

Índice

Introducción	5
Consideración Metodológica.....	10
I Parte	10
I.1 ¿Qué es la Historia Oral?	10
a) Hacia una definición de Historia Oral.....	10
I.2 Características de la Historia Oral	12
a) El rol del historiador oral	12
b) La Entrevista.....	13
c) Las Fuentes Orales	15
I.3 Aportes de la Historia Oral	18
a) La contemporaneidad de la Historia Oral.....	18
b) El compromiso de crear nuevas fuentes orales.....	18
c) El rescate de las voces ocultas	18
II Parte.....	19
II. 1 Metodología de la Historia Oral.....	19
a) Elección del tema de investigación	19
b) Tipo de investigación.....	21
c) Enfoque de la investigación	21
d) Elaboración de las guías de entrevista.....	22
e) Ubicación y selección del informante.....	23
f) Acuerdo de la entrevista.....	24
g) Registro de la entrevista.....	25
h) Realización de la entrevista.....	25
i) Transcripción de la entrevista.....	26
j) Triangulación de los documentos	27
Capítulo 1	28
Género y Medicina Tradicional	28
1.1 El concepto de Género	28
1.2 El concepto de Medicina Tradicional.....	31
Capítulo 2.....	36
La intervención del género en Chile.....	36
2.1 Instalación del ordenamiento sexual, social y étnico en Chile	36
2.2 La construcción de género en Chile	36
2.3 La huella femenina en la Medicina Tradicional chilena	39
Capítulo 3.....	44
La ascunción de la santiguadora	44
3.1 San Pedro de Melipilla la comuna fantasma de la Región Metropolitana	44
a) Ubicación	44
b) Población.....	45
c) Educación	46
d) Actividades económicas	46
e) Salud	47
f) Cultura	48
3.2 Camino a San Pedro de Melipilla	50
3.3 Familia, trabajo y vida cotidiana.....	53

3.4 La asunción de la santiguadora.....	60
a) De cómo Graciela Durán aprendió a santiguar	62
b) El Mal de Ojo: etiología, sintomatología, profilaxis y terapéutica	65
c) Mal de Espanto: etiología, sintomatología, profilaxis y terapéutica	74
d) Efectos del ritual en la santiguadora.....	77
e) El precio de santiguar	78
f) Atención de pacientes.....	79
g) La transmisión de conocimientos	81
Consideraciones finales.....	82
Fuentes y Bibliografía.....	89
Anexos.....	96