

## INDÍCE

<b>P.1</b>		<b>CAPÍTULO I ASPECTOS CENTRALES DE LA INVESTIGACIÓN</b>
P.1		1.1. Problematizando los movimientos indígenas en Chile y Bolivia
P.4		1.2. Objetivos e ideas articuladoras
P.6		1.3. Tensiones Iniciales
P.6		1.3.1. Sobre movimientos y pensamientos indígenas
P.9		1.3.2. Colonialismo y descolonización, una nota introductoria
P.14		1.3.3. Corpus y escritura
P.20		1.4. Capítulos
<b>P.23</b>		<b>CAPÍTULO II MOVIMIENTO MAPUCHE EN CHILE Y MOVIMIENTO AYMARA-QUECHUA EN BOLIVIA EN EL SIGLO XX</b>
P.23		2.1. Movimiento mapuche y procesos de movilización Contemporáneos
P.23		2.1.1. Contextualización
P.24		2.1.2. Trayectorias
P.29		2.1.3. Coyunturas y actores
P.35		2.2. Movimiento qolla en Bolivia y procesos de movilización contemporáneos
P.35		2.2.1. Contextualización
P.37		2.2.2. Trayectorias
P.48		2.2.3. Coyunturas y actores
P.55		2.3. Pensamiento y escritura como acción colectiva de los movimientos indígenas en Chile y Bolivia

P.55	2.3.1. La escritura como acción subversiva
P.59	2.3.2. Siglo XX aymara-quechua y mapuche: escrituras anticoloniales
P.69	2.3.3. Hilvanando perspectivas: del desgaste a nuevas articulaciones
P.79	2.3.4. El origen del pensamiento autodeterminista mapuche y el surgimiento del katarismo en Bolivia
P.96	2.4. Corolario
<b>P.100  </b>	<b>CAPÍTULO III COLONIALISMO Y DESCOLONIZACIÓN: LOS PENSAMIENTOS INDÍGENAS, DIAGNÓSTICOS Y PERSPECTIVAS</b>
P.100	3.1. Sobre el colonialismo en Qullasuyo y Wallmapu: voces colectivas
P100	3.1.1. Introducción
P.102	3.1.2. Soportes y pensamiento: los albores de una década
p.108	3.1.3. El colonialismo interno: apropiación e interpretación
P.120	3.2. La eclosión: los movimientos indígenas entre 1998 y 2006 y su discurso anticolonial
P.120	3.2.1. Hacia el cambio
P.122	3.2.2. Escrituras desde el fuego en Bolivia
P.130	3.2.3. Escrituras desde el fuego en Chile
P.141	3.3. Corolario: Análisis de escrituras y contextos
<b>P.157  </b>	<b>CAPÍTULO IV: DESCOLONIZACIÓN, PROYECTO EMANCIPATORIOS Y EL FORTALECIMIENTO DEL “NOSOTROS”</b>
P.157	4.1. De la resistencia a la autodeterminación

P.157	4.1.1. Introducción
P.161	4.1.2. Perfilando un pensamiento autodeterminista
P.164	4.1.3. La autodeterminación en la movilización aymara-quechua
P.171	4.1.4. La autodeterminación en la movilización mapuche
P.180	4.2. Formaciones ideológicas indias en el nuevo siglo y las disputas del futuro
P.180	4.2.1. Ideas que circulan: la apelación autodeterminista como marco compartido
P.184	4.2.2. Los usos de la nación
P.186	4.2.3 .Nación India versus nación aymara
P.193	4.2.4. El despliegue de la nación mapuche
P.201	4.3. Corolario
<b>P.209  </b>	<b>CAPÍTULO V: TENSIONES EN LAS CONFIGURACIONES ACTUALES DE LOS PENSAMIENTOS INDÍGENAS</b>
P.209	5.1. Introducción
P.211	5.2. La tradición y la politización de la cultura
P.211	5.2.1. Pulsiones y debates
P.212	5.2.2. Movimiento aymara-quechua entre la tradición y la cultura
P.220	5.2.3. Movimiento mapuche entre la tradición y la cultura
P.226	5.2.4. ¿Miradas al pasado o miradas al futuro?
P.236	5.3. El Estado y los movimientos
P.236	5.3.1. ¿Una derrota o una salida?
P.238	5.3.2. Aperturas-clausuras del Estado y los movimientos indígenas en Chile y Bolivia
P.244	5.3.3. Los tiempos multiculturalistas de Chile y Bolivia y los

	movimientos indígenas
P.252	5.3.4. ¿Hegemonía estatal o contrahegemonía indígena?
P.256	5.4. Avances hacia nuevas reflexiones: interpelación desde los feminismos indígenas
P.256	5.4.1. La crítica al patriarcado y articulaciones teórico-políticas
P.260	5.4.2. Salir de la subalternidad
P.266	5.4.3. Entre el ayer y el hoy de los feminismos indígenas
P.276	5.5. Corolario
P.281	<b>CAPÍTULO 6: CONCLUSIONES. MOVIMIENTOS INDÍGENAS QUEHACER INTELECTUAL Y PENSAMIENTOS</b>
P.303	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>