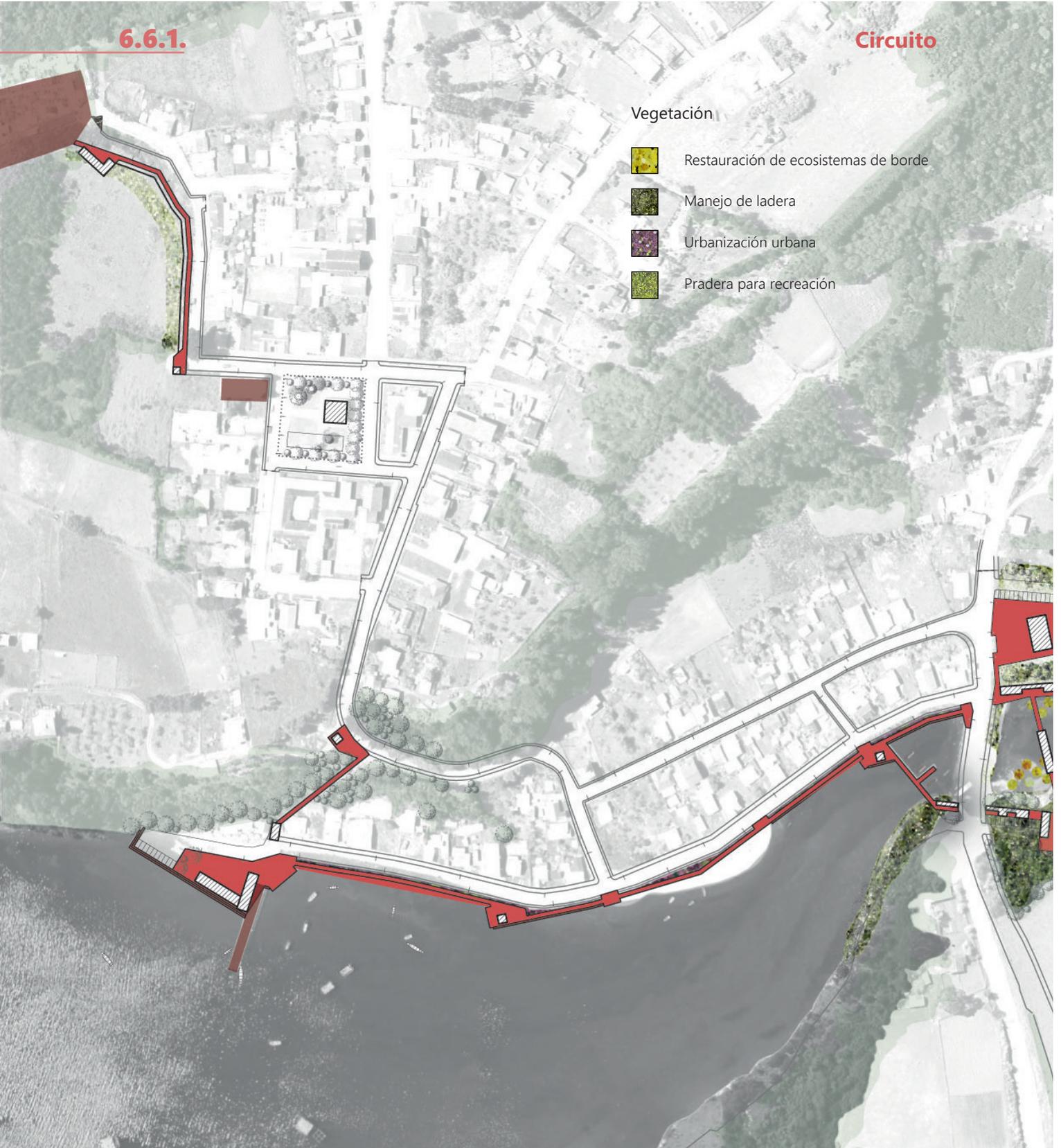
Fotografía: The Floating Piers (Christo y Jeanne-Claude, 2016). Fuente: Wenborne, Guy. Recuperado de: <http://www.christojeanneclaude.net>

6.6.

Diseño

6.6.1.

Circuito



El circuito se inicia en el centro de Puqueldón, lugar de la iglesia y la plaza de armas, desde el cual se vincula con el cementerio, por un lado, para luego, por otro, conectar con un eje peatonal en dirección al muelle del poblado, planteando un espacio público cubierto que articule con la costanera adyacente, y aumentando consecuentemente, la superficie destinada al ámbito público. En tanto, se propone reutilizar los antiguos cimientos del puente de Puqueldón, extendiendo el paseo hasta rematar con un pabellón educativo a orillas del estero existente. A partir de este punto, comienza un circuito de características más orgánicas que atraviesa el estuario y se adentra por el bosque nativo, hasta culminar en la playa del mismo. El recorrido conecta, finalmente, con las entradas de la nueva extensión del Parque Hueñoco, donde se emplaza una explanada en la que ubica un segundo pabellón educativo en conjunto a programas diversos para la estancia del público local y visitante.



6.6.2.

Elementos arquitectónicos





6.6.3.

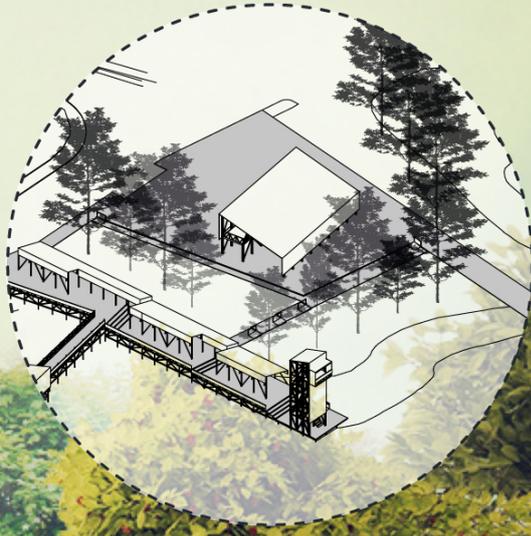
Configuración de espacios

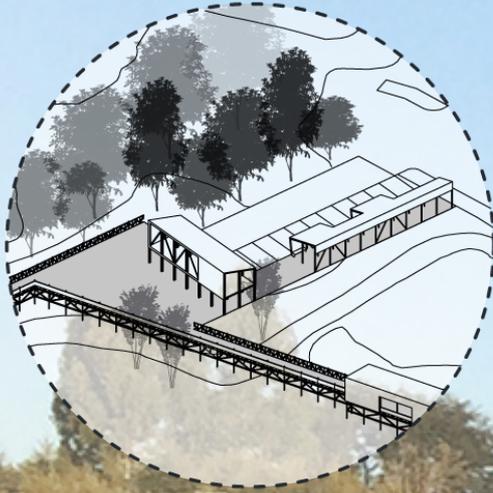


Imagen objetivo: Estación Hueñoco. Elaboración propia.

ESTACIONES MAYORES

Corresponde al espacio de mayor envergadura. Contiene un pabellón educativo, una torre mirador y un programa asociado.



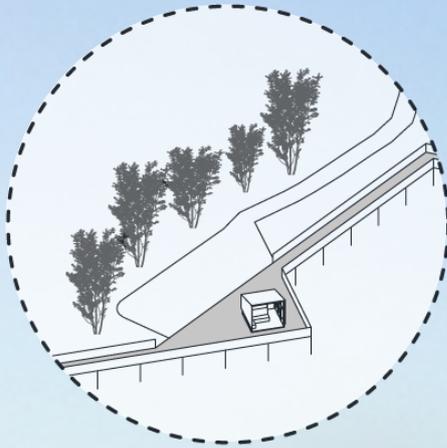


ESTACIONES MENORES

Se conforman a través de un volumen o una cubierta vinculados a un programa propuesto (rampa, arriendo de bicicletas o arriendo de kayas).



Imagen objetivo: Puente. Elaboración propia.



ARTICULACIONES

Espacios que poseen la presencia de refugios para la contemplación del paisaje.



6.7.

Normativa

En la actualidad, la comuna de Puqueldón carece de instrumentos que planificación territorial que regulen las dinámicas urbanas actuales y el desarrollo turístico que presenta. Sin embargo, el municipio ya ha dado inicio a la elaboración del Plan Regulador Comunal. Cabe destacar la exigencia por incluir criterios de desarrollo sostenible en relación al resguardo de los valores paisajísticos (bordes costeros y bosques) como del patrimonio construido (iglesias y construcciones típicas) en relación a sus vínculos con el desarrollo turístico.

6.8.

Gestión

7.7.1. Financiamiento

A fin de poder realizar la construcción de este proyecto en Lemuy, es necesario tomar en cuenta la capacidad económica del sector: dada la situación actual de desarrollo en la comuna, la municipalidad, con su fuentes de financiamiento actuales, se ve imposibilitada de construir esta propuesta, al menos en un período de corto plazo. Por lo tanto, es necesario propiciar una estrategia de gestión que se apoye en diferentes fondos de financiamiento; que puedan aportar a la ejecución de este espacio público en Puqueldón, y que a largo plazo, se pueda implementar como plan estratégico en las demás localidades.

Es de esta manera que el plan de ejecución de la propuesta de borde, se divide en tres etapas:

1. Tramo borde estero
2. Tramo costanera
3. Tramo Puqueldón urbano

Dado que uno de los fines principales del proyecto es conectar de manera eficiente a Puqueldón con el Parque Hueñoco, la necesidad de consolidar el recorrido recae en la construcción del tramo del borde estero. Esta decisión se toma luego del diagnóstico realizado a la costanera existente y el centro cívico de Puqueldón, los cuales aún se encuentran en condiciones favorables que permiten su uso diario.

Una vez acondicionado el tramo de borde laguna se procede a realizar el nuevo tratamiento de la costanera, a fin de afianzar ambos tramos como un proyecto de circulación peatonal unificado, para finalmente continuar con la remodelación del centro cívico.

Para poder realizar estas intervenciones se necesitará del financiamiento de diferentes fondos a los cuales la municipalidad debe apuntarse. Entre ellos se destacan el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) y el Programa de Infraestructura Rural, ambos otorgados por la Subsecretaría de Desarrollo Regional (SUBDERE), así como también el Fondo Regional de Iniciativa Local (FRIL) perteneciente al Gobierno Regional de Los Lagos (GORE Los Lagos).

Actores 7.7.2.

Debido a que el impacto de este proyecto se prevé no sólo para Puqueldón, sino también para la comuna en su globalidad, es necesario que la responsabilidad de su administración local recaiga en el Gobierno Regional de Los Lagos y específicamente en la Ilustre Municipalidad de Puqueldón; con la finalidad de lograr una coordinación de recursos financieros, capital humano, de construcción, ejecución y mantención del proyecto. Esto se vincularía al menos, a los objetivos presentados en el Plan de Desarrollo Comunal (PLADECO) de Puqueldón de 2013, donde se busca la *facilitación del desarrollo económico local* para la pequeña y micro empresa local, y que se acoplaría al *Plan de Desarrollo Turístico* de la municipalidad.

Por otro lado, la administración y mantención de los programas concesionados (restaurante y muelles) recaerá, en conjunto en el municipio y las empresas privadas a cargo de estos elementos.

Por último, tomando en cuenta que este proyecto incorpora interacciones público privadas en relación al mejoramiento del capital humano, especialmente dirigido a los pequeños y micro empresarios de intereses especiales, se implementaría el apoyo de CORFO bajos lineamientos del *Programa Iniciativa de Fomento Integrada* (IFI) en cual tiene por objetivo: "aportar a la generación de nuevos productos turísticos de Turismo de Intereses Especiales que permita diversificar las actividades en el destino y con ello el re-encanto de los turistas nacionales que tenían como destino el Archipiélago y que por razones de crisis lo han desestimado de sus próximos viajes." (CORFO, 2017; p. 25). De esta manera, CORFO pretende apoyar en la generación de nuevos servicios turísticos y nuevos proyectos de turismo en el territorio, relacionados a la capacitación humana para emprender negocios vinculados al Turismo de Intereses Especiales. Así, este programa se complementaría para la programática privada sugerida en los tramos de la costanera y borde laguna, a fin de implementar un eje gastronómico y de estadía para la zona.



Fotografía: Huerto de papa nativa, Parque Hueñoco. Elaboración propia.

7. DISCUSIÓN

7.1. Encadenamiento productivo

7.2. Reflexiones finales

7.1.

Encadenamiento productivo

Como ha sido expuesto anteriormente, el proyecto desarrollado pretende paralelamente presentarse como una plataforma que brinde espacios para el desarrollo turístico local.

En esta situación, es necesario generar interacciones público-privadas entre el municipio y diferentes actores privados de la isla (en este caso proveedores) que permitan desarrollar una experiencia cultural, en la que el proyecto se presente como artefacto físico en cual que se sitúen estas actividades.

Una forma para que la infraestructura de este proyecto impacte en la economía de la zona es a través de los programas concesionados en el *Parque Hueñoco*.

Estos programas (siendo los muelles y el volumen gastronómico) implican generar una cadena de valor turística, en la cual se produzcan enlaces entre pequeños empresarios y agricultores de la zona. Por lo tanto, empresas que ofrezcan paquetes de turismo pueden administrar los muelles encadenándose al volumen como espacio de descanso y degustación gastronómica. La importancia de estos dos programas reside en el encadenamiento productivo que se busca generar en la zona; no sólo como aporte del relato relacionado con la identidad rural de Puqueldón sino con la asociación que se generará con los productores locales agrícolas o pescadores locales. Es decir, se busca fortalecer la marca territorial del sector a través del ofrecimiento de un recurso puramente Lemuyano donde, en el caso del centro de eventos, se empleen productos agrícolas y acuícolas de la misma isla, asegurando la naturaleza orgánica de cada elemento, de manera que los productores locales sean los únicos proveedores.

En este caso, la gestión y capacitación del capital humano se vuelve crucial para generar un atractivo que invite a los turistas a visitar la isla y permanecer más de un día, por lo que la implementación de la infraestructura pública es solo un soporte para que estas relaciones público-privadas se generen. Por lo tanto, sería necesario realizar un seguimiento relacionado al desarrollo participativo de la comuna, a fin de realizar acciones que aseguren la presencia y motivación del habitante local para efectuar de manera sostenible la totalidad de este proyecto.

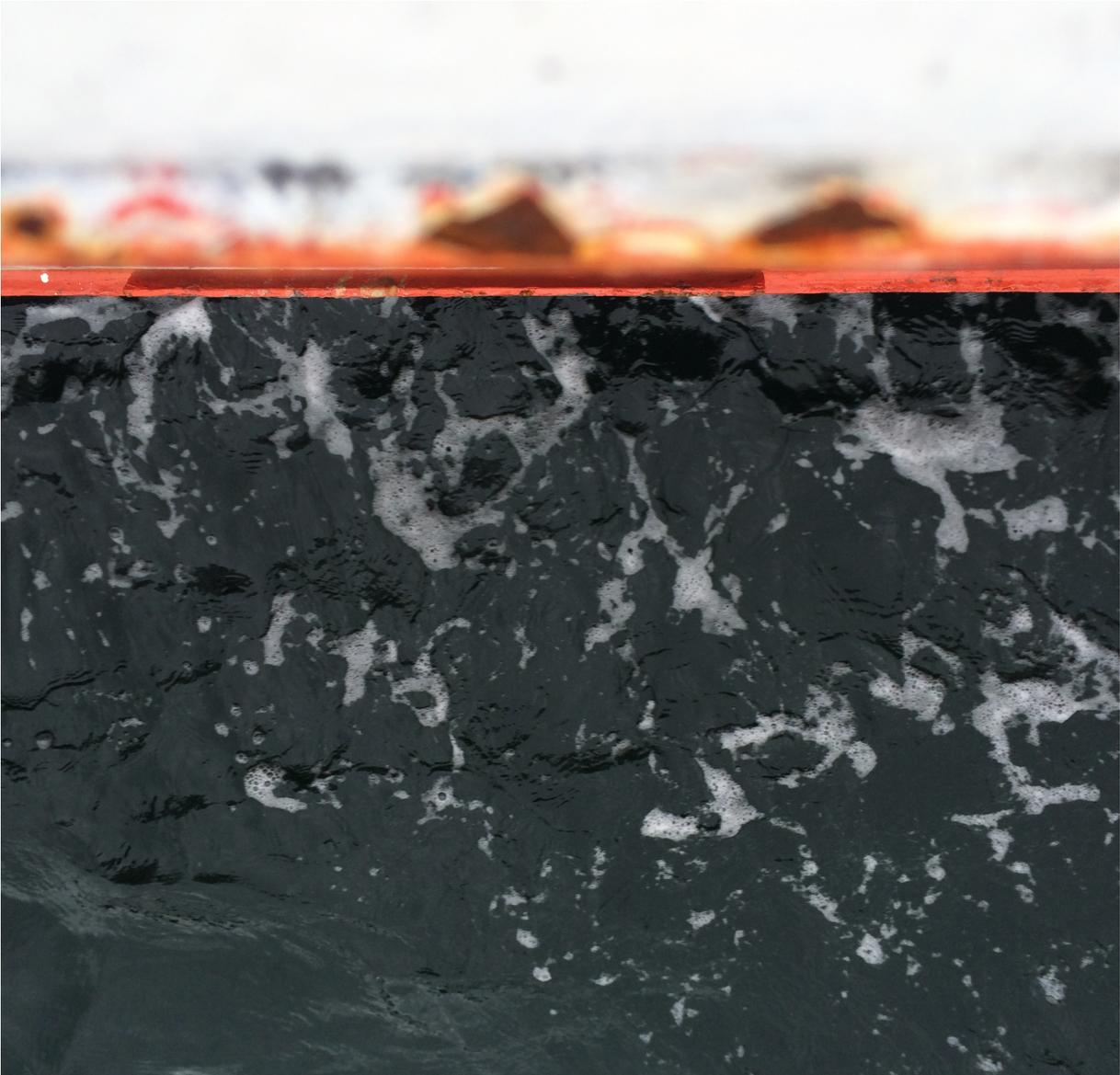
Reflexiones finales

7.2.

Estando a puertas de finalizar este período universitario, pienso que el mayor desafío ha sido diseñar una propuesta que contribuya a solventar las deficiencias existentes en Puqueldón, pero que a la vez se desenvuelva como un espacio donde sus habitantes puedan sentirse a gusto. A partir de esto, me reconforta pensar en las experiencias que he adquirido a lo largo de este proceso de título, puesto que los momentos que he vivido se han configurado como una herramienta más para superar las problemáticas en el diseño, permitiéndome aprender sobre los desafíos futuros en el ámbito profesional.

Una de las experiencias que más valoro han sido las conversaciones con algunos funcionarios del Municipio de Puqueldón, esencialmente por hacerme partícipe en la apuesta de planteamientos de desarrollo, que sean equilibrados tanto en una dimensión económica, como sociocultural y medioambiental. Pude confirmar entonces, que la voluntad por privilegiar alternativas que permitan el desarrollo local, bajo una visión de sostenibilidad existe, y que sí se está buscando realizar cambios respecto a las transformaciones que degradan el territorio, destacando así las iniciativas aplicadas desde un nivel nacional hasta el nivel local.

Pienso que este proyecto, que si bien aún continúa desarrollándose, puede significar finalmente un aporte relacionado al testimonio, de que la voluntad por reconocer y potenciar los valores culturales y naturales existentes, puede complementarse con los proyectos bajo una visión de sostenibilidad y que pueden desarrollarse para ejecutarse en la realidad. Por lo tanto, me anima pensar que esta actitud está vigente, y que finalmente, genera insumos directamente en la práctica de la arquitecta profesional.



Fotografía: . Elaboración propia.

9. BIBLIOGRAFÍA

SOBRE CHILOÉ Y LEMUY

Álvarez, R & Ther, F. (2016). *Fragmentos de una cosmovisión mestiza asociada al acceso y uso del entorno costero en el archipiélago de Chiloé*. *Diálogo andino*, (49), 123-129. <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812016000100014>

CECPAN [Canal dos Quellon]. (2014). *Nuevas geografías del desarrollo en Chiloé: Conservación del patrimonio, saqueo, resistencia y propuestas locales*. [Archivo de video] recuperado de <https://youtu.be/-hkJzA8A9zs>

Hevia, C. (2011). *El potenciamiento del hábitat residencial como factor de desarrollo en Isla Lemuy, comuna de Puqueldón*. Seminario de investigación. Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Hevia, C. (2012). *Pu-Külön, plataforma de desarrollo rural: infraestructura urbano/rural y espacio público. Isla Lemuy, comuna de Puqueldón*. Memoria para optar al título de arquitecto. Universidad de Chile, Santiago, Chile.

INE (2005). *Chile: ciudades, pueblos, aldeas y caseríos*. [Documento electrónico] Recuperado el 15 de marzo de 2017, desde: <http://www.ine.cl/estadisticas/demograficas-y-vitales>

Maldonado, M (2005). *Organización funcional y espacial de la salmonicultura: efectos socioeconómicos en la isla Lemuy, provincia de Chiloé*. Tesis para optar al título de geógrafo. Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Programa Chiloé (2013). *Expediente Técnico para solicitud de declaratoria de Monumento Histórico para la Iglesia San Juan de Lincay y definición de polígono de protección para el poblado*. Expediente presentado en el curso Programa Chiloé, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Quintanilla, V. & Matute, J. (2005). *Retroceso y degradación del bosque nativo en una isla de la región de Chiloé: el caso de la isla Lemuy*. *Revista de Geografía Norte Grande* (33), 113-130. Recuperado el 20 de junio de 2017, desde: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30003308>

Sahady, M., Gallardo, F. & Bravo, M. (2009). *El espacio religioso chilote en tiempos de fiesta*. Santiago, Chile: Editorial Maval Ltda.

Silva, V. (2016). *Pescando Incertezas: Lemuy en las estelas del mar*. [Obra multimedia] Recuperado el 06 de enero de 2017, desde: <http://bitacoraresidencias.cultura.gob.cl/category/bitacora/?t=residencia&r=2993>

SOBRE GLOBALIZACIÓN

Bauman, Z. (2015). *La globalización: consecuencias humanas*. Madrid: S.L. Fondo de Cultura económica de España

OCDE (2016). *Income distribution database*. [Base de datos] Recuperado el 19 de mayo de 2017, desde: <http://oe.cd/idd>

ONU (1987). *Informe de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y Desarrollo (informe Brundtland)*. Recuperado el 08 de diciembre de 2015, desde: <http://es.scribd.com/doc/105305734/ONU-Informe-Brundtland-Ago-1987-Informe-de-la-Comision-Mundial-sobre-Medio-Ambiente-y-Desarrollo>

SOBRE TURISMO

Becerra, A. & Muñoz, D. (2006). *Arquitectura y desarrollo turístico sustentable: una primera aproximación: intervención del arquitecto urbanista en el desarrollo turístico sustentable*. Seminario de investigación, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

CODESSER (2017). *Generación de un modelo de gestión de destinos turísticos inteligentes (DTI) en Chile*. Recuperado el 25 de noviembre de 2017, desde: http://www.codesser.cl/bases/PEN024_TerminosDeReferencias.pdf

CORFO (s/fa). *Transforma Turismo: Quienes somos*. Recuperado el 25 de noviembre de 2017, desde: <http://transformaturismo.cl/quienes-somos/>

CORFO (2016). *Programa estratégico nacional de turismo sustentable*. Recuperado el 24 de octubre de 2016, desde: <http://www.transformaturismo.cl>

CORFO (2017). *Plan continuidad programa foco destino 2017: programa iniciativa de fomento integrada (IFI) competitividad sustentable de destinos turísticos y áreas silvestres protegidas*. Santiago: Corporación de Fomento de la Producción.

SERNATUR (2014). *Turismo cultural: una oportunidad para el desarrollo local (guía metodológica)*. Santiago, Chile: Verde Ltda.

Subsecretaría de Turismo (s/f). *Ley de Turismo*. Recuperado el 25 de noviembre de 2017, desde: <http://www.subturismo.gob.cl/normas/ley-de-turismo/>

Subsecretaría de Turismo (2012). *Estrategia nacional de turismo 2012-2020*. Recuperado el 25 de noviembre de 2017, desde: <http://www.subturismo.gob.cl/documentos/estrategia-nacional-de-turismo/>

DOCUMENTOS CONSULTADOS

BCN (2015). *Reporte estadístico comunal 2015: Puqueldón*. [Base de datos] Recuperado el 17 de marzo de 2017, desde: <http://reportescomunales.bcn.cl/2015/index.php/Puqueldón>

Ilustre Municipalidad de Puqueldón (2013). *Plan de Desarrollo Comunal (PLADECO)*. [Documento electrónico] Recuperado el 17 de marzo de 2017.

Ilustre Municipalidad de Puqueldón (2016). *Análisis encuestas turismo 2016*. Puqueldón, Chile.

PAGINAS CONSULTADAS

Meteoblue (s.f.a). *Clima Isla Lemuy*. [Base de datos] Recuperado el 12 de junio de 2017, desde: https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/modelclimate/isla-lemuy_chile_3883410

Meteoblue (s/f.b). *Clima Puqueldón*. [Base de datos] Recuperado el 12 de junio de 2017, desde: https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/modelclimate/puqueldón_chile_3874663

SHOA (s.f.). *Estaciones del nivel del mar a tiempo real*. [Base de datos] Recuperado el 12 de junio de 2017, desde: <http://www.shoa.cl/nuestros-servicios/mareas?id=811>

SIREFOR (s.f.). *Bosque secundario: definiciones*. Recuperado el 24 de junio de 2017, desde: http://www.sirefor.go.cr/?page_id=778

SUBPESCA (s/f). *Visualizador de mapas*. [Aplicación SIG] Recuperado el 27 de julio de 2017, desde: <http://mapas.subpesca.cl/visualizador/>