



Memoria de proyecto de título

Parque Inundable Vínculo San Joaquín

Sutura urbana para el reconocimiento de un espacio público nodal

Daniela Molina Araya

Profesores Guía: Emanuel Giannotti y Paola Velásquez

Proceso de titulación 2017 - 2018



Memoria de Proyecto de Título

Sutura urbana en contexto de renovación.

Redefiniendo, reconectando y revitalizando el espacio público en el corazón de la comuna de San Joaquín.

Proceso de titulación

2017 - 2018

Daniela Molina Araya

Profesores Guía:

Emanuel Giannotti

Paola Velásquez

Profesionales consultados:

Christián Yáñez, Arquitecto Mg. en urbanismo._ Municipalidad de San Joaquín

Eduardo Aránguiz, Ing. ejecución en tránsito_ Director de tránsito y telecomunicaciones Municipalidad de San Joaquín

Andrés Villaseca, Ing. en Transporte._ Urbano Proyectos

Agradecimientos

A mi familia por ser mi sustento y la motivación para hacer cualquier cosa posible.

Índice

Abstract	12	Ocupación del parque	33
Introducción	14	Idea.....	36
Motivaciones.....	16	Propuesta arquitectónica.....	43
Planteamiento del problema.....	18	Propuesta urbana.....	38
Identificación de la Problemática.....	18		
Objetivos.....	19		
Objetivo general	19		
Objetivos específicos.....	19		
Marco Teórico	20		
El vacío.....	22		
Imagen urbana	20		
Muerte y vida	23		
Contexto histórico.....	24		
Conformación de la trama urbana.....	24		
El Zanjón de la Aguada	25		
Antecedentes técnicos	26		
Proyecciones	26		
Situación actual	26		
Antecedentes Espaciales	30		
Edificaciones	30		
Espacio público	33		
Flujos	35		

ABSTRACT

El desarrollo de este proyecto de título ha comenzado desde un interés por el urbanismo y la dinámica del espacio público en una ciudad en densificación como Santiago de Chile. Observando de manera crítica el proceso de renovación urbana en un contexto específico como es la comuna peri-central de San Joaquín, ésta propuesta se instala intentando considerar los numerosos aspectos de la problemática. Por un lado el contexto histórico de la comuna, muy presente aún en su imagen urbana con una vocación más bien industrial y ligada a procesos de producción, aún con los tintes propios de lo que fue la periferia; el creciente interés por ejecutar proyectos de renovación urbana de escala intercomunal y metropolitana, que confluyen en el área norte de la comuna; el actual problema de conectividad que acusan el municipio y habitantes; la problemática de abandono del espacio público que vive el Parque Isabel Riquelme y sus bordes; en definitiva, el quiebre del espacio público en un sector específico de la comuna de San Joaquín, sumado a la oportunidad de hacer estos nuevos proyectos más inclusivos y sustentables en el tiempo, de manera que la renovación urbana converse con la realidad del espacio donde se instala y se haga cargo de las necesidades de un área de la ciudad que está viva y en conflicto.

Después de observar e identificar este sector crítico, se analiza en pos de obtener la mayor cantidad de información que permita conocer y dar una respuesta coherente a la problemática. El análisis urbano sumado a la recolección de antecedentes, enfocan la problemática específicamente en el espacio público y cómo es

que este se expone, se maneja, se administra y se renueva, pero también instalan la cuestión social, dando cuenta de una deficiente interacción y reconocimiento de los barrios. Es así como el diagnóstico apunta a la necesidad de reconectar este tramo de ciudad, respondiendo simultáneamente a sus necesidades multi-escalares.

Siendo la problemática observada principalmente de carácter urbano, ésta se impone fuertemente en torno a un elemento tan importante como es el Parque Isabel Riquelme, junto al cauce del Zanjón de la Aguada. Este parque contiene en su interior lo que hoy es el centro cívico de la comuna (que pretende ser expandido y/o reconstituido por parte del municipio) y además albergará parte del proyecto de Parque Inundable Víctor Jara. Todo lo anterior se toma como la oportunidad de condensar estos esfuerzos en un único proyecto que converse, anime y revitalice el espacio público, y que además cumpla con las necesidades específicas que cada iniciativa venía a subsanar.

Es así como este proyecto se presenta como una sutura. La unión entre dos espacios de la comuna fuertemente desarticulados, la unión entre dos parques contiguos y administrativamente separados, el elemento que reorganiza y esclarece una trama antes compleja e ilegible, el espacio de encuentro para una población desvinculada volcada al interior de sus barrios.

Figura 01: Mapa proyecto Ferrocarril de circunvalación



Fuente: www.amigosdeltren.cl

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de este proyecto de título ha comenzado desde un interés por el urbanismo y la dinámica del espacio público en una ciudad en densificación como Santiago de Chile. Observando de manera crítica el proceso de renovación urbana en un contexto específico como es la comuna peri-central de San Joaquín, ésta propuesta se instala intentando considerar los numerosos aspectos de la problemática. Por un lado el contexto histórico de la comuna, muy presente aún en su imagen urbana con una vocación más bien industrial y ligada a procesos de producción, aún con los tintes propios de lo que fue la periferia; el creciente interés por ejecutar proyectos de renovación urbana de escala intercomunal y metropolitana, que confluyen en el área norte de la comuna; el actual problema de conectividad que acusan el municipio y habitantes; la problemática de abandono del espacio público que vive el Parque Isabel Riquelme y sus bordes; en definitiva, el quiebre del espacio público en un sector específico de la comuna de San Joaquín, sumado a la oportunidad de hacer estos nuevos proyectos más inclusivos y sustentables en el tiempo, de manera que la renovación urbana converse con la realidad del espacio donde se instala y se haga cargo de las necesidades de un área de la ciudad que está viva y en conflicto.

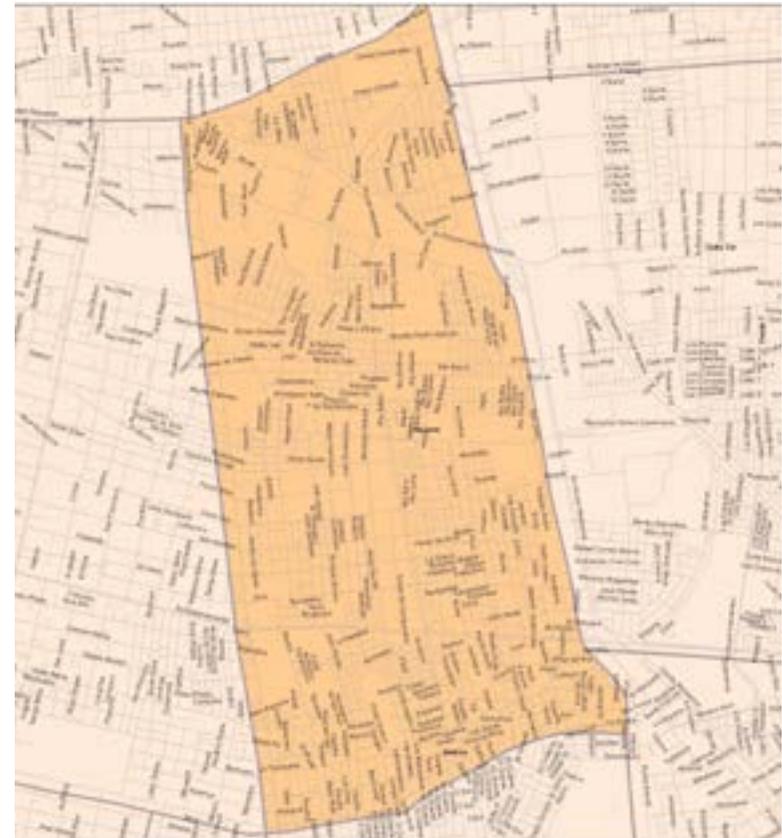
Después de observar e identificar este sector crítico, se analiza en pos de obtener la mayor cantidad de información que permita conocer y dar una respuesta coherente a la problemática. El análisis urbano sumado a la recolección de antecedentes, enfocan la problemática específicamente en el espacio público y cómo es que este se expone, se maneja, se administra y se renueva, pero también instalan la cuestión social, dando cuenta de una deficiente interacción y reconocimiento de los barrios. Es así como el

diagnóstico apunta a la necesidad de reconectar este tramo de ciudad, respondiendo simultáneamente a sus necesidades multi-escalares.

Siendo la problemática observada principalmente de carácter urbano, ésta se impone fuertemente en torno a un elemento tan importante como es el Parque Isabel Riquelme, junto al cauce del Zanjón de la Aguada. Este parque contiene en su interior lo que hoy es el centro cívico de la comuna (que pretende ser expandido y/o reconstituido por parte del municipio) y además albergará parte del proyecto de Parque Inundable Víctor Jara. Todo lo anterior se toma como la oportunidad de condensar estos esfuerzos en un único proyecto que converse, anime y revitalice el espacio público, y que además cumpla con las necesidades específicas que cada iniciativa venía a subsanar.

Es así como este proyecto se presenta como una sutura. La unión entre dos espacios de la comuna fuertemente desarticulados, la unión entre dos parques contiguos y administrativamente separados, el elemento que reorganiza y esclarece una trama antes compleja e ilegible, el espacio de encuentro para una población desvinculada volcada al interior de sus barrios.

Figura 02: Mapa ubicación San Joaquín



Fuente: Biblioteca Nacional del Congreso

MOTIVACIONES

Desde el momento en que desarrollé mi práctica profesional en la Dirección de Desarrollo Urbano e Infraestructura de la Municipalidad de San Joaquín, pude identificar diversas problemáticas espaciales, sociales, viales, administrativas y políticas que confluyen en el sector norte de la comuna. Quise abordar lo que sucede aquí, desde el desarrollo de una Tesis que me permitiera ahondar en los problemas, entenderlos y aportar en este entendimiento. Sin embargo durante el desarrollo de la tesis comprendí que la problemática principalmente requería de una respuesta espacial, capaz de abordar la multiescalaridad del problema, apoyando y apoyándose en los proyectos de renovación urbana que se encuentran en ejecución.

Considero que el desarrollo de la ciudad tiene un gran impacto en la calidad de vida de las personas y es por esto que todos los esfuerzos que se hacen para su crecimiento y modernización deben ser cuidadosamente pensados, considerando a todos los involucrados.

En este espacio de ciudad se comienzan a generar profundas reestructuraciones urbanas, y estamos en el momento justo para que estas se hagan de forma sensible y sustentable, procurando que, en un futuro, estas intervenciones sigan siendo apropiadas y no sean parte de un nuevo problema o agudicen los ya existentes.

Al ver las oportunidades que se están dando en el lugar, quise proponer una visión integradora del espacio local, para llamar a mirar más profundamente el lugar en que están convergiendo

las propuestas de desarrollo urbano. Es decir, si bien es urgente darle un carácter más definido al anillo pericentral de la ciudad, creo que es prudente mirar la microescala y considerar el impacto que puedan tener estas intervenciones, no solo para quienes transitan por el sector o para quienes llegarán a densificar, sino que también considerar la identidad del lugar, su historia y las problemáticas espaciales que subyacen en él.

Figura 03: Instantánea tomada al PIVJ de oriente a poniente.



Fuente:Elaboración propia

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

IDENTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Hacia el norte de la comuna de San Joaquín se está dando un proceso de renovación de escala metropolitana, que viene a instalarse en un contexto urbano ilegible con dificultades de comunicación e identificación.

El Parque Isabel Riquelme (PIR), pese a su envergadura y buena conectividad, hoy en día tiene grandes problemas espaciales que agudizan un quiebre en el espacio público. En este lugar no hay una imagen urbana, es difícil reconocer el espacio en que se encuentra, está cercado por una sensación de abandono en su extremo norte, aislado gracias a las importantes avenidas que lo circundan y a la complejidad que existe para conectar con los barrios circundantes.

La problemática espacial que aborda este proyecto es precisamente esa ambigüedad que posee este espacio urbano tan importante, que carece de carácter y que no ofrece una sensación de lugar.

OBJETIVOS

Objetivo general

Reconocer y dar valor a este espacio urbano como punto de unión y nodo comunal.

Objetivos específicos

- Conectar el parque con los barrios aledaños y sus potenciales usuarios.
- Acercar la renovación urbana al contexto urbano local
- Configurar un espacio público identificable y reconocible.
- Revitalizar esta porción de área verde.

Figura 04: Instantánea tomada desde PIR hacia el poniente y borde norte



Fuente: Elaboración propia

MARCO TEÓRICO

IMAGEN URBANA

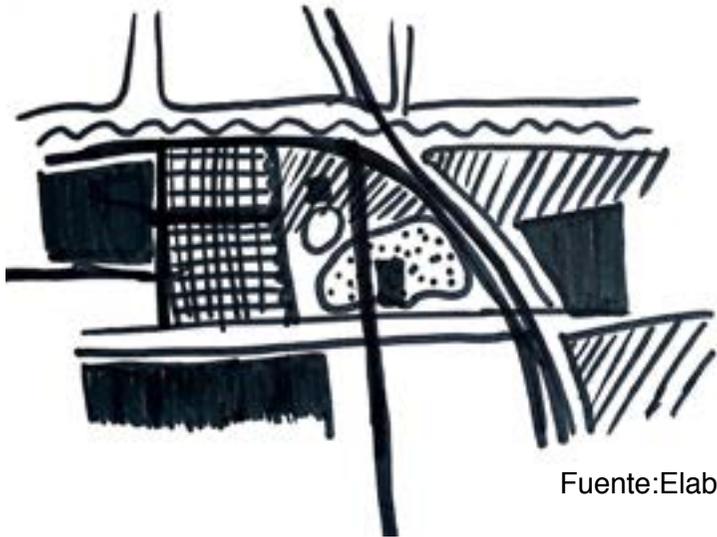
Gracias a la observación y experimentación del espacio urbano, la apreciación inicial de la problemática local de este espacio, es clara y palpable. Existe una disociación en cómo se comprende este espacio público, debido a la dificultad que existe para orientarse o para identificar correctamente los flujos. La desorganización mental de espacio que se produce al verlo desde dentro es un problema, debido a que esta sensación genera inseguridad y caos.

Para comprender mejor lo que se experimenta aquí, se analiza bajo la perspectiva de Kevin Lynch y la legibilidad del espacio. Es necesario comprender el espacio para habitarlo fluidamente, y para esto el autor plantea que debe existir una identidad o singularidad, una relación con el observador y con otros objetos que la estructuren, y un significado práctico o emotivo.

La teoría de Lynch ayuda no solo a comprender la problemática espacial, sino que también a analizar el espacio por medio de los elementos que él determina para la conformación de una imagen urbana.

En el polígono de intervención, el elemento más crítico de la imagen urbana es el borde. Este parque tiene como principal problema que no es reconocible. Esto se debe a que algunos de sus límites, (los más importantes y con mayor posibilidad de visualización desde sus barrios) están bloqueados y no ofrecen una imagen urbana clara. En lugar de ser bordes permeables son barreras.

Figura 05: Mapa mental de polígono en estudio.



Fuente:Elaboración propia

Una imagen ambiental eficaz confiere a su poseedor una fuerte sensación de seguridad emotiva. Puede este establecer una relación armoniosa entre sí y el mundo exterior. Esto constituye el extremo opuesto del miedo provocado por la desorientación; significa que la dulce sensación del hogar es más fuerte cuando el hogar no solo es familiar sino también característico. (Lynch. K. 1960) p. 13

Figura 06: Mapa de experiencia de recorrido



Fuente:Elaboración propia

Figura 07: Instantánea tomada desde PIR hacia el nor poniente. Se observa el muro divisor entre el parque y el barrio contiguo.



Fuente:Elaboración propia

EL VACÍO

Parte de comprender el espacio urbano que se está observando es identificar su estado y su uso. La literatura referente a los fenómenos del pericentro, está asociada a los cambios que estas comunas viven hoy, luego de haber sido postergadas por mucho tiempo.

“En este contexto, los espacios pericentrales manifiestan dos situaciones: son comunas de paso para las redes que conectan las periferias con el cono centrooriente, y sus usos son funcionalmente residuales para el contexto metropolitano” (López Morales, E., 2005, p. 08).

Existe el interés por conformar un anillo pericentral que ponga especial atención a los espacios intermedios que la ciudad guarda. Los espacios intermedios de la ciudad, debido a su pasado industrial y de espacios relacionados con la población obrera y la pobreza, son de baja escala, presentándose en su mayoría la vivienda de uno o dos pisos. Sin embargo, al ir migrando la industria molesta, quedan disponibles los solares industriales, que por su envergadura son una gran oportunidad de desarrollo inmobiliario.

Los terrenos asociados a actividades productivas de antaño, que caen en desuso o no se adaptan a la nueva ciudad, entran en la categoría de “Terrain Vague”, y el PIR es un muy buen ejemplo de ellos. El Terrain Vague es un espacio vacío pero la vez vago, son terrenos “cargados de significado, pero carentes de función objetiva.

Entender el polígono del PIR como un Terrain Vague significa entenderlo con un espacio a la espera de algo, una oportunidad para cambiar el entorno, para generar algo nuevo, pero siempre considerando su pasado y su historia.

“Reconocer un “terrain vague” es reconocer la necesidad de una búsqueda de claves, de indicios y secretos ocultos en él que anuncian su propia vocación para el cambio. Es reconocer la necesidad de un método de proyecto particular y diferente en cada caso. Un método capaz de reconocer las claves del Lugar, a la vez que las necesidades y posibilidades de la ciudad.”

Figura 08: Presencia de la industria en zona norte San Joaquín



Fuente:Elaboración propia

MUERTE Y VIDA

Como se ha dicho anteriormente, el espacio público en general en el tramo en estudio se encuentra afectado por el abandono y la falta de intervención positiva que facilite el reconocimiento del espacio o el interés por conocerlo y recorrerlo.

El Sector norte del Parque Isabel Riquelme es de los espacios públicos más afectados por esta situación, siendo objeto de tomas y campamentos.

El borde norte del parque limita con las importantes avenidas que anteriormente se identifican como barreras. La soledad que se vive al transitar por estas calles también aporta en el deterioro de ellas y de sus espacios contiguos. La falta de programa que llame a habitarlo, la falta de cruces peatonales, de paraderos del transporte público, de comercio, en fin, la falta de interés en este espacio público lo deja en el abandono, una situación evidentemente negativa para todos quienes habitan por el sector o deben transitar por aquí.

Este aspecto hace reflexionar sobre la sensación de seguridad de un proyecto de esta naturaleza, que por principio debe estar abierto y permitirle ser partícipe de los flujos a toda hora.

Con respecto a estos cuestionamientos Jane Jacobs plantea distintas estrategias para evitar la muerte del espacio público. En su obra *Muerte y Vida de las grandes ciudades*, Jane Jacobs describe barrios y parques con distintos niveles de apropiación, los que siendo más apropiados surgen y consiguen esa vitalidad necesaria para una vida urbana segura, los que siendo más apropiados surgen y consiguen esa vitalidad necesaria para una vida

urbana segura.

La apropiación de estos espacios públicos está dada por la capacidad que tiene éste de albergar a su habitante o visitante. Es importante que el espacio público permanezca “vigilado” u observado por algún usuario la mayor parte del tiempo. Es entonces necesario asegurar “ojos” a la calle y conseguir que haya un gran número de transeúntes o de habitantes dispuestos a asegurarse de que este lugar siga siendo un espacio grato para sí mismos.

“La única manera de mantener la seguridad en la calle es lograr la presencia literal y continua de un número indefinido y diversificado de gente. Es el único instrumento que estimula formar distritos en lugar de vecindades fragmentadas, aisladas y cenagosas” (Jacobs J., 1961, p. 295)

Finalmente otro factor fundamental para reanimar el borde del parque es la diversidad de usos. Según la autora cuando se encuentran distintos tipos de uso en un espacio público, hay mayor posibilidad de éxito, pues estos usos diversos conviven, se complementan. Es decir, con una amplia gama de usos, existirán más razones para visitar el lugar, se diversifica el tipo de usuario e incluso el horario en el que se utilizan.

CONTEXTO HISTÓRICO

CONFORMACIÓN DE LA TRAMA URBANA

Una de las variables de la problemática está dada por la situación geográfica en que se encuentra la comuna de San Joaquín con respecto al centro de la capital, y en especial, el tramo norte de esta comuna que limita directamente con la comuna de Santiago Centro.

Aquí antiguamente se encontraba la periferia de la ciudad, donde se emplazaban las actividades productivas, industrias y sus barrios obreros, todo esto alimentado por el ferrocarril de circunvalación que delimitaba la ciudad. Pero lo que fue antiguamente la periferia, comienza a expandirse de forma precipitada y con escasa planificación, conformando lo que hoy es la trama urbana de la comuna de San Joaquín.

En la imagen 9 se puede apreciar la trama anterior a la subdivisión de los terrenos¹ que darían lugar a los actuales barrios. Los terrenos de la Viña Santa Elena y de la Legua de Macul serían loteados para conformar la trama actual, dejando grandes porciones de terreno destinados al sector productivo, sin un ordenamiento claro y sustentable que promueva la comprensión y legibilidad del espacio urbano.

Los trazados fueron dados según la necesidad de vivienda que se tenía en el momento, conformándose barrios de trabajadores obreros, otros en base a tomas de terreno y otros por la emergencia habitacional.

1 Este mapa está datado entre 1768 y 1929 según la fuente.

De esta forma, y como se puede apreciar en la figura 09, la trama urbana proveniente del centro de Santiago, limita con el Zanjón de la aguada, así como los otros distintos trazados más nuevos no conversan entre sí y no comparten un orden ni intención específica de diseño.

EL ZANJÓN DE LA AGUADA

El Zanjón de la Aguada es un curso natural de agua que transporta, de oriente a poniente, el caudal que proviene, principalmente, de la Quebrada Macul.

Durante muchos años fue sinónimo de pobreza, asociado al patio trasero de la ciudad. A este cauce llegaba el 67% de las aguas servidas y en su ribera florecían las poblaciones “callampa”, de casas improvisadas que albergaban a los habitantes más desposeídos.

Con los años, se ha logrado sanear este espacio y su entorno, eliminando casi absolutamente las viviendas precarias y logrando desviar la mayor parte de las aguas servidas al “Colector interceptor Zanjón de la Aguada -1ra Etapa” que corre paralelo al Zanjón de la Aguada.

Figura 09: Mapa Santiago Sur



Fuente: www.memoriachilena.cl

ANTECEDENTES TÉCNICOS

SITUACIÓN ACTUAL

A continuación (figura 10) se presenta la situación actual del trazado urbano, en el Plano Regulador Comunal vigente.

Es importante destacar que la situación de las zonas de industria exclusiva molesta (ZIEM), está por cambiar. Aquí aún no se ha cambiado el uso de suelo permitido, a pesar de que la mayoría de las industrias ya comienzan a migrar a la periferia. La intención del municipio es resguardar estos terrenos con un uso distinto al habitacional, para poder gestionar viviendas de interés social y no entregar estos terrenos al mercado inmobiliario.

Otro antecedente técnico importante a saber, principalmente en el espacio del parque, es a quién pertenecen los terrenos, puesto que existe actualmente un choque entre lo que está ocupando el municipio y lo que corresponda a Bienes Nacionales como se puede ver en la figura 11.

Esto es relevante debido a que por años la municipalidad ha hecho usufructo de una parte del P.I.R., donde ha instalado parte de sus oficinas administrativas. Sin embargo parte de estos terrenos no han sido bien mantenidos ni administrados, quedando en el abandono

PROYECCIONES

El municipio ha encargado a la consultora Habiterra Ltda. ejecutar la modificación al Plano Regulador considerando los terrenos

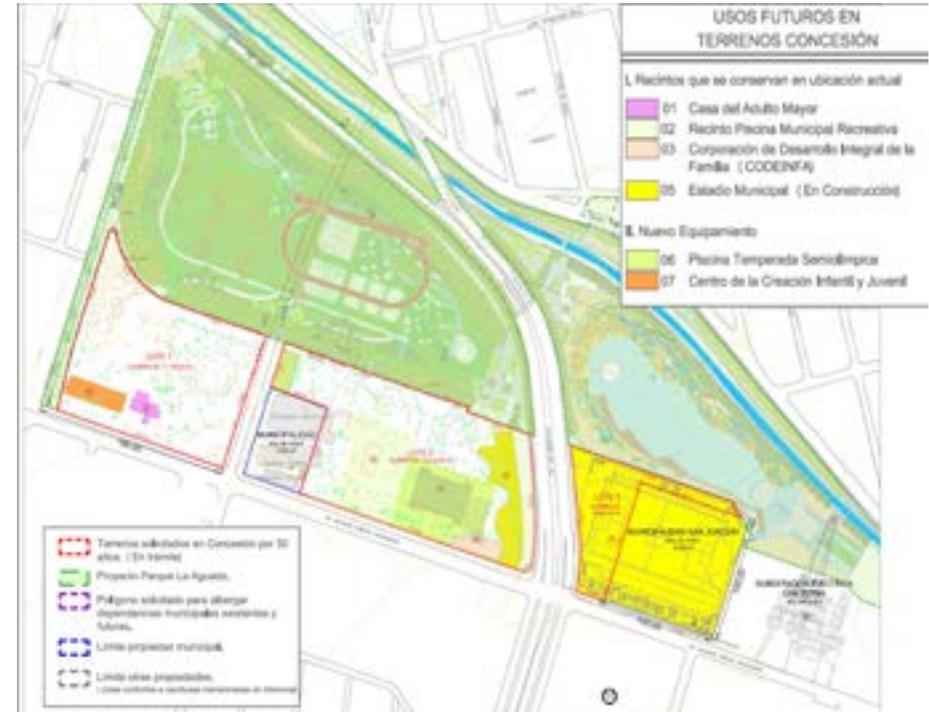
Figura 10: Ocupación del PIR Situación actual



que están quedando disponibles y los nuevos usos de suelo permitidos, con sus alturas máximas y densidades. La idea es manejar la renovación urbana de forma que los vecinos de San Joaquín no se sientan invadidos y sean incluidos en las decisiones que se están tomando en su comuna. El resultado es lo que se puede ver en la figura 13 donde se muestra la propuesta que incluye alturas máximas y densidades muy prudentes y con un bajo impacto visual hacia el interior de los barrios, densificando mayoritariamente los bordes de las avenidas principales.

Aquí también se muestran las nuevas aperturas de calles que

Figura 11: Ocupación del PIR Con propuesta PIVJ

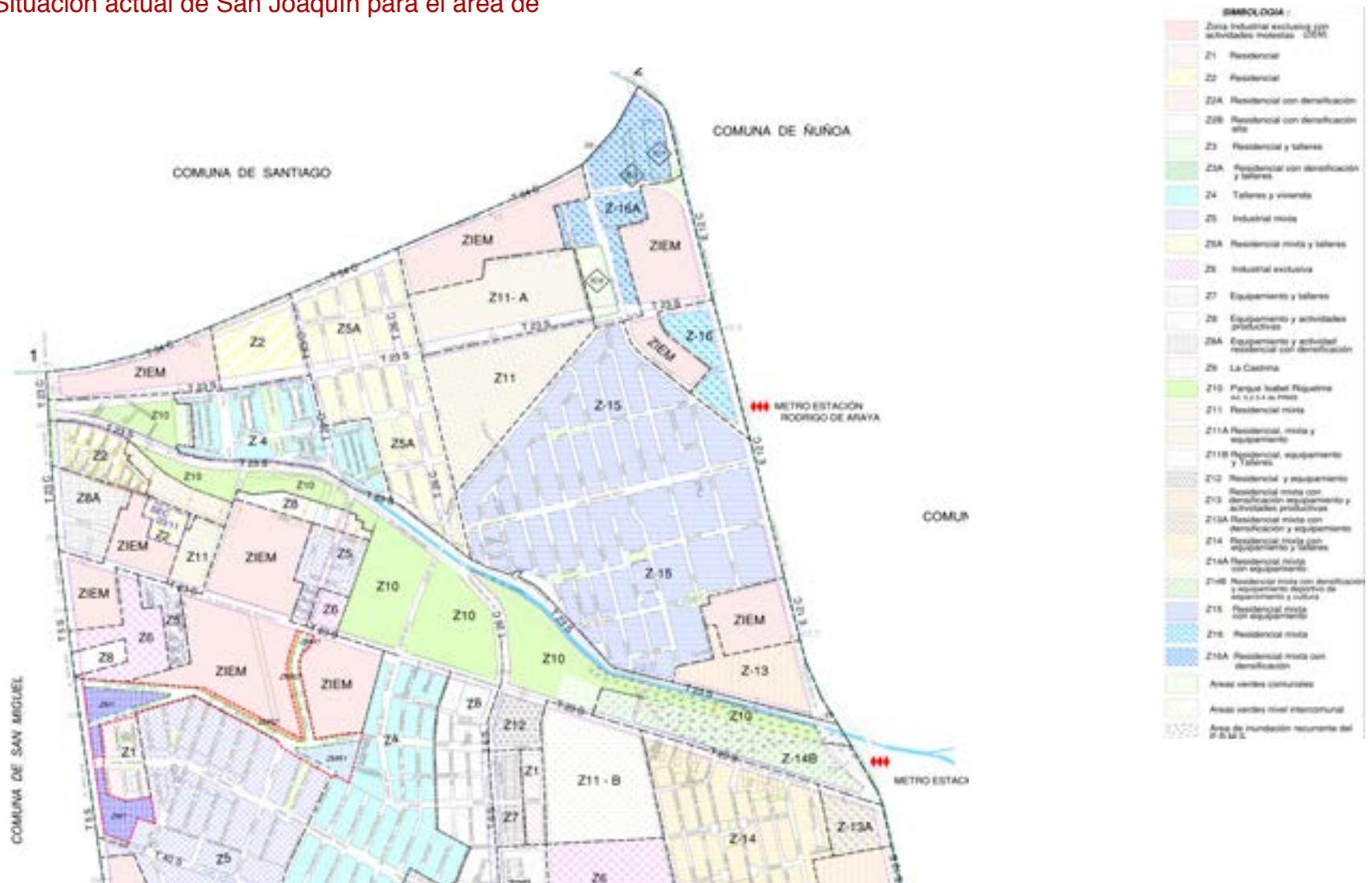


Fuente: DDUI

requieren algunos barrios para facilitar la conectividad, incluidas las aperturas que conectan el P.I.R. con el edificio municipal y otros trazados que dividen terrenos industriales.

Otra situación que está a punto de cambiar es lo que ocurre con los terrenos del P.I.R.. Aquí se está ejecutando actualmente la construcción del Parque Inundable la Aguada o Parque Intercomunal Víctor Jara, que avanza contiguo al cauce del Zanjón de la Aguada y que tiene por objetivo principal ser el que reciba las crecidas en temporada de lluvias, evitando las inundaciones a los sectores aledaños. Este parque es de gran escala debido a que

Figura 12: PRC Situación actual de San Joaquín para el área de estudio



Fuente: DDUI

ANTECEDENTES ESPACIALES

Para comprender el ambiente en el que se desarrolla este proyecto, se expone a continuación el estado físico del espacio a intervenir, incluido el espacio de influencia de este proyecto.

EDIFICACIONES

Como se ha mencionado anteriormente, las construcciones industriales tienen una fuerte presencia en el espacio urbano de esta comuna. sobre todo en el tramo norte, que es el espacio de interés para este proyecto.

Además la conformación de los barrios y su trama urbana tiene repercusiones en la forma en que se habita, se reconoce y se identifica este lugar. En la figura 14 se observa un plano de los llenos y vacíos, donde es más sencillo apreciar la forma en que fluye (o no fluye) la trama urbana y el orden (o desorden) de las construcciones, y donde se diferencian los barrios residenciales de los espacios industriales y del espacio del parque, que hoy posee algunos edificios municipales.

Las alturas de las edificaciones en los barrios aledaños al PIR (figura 16) permanecen bajas, ofreciendo al espacio urbano una vista clara de su entorno, sin elementos que irruman en el espacio aéreo pero sin hitos que ayuden a la ubicación. Prevalecen las construcciones de 1 o 2 pisos que le dan al espacio urbano una horizontalidad característica de lo que podrían ser barrios periféricos escasamente densificados. Sin embargo es esta escala y esta horizontalidad la que los vecinos desean preservar para sus barrios.

En la figura XX se presenta una vista aérea tomada desde el sur de Av. Carlos Valdovinos, mirando hacia el norte de la cuenca de Santiago. Aquí se pueden diferenciar los edificios de altura que prevalecen hacia el centro de la comuna aledaña de Santiago y se extienden hacia la derecha (sector oriente de la capital). Se identifica fácilmente el volumen verde del P.I.R. y la horizontalidad de los barrios cercanos.

Figura 14: Esquema de llenos y vacíos polígono norte

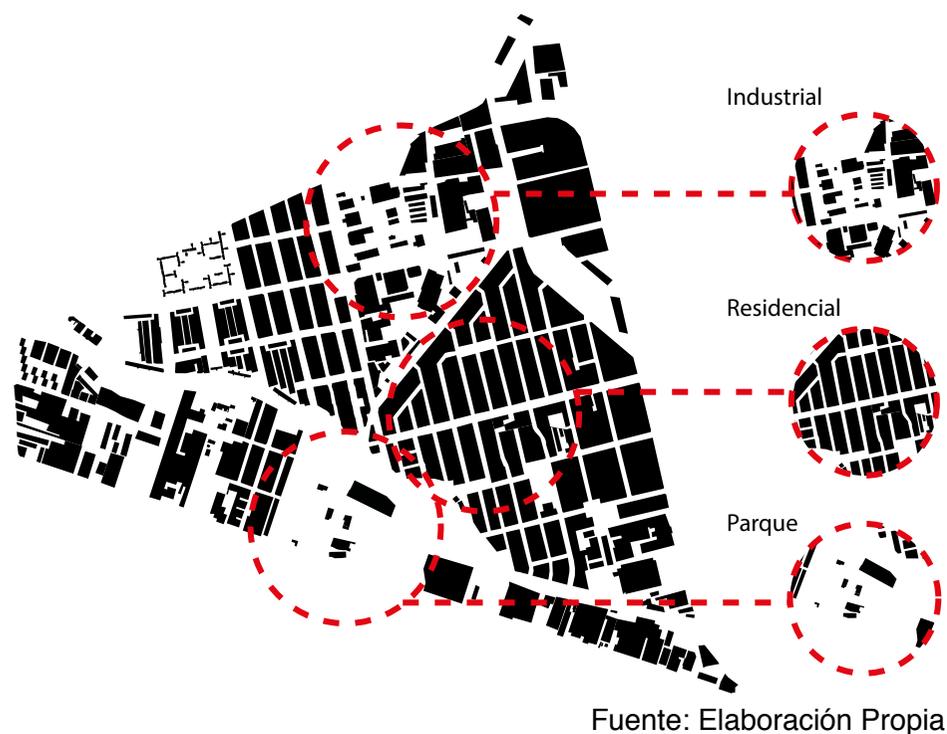


Figura 15: Barrios aledaños al PIR

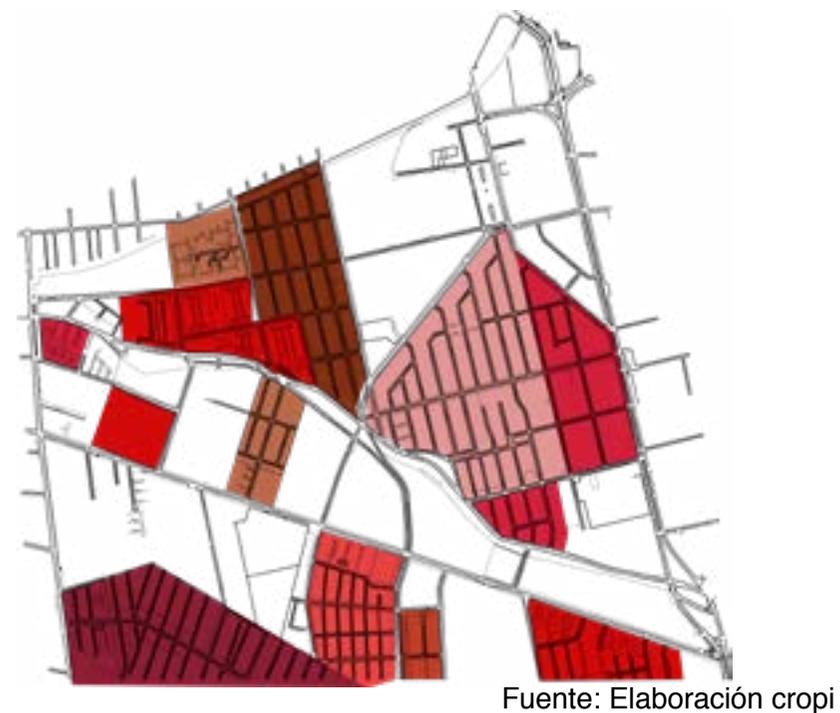


Figura 16: Vista hacia el parque en dirección nor-oriente.



Fuente: Google Street View

ESPACIO PÚBLICO

Uno de los factores por el que probablemente el proyecto del Parque Víctor Jara desea abarcar más terreno en este punto (en comparación con el resto del proyecto que se mantiene más o menos similar), es el abandono en el que está el espacio público hacia el norte del P.I.R..

En torno al Borde norte y nororiente del parque, donde este limita con las avenidas Isabel Riquelme y Las Industrias, no existe ningún programa que invite a pasear por el sector, o siquiera a querer pasar por aquí. A continuación en la figura 17 se ve reflejada esta situación, en un espacio deshabitado e inseguro.

Figura 17: Instantánea dentro del sector norte del Parque



Fuente: Elaboración Propia

OCUPACIÓN DEL PARQUE

El P.I.R., como se menciona está subdividido en su interior en terrenos con distintos propietarios. En la figura 11 se muestra cómo se han distribuido las edificaciones existentes y futuras, y las que se ven afectadas por la construcción del Parque Intercomunal Víctor Jara.

Como puede observarse en la figura 18, si subdividimos la totalidad del parque en tres porciones separadas por las vialidades que lo atraviesan, de izquierda a derecha tenemos primero el P.I.R. I, donde se encuentra la Casa del Adulto Mayor, la Clínica Veterinaria y el anfiteatro, además del terreno ocupado por la Dirección de Operaciones, que se ve afectada por el P.I.V.J., y el proyecto del Centro de Creación Infantil y Juvenil (CECREA). Este tramo del parque, en su mitad sur, tiene el carácter de área verde pública, visitado por quienes van a la clínica veterinaria o a la casa del adulto mayor, o quienes pasean a sus mascotas. Su mitad norte se encuentra en el abandono, sin intervención ni tratamiento paisajístico.

En el P.I.R. II, en su mitad sur, se encuentran el registro civil, la biblioteca, el gimnasio municipal, la piscina municipal y el CODEINFA, además de la Dirección de Higiene y Medioambiente que está dentro de los terrenos afectados por el P.I.V.J. y los proyectos de piscina temperada (que se encuentra en construcción) el estacionamiento del estadio y una propuesta para edificio consistorial. Este tramo del P.I.R. es el que ha sido mayormente ocupado con construcciones y tiene un carácter más íntimo y privado debido a que sus usuarios frecuentes son quienes trabajan aquí. En la mitad norte de este tramo hay unas canchas de tenis y un edificio abandonado. El resto del terreno también se encuentra abandonado.

Figura 18: Sibdiviciones internas en el PIR.



Fuente: Elaboración Propia

En el P.I.R. III actualmente se encuentra el Estadio Municipal Arturo Vidal. Hacia el norte del estadio continúa la tónica anterior de abandono, presentándose este tramo de terreno sin uso ni traspasos peatonales posibles.

Límites espaciales

Uno de los límites más importantes es el cauce del Zanjón de la Aguada, que no solo actúa como límite al ser una porción de suelo abierta, sino que además no tiene ningún tratamiento que invite a habitar su borde o a convivir con este elemento natural. En este tramo, el Zanjón de la Aguada es invisibilizado y se evidencia su situación de abandono. Este aspecto es relevante puesto que es ese abandono el que genera inseguridad, lo que lo hace una barrera difícil de atravesar.

Sin embargo la sola presencia del cauce del zanjón no explica cabalmente la deficiente conectividad norte-sur que se experimenta aquí. Otro factor fundamental de reconocer son las importantes avenidas que posee San Joaquín y que confluyen en este punto.

Por un lado, en dirección oriente - poniente corren dos avenidas importantes para la ciudad y la comuna, Av. Carlos Valdovinos (al sur del Parque Isabel Riquelme) y Av. Isabel Riquelme, que corre contigua al Zanjón de la Aguada. Y por otro lado, en dirección norte - sur, Av. Las Industrias que atraviesa la comuna por la mitad y que tiene gran importancia para la conectividad en el sur de la ciudad, pero que viene a morir al encontrarse con el trazado del Santiago antiguo, justo donde atraviesa el Zanjón.

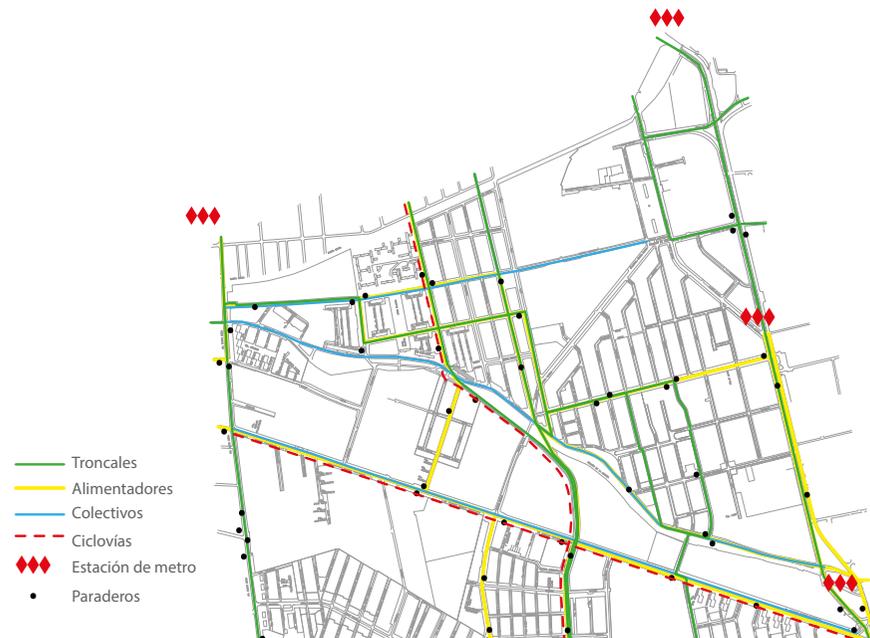
Estos corredores, en menor o mayor medida, a pesar de conectar vehicularmente la ciudad, generan bloqueos a nivel local. Por un lado Isabel Riquelme separa el norte del tramo en estudio y sus barrios, del bloque central donde se encuentra el parque y el centro cívico. Por otro lado Av. Carlos Valdovinos, menos inhóspita y un poco más animada, posee pocos cruces peatonales dificultando el traspaso.

Sin embargo, el corredor más complejo es Av. Las Industrias, que al ocupar un espacio de tierra tan amplio y al ser una arteria tan importante con pistas exclusivas para buses de Transantiago, se transforma en un espacio incómodo para los peatones, sin mencionar que aquí los vehículos llevan mucha velocidad y ofrece solo dos cruces peatonales en todo el Tramo Norte en estudio. Por otro lado, esta avenida separa el Parque Isabel Riquelme del Estadio Municipal Arturo Vidal, que es parte de lo que se entiende como parque en el Plano Regulador Comunal.

FLUJOS

Uno de los factores que más influyen en la apreciación de este espacio público actualmente es la conectividad. A nivel vehicular av. Las Industrias se comporta como una autopista, conformando una de las barreras más importantes para la fluidez de este espacio. Conjunto con esta, av. Isabel Riquelme presenta características similares, bordeando el Zanjón de la Aguada y el límite norte del P.I.R.. De esta forma se genera una especie de frontera que junto con el propio zanjón, dificultan la conectividad y la comunicación entre el parque y los barrios aledaños.

Figura 19: Mapa con flujos de transporte público y ciclovías.



Fuente: Elaboración Propia

Figura 20: Instantánea Av. LAS industrias, en dirección sur oriente.



Fuente: Elaboración Propia

En la figura 19 se muestran los recorridos del transporte público junto con los paraderos y ciclovías. Aquí se hace evidente que los traspasos norte sur al interior de la comuna se concentran en av. Las Industrias, para luego disgregarse, una vez cruzado el Zanjón de la Aguada hacia el norte, o av. Carlos Valdovinos hacia el sur. Además, en el tramo entre Carlos Valdovinos e Isabel Riquelme, av Las Industrias no presenta paraderos, lo que es un síntoma de cómo se entiende este espacio: una autopista (figura 20).

En cuanto al peatón, las opciones no son muchas. Ya que av. Las Industrias se torna inhóspita y hostil para pasear, la forma más llamativa e interesante de conectar hacia el norte es por el interior del parque. La av. Sierra Bella, conteniendo el centro cívico de la comuna, es actualmente una calle que limita con av. Isabel Riquelme sin posibilidades de cruzar hacia el norte a nivel vehicular, pero que ofrece la mejor alternativa a nivel peatonal.

IDEA

El diagnóstico de este espacio dice relación con el paso del tiempo (Terrain vague, obsolescencia de usos) y la preexistencia de espacios desconectados entre sí (conformación de trama urbana azarosa). Estas situaciones propiciaron un entorno inanimado, poco diverso y aislado, sin olvidar la fuerte presencia de la vialidad que, a modo de frontera, acentúa este aislamiento.

Es por esto que la propuesta para este espacio debe contemplar la sustentabilidad de su intervención. Si bien el proyecto detonante que aquí se recoge, el Parque Inundable Víctor Jara, tiene como base subsanar la problemática de inundaciones con proyecciones a 100 años, éste también debe procurar una sustentabilidad espacial y de usos.

Sin embargo, por otro lado, considerar una intervención que reconecte el espacio no sería suficiente, debido a que las dinámicas urbanas que aportan a enriquecer los espacios no solo están asociadas a la oportunidad de llegar al lugar, sino que requiere de un programa que estimule el uso de este.

Por lo tanto, la idea de proyecto es, en base al nuevo parque inundable propuesto, generar una intervención arquitectónica y urbanística, que cree nexos espaciales, funcionales y perceptuales, para zurcir las fronteras.

El proyecto lleva por nombre Parque Comunal Vínculo San Joaquín, puesto que se plantea ya no como dos parques disociados, sino que se trata de un nuevo parque que hace el nexo entre lo existente (PIR) y lo propuesto por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (PIVJ).

Figura 21: Planimetría de techos del nuevo Parque Comunal Vínculo San Joaquín



Sin embargo, el vínculo que este proyecto intenta conseguir va más allá de unificar el área verde. Lo que se desea es potenciar dar valor a un espacio lleno de oportunidades, y para esto, la estrategia será la “sutura”.

PROPUESTA URBANA

La propuesta urbana es la propuesta central de este proyecto, con la cual se espera responder a tres de los cuatro objetivos específicos: Conectar el parque con los barrios, compatibilizar la renovación urbana con su contexto y revitalizar el espacio público.

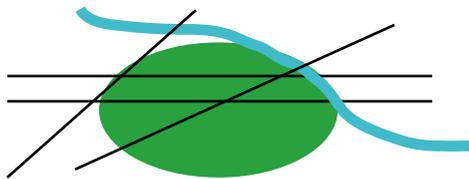
Se propone recoger lo propuesto por el MINVU, debido a que se establece de antemano la necesidad de un receptor de las crecidas de aguas lluvia, por lo tanto se toma como preexistencia un terreno hundido 6 metros, asociado al cauce del Zanjón de la

Aguada. En relación a lo mismo es que reconoce este cuerpo de agua natural que recorre el borde norte del parque, y se integra al diseño del parque y a la experiencia de su recorrido, por medio de un paseo inundable que divide una laguna recreativa del cauce natural del Zanjón.

En la figura 22 se muestra cómo funciona gran escala la sutura física de reconocimiento de la trama en que está inmerso el parque.

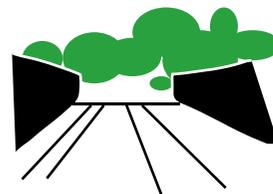
Se respeta el paso de Av. Las Industrias, elevándola en el tramo entre Carlos Valdovinos e Isabel Riquelme. De esta forma, quienes transiten por esa avenida también cumplirán la función de observar el parque (en menor medida debido a su velocidad), y de ver el entorno que rodea a este nodo, mejorando la legibilidad del espacio para el observador.

ESTRATEGIAS DE DISEÑO URBANO



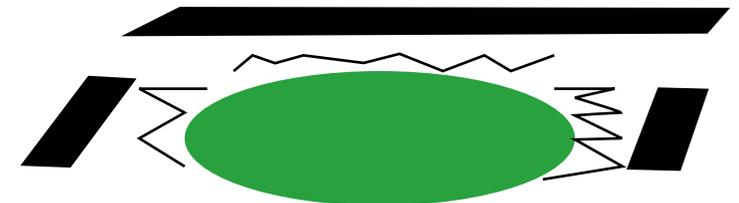
Sutura física

Se reconoce el entorno y se ofrecen nuevos tramos para conectar el entorno



Sutura Perceptual

Es posible identificar el cuerpo del parque, integrándolo al imaginario colectivo, desde dentro del barrio



Sutura Funcional

Nuevos y diversos servicios y equipamiento revitaliza la dinámica espacial, revitalizando los bordes del parque, integrándolo a la ciudad

Figura 22: Vialidad propuesta



Otra medida que se tomó a escala vial fue eliminar el tramo de av. Isabel Riquelme que dividía el Zanjón de la Aguada con el parque, en su borde norte. Esto fue supervisado por ingenieros en transporte y visado por ellos, debido a que, si bien hay momentos del día en que llega tener un alto tráfico, el hecho de quitarla beneficia el traspaso y la conectividad de los peatones.

Además, Isabel Riquelme se desvía levemente para dar lugar a un cuerpo verde que abraza el barrio norte del parque.

Figura 23: Volúmenes importantes del parque



Figura 24: Propuesta de programa preeliminar.



Figura 24: Parque Inundable



PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Se configura un volumen principal totalmente expuesto para ser visto desde cualquier punto del parque, y que a su vez es capaz de mirar su entorno

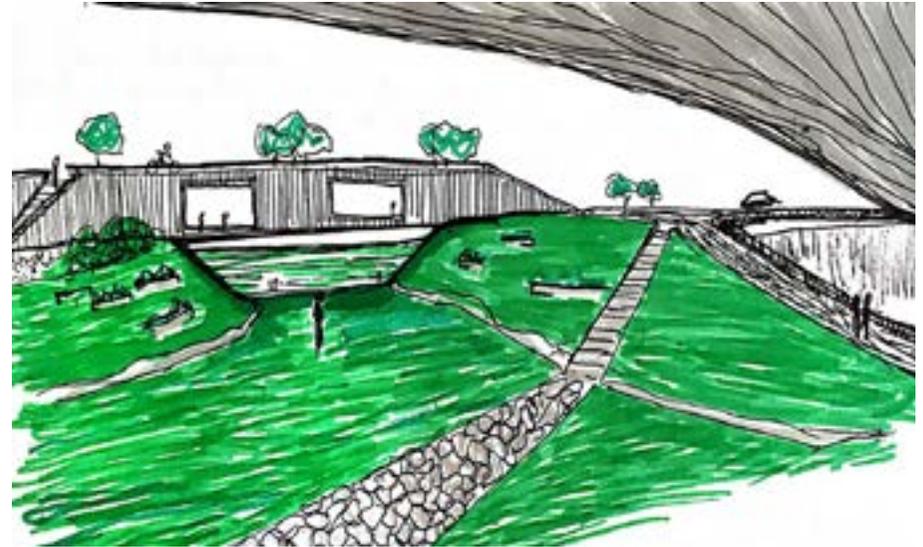
Se propone un diseño elevado para acentuar la visibilidad, pero a la vez es un traspaso que se mantiene del trazado antiguo en dirección norte sur.

Por medio de elementos arquitectónicos se busca acentuar las interacciones de la propuesta urbana, configurando puntos de interés que albergan distintos usos. Se pone especial énfasis en el volumen central que representa el corazón del proyecto

Sutura física: Conexión con barrios

Sutura funcional: Ojos al parque

Sutura Perceptual: Ícono pregnante



BIBLIOGRAFÍA

Jane Jacobs, 1961, “Muerte y Vida de las Grandes Ciudades”

Daniel Moreno 2015, El estado actual del pericentro urbano de Santiago”

De Mattos, 1999, “Santiago de Chile, globalización y expansión metropolitana”

E. López, 2005 “Impacto en el crecimiento del Gran Santiago en el deterioro funcional de sus espacios pericentrales”

“Stadtbild” (imagen urbana), Ministerio de Organización Espacial, Construcción y Urbanismo de la República Federal de Alemania, serie Städtebauliche Forschung número 03.038, Bonn, 1975. Traducido por Chile Martín Durán.

Yáñez C. (2013) “La Legua: análisis histórico y actual de su Imagen Urbana para el desarrollo de su Imagen Futura.” Tesis Magíster en Urbanismo, Universidad de Chile

