



CHUPALLAS DE NINHUE

UNA DENOMINACIÓN DE ORIGEN
PARA EL VALLE DEL ITATA



CHUPALLAS DE NINHUE

**UNA DENOMINACIÓN DE ORIGEN
PARA EL VALLE DEL ITATA**

Los autores agradecen de forma especial a los artesanos chupalleros Rafael Montecinos, Pablo Gutiérrez, Ovidio Parra, Ismael Palma, Jaime Barrera, Celermo Toro, José Parra, Francisco Montecinos, Francisco Herrera, José Rivas, Fernando Domínguez, Alex Palma y Julio Molina quienes desinteresadamente abrieron sus talleres para mostrar su oficio. De igual forma agradecemos a María Sepúlveda, Marcela Parra, Sara Larenas, Camila Argomedo, Marcelo Becerra y Andrés de la Fuente cuya colaboración fue fundamental para la elaboración de este documento. Finalmente agradecemos la documentación entregada por la Municipalidad de Ninhue, que enriqueció estas páginas.

Autores

Paola Silva Ing. Agrónoma MS Dra.

Alberto Arce, Antropólogo MS Dr.

Fabián Irribarra, Historiador.

Maruja Cortés, Ing. Agrónoma MS, Dra.

Registro de Propiedad Intelectual N° 289583

ISBN: 978-956-19-1070-6

Primera edición, 500 ejemplares

Santiago, Enero de 2018

Se autoriza su reproducción parcial siempre que se cite la fuente.

Diseño: Belén Morales Silva

www.chupallasycuelchas.cl



“CHUPALLAS DE NINHUE”

La chupalla es un sombrero artesanal de fibra vegetal, muy difundido en Chile, asociado a la vestimenta tradicional del huaso chileno. La palabra chupalla en voz quechua alude a la “achupalla”, una planta bromeliácea de cuyas hojas se sacaban tirillas que se tejían para confeccionar sombreros que usaron campesinos, obreros, pescadores, hombres de la pampa y de la mina para protegerse del sol. En la actualidad las chupallas se elaboran a partir de otras fibras vegetales como trigo y teatina.

Las “Chupalla de Ninhue”, producidas en la localidad de dicho nombre, han sido reconocidas con la Denominación de Origen, por las características que le son propias y que se describen en este documento.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y CULTURALES

Ninhue es una localidad eminentemente rural, con un 64% de su población distribuida fuera del radio urbano (INE, 2002), se ubica al norte del río Itata, en la Región del Biobío y a partir de septiembre de 2018 será parte de la nueva Región de Ñuble.

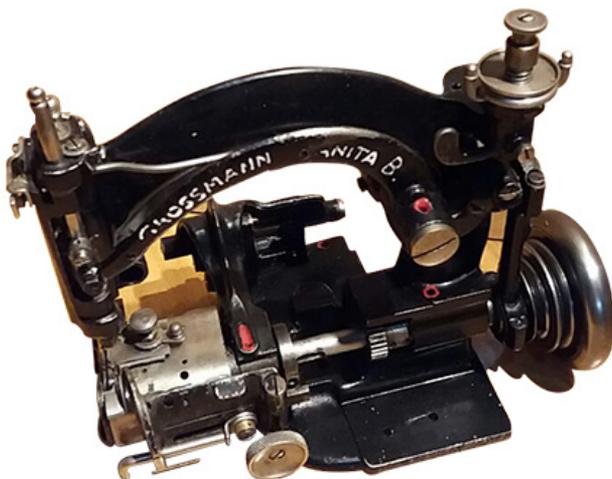
En Ninhue las chupallas han sido elaboradas de generación en generación a partir de la costura de largas trenzas, llamadas cuelchas, tejidas con paja de variedades locales de trigo.

A principios del siglo XX las cuelchas y chupallas eran confeccionadas completamente a mano por mujeres de la zona con diversas técnicas de tejido de cuelcha y distintos tipos de chupalla.

Entre 1920 y 1930 se elaboraba en la zona un sombrero de tejido tradicional, rústico y con un ala que caía de forma natural, utilizado tanto por mujeres como por hombres de campo.



Foto colección Tomás Lago del Museo de Arte Popular Americano



En la década de 1940 llegan al país las máquinas de coser marca Grossman, modelo Anita, importadas desde Alemania para la costura de cueros y jeans. Los chupalleros de los sectores de Recola, Quirao y San José, en Ninhue, adquirieron las primeras máquinas durante la década de 1950. A partir de ese momento la confección y comercialización de la chupalla se convirtió en una labor eminentemente masculina y la máquina pasa a ser una pieza fundamental del artesano que caracteriza hasta nuestros días el tipo de costura de las “Chupallas de Ninhue”. En la década de 1960 diseñan la chupalla tradicional hecha con cuelchas de siete pajas, con ala recta y rígida, donde la parte superior de la copa posee la característica hendidura oval.



En 1970, el profesor Baltazar Hernández señaló que “en Quirihue y principalmente en Ninhue, se trabaja la chupalla de copa redonda en forma de cono truncado, con cintas y cordones tricordes”.

Entre las décadas de 1950 y 1990 era usual ver a los artesanos caminar cargando chupallas desde sus campos hacia la carretera para inundar con sus productos el mercado de Chillán durante la temporada veraniega.

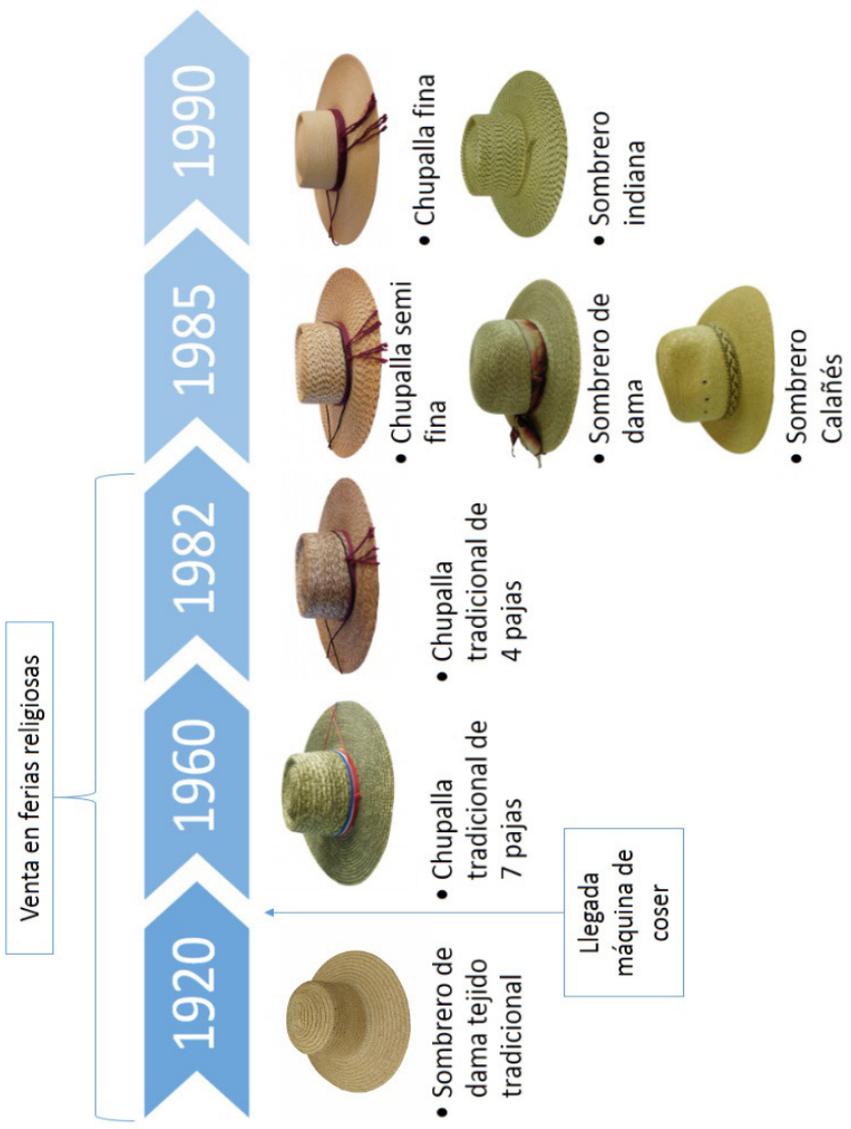




En la década de 1980 los chupalleros de Ninhue comienzan a especializarse en chupallas hechas con cuelcha fina de cuatro pajas, que es la más reconocida y vendida hasta el día de hoy.

Esta cuelcha fina requiere de pajas de trigo de pequeño calibre, la cual se obtiene en zonas de suelos con baja fertilidad y baja capacidad de retención de agua, características del secano interior de la Cordillera de la Costa donde están insertas las comunas de Ninhue, Trehuaco, Quirihue, Portezuelo y San Nicolás donde se encuentran campesinos que producen estos trigos.







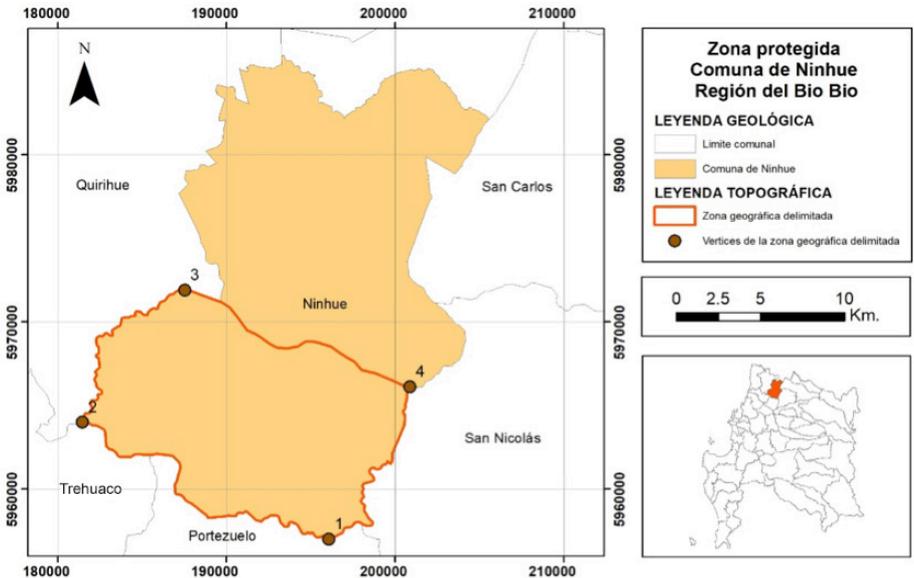
CARACTERÍSTICAS DE LA “CHUPALLA DE NINHUE”

Las “Chupallas de Ninhue” son sombreros artesanales, hechos con materia prima de paja de trigo de variedades locales, tales como: Oregón, Colorado, Milquintientos, Carrera, Italiano, Milufen, Furfuya y Cebolla. Estos sombreros son elaborados con tejidos de 4 o 7 pajas conocidos como “cuelcha”, la cual es tejida de abajo hacia arriba; cosidas con máquina de coser, su costura es sin remates y con un derecho y un revés, lo que determina que se trate de un sombrero sin cortes ni enmendaduras en su confección, con costura de copa continua hasta el ala, por lo que a diferencia de otros sombreros de este tipo es lavable. Finalmente, el trafilete, el fiador y la cinta son elementos comunes para todos los modelos. El trafilete puede ser de cuero o badana, el fiador de cordón de seda o corriente y la cinta puede ser de tela, algodón torcido, cuelcha o cuero.



En el año 2016 se identificó 87 chupalleros entre el Valle del Itata y Chillán, sin embargo dada las exigencias de vista y motricidad fina que requiere la ejecución de este oficio, no se encontró más de 30 a 40 chupalleros activos. El 90% de estos realizan su oficio entre el río Lonquén y el cerro Ninhue, hoy declarada zona geográfica protegida por la denominación de origen de las “Chupallas de Ninhue”.

ZONA GEOGRÁFICA PROTEGIDA CHUPALLAS DE NINHUE





PROCESO DE ELABORACIÓN DE LAS “CHUPALLAS DE NINHUE”

Los chupalleros de Ninhue compran las cuelchas a las colchanderas de Ninhue, Trehuaco, Quirihue, Portezuelo o San Nicolás. Las colchanderas usualmente tienen un chupallero definido, o “casero” que es el que normalmente les compra sus cuelchas y con el cual tienen un compromiso basado en la confianza. En otros casos, los chupalleros o intermediarios pasan por las casas de las colchanderas comprando sus cuelchas. Sin embargo, algunas colchanderas también ofrecen sus cuelchas en los mercados de la zona.

PREPARACIÓN DE LA CUELCHA PARA CHUPALLA

El chupallero puede trabajar con la cuelcha de su color natural, desteñidas (blanqueadas) o teñidas. Si se desea desteñir, éstas son remojadas en grandes recipientes con agua y blanqueador por 24 horas, obteniendo un color más pulcro y homogéneo. Si lo que se desea es teñir la fibra, las cuelchas se sumergen en recipientes con colorantes naturales, como el “quintral” u otros (maqui, colliguay o renuevos de eucaliptus), obteniendo distintas tonalidades dependiendo del tiempo al que estén sometidas a este proceso. Posteriormente se procede a secar y estirar la cuelcha. Luego esta se limpia cortando las puntas de pajas no trenzadas que sobresalen del tejido. Teniendo la cuelcha limpia se procede a pasarla manualmente a través de un rodillo artesanal metálico, confeccionado por los propios chupalleros, logrando que la cuelcha quede plana para la posterior costura.





COSIDO DE LA CHUPALLA

La unión de las cuelchas a través de una fina costura se realiza con máquina de coser. La costura comienza por el centro de la copa, cosiendo en forma continua y en círculo hasta terminar con el ala, en este proceso se va utilizando hormas de madera para hacer la chupalla de distinto tamaño. El tipo de costura, que es sin remates, y con un derecho y un revés, determina la confección de un sombrero sin cortes ni enmendaduras, dando origen a la "clocha". La clocha puede tener diferencias en tamaño, largo de ala y alto de copa, dependiendo del modelo de chupalla.





ENGOMADO DE LA CHUPALLA

Para poder dar forma a los distintos modelos de chupalla, la clocha debe engomarse. Para ello se aplica una película de goma, semejante a la cola fría y luego se da la forma, según el modelo de chupalla a realizar, y se deja secar. Este proceso da estabilidad y rigidez al sombrero.





PLANCHADO DE LA CHUPALLA

Posterior al engomado, cuando la chupalla ya tiene su forma final y la rigidez requerida, se procede a fijar esta forma por medio de un planchado caliente utilizando hormas de madera, que permite fijar la goma con las fibras.



LACADO DE LA CHUPALLA

Esta labor se realiza como una manera de darle brillo y durabilidad a la chupalla. En la actualidad se utiliza laca, para dar firmeza al sombrero y luego se deja secar por algunas horas.



TERMINACIONES DE LAS CHUPALLAS

La cinta, el trafilete y el fiador son los toques finales que los chupalleros le dan a sus productos. Estas terminaciones dependerán del modelo de chupalla.

La cinta es común para todos los modelos puede ser de tela, algodón torcido, cuelcha o cuero.

El trafilete, va al interior de la copa de las chupallas de huaso. Dependiendo de la calidad del sombrero esta puede ser de cuero o badana.

El fiador es de seda o algodón torcido que se agrega a las chupallas de huaso para evitar que esta se caiga.

Estas terminaciones son hechas completamente a mano por el chupallero y su familia.



RECOMENDACIONES PARA MANDAR HACER UNA CHUPALLA

Para saber de que tamaño debe pedir su chupalla, se recomienda medir el perímetro de su cabeza con una huincha de costura pasando por la parte más larga de su cabeza siempre sobre sus orejas.

Si se desea un talle perfecto existe la posibilidad de usar una conformadora y un formillón, estas antiguas máquinas de origen francés o alemán datan de la época de oro de los sombreros, fines del siglo XIX, principios del XX. Algunos chupalleros de Ninhue cuentan con estas hermosas máquinas.





La conformadora se debe colocar como si fuera un sombrero, sus distintas piezas de madera se desplazarán según la forma de la cabeza, confeccionando un molde. Posteriormente éste será puesto en un formillón que permitirá al artesano elaborar la famosa Chupalla de Ninhue a medida.





WWW.CHUPALLASYCUELCHAS.CL

