



**UNIVERSIDAD DE CHILE**  
Instituto de la  
Comunicación e Imagen  
ICEI

Universidad de Chile

Instituto de la Comunicación e Imagen

Escuela de Periodismo

## EL DESARROLLO DEL TENIS EN MENORES EN CHILE

Autor: IVÁN GABRIEL SANDOVAL GÓMEZ

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PERIODISTA

CATEGORÍA: REPORTAJE PERIODÍSTICO

Profesor guía: Eduardo Santa Cruz Achurra

Santiago, Chile.

Mes/2019

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	4
<b>UN JUEGO DE PELOTA</b> .....	7
<b>Chile y un deporte del puerto</b> .....	10
<b>El tenis se abre al mundo</b> .....	13
<b>Ana y Luis: las agujas en el pajar chileno</b> .....	16
<b>DEPORTE Y ESTADO: UNA RELACIÓN NECESARIA</b> .....	21
<b>Progresos administrativos y legales</b> .....	25
<b>El ente rector del tenis</b> .....	32
<b>La fuerza de las organizaciones sociales</b> .....	44
<b>CANCHAS DE TENIS: ¿INFRAESTRUCTURA PÚBLICA O UN PLACER DE PRIVADOS?</b> .....	51
<b>Región de Arica y Parinacota</b> .....	54
<b>Región de Tarapacá</b> .....	55
<b>Región de Atacama</b> .....	56
<b>Región de Antofagasta</b> .....	58
<b>Región de Coquimbo</b> .....	61
<b>Región de Valparaíso</b> .....	63
<b>Región Metropolitana</b> .....	69
<b>Región del Libertador Bernardo O´Higgins</b> .....	77
<b>Región del Maule</b> .....	81
<b>Región de Ñuble</b> .....	84
<b>Región del Biobío</b> .....	87
<b>Región de la Araucanía</b> .....	91
<b>Región de Los Ríos</b> .....	95
<b>Región de Los Lagos</b> .....	97
<b>Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo</b> .....	100
<b>Región de Magallanes y la Antártica chilena</b> .....	102
<b>Los números de la realidad</b> .....	104
<b>LOS PRIMEROS PASOS HACIA LA MASIFICACIÓN</b> .....	106
<b>El tenis con miras al futuro</b> .....	110

<b>Carlos Herrera y el auge de los años 90'</b> .....	113
<b>La revolución del Tenis 10</b> .....	117
<b>Tenis y colegios: un vínculo necesario</b> .....	122
<b>PROGRAMAS DE DESARROLLO</b> .....	129
<b>La competencia como parte de la formación</b> .....	137
<b>Clubes y academias: una transformación del tenis moderno</b> .....	151
<b>El tenis como disciplina no convencional</b> .....	164
<b>EL DURO CAMINO A PROFESIONALES</b> .....	171
<b>Gran carrera en menores y primeros años de competencia</b> .....	180
<b>CONCLUSIONES</b> .....	197
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	199
<b>Libros</b> .....	199
<b>Revistas</b> .....	200
<b>Artículos</b> .....	201
<b>Sitios web consultados</b> .....	202
<b>Entrevistas</b> .....	203
<b>Anexos</b> .....	207

## INTRODUCCIÓN

En los 147 años de historia del tenis chileno, múltiples exponentes se han encargado de dejar en alto el nombre de este a nivel nacional e internacional. Figuras como Ana Lizana y Luis Ayala en la etapa del tenis amateur entre los años 30' y 70', así como Jaime Fillol, Patricio Cornejo, Hans Gildemeister, Marcelo Ríos, Nicolás Massú y Fernando González en la era del tenis moderno, han dejado sin duda alguna una huella imborrable en el deporte de nuestro país.

Si bien mucho se ha escrito y cubierto en torno a las grandes hazañas de los y las mejores tenistas nacionales, la situación es bastante contraria en cuanto a tenis de menores se refiere. De las pocas investigaciones periodísticas e históricas que se han hecho sobre tenis, hasta este reportaje nunca se realizó un trabajo preciso e integral en este tema.

Para poder hablar con conocimiento de causa sobre el desarrollo del tenis de menores en Chile fue necesario narrar el contexto de este deporte en el mundo y en el país. Preguntas como, ¿dónde se inventó el tenis? ¿Por qué llegó a Chile? ¿Quiénes lo jugaban en sus comienzos? ¿Cómo se organizaba y administraba la actividad?, entre otras, tienen respuestas justificadas en este trabajo.

Por su parte, en esta investigación se estableció un marco legal del deporte en general por parte del Estado chileno, al igual que los beneficios que tiene este, y en específico el tenis, para la población. Por otro lado, también se examinó el funcionamiento de la Federación de Tenis de Chile (FTCH) a nivel administrativo, regional y económico. Esto último, en tanto, fue acuciosamente revisado a través de las opciones de financiamiento que el Estado, por medio del Instituto Nacional del Deporte (IND), le entregó al tenis gracias a los documentos solicitados vía ley de transparencia.

Asimismo, y de manera inédita, se consultó, recabó y analizó la infraestructura tenística con la que cuenta Chile por intermedio de solicitud de transparencia a las 345

comunas del país. Además, esta información fue complementada y corroborada con profesores de tenis y departamentos de deportes y Direcciones de Desarrollo Comunitarios (Dideco) de municipalidades.

En cuanto al tenis de menores como tal, en el trabajo se distinguió y dividió en tres aristas de investigación la progresión que un niño o niña puede tener el deporte: masificación (llegada), desarrollo y alto rendimiento. En esta línea, cada una fue abordada desde un punto de vista histórico, haciendo un repaso cronológico desde los inicios del tenis en Chile hasta la actualidad.

Una de las mayores trabas para la realización de este reportaje fue la desconexión existente entre los organismos y entidades representantes del tenis, liderados por una federación que poco y nada puede aportar en términos de información histórica y estadística. Sin embargo, se revisó y recopiló todo el material bibliográfico de fuentes documentales ubicado en: bibliotecas, tales como la Biblioteca Nacional de Chile y la biblioteca del Comité Olímpico de Chile; así como libros, revistas, artículos de prensa, estatutos; y en internet, es decir, tesis, memorias, notas de prensa, sitios webs sobre tenis, leyes, etc.

De igual forma, para fines de esta investigación se realizaron 40 entrevistas, en su gran mayoría presenciales y en caso de lejanía geográfica se usaron herramientas como llamadas telefónicas y correos electrónicos. Las fuentes consultadas fueron seleccionadas en base a sus antecedentes ligados al tenis y pertinencia con los temas a desarrollar, recibiendo una buena acogida por parte de una amplia diversidad de entrevistados/as como dirigentes, exdirigentes, entrenadores/as, árbitros, jugadores/as, exjugadores/as, organizadores/as de torneos y periodistas.

Por último, para la redacción de este reportaje se consideró relevante hacer la distinción entre hombres y mujeres a través de sus artículos y terminaciones gramaticales respectivas. Plasmar la diferencia de sexo a través del lenguaje ayuda a construir un relato

más igualitario en cuanto a las perspectivas de los hombres y las mujeres, sobre todo considerando la contienda desigual que existe en todos los estamentos del tenis.

## UN JUEGO DE PELOTA

Al hablar del origen del tenis resulta erróneo pensar en el término invención, pues si bien en 1874 el mayor Walter Wingfield, oficial de infantería británica, patentó el juego como Sphairistiké (juego de pelota) y estableció las dimensiones actuales de la cancha, la altura y forma de la red, la zona de servicio, los dos saques, el modo de llevar la cuenta y las características de la superficie de pasto, antiguamente existieron actividades o juegos que contenían fundamentos similares a los que hoy se conocen en el tenis.

Además, se tienen registros de que en algunos frescos egipcios aparecen algunos personajes al lado de divinidades o ritos faraónicos jugando en una especie de frontón, imagen que se repite en documentos griegos y romanos. A su vez, existen antecedentes de conquistadores españoles sobre juegos parecidos al tenis en la América precolombina, donde usaban implementos desconocidos en Europa, como la pelota de caucho -que rebotaba más que las europeas-.

A lo largo del mundo, el tenis estableció sus propios reglamentos e implementos según la época y el lugar pasando por distintas pelotas (trapos viejos, cuero, caucho), el uso o no de raquetas y la superficie de juego (ladrillos, tierra, pasto). No obstante, quien sentó las bases del tenis moderno de hoy fue el *jeu de paume* (juego de palma), una versión francesa del tenis que se jugaba a inicios del siglo XII con la palma de la mano en claustros y palacios.

Posteriormente, esta forma medieval del tenis, también conocida como *real tennis* (tenis real) por los ingleses, comenzó a evolucionar y expandir su popularidad en la realeza europea. En 1839 se logró vulcanizar la goma, lo que significó un gran avance para el desarrollo de las pelotas. Esto, sumado a la mejora de las máquinas cortacéspedes que facilitó el impulso del *Lawn Tennis* (tenis al aire libre sobre hierba).

Tras diversos intentos particulares por patentar sus propias reglas del tenis, en 1877 el All England and Croquet Club dispuso en Wimbledon espacios para el Lawn-Tennis, jugándose el primer campeonato para aficionados, que a la postre sería el torneo más antiguo e importante de tenis en el mundo.

Con el paso del tiempo y el incremento de participantes del Lawn-Tennis alrededor del orbe, se generó un mayor número de clubes que se vio sobrepasado ante las dudas de la aplicación del reglamento y la aspiración de mejores competencias. Para arreglar estas problemáticas, y con el fin de dirigir la actividad interna, se crearon las Asociaciones Nacionales.

La primera asociación que se organizó fue la U.S. National Lawn Tennis Association, en Estados Unidos el año 1881. Luego, se creó la British Lawn Tennis Association (LTA), en 1888, mientras que en Australia se constituyó la Lawn Tennis Association of Victoria en 1889, que fue reemplazada por la Australasia Association (que incluye a Nueva Zelanda).

Compuesta por un gran número de asociaciones en todo el mundo, en 1912 las entidades tenísticas de Australasia, Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia, Alemania, Gran Bretaña, Holanda, Rusia, Sudáfrica, Suecia, Suiza y España fundaron la International Lawn Tennis Federation, que más tarde fue llamada International Tennis Federation (ITF). De esta forma, se dio paso a una mayor organización del deporte a nivel global.

Según las reglas dictadas por la ITF, una cancha de tenis mide 23,77 metros de largo por 8,23 mts. de ancho para el singles o 10,97 mts. para el dobles -modalidad en donde se enfrentan dos parejas-. En la mitad de la cancha hay una red o malla divisoria de 0,9 mts. de alto sostenida por postes en los extremos.

Además, cada mitad tiene delimitadas líneas de fondo, que están en los extremos de la pista marcando el fondo de la misma; líneas de saque, que cruzan la cancha de manera perpendicular (8,23 mts.); líneas centrales de saque, que comienzan desde el centro de la

red y se unen con las líneas del saque (6,4 mts.) formando una “T”; líneas laterales, que están a ambos lados de la pista y hay una para el singles y otra para el dobles: y la marca central, que es una pequeña raya en el centro de la línea de fondo para marcar el límite de la ejecución del saque.

Por su parte, los implementos que se usan son una raqueta y la pelota de tenis. Esta última tiene un diámetro de alrededor de 65,41 y 68,58 mm y peso aproximado de 56 y 59,4g. Actualmente están hechas de un caparazón vacío compuesto por dos pedazos de caucho rellenos con gas presurizado con 12 libras por pulgada cuadrada, y cubierta por un fieltro de nailon o lana. El color de estas es amarillo con blanco, pues así le otorga mayor visualización.

El juego comienza con un golpe llamado saque o servicio, en el que uno de los jugadores/as debe pegarle a la pelota con un movimiento de arriba hacia abajo o, incluso, viceversa. Sin que la pelota toque la red -si hay un mínimo contacto y pasa se repite-, esta tiene que ir en dirección diagonal al rectángulo contrario. Asimismo, quien saca tiene una segunda oportunidad en caso de que el primero no pase la red o caiga fuera de la zona delimitada, o si no pierde el punto.

La idea del juego es pasar la pelota con la raqueta en mano -no se puede lanzar- la mayor cantidad de veces posible hasta que uno de los jugadores/as no logre devolver el tiro sobre la red o la dirija fuera de los límites. Si bien se le puede pegar sin que dé un bote (volea o smash), también se puede perder un punto si es que la pelota da más de un bote en su mitad de la cancha. En caso de que la pelota golpee a alguien o cualquier objeto que lleve consigo, salvo la raqueta, se pierde el punto.

Respecto a la puntuación, cada jugador/a tendrá un juego o momento de saque de forma intercalada. Para ganar un juego se deben ganar cuatro puntos, y se puntúa de acuerdo a 0, 15 (1 punto), 30 (dos puntos) y 40 (tres puntos). Si es que llegase a haber un empate de tres puntos, es decir, quedar 40-40, se consigue el juego obteniendo dos puntos más de forma consecutiva.

En esta línea, la obtención de seis juegos con, al menos, dos de diferencia frente el/la rival (6/4, 6/3, 6/2, 6/1 o 6/0) significa ganar un set. Sin embargo, si los jugadores/as igualan a cinco juegos gana quien saque una ventaja de dos, es decir, quedar 7/5. Por otro lado, si no se sacan ventaja y quedan seis iguales (6-6), se realiza un desempate, o tie-break, que es una definición a los siete puntos -y si se empata a seis gana el que logre una diferencia de dos-. Para ganar un partido es necesario conseguir dos o tres sets de acuerdo a si es al mejor de tres o cinco, respectivamente.

### **Chile y un deporte del puerto**

La historiadora Pilar Modiano explica<sup>1</sup> que el tenis en Chile “fue un deporte que nació en los exclusivos círculos hípicos y extranjeros, pero que tuvo la particularidad de formar parte de la vida privada de las antiguas casas quinta”.

El primer acercamiento formal con el tenis como tal ocurrió en 1882, cuando el naturalista inglés William Cox -hijo del doctor Nathaniel Cox, creador de las clínicas privadas en Chile- construyó la primera cancha en la cuesta de Las Zorras, Valparaíso, que posteriormente pasó a ser de la familia Price Claude. Hasta fines del siglo XIX se hicieron diez canchas particulares en Valparaíso y tres en Santiago, una tendencia de los inmigrantes europeos que estableció así el comienzo del tenis nacional organizado a través de la conformación de clubes.

Poco a poco fueron naciendo instituciones deportivas, que más bien deberían llamárseles social-deportivas, pues su fundación apuntaba a una sana convivencia en torno a la formación y destreza del deporte. Los extranjeros residentes en Chile, junto a los participantes nacionales, tuvieron el ímpetu de forjar la individualidad de la práctica del tenis junto con el deseo de darle realce a la vida social.

Diversos clubes distribuidos principalmente en la zona central del país fueron los encargados de encauzar el desarrollo del tenis en Chile. Entre dichos *clubs* -como se les

---

<sup>1</sup> Pilar Modiano. (1995) Deporte y sociedad en Chile. Orígenes y transformaciones (1850-1950) Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile. P.20

hacía llamar- están el Viña del Mar Lawn Tennis Club (Club Inglés), fundado en 1882, el International Sporting Club (Playa Ancha) en 1898, el Royal Lawn Tennis Club (Club Santiago) en 1904 y el Tennis Riege des Deutschen Turnverein (Club Alemán) en 1912, por nombrar algunos.

Si bien el tenis se popularizó gracias a la formación de los *clubs*, este deporte fue practicado en sus inicios por personas pertenecientes a la alta sociedad chilena debido a los costos asociados, tales como cuotas de incorporación, mensualidades, raqueta, vestimenta y pago a “pasapelotas”, entre otros. Esta seguidilla de gastos fue un obstáculo constante para la masificación del deporte. Así lo constata Carlos Ossandón G., jugador e hijo de Carlos Ossandón B., uno de los precursores de este deporte en Chile, que relata<sup>2</sup> una junta de socios del Santiago Lawn Tennis Club (ahora Club Santiago):

“[05/08/1918] Junta general de socios. A las 10,45 hallé el Club diferente: las canchas desocupadas, nadie vestido de tenis y había caballeros completamente ajenos al deporte.

Se unieron tres mesas de *ping-pong* y los socios nos sentamos alrededor. Lucho Ruiz leyó el acta, la que fue aprobada. Carlos Johnson dio cuenta de las entradas y salidas y propuso un presupuesto desfinanciado. Hubo acaloradas disputas sobre ‘si las cuotas debían pagarse al contado violento o no’. Mi papá habló de admitir treinta nuevos socios. Fabres se oponía a gritos. Varios se levantaron furiosos. Carlos Johnson pidió votación: ‘los que rechazan, aquí; los que aceptan allá’. Hacía allá nos dirigimos sólo tres: mi papá, Borja Cifuentes, que es abogado de la Oficina (sic) de mi papá, y yo. Oímos muchas risas y burlas.

Mi papá dijo: - ‘No es ésta la manera de tratar un asunto tan serio. Me extraña que miren mal mi proyecto. Debemos admitir treinta nuevos socios para no cobrar una cuota extraordinaria de \$ 30. Las cuotas extraordinarias son ilógicas...’

Fabres: - ‘¡Es el colmo que alguien se oponga a pagar \$ 30!

Aquí no aguante yo: - ‘No se trata de \$ 30 sino de dar mayor vida al Club’.

Ruiz: - ‘Con más socios no se da vida’.

Mi papá: - ‘No hay número’-

Cada uno toma su sombrero y... ‘voladera’”.

En cuanto al sistema de competencias que se llevó a cabo a inicios del siglo XX, era común que cada institución organizara torneos internos para sus socios y alguno que otro invitado. No obstante, en 1915 se realizó en el Club Santiago el primer “Campeonato de Chile”, desafío que tuvo como vencedores en individuales a Luis Harnecker, en hombres, y

---

<sup>2</sup> Carlos Ossandón Guzmán. (1957) Diario de un tenista (1915-1929). Santiago. Pp. 77-78

a Primitiva Prieto, en mujeres. El evento tendría tal importancia que se jugó hasta el año 1974, y tuvo entre sus ganadores a jugadores de la talla de los hermanos Torralva, Luis Ayala, Patricio Rodríguez, Patricio Cornejo, Jaime Fillol, Anita Lizana y María Tort.

Al mismo tiempo, este torneo contó con la categoría de dobles (hombres, mujeres y mixtos) y fue pionero en crear el primer campeonato infantil: un encuentro entre los mejores juveniles del Club Santiago y el Club Alemán. Los representantes fueron Carlos Ossandón G. (Club Santiago) y Adolfo Schlegel (Club Alemán), resultando victorioso el primero por parciales de 6-2 y 7-5. La revista *Sucesos* del 11 de noviembre de 1915, en su edición N°685, constata tal evento con fotografías y una pequeña nota explicativa:

“Los niños F. [de su sobrenombre, Fifo] Schlegel y Carlos Ossandón G de 15 años de edad, que jugaron el campeonato para el mejor jugador Infantil. Venció el señor Ossandón y ganó la copa que se disputarán el próximo año definitivamente” (P.26).

Siguiendo esta misma línea de torneos infantiles, se puede concluir y verificar que la importancia de estos radica directamente en la masificación y popularidad de este deporte. Así lo comprueba<sup>3</sup> Carlos Ossandón G. cuando el 7 de marzo de 1917 escribe sobre un torneo infantil con premios donde “los niños se contagiaron con la enfermedad del tenis. (...) Don Juan Enrique Concha organizó un campeonato ‘para viejos’, los que jugaron con escobas, en vez de raquetas. Parecían brujos. Los pobres se han hecho paletas de madera. Una escalera volcada les sirve de red; y de cancha, cualquier rincón”.

Por otro lado, el mismo Carlos Ossandón G. fue uno de los precursores del primer Campeonato Interescolar de Tenis en el año 1917, organizado por la Asociación de Estudiantes. El torneo se realizó en las canchas del Club Santiago, recinto que aceptó albergar el certamen a coste cero. En dicha ocasión, Ossandón no pudo revalidar sus títulos de campeón juvenil de 1915, 1916 y 1917, pues cayó en tres sets ante Domingo Torralva, futura figura del tenis criollo.

Otro hito importante fue la organización del primer torneo en una cancha con tribunas que se jugó en 1917, en Zapallar, donde la familia Ossandón tenía una cancha

---

<sup>3</sup> Ídem. p. 48. En la cancha del Mar Bravo, Zapallar -construida por la familia Wilson.

privada. En dicha competencia, se inauguraron unas galerías de piedra y tuvo entre sus asistentes al presidente de la República, Juan Luis Sanfuentes, demostrando el poderoso círculo social que rodeaba al tenis.

Fuera del ámbito juvenil, torneos internos y el Campeonato de Chile, el 8 de diciembre de 1919 se organizó el primer interclubes, o *intercities* con damas -el primero sin mujeres se disputó en 1905. El encuentro tuvo como rivales al Club Santiago y al Viña del Mar Lawn Tennis Club, resultando vencedor este último.

Aunque el tenis nacional era llevado de buena manera por los clubes de la época, para que este alcanzara niveles superiores era necesario tener una organización exclusivamente dedicada a estos fines. Así, el 3 de abril de 1920 se crea la Asociación Lawn Tennis de Chile, que fue presidida desde su fundación, hasta 1933, por Luis Harnecker<sup>4</sup>.

### **El tenis se abre al mundo**

Durante los años 20', el tenis comenzó a expandirse a la incipiente clase media profesional que adoptaba con gusto las costumbres de la aristocracia criolla. No obstante, este deporte todavía era igual de amateur como en sus inicios. Tanto a nivel directivo como tenístico, en Chile y Sudamérica era muy difícil poder alcanzar los estándares y logros deportivos debido a la falta de dinero para enviar a sus jugadores a Europa y EE.UU., en donde se organizaban los grandes torneos.

La fundación de la Asociación Lawn de Tennis de Chile, que en 1930 pasó a llamarse Federación de Lawn Tennis de Chile, significó que dicha entidad debía encargarse

---

<sup>4</sup>Federico Westman. (1991) Santiago... y el tenis. Santiago: Editora Roberto Silva. P. 105. Desde el directorio del Club Santiago decidieron proponer como presidente de la federación a Harnecker porque: "Para realizar esta misión el Club tiene un hombre de merecimientos inobjetables, respetado y apreciado en cualquier lugar donde se juegue tenis en Chile. Además, es el promotor más destacado de la idea de llegar a una organización de máxima amplitud en el deporte. Conoce la experiencia europea en este tema y tiene muy claro el camino que se debe recorrer. El Directorio pide a quien ha sido uno de sus integrantes por muchos años, don Luis Harnecker, asuma esta misión, y le compromete toda la cooperación que le sea necesaria".

de dirigir, fomentar, practicar y difundir en el país el tenis, y quien mejor que Harnecker<sup>5</sup> para eso. Además de organizar a las Asociaciones Regionales para una mejor administración del deporte.

En línea con el nacimiento de esta asociación, en octubre de 1921 se realiza el primer torneo sudamericano de tenis en Buenos Aires, llamado Copa Mitre. Esta copa fue donada por el empresario textil Luis Barolo, para incentivar la práctica del tenis y ante la imposibilidad de que los países sudamericanos viajaran a Europa, EE. UU. y Australia a competir en la Copa Davis<sup>6</sup>, fundada en 1900.

Esta primera visita a Argentina, en donde Chile viajó en tren con el equipo compuesto por los hermanos Luis y Domingo Torralva, el capitán y jugador Luis Harnecker y los reservas Óscar Müller y Carlos Ossandón, fue derrota por 4 a 1 ante Argentina. Sin embargo, este periplo marcaría el hito de ser el primero de una delegación que representó al país fuera de Chile.

Dos años más tarde, en 1923, Chile se coronaría como vencedor de la Copa Mitre al derrotar a Argentina por 3 a 0, con victorias de los hermanos Torralva en sus singles y en el dobles. Ante este escenario, tuvo lugar en el Palacio de La Moneda el primer recibimiento oficial de deportistas nacionales en la casa de gobierno, acogidos en esa oportunidad por el presidente de la República Arturo Alessandri Palma.

Por si fuera poco, además de tal proeza en Argentina, los hermanos Torralva fueron los primeros tenistas chilenos en participar en unos Juegos Olímpicos (JJ.OO.). Enviados por el Gobierno, los Torralva fueron a los JJ.OO. de París de 1924, los últimos en que hubo tenis hasta que se reincorporó en 1988. Ya en 1926, y tras terminar sus estudios de

---

<sup>5</sup> Nauj Zevalg Savir (Juan Galvez Rivas) "El Lawn Tennis según don Luis Harnecker". Deportes y deportistas. Suplemento Ilustrado de El Mercurio. Santiago, año I. Sábado 15 de enero de 1921, n° 5. P. 7. Harnecker se presentó como la persona ideal para dirigir al tenis debido a su visión sobre "(...) el desarrollo de este deporte puede considerarse como muy halagador; se ha ido difundiendo poco a poco y no sólo en nuestros círculos sociales, sino que también entre la clase media, lo que es realmente hermoso. Antiguamente este deporte era considerado como el juego de la aristocracia y hoy día vemos con placer que se le practica por los empleados de oficinas y establecimientos industriales, en los colegios, etc."

<sup>6</sup>Torneo internacional por equipos donde participan representantes o selecciones nacionales de hombres designados por un capitán.

arquitectura en la Universidad de Chile, los dos hermanos viajaron a Francia, donde además de casarse participaron en la Copa Davis de los años 1928, 1929 y 1930, siendo los primeros sudamericanos en jugar la copa por equipos más importante del tenis.

En una época en que todas las competencias se desarrollaban en el hemisferio norte, para poder enviar tenistas a competir eran necesario esfuerzos personales, un muy buen pasar económico o hacer colectas. Pese a esto, existía ya una distinción: los jugadores amateurs, que competían en torneos federados y tenían la prohibición de recibir remuneraciones en torneos nacionales o internacionales; y los profesionales, que eran los especialistas que vivían en torno a la actividad de los clubes cumpliendo la labor de profesor.

Fue en ese contexto en el que se crea la Asociación de Tenistas Profesionales de Chile en el año 1933, que fue presidida en primera instancia por Aurelio Lizana. “Al aparecer en escena, de inmediato los hermanos Lizana -Roberto y Aurelio- fueron reconocidos por su talento. Pero a comienzos de 1900 carecían de los recursos para mantenerse en el ambiente estratificado del tenis. Para permanecer en ese deporte se vieron forzados a convertirse en “profes”, lo que los dejaba fuera de toda competencia importante, que eran reservadas exclusivamente para los aficionados”, escribió Juan Carlos Cappello<sup>7</sup>.

Si bien había grandes jugadores de tenis, era muy difícil que estos pudiesen viajar fuera del país para competir. Sin embargo, hubo algunos afortunados que por alguna u otra razón estuvieron en giras europeas y torneos por Sudamérica.

Uno de esos casos fue el de los hermanos José y Tomás Faondi, quienes se iniciaron de jóvenes como recogedores de pelotas de las canchas del Parque Cousiño, hasta convertirse en grandes jugadores a nivel nacional y sudamericano. Tras la visita y posterior victoria en 1934 ante el checo Karel Kozeluh y el alemán Hans Nusslein -reciente campeón mundial-, se hicieron gestiones para que ambos viajaran a una gira por Alemania, Inglaterra y Francia durante 1936.

---

<sup>7</sup>Juan Carlos Capello (2010) Miss Lizana from Chile: 49 minutos de fama. Santiago: Editorial Andrés Bello. P.49.

Otros que tuvieron la suerte de participar en el exterior fueron Marcelo Taverne y Ricardo Balbiers, quienes en 1949, y tras dieciséis años de ausencia producto de las trabas geográficas, viajaron a Dublín, Irlanda, para participar en la Copa Davis. Esto sucedió gracias a que Taverne descubrió que la Federación Internacional de Tenis (FIT) otorgaba un dinero a las escuadras que participaban en otro continente. Gracias a sus contactos en el extranjero, Chile participó en la Zona Europea, derrotando a Irlanda, Egipto y cayendo ante Italia.

### **Ana y Luis: las agujas en el pajar chileno**

Si hay dos tenistas de antaño que maravillaron al público nacional por su tenis y sus triunfos internacionales, esos son Ana Lizana y Luis Ayala. Santiaguinos de origen humilde, ambos llegaron al tenis de distinta manera: mientras Ana era hija y sobrina de dos ilustres entrenadores -Roberto y Aurelio-, Luis comenzó su camino como recogedor de pelotas.

Ana residía en una modesta casa al lado del Club Alemán -donde practicaba tenis- que le era asignada al encargado del club de tenis, en ese entonces su padre Roberto. Su papá cobraba un sueldo básico del Ministerio de Agricultura, más lo que los “alemanes” le pagaban por mantener las canchas, vestuarios, enseñar tenis a los socios y encordar raquetas. El dinero no sobraba para mantener a una familia de seis hijos (tres hombres y tres mujeres).

Talentosa desde pequeña, Ana fue campeona nacional con sólo 13 años. Tras mantener sus buenas actuaciones a nivel local, fue surgiendo el deseo colectivo de que llegara a las canchas europeas. Fue después de la victoria 6-2, 6-1 y 6-2 en una exhibición en 1935 en el Club Santiago, frente al jugador suizo de Copa Davis Hugo Chiessa, que se realizó una colecta pública para que ella viajara a competir con las mejores<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup>Pilar Modiano. (1995) (Op. cit. p.154). La autora señala que el tenis“(…) no creó un perfil muy competitivo en el medio local ya que el calendario no superaba más de cinco torneos importantes. El resto del año, la actividad languidecía y sólo continuaban los más ‘deportistas’ y talentosos. Estos últimos, tenían escasas

Aunque Roberto Lizana siempre soñó con que su hija fuese tenista, el hecho de que una mujer joven viajase sola por el mundo era mal visto en la sociedad de la época. A pesar de los prejuicios, el padre de Ana le permitió hacer la gira que la transformaría en una leyenda, no sin antes ser convencido por el mandamás del tenis chileno de entonces, Guillermo Alessandri<sup>9</sup>.

A la postre, Ana Lizana sumó 17 títulos en singles, dos en dobles, cinco en dobles mixtos junto a su esposo, el escocés Ronald Ellis, y fue campeona de Chile y de Escocia. También realizó cuatro giras por Europa y Norteamérica. Pero sin duda su más grande logro fue haber conquistado el torneo de Forest Hills (Abierto de Estados Unidos) en 1937, tras derrotar a la polaca Jadwiga Jedrzejowska por 6-4 y 6-2 en 49 minutos. Hasta la fecha, la chilena es la única tenista nacional en haber obtenido un Grand Slam, además de ser considerada por la prensa como la número uno de ese entonces, época en que no existía ranking.

Asimismo, la historia de Luis Ayala también es un símbolo de esfuerzos y colectas. Nacido en el seno de una familia humilde compuesta por cuatro hermanos, Luis dominó y sobrepasó cada obstáculo que se le presentó. En Chile dominó ampliamente el circuito nacional, pues ya a sus 16 años entró a la categoría adulta. En 1952, y con 19 años, viajó a Europa para disputar la Copa Davis, no sin antes recibir dinero por parte de los socios del Club Santiago para que viajara con algo de dinero adicional. ¿El resultado? Victoria ante Austria por 4 a 1, con triunfo en sus dos individuales. Una estrella emergía desde Chile.

Ante el progreso y el talento de “Lucho”, en 1953 la Dirección de Deportes, la Federación de Tenis de Chile, los dirigentes del Club Santiago y la prensa presionaron al

---

posibilidades de progreso ante la falta de estímulo competitivo del ambiente. Una opción, para quienes tenían más ambición era la de profesionalizarse, condición que hacia los años '40 era mal vista en el país. La otra, no menos complicada y onerosa, era la de viajar hacia los circuitos internacionales de Europa y Estados Unidos”.

<sup>9</sup> Juan Carlos Capello (2010) Miss Lizana from Chile: 49 minutos de fama. Santiago: Editorial Andrés Bello. El entonces presidente le dice al padre: “(...) entiendo perfectamente bien, Roberto. Todos sabemos que estos son tiempos duros, pero es una gran oportunidad para Ana y es una gran oportunidad para Chile. Creemos que si Ana viaja y le va bien, será un gran impulso para el tenis local. Muchos jóvenes seguirán su ejemplo”. Antes que Lizana respondiera, agregó: “Roberto. Piénselo. Evitemos el ‘no’ definitivo” (P.70-71).

gobierno del presidente Carlos Ibáñez del Campo para que Ayala fuese designado cónsul ad honórem en EE.UU. con tal de que pudiese entrenar y competir en algunos torneos<sup>10</sup>. Tras aceptar la propuesta, Luis recibió un sueldo mensual de 120 dólares y las ventajas del rango diplomático, además de asentarse en Los Ángeles, California.

Ayala finalmente se convirtió en un gran campeón. Dentro de su palmarés se encuentran nueve Campeonatos de Chile, el Masters de Roma de 1959, el torneo de Baastad en 1959 y 1960, además de la medalla de oro (individuales), plata (dobles) y bronce (individuales) en los Juegos Panamericanos de Chicago 1959, Buenos Aires 1951 y Ciudad de México 1955, respectivamente. Destaca también el haber alcanzado la final del Abierto Francés -hoy Roland Garros- en los años 1958 y 1960.

Tanto Ayala como varios jugadores de la década del '60 se vieron enfrentados a una encrucijada en sus carreras tenísticas. Por un lado, los tenistas de la época podían competir en el circuito "amateur", donde si bien podían ser recibidos con algún tipo de comodidad por los organizadores del evento, tenían que jugar los torneos por nada más que la gloria.

Por otro lado, estaban los jugadores profesionales, aquellos que no podían competir en torneos como Wimbledon o Roland Garros, pero sí participar en torneos de exhibición por dinero. Uno de los impulsores de esta dinámica fue el estadounidense Jack Kramer, excampeón estadounidense de los años '40 que formó su propio circuito de torneos por dinero y es considerado como una de las personas más activas en el desarrollo del profesionalismo de este deporte. En este contexto, Ayala jugó durante ocho años (1961-1968) en el World Professional Tennis Championship, recibiendo 35 mil dólares en sus primeros dos años de contrato.

---

<sup>10</sup> "Ayala debe partir". *Revista Estadio*. Santiago de Chile, 6 de junio de 1953, año XII, N.º 525. "Todos los días llegan las noticias de Europa y se forman los titulares en la prensa. Ayer fueron los de Roland Garros. Mañana serán los de Wimbledon. En ninguno de ellos está Ayala, aunque debiera estar. Pero, por lo menos, hay que asegurar que esté en los de Forest Hills. Ese torneo se juega en agosto. Si no se le dan unas semanas de tiempo para que se aclimate en Estados Unidos, será otro torneo perdido, otra oportunidad desperdiciada. Ayala debe partir ahora. Se encuentra en el momento decisivo de su vida. No puede permitirse que pierda el tren del destino".

En el selecto grupo de profesionales había jugadores de la talla de Ashley Cooper, Pancho González, Ken Rosewall y Rod Laver, entre otros. En otras palabras, los mejores del mundo reunidos cada noche en diferentes escenarios del planeta, mayoritariamente en Europa o Estados Unidos.

Sin embargo, este ambiente polarizado del tenis vio su término a fines de la década del 60' para dar paso a lo que hoy conocemos como la "era abierta". En 1967 nació la World Championship Tennis (WCT), un intento no oficial de campeonato mundial hecho por el empresario David Dixon y Lamar Hunt. Ya en 1970, el circuito se lanzó oficialmente con un monto de premios garantizados por participación y un millón de dólares a repartir.

Por su parte, la Federación Internacional de Tenis (FIT), estrenó ese mismo año con la creación del Grand Prix una serie de torneos alrededor del mundo que recibirían puntajes y premios en dinero, además de la organización de un torneo de maestros con los seis mejores jugadores del año. Esta fue la batalla por la organización y profesionalización del tenis.

Las pujas y tensiones entre ambas entidades no cesaron hasta 1973, año en el que alinearon sus torneos en el calendario. Así, los jugadores tuvieron libertad de elección<sup>11</sup> para competir en un circuito con mayor opción de torneos, aunque no por eso más accesible para los frágiles bolsillos chilenos.

En tanto, por el lado de las mujeres la situación era aún más compleja. Esto porque además de estar bajo la sombra de los hombres en cuanto a premios -ganaban 12 veces menos-, no había torneos exclusivos de mujeres -quitándole relevancia, pues los hombres sí tenían competencias propias. Lideradas por la estadounidense Billie-Jean King y ocho jugadoras más, se creó un circuito aparte que a la postre terminó por fusionarse.

---

<sup>11</sup> "Historia del tenis en Chile 1882-2006", Mario Cavalla. Ocho libros editores Ltda., 2006. P. 139. Jaime Pinto dijo que: "Había que ver qué resultaba más interesante para uno. A veces el pozo fijo que a uno le ofrecían era bajo y salía más conveniente luchar por el premio, pero en otros casos resultaba mejor asegurar un piso definido".

Si bien hubo cambios radicales en la dirección del tenis, no fue hasta 1972 y 1973 cuando se crearon la Asociación de Tenistas Profesionales (ATP) y la Asociación de Tenistas Mujeres (WTA), respectivamente, que el tenis alcanzó estándares que continúan hasta el día de hoy. Así, se pudo regularizar el tema de los premios por participación, fiscalizar cualquier ámbito extradeportivo (dopaje y conceptos de imagen televisiva), organizar ranking y calendarios, y hacer frente a las demandas de los y las jugadores ante la ITF<sup>12</sup>.

A la fecha, el tenis de alto nivel sigue rigiéndose por la organización de los torneos ATP y WTA, a excepción de los Juegos Olímpicos, Grand Slams (ITF), Fed Cup (ITF), Copa Davis (ITF). Pese a que ha sufrido cambios en cuanto a una mayor repartición de dinero, publicidad y distinción por categoría (nivel) de torneos, los y las tenistas, al menos quienes están en los mejores puestos del ranking, se tomaron el mando del negocio.

---

<sup>12</sup>“Historia del tenis en Chile 1882-2006”, Mario Cavalla. Ocho libros editores Ltda., 2006. P. 154. Jaime Fillol comentaba que: “Tratábamos de facilitar la tarea y dar soluciones a los dueños de los torneos. Más que un sindicato, el objetivo de la ATP era profundizar el desarrollo del tenis profesional. Si fuera sólo por conveniencia, jamás habríamos hecho un código de conducta, por ejemplo”.

## **DEPORTE Y ESTADO: UNA RELACIÓN NECESARIA**

A lo largo del tiempo y, sobre todo en el último siglo, el deporte ha ido transformando su relación con la población y con los Estados. Respecto a la primera, como cambio conceptual más notorio se encuentra la brecha entre el deporte como formador de hábitos sociales y como espectáculo. El hacer actividad física o practicar deporte como forma de recreación y aprovechamiento del tiempo de ocio -siempre presente en los sectores acomodados e incorporado gradualmente por el resto de la población desde la revolución industrial- mutó a una excesiva competitividad incluso desde la etapa formativa.

Aquí es cuando tienen espacio las figuras deportivas del deporte moderno: ídolos deportivos que actúan, sin quererlo, como representantes de un sector específico de la sociedad, de alguna disciplina e incluso como estandarte de un país hacia el resto del mundo. Al ser personajes públicos, reconocidos y objeto de deseo por parte de la gente, estos se convierten en ejemplos a seguir por quienes pueden ser más susceptibles a sentir esa admiración: los y las menores.

Si bien la imagen de estos/as deportistas como modelos de la sociedad ha cambiado -difiere radicalmente cuando termina la etapa del amateurismo y comienza la mejora en los contratos y premios de algunos/as-, no se puede desconocer su importancia y rol que tienen en la sociedad para acercar una u otra disciplina.

En el caso de Chile y del tenis, el ejemplo más claro es el de Marcelo Ríos, quien alcanzó el número uno del mundo del ranking ATP el 29 de marzo de 1998, y marcó tendencia en el tenis. Poseedor de una histriónica personalidad y protagonista de declaraciones y actos que rompen la norma -incluso desistió de ser abanderado en los Juegos Olímpicos de Sidney minutos antes de la ceremonia-, Ríos fue el modelo a seguir de niños y niñas, quienes imitaban sus golpes en las calles y/o usaban la gorra hacia atrás.

En cuanto al deporte y al Estado, la relación entre estos ha sido siempre friccionada y demandante por parte del primero, además de lejana, desorganizada y, obviamente, política por el otro. Sin preámbulos, lo que más urgentemente se reclama a los países es la falta de planificación, más que nada a largo plazo, y la ausencia de un objetivo común. ¿Se quieren deportistas de alto rendimiento? ¿Medallas? ¿Evitar problemas de salud? ¿O, como en el Chile de la primera mitad del siglo XX, mejorar la raza? Lo cierto es que la gran mayoría de estas preguntas tienen una respuesta transversal: políticas públicas deportivas.

Lo que sostiene esta dependencia es la importancia social que tiene el deporte moderno, pues no está ajeno a las interferencias políticas. Además, esta correspondencia del Estado con el deporte está acompañada de la mejora de la moral, el uso del tiempo libre, la higiene, la recreación, la nacionalidad e, incluso, con el turismo.

Miguel Miranda, egresado de Trabajo Social de la Universidad de Chile en 1993, entrenador de tenis Nivel 3 ITF, piensa que “cuando nos convenzamos de que en nuestros países subdesarrollados tenemos que dar vuelta a la tuerca, es decir, que lo que vale para los políticos no es la inauguración de m<sup>3</sup> de construcción, sino la cantidad de horas o minutos de programas efectivos realizados en cualquier lugar, el deporte va a prosperar. Esa es la base y la esencia. La foto inaugurando un estadio -primera piedra y entrega de proyecto- se la van a sacar igual, en cambio, si haces deportes en las calles se pueden sacar fotos todas las semanas. Esa es una opción de hacerlo atractivo para ellos”<sup>13</sup>.

Como problemas transversales en el tiempo, el deporte siempre ha tenido que lidiar con falta de financiamiento, infraestructura, equipamiento y, sobre todo, organización. El Estado, a su vez, ha intentado dar por finalizada dichas problemáticas de forma esporádica y gradual. Como primera iniciativa del Gobierno de Chile para contribuir con la actividad física y deportiva está la creación del Instituto de Educación Física de la Universidad de Chile en 1906, con Joaquín Cabezas como su primer director.

---

<sup>13</sup> Entrevista realizada presencialmente del 5 de noviembre de 2018.

Luego encontramos el primer cuerpo legal que hizo mención del deporte. Sin embargo, este no correspondía al deporte propiamente tal, sino que lo utilizaba como medida de prevención para uno de los problemas más preocupantes del país en ese entonces: el alcoholismo. Dicha Ley era la N° 3087, la Ley de Alcoholes, promulgada el año 1916 bajo el gobierno de Juan Luis Sanfuentes. Según el artículo 171 de esta, se destinaba el cinco por ciento de las contribuciones establecidas por esta ley a la enseñanza antialcohólica en las escuelas y colegios del Estado.

La solución al alcoholismo iba a realizarse mediante lo que el artículo 172 estableció como la instalación de campos para hacer ejercicios, juegos atléticos o de gimnasia para los y las menores. Además, y según el Decreto N° 899 de 1923, habría una subvención a sociedades o Instituciones sin fines de lucro que estuvieran total o parcialmente dedicadas a combatir directa o indirectamente el alcoholismo.

En ese mismo año (1923), el Gobierno creó la Comisión Nacional de Educación Física (Decreto 1574), el primer organismo del Estado encargado de dicha materia. Dos años más tarde, se fundó la Confederación Deportiva de Chile, que se transformó en la entidad máxima de los deportes chilenos, y dependiente del Consejo Superior de Educación Física y Moral.

Siguiendo con esta línea de tiempo de la normativa legal chilena respecto al deporte, en 1928 el Gobierno volvió a reconocer a la Confederación Deportiva de Chile como el ente mandante del deporte chileno. Sin embargo, esta fue una medida transitoria hasta organizar a la educación física postescolar, hecho que se logró el 31 de diciembre de 1929 con el Decreto con Fuerza de Ley 6352 que precisó la primera ley del área deportiva: la Ley de Educación Física, que dividía a la actividad en preescolar, escolar y postescolar<sup>14</sup>.

---

<sup>14</sup> Cristián Muñoz Funck. (2001). Historia de la Dirección General de Deportes y Recreación. Las políticas estatales de fomento al Deporte. Digeder 1948-2001. Chile: DIGEDER. Pp. 25-26. Esta, en su artículo 1° declara la Educación Física como “una atención preferente del Estado y deben recibirla todos los habitantes de la República”.

Posteriormente, en la década del treinta comienzan los acercamientos del deporte con la actividad y organización militar del país. La primera aproximación ocurrió en 1931 cuando Carlos Ibáñez del Campo, a través del DFL N°350, otorgó los Servicios de Educación Física a un Consejo Superior de Educación Física, formado entre otras personas por un Oficial General del Ejército o Armada. Además, este consejo solo podía interactuar con otros organismos del Estado por medio del Ministerio de Guerra.

Continuando esta relación del deporte con la actividad castrense, en 1933 el presidente Alessandri Palma dictó la instrucción militar obligatoria en las escuelas primarias y liceos del país, por medio del Decreto N° 584. Esto radicaba en que el deporte era visto como una herramienta de preparación para la guerra, y no como actividad social. No obstante, por recomendaciones pedagógicas de la época que sugerían la negatividad de la medida en el desarrollo de los y las menores, esta no tuvo mayor impacto.

Por otro lado, en 1937 se inició la construcción del Estadio Nacional, edificación que finalmente fue inaugurada el 3 de diciembre de 1938. Con esta obra, el Estado se aseguró de tener un predio central a nivel país capaz de albergar grandes y variados eventos deportivos, y que hasta el día de hoy es el principal recinto de la materia en Chile.

Pese a que el deporte quedó supeditado a organismos de guerra o defensa hasta el año 1942 -cuando pasó a depender del Ministerio del Interior-, el primer paso hacia el reconocimiento como actividad de educación integral se dio en 1939, cuando se crea el organismo de Defensa de la Raza y Aprovechamiento de las Horas Libres (Decreto N° 4157), en el gobierno de Pedro Aguirre Cerda, dicha organización tenía como misión principal elevar el coeficiente físico, moral, intelectual y social de toda la población.

En el año 1942 se creó la Dirección de Informaciones y Cultura (DIC), que incorporó una serie de servicios, entre ellos, la Defensa de la Raza. De esto, se desprende el nacimiento el Departamento de Deportes del Ministerio del Interior, encargado de fomentar las prácticas deportivas del país, vigilar e inspeccionar las actividades profesionales o

aficionadas, administrar la infraestructura, formar a cuerpos técnicos, administrar subsidios y fondos, entre otros.

Aunque la organización del deporte estaba en mejor situación que años anteriores, la actividad respondía a varios organismos gubernamentales. Tanto así, que el Estado dividía y dispersó en múltiples ministerios la administración deportiva: el Ministerio del Interior tenía a la Dirección de Informaciones y Cultura<sup>15</sup>; el Ministerio de Educación dirigía la dirección superior y orientación del Servicio de Educación Física en su aspecto preescolar y escolar; y el Ministerio de Obras Públicas y Vías de Comunicación estaba encargado de la Comisión de Construcciones Deportivas<sup>16</sup>.

### **Progresos administrativos y legales**

Transcurrido el tiempo, el deporte pasó a formar parte de los programas de gobierno y era recurrente su nombramiento en discursos presidenciales. Si algo quedaba claro, era la importancia que se le adjudicaba en distintas esferas. Sin embargo, no fue hasta 1970 que se promulgó una ley, cuando bajo el mandato de Eduardo Frei Montalva se instauró la Ley N° 17.276 para el fomento del deporte y la recreación.

Entre sus medidas más importantes, este cuerpo legal transformó a la Dirección de Deportes del Estado (creada en 1960) en la Dirección General de Deportes y Recreación (Digeder), dependiente del Ministerio de Defensa. Asimismo, esta Ley del Deporte estableció que el Comité Olímpico de Chile sería la organización representante del país ante el Comité Olímpico Internacional, mientras que el Consejo Nacional de Deportes se convirtió en el ente más importante del deporte federado.

---

<sup>15</sup>En: Ministerio del Deporte, Gobierno de Chile. 2016. «Política Nacional de Actividad Física y Deporte 2016-2025». (1a. ed.), Santiago de Chile. P. 25. Este departamento se disuelve en 1947 y la orientación técnica y científica del deporte postescolar fue encomendada al Ministerio de Defensa.

<sup>16</sup>Según el “Informe sobre la organización Física Escolar y la fiscalización de los deportes populares por parte del Estado en Chile”, presentado al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la República Argentina en 1946, sobre la visita a Chile del Inspector de la Dirección General de Educación Física de dicho país, Enrique C. Romero Brest. En: Historia de la Dirección General de Deportes y Recreación. Las políticas estatales de fomento al Deporte. Digeder 1948-2001. Chile: DIGEDER. P.40.

Por su parte, la prensa deportiva, que tenía a la revista *Estadio* como principal medio, no estuvo muy de acuerdo con esta normativa legal antes de que fuese promulgada. En su editorial del 28 de mayo del año anterior (1969), titulado “ESTÁ BIEN, PERO...”, remarcó que:

“No está en ella el plan renovador de todo el panorama deportivo chileno, no encontramos en su articulado los cimientos firmes y poderosos para sostener un gran edificio hermoso y funcional. No pasa de ser un grupo de acuerdos de valor relativo en lo que se refiere a servir de base a una obra realmente grande. Con esta ley no pasará nada en el país. No se podrá realizar promoción alguna de verdadera importancia. El deporte y la educación física en general, no obtendrán los medios económicos que tanto necesitan en la cuantía indispensable. Por eso pensamos no habrá de encontrar obstáculos en el Parlamento su promulgación. (...) Es una lástima. Casi habría sido mejor esperar mejores tiempos, antes que... la tan esperada ley”<sup>17</sup>.

Terminado el periodo de Frei Montalva, la llegada de Salvador Allende al poder trajo consigo un despliegue de programas populares orientados a la masificación del deporte, como “Yo hago deporte”, los Juegos Deportivos Laborales y otros que tenían al Estadio Nacional como eje central. Por otro lado, con la administración del Régimen Militar, lo más llamativo en materia deportiva fue el regreso del concepto marcial de fortalecer la raza para garantizar la seguridad y defensa nacional. Como broche de oro, y a través del Decreto 349, hasta 1984 se prohibió la elección democrática de dirigentes deportivos sustituyéndola por la designación de la Intendencia.

Con el retorno a la democracia, el análisis que se hizo concluyó en la falta de una política deportiva a mediano y largo plazo. En lo más destacado del periodo, está la creación del Consejo Asesor Presidencial para el Deporte y la Recreación, que tenía entre otras funciones proponer programas de desarrollo del deporte y confeccionar anteproyectos de ley. A esto, se sumó la premisa de que invertir en deporte era ganar en capital humano, por lo que se sentaron las bases para que en el 2001 se promulgara la Ley N° 19.712, o Ley del Deporte<sup>18</sup>.

---

<sup>17</sup> Citado de: Estadio. 1942-1982; N° 1351. Encontrado en: Historia de la Dirección General de Deportes y Recreación. Las políticas estatales de fomento al Deporte. Digeder 1948-2001. Chile: DIGEDER. p.97.

<sup>18</sup> El artículo 78 de esta derogó la Ley 17.276, cuerpo legal anterior y promulgado en 1970.

Así, dejó de existir la Digeder, supeditada al Ministerio de Defensa, y se instauró el Instituto Nacional de Deportes de Chile (IND) o Chiledeportes, que estaría en manos exclusivas de la Subsecretaría dependiente del Ministerio Secretaría General de Gobierno. Asimismo, se dio paso a la descentralización, ya que al ser un servicio público el IND tendría una dirección en cada región del país, determinación que hasta el día de hoy se cumple.

Durante el gobierno del presidente Ricardo Lagos Escobar, y según el artículo 2 de la Ley 19.712, que otorgó al IND facultades para generar propuestas y condiciones, se creó la Política Nacional de Actividad Física y Deporte en el año 2002. Con este programa, se fijó la promoción del bien común a través del deporte, la orientación de mercados deportivos, la fiscalización y regulación de las transferencias de recursos -privados o públicos- de Chiledeportes, la visión y estrategia común de país, y la modernización permanentemente de la actividad.

En el mismo periodo de Lagos, además, se promulgó en el año 2005 la controversial Ley N° 20.019, que regula las sociedades anónimas deportivas profesionales. Por otra parte, y con Michelle Bachelet en su primer ciclo presidencial, el año 2007 se dictó la Ley N°20.178, que reglamentó la relación laboral de los deportistas profesionales y trabajadores que desempeñaban actividades conexas.

Desde los inicios, el deporte nunca estuvo considerado como una prioridad gubernamental, pues dependió administrativamente de variadas carteras. No fue hasta el año 2013, bajo el mandato de Sebastián Piñera y por medio de la Ley N° 20.686, que se creó el Ministerio del Deporte, que tenía como uno de sus principales propósitos proveer importancia política y social al área, así como el desarrollo de programas de planificación y coordinación con organismos públicos y privados.

Esta medida fue una respuesta a la demanda histórica de la administración deportiva chilena, y le entregó al deporte dos funciones fundamentales: la coordinación de acciones vinculadas al deporte que los ministerios y los servicios públicos desarrollen en sus

respectivos ámbitos de competencia, con pertinencia regional y comunal en su implementación (art.2, n°3); y el estudio y proposición a la presidencia de iniciativas legales, reglamentarias y administrativas referentes al desarrollo de la educación física y el deporte (art.2, n°6).

Por último, y por obra del Ministerio del Deporte, en marzo de 2014 se promulgó la Ley N° 20.737, relativa a las Federaciones Deportivas Nacionales (FDN), que aboga por una mejora organizacional de cada federación. Se define que una FDN es una entidad con personalidad jurídica que promueve y administra dicha disciplina. A su vez, estas deben afiliarse a una Federación Deportiva Internacional reconocida por el Comité Olímpico Internacional, o por el Instituto Nacional del Deporte; estar integrada por clubes o asociaciones con sede en más de cinco regiones; y tener por lo menos quince clubes entre sus asociados.

Haciendo un repaso por las políticas públicas deportivas que el Estado chileno ha tenido hacia el tenis, se puede observar la falta de proyectos sistemáticos y profundos. La gran mayoría de las propuestas o ideas de mejorar la infraestructura para el tenis ha quedado en nada, o simplemente no se tienen registros de su concreción.

El Estadio Víctor Jara -llamado así por la tortura y asesinato del cantautor en dicho recinto por parte de funcionarios del Ejército de Chile el 16 de septiembre de 1973-, o ex Estadio Chile, es un complejo deportivo ubicado en Estación Central, y fue inaugurado en 1949. Actualmente cuenta con una cancha en que se puede practicar basquetbol, futsal y voleibol, sin embargo, en un principio la idea era tener un edificio de cinco pisos con capacidad para 20 mil personas y que contara con una cancha central para practicar -además de lo antes mencionado- hockey en patines, boxeo y tenis.

Por otra parte, una de las obras que el Departamento de Deportes realizó<sup>19</sup> fue que en la Sección Técnica de dicho organismo -que debía velar por el buen mantenimiento de

---

<sup>19</sup> Cristián Muñoz Funck. (2001). Historia de la Dirección General de Deportes y Recreación. Las políticas estatales de fomento al Deporte. Digeder 1948-2001. Chile: DIGEDER. Pp. 70-71. Según lo señalado en los mensajes presidenciales del segundo periodo de Carlos Ibáñez.

los establecimientos deportivos fiscales, municipales o particulares- se elaboraron planos modelos de campos deportivos reglamentarios de canchas de tenis, además de las de básquetbol, fútbol, hockey en patines, una piscina olímpica y pistas atléticas de 400 metros.

Ahora bien, el gran aporte con que el Gobierno ha contribuido para el tenis fue la construcción de canchas de tenis en el Estadio Nacional, que para el encuentro de Copa Davis ante Brasil en 1975 habilitó el Court Central. Con una capacidad para 6.600 personas, este recinto reemplazó al del Stade Francais como la sede principal, y acogió, entre otros duelos, la final de Copa Davis de 1976 frente a Italia.

Si bien el Court Central ha sido sede de innumerables eventos tenísticos, la constante mantención a la que debe someterse el recinto hace que no esté siempre habilitado. Desde ahí es que nace la demanda histórica del tenis chileno por contar con un predio de primer nivel que sea exclusivo para el tenis. Sin embargo, esta petición se ha ido posponiendo una y otra vez, y ni siquiera en el mejor momento de Marcelo Ríos, Nicolás Massú o Fernando González se logró una medida concreta.

El punto más álgido de esta controversia se vivió en julio de 2016, cuando por el duelo válido por la fase final de la Zona Americana I entre Chile y Colombia la cancha del Court Central del Club de Tenis Huayquique, de Iquique, estaba en evidente mal estado. Pese a los reclamos colombianos, la serie se jugó igual y tuvo como ganador al combinado local por 3 a 1. No obstante, el Comité de Copa Davis de la Federación Internacional de Tenis (ITF) decidió multar a Chile con 39 mil dólares. Frente al bochorno que se vivió en la serie, históricos tenistas y los mismos integrantes del equipo nacional alzaron la voz para exigir el tan anhelado estadio para el tenis.

Este llamado no fue nuevo, y a medida que pasó el tiempo, el requerimiento perdió fuerza en todo ámbito. Así, se archivó una vez más una anécdota para la construcción de un recinto tenístico, que se suma a los acercamientos que en algún momento tuvieron la Casa

del Tenis de San Miguel<sup>20</sup>, el Club Naval de Las Salinas en Viña del Mar<sup>21</sup>, el Parque Los Reyes<sup>22</sup>, Coquimbo<sup>23</sup> y el Court Central de Cerro Colorado<sup>24</sup>.

Mario Cavalla, periodista que durante años cubrió el tenis nacional e internacional en medios como *Revista Quince Cero* o *Las Últimas Noticias*, cree<sup>25</sup> que “se haya inaugurado una sola cancha -como court- en los últimos 50 años (Estadio Nacional) es una falta de respeto para el deporte, por lejos, más exitoso del país. Para eventos como la Copa Davis siempre hemos tenido que improvisar. Ahí te das cuenta de que interesa el deporte solamente cuando tienes resultado, y de que el Estado no está comprometido con este”.

Lo que atrae al Estado para que la población realice deporte y/o actividad física regularmente tiene múltiples beneficios. Ahora bien, la misión está en convencerla. Según la Encuesta Nacional de Salud 2016/2017, organizada por el Ministerio de Salud, el 86,7% de la población es sedentaria, cifra que disminuyó cerca de dos puntos porcentuales respecto al 2009<sup>26</sup>.

---

<sup>20</sup> Concebida para albergar deportistas jóvenes para dar el siguiente paso al profesionalismo, tras la muerte de Carlos Herrera -presidente que lideró dicha construcción- nadie se hizo cargo del predio, y su comodato volvió a manos de la Municipalidad de San Miguel en 2012. En: Ítalo Morales. (2016). Los estadios para el tenis chileno que nunca se construyeron. 26 de julio de 2016, de Diario AS Chile - Diario online de deportes Sitio web: [https://chile.as.com/chile/2016/07/25/masdeporte/1469460156\\_281191.html](https://chile.as.com/chile/2016/07/25/masdeporte/1469460156_281191.html)

<sup>21</sup> Dicho recinto cobijó durante 21 años el único torneo ATP de Chile. Pese al intento de Andrés Fazio por convertirlo en la sede oficial -pues el predio era privado-, nunca llegó a buen puerto y actualmente ni siquiera se juega el torneo profesional. En: Ídem.

<sup>22</sup> En 2009 como parte del Plan Bicentenario con miras a los Juegos Sudamericanos de Santiago 2014, se anunció la construcción de un moderno estadio para el tenis en el lugar, no obstante, la capacidad para seis mil espectadores y canchas aledañas nunca se concretó. Solamente quedaron los planos. En: Ídem.

<sup>23</sup> 2010 era un año en que Massú y González estaban en gran nivel, pues tenían al equipo de Copa Davis en el Grupo Mundial. Aun así, los intentos de la FTCH no fueron suficientes para siquiera discutirse. Tras lo ocurrido en Iquique en 2016, esta idea volvió a tomar fuerza, pero solo duró hasta el fin de la cobertura de los medios. En: Ídem.

<sup>24</sup> Con el cambio de casa de la federación en septiembre de 2012 del Centro San Miguel a Cerro Colorado, se presentó un proyecto con 22 canchas de tenis -incluidas seis de asfalto-, y un court central con capacidad para dos mil personas. Al igual que el resto de las iniciativas, esto no prosperó, y la inversión consistió en canchas de pádel que casi cierran el recinto por no cumplir con el plano regulador de la comuna. En: Ídem.

<sup>25</sup> Entrevista Mario Cavalla. (2006) Historia del tenis en Chile 1882-2006. Santiago: Ocho libros editores Ltda. P.117.

<sup>26</sup> Se entiende por sedentarismo el último mes desde el periodo de la encuesta, y a aquellos individuos que en dicho periodo no practicaron algún deporte o actividad física fuera de su horario de trabajo, durante 30 minutos o más cada vez, 3 o más veces por semana.

Pese a esta información, durante los últimos diez años ha habido un aumento en la práctica de actividad física y deporte en Chile. Si bien es leve, la Encuesta Nacional de Hábitos de Actividad Física y Deporte de la población mayor a 18 años creció desde un 26,4% en 2006 a un 31,8% en 2015. Aun así, sigue siendo predominante el número de no practicantes en el país, categoría acreedora de un 68,1%<sup>27</sup>.

De esta misma encuesta se desprende que factores como la edad y el rango socioeconómico son inversa (entre más edad menos actividad) y directamente proporcionales (a más alto el nivel de ingresos es mayor la actividad), respectivamente, con la práctica de deporte o actividad física. Asimismo, los elementos que más influyen en dejar de realizar actividad o deporte son la integración a un trabajo (en los hombres) y el nacimiento de hijos/as (en las mujeres), hecho que retrata los antiguos y conservadores roles del hombre como proveedor y la mujer como dueña de casa.

Otro dato que considerar para valorar la relevancia del deporte en la vida de las personas guarda relación con el estado nutricional del país. Según la estadística elaborada por el Departamento de Epidemiología del Ministerio de Salud<sup>28</sup>, el 3,2% de la población chilena tiene obesidad mórbida, el 31,2% sufre de obesidad, un 39,8% tiene sobrepeso, el 1,3% está enflaquecido, y solo el 24,5% está en su peso normal.

Por otra parte, en cuanto a las horas de Educación Física para los y las escolares de entre 6 y 14 años, entre primero a cuarto básico se realizan cuatro horas pedagógicas (45 minutos) semanales, mientras que de quinto básico a cuarto medio se dictan dos horas pedagógicas. Complementando esta información con el Mapa Nutricional<sup>29</sup> 2017 de la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB) -dependiente del Ministerio de Educación-, en Prekinder existe un 21,3% de obesidad, mientras que en Kinder es de un 22,1%, en Primero Básico de un 23,9% y en Primero Medio de un 16%.

---

<sup>27</sup> Cifras encontradas en Ministerio del Deporte, Gobierno de Chile. 2016. «Política Nacional de Actividad Física y Deporte 2016-2025». (1a. ed.), Santiago de Chile. p.35

<sup>28</sup> Cifras encontradas en Ministerio del Deporte, Gobierno de Chile. 2016. «Política Nacional de Actividad Física y Deporte 2016-2025». (1a. ed.), Santiago de Chile. P.36

<sup>29</sup> Estudio censal elaborado desde 2001 que se aplicó en 9.500 establecimientos educacionales de todo Chile, específicamente en los cursos de Prekinder, Kinder, Primero Básico y Primero Medio. Con esto, se dimensiona la desnutrición, bajo peso, peso normal, sobrepeso, obesidad y retraso en talla.

Para combatir estos problemas, el Estado, los privados y la población en general tiene que trabajar en conjunto en temas como la alimentación, el fomento y práctica de deportes. Aunque es una alternativa menos viable que su par del fútbol -por los implementos-, el tenis es una opción que no se puede descartar.

Los beneficios cardiovasculares de esta disciplina son altos, pues se puede reducir la probabilidad de enfermedades al corazón -incluidos los ataques- entre un 30 a 50 por ciento. El gasto calórico de una hora de tenis -modalidad singles- es mayor que cualquier otra actividad -desde 300 a 800 calorías por hora-, mientras que la capacidad aeróbica llega a rangos de entre 70 a 90 por ciento.

Siguiendo esta línea, un estudio de revisión documental sobre los beneficios de salud del tenis -enfocado en los factores de riesgo y enfermedades relacionadas al sedentarismo, entre otras- concluye que su práctica es fructífera y transversal a la edad. A su vez, destaca que quienes juegan tenis tienen mejores estándares de salud, mayores aptitudes aeróbicas, menor porcentaje de grasa, un perfil lípido más favorable y un progreso en la salud de los huesos.

### **El ente rector del tenis**

De los grandes éxitos deportivos que el tenis le ha entregado a Chile, pocas personas pueden decir que son producto de un trabajo de la Federación de Tenis de Chile (FTCH). Encargada de desarrollar, fomentar, coordinar y difundir la práctica de este deporte en el país, la federación ha administrado el tenis nacional por 99 años.

Esta federación es una corporación de derecho privado con personalidad jurídica y está afiliada al Comité Olímpico de Chile (COCH) y a la Federación Internacional de Tenis (ITF), y tiene como centro de operaciones la provincia de Santiago, específicamente en la calle Cerro Colorado 4661, Las Condes. A su vez, está compuesta por miembros, como las Asociaciones Regionales y los clubes que estén afiliados a ella.

Los miembros de la federación deben tener personalidad jurídica vigente y estatutos compatibles al máximo ente del tenis nacional. Asimismo, deben participar en la organización de la FTCH a través de la Asamblea General (ordinaria o extraordinaria), que es la máxima autoridad y está formada por los delegados -hasta dos- de cada una de las asociaciones miembros.

En esta línea la FTCH está estructurada bajo un directorio, que no recibe ninguna remuneración y que corresponde a un organismo administrador y ejecutivo que es elegido por la Asamblea General y cuya duración es de cuatro años con opción a reelección. Quienes hoy conforman el directorio son Sergio Elías (presidente), Rolando Salamé (vicepresidente), José Campos (secretario general), Carlos Philippi (tesorero) y sus directores Paulina Sepúlveda, Juan Pablo Aguilera, Óscar Rojas, Francisco Becerra y Alejandro Roa.

Para formar parte del directorio es requisito ser un socio activo de un club que sea afiliado a alguna Asociación Regional por al menos un año. También se necesita ser mayor de 21 años; ser chileno/a o extranjero con residencia por más de tres años, a excepción del presidente que debe tener nacionalidad chilena; no formar parte de la comisión de elecciones de la entidad; no estar cumpliendo una sanción decretada por el tribunal de honor; ser patrocinado/a por una Asociación Regional miembro de la federación; y haber aprobado un curso de capacitación en materias de gestión y administración deportiva.

Por otra parte, también existe una comisión revisora de cuentas, un organismo que verifica los estados financieros de la federación; el tribunal de honor, quien aplica medidas disciplinarias y éticas según correspondan a los estatutos; la comisión de elecciones; así como departamentos, comités o subcomités designados por el directorio; una comisión de deportistas; y una comisión técnica, en este caso, llamada Unidad Técnica Nacional (UTN).

La actual Federación Deportiva Nacional de Tenis de Chile (nombre legal) tiene constituidas 11 Asociaciones Regionales: la Asociación de Iquique, Asociación Deportiva

Local Tenis de Antofagasta, Asociación de Coquimbo, Asociación Tenis Quinta Región (ATV), Asociación Metropolitana de Tenis de Santiago (AMTS), Asociación Metropolitana de Tenis Oriente (AMTO), Asociación de Tenis de Rancagua, Asociación del Tenis del Maule , Asociación Regional de Tenis del Biobío (ARTBB) y Asociación Deportiva Regional Tenis Araucanía.

Para constituir una asociación se debe adquirir una personalidad jurídica, es decir, de un directorio. En el año 1932 se creó la primera asociación, la Metropolitana de Tenis de Santiago. Posteriormente, en 1971 se fundó la Asociación de Tenis de Las Condes -que en 1985 se pasa a llamar Asociación Metropolitana de Tenis Oriente (AMTO)-, entidad que aglutinaba a todos los clubes y estadios del sector oriente de la capital. El resto de las regiones, en tanto, siempre han sido representadas por una asociación.

El deber de las asociaciones es representar y velar por el desarrollo del tenis a las regiones y a sus clubes afiliados. Alejandro Peric, presidente de la federación entre 1984 y 1986, cuenta que “antes eran más ordenadas, además de que los clubes participaban más. Las asociaciones tenían votos prorrateados dependiendo la cantidad de clubes que tenían afiliados, por ejemplo, por cada cinco clubes se tenía un voto y el máximo era de cinco votos”<sup>30</sup>.

Antiguamente existía más intervención de las asociaciones y regiones en el desarrollo del tenis, pues para participar en un torneo había que inscribirse en la respectiva asociación para que luego esta fuese el nexo con la federación. De esta forma, las asociaciones contaban con recursos y mayor vinculación con sus clubes y jugadores/as.

Un ejemplo de cómo una buena gestión de una asociación puede contribuir al desarrollo del tenis regional es el Bio Bío. Ante el incipiente éxodo de clubes ligados a la asociación, la Asociación Regional de Tenis del Bio Bío (ARTBB) ha organizado el ranking de jugadores de adultos de los torneos por categorías y el de menores para obtener

---

<sup>30</sup> Entrevista realizada presencialmente el 16 de noviembre de 2018.

cierto control sobre la actividad. A la fecha, la ARTBB cuenta con 14 clubes asociados, siendo una de las que más tiene a nivel nacional.

“Yo creo que las asociaciones tenemos la responsabilidad de sacar el tenis adelante, porque la federación por sí sola dudo de que tenga interés en mejorar a través del desarrollo del tenis nacional. La federación nunca ha administrado al tenis, ellos mejoran a través del éxito del minuto y lo administran. Lo único que hace eso es tapar una realidad en donde no ha habido políticas deportivas”<sup>31</sup>, comenta Enrique Liberona, presidente desde el 2013 de la ARTBB.

Como los clubes son los grandes centros del tenis, es importante tenerlos a todos aglutinados para que haya un trabajo en conjunto. Sin embargo, no todos están afiliados a su respectiva asociación, o bien, a la federación, pues solamente de los 169 clubes que hay en el país solo 33 forman parte de la FTCH. Esto se debe a que en la práctica no reciben dinero ni implementos y el beneficio de pertenecer a esta es más bien nominativo.

En la región de Magallanes y la Antártica chilena, en tanto, no tienen una asociación conformada que los represente, ya que no les reporta ningún fruto. A mediados de los ochenta, la región tuvo un permiso para formar una asociación con solo un club en sus filas, el Magallanes Lawn Tennis Club (MLTC), para así tener más comunicación con la FTCH. No obstante, el trabajo de colaborar con la proliferación del tenis en la región traía más problemas que soluciones.

Raúl Lira, presidente en tres periodos<sup>32</sup> -de dos años cada uno- del MLTC, dice que cuando se estableció la asociación “sí formamos un club en Puerto Natales, que era un grupito que jugaba en la cancha del regimiento, pero era complicado jugar en ella porque la cancha tenía como un metro hacía atrás. En Porvenir también organizamos algo con tal de poder formar más clubes y poder llegar a los cinco -para tener un voto-. Sin embargo, si

---

<sup>31</sup> Entrevista realizada presencialmente del 22 de diciembre de 2018.

<sup>32</sup> En 1971-1973, 1977-1979 y 1991-1993.

uno no está encima, las cosas no salen; por la lejanía no podíamos viajar constantemente, por lo que teníamos que organizarnos por llamada”<sup>33</sup>.

En un principio, la administración del tenis se remitía a organizar la actividad a nivel amateur, pero cuando el tenis y sus exponentes nacionales se profesionalizaron se necesitó de un mayor apoyo de la FTCH en materia económica. Además, esto conllevó a que si antes se solucionaban los problemas acordes al momento -como recolectar fondos para una gira específica de algún/a jugador/a, o bien, colaborar en la organización de un torneo-, a medida que el tenis y sus jugadores/as fueron progresando<sup>34</sup> se requirió de una mayor planificación en torneos y programas de desarrollo, sobre todo en menores.

Desde su creación en 1920, la Federación de Tenis de Chile ha tenido 19 presidentes, todos hombres: Luis Harnecker (1920-1933), Jorge Lawrence (1933-1935), Guillermo Alessandri (1935-1938), Alfredo Achondo (1938-1961), Eduardo García (1961-1972) y Hernán Basagoitía (1972-1976), Juan Carlos Esguep (1976-1984), Alejandro Peric (1984-1986), José Hinzpeter (1986-1990), Rogelio Ureta (1990-1992), Javier Flores (1992-1994), Carlos Herrera (1994-1999), José Ramón de Camino (1999-2001), Andrés Fazio (2001-2005), Mario Pakozdi (2005-2007), José Hinzpeter (2007-2016), Ulises Cerda (2016-2017), Óscar Rojas (2017) y Sergio Elías (2018 a la fecha).

A partir de la década de los 70', la actividad que más demandó esfuerzos y preocupaciones ha sido la Copa Davis. Frente a la gran cobertura mediática que produce -mucho más que su símil en mujeres, la Fed Cup-, la federación ha tenido que organizar y lidiar con los problemas que esta conlleva: disputas entre federaciones y gobiernos por la realización o no de alguna serie<sup>35</sup>, las tensas relaciones con los tenistas por el pago de los

---

<sup>33</sup> Entrevista realizada presencialmente del 12 de enero de 2019.

<sup>34</sup> *Racket: la revista del tenis*, N°1, Federación de Tenis de Chile. (abril 1985). “El hermoso y exigente deporte del tenis logró alturas de un verdadero ‘boom’ en 1976, ocasión en que Chile llegó a disputar con Italia la final de la Copa Davis. Nuestros niños, y es importante manifestar que de todos los estratos sociales, quisieron ser un Jaime Fillol o un Patricio Cornejo. El tenis con raqueta o con una simple paleta de madera invadió las calles de los barrios, como también creció el número de cultores en las canchas de los clubes y los estadios. Todo aquello que se manifestó en el court del Estadio Nacional, produjo profundos cambios en la situación y nivel competitivo de nuestros niños. Surgió desde ese momento el tenis-profesión (...)”.

<sup>35</sup> Como en el caso de la negativa de hacer de local ante Sudáfrica (1974) mientras estaba el sistema apartheid, o el rechazo de Suecia (1975) y la ex Unión Soviética (1976) por jugar debido al régimen dictatorial.

premios, o bien, el bullado caso de los sillazos del Parque O'Higgins en 2001 ante Argentina<sup>36</sup>.

Sin embargo, el periodo en donde más álgido ha estado el ambiente en la FTCH es desde 2016 a 2018. Esto porque tras el término del mandato de José Hinzpeter (2016), la lista reemplazante encabezada por Ulises Cerda se encontró con un desorden financiero y organizacional<sup>37</sup>, además de no tener información certera ni completa respecto a contratos, libros contables o documentos de relevancia.

En el difícil escenario con el que la nueva lista tuvo que lidiar, la FTCH no contaba con dinero en sus arcas y tenía deudas pendientes con distintos proveedores -entre ellos, árbitros, jugadores/as de Copa Davis y Fed Cup, entre otros.

Asimismo, ha habido complicaciones con los terrenos de la FTCH en Cerro Colorado 4661, Las Condes, que son usados en base a un comodato del SERVIU desde junio de 2012. Si en un principio había expectativas de edificar un court central y una arena para realizar diferentes eventos, la falta de financiamiento derrumbó dicha opción. Ante esto, en 2013 se subarrendaron terrenos a la empresa Glass Padel Deportes y Cia Ltda., y en 2014 al Centro de Entrenamiento y Salud Speedworks<sup>38</sup>.

A su llegada en 2016, la directiva comandada por Cerda se encontró con una orden de desalojo del lugar por orden de la Contraloría General de la República<sup>39</sup>, ya que no todas las instalaciones del recinto (pádel y gimnasio) contaban con los permisos pertinentes. Hoy,

---

<sup>36</sup> Cuando el público comenzó a lanzar las sillas (de plástico) a los jugadores argentinos debido al tenso ambiente que se había producido en la previa -victoria de Argentina por 4 a 1 ante Chile en las eliminatorias para el Mundial de Fútbol de Corea y Japón 2002-.

<sup>37</sup> Federación de Tenis de Chile. (2016). Federación de Tenis de Chile informa la comunidad del Tenis Nacional. Recuperado de <http://www.fetech.cl/2016/06/22/federacion-de-tenis-de-chile-informa-a-la-comunidad-del-tenis-nacional/>

<sup>38</sup> Ítalo Morales. (2016). Cerro Colorado, la moderna casa del tenis que quedó en nada. 5 de febrero de 2016, de Diario AS Chile - Diario online de deportes Sitio web: [https://chile.as.com/chile/2016/02/04/masdeporte/1454598210\\_415450.html](https://chile.as.com/chile/2016/02/04/masdeporte/1454598210_415450.html)

<sup>39</sup> Contraloría General de la República. (2015). Informe de investigación especial N°224 de 2015 sobre irregularidades en el arrendamiento de un inmueble de propiedad del servicio de vivienda y urbanización metropolitano. Santiago. Recuperado de: [http://serviu13.metropolitana.minvu.cl/transparencia/auditorias/2015/archivos/INFORME\\_INVE\\_N224.pdf](http://serviu13.metropolitana.minvu.cl/transparencia/auditorias/2015/archivos/INFORME_INVE_N224.pdf)

el tema sigue vigente, y desde el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu) quieren instalar<sup>40</sup> un megaproyecto de viviendas sociales en el terreno -aunque hay un acuerdo entre el Serviu RM y la FTCH por alargar el convenio hasta junio de 2021, con posible prórroga a diciembre de ese año-.

Otro tema controversial fue el mal uso de la beca Musalem<sup>41</sup>, una donación en 2014 del empresario chileno Jaime Musalem -ahora James Marlem, y hermano de la extenista Leyla Musalem- de un millón de dólares a la Federación de Tenis de Chile para menores de escasos recursos con potencial para el tenis.

No obstante, los dineros fueron ocupados para otros gastos<sup>42</sup>, algo no permitido en el contrato entre Charities AID Foundation of America (CAF) -de Jaime Musalem- y la directiva de la FTCH. Aunque se estipula que en caso de mal uso se deberán devolver los fondos<sup>43</sup>, hasta hoy se están viendo las formas de cómo cancelar la deuda.

En consecuencia, durante junio de 2016 la directiva de la federación encargó un informe de auditoría a la empresa RSM Auditores para dilucidar su estado financiero. En el informe<sup>44</sup>, se señala que la FTCH no canceló la deuda con sus proveedores aun cuando sí recibió el aporte respectivo del IND, llegando a un monto de \$138.016.045 sin pagar a este, además de \$ 1.297.291.060. en incumplimiento de obligaciones tributarias desde 2012.

---

<sup>40</sup>Alexandra Chelichilnitsky. (2018). Avanzan en destrabar megaproyecto de viviendas inclusivas en Las Condes. Retrieved from <https://www.latercera.com/nacional/noticia/avanzan-destrabar-megaproyecto-viviendas-inclusivas-las-condes/430928/>

<sup>41</sup> Ítalo Morales. (2016). El US\$ 1 millón donado para el tenis de menores que se perdió. 11 de mayo de 2016, de Diario AS Chile - Diario online de deportes Sitio web: [https://chile.as.com/chile/2016/05/05/masdeporte/1462409787\\_194728.html](https://chile.as.com/chile/2016/05/05/masdeporte/1462409787_194728.html).

<sup>42</sup> Según lo dicho de Hinzpeter a El Mercurio, "los dineros se ingresaron a una cuenta interna que se llama 'Donación' y, al mismo tiempo, en esa cuenta se llevaba un registro de los dineros que se gastaban en la beca, que eran en el centro de entrenamiento, los viajes, la alimentación, arriendo... Y también se ponía lo que se gastaba fuera de la beca, en obligaciones propias de la FTCH". Rebeca Ampa. (2016). Hinzpeter admite que usó la mayoría de la "beca Musalem" en otros gastos. 13 de mayo de 2016, [www.economíaynegocios.cl](http://www.economíaynegocios.cl) Recuperado de: <http://www.economia y negocios.cl/noticias/noticias.asp?id=251469>

<sup>43</sup> Alejandra Morales. (2016). Contrato confirma que la FTCH deberá devolver fondos de la beca Musalem. 17 de mayo de 2016, [www.emol.com](http://www.emol.com) Recuperado de: <http://diario.elmercurio.com/detalle/index.asp?id={a41dc855-c88b-476e-a10b-23ced2523151}>

<sup>44</sup> Carlos González. (2016). Los números del escándalo que sacude al tenis chileno (LaTercera) 6 de septiembre de 2016, LaTercera. Recuperado de: <https://www.latercera.com/noticia/los-numeros-del-escandalo-que-sacude-al-tenis-chileno/>

Basado en este informe de auditoría, el IND, con su director de ese entonces, Juan Carlos Cabezas, presentó una querrela contra la FTCH para intentar esclarecer dos supuestos delitos: de apropiación indebida -no había documentación que acreditase correctamente los gastos, ni se devolvieron los montos- y de obtención fraudulenta de beneficios públicos.

Quien investigó la causa fue la Fiscalía Oriente, que en agosto de ese año allanó las dependencias de la federación, así como de los domicilios de José Hinzpeter (casa y oficina), Alejandra Gamboa -ex encargada del departamento de capacitación y desarrollo de FTCH-, de los ex funcionarios de la comisión revisora de cuentas, Pedro Frías Burger y Jorge Riquelme Maggina, y de Claudia Núñez Rivera, ex gerenta del departamento de operaciones. No obstante, la Fiscalía cerró el proceso en septiembre de 2017 -en octubre informó a las partes- sin siquiera formular cargos<sup>45</sup>.

Para poder alinearse a las directrices del Instituto Nacional de Deportes (IND), la Federación decidió a fines de 2016 constituirse como una Federación Deportiva Nacional (FDN), es decir, quedar bajo los parámetros de la ley 20.737. En línea con la Ley 17.912 y tras solicitud del entonces presidente de la FTCH, Ulises Cerda, la FTCH se convirtió en la primera organización en quedar intervenida por el IND.

En un acuerdo entre el IND y el Comité Olímpico de Chile (COCH), se nombró al abogado Cristian Ramírez Tagle<sup>46</sup> a través de la sociedad Cristian Ramírez Tagle Asesoría Jurídica E.I.R.L, como Administrador Externo de la Federación de Tenis de Chile. Este cargo cuenta con todas las facultades para administrar fondos -que antes de este proceso habían sido congelados por el IND- y ejecutar actividades, programas o proyectos con dichos recursos, así como hacer la respectiva rendición.

---

<sup>45</sup> Carlos González. (2017). La Fiscalía pierde con Hinzpeter. 1 de noviembre de 2017, LaTercera. Recuperado de: <https://www.latercera.com/el-deportivo/noticia/la-fiscalia-pierde-hinzpeter/24210/>

<sup>46</sup> Fue miembro del Tribunal de Honor del COCH por 12 años y en la actualidad es presidente del Tribunal de Expertos en Dopaje. En el ámbito profesional es abogado del Consejo de Defensa del Estado, además de académico en diferentes universidades en estudios de pre y post grado.

A pesar de haber sido el mejor camino para clarificar el estado de cuentas, el proceso de intervención ha atentado contra el mismo actuar de las directivas de la federación. Esto porque los fondos estatales son controlados y aprobados únicamente por el interventor, lo que deja coartada cualquier iniciativa.

Gabriel Silberstein, quien formó parte de la Unidad Técnica Nacional (UTN) en el periodo de Cerda (2016-2017) junto a Leonardo Zuleta, Fernando González, Nicolás Massú, Macarena Miranda y Marcelo Rebolledo, cuenta que “uno cree que se enfoca en lo que debe, en lo que quiere o en la que la teoría te dice, pero lamentablemente cuando administras miserias y no hay plata para pagar el teléfono hay que ser super creativo. Hicimos hartas cosas teóricas, escribimos mucho y estructuramos bastantes puntos, pero no pudimos ejecutar la gran mayoría de las cosas. Sin embargo, fue bonito en el sentido de que había mucha gente interesada para trabajar en esto”<sup>47</sup>.

Hasta la fecha, pasando por los periodos de Cerda (2016-2017), Rojas (2017) y Elías (2018-actualidad), el interventor sigue al mando de la gestión administrativa y financiera de la federación, pues hasta que no estén todas las deudas (con el IND) subsanadas y rendidas no puede abandonar su labor.

Entre las formas que la FTCH tiene para financiar su administración y el tenis en su totalidad es, por un lado, a través de la empresa privada, que puede gestionar torneos, implementos o inclusive programas; por otro, están los fondos estatales concursables que otorga el Instituto Nacional de Deportes (IND), ex Chiledeportes.

La FTCH, al igual que otras 11 federaciones, está ligada al Instituto Nacional de Deportes (IND). Siguiendo esa línea, el IND administra 36 canchas de tenis distribuidas en 20 comunas del país, por lo que su relación con el tenis no se atañe únicamente a la repartición de fondos estatales.

---

<sup>47</sup> Entrevista realizada presencialmente el 3 de diciembre de 2018.

Según lo solicitado vía ley de transparencia, desde 2003 hasta fines de 2016 -es decir, antes de la intervención del administrador externo, Cristian Ramírez-, a la Federación de Tenis de Chile se le asignó un total de \$5.379.758.097 a través de 169 proyectos otorgados por el Instituto Nacional de Deportes (IND).

1. Dinero que la FTCH recibió en proyectos del IND

Año	Monto	Números de proyectos
2003	\$162.632.000	3
2004	\$178.018.693	7
2005	\$374.755.086	21
2006	\$283.921.497	9
2007	\$323.459.429	12
2008	\$361.569.666	21
2009	\$303.678.406	11
2010	\$349.206.600	7
2011	\$543.447.728	13
2012	\$585.512.931	15
2013	\$574.353.500	14
2014	\$485.372.561	13
2015	\$588.500.000	13
2016	\$265.330.000	10

\*Información recopilada a través de la ley de transparencia.

Los fondos adjudicados del IND provienen de cinco diferentes tipos de concursos públicos, como el Fondo Nacional para el Fomento del Deporte (Fondeporte), Donaciones, Liderazgo Deportivo Nacional, del Sistema Nacional de Competencias Deportivas, además del concurso de pronósticos deportivos XPERTO.

Desde donde más dinero la federación ha recibido fondos es por medio de Fondeporte con un monto de \$2.487.754.095 en 70 proyectos entre 2003 y 2016. Fondeporte es un concurso especial para el desarrollo y proyección de la actividad física y deportiva en Chile. Este tiene como meta financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, así como ejecución práctica y desarrollo del deporte en sus diversas modalidades y manifestaciones. Además, el IND está capacitado para llamar a concurso por asignación directa a través de este mismo método de financiamiento.

En tanto, a través del financiamiento del concurso Liderazgo Deportivo Nacional - ex Programa de Alto Rendimiento-, el IND otorgó \$2.041.458.845 distribuidos en 51 proyectos entre 2010 y 2016. Este programa busca mejorar el desempeño del alto rendimiento en eventos del ciclo olímpico, o bien, en competencias fundamentales. Su intervención va desde la detección y formación de talento, además de una continuidad y desarrollo de deportistas destacados, por medio de apoyo económico, seguros de salud, financiamiento de personal técnico y aportes complementarios en planes estratégicos de las federaciones.

El tercer fondo que más divisas ha aportado a la FTCH en base a 27 proyectos es el de Donaciones<sup>48</sup> que, en los años 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2012, 2013 y 2014, le entregó \$650.284.169. Aquí, el IND es el encargado de autorizar, supervisar y fiscalizar, pues los aportes son directos de privados, a cualquier organización deportiva, que financian la totalidad o parte de proyectos deportivos a cambio de una franquicia tributaria con un descuento de hasta un 58% de la donación para contribuyentes afectos al impuesto de primera categoría<sup>49</sup> y al impuesto global complementario.

En el año 2015, se obtuvieron tres proyectos con un total de \$155.000.000 a través de concurso por el Sistema Nacional de Competencias Deportivas. Este busca establecer una base para el alto rendimiento fortaleciendo a las federaciones para que desarrollen ligas nacionales que permitan aumentar el número de participantes. Las competencias que se

---

<sup>48</sup><http://www.proyectosdeportivos.cl/SPP/secTRN/donaciones.aspx>

<sup>49</sup> Contribuyentes que poseen o explotan bienes raíces obteniendo de este modo renta de capitales.

fomentan van desde la escolar, educación superior, todo competidor y la federada, que en el caso específico de la FTCH se usaron para torneos Futuros, Challengers, WTA y Copa Davis.

En los 14 años que se postuló a fondos estatales se adquirieron \$902.733.682 para el funcionamiento administrativo de la federación. Estos recursos fueron solicitados con el fin de cubrir remuneraciones del personal administrativo, tales como directivos, gerentes, secretarias, abogados, periodistas, contadores, cancheros y auxiliares, entre otros. De igual forma, se usó dinero para la mantención del recinto en Cerro Colorado, insumos y materiales de oficina y viáticos.

Si bien en un principio (2003) el monto para la administración fue de \$17.472.000, la cifra aumentó considerablemente a medida que pasaron los años. En el 2014, por ejemplo, se alcanzó la mayor cantidad de dinero para la federación con un total de \$180.956.836. Estos recursos han sido ganados por concursos públicos de índole administrativa y gracias al Programa de Desarrollo Estratégico (PDE).

Los PDE son una de las principales fuentes de financiamiento estatal hacia las Federaciones, pues contribuyen al desarrollo general del deporte en temas como torneos, administración, viajes, fomento del deporte, alto rendimiento, entre otros. En 13 años, pues el 2016 no se ganó este proyecto, el PDE reportó \$1.629.764.784 a las arcas de la FTCH para distribuirlo en las distintas actividades.

Haciendo un desglose de todo el dinero obtenido a través del IND -o de privados por medio de donaciones, pero que finalmente están sujetas a revisión por el organismo-, la materia en que más se gastó fue en la realización de las series de Copa Davis. En total, se solicitaron \$1.131.969.298, en el que el 2011 fue el año más caro con \$194.000.000 por las dos series de local ante Estados Unidos (octavos de final del grupo mundial) e Italia (repechaje).

Como contrapartida, en la Fed Cup, torneo de naciones por equipos de mujeres, se gastaron en total \$89.837.405. Aquí, el representativo nacional solamente participó en instancias continentales en donde no hay que jugar de visita -viajes, alojamiento y viáticos- o de local -organización del evento- como en la Copa Davis, pues el torneo se juega en una semana en un formato de todas contra todas. Aun así, la diferencia con el torneo símil de hombres es abismal, y retrata la desigualdad en materias de difusión, protagonismo y profesionalismo con el que se desarrolla el tenis de hombres y mujeres.

### **La fuerza de las organizaciones sociales**

El financiamiento que el Estado entrega al deporte a través de fondos concursables del IND no es exclusivo para Federaciones o deportistas de alto rendimiento, sino que también pueden optar a conseguir recursos organizaciones territoriales o deportivas, municipalidades, servicios públicos, instituciones públicas o privadas de educación superior, fundaciones y/o corporaciones sin fines de lucro.

Uno de estos concursos que dispone el IND es el Fondo Nacional del Deporte (Fondeporte), que recibe sus recursos anualmente según lo que dicte la Ley de Presupuestos, leyes especiales y lo que destine el IND de su patrimonio. Entre el año 2002 y el 2016, esta institución entregó un total de M\$133.662.216.

Para la postulación y presentación de proyectos relativos al Fondeporte existen cuatro categorías con sus respectivos tipos de producto: formación para el deporte, que consta de escuelas de formación motora y para deporte en general; deporte recreativo, como talleres y eventos deportivos de esta índole; deporte de competición, es decir, la organización de torneos; y de ciencias del deporte, que promueve la investigación en esta materia.

Eso sí, los proyectos que se presenten a esta convocatoria deben tener relación los lineamientos de la Política Nacional de Actividad Física y Deporte 2016-2025, además de enfocarse en cumplir al menos uno de los objetivos dispuestos en el artículo 43 de la Ley

del Deporte<sup>50</sup>: financiar, fomentar y apoyar, total o parcialmente, alguna de las cuatro categorías de postulación (formación para el deporte, deporte recreativo, deporte de competición y ciencias del deporte); apoyar al deporte de proyección internacional, de alto rendimiento, deporte adaptado y paralímpico; y colaborar en la adquisición, construcción, ampliación o reparación de recintos deportivos.

Con respecto al tenis, el año 2018 hubo 29 postulaciones a fondos del IND por medio de Fondepote<sup>51</sup>, donde 11 eran para el deporte recreativo, 11 para el deporte de competición y 7 de formación para el deporte. De estos, solo seis fueron aprobados, entregándose un total de \$21.916.912. Los proyectos seleccionados fueron:

## 2. Postulaciones de proyectos Fondepote relacionados al tenis que fueron seleccionados

Región	Categoría	Proyecto	Aporte IND	Aporte Propio	Organismo
Maule	Competición	San Javier con el deporte de competición	3.877.000	120.000	Club Deportivo de Tenis San Javier
Maule	Recreativo	San Javier con el deporte de competición	3.880.000	120.000	Club Deportivo de Tenis San Javier
Bio Bio	Formación para el deporte	Cañete avanza con el tenis formativo	4.435.912	0	Ilustre municipalidad de Cañete
Bio Bio	Formación para el deporte	Escuela de tenis para Florida	1.773.000	0	Dirección de Salud de Florida
La Araucanía	Formación para el deporte	Formación de tenistas para la comuna de Padre Las Casas	1.992.000	60.000	Club Deportivo de Tenis Unión Padre Las Casas

<sup>50</sup> Ley 19.712. Diario Oficial de la República de Chile, Chile, 9 de febrero de 2001.

<sup>51</sup> [http://www.proyectosdeportivos.cl/documentos\\_concursos/PDF/ResultadosFondepote2018.pdf](http://www.proyectosdeportivos.cl/documentos_concursos/PDF/ResultadosFondepote2018.pdf)

Metropolitana	Competición	Campeonato de tenis Recoleta	5.959.000	0	Municipalidad de Recoleta
---------------	-------------	------------------------------	-----------	---	---------------------------

\*Información encontrada en el sitio web [www.proyectosdeportivos.cl](http://www.proyectosdeportivos.cl)

En tanto, la otra opción para recibir financiamiento por concurso público es mediante las donaciones que tengan derecho al crédito tributario. Quienes pueden optar a estos beneficios son el IND en beneficio a la cuota nacional o una o más de las cuotas regionales del Fondepote, organizaciones deportivas<sup>52</sup>, corporaciones municipales de deportes y corporaciones de alto rendimiento.

Asimismo, hay ocho categorías con sus respectivos productos para los proyectos deportivos postulantes: formación para el deporte, con escuelas de formación motora, deporte en general, deporte de temporada y encuentros deportivos formativo; deporte recreativo, con talleres y eventos recreativos, además de talleres deportivos recreativos de temporada; deporte de competición, para organización, preparación y participación en competencias; deporte de alto rendimiento, que sirve para la organización entrenamiento, preparación y participación de torneos; deporte laboral, para organizar y participar en competencias Inter empresas; desarrollo de organizaciones deportivas, para solventar gastos administrativos, adquirir bienes corporales muebles y capacitaciones; infraestructura deportiva, para adquirir y mantener recintos deportivos, así como obras de infraestructura en general; y, por último, de difusión deportiva con campañas de difusión.

Los proyectos deportivos que postulen deben tener en consideración la gratuidad de las actividades para sus beneficiarios y/o participantes. Sin embargo, puede haber cobros en dinero por inscripción de estos o entradas al público solo con la previa autorización del IND y con la reinversión de los montos en el proyecto.

---

<sup>52</sup>De acuerdo al artículo 32° de la Ley del Deporte 19.712, estas son personas jurídicas de derecho privado que refieren a clubes deportivos, y entidades integradas a partir de estos, que tienen por fin procurar por el desarrollo, coordinación y representación ante autoridades u organizaciones deportivas nacionales e internacionales.

Un ejemplo de lo que es la obtención de recursos mediante donaciones por parte de organizaciones sociales son las escuelas de tenis en Renca realizadas por el profesor Carlos Pardo. A través de la gestión de la Fundación 99uno, para este 2019 (postulación 2018) se consiguieron<sup>53</sup> \$13.100.000 para talleres deportivos (52 de tenis) y \$10.084.000 para eventos de verano en la comuna de acuerdo a la categoría de deporte recreativo.

Residente desde su nacimiento en la comuna, Pardo ha pasado por todos los estamentos del tenis, ya sea como pasapelotas en el Club Balthus, administrador y nochero del Club Juan XXIII, raqueteador, árbitro (nivel 1 ITF), encordador en una tienda y entrenador (con certificación N1 y N2 ITF). Desde el 2017 cuando puso el primer taller en Renca, el tenis ha tenido mayor espacio y crecimiento en esta. Si a inicio de ese año solo hubo una alumna, al final de este se terminó con 55 menores jugando en la escuela.

“El boca a boca es fundamental, ha sido el gran publicista de la escuela. Me di cuenta de que al final toda la gente (vecinos) se conocía, por lo que me preocupé de que se organizaran para que fuésemos más autónomos y se armara un club deportivo con personalidad jurídica con tal de postular a fondos. La municipalidad todos los años da una cierta cantidad de dinero para entidades sociales de la comuna, así que a los dos meses de constituidos como el Club Deportivo Futuros Tenistas de Renca ganamos un concurso para comprar raquetas, pelotas y otros materiales”<sup>54</sup>, cuenta Pardo.

En esa línea, el vínculo que se puede lograr con las municipalidades depende de qué organismo tengan estas. Por un lado, existen las corporaciones de deporte que funcionan de manera independiente a las municipalidades de modo que todo lo que se genere se reinvierte en el deporte; y, por otro lado, están los departamentos o direcciones de deporte que dependen de la Dirección de Desarrollo Comunitario (DIDECO) -como en Renca-, donde el presupuesto se maneja y distribuye de forma más general puesto que hay más de un área que depende de estas.

---

<sup>53</sup> El dinero fue aportado por la Compañía de Cervecerías Unidas (CCU).

<sup>54</sup> Entrevista realizada presencialmente el 9 de noviembre de 2018.

La importancia que tienen las municipalidades para facilitar el acceso al deporte, en especial el tenis, es la de entregar herramientas para optar por una mejor calidad de vida de sus residentes. Pese a que es considerada como una actividad para la elite, los recursos que las instituciones estatales disponen y la voluntad de algunos contribuyen a democratizar el tenis a la población general.

Asimismo, Carlos declara que “de aburrido acarreeé redes, raquetas y pelotas de baja presión (Tenis 10) durante dos años y me metía a las poblaciones a hacerle clases a los cabros chicos de forma gratuita. Les tenía medallas cuando hacía torneos también. Eso lo he hecho en Renca, Recoleta y en Cerro Navia igual, donde nunca se había hecho tenis. Me gustan los desafíos con personas, como el de generar un impacto en la gente que vive diariamente con balazos y droga, pues ahí es donde hay que estar. No lo puedo hacer siempre, pero hay varios (entrenadores) que sí y no lo hacen”.

De igual forma, la Fundación Futuros para el Tenis (FPT) de la población Santa Adriana de la comuna de Lo Espejo trabaja con una premisa similar. Todo comenzó con las ganas de tres jóvenes de la población, Rodrigo Tapia, Richard Quintana y Víctor Celis, que durante su niñez no pudieron practicar el deporte y para cuando comenzaron a jugar en su adultez tenían que hacer largos traslados.

“Jugábamos cuando grandes en Copesa, en un club que tenían por Sotero del Río. Era muy lejos, por lo que poca gente apañaba a tomar dos micros y pegarse un pique de una hora y media. Quisimos hacer una escuela de tenis en la Santa Adriana para enseñarle valores, orientar y ayudar a los chicos. Nos demoramos seis meses en partir, pues no teníamos raquetas, pelotas, mallas, tiempo, además de que ninguno sabía jugar bien tenis. Era bien de carencias, pero con muchas ganas”, sostiene Tapia<sup>55</sup>, fundador junto a Quintana de la constituida Fundación Futuros para el Tenis (FPT).

La principal razón por la que Tapia y Quintana decidieron impartir clases de tenis en la población fue para generar un espacio de protección y educación infantil. La Santa

---

<sup>55</sup> Entrevista realizada presencialmente el 9 de enero de 2019.

Adriana estaba considerada una población de condiciones críticas, donde el abandono social, el narcotráfico y la muerte de jóvenes eran recurrentes en su quehacer diario.

El terreno en el que hoy se encuentra la escuela está ubicado entre la Avenida Lo Ovalle y calle Club Hípico, y fue entregado a fines de 2004 por medio de un comodato de la municipalidad. Sin embargo, el punto de inflexión ocurrió el 2007 cuando a través del Programa “Quiero mi Barrio” -primer mandato de Michelle Bachelet”, dependiente del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, se adjudicaron el proyecto de construcción del campo deportivo “Héroes Olímpicos”, el que costó 380 millones y fue entregado el 2015.

FPT se formó como club deportivo (personalidad jurídica) el 28 de agosto de 2003, comenzó impartiendo clases de tenis a alrededor de 60 menores los fines de semana en una multicancha de la población y hoy en día cuenta con dos canchas de cemento acrílico, baños, un frontón, dos casetas para la cocina y la administración, además de contar con cerca de 250 niños/as en su escuela.

Asimismo, a finales de 2015 se sumó al equipo como presidente y embajador el tenista chileno Hans Podlipnik. El apoyo de Hans ha sido fundamental, pues le ha dado realce y mayor connotación a la fundación en el tenis nacional e, incluso, internacional. En 2018, por ejemplo, la ATP entregó 15 mil euros (cerca de 10 millones de pesos) a FPT a través de su programa “ATP Aces por la Caridad”, que apoya a torneos, jugadores o exjugadores con iniciativas benéficas.

Podlipnik explica que “el proyecto que fundamos, y el cual presido, tiene una importancia con demasiada importancia para un país como Chile que tiene tanta segregación social, sobre todo socioeconómica, donde los sectores vulnerables siempre tienden a generar gente que se mezcla con malos ambientes. Proyectos como Futuros para el Tenis abren la posibilidad a la gente de poder tener una vida diferente, de educarse, de poder sacar una carrera universitaria, generar valores humanos y ser útiles para la sociedad”<sup>56</sup>.

---

<sup>56</sup> Entrevista realizada vía mail el 20 de marzo de 2019.

El funcionamiento de FPT depende de la postulación a fondos del IND, los que por poseer personalidad jurídica como fundación, y no como club deportivo, son de mayores montos. Sin embargo, esto también conlleva tener un contador y pagar IVA. De igual forma, se hacen trabajos de autogestión a través del arriendo de canchas y la venta de bebestibles y alimentos en los torneos (de menores y adultos) que se realizan.

“La escuela de tenis articula con el centro abierto, jardines infantiles, la escuela Santa Adriana y el CESFAM, por lo que es un polo de desarrollo cultural y educativo donde viene gente de otras comunas que no tienen por qué hacerlo. Un simple taller de tenis comunitario generó cambios culturales y espacios de protección. Aquí antes se estaban muriendo niños por las balas entre pandillas, y esto un espacio en el que reciben un mensaje para educarse y superarse”, concluye Tapia.

Las escuelas en la fundación se dividen en las categorías baby tenis (3-5 años), mini tenis (5-10 años), iniciación (11-15 años), intermedio (11-15 años), iniciación al alto rendimiento (11-19 años) y talleres de tenis en silla de ruedas. Además, cuenta con un convenio con el Club Deportivo Universidad Católica (CDUC) para que sus mejores jugadores entrenen allí sin ningún costo.

## **CANCHAS DE TENIS: ¿INFRAESTRUCTURA PÚBLICA O UN PLACER DE PRIVADOS?**

En el debate sobre el tenis de menores, y del tenis en general, es necesario poner en un lugar central la cantidad y el tipo de infraestructura con la que se cuenta para la práctica de este deporte. Sin un catastro regular de las canchas de tenis y/o lugares adaptados en los que se juega este, es irrisorio pensar que se puede administrar la actividad de forma organizada, equitativa -considerando las condiciones geográficas y climáticas del país que varían notoriamente entre un extremo y otro- y con una planificación que vele por el futuro del tenis nacional.

Salvo un estudio<sup>57</sup> realizado por Chiledeportes y el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) en el año 2004, en donde se censó un 95% de los recintos deportivos existentes en todas las comunas del país -a excepción de Isla de Pascua, Juan Fernández y Cabo de Hornos- concluyendo que había 2.048 canchas de tenis en Chile, hasta ahora no se han recopilado datos por parte de la Federación de Tenis de Chile u otro organismo.

Por consiguiente, para contar con antecedentes de esta índole lo ideal sería que hubiese un trabajo dirigido por la Federación de Tenis de Chile junto a las asociaciones regionales -por lo que todas las regiones debiesen tener una asociación-, el Comité Olímpico de Chile (COCH), el Instituto Nacional del Deporte (IND) y las municipalidades -con sus respectivas Corporaciones de Deportes o departamentos de deportes de las Direcciones de Desarrollo Comunitario (DIDECO)-.

Durante mucho tiempo el tenis y el entorno que lo rodea ha exigido al Estado un estadio único y exclusivo para el deporte: un recinto que albergue grandes eventos como Copa Davis, torneos profesionales, o bien, que sea el centro de operaciones para trabajar con los y las menores que serán protagonistas del mañana. Si bien nadie puede estar en

---

<sup>57</sup> Instituto Nacional de Estadísticas (2006). Instalaciones y recintos deportivos. Recuperado de <https://www.ine.cl/docs/default-source/FAQ/deporte090506.pdf?sfvrsn=4>

contra de tal iniciativa, sí es importante tener conocimiento de la infraestructura ya existente. ¿Cómo se puede pedir un estadio para el tenis si no se sabe la cantidad de canchas que hay?

Para que el tenis en menores cuente con una hoja de ruta, es imperativo contar con información de las canchas de tenis que hay en el país; y no solamente el número total para difundirlo en los medios o para sentir orgullo por cierta cifra, sino que también para realizar un análisis desmenuzado de canchas por región, comuna, tipo de superficie e, inclusive, para saber qué entidad o particular las administra.

En esa línea, esta investigación busca llenar un vacío para la planificación y desarrollo del tenis en Chile. A través de solicitudes vía Ley de Transparencia a 326 municipalidades del país -pues hay 19 municipalidades que no aparecen con opción de consulta online y se tuvo que preguntar por otros canales- se examinó la cantidad y el listado -descripción o nombre- de recintos deportivos (multicanchas, clubes, gimnasios, estacionamientos, etc.) municipales y/o privados que se utilicen para jugar tenis.

Aunque gran parte de las respuestas fue satisfactoria, también hubo que corroborar y averiguar con departamentos municipales (como la DIDECO), profesores/as y jugadores/as de tenis, pobladores/as, redes sociales (fan page de clubes o canchas) y sitios webs. La información compilada pretende dar pie a una mayor fiscalización y sentar bases para tener un registro duradero.

Para efectos de esta investigación, se hizo distinción entre las canchas y/o lugares donde se puede jugar tenis según quien administraba o pertenece el recinto. Como el pago o uso gratuito de la cancha puede variar en cada comuna, independiente de si es un club, recinto municipal o IND y cancha particular o privada, se decidió omitir el precio en la estructura del presente análisis.

Por un lado, se definió al ítem “clubes” como aquellos que son exclusivos de tenis, así como quienes tienen más ramas deportivas y cuentan con una tradición o experiencia en

el área; además, se dividió a aquellas canchas que son administradas por el “Instituto Nacional de Deportes” (IND); también se estableció como “recintos municipales” a los gimnasios de establecimientos educacionales o de la comuna, canchas de tenis y multicanchas pertenecientes a algún barrio, villa o población; y por último, se fijó como ítem “particular/privados” a las canchas que pertenecen a algún particular, las que solo la pueden utilizar sus dueños/as o institución, y a un club o recinto privado que puede ser usado solo por socios, asociados y residentes.

Además, se realizaron gráficos especificando el tipo de superficie que se utiliza. En Chile se juega en canchas o lugares que pueden ser adaptados para su práctica y son de los siguientes materiales: arcilla o polvo de ladrillo, cemento, asfalto, multicanchas, carpeta o moqueta, pasto sintético, parquet, baldosa y madera. Además, hay una indicación para aquellas canchas que no tienen su superficie especificada, es decir, que al momento de realizar esta investigación no había información sobre estas -en su mayoría pertenecen a particulares o privados que tienen una patente, pero no manifiestan el material de la cancha.

## Región de Arica y Parinacota

La región de Arica y Parinacota está compuesta por cuatro comunas, y todas sus canchas se encuentran en la capital, Arica. En total, existen 23 lugares en donde se practica el deporte.

### 3. Canchas en la región de Arica y Parinacota

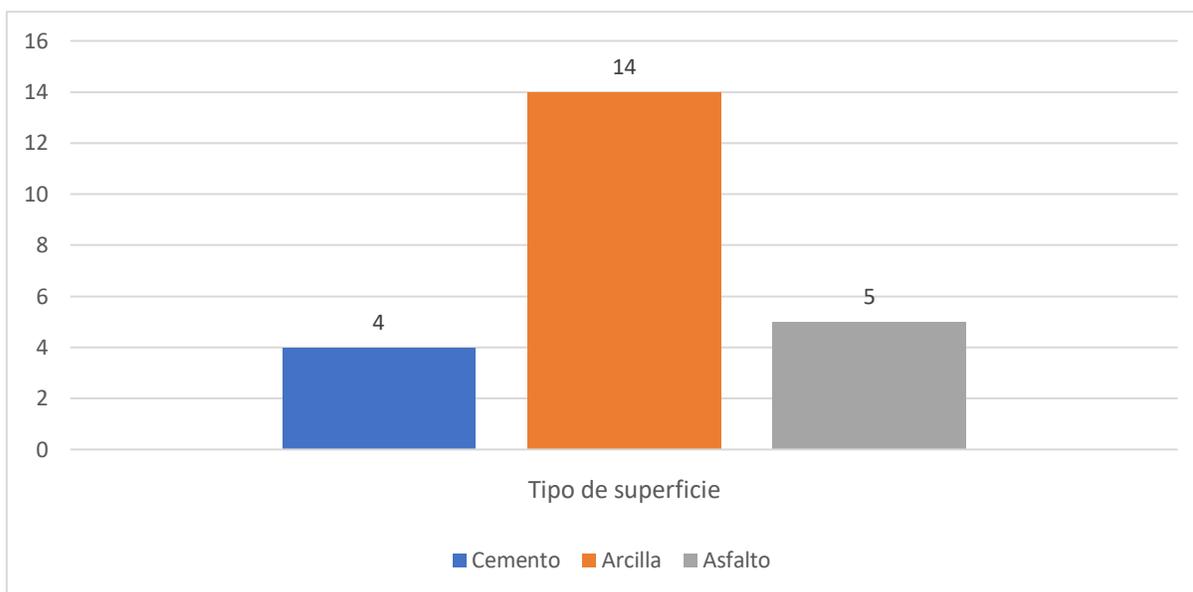
Comuna	En clubes	Recintos IND	En recintos municipales	Particular/privados	Total
Arica	15	0	0	8	23
Camarones	0	0	0	0	0
Putre	0	0	0	0	0
General Lagos	0	0	0	0	0

\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

De las 23 canchas, 15 pertenecen a clubes y 8 corresponden a entidades privadas y/o particulares. De las quince canchas de clubes, el Club de Tenis Arica -que utiliza terrenos al costado del Estadio Municipal Carlos Dittborn a través de un comodato de la municipalidad- tiene cinco canchas de asfalto. Por su parte, el Club Universidad Tarapacá -perteneciente a la casa de estudios homónima- cuenta con seis canchas de arcilla y cuatro canchas de cemento.

En cuanto a las entidades privadas y/o particulares, Arica tiene cuatro canchas de arcilla en la Casa Degli Italiani de Arica (particular), el Club Magisterio (particular) cuenta con dos de arcilla y el Centro Eco Vacacional Azapa de la Caja de Compensación Los Andes (privado) tiene dos de arcilla.

#### 4. Gráfico de canchas según superficie en la región de Arica y Parinacota



\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

#### Región de Tarapacá

En la región de Tarapacá hay 30 canchas de tenis, distribuidas en tres de sus siete comunas:

##### 5. Canchas en la región de Tarapacá

Comuna	En clubes	Recinto IND	En recintos municipales	Particular/privados	Total
Iquique	27	0	0	1	28
Alto Hospicio	0	0	1	0	1
Pica	0	0	1	0	1
Pozo Almonte	0	0	0	0	0
Camíña	0	0	0	0	0
Colchane	0	0	0	0	0
Huara	0	0	0	0	0

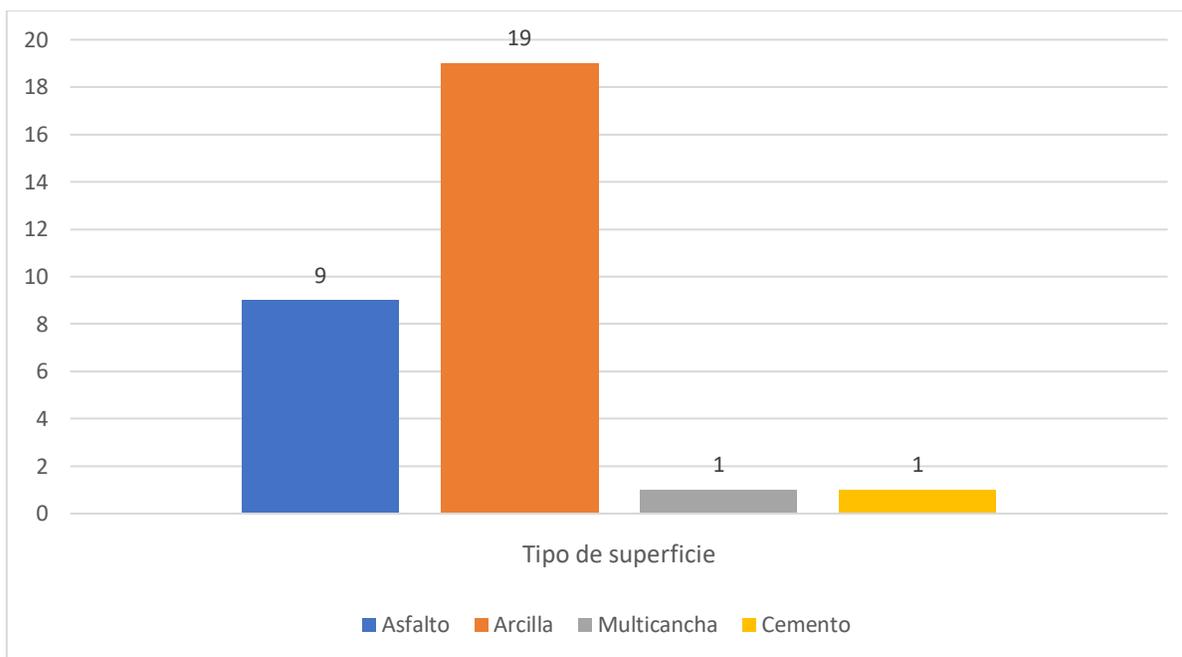
\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

Del total de canchas, las 28 ubicadas en Iquique pertenecen en su mayoría a clubes deportivos: cinco de asfalto en el Club de Tenis Chile, cuatro de arcilla en Club Deportivo Collahausi, cuatro de arcilla en Club de Tenis Cavanha, cuatro de arcilla en Club de Tenis

Los Cóndores, tres de arcilla en el Club de Tenis Huayquique, tres de asfalto en el Club de Tenis Tarapacá, tres de arcilla en el Club de Tenis Top-one, una de arcilla en el Club de Tenis Chipana y una de asfalto en el Club de Tenis Colegio Médico (particular).

Por su parte, las dos canchas restantes de la comuna son propiedad de la municipalidad y corresponden a espacios públicos. La cancha de Alto Hospicio está en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de la municipalidad y es de cemento, mientras que la cancha utilizada en Pica es una multicancha que está en la localidad de Matilla, frente a la Plaza Caupolicán.

#### 6. Gráfico de canchas en la región de Tarapacá según tipo de superficie



\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

### Región de Atacama

En la región de Atacama existen 26 canchas o lugares habilitados en los que se juega tenis. La infraestructura para este deporte está ubicada en siete de las nueve comunas:

## 7. Canchas en la región de Atacama

Comuna	En clubes	Recinto IND	En recintos municipales	Particular/privados	Total
Vallenar	8	0	1	0	9
Chañaral	3	0	0	2	5
Huasco	3	0	0	1	4
Copiapó	3	0	0	0	3
Caldera	0	0	0	3	3
Tierra Amarilla	0	0	0	1	1
Diego de Almagro	0	1	0	0	1
Alto del Carmen	0	0	0	0	0
Freirina	0	0	0	0	0

\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

La comuna con más canchas de la región es Vallenar, que cuenta con 9 lugares para jugar tenis y son todos de superficie de arcilla. Del número total, ocho pertenecen al Club Deportivo Algarrobo y una al recinto Vivero Municipal.

Posteriormente a Vallenar le sigue la comuna de Chañaral y tiene 5 canchas de tenis. De ese número, en el Club de Tenis Chañaral, que está ubicado en la Panamericana Norte S/N acceso sur, donde hay dos canchas de arcilla y una de asfalto; mientras que las otras dos canchas de la comuna se encuentran en la localidad de Barquito, son de cemento y son gratuitas.

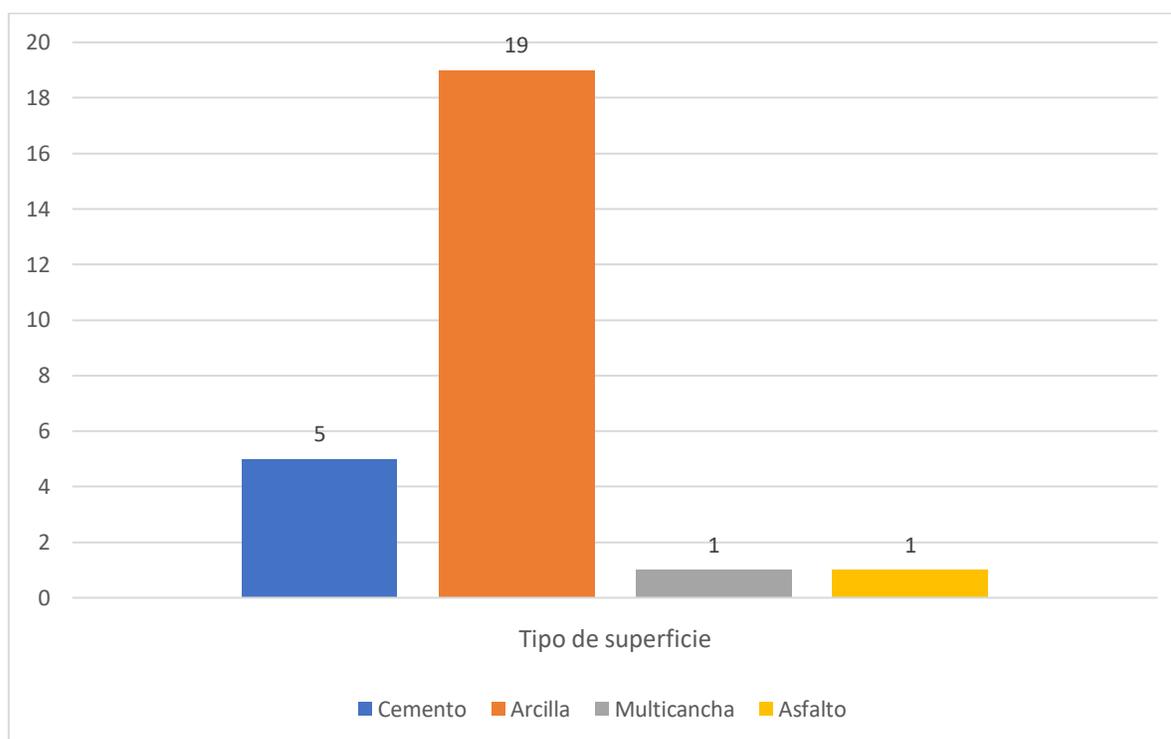
Por su parte, Huasco, cuenta con 4 canchas de tenis de arcilla. De estas, tres corresponden al Club Deportivo y Cultural Guacolda, que, si bien pertenece a la empresa CAP Minería, pueden ser utilizadas por cualquier persona. A su vez, la comuna cuenta con otra cancha en la población “Villa Guacolda” y es de uso libre.

En tanto, la comuna de Copiapó cuenta con 3 canchas de tenis. Todas están en el Club de Tenis Pucobre, donde dos son de arcilla y una es una multicancha. De igual forma, la comuna de Caldera tiene 3 canchas de tenis: dos de arcilla en el Complejo Vacacional de la Empresa Nacional de Minería (ENAMI), Bahía Inglesa, donde la Corporación de Deportes (CORDEP) de la Cámara Chilena de la Construcción posee un convenio para utilizarla; mientras que hay otra cancha de cemento del Club Deportivo Punta Totalillo,

dependiente de la Compañía de Acero del Pacífico S.A. (CAP), y que es de uso particular sin acceso al público.

Por último, las comunas de Tierra Amarilla y de Diego de Almagro tienen ambas 1 cancha. En la primera, hay una cancha de cemento ubicada en el Complejo Deportivo Candelaria que es de uso exclusivo para los trabajadores y sus familias; en tanto, en la segunda existe una cancha de cemento en el Complejo Deportivo Diego de Almagro, es de uso público y pertenece al Instituto Nacional de Deportes (IND).

#### 8. Gráfico de canchas en la región de Atacama según su superficie



\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

#### **Región de Antofagasta**

En la región de Antofagasta hay 61 canchas de tenis distribuidas en seis de las nueve comunas de la siguiente forma: Antofagasta (39), Calama (9), María Elena (6), Taltal (3), Mejillones (2) y Tocopilla (2).

## 9. Canchas en la región de Antofagasta

Comuna	En clubes	Recinto IND	En recintos municipales	Particular/privados	Total
Antofagasta	29	0	0	10	39
Calama	5	0	4	0	9
María Elena	0	0	3	3	6
Taltal	0	0	3	0	3
Mejillones	0	0	2	0	2
Tocopilla	1	0	0	1	2
Sierra Gorda	0	0	0	0	0
Ollagüe	0	0	0	0	0
San Pedro de Atacama	0	0	0	0	0

\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

La comuna de Antofagasta es la que tiene más canchas de tenis en la región, pues cuenta con 39 lugares habilitados para su práctica. De estas, veintinueve pertenecen a seis clubes deportivos y son todas de arcilla: ocho en el Club Social y Deportivo Auto Club de Antofagasta, siete en el Club de Tenis Antofagasta, cinco en el Club de Tenis Ferroviario, cuatro en el Club de Tenis Laboral, tres en el Club Deportivo Universidad de Antofagasta, y dos en el Club de Tenis Ferrocarril.

Además, la comuna tiene diez canchas que pertenecen a privados, particulares, o bien, a alguna institución pública en que no está abierto su acceso a cualquiera. Hay dos canchas de arcilla y una de cemento en el Complejo Minera Escondida (particular), dos canchas de arcilla el Club Carabineros (particular), dos de cemento en el Complejo Deportivo Zaldívar (particular, perteneciente a la minera), dos de arcilla en la Universidad Católica del Norte (privado) y una de pasto sintético en el Centro turístico Caja Compensación Los Andes de Hornitos (privado).

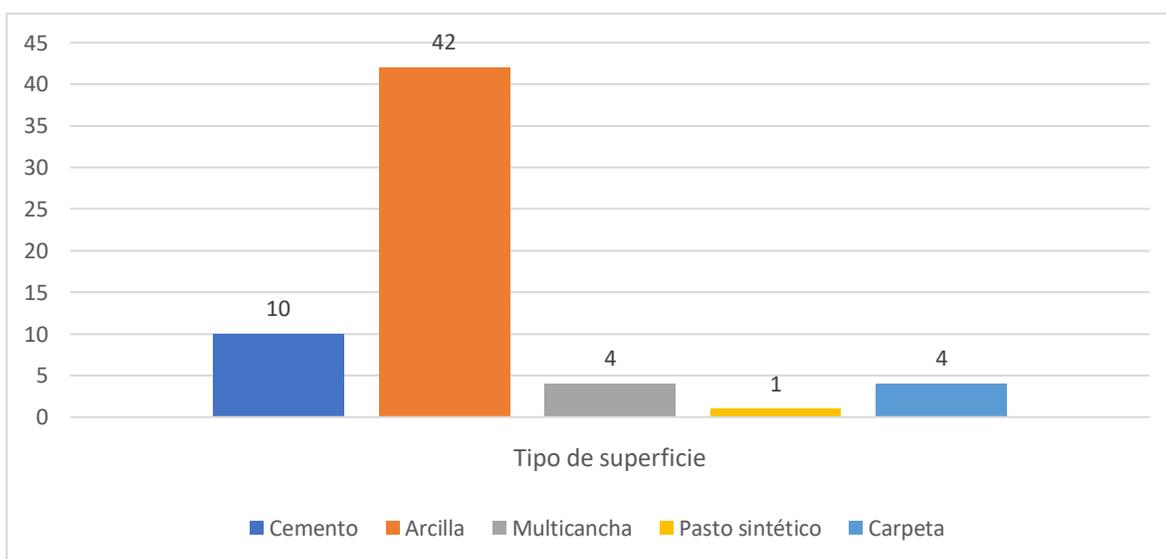
En tanto, Calama tiene 9 canchas de tenis y es la segunda comuna que más tiene en la región. De esas, cinco pertenecen al National Tennis Club y son de superficie de arcilla, mientras que las otras cuatro canchas son de propiedad municipal -son todas de carpeta- y se dividen de la siguiente forma: dos en el Complejo Deportivo Villa Ayquina y dos en el Complejo Polideportivo.

Después sigue la comuna de María Elena, que cuenta con 6 canchas de tenis. Aquí existen tres lugares de propiedad municipal que se utilizan para jugar al tenis: una de cemento y una multicancha en el gimnasio techado de María Elena y una multicancha en la Escuela D-133. A su vez, hay otras tres canchas que son de uso particular que corresponden a la Sociedad Química y Minera de Chile (SQM), donde dos son de arcilla -Pablo Krueger y de los Supervisores- y una es una multicancha -en el Pasaje Orella-.

Siguiendo el recorrido por la región, la comuna de Taltal tiene 3 canchas de tenis, todas de propiedad municipal, ubicadas en el recinto deportivo en Avenida Prat -ex recinto Ferrocarril-. En este lugar hay dos canchas de tenis propiamente tal que son de cemento, mientras que la restante es una multicancha.

Posteriormente, las comunas de Mejillones y Tocopilla cuentan con 2 canchas cada una. En Mejillones se utilizan unas canchas de cemento ubicadas en Calle Ferrocarril S/N, al costado del albergue deportivo; mientras que en Tocopilla hay una de cemento cedida en comodato al Club de Tenis Tocopilla y una de cemento perteneciente a Engie Energía Chile SA (particular).

10. Gráfico de canchas en la región de Antofagasta según su superficie



\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

## Región de Coquimbo

La región de Coquimbo tiene 70 canchas de tenis y/o lugares en que se practique el deporte. Los lugares que se utilizan para jugar tenis están ubicados en nueve de las quince comunas de la siguiente forma:

### 11. Canchas en la región de Coquimbo

Comuna	En clubes	Recinto IND	En recintos municipales	Particular/privados	Total
La Serena	14	0	9	15	38
Coquimbo	5	0	2	4	11
Ovalle	5	0	2	0	7
Monte Patria	0	0	2	2	4
Illapel	2	1	0	0	3
Paihuano	0	0	2	0	2
Vicuña	0	0	1	1	2
Los Vilos	0	0	2	0	2
Canela	0	0	0	1	1
Andacollo	0	0	0	0	0
La Higuera	0	0	0	0	0
Salamanca	0	0	0	0	0
Combarbalá	0	0	0	0	0
Punitaqui	0	0	0	0	0
Río Hurtado	0	0	0	0	0

\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

La comuna con más canchas en la región de Coquimbo es La Serena, la capital regional. Tal ciudad tiene 38 canchas de tenis, donde 14 pertenecen a clubes, 9 son de recintos municipales y 15 son de uso exclusivo de privados y a una universidad.

En los clubes de La Serena se encuentra lo siguiente: seis de arcilla en Club de Tenis La Serena, 4 de arcilla en Club de Tenis Trentino, dos de arcilla en Club de Tenis Siglo XXI y dos de cemento en el Complejo Club Cauzoux. Además, en recintos municipales hay cuatro canchas de arcilla en el Complejo Deportivo Los Llanos (Sector las Compañías), cuatro de arcilla y una de cemento en dependencias del Coliseo Monumental (Avenida Estadio).

Por último, las canchas de uso particular o privado de la comuna son todas de arcillas y se distribuyen así: cuatro en el Serena Golf (particular), dos del Complejo Deportivo CORDEP (privado), dos en el Hotel Club Resort (particular), dos en el Colegio San Joaquín (particular), dos en la Universidad de La Serena (privada), una en el Complejo Deportivo Punto Verde Ltda. (particular), una en el Hotel Caja Los Andes (privada) y una en la Cabaña Los Plátanos (particular).

Respecto a la comuna de Coquimbo, esta tiene 11 canchas de tenis donde cinco son de clubes, dos de recintos municipales y cuatro de uso exclusivo de particulares y a una universidad. En clubes, hay tres de arcilla en Club de Tenis Coquimbo y dos de arcilla en Amigos del Tenis de Coquimbo. Las dos canchas municipales son pasto sintético, ubicadas en Parque Urbano Tierras Blancas. Por último, las canchas privadas constan de dos de arcilla en Club de Yates La Herradura y dos de arcilla en la Universidad Católica del Norte.

La otra comuna que tiene canchas de tenis en la región es Ovalle, ciudad que cuenta con 7 canchas. De estas, el Club de Tenis Ovalle tiene cuatro de arcilla y una de baldosa, mientras que el Club Municipal Herman Jopia cuenta con dos de cemento.

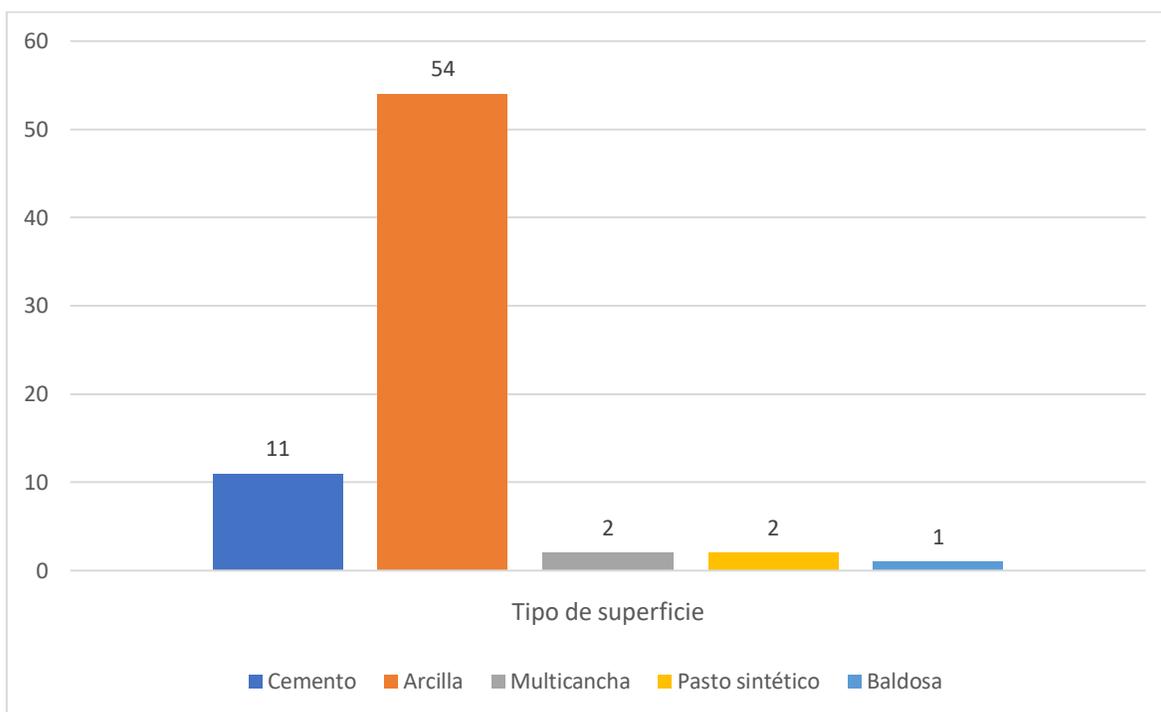
Por su parte, la comuna de Monte Patria tiene 4 canchas de tenis. Existen dos canchas que son municipales: una multicancha habilitada en el Gimnasio Municipal y una multicancha en camping Municipal. Las otras dos restantes son de cemento y están en la Escuela Flor del Valle, ubicada en la localidad homónima.

En tanto, la comuna de Illapel tiene 3 canchas de tenis. Esta cuenta con dos canchas de arcilla en el Club de Tenis Illapel, ubicado dentro del recinto deportivo Estadio Municipal Bernardo O'Higgins y una de cemento en el Estadio Illapel "CENDYR Illapel", perteneciente al Instituto Nacional de Deportes (IND).

La región de Atacama tiene tres comunas que cuentan con 2 canchas: Paihuano, Vicuña y Los Vilos. Las canchas de Paihuano son municipales y de cemento, pues hay una

en el Centro Deportivo de Pisco Elqui y una en el estadio Municipal de Paihuano. En Vicuña, por su parte, hay una de cemento en la academia de tenis municipal y una de arcilla en la academia de tenis Manuel Canihuante (gratuita). Mientras que en Los Vilos cuenta con dos canchas de arcilla en Complejo Deportivo Municipal, ubicado en calle Caupolicán S/N. Por último, en Canela existe una cancha de tenis de arcilla perteneciente a Homero Tapia, ubicada en Camping Getsemaní, y es de uso particular.

## 12. Gráfico de canchas en la región de Coquimbo según su superficie



\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

## Región de Valparaíso

En la región de Valparaíso, 33 de las 38 comunas poseen alguna cancha de tenis y/o lugar en donde se puede jugar. El total de canchas es de 342 y si encuentran de esta manera:

### 13. Canchas en la región de Valparaíso

Comuna	En clubes	Recinto IND	En recintos municipales	Particular/privados	Total
Viña del Mar	42	0	6	9	57
Zapallar	14	0	9	21	44
Villa Alemana	27	0	3	2	32
El Quisco	0	0	4	15	19
Quillota	17	0	0	1	18
Valparaíso	15	0	0	2	17
Concón	8	0	1	8	17
Los Andes	10	0	0	6	16
San Antonio	14	2	0	0	16
San Felipe	15	0	0	1	16
Quilpué	11	0	0	2	13
Limache	2	0	3	5	10
La Ligua	8	0	0	0	8
Papudo	6	0	0	2	8
La Calera	4	0	4	0	8
Algarrobo	5	0	0	1	6
Santa María	0	0	5	1	6
Quintero	3	0	2	0	5
Nogales	1	0	0	4	5
Santo Domingo	0	0	2	1	3
Isla de Pascua	0	0	2	0	2
Rinconada	0	0	2	0	2
San Esteban	0	0	0	2	2
El Tabo	0	0	0	2	2
Llay-Llay	0	0	1	1	2
Puchuncaví	1	0	0	0	1
Cabildo	0	0	1	0	1
Petorca	0	0	1	0	1
Hijuelas	0	0	1	0	1
La Cruz	0	0	1	0	1
Cartagena	0	0	1	0	1
Catemu	0	0	1	0	1
Putendo	0	0	0	1	1
Casablanca	0	0	0	0	0
Juan Fernández	0	0	0	0	0
Calle Larga	0	0	0	0	0
Panquehue	0	0	0	0	0
Olmué	0	0	0	0	0

\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

La comuna con más canchas en la región es Viña del Mar, que tiene 57. De estas, hay 42 de arcilla que pertenecen a clubes: diez en el Club Unión, diez en el Club Inglés - club más antiguo de Sudamérica que recientemente fue cerrado-, seis en el Club Español de Recreo, cinco en el Club Español de Reñaca, cuatro en el Club El Refugio, cuatro en el Club de Campo Granadilla y tres en el Club Deportivo Sintex Oxiquim. Asimismo, a nivel municipal existen tres canchas de arcilla en Club Reñaca Alto (Casa del deporte) y tres de cemento en el Polideportivo 7 hermanas. Además, la ciudad tiene nueve canchas de arcilla en el Club Naval de Campo Las Salinas, que es privado.

Zapallar, en tanto, posee 44 canchas. Hay catorce de arcilla que son del Club de Tenis Zapallar; siete de arcilla en el Estadio Municipal de Cachagua y dos de arcilla en el Estadio Municipal de Catapilco; así como canchas de uso privado, como las catorce de arcilla del Club de Golf Cachagua (privado), cuatro canchas con superficie no especificada en el Condominio Costa Cachagua (particular) y tres canchas con superficie no especificada en el Condominio Cantagua (particular).

En Villa Alemana, en tanto, hay 32 canchas de tenis. La mayoría está en clubes, pues hay nueve de arcilla en el Club Hotel Valle Dorado (privado, pero funciona como club), seis de arcilla en el Club de Tenis Peñablanca, cinco de arcilla en el Club de Tenis Villa Alemana, tres de arcilla en B & Z Tenis Club, dos de arcilla en la Academia ATT tenis y dos de arcilla en la Academia de Tenis Nano Zuleta. La comuna también cuenta con tres canchas de arcilla municipales en el Estadio Municipal Ítalo Composto Scarpatti y dos canchas particulares de superficie no especificada en Redesa Campo Deportivo.

Por su parte, El Quisco suma un total de 19 canchas. A nivel municipal hay dos multicanchas disponibles en el Gimnasio Municipal, una multicancha -sede las Arqueras- y una multicancha en Junta de Vecinos/Los Pingüinos #218. Si bien se pueden encontrar más canchas de tenis, estas son de uso privado o particular y no tienen especificada su superficie: dos del Banco Central (privada), dos en Caja Compensación Los Andes (privada), una de la Iglesia Mormona (particular), una Banco del Estado (privada), una en el Resort Tiutai (particular), una en el Condominio Bosque de Pinomar (particular), una en

Cabañas de profesores (particular), dos de Las Balandras (particular), tres del Condominio Arrecife del Quisco (particular) y una en Calle Monte mar s/n villa la marina2 (particular).

Otra comuna con un buen número de canchas de tenis es la de Quillota, con 18. De estas, hay ocho canchas arcilla en Club de Tenis Quillota, seis de arcilla en Club La Estrella y tres de arcilla en Club Acevedo. Además, hay una cancha de uso privado en el Centro Turístico El Edén y que no está especificada su superficie.

En cuanto a la capital regional, Valparaíso, esta posee 17 canchas de tenis. Aquí hay seis de arcilla en Club de Tenis Vive Curauma, seis de arcilla en el Club Stadio Italiano, dos de arcilla en el Club Deportivo Playa Ancha y una arcilla en Club de Tenis Toesca. De igual forma, hay una cancha en Tenis Villa Kalinka (parcela, particular) y una en Club de Campo Don Elías Figueroa (privada, Centro Recreativo Caja 18 de septiembre), pero no está especificada la superficie de estas.

De igual forma, Concón tiene 17 lugares para jugar al tenis. Mientras el Club de Tenis Concón tiene ocho de arcilla, en el Estadio Atlético de Concón (municipal) hay una de cemento. También hay seis canchas de arcilla y dos de cemento en el Club Deportivo Refinería de Concón, recinto que pertenece a la Empresa Nacional del Petróleo (ENAP).

En la comuna de Los Andes, en tanto, hay 16 canchas de tenis. 7 de estas son de arcilla y están en el Club de Tenis Andes y 3 de arcilla en el Club de Tenis Centenario Los Andes. Asimismo, existen canchas de uso exclusivo particular que no está especificada su superficie: tres en Polideportivo Codelco Andina Los Andes (particular), dos en hotel y cabañas “Huallilemu Sur, El Quisco, Caja Los Andes” (particular) y una en hotel y cabañas Las Mellizas de la Caja Los Andes (particular).

Al igual que Los Andes, San Felipe también tiene 16 canchas: nueve de arcilla Club de Tenis San Felipe y seis de arcilla en Club de Tenis Valle del Aconcagua; así como una de cemento en Hotel, hostería y cabañas Palomar del Centro Turístico Caja Los Andes (particular).

Respecto a San Antonio, existen 16 canchas en dicha comuna y son todas de arcilla: seisen el Club de Tenis Llolleo, cuatro en el Rancho Pato Cornejo (Santo Domingo), dos en el Club de Tenis Tejas Verde y dos en el Club de Tenis Montemar. Además, hay dos canchas en el Gimnasio Montemar, que es administrado por el IND.

En Quilpué hay 13 canchas para jugar al tenis: nueve de arcilla en el Club Estudiantes de Quilpué y dos de arcilla en el Club de Campo Centro Español de Quilpué. Además, cuenta con dos de superficie no indicada que son de propiedad y uso del Banco Estado.

Limache, por su parte, tiene 10 canchas de tenis. Dos de estas son de arcilla pertenecen al Club de Tenis Limache y tres de asfalto del Estadio Ángel Navarrete Candia (municipal). A nivel particular, cuenta con dos de arcilla del Tenis Las Tórtolas, una de arcilla del Centro de eventos y deportivo Campos Verde (privada), una de la Quinta Limache (superficie no indicada) y una del Condominio Valle el Huinganal (superficie no indicada). Por otro lado, la comuna de La Ligua tiene 8 canchas de tenis que pertenecen a clubes y son todas de superficie de arcilla: cinco en el Club de Tenis La Ligua, dos en Escuela Deportiva Carolina y una en el Club de Tennis Runner (Valle Longotoma).

Igualmente, Papudo y La Calera tienen 8 canchas de tenis de arcilla cada una. En la primera, hay seis en el Club de Tenis Papudo y dos en el Club de Tenis (privado) del Club de Golf de Papudo; por su parte, la segunda tiene cuatro en el Club de Tenis Mundial y cuatro de propiedad municipal, ubicadas en Marathon 312.

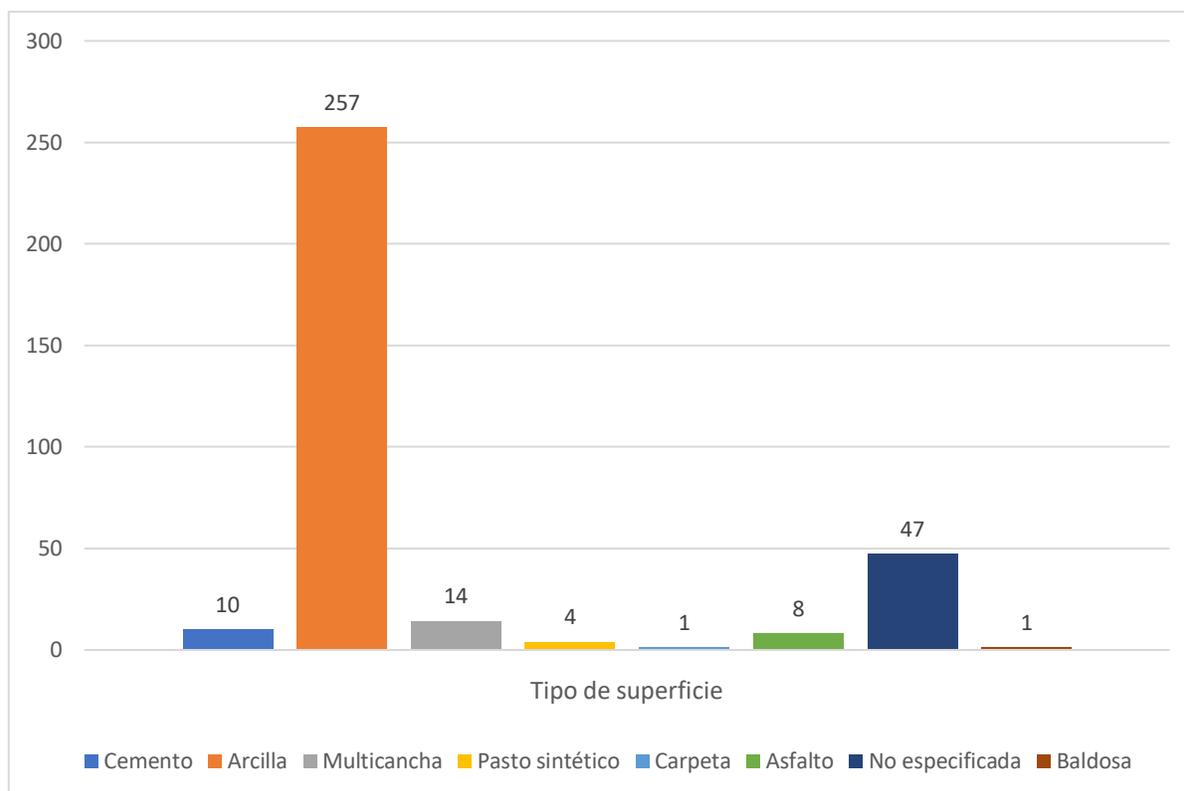
En las comunas de Algarrobo y Santa María hay 6 canchas de tenis o lugares que se utilizan para su práctica: en Algarrobo hay cinco de asfalto en el Club de Tenis San Alfonso del Mar-Algarrobo, así como una de arcilla en el Club Deportivo Nacional, sede Algarrobo, que es solo para socios; en Santa María, en cambio, hay cinco multicanchas(municipales) que se utilizan para su práctica y una cancha de superficie no indicada que se encuentra en Villa Padre Pio y que es de uso privado.

Las comunas de Quintero y de Nogales también comparten el número de canchas de tenis, que son 5: en la primera hay tres arcilla en Club de Tenis Quintero y dos de arcilla en calle Lazo N° 130 -a un costado del Estadio Municipal; en la segunda, no están especificadas las superficies de las canchas y solamente hay una en clubes, en el Club Minas Melón, mientras que a nivel particular y privado hay dos canchas de Angloamerican (no se arriendan), una cancha de Don Nicanor Zamora (se arrienda) y una cancha de Patricio Rodríguez (no se arrienda).

En la región existen seis comunas que tienen 2 canchas y/o lugares para jugar tenis: en Santo Domingo se usan dos canchas de pasto sintético en el Complejo Deportivo Municipal Juan Vera Velásquez; en la Isla de Pascua hay una de cemento emplazada en terrenos bajo administración del Ministerio de Obras Públicas en calle Atamu Tekena s/n y una multicancha dentro del Complejo Deportivo Municipal Koro Paina Kori; en Rinconada se juega en dos canchas de pasto sintético (municipal) al costado del sector Piscina Municipal; San Esteban, en tanto, tiene dos canchas particulares y sin superficie indicada en Termas del Corazón y en San Francisco Lodge; mientras que en El Tabo se usan dos multicanchas (municipal); y, por último, en Llaillay se usa una multicancha municipal ubicada en El Salitre N° 266 y hay otra en el Colegio particular Leonardo Da Vinci, la que no tiene superficie indicada.

Por último, hay ocho comunas que solo cuentan con un lugar para jugar tenis: Puchuncaví, que tiene una arcilla en el Club Deportivo Litoral de Maitencillo; Cabildo, que usa una multicancha en el Parque Municipal; en Petorca, que tienen una cancha de carpeta en el recinto municipal; en Hijuelas, donde se usa una de arcilla en el Estadio Municipal; en La Cruz, que juegan en una cancha de cemento del Complejo de Tenis de la Villa Jamaica (municipal); en Cartagena, una cancha de cemento en el Estadio Municipal Fernando Ross Marchessi; en Catemu, donde hay una cancha (no especificada la superficie) en los Campos Deportivos Nacionales (municipal); y en Putaendo, donde hay una cancha de baldosa en el Hospital Psiquiátrico (particular).

#### 14. Gráfico de canchas en la región de Valparaíso según su superficie



\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

### Región Metropolitana

En la región Metropolitana es donde existen más canchas de tenis en todo el país, pues en 43 de sus 52 comunas hay 676 canchas y/o lugares donde se puede jugar al tenis:

#### 15. Canchas en la región Metropolitana

Comuna	En clubes	Recinto IND	En recintos municipales	Particular/privados	Total
Las Condes	155	0	19	0	174
Lo Barnechea	27	0	0	38	65
Vitacura	34	0	0	9	43
Ñuñoa	15	4	20	0	39
Colina	17	0	0	22	39
Santiago	34	0	0	2	36
Puente Alto	0	1	30	0	31
La Reina	20	0	3	3	26
La Florida	9	0	0	10	19

Maipú	14	0	1	0	15
Melipilla	14	0	0	1	15
Isla de Maipo	15	0	0	0	15
Estación Central	6	0	0	6	12
San Miguel	0	0	7	4	11
El Bosque	0	1	9	0	10
Buín	9	0	1	0	10
Providencia	9	0	0	0	9
Pirque	0	0	5	4	9
La Granja	0	0	8	0	8
San Joaquín	0	0	3	5	8
San José de Maipo	0	0	3	4	7
Recoleta	6	0	0	0	6
Paine	0	0	2	4	6
Huechuraba	3	0	2	0	5
Lo Espejo	2	0	3	0	5
Pudahuel	0	0	5	0	5
Quinta Normal	1	0	4	0	5
San Bernardo	5	0	0	0	5
La Pintana	0	0	4	0	4
Alhué	0	0	4	0	4
Curacaví	0	0	4	0	4
Cerro Navia	0	0	3	0	3
Renca	0	0	3	0	3
Cerrillos	0	0	1	1	2
Independencia	0	1	1	0	2
Lo Prado	0	1	1	0	2
Macul	1	1	0	0	2
Pedro Aguirre Cerda	0	0	2	0	2
Quilicura	2	0	0	0	2
María Pinto	0	0	1	1	2
Conchalí	0	0	1	0	1
Peñalolén	0	0	1	0	1
San Ramón	0	1	0	0	1
San Pedro	0	0	1	0	1
Talagante	0	0	1	0	1
Peñaflor	1	0	0	0	1
La Cisterna	0	0	0	0	0
Lampa	0	0	0	0	0
Tiltíl	0	0	0	0	0
Calera de Tango	0	0	0	0	0
El Monte	0	0	0	0	0
Padre Hurtado	0	0	0	0	0

\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

Las Condes es la comuna que más canchas tiene en todo Chile con 174. De estas, la gran mayoría se encuentran en clubes y son todas de arcilla: hay veintidós en Club Deportivo Universidad Católica, veinte en el Estadio Israelita, diecinueve en la Federación de Tenis de Chile, dieciocho en el Stade Francés, diecisiete en el Estadio Palestino, catorce en el Club de Golf Los Leones, trece en el Estadio Español, trece en el Stadio Italiano, doce en el Estadio Las Condes y siete en Club de Tenis Martín de Zamora. Además, cuenta con canchas municipales, como las dieciséis de arcilla en Parque Tenis el Alba y tres de cemento en Parque Araucano.

En lo Barnechea, en tanto, hay 65 canchas de tenis. En clubes, están las veinte de arcilla en Pato Cornejo Swin & Tennis Club y las siete de cemento en Santuario del Valle. Sin embargo, existen más canchas de uso privado, como las diez en el Club Médico de Chile (8 de arcilla + 2 de cemento), nueve en el Club de Golf Lomas de la Dehesa (8 de arcilla + 1 de cemento), ocho en el Hacienda Santa Martina Nature Club y Golf (4 de arcilla + 2 de carpeta + 2 de cemento), siete en el Valle Escondido Golf y Country Club (5 de arcilla + 2 de cemento) y cuatro de arcilla en Club de Golf La Dehesa.

Le sigue en este ranking la comuna de Vitacura, que tiene 43 canchas de tenis. Gran parte de estas están en clubes, donde hay nueve de arcilla y una de cemento en el Club de Golf Sport Francés, siete canchas de arcilla en el Club Deportivo Lo Cañas, siete de arcilla en el Club Sirio Unido, seis canchas de arcilla en el Club Deportivo Estadio Croata y cuatro de arcilla en Escuela Fernando González, casa matriz (en el Club Juan XXIII). Por otro lado, el Club Balthus hay nueve de arcilla que son de uso privado.

Por su parte, la comuna de Ñuñoa tiene 39 canchas de tenis: doce en el Club Estadio Nacional (10 arcilla + 2 de cemento), tres de arcilla en el Club Suizo; dos de arcilla y dos de cemento atrás de la galería sur del Estadio Nacional, infraestructura administrada por el IND que es utilizada por el tenis paralímpico; y veinte de asfalto al lado de los estacionamientos en el Estadio Nacional (municipal).

Al igual que Ñuñoa, Colina tiene 39 canchas de tenis, que casi en su totalidad se encuentran en Chicureo y son de arcilla: siete en el Club de Tenis Chicureo, seis en el Club de Tenis Marcelo Giaverinni, cuatro en el Club de Tenis Rancho San Luis; y diez en el Club de Golf Hacienda Chicureo, diez en el Club de Golf Brisas de Chicureo y dos en el Club Chicureo -todas exclusivas para socios-.

En cuanto a la capital nacional de Chile, Santiago, se pueden encontrar 36 canchas de tenis y todas de arcilla. En los clubes existen doce en el Club de Tenis Universidad de Chile, ocho en el Club de Tenis Municipal, ocho en el Club Mundial Lawn Tennis y seis en el Club de Tenis de Santiago. En cambio, a nivel privado hay dos en el Parque Recreativo Beauchef de la Caja Compensación Los Andes.

Luego hay que dirigirse al sector suroriente de Santiago, en la comuna de Puente Alto, donde hay 31 canchas de tenis. Hay una cancha de superficie no especificada en la Casa del Deporte, recinto administrado por el IND. El resto son de propiedad municipal: diez en el Complejo Municipal Amador Donoso (1 en Court Central de cemento + 6 canchas de cemento + 3 de pasto sintético), seis en el Complejo Gabriela (2 de pasto sintético + 4 de cemento), siete de cemento en canchas del Complejo Laurita Vicuña, tres de cemento en el Parque San Francisco, tres de cemento en el Complejo Deportivo Domingo Tocornal y una de cemento en el Centro de Extensión Santa Faustina.

Por otro lado, La Reina posee 26 canchas de tenis que son de arcilla: siete en la Ciudad Deportiva de Iván Zamorano -donde Nicolás Massú tiene su academia-, siete en el Club de Tenis La Reina y seis en el Club de Tenis Ossandón; a nivel municipal, la comuna cuenta con tres canchas en el Club de Tenis Los Dragones de La Reina; mientras que también hay un recinto privado en el que se pueden pedir las canchas, como las tres de arcilla en XGY Fitness Center.

En La Florida, existen 19 canchas de tenis y todas son de arcilla. Hay seis en el Club Deportivo Contraloría General de la República y tres en el Club de Deportes y Recreacional Asociación Chilena de la Seguridad (Achs). Además, la comuna tiene canchas privadas,

como las cinco en la Corporación de Deportes de la Cámara Chilena de La Construcción y cinco en el Estadio Andes Cordep (Caja Compensación Los Andes).

Las comunas de Maipú, Melipilla e Isla de Maipo cuentan con 15 canchas cada una: Maipú tiene siete de arcilla en el Club Lonquén, cinco de arcilla en el Club Anachena, dos de arcilla en el Club de Tenis Maipú y una de cemento en el Estadio Santiago Bueras (municipal); mientras que Melipilla tiene ocho de arcilla en el Club de Tenis Melipilla, cuatro de arcilla en el Club de Tenis Parque Deportivo San Miguel, dos de arcilla en el Club de Tenis Santa Julia y una de arcilla perteneciente a Patricio Hernández (particular); en cambio, en Isla de Maipo todas las canchas son de arcilla y están en el Club Chiletenis.

Respecto a Estación Central, la comuna posee 12 canchas de tenis de arcilla. Hay seis en el Club de Tenis Ferroviarios y seis en la Universidad de Santiago de Chile (USACH). Por su parte, San Miguel tiene 11 canchas de arcilla, donde siete están en el Gimnasio Olímpico Municipal, ex Casa del Tenis (municipal), además de dos en el Complejo Deportivo Soto Aguilar y dos en Tenis Obat -estas últimas dos son particulares-.

Tanto en la comuna de El Bosque como en la de Buin, hay 10 canchas o lugares habilitados para jugar al tenis: en la primera, hay una multicancha en el Complejo Deportivo Las Acacias (recinto administrado por el IND), dos canchas de arcilla en Complejo Deportivo Carlos Abarca (municipal), una multicancha (Candil) ubicada en Baquedano #10654, 1 multicancha Ministro Bonilla ubicada en Baquedano #10383, dos multicanchas en Estadio Lo Blanco, una multicancha (John Kennedy) ubicada en J. Sebastián Bach #12015 y dos multicanchas en la Población René Schneider; mientras que en Buin hay cuatro canchas de arcilla en Club de Campo Buin, tres de arcilla en el Club de Golf Las Araucarias, dos de arcilla en Club Valle Araucarias y una multicancha en Villa los Diamantes (municipal).

De igual forma, Providencia y Pirque cuentan con 9 canchas de tenis. Mientras en Providencia todas sus canchas son del Club de Tenis Providencia, con siete de arcilla y dos de cemento; en Pirque hay tres de arcilla en la parte antigua del Complejo Deportivo

Pirque, dos de cemento en Complejo Deportivo Pirque -ambas municipales- y cuatro de arcilla en Camino a El Principal -particular-.

En La Granja y en San Joaquín también tienen igual número de canchas, con 8. En La Granja hay ocho canchas de arcilla en el sector Punta Arenas, propias del parque (municipal). Mientras que en San Joaquín hay dos de cemento en el Parque Isabel Riquelme, una multicancha de la Junta de Vecinos Villa Lautaro -ambas municipales-, además de cuatro de arcilla en la Universidad Católica (San Joaquín) y una de cemento en la Universidad Federico Santa María.

Por otro lado, en San José de Maipo hay 7 lugares en que se puede jugar tenis: una multicancha Municipal de Los Maitenes, una multicancha Municipal de la Población Victoria y una en la multicancha Municipal de San Alfonso. Además, hay canchas de tinte particulares y que no tienen especificada su superficie: una en Restaurant Rancho el Añil, una en el Hotel Guayacán, una en el Restaurant Santuario del Río y una en el Colegio Rafael Eyzaguirre.

La comuna de Recoleta y la de Paine tienen 6 canchas de tenis: en la primera, hay cinco de arcilla en el Complejo de Tenis Bellavista y una de cemento del Club de Tenis Las Torres; y en la segunda, hay dos de cemento, ubicadas en el Complejo Deportivo Fátima (municipal), además de dos de arcilla (particulares) ubicadas en el Espacio Cordillera Av. 18 de septiembre con Padre Hurtado y dos de arcilla (privadas) en el Gimnasio Valle Sport.

En la región Metropolitana, hay cinco comunas que cuentan con 5 canchas y/o lugares para jugar tenis: San Bernardo, con cinco de arcilla en el Club de Tenis San Bernardo; Huechuraba, que tiene tres de arcilla pertenecientes al Club (privado) Santa Rosa de Huechuraba y dos de arcilla en el Estadio Raúl Inostroza (municipal); en Lo Espejo hay dos canchas de cemento en el Centro Deportivo Héroes Olímpicos (Fundación Futuros para el Tenis, club), así como una multicancha al aire libre en Gimnasio Municipal, una multicancha en Ferrocarril y una multicancha en la Población José María Caro; Pudahuel, en tanto, tiene cinco canchas de asfalto pertenecientes al Estadio Modelo de Pudahuel; por

último, en Quinta Normal hay una cancha de cemento en el Club de Tenis Quinta Normal, dos canchas de arcilla y una de cemento en el Recinto Plaza México (Corporación Municipal del Deporte de Quinta Normal), y una cancha de cemento, ubicada en Plaza Lo Besa de propiedad de la Junta de Vecinos N°11 "Unión Lo Besa" (municipal).

La Pintana, Alhué y Curacaví, en tanto, tienen 4 canchas de tenis y todas son municipales: en La Pintana hay dos de arcilla en el Club de Campo Municipal y dos de arcilla en el Estadio Municipal; Alhué, por su lado, tiene tres multicanchas en el Parque Comunal Alhué y una multicancha de carpeta en el Gimnasio Techado; y en Curacaví, hay dos canchas de cemento en el Estadio Olímpico Cuyuncaví y dos canchas de cemento en el Gimnasio Municipal.

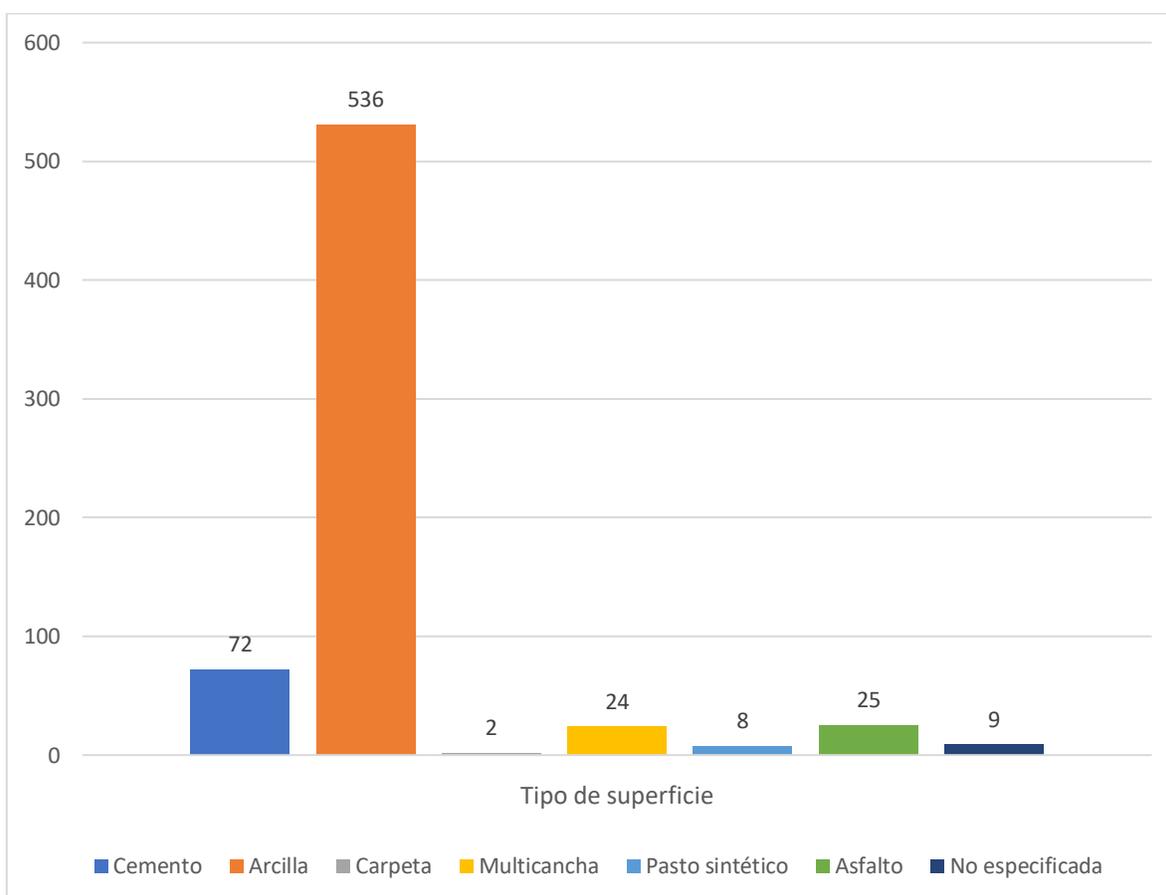
En la zona norte de la capital, Cerro Navia y Renca tienen 3 canchas cada una y todas son municipales. En Cerro Navia, todas las canchas son de pasto sintético, y están ubicadas en el Parque Javiera Carrera (2) y en Av. Mapocho frente al #7983 (1). En Renca, en tanto, hay tres de arcilla en el Estadio Municipal ubicado en Av. Domingo Santa María 3959.

La región Metropolitana tiene siete comunas en donde existen 2 lugares para practicar el tenis: Cerrillos, que tiene una multicancha en el Gimnasio Municipal y una en el Centro Recreativo Caja 18 de Septiembre (privada, superficie no indicada); en Independencia, hay una de arcilla en el Estadio Juan Antonio Ríos (administrado por el IND) y una multicancha en JJ.VV. N°10, sector Boulevard Población Juan Antonio Ríos (municipal); en Lo Prado, hay una multicancha en Visiper N°2 (administrado por IND) y una cancha de cemento correspondiente a la JJ.VV. N°21 (municipal); en Macul, que cuenta con una de arcilla en el Club Deportes Red Star y una multicancha en cancha de fútbol Jaime Eyzaguirre (Centro de Integración Juvenil, administrado por IND); en Pedro Aguirre Cerda, donde se puede jugar en una cancha de cemento en el Estadio la Marina y una de arcilla en el Estadio Dávila, ubicado en Manuela Errázuriz N° 5815; en Quilicura, donde hay dos de arcilla en el Club de Tenis Los Avestruces; y en María Pinto, que tiene

una de cemento en el Complejo Deportivo San Pedro (municipal) y una de superficie no especificada en el condominio E. Bosque Country Club (particular).

Por último, hay seis comunas en la región que tiene solamente una cancha de tenis: en Conchalí hay una de superficie no especificada en el balneario municipal; en Peñalolén hay una de cemento en el Complejo Deportivo ArqViva(municipal); San Ramón, por su parte, tiene una cancha de cemento en el Complejo Deportivo Godfrey Stevens (administrado por el IND); San Pedro cuenta con una cancha en el Complejo Municipal (superficie no indicada); en Talagante hay una de arcilla en el Estadio Municipal Lucas Pacheco Toro; por último, en Peñaflor hay una cancha de arcilla en el Club Fernanda Brito.

16. Gráfico de canchas según tipo de superficie en la región Metropolitana



\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

## Región del Libertador Bernardo O'Higgins

En la región del Libertador Bernardo O'Higgins, existen 121 canchas y/o lugares en donde se practica el tenis. Estas se encuentran en 23 de las 33 comunas de la siguiente forma:

### 17. Canchas en la región del Libertador Bernardo O'Higgins

Comuna	En clubes	Recinto IND	En recintos municipales	Particular/privados	Total
Rancagua	7	2	11	11	31
Rengo	4	0	0	6	10
San Vicente de Tagua Tagua	4	0	4	1	9
San Fernando	7	0	0	2	9
Santa Cruz	5	1	2	1	9
Las Cabras	3	0	1	3	7
Machalí	0	0	2	4	6
Chépica	0	0	3	3	6
Mostazal	0	0	1	3	4
Graneros	1	0	0	2	3
Pichidegua	3	0	0	0	3
Requínoa	0	0	0	3	3
Pichilemu	0	0	2	1	3
Peralillo	0	0	3	0	3
Coínco	0	0	2	0	2
Peumo	2	0	0	0	2
La Estrella	0	0	2	0	2
Litueche	0	0	2	0	2
Marchigüe	2	0	0	0	2
Nancagua	1	0	0	1	2
Chimbarongo	0	0	1	0	1
Lolol	0	0	1	0	1
Palmilla	0	0	1	0	1
Codegua	0	0	0	0	0
Coltauco	0	0	0	0	0
Doñihue	0	0	0	0	0
Malloa	0	0	0	0	0
Olivar	0	0	0	0	0
Quinta de Tilcoco	0	0	0	0	0
Navidad	0	0	0	0	0
Paredones	0	0	0	0	0

Placilla	0	0	0	0	0
Pumanque	0	0	0	0	0

\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

La comuna con más canchas de tenis en la región es su capital Rancagua con 31. En la ciudad hay cuatro de arcilla en el Club Cachapoal y tres de arcilla en Club Anasco. En tanto, el IND administra las dos canchas de cemento del Complejo Deportivo Hermógenes Lizana. También hay seis canchas de arcilla y una de cemento en el recinto Patricio Mekis y cuatro canchas de arcilla en Parque Comunal -ambos recintos son municipales-. Existen además otras canchas disponibles para arriendos como las cinco de arcilla en el Centro Español, las cuatro de arcilla en Estadio El Teniente y dos de arcilla en recinto "Link".

En Rengo, por su lado, hay 10 canchas para jugar tenis: cuatro de arcilla en el Club Rancho del Lula -sector Villa Las Hojas-, y también cuenta con canchas de particulares como una de arcilla en cancha Latorre, una de arcilla en cancha oliva, una de asfalto en cancha Familia Olivos, una de arcilla en sector El Llano, una de arcilla en sector Lo de Lobos y una de arcilla en cancha Quintalba.

Por su parte, hay tres comunas que cuentan con 9 canchas de tenis: San Fernando, que tiene cuatro de arcilla en el Club de Tenis Antivero, tres de arcilla en el Club Tenis San Fernando, así como una de superficie no especificada en el Recinto Deportivo de la Inmobiliaria e Inversiones Tierra Santa Limitada (particular) y una no especificada en el Club Social de Campo San Fernando (privada); en San Vicente de Tagua Tagua, con cuatro de arcilla en Club de Tenis San Vicente Tagua Tagua, cuatro de superficie no indicada en el Complejo Deportivo de la municipalidad y una de arcilla en cancha de tenis Tunca (privada, pero se puede reservar); y Santa Cruz, que tiene cinco canchas (4 de arcilla y 1 de cemento) en el Club de Campo Unco, una de superficie no especificada en el Estadio Santa Cruz (IND), dos de arcilla en el Complejo Deportivo Gabriela Mistral (municipal) y una multicancha en el Instituto Regional Federico Errázuriz (IRFE), que es privado.

Otra comuna con canchas de tenis en la región es la de Las Cabras, que cuenta con siete: tres de arcilla en el Club de Tenis las Cabras, una multicancha en el recinto LIFAE

(municipal) y tres canchas particulares de superficie no indicada que son de propiedad de Patricio Fresno, Ricardo Rodríguez y Juan González.

En tanto, Machalí y Chépica cuentan ambas con seis canchas o lugares para jugar al tenis: en Machalí hay dos de arcilla de la Corporación de Deporte y Recreación de la Municipalidad de Machalí, además de dos de cemento en el Hotel Termas de Cauquenes (particular) y dos de arcilla en Parque Recreativo Machalí Caja Compensación Los Andes (privada); en cuanto a Chépica, esta tiene tres multicanchas distribuidas en el Gimnasio Municipal, la Junta de Vecinos de la Población Las Alamedas y en la Junta de Vecinos Las Arañas. Asimismo, tiene otras tres canchas que son particulares que no tienen superficie indicada y pertenecen al Fundo el Rosario, Marcos Valle Arrue y en la Iglesia Mormona.

La comuna de Mostazal cuenta con 4 canchas para practicar tenis. A nivel municipal existe una cancha de superficie no especificada en el recinto de Piscina La Punta. En cuanto a canchas particulares o de privados, existen tres en donde tampoco hay información sobre su superficie: en parcelación San Ignacio, en Country Angostura y en Rancho Aguilera.

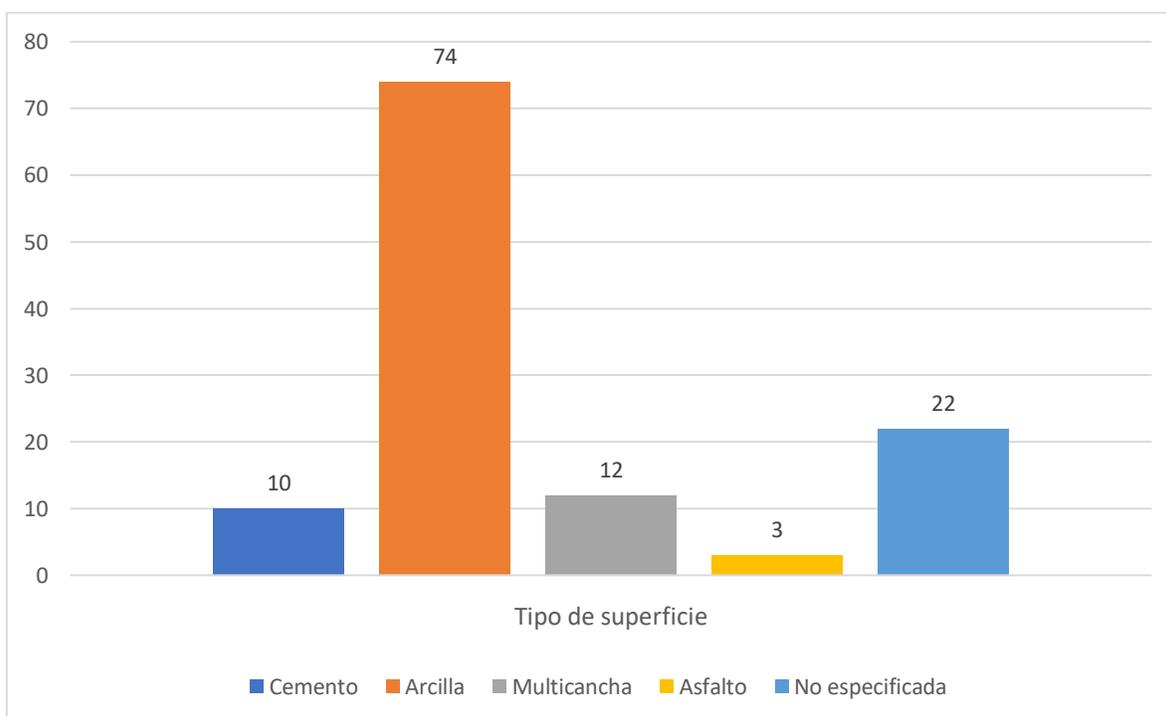
Por otro lado, existen cinco comunas de la región que tienen 3 canchas y/o lugares para practicar el tenis: en Requínoa, donde todas las canchas son de entidades privadas o de particulares, y están en la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (no especificada), una multicancha de la Fundación Educacional Liceo San José y otra en una casa particular en el sector Chumaquito; en Graneros, que tiene una de arcilla en el Club de Tenis Graneros y las canchas privadas de el Semillero (no especificada la superficie) y de la empresa Nestlé S.A. (no especificada la superficie); en Pichidegua, que tiene sus tres canchas de arcilla en el Complejo de Tenis Marcelo Ríos Mayorga (club); en Pichilemu, que tiene una de cemento y otra de arcilla en el sector Bosque Municipal, además de una particular que no tiene indicada su superficie; y en Peralillo, que tiene dos de arcilla y una de cemento en dependencias municipales.

Además, en la región hay seis comunas que cuentan con 2 canchas de tenis cada una: Coínco, que tiene dos de asfalto en el Estadio Municipal de la comuna homónima; en

Peumo, que tiene dos de arcilla en el Club de Tenis Peumo del Estadio Municipal; en La Estrella, hay una multicancha en el Gimnasio Municipal y una multicancha ubicada en calle Cardenal Caro s/n; en Litueche, donde hay una cancha de cemento en el Estadio Municipal y una multicancha en el Gimnasio Municipal; en Marchigüe, hay dos canchas de arcilla en el Club Deportivo Alianza de Marchigüe; por último, en Nancagua hay una de arcilla en el club de Tenis Los Montes Yáquil y una de superficie no indicada en Canca, Tenencia de Carabineros de Nancagua (privada).

Finalmente, las comunas de Chimbarongo, Lolo y Palmilla tienen solamente un espacio para jugar al tenis. En Chimbarongo se utiliza una multicancha ubicada al costado del Estadio Municipal, mientras que en Lolol también se usa una multicancha del Gimnasio Municipal que es dependiente de la Dirección de Obras. En tanto, en Palmilla se usa una cancha de cemento del Tenis San Francisco (municipal).

18. Gráfico de canchas en la región del Libertador Bernardo O'Higgins



\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

## Región del Maule

En la región del Maule existen 119 canchas de tenis y/o lugares habilitados para su práctica en 24 de sus 30 comunas:

### 19. Canchas en la región del Maule

Comuna	En clubes	Recinto IND	En recintos municipales	Particular/privados	Total
Talca	26	0	0	8	34
Curicó	25	3	0	0	28
Linares	0	9	0	0	9
Constitución	5	0	0	0	5
San Javier	0	0	2	3	5
Molina	4	0	0	0	4
Colbún	0	0	0	4	4
Curepto	1	0	2	0	3
Maule	0	0	2	1	3
Vichuquén	0	0	0	3	3
Longaví	0	0	1	2	3
Parral	2	1	0	0	3
San Clemente	0	0	2	0	2
Cauquenes	0	2	0	0	2
Licantén	0	0	0	2	2
Empedrado	0	0	1	0	1
Río Claro	0	0	1	0	1
Chanco	0	0	1	0	1
Hualañé	0	0	1	0	1
Romeral	0	0	1	0	1
Sagrada Familia	0	0	1	0	1
Teno	0	0	1	0	1
Retiro	0	0	1	0	1
Villa Alegre	0	0	1	0	1
Pelarco	0	0	0	0	0
Pencahue	0	0	0	0	0
San Rafael	0	0	0	0	0
Pelluhue	0	0	0	0	0
Rauco	0	0	0	0	0
Yerbas Buenas	0	0	0	0	0

\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

En la comuna de Talca se encuentran la mayor cantidad de canchas de tenis en la región, pues esta cuenta con 34. En clubes, todas son de arcilla, y hay diez en el Club de Tenis Talca, ocho en el Estadio Español de Talca, cuatro en el Club Deportivo Social y Cultural Colbún Machicura, tres en el Tennis Next y una en el Terra Club. Además, hay seis canchas de arcilla en el Country Club Talca (privadas) y dos de cemento en el Colegio Particular Montessori (particular).

Por su parte, Curicó posee 28 canchas y todas son de arcilla. Se distribuyen de la siguiente forma: diez en el Club de Tenis de Curicó, seis en el Estadio Español de Curicó, cinco en el Club de Tenis Príncipe de Asturias, cuatro en el Club Deportivo Escuela de Tenis Curicó y tres en el Estadio La Granja (IND).

Luego encontramos a Linares, que cuenta con 9 canchas y son todas de arcilla. La comuna es la que tiene más canchas de tenis administradas por el IND en Chile, y se encuentran en el Estadio Fiscal de Tenis.

Tanto la comuna de Constitución como la de San Javier tienen 5 canchas cada una: en Constitución son todas de arcillas y pertenecen al Club de Tenis Constitución; mientras que en San Javier existen dos de cemento del Complejo Deportivo Alfonso Escobar Villablanca (municipal) y tres de arcilla en el Hotel Eurocharles (particulares).

Por otro lado, Molina y Colbún poseen 4 canchas cada uno. En la primera, todas son de arcilla y están en el Club de Tenis de Molina; a diferencia de Colbún, en que todas sus canchas son particulares, no tienen superficie indicada y se emplazan así: dos en Hotel Termas de Panimávida, una en Hotel Termas de Quinamávida y una en Hotel Termas Antemávida.

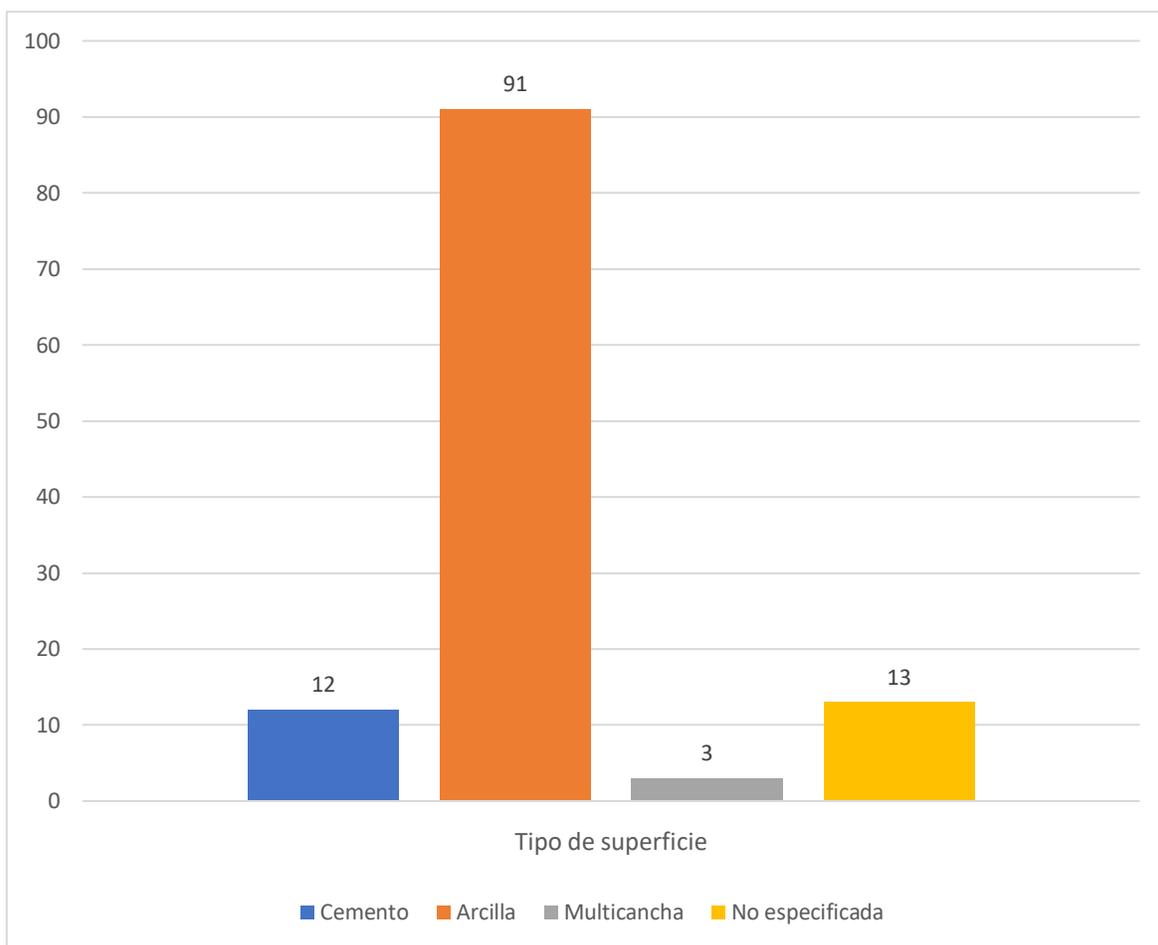
A su vez, existen cinco comunas en que hay 3 canchas de tenis: Curepto, con una de arcilla en el Club de Tenis Arístedes Rojas, una multicancha en el Gimnasio Municipal "Celso Ahumada" de Curepto y 1 cancha cemento en el Estadio Municipal de Curepto; Maule, donde hay una con superficie no indicada en el Gimnasio Municipal, una

multicancha en la Población Carlos Ibañez con Villa Esperanza Maule (municipal) y una multicancha en la Villa Felix (privada); Vichuquén, en tanto, tiene solo canchas privadas y con superficie no indicada, como las dos en el hotel Marina Vichuquén y una en el hotel Puerto Viejo; en Longaví, que tiene una de arcilla en el Complejo Deportivo Municipal, otra de superficie no indicada en el Campo de Deporte del Sr. Rodrigo Santos (particular) y otra cancha de superficie no especificada del Sr. Oscar Araice Alarcón (particular); y, por último, Parral, que cuenta con dos de arcilla en el Club de Tenis Parral y una cancha de superficie no especificada en el Estadio Fiscal Nelson Valenzuela Rojas(IND).

En cambio, las comunas de San Clemente, Cauquenes y Licantén tienen 2 canchas cada una: la primera tiene dos de arcilla en el Complejo Julio Vergara de San Clemente (municipal); la segunda también cuenta con dos de arcilla, pero en el recinto deportivo Estadio Fiscal Manuel Moya Medel (IND); mientras que la última solamente posee dos canchas particulares y de superficie no especificada, ubicadas en la Villa Fresia a cargo de la empresa Licancel y otra en el sector Rancura.

Por último, en la región hay nueve comunas que tienen solamente 1 cancha y son todas administradas por la respectiva municipalidad: en Teno hay una de arcilla; en Empedrado hay una de arcilla en el Parque Agustín Quintana y Bravo; en Río Claro se usa ocasionalmente la multicancha del Polideportivo Municipal; en Chanco, hay una de cemento frente al Estadio Fiscal de la comuna; en Hualañé, que tiene una multicancha ubicada en Diego Portales S/N; en Romeral, donde hay una cancha de cemento en el Estadio Municipal de Romeral; en Sagrada Familia, que cuenta con una de cemento en el sector de Villa Prat; en Retiro, que tiene una de cemento en el Estadio Municipal; y finalmente, en Villa Alegre, donde también hay una cancha de cemento al interior del Estadio Municipal Carlos Lobos Hernández.

## 20. Gráfico de canchas según superficie en la región del Maule



\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

## Región de Ñuble

La región de Ñuble, en tanto, posee 37 canchas y/o lugares donde se juega al tenis. Estas se encuentran en 13 de las 21 comunas de la siguiente forma:

### 21. Canchas en la región de Ñuble

Comuna	En clubes	Recinto IND	En recintos municipales	Particular/privados	Total
San Carlos	0	0	5	5	10
Chillán	6	0	0	2	8
Coelemu	0	0	4	0	4
Quillón	2	0	2	0	4

San Ignacio	0	0	2	0	2
San Nicolás	0	0	2	0	2
Bulnes	0	0	1	0	1
Cobquecura	0	0	1	0	1
El Carmen	0	0	1	0	1
Ninhue	0	0	1	0	1
Quirihue	0	0	1	0	1
San Fabián	0	0	1	0	1
Yungay	0	0	0	1	1
Coihueco	0	0	0	0	0
Chillán Viejo	0	0	0	0	0
Ñiquén	0	0	0	0	0
Pemuco	0	0	0	0	0
Pinto	0	0	0	0	0
Portezuelo	0	0	0	0	0
Ranquil	0	0	0	0	0
Trehuaco	0	0	0	0	0

\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

En la comuna de San Carlos existen 10 lugares para jugar tenis. De estos, se utilizan cinco de recintos municipales: dos de arcilla en el Estadio Municipal N°1, una multicancha en el gimnasio Municipal Héctor Aqueveque, una multicancha en el gimnasio Municipal René Schneider y una multicancha en el gimnasio Municipal Liceo Violeta Parra. Por otro lado, existen otros cinco recintos que son de uso privado para sus asociados, o bien, funcionan como gimnasio particular: una multicancha en el Complejo Alumga, una multicancha en el complejo Unión, una multicancha en el Colegio Insama, una multicancha en el Colegio Sagrada Corazón y una multicancha en el Liceo Nuestra Señora de la Merced.

Por su parte, Chillán, tiene 8 canchas de tenis. Seis de estas canchas se encuentran en el Club de Tenis de Chillán, y son todas de arcilla. En tanto, la Universidad del Biobío cuenta con una cancha de arcilla en el Campus Fernando May, mientras que la Universidad de Concepción tiene una cancha de baldosa en su Campus de Chillán. Estas dos canchas son utilizadas por estudiantes y asociados a la universidad.

Respecto a Coelemu, la comuna cuenta con 4 canchas, son todas de propiedad municipal y de superficie dura: se puede jugar en una multicancha de la Población

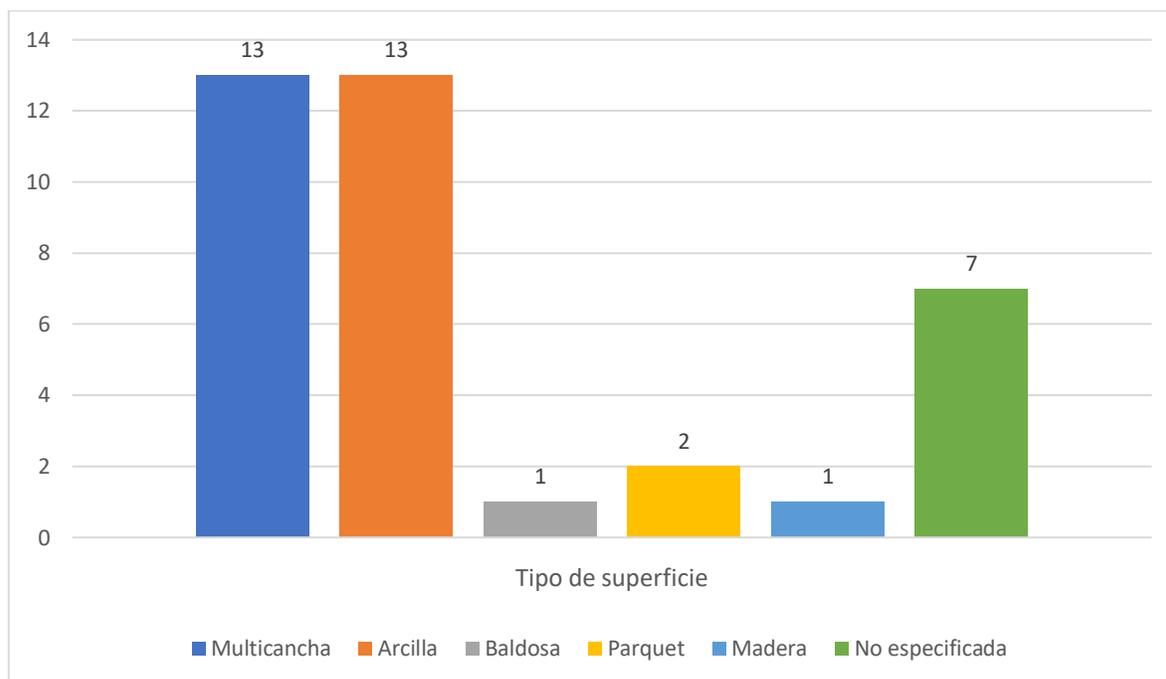
Domingo Ortiz de Rozas, una de parquet en el gimnasio Municipal Roberto Marcelo Díaz Rabanal, una multicancha en la Población 11 de septiembre y una de parquet gimnasio Liceo Domingo Ortiz de Rozas.

De igual forma, Quillón tiene 4 canchas de tenis y son todas de arcilla. Hay dos que pertenecen al Club de Tenis Laguna Avendaño y otras dos que están en el Polideportivo Municipal.

Por su lado, las comunas de San Ignacio y San Nicolás tienen 2 canchas de tenis cada una y son de propiedad municipal. En la primera se usa la cancha del recinto Estadio Municipal de San Ignacio y otra ubicada en el recinto Piscina Municipal, pero ninguna tiene especificada su superficie. En la segunda comuna, en cambio, se pueden usar las multicanchas de las poblaciones Nuevo Amanecer y Nuevo Milenio.

Por último, hay siete comunas que tienen solo un lugar en donde se puede jugar al tenis: Bulnes, al interior del recinto Estadio Municipal (superficie no especificada); Cobquecura, en el Gimnasio Municipal, con superficie de madera vitrificado; El Carmen, en el Gimnasio Municipal (superficie no especificada); Ninhue, en el Gimnasio Municipal (superficie no especificada); Quirihue, en el Gimnasio Fiscal (municipal, con superficie no especificada); San Fabián, que tiene una multicancha del Complejo Deportivo Municipal; y Yungay, donde en el pueblo de Cholguán hay una cancha de superficie no especificada en el Complejo Deportivo de la empresa Arauco que es utilizada por sus trabajadores.

## 22. Gráfico de canchas en la región de Ñuble



\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

## Región del Biobío

En la región del Biobío hay 160 canchas y/o lugares en que se juega tenis. Estas se encuentran repartidas en 23 de las 32 comunas de tal manera:

### 23. Canchas en la región del Biobío

Comuna	En clubes	Recinto IND	En recintos municipales	Particular/privados	Total
Concepción	34	0	14	0	48
Chiguayante	18	0	0	0	18
San Pedro de la Paz	4	0	0	12	16
Los Ángeles	13	0	1	2	16
Talcahuano	6	0	6	2	14
Coronel	0	0	2	5	7
Arauco	1	0	2	3	6
Mulchén	0	0	5	0	5
Hualpén	0	0	0	4	4

Laja	0	0	1	3	4
Cañete	0	0	3	0	3
Nacimiento	0	0	0	3	3
Penco	0	0	1	1	2
Tomé	2	0	0	0	2
Lebu	0	0	2	0	2
Curanilahue	0	0	2	0	2
Quilleco	0	0	2	0	2
Florida	0	0	1	0	1
Hualqui	0	0	1	0	1
Lota	0	0	1	0	1
Contulmo	0	0	1	0	1
Quilaco	0	0	0	1	1
Santa Bárbara	0	0	1	0	1
Santa Juana	0	0	0	0	0
Los Álamos	0	0	0	0	0
Tirúa	0	0	0	0	0
Antuco	0	0	0	0	0
Cabrero	0	0	0	0	0
Negrete	0	0	0	0	0
San Rosendo	0	0	0	0	0
Tucapel	0	0	0	0	0
Alto Biobío	0	0	0	0	0

\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

La capital regional Concepción es la comuna con más canchas de la región y la cuarta a nivel país con 48. De estas, once de arcilla en el Club de Campo Bellavista, diez de arcilla en el Club de Tenis Concepción, nueve de arcilla en el Club de Campo La Posada y cuatro de arcilla en el Stadio Atlético Italiano. Además, hay catorce multicanchas de establecimientos municipales en donde se imparten talleres de tenis.

Le sigue en número de canchas Chiguayante con 18, donde todas son de arcilla. Hay ocho en el Estadio Español, seis en el Estadio Árabe y cuatro en el Club de Tenis Chiguayante. Por su parte, en San Pedro de la Paz hay 16 canchas: cuatro son de arcilla y están en el Club Deportivo Alemán, seis de arcilla y dos de pasto sintético están en los

Campos Deportivos Llacolén (privado), dos de cemento en BO Paper BIO BIO y dos de arcilla en Campos Deportivos del Serviu (particular).

Quien también cuenta con 16 la comuna de Los Ángeles, que tiene seis de arcilla en el club el Avellanito, cinco de arcilla en el Club de Campo Los Ángeles y dos de arcilla en el Club 7 Ríos. En la municipalidad se administra una de arcilla en el Gimnasio Municipal, mientras que las empresas Iansa y Nestlé tienen una cancha cada una, de superficie no indicada, y son particulares.

Respecto a Talcahuano, esta tiene 14 canchas y/o lugares habilitados para jugar al tenis. Existen seis canchas arcilla en el Club Deportivo Huachipato, tres de cemento en Consejo Local y Deportivo de Talcahuano (municipal), dos de cemento en el Liceo A-21 (municipal), una multicancha de la Junta de Vecinos Villa Mar (municipal) y dos canchas de superficie no especificada en el Centro Recreativo Faro Tumbes de la Armada de Chuike (privado).

En Coronel, en tanto, hay 7 canchas de tenis: dos de cemento en el Polideportivo Municipal, además de tres canchas de arcilla pertenecientes a Caja de Compensación 18 de septiembre (privado) y dos de cemento de Tenis Coronel (particular). Mientras que en Arauco hay 6 canchas y/o lugares para jugar tenis: una multicancha en el Club Arauco de Tenis, una multicancha (techada) en la Escuela Básica E-727 "Mare Nostrum", una de cemento en el Gimnasio Municipal, dos de cemento en el Complejo Deportivo Planta Arauco (privado) y una de cemento en el Colegio Arauco.

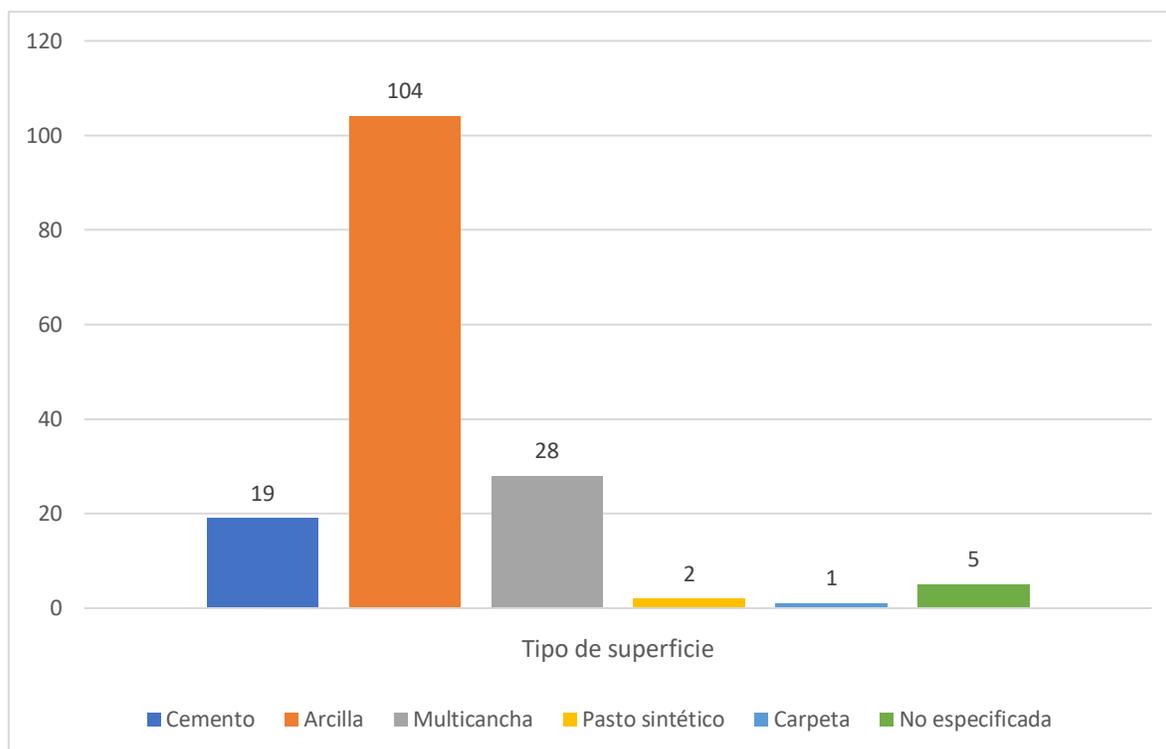
Además, la comuna de Mulchén cuenta con 5 canchas de tenis: todas son de arcilla y están en el Complejo Municipal. En cambio, en Hualpén hay 4 canchas, todas de arcilla, y pertenecientes al Club Deportivo ENAP Biobío (privado). De igual forma, en Laja hay cuatro canchas: una de carpeta en el Gimnasio Techado Polideportivo (municipal) y tres de arcilla pertenecientes al Club Facelade la fábrica CMPC Laja (privado).

En cambio, las comunas de Cañete y Nacimiento poseen 3 canchas cada una: en la primera hay tres de cemento en el Complejo Deportivo La Granja (municipal); mientras que en la segunda hay dos de arcilla en el Complejo CMPC (privado) y una multicancha del Gimnasio CMPC (privado).

Posteriormente, en cinco comunas se encuentran 2 canchas y/o lugares para jugar al tenis, como en: Tomé, que tiene dos de arcilla en Club de Tenis Tomé; en Penco, donde hay una multicancha en Santa Amalia y una multicancha en el Gimnasio de Vidrios Lirquén (privado); en Lebu, que posee una multicancha en el Gimnasio Lebu Norte y una multicancha en el Gimnasio Municipal; en Curanilahue, donde hay una multicancha en recinto Colico Sur (municipal) y una multicancha en el Gimnasio de la Población Chillancito; y, finalmente, la comuna de Quilleco, que tiene una multicancha en Isabel Riquelme, Canteras, y una multicancha en Diego Portales, Quilleco.

Por último, en seis comunas se puede jugar tenis solamente en 1 cancha o espacio habilitado: en Contulmo, donde hay una de arcilla perteneciente a la municipalidad; en Florida, que tiene una multicancha en el Gimnasio Municipal; en Hualqui, donde se utiliza la multicancha de la Población Rinconada IV; en Lota, una multicancha del Polideportivo (municipal); en Quilaco, que posee una cancha privada, de superficie no especificada, en la Ferretería Arnoldo e Hijos; y en Santa Bárbara, que tiene una cancha de cemento de propiedad municipal.

## 24. Gráfico de canchas según superficie en la región del Biobío



\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

## Región de la Araucanía

En la región de La Araucanía hay 66 canchas y/o lugares que se pueden utilizar para jugar tenis. Estas canchas están en 21 de las 32 comunas distribuidas de la siguiente forma:

### 25. Canchas en la región de la Araucanía

Comuna	En clubes	Recinto IND	En recintos municipales	Particular/privados	Total
Temuco	12	0	6	3	21
Pucón	2	0	0	5	7
Angol	3	0	0	1	4
Curacautín	0	0	0	4	4
Lonquimay	0	0	4	0	4
Gorbea	0	0	2	1	3
Villarrica	2	0	0	1	3
Victoria	0	0	3	0	3

Cunco	0	0	2	0	2
Loncoche	0	0	2	0	2
Nueva Imperial	0	0	2	0	2
Vilcún	0	0	1	1	2
Carahue	0	0	1	0	1
Lautaro	0	0	1	0	1
Melipeuco	0	0	1	0	1
Padre Las Casas	1	0	0	0	1
Perquenco	1	0	0	0	1
Pitrufquén	0	0	1	0	1
Collipulli	0	0	1	0	1
Los Sauces	0	0	1	0	1
Traiguén	0	0	1	0	1
Curarrehue	0	0	0	0	0
Freire	0	0	0	0	0
Galvarino	0	0	0	0	0
Saavedra	0	0	0	0	0
Teodoro Schmidt	0	0	0	0	0
Toltén	0	0	0	0	0
Cholchol	0	0	0	0	0
Ercilla	0	0	0	0	0
Lumaco	0	0	0	0	0
Purén	0	0	0	0	0
Renaico	0	0	0	0	0

\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

En la región de La Araucanía, su capital Temuco es la comuna con más canchas de tenis, con 21. De estas, hay tres de arcilla y una de asfalto del Club Gimnástico Alemán, tres de arcilla del Temuco Lawn Tennis Club, tres de arcilla del Club de Tenis UFRO y dos de arcilla del Club de Campo ATC. Por otro lado, a nivel municipal hay cuatro canchas de arcilla ubicadas en el recinto Parque Estadio Germán Becker (municipal) y dos de cemento en el Complejo Deportivo Labranza (municipal). Además, tiene dos canchas de superficie no indicada en el Parque Recreativo Río Quepe de la Caja Compensación Los Andes (privado) y una de superficie no indicada en el Liceo Comenius.

Por su parte, Pucón le sigue con 7 canchas de tenis. Aquí solamente hay dos de arcilla en el Club de Tenis Pucón, mientras que hay tres de cemento en el Condominio La Península de Pucón (particular), una de arcilla en Club Pucón Los Ulmos (privado) y una de arcilla en el Lodge de Tenis Pucón (privado).

Además, hay tres comunas de la región que poseen 4 canchas de tenis: Angol, con 3 de arcilla en el Angol Tennis Club y una no especificada en Ilabaca esquina Cautín (particular); Curacautín, con una multicancha en la Población Corvi (municipal), una multicancha en el Gimnasio Liceo Politécnico de Curacautín (municipal), una multicancha del Deportivo Curacautín (particular) y una cancha con superficie no indicada en el ex Recinto Mosso (privada); y Lonquimay, que tiene cuatro canchas de cemento en Lonquimay urbano (municipal).

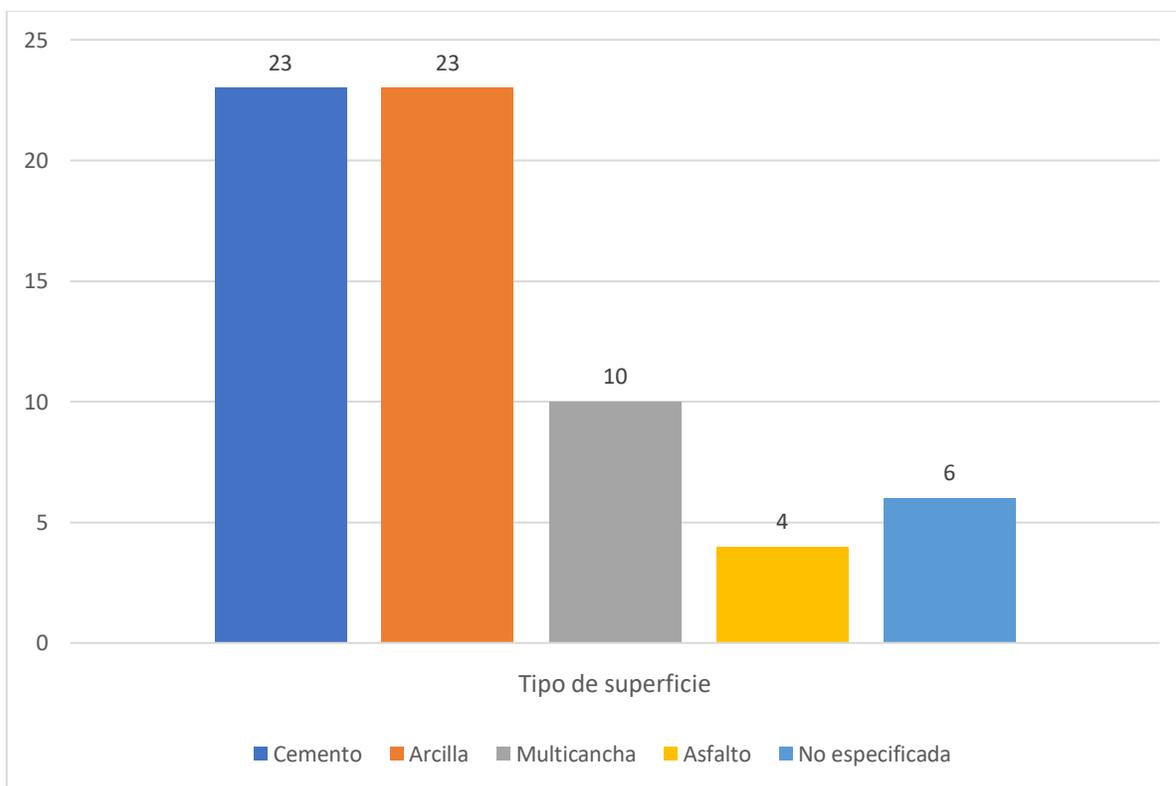
De igual forma, hay otras tres comunas que comparten el número de canchas con 3 cada una: Gorbea, que tiene una de cemento en el Estadio Municipal de Quitratúe (municipal), una de cemento ubicada en Lord Cochrane N° 526 (municipal) y una de arcilla en la tenencia de Carabinero de Gorbea (privada); en Villarrica, que tiene tres de asfalto en el Club de Tenis Villarrica; y en Victoria, que tiene tres de cemento en el Estadio Municipal.

Por otro lado, en cuatro comunas de la región existen 2 canchas: Vilcún, que tiene una de cemento en el Estadio Municipal y una de superficie no especificada en el Gimnasio del Colegio Pedro de Valdivia (privada); en Cunco, en donde se puede jugar en una multicancha en la Población Villa La Dehesa y una en multicancha en la Población Arcadio Vicente; en Loncoche, donde la municipalidad administra dos canchas de cemento en la Parcela Municipal Marcelo Fourcade; y en Nueva Imperial, que tiene una multicancha en el Gimnasio Chile España (municipal) y una multicancha en el Gimnasio Olímpico Eliecer Castillo (municipal).

Finalmente, en la región hay nueve comunas que poseen solamente una cancha y/o lugar donde se puede jugar al tenis: Traiguén, que tiene una de cemento en el Estadio

Municipal; Carahue, donde hay una multicancha en el Gimnasio Municipal El Alto; Lautaro, que cuenta con una de cemento en la Plaza Doctor Domingo Montebruno (municipal); Melipeuco, con una multicancha con piso de madera en el Gimnasio Municipal; Padre Las Casas, que tiene una de cemento en el Club de Tenis Unión de Padre Las Casas; Perquenco, con una de cemento en el Club Llaima de la Comunidad de Carilao; Pitrufrquén, con una multicancha en el patio techado del Gimnasio Municipal; Collipulli, donde hay una de cemento en el Gimnasio Municipal; y en Los Sauces, que tiene una de cemento en el Parque Berta Mella (municipal).

26. Gráfico de canchas según superficie en la región de la Araucanía



\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

## Región de Los Ríos

En la región de Los Ríos existen 26 canchas de tenis que se encuentran en nueve de las doce comunas. Las canchas y/o lugares habilitados para la práctica de este deporte están en:

### 27. Canchas en la región de Los Ríos

Comuna	En clubes	Recinto IND	En recintos municipales	Particular/privados	Total
Valdivia	6	1	0	0	7
Panguipulli	0	0	5	2	7
Futrono	0	0	0	4	4
Paillaco	2	0	0	0	2
La Unión	0	0	1	1	2
Lanco	0	0	0	1	1
Máfil	0	0	0	1	1
Mariquina	0	0	1	0	1
Río Bueno	1	0	0	0	1
Corral	0	0	0	0	0
Los Lagos	0	0	0	0	0
Lago Ranco	0	0	0	0	0

\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

La comuna de Valdivia, la capital regional, posee 7 canchas de tenis. Seis de estas canchas pertenecen al Club Phoenix, que tiene dos de arcilla techadas, dos de arcilla al aire libre y dos de cemento al aire libre. En tanto, la otra cancha de la comuna es de arcilla y está en el Club de Tenis de Valdivia, aunque pertenece a los recintos del Instituto Nacional de Deportes (IND).

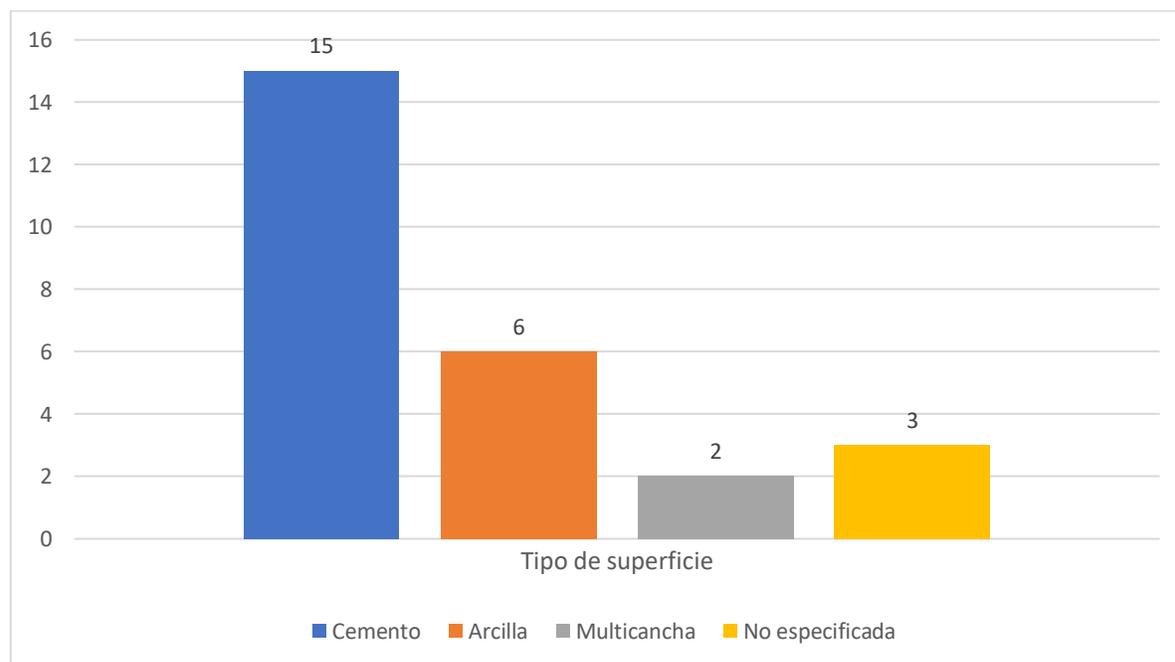
Con igual número de canchas (7) aparece Panguipulli. La comuna tiene cinco canchas municipales, donde hay dos de cemento en dependencias municipales de Panguipulli, una de cemento en Polideportivo Newenpulli, una multicancha en Gimnasio Liceo Bicentenario Altamira y una multicancha en el Liceo Bicentenario Altamira. Las otras dos restantes también son de cemento, y pertenecen al Gimnasio Centro Educativo San Sebastián (particular subvencionado) y a las cabañas, domos y camping Calafquén, de la Caja Compensación Los Andes (privado).

Mientras que Futrono cuenta con 4 canchas que son de cemento, todas de uso exclusivo de particulares, en el Hotel Bahía Coique (2) y en Cabaña y hotel del Centro Turístico Caja Compensación Los Andes (2).

Tanto la comuna de Paillaco como la de La Unión poseen 2 canchas cada una. En la primera, hay dos de cemento en el Club de Tenis Sigfried Twele Westermeyer, un recinto que está ubicado dentro del Estadio Municipal de Paillaco. Por su parte, en La Unión hay una de cemento en el Gimnasio Municipal de La Unión y otra cancha en el Estadio Bancario (superficie no especificada).

Por último, Lanco, Máfil, Mariquina y Río Bueno tienen una cancha cada una. En Lanco hay una de privados en el Camping Montecarlo (superficie no especificada), en Máfil una cancha también perteneciente a privados en calle 11 de septiembres S/N (superficie no especificada), en Mariquina hay una cancha de cemento en un espacio multiuso en calle Avenida Colón 181 y en Río Bueno hay una cancha de arcilla en el Club Social y Cultural de Tenis Río Bueno.

28. Gráfico de canchas según superficie en la región de Los Ríos



\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

## Región de Los Lagos

La región de Los Lagos tiene 58 canchas y/o lugares habilitados para jugar al tenis. Estas se encuentran en 17 de las 30 comunas dispuestas de la siguiente forma:

### 29. Canchas en la región de Los Lagos

Comuna	En clubes	Recinto IND	En recintos municipales	Particular/privados	Total
Quemchi	0	0	9	1	10
Osorno	9	0	1	0	10
Puerto Montt	2	0	0	5	7
Frutillar	0	1	2	2	5
Quellón	0	0	2	2	4
Chonchi	3	0	0	0	3
Calbuco	0	1	1	0	2
Fresia	0	0	1	1	2
Maullín	0	0	2	0	2
Puerto Varas	2	0	0	0	2
Ancud	0	0	1	1	2
Puyehue	0	0	2	0	2
Río Negro	0	0	2	0	2
San Pablo	0	0	2	0	2
Llanquihue	0	0	0	1	1
Curaco de Vélez	0	0	1	0	1
Quinchao	0	0	1	0	1
Cochamó	0	0	0	0	0
Los Muermos	0	0	0	0	0
Castro	0	0	0	0	0
Dalcahue	0	0	0	0	0
Puqueldón	0	0	0	0	0
Queilén	0	0	0	0	0
Puerto Octay	0	0	0	0	0
Purranque	0	0	0	0	0
San Juan de la Costa	0	0	0	0	0
Chaitén	0	0	0	0	0

Futaleufú	0	0	0	0	0
Hualaihué	0	0	0	0	0
Palena	0	0	0	0	0

\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

En la comuna de Quemchi existen 10 lugares en donde se puede jugar al tenis. De estos, hay nueve lugares de propiedad municipal que son multicanchas, ubicadas en los gimnasios municipales de Quemchi, Quicavi, Tac, Metahue, Mechuque y de la Escuela Básica “Mil Pasajes”, y en las poblaciones Padre Hurtado, Villa Quemchi y Escuela Rural Montemar. Además, la comuna cuenta con una cancha de tenis particular en las cabañas Pinquén, Quemchi, pero que no tiene especificada su superficie.

De igual forma, Osorno cuenta con 10 canchas de tenis. De estas, hay nueve que pertenecen a clubes: cinco de cemento techadas en el Club Olimpia y cuatro de cemento - dos techadas- en el Club Lawn Tennis Pilauco. La otra cancha de tenis de la comuna es de cemento y está en el Gimnasio del Complejo Deportivo Rahue Alto (municipal).

En tanto, Puerto Montt tiene 7 lugares en donde se puede jugar al tenis: hay dos de cemento en el Club Tennis Center; mientras que hay cinco espacios para la práctica del deporte en entidades privadas y/o exclusivas para sus usuarios, como las tres multicanchas del Colegio San Francisco Javier, una multicancha en el Gimnasio de la Universidad Austral de Chile, sede Puerto Montt y una cancha de superficie no especificada en la Casona Cultural, ex banco Llanquihue.

Asimismo, la comuna de Frutillar cuenta con 5 canchas o lugares donde se puede jugar al tenis. Una de estas canchas es de cemento y está en el Gimnasio Municipal de Frutillar, aunque forma parte de los recintos administrados por el Instituto Nacional de Deportes (IND). Frutillar también posee dos gimnasios, del Liceo Chileno Alemán de Frutillar y el de la Escuela Casma, en donde hay un espacio habilitado. Además, tiene una cancha en Patagonia Virgin y en el Centro Turístico Caja de Compensación Los Andes que son de uso privado, pero no está especificada la superficie de juego.

Por su parte, la comuna de Quellón cuenta con 4 canchas. En esta, hay dos de procedencia municipal y de cemento: una al aire libre en el Estadio Municipal de Quellón y otra en el patio techado de la Escuela Oriente. Las otras dos canchas son de gimnasios particulares: una de suelo de madera en el Gimnasio San Antonio y otra de cemento en el Gimnasio Hermanos Vera.

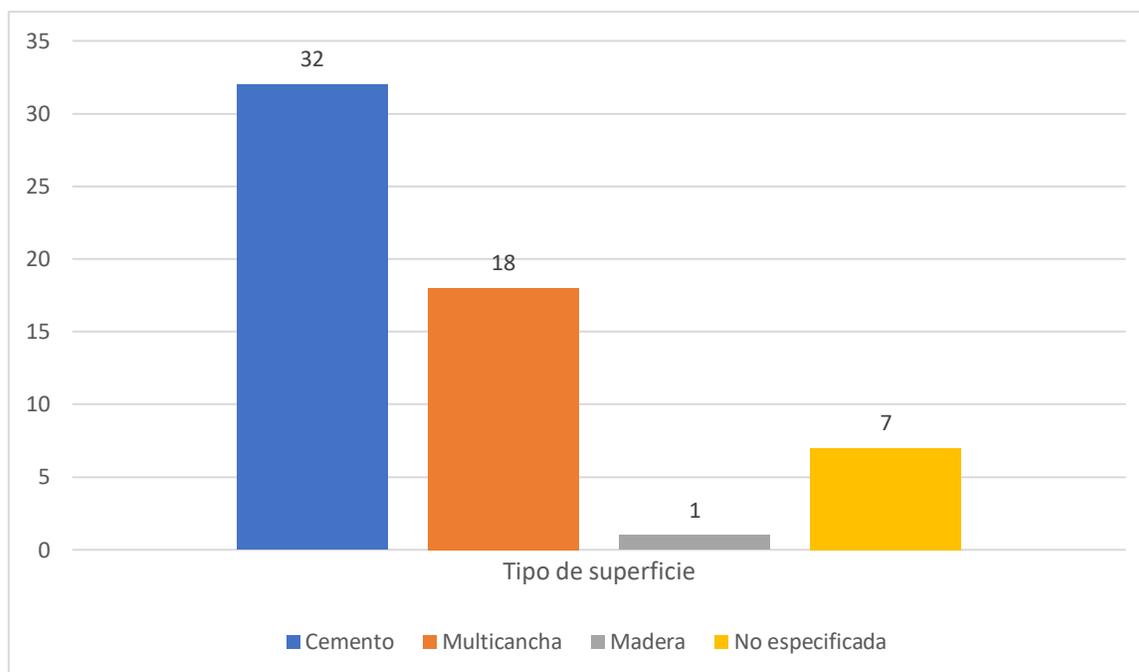
Chonchi posee 3 canchas de tenis y todas pertenecen al Club de Tenis Chiloé Insular y son de cemento. Sin embargo, dos de ellas se encuentran bajo techo. Al igual que Chonchi, Puerto Varas también solo tiene canchas en un club de tenis. Dicha comuna tiene 2 canchas de cemento en el Club Rancho Los Álamos.

A su vez, Calbuco cuenta con 2 canchas: una de cemento en el Gimnasio Fiscal de Calbuco que está administrado por el IND, y una multicancha -municipal- en el Estadio Municipal de Calbuco. Mientras que la comuna de Fresia igual tiene dos canchas: una perteneciente a la Ilustre Municipalidad de Fresia, con superficie no especificada, y otra de cemento del Colegio particular Purísimo Corazón de María.

Quienes también tienen 2 canchas de tenis son: Maullín, ambas municipales, ubicadas en el Gimnasio Municipal de Maullín (cemento) y en el recinto Camping Pangal (no especificada); Ancud, que tiene una de cemento en el Gimnasio Fiscal (municipal) y otra de índole particular llamada Tenis Mechaico (no especifica la superficie); Puyehue, con una multicancha de la Junta de Vecinos de Nueva Esperanza y otra de cemento en el Gimnasio Municipal; Río Negro, con dos municipales de cemento en el Gimnasio Fiscal y en calle Balmaceda esquina Padre Alberto Hurtado; y San Pablo, con dos municipales de cemento, donde una está ubicada en el Gimnasio de la Población Los Álamos y en el Complejo Piscinas municipales.

Por último, hay tres comunas que poseen sola 1 cancha para jugar tenis: Llanquihue, que tiene una de cemento en el Gimnasio de la empresa Nestlé Chile y es de uso exclusivo para esta; Curaco de Vélez, que cuenta con una multicancha en la Población Villa Bicentenario; y Quinchao, en donde se usa el Gimnasio Municipal (cemento) de Quinchao.

### 30. Gráfico de canchas según superficie en la región de Los Lagos



\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

### Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

En la región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo existen solamente 6 canchas distribuidas en cinco de las diez comunas. Estas se encuentran en:

### 31. Canchas en la región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campos

Comuna	En clubes	Recinto IND	En recintos municipales	Particular/privados	Total
Aysén	0	0	2	0	2
Coyhaique	0	1	0	0	1
Guaitecas	0	0	1	0	1
O'Higgins	0	0	1	0	1
Chile Chico	0	0	1	0	1
Lago Verde	0	0	0	0	0
Cisnes	0	0	0	0	0
Cochrane	0	0	0	0	0
Tortel	0	0	0	0	0
Río Ibáñez	0	0	0	0	0

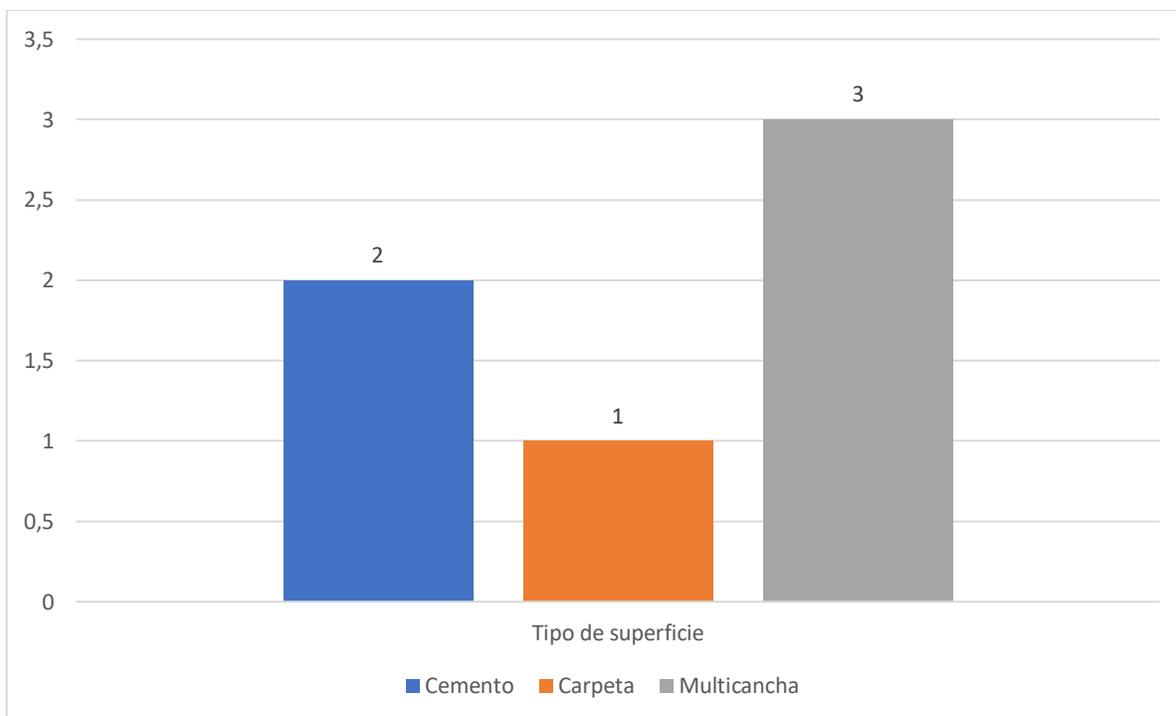
\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

La comuna que más canchas tiene en la región es la Aysén, pues cuenta con 2 canchas. Ambas son de propiedad municipal, ya que están en el Polideportivo 21 de abril donde hay 1 de carpeta y 1 de cemento.

Por su parte, Guaitecas, O'Higgins y Chile Chico poseen 1 cancha de tenis o multicancha que corresponde a propiedad municipal. En Guaitecas la cancha está en la Población Los Cipreses, en O'Higgins se utiliza el Gimnasio de la Escuela Piones del Sur, mientras que en Chile Chico se juega en el Gimnasio de la Escuela Básica de Chile Chico, administrado por el Departamento de Educación Municipal (DAEM).

En tanto, Coyhaique solo tiene 1 cancha, que es de cemento, y está ubicada en el Recinto Magallanes N° 100 (antes llamado Gimnasio IND Coyhaique), perteneciente al Instituto Nacional de Deportes (IND).

32. Gráfico de canchas según superficie en la región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo



\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

## Región de Magallanes y la Antártica chilena

La región de Magallanes y la Antártica chilena cuenta con 22 canchas de tenis. En la región, siete de las once comunas tienen infraestructura para jugar el tenis y se organizan de la siguiente forma:

### 33. Canchas en la región de Magallanes y la Antártica chilena

Comuna	En clubes	Recinto IND	En recintos municipales	Particular/privados	Total
Punta Arenas	5	0	0	3	8
Porvenir	0	0	4	1	5
Puerto Natales	0	0	3	0	3
Laguna Blanca	0	0	2	0	2
Río Verde	0	0	2	0	2
Cabo de Hornos (Ex-Navarino)	0	0	1	0	1
Primavera	0	0	1	0	1
San Gregorio	0	0	0	0	0
Antártica	0	0	0	0	0
Timaukel	0	0	0	0	0
Torres del Payne	0	0	0	0	0

\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

En la región, la comuna que más canchas tiene es Punta Arenas. La capital regional tiene 8 canchas, donde cinco pertenecen a clubes y tres a una entidad de uso privado. En cuanto a clubes, en la ciudad hay cuatro canchas de cemento (3 techadas y 1 al aire libre) en el Magallanes LawnTennis Club y una cancha de cemento en el Club de Campo Río de Los Ciervos (Patagonia Sporting Club). Por su parte, el Centro Deportivo y Parque Recreativo Leñadura, perteneciente a la Caja Compensación Los Andes cuenta con 1 cancha de carpeta y 1 multicancha, mientras que en el Gimnasio Vital hay 1 cancha de arcilla techada.

Por su parte, la comuna de Porvenir, ubicada en Tierra del Fuego, cuenta con 5 canchas. Cuatro de estas canchas pertenecen a recintos municipales, donde se utilizan los gimnasios del Liceo Hernando de Magallanes, de la Escuela Bernardo O'Higgins, una sala de uso múltiple y la del Estadio Municipal. Además, la ciudad tiene una cancha de carpeta

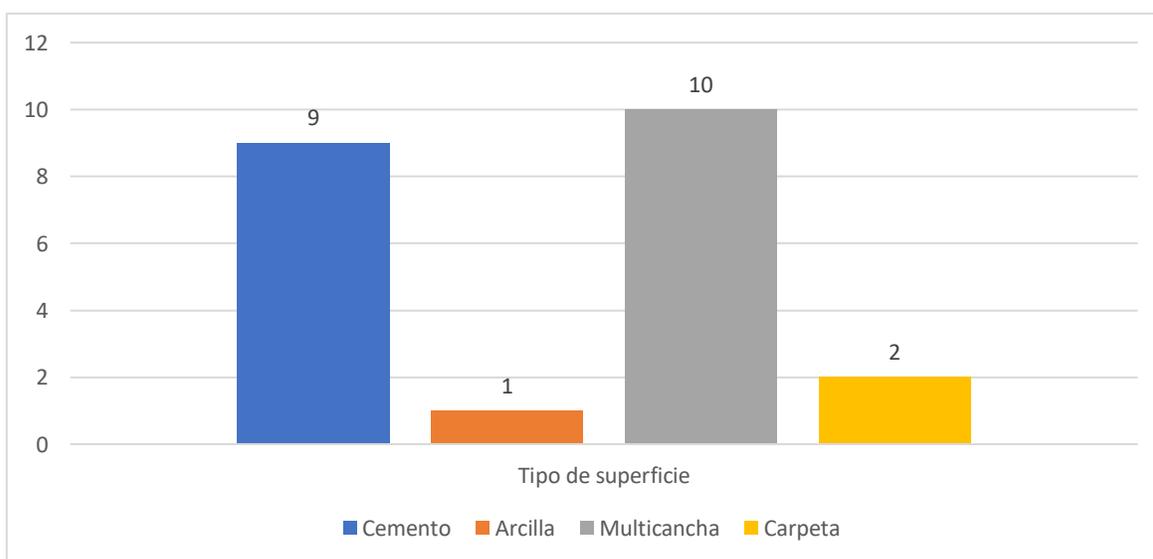
en el Hotel Barlovento (privada) que puede ser usada por quienes se hospedan ahí y por cualquier otra persona.

En tanto, Puerto Natales tiene dentro de su infraestructura 3 canchas de tenis. Todas son de cemento y de propiedad municipal y se distribuyen de la siguiente manera: una en el Gimnasio José Miguel Carrera, una en la sala de uso múltiple y una en el Colegio Baudilla Avendaño Yousuff.

Además, las comunas de Laguna Blanca y Río Verde tienen 2 canchas cada una y todas son de propiedad municipal. En la primera, hay 1 multicancha al aire libre y 1 multicancha en el Gimnasio Municipal, y están ubicadas en Villa Tehuelches. Mientras, en la segunda hay 1 en el Gimnasio Municipal y 1 multicancha municipal en Isla Riesco.

Por último, tanto Cerro Sombrero como Cabo de Hornos tienen 1 cancha cada una. En la primera comuna, se juega tenis en el Gimnasio Municipal de Cerro Sombrero. Respecto a la segunda, se utiliza la sala de uso múltiple de la administración Municipal, ubicada en calle Yelcho Nro. 158, y es el recinto más austral en donde se puede jugar tenis en Chile.

34. Gráfico de canchas según superficie en la región de Magallanes y la Antártica chilena

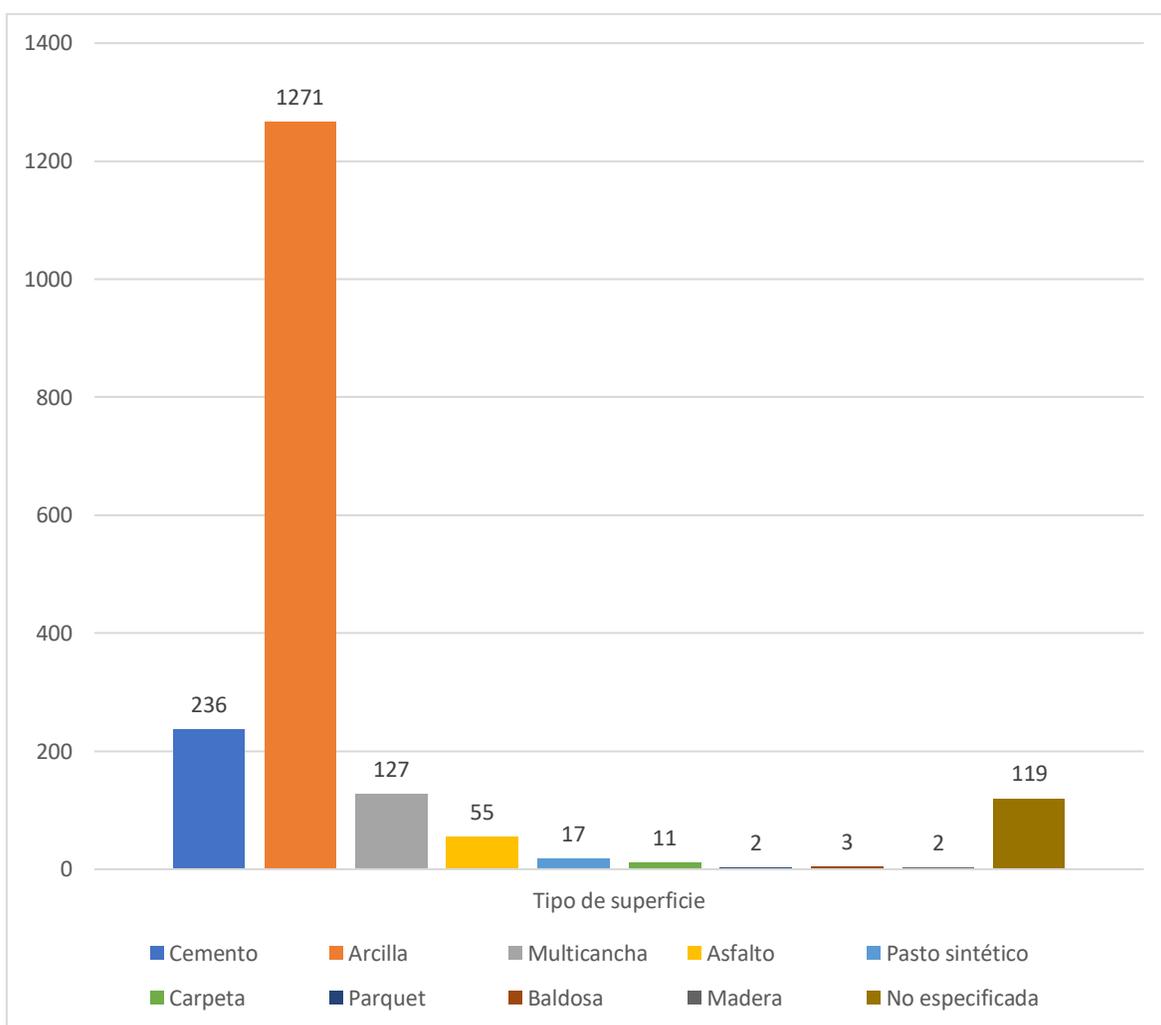


\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

## Los números de la realidad

Haciendo el recuento general, en Chile hay 1843 canchas y/o lugares que pueden ser utilizados para jugar al tenis. En esa línea, 247 de las 354 comunas del país cuentan con al menos una cancha, es decir, un 69,7%, donde 1271 son de arcilla, 237 de cemento, 127 son multicanchas, 119 no tiene superficie especificada, 55 son de asfalto, 17 de pasto sintético, 11 de carpeta, 3 de baldosa, 2 de parquet y 2 de madera.

35. Gráfico de canchas según superficie en Chile



\*Información obtenida a través de ley de transparencia.

Asimismo, las regiones que cuentan con más canchas en Chile pertenecen a la zona central del país, mientras que las que menos tienen son de las zonas extremas: la región Metropolitana con 676, Valparaíso con 342, Biobío con 160, Libertador Bernardo O'Higgins 121, Maule 119, Coquimbo 70, La Araucanía 66, Antofagasta 61, Los Lagos 58, Ñuble 37, Tarapacá con 30, Atacama 26, Los Ríos 26, Arica 23, Magallanes y Ant. Chilena 22, y Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo 6.

Por otro lado, entre las comunas que más canchas tienen en su jurisdicción, destacan las que tienen mayores recursos económicos del país, o bien, son capitales regionales, como Las Condes (174), Lo Barnechea (65), Viña del Mar (57), Concepción (48), Zapallar (44), Vitacura (43), Colina<sup>58</sup> (39), Antofagasta (39), Ñuñoa (39) y La Serena (38), entre otras.

Como dato interesante, en Chile existen 165 comunas que tienen al menos una cancha y/o lugar adaptado para jugar tenis que está administrado por las municipalidades, como, por ejemplo, gimnasios y multicanchas. En esa línea, Puente Alto es la que más tiene a nivel nacional, con 30, por sobre Ñuñoa con 20, Las Condes con 19, Concepción con 14, Rancagua con 11, El Bosque con 9, La Serena con 9, Zapallar con 9, Quemchi con 9 y La Granja con 8, entre otros.

Por último, en cuanto a canchas privadas hay un total de 99 comunas, y quien lidera el ranking es Lo Barnechea con 38, seguida de Colina (Chicureo) con 22, Zapallar con 21, La Serena y El Quisco con 15, Chiguayante con 14, San Pedro de la Paz con 12, Rancagua con 11 y Antofagasta y La Florida con 10.

---

<sup>58</sup> La gran mayoría se encuentra en Chicureo.

## LOS PRIMEROS PASOS HACIA LA MASIFICACIÓN

De una profunda raíz elitista, desde sus inicios el tenis estuvo ligado a las esferas burguesas de la sociedad. Su práctica masiva estaba impedida debido a los costos asociados a los implementos (raquetas, pelotas, vestimenta, etc.) y el difícil acceso a una cancha de tenis -la gran mayoría era administrada por los clubes, quienes además de organizar la práctica deportiva eran los organizadores de eventos sociales dentro de sus recintos. Estos estaban reservados para los socios, es decir, quienes podían pagar una cuota de matrícula y de mensualidad.

A pesar de los problemas que suponía jugar al tenis para el grueso de la población, existieron iniciativas privadas que iban en dirección opuesta a lo que los clubes proponían. En esta línea se encuentra Carlos Ossandón Barros, empresario que construyó canchas para su uso personal y público, y una de las personas que más aportó al desarrollo y masificación de este deporte en sus comienzos. Aparte de ser jugador amateur del Club Santiago, fue árbitro y director general del Campeonato de Chile, el torneo más importante del país.

En 1913, en Puerto Domínguez, región de la Araucanía, Ossandón diseñó en la plaza pública dos canchas de tenis de césped y enseñó este deporte casi desconocido a los residentes de la ciudad. Con líneas marcadas por listones de dos por dos pulgadas, además de la donación de zapatillas, redes, pelotas y raquetas por parte del empresario, se dio inicio al Club de Lawn-Tennis San Judas Tadeo.

Otro de los tantos hitos importantes de Ossandón Barros fue la construcción de una cancha de tenis en Zapallar en 1916, ciudad que ya tenía canchas particulares de las familias Wilson -de Mar Bravo, en 1901-, la de Benoist, de Manuel Vicuña y la del hotel de la ciudad. La cancha estaba hecha de un relleno de miles de carretada, líneas de zunchos afirmados con grapas, y sino de cintas de lona blanca sujetadas con largos clavos cada veinte o treinta centímetros.

Si bien en un principio del siglo XX el deporte se entendía como una actividad de esparcimiento y de sociabilización que beneficiaba a la salud y el espíritu, para los años 20' esta tendencia amateur mutó hacia una más competitiva. Por eso, en 1920 se creó la Asociación de Lawn Tennis de Chile para organizar y desarrollar de mejor forma la práctica del tenis.

En esta línea, en 1929 el presidente de la República Carlos Ibáñez del Campo y su ministro de Educación Manuel Navarrete firmaron el Decreto de Gobierno número 2974, aprobando el “Reglamento de Organización de la Educación Física postescolar”, que establecía el deber de una institución con personalidad jurídica, denominada federación, de dirigir y fomentar su respectiva rama deportiva.

A esta obligación para la Asociación Lawn Tennis de Chile, de transformarse en Federación de Lawn Tennis de Chile<sup>59</sup>, se agregó que los competidores debían agruparse en clubes y estos a su vez formar parte de las Asociaciones (regionales), que constituirían a la respectiva federación y tenían reglamentos aprobados por la misma.

Desde un comienzo la Federación de Tenis de Chile tuvo como fin fomentar y desarrollar su práctica a lo largo del país. Pese a esto, el organismo tuvo serios problemas para cumplir con dicha misión producto de lo costoso de la actividad y de los pocos ingresos que recibía el ente máximo del tenis. Ante esta situación, la dirigencia deportiva concentró principalmente sus esfuerzos en la organización de campeonatos a nivel nacional.

Ni siquiera los y las tenistas emergentes pudieron contar con apoyo de la federación, que, para colaborar con los viajes de tenistas como los hermanos José y Tomás Facondi<sup>60</sup> y la promisoría Anita Lizana, tuvieron que realizar colectas junto a los clubes. Así, el apoyo a jugadores/as nacionales con proyección y buen presente quedó relegado a buenas

---

<sup>59</sup> Federación de Tenis de Chile. (1952) Estatutos y reglamentos. Santiago: Biblioteca Nacional. Con fecha 23 de octubre de 1930.

<sup>60</sup>Mario Cavalla. (2006) Historia del tenis en Chile 1882-2006. Santiago: Ocho libros editores Ltda. P.53. Viajaron el año 1936 a Alemania, Inglaterra y Francia.

intenciones y a la ayuda de particulares o, como se conoce hoy en día, a la empresa privada<sup>61</sup>.

Esta insolvencia federativa de recursos no solo fue un obstáculo para los y las tenistas nacionales que intentaron dar un paso al tenis de elite, sino que fue la causa principal de la escasez de programas de masificación y desarrollo para la población. Ante la ausencia de planificación con miras a una mayor prosperidad en el deporte, factores externos a la federación fueron los que mantuvieron a flote el tenis chileno.

A lo largo de su historia, existen tres elementos profundamente relacionados que han contribuido a la masificación y aumento de adeptos del tenis nacional. En primer lugar, está el buen momento tenístico de figuras chilenas, tales como Anita Lizana, Luis Ayala, Jaime Fillol, Hans Gildemeister, y en estas últimas décadas a Marcelo Ríos, Nicolás Massú y Fernando González; además, tuvieron un papel importante los cambios (profesionalización) que el circuito profesional masculino y femenino realizaron en 1968; junto al del rol masificador de la televisión en la transmisión de partidos de tenistas nacionales y competencias por equipos, como la Copa Davis.

Desde su reglamentación en 1874, el tenis se dividía entre amateurs y profesionales. Desde la organización en 1968 del primer torneo abierto a todas las categorías de jugadores en el West Hants Tennis Club, en Bournemouth, Inglaterra, la Federación Internacional de Tenis (ITF, por sus siglas en inglés) no pudo hacer nada frente a las demandas de los y las tenistas profesionales de mejorar las condiciones de competencia<sup>62</sup>. Así, nació un nuevo circuito con mayores garantías para sus participantes, además de ser mucho más atractivo para los espectadores que hoy en día son los grandes protagonistas del deporte moderno.

---

<sup>61</sup>Juan Carlos Capello (2010) Miss Lizana from Chile: 49 minutos de fama. Santiago: Editorial Andrés Bello. P.70. El presidente de la Federación de Tenis de Chile en 1933, Guillermo Alessandri, comentándole la situación del viaje de Ana a Argentina y Uruguay a Roberto Lizana (padre): “El problema es, don Roberto, que somos una organización sin recursos. Honestamente, algunos de nosotros estamos dispuestos a poner dinero de nuestro bolsillo para financiar el viaje. Pero incluso con eso, no podemos pagar el costo total de enviarla con un acompañante”.

<sup>62</sup> Federación de Tenis de Chile. (junio 1988). 20 años de open tenis. Racket: la revista del tenis, N°12, p.10: “Hasta entonces los tenistas recibían 20 dólares diarios para comidas, alojamientos gratis en casas u hoteles según la categoría del jugador y un famoso “viático” que era ese dinero “bajo la mesa” que todos los grandes astros cobraban, pero nadie podía confesar”.

De la mano de esta era abierta, en Chile surgió una nueva camada de tenistas que tomó el relevo de Luis Ayala. Jaime Fillol, Patricio Cornejo, Belus Prajoux, Patricio Rodríguez y Jaime Pinto fueron los encargados de representar a Chile en el más alto nivel tenístico en los 70'. Sumado a las transmisiones televisivas de la Copa Davis -el torneo masculino por países más importante-, estos jugadores lograron algo imprevisto por ellos: masificar el tenis criollo.

Uno de los elementos más novedosos que se complementaron con las series de Copa Davis fueron las transmisiones en vivo de la televisión chilena. La final sudamericana de 1969 contra los brasileños fue el debut de Televisión Nacional de Chile (TVN) en estos eventos, en donde Sergio Livingstone, Pedro Carcuro y Patricio Bañados tuvieron la misión de adiestrar al telespectador respecto a las reglas, códigos y la técnica de los golpes. Aunque el público sabía algo de tenis por los periódicos y revistas, desconocía a cabalidad la práctica de este.

En 1976 el tenis chileno alcanzó un estatus de popularidad nunca visto gracias a la obtención del segundo lugar de la Copa Davis. Durante ese año de competencia, aquel equipo, capitaneado por el legendario Luis Ayala, fue representado por Jaime Fillol, Patricio Cornejo, Belus Prajoux, Patricio Rodríguez, Álvaro Fillol y Hans Gildemeister. En el camino a la final, Chile derrotó a Argentina (3-2), Sudáfrica (3-2) y a la Unión Soviética -rival que no se presentó por ser contrario a la Dictadura Militar chilena-, para posteriormente caer ante Italia por 4 a 1.

Si bien Chile estuvo muy cerca de lograr el máximo título de competencias por equipos, el saldo fue bastante positivo. Además de la asistencia de 6.600 espectadores aquel fin de semana del 17 al 19 de diciembre de 1976, se sumó una gran efervescencia e ilusión en todo el pueblo chileno. Aunque hay opiniones divididas respecto a si se aprovechó o no la instancia para masificar el tenis en Chile<sup>63</sup>, lo cierto es que el deporte fue un fenómeno

---

<sup>63</sup>Mario Cavalla. (2006) Historia del tenis en Chile 1882-2006. Santiago: Ocho libros editores Ltda. P.206. Mientras el presidente de la Federación de Tenis de Chile de ese entonces, Juan Carlos Esguep comenta que “no se calibró en su justa medida lo que había sido jugar una final de la Copa Davis en Chile. Como que se

social que distrajo por un momento a la gente de los controversiales años que vivía el país en ese entonces.

### **El tenis con miras al futuro**

Para que cualquier disciplina deportiva logre estándares de calidad requiere de una gran cantidad de personas que estén inmersas en ese ambiente. De esta forma, y acompañado de un plan de trabajo, es posible detectar, perfeccionar e impulsar a los mejores talentos para que se desenvuelvan en el más alto nivel. Asimismo, estos una vez alcanzadas sus metas y terminadas sus carreras podrán reinsertarse y colaborar en el mismo sistema que los acogió.

Con tal de concretar este fin, la solución radica en masificar el deporte en la población poniendo especial ahínco en los y las menores. Al menos esa suele ser la respuesta más lógica. Aunque la tarea pareciese ser deber exclusivo de la Federación de Tenis de Chile, las Asociaciones Regionales, clubes y academias también tienen una actuación sustancial.

Una de las primeras iniciativas de masificación del tenis del que se tiene registro es el “Día del Tenis y fomento del tenis escolar”, de la Federación de Tenis de Chile en el año 1952. Con el objetivo de popularizar el deporte en los establecimientos educacionales, esta actividad se celebró en el último sábado del mes de octubre de dicho año.

Para su realización, las Asociaciones afiliadas organizaron en esa fecha torneos, exhibiciones o alguna actividad para difundir el tenis, así como la habilitación de gimnasios, muros y frontones. Esto se logró gracias a donaciones de las instituciones afiliadas al fondo común pro-difusión del tenis escolar, controlado por la respectiva asociación, al igual que por subvenciones fiscales, municipales y \$20 anuales máximos en material de juego dado por la federación.

---

dieron cuenta después”, Patricio Cornejo resalta el hecho de “ver a los chicos jugando en las calles. El tenis dejaba de ser de elite y cualquiera con raquetas o paletas de madera entendía el juego y lo disfrutaba. Creo que ese fue el gran legado que pudimos hacerle al país: traer un espectáculo de primer nivel y ayudar a la masificación del deporte”.

Otro de los programas organizados por la Federación de Tenis de Chile para difundir el deporte eran los viajes de una delegación de jóvenes tenistas de proyección a provincias. Realizados durante inicios de los 50', jugadores como Ernesto Pabst o el promisorio Luis Ayala visitaron ciudades como Concepción, Temuco, Valdivia, Osorno y Río Bueno para jugar exhibiciones y hacer clínicas de tenis con los y las menores<sup>64</sup>.

Como el tenis y su desarrollo dependían en gran parte de la labor de los clubes, se hizo necesaria la intervención de estos para atraer más personas que lo practiquen. Según lo registrado, el Club Santiago, fundado en 1903, entendió a la perfección que el futuro del club y del tenis eran los y las menores cuando en 1958 implementó el “Programa de Fomento del Tenis” (Profomte).

Debido al escaso número de jóvenes que había en el club, desde la perspectiva de la directiva el tenis estaba envejeciendo sin alcanzar la difusión y relevancia correspondiente, por lo que era urgente enseñarlo a los y las jóvenes. Tal fue la importancia del proyecto que se estructuró en base a veintisiete puntos que, incluso, reformaron al Reglamento Interno del Club.

Dedicado en un principio a los hijos de los socios, las clases gratuitas se expandieron hasta los establecimientos educacionales cercanos como los Liceos 1 y 3 de niñas y a los colegios San Ignacio y de los Sagrados Corazones, entre otros. El compromiso de los socios con esta causa fue fundamental, pues las raquetas y pelotas de las escuelas fueron aportadas por ellos.

Por otro parte, a inicios de la década del 60' se formó un programa que marcó la pauta de lo que se debía hacer para masificar el deporte: las escuelas de tenis. Fue en el Club Deportivo Universidad Católica (CDUC), que tenía sus canchas en el ahora cerrado

---

<sup>64</sup> Sergio Ried. (2006). 7 vidas junto al tenis. Santiago: Imprenta MORIS, colaboración del CEDEP. P.16. “Una semana en cada ciudad, donde éramos anunciados con bombos, platillos... y agasajados con mucha cerveza, vino de la región, corderos asados y otras yerbas. Era difícil levantarse y jugar, luego de tanto agasajo, y la verdad es que algunos no podían hacerlo”.

Complejo Deportivo Santa Rosa de Las Condes, los profesores Hernán Guzmán y Mario Caracci instalaron una escuela de tenis masiva que agrupaba una gran cantidad de niños y niñas en la cancha para hacerles clases.

Luis Guzmán, sobrino de Hernán Guzmán, estudió Educación Física en la Universidad de Chile y fue tenista de categoría de honor en Chile. Además, siguió los pasos de su tío como entrenador y fue formador de varias figuras nacionales<sup>65</sup>, ex capitán de Copa Davis y Fed Cup y exgerente técnico de la Federación de Tenis de Chile<sup>66</sup>. “Luchín” -como es conocido en el ambiente del tenis-, aclara que su tío “creó escuelas en Tucumán (Argentina), en Guayaquil (Ecuador), por nombrar algunos lugares. Cuando vino a Chile las implementaron en la UC junto a Mario Caracci. Después se copió la idea en varios lados”<sup>67</sup>.

Esta propuesta vino a revolucionar el tenis de la época, pues se incorporó a los y las menores a la vida de los clubes. Si bien antes también podían participar, se requería de algún vínculo cercano -como, por ejemplo, ser su hijo/a- con los socios para tener un instante en el cual jugar. Con estas escuelas, los adultos dejaron de ser el eje central y, de cierta forma, permitieron que los clubes se abrieran.

“Las escuelas fueron muy buenas para aglutinar a nivel de club, porque reunía a la familia el fin de semana. Eso hizo que se masificará mucho el tenis. Cada escuela habrá tenido fácil entre 80 y 100 niños/as”, explica Luis, quien es profesor hace 45 años de clubes importantes<sup>68</sup> de la capital.

Aunque las escuelas de tenis masificaron el deporte, tampoco establecieron una masa potente. Una de las críticas a este tipo de enseñanza fue que la masividad provocaba que la clase no fuese dinámica. Ante esto, los profesores tuvieron que evolucionar en su

---

<sup>65</sup> Hans Gildemeister, Ricardo Acuña, Paul Capdeville, Marcelo Ríos en sus primeros pasos, Jorge Aguilar, Christian Garín, entre otros.

<sup>66</sup> Entre otras funciones, fue entrenador y coordinador del programa de alto rendimiento en la Casa del tenis de San Miguel.

<sup>67</sup> Entrevista realizada presencialmente el 20 de noviembre de 2018.

<sup>68</sup> Jefe técnico del Estadio Italiano, entrenador del Club Deportivo Universidad Católica -Santa Rosa de Las Condes-, Sport Francés y Academia Lomas de La Dehesa, entre otros.

metodología. A pesar de algún cambio técnico a la hora de instruir a los y las menores, el modelo de las escuelas de tenis sigue funcionando hasta el día de hoy.

La FTCH, por ejemplo, dispuso de \$113.498.000 vía concursos del IND para realizar escuelas de tenis entre los años 2008 y 2013. Si bien el monto mínimo adquirido fue de 17,5 millones de pesos en 2012, este no dista mucho del máximo conseguido en 2008 y 2009, que era de 21 millones de la moneda nacional.

El objetivo de estos proyectos era realizar escuelas para detectar posibles talentos y, de igual forma, encontrar una base de futuros/as tenistas. La duración de cada una de estas era de nueve meses, y los recursos estaban asignados para cancelar honorarios de los profesores/as, la difusión del programa a través de lienzos y la compra de materiales como cajas de pelotas.

Óscar Cerda, entrenador del Club Deportivo Universidad Católica (CDUC) e hijo de Elizario Cerda, profesor de tenis que trabajó en el Club de Polo en los años 60' y era amigo de Hernán Guzmán, dice que con las escuelas “todos los clubes tenían que hacer una presentación en grande en Santa Rosa de Las Condes (CDUC). Era una presentación final del año, con enseñanzas metodológicas de ese tiempo que se transmitían entre los profesores”<sup>69</sup>.

### **Carlos Herrera y el auge de los años 90'**

Tras un periodo con malos resultados a nivel profesional y a la ausencia de políticas en pro de la mejora del tenis a nivel nacional, Chile comenzó su etapa más próspera cuando en noviembre de 1994 Carlos Herrera fue electo presidente de la Federación de Tenis de Chile. Empresario de la construcción, tenista senior y filántropo – creó la “Fundación Mi Casa”, con cuarenta años de existencia, y el Camping Laguna de Zapallar de 22 mil metros cuadrados que en verano cobijaba a 220 niños-, este intachable dirigente estuvo al mando del tenis hasta su muerte en marzo de 1999.

---

<sup>69</sup> Entrevista realizada presencialmente del 27 de noviembre de 2018.

“En verdad es una bomba, pero yo me encargaré que no solo no explote, sino que además se transforme en una pelota de tenis...” afirmó Herrera a la *Revista Quince Cero* en una de sus primeras declaraciones como presidente. Y tenía razón, pues la federación arrastraba deudas con jugadores como Marcelo Ríos y Sergio Cortés, falta de auspiciadores por poca confianza con la administración y tenía a las Asociaciones de Las Condes y Quinta Región peleadas entre sí -ambas eran las más poderosas.

A este contexto fue al que le hizo frente Herrera, quien siempre abogó por desarrollar y masificar el tenis en Chile sin ningún interés de por medio. Por eso, en el año 1996 la federación instruyó el programa de “Tenis en las escuelas”, iniciativa impulsada por la ITF en todo el mundo para aumentar el número de personas que jueguen tenis.

Mediante la ayuda prestada a las Asociaciones Nacionales para que introduzcan el tenis en las escuelas de manera que los niños de 4 a 13 años jueguen al Mini-Tenis<sup>70</sup>, la ITF intentó crear más interés por el tenis entre sus naciones miembros. Como el tenis se ha considerado un deporte de élite, la organización internacional tenía la idea de convertirlo en un deporte para todos, debido a lo beneficioso en cuanto a niveles físicos, mentales, emocionales, sociales, intelectuales, morales y de salud.

Este programa comenzó en 1994 con un exitoso plan piloto en El Salvador, y que se extendió en todos los continentes. La ITF colaboraba con asistencia y supervisión de un oficial de Desarrollo; entrenamiento de profesores, provisión de material impreso sobre el Mini-Tenis; subsidios para coordinadores locales en cada país; y equipamiento como raquetas y pelotas especiales.

Además, Carlos Herrera apoyó con la elaboración de postes y mini redes, y se firmó un acuerdo con la empresa Nestlé y su producto Milo: aportaron algunas raquetas de plástico y dinero para un libro que sirvió de ayuda en las capacitaciones. Para que los y las

---

<sup>70</sup>El mini-tenis es un medio que ha adaptado el deporte del tenis y su metodología de enseñanza a las características físicas y psíquicas de los y las niños y niñas, con la finalidad de estimular el aprendizaje de las acciones básicas. Tanto las raquetas, pelotas, red y dimensiones de la pista son reducidas.

menores se incorporaran de lleno al tenis, se organizaban las clases de acuerdo a los distintos niveles: I (4 a 6 años), II (7 a 9) y III (10 a 13).

En Chile, el programa fue apoyado por el área de desarrollo de la Unidad Técnica Nacional (UTN) de la federación, organismo técnico de carácter consultivo, ejecutor y asesor, cuya misión específica apunta a la generación, coordinación y materialización de planes y programas de alto rendimiento<sup>71</sup>. No obstante, se requería la activa colaboración de las municipalidades, colegios, Digeder e, incluso, de la Fuerza Área de Chile (FACH) para transportar el material pedagógico desde Londres (sede ITF) y distribuirlo a lo largo del país.

Carlos Avilés es licenciado de Educación Física de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), además de contar con un Máster en Ciencias del Deporte en la Université Paris-Sud y un Doctorado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte del INEF de la Universidad Politécnica de Madrid. Asimismo, se desempeñó como Coordinador Nacional de Desarrollo del programa “Tenis en las escuelas” entre los años 1996 y 1997.

Dentro de sus funciones estaban: seguir las directrices de la ITF; reunirse con autoridades municipales, intendentes, directores educativos, empresarios y coordinadores regionales para promocionar, implementar, asesorar, supervisar y controlar el programa a lo largo de Chile; a su vez, debía elaborar material didáctico para las capacitaciones y realizarlas; y crear centros para acoger a los y las menores con más talento para proyectar su desarrollo del Mini-Tenis hacia el tenis.

“El programa era muy hermoso, ya que su objetivo era muy ilusionante: democratizar el deporte, acercar al tenis a muchos niños y hacerlo más accesible para todos. Seguramente, esos niños hoy tendrán una visión positiva del tenis. Probablemente querrán

---

<sup>71</sup> *Revista Oficial de la Federación de Tenis de Chile*, N°28, agosto 1997. Además, dentro de su trabajo también se incluyen materias como la reglamentación de torneos, designación y supervisión de selecciones nacionales, capacitación y perfeccionamiento de profesores, entrenadores y árbitros.

que sus hijos hagan deporte y si es tenis, mejor. La finalidad del programa iba más allá del alto rendimiento”, expresa Avilés<sup>72</sup>.

Respecto al trabajo práctico, este consistía en que profesores de tenis, o de educación física capacitados en lo básico, dieran a conocer el tenis en las clases de educación física y talleres extraprogramáticos. A través del Mini-Tenis, en un gimnasio se lograban instalar varias canchas pequeñas, teniendo un balance óptimo entre masividad y dinamismo.

El siguiente paso era firmar un convenio con la municipalidad correspondiente para la creación de un Centro de Formación de Tenistas, que tenía como objetivo seleccionar a los y las menores más prominentes de los colegios para orientarlos gradualmente en el tenis de pista completa y en la competencia de manera progresiva. Sin embargo, el programa resultó ser exitoso solamente en los colegios (primera etapa), pues por falta de recursos solo se pudo instaurar nueve Centro de Formación de Tenistas: Valparaíso, Limache, Maipú, Recoleta, Providencia, San Joaquín, San Miguel, La Pintana y Osorno.

La iniciativa fue bien acogida en el país, pues además coincidió con el exponencial ascenso en el ranking de Marcelo Ríos, que en abril de 1998 alcanzó el número uno del mundo. Para mediados de ese año -último registro que se pudo obtener- fueron más de 14 mil alumnos de 142 establecimientos educacionales los que jugaron Mini-Tenis<sup>73</sup>.

En total, cinco regiones se adscribieron al programa (I, V, X, XII y RM), y lugares normalmente excluidos de decisiones y eventos trascendentes como Isla de Pascua, Chiloé y Punta Arenas formaron parte del proyecto. En esta última, quien estuvo a cargo fue el profesor Antonio Dragosevic, quien ha sido entrenador por más de 30 años y le tocó impartir el programa en tres colegios de la comuna a cerca de 400 niños.

---

<sup>72</sup> Entrevista realizada por mail el 26 de diciembre de 2018.

<sup>73</sup> Federación de Tenis de Chile. (agosto 1998). Revista Oficial de la Federación de Tenis de Chile, N°40, p.24

“Si bien uno sabía que esto no tendría continuidad (por temas de financiamiento), en la práctica era una ola de cariño. Nunca sentí que tantos niños estuviesen interesados en el tenis. Uno se siente gratificado, porque llegabas a sectores en que jamás iban a pensar que tomarían una raqueta. Ahí también te das cuenta de que es un deporte que se puede aprender y que no es solamente para la elite”, opina Dragosevic<sup>74</sup>.

Siguiendo esta línea, ese mismo año se lanzó “Tenis en la Calle”, programa idéntico al “Tenis en las escuelas”, pero que se realizaba en estacionamientos, parques y calles. Este proyecto nació en Tarija, Bolivia, y en Chile se ejecutó en Arica, Iquique, Antofagasta, Copiapó, Santiago, Concepción, Osorno y Puerto Montt, trabajo que reunió a cerca de 4 mil alumnos mensuales<sup>75</sup>.

Miguel Miranda, ex asesor de desarrollo de la ITF en Sudamérica -con 10 países a cargo- entre los años 1996 y 2015, fue uno de los precursores de esta iniciativa. “Mi objetivo, que la ITF no tomó muy en cuenta, tenía un doble sentido: el de la integración de la familia con los hijos, en donde un padre pudiera sentir que puede ver jugar a su hijo en el barrio -yo siempre propongo que los padres o abuelos sean ayudantes en las clases de colegios-; y que formase parte de un programa y una filosofía política”, relata Miranda.

Pese a que en ambos planes hubo buenos resultados en cuanto a masificación, era necesario hacer un seguimiento y otorgar continuidad a los programas por medio de alguna instancia o plan de captación y desarrollo. Sin embargo, por falta de recursos, eso no pudo ser posible.

## **La revolución del Tenis 10**

En los circuitos profesionales de tenis, los glamorosos y onerosos torneos de espectaculares partidos transmitidos por la televisión abierta son una parte de lo que la ATP y la WTA venden: un producto. Ambas organizaciones se remiten única y exclusivamente a promover a sus figuras y su circuito, pues lo que recauda es un espectáculo, un *show*. A

---

<sup>74</sup> Entrevista realizada presencialmente el 12 de enero de 2019.

<sup>75</sup> *Quince Cero*, N°65, 1998.

diferencia de estos, la ITF, la entidad rectora del tenis tiene como objetivos y propósitos fomentar el crecimiento, desarrollo y enseñanza del deporte de manera universal en todos sus niveles de juego.

Por otra parte, a pesar de los beneficios que puede llegar a tener en todas sus edades y niveles, la práctica del tenis no es muy masiva debido a su complejidad y constante ligazón con la frustración para quienes se inician en la actividad -inclusive para quienes llevan años jugándolo-.

Bajo estas condiciones, en el año 2011 la ITF decidió implementar un programa de masificación y desarrollo del tenis para menores de 10 años llamado “*Tennis 10s*” (Tenis 10). Esta iniciativa tuvo como meta aumentar los niveles de participación y proporcionar un sendero de desarrollo acorde a los y las menores a través de competencias, reglas e implementación apropiada.

Tenis 10 cuenta con tres etapas a fin de que sus jugadores/as vayan progresando de acuerdo a su edad, habilidad, confianza y orientación a la competencia, que tiene como punto a favor que dura un día -inicia en la mañana y termina en la tarde- y se puede instalar en casi cualquier lugar<sup>76</sup>. Las características de cada ciclo varían en la velocidad y presión de la pelota, el tamaño de la cancha, longitud de la raqueta y la duración de los partidos.

En primer lugar, está la fase roja, que se propone para quienes jueguen desde la primera clase en formatos divertidos y en equipo con tal de desplegar buena técnica y tácticas. Está hecha para menores de entre 5 a 8 años (recomendable), quienes utilizan una pelota de espuma o fieltro que es 75% más lenta que la pelota amarilla (normal) en una cancha de 11-12 mts. x 5-6 mts., con la red de 80-83.8 cm de alto y raquetas de hasta 53 cm. Como opciones de juego, las reglas pueden ser: 1 tie-break hasta 7 o 10 puntos, al mejor de 3 tie-breaks hasta 7 puntos, 1 set corto hasta 4 juegos y partidos por tiempo

---

<sup>76</sup> Son necesarias redes y cintas para delimitar la cancha.

El siguiente nivel es el color naranja, que apunta a jugar partidos más largos que en roja en eventos por equipos e individuales. Se sugiere que participen jugadores/as de entre 8 a 10 años, quienes usan pelotas un 50% más lentas que las normales en una cancha de 18 mts x 6.5-8.23 mts., con una red de entre 80 a 91 cm de alto y raquetas de entre 58 a 63 cm. Las competencias pueden ser: al mejor de 3 tie-breaks a 7 puntos y 1 set corto hasta los 4 juegos.

Por último, está la etapa verde, que ayuda a continuar desarrollando una buena técnica y a implementar tácticas avanzadas en partidos más largos en eventos por equipo o singles. Se propone que jueguen niños/as de entre 9 a 10 años, que emplean una pelota 25% más lenta que la amarilla (normal) en una cancha y red normal, con raquetas de entre 63 a 66 cm. Para torneos se juega: 1 set a 4 juegos y mejor de 3 sets a 4 juegos (el tercero es 1 tie-break).

La utilización de otras pelotas es para que los golpes de fondo sean entre la altura de la cintura y el hombro, ya que botan menos y van más lentas por el aire. En tanto, las distintas dimensiones de las canchas tienen que ver exclusivamente con el tamaño del jugador, ya que no todos/as pueden cubrir la totalidad de una cancha normal, sus peloteos son más cortos y las tácticas son irreales de emplear en un futuro progreso -tiros muy altos, jugadas dentro de la línea de fondo y mucho espacio dentro del cual golpear la pelota-.

Dentro del grupo de trabajo que ideó este proyecto estaba Miguel Miranda, quien ejercía su cargo de asesor de desarrollo de la ITF en Sudamérica. “Antes de que empezara el Tenis 10 en Chile, prácticamente competencia en menores de 10 (en Chile) no había. El Tenis 10 le ayudó a cambiar la cara al tenis en el mundo. Tuvimos detractores de todo tipo, pero es un programa que finalmente vio los éxitos”, explica Miguel.

Desde el 2012, la ITF impone que cualquier competición para menores de 10 años tiene que organizarse con las bases del Tenis 10. En Chile, quienes partieron con esta metodología fueron los hijos de Miguel, los gemelos Marco y Vicente Miranda, dueños de la tienda deportiva “El Templo del Tenis”, del sitio web [www.tenischile.com](http://www.tenischile.com) y

organizadores de los torneos del Ranking Único Nacional (RUN) -torneos de adultos divididos en niveles y puntajes-.

En un principio, los gemelos manifiestan que tuvieron problemas con la federación, pues “no querían que tomáramos el proyecto porque sería como tener un monopolio - además de los torneos RUN-. Ellos (federación) nunca lo iban a implementar, así que nosotros lo hicimos por el desarrollo de esto. Esta idea la conocimos el 2011 con nuestro papá, que nos mostró las pelotas rojas. Actualmente está en todos lados, se ha masificado”<sup>77</sup>.

“Nos dimos cuenta de que el Tenis 10 era la cuna del tenis. Cuando armas una base sólida grande empiezas a tirar todo para arriba. Además, es un formato ameno, se juega en un solo día y tienen cuatro partidos asegurados: en el primero entran nerviosos por cualquier cosa, como que sean vistos por sus padres o el no conocer a quien está en frente; en el segundo partido se relajan y arman algunos puntos; ya en el tercero y cuarto desarrollan su tenis de mejor forma”, asevera Vicente.

Organizar un torneo de estos cuesta alrededor de 400 a 500 mil pesos y se financia en base a una inscripción de 12 mil pesos por jugador/a. Entre un 30% a un 40% de la recaudación total se va para los árbitros, quienes llevan la cuenta -porque los y las menores son muy pequeños/as para hacerlo- en cada uno de los partidos, en todas las categorías; los clubes, de igual forma, cobran cerca de un 30% de lo recibido, aunque algunos entregan más facilidades que otros; el resto, se gasta en los implementos.

Marco, en tanto, recalca la importancia de la competencia en “la formación de jugadores/as de manera integral: en primer lugar, se pierde muy fácilmente el miedo escénico, nos hemos fijado en que los niños que están en competencia desarrollan más personalidad; segundo, ayuda a salir de problemas, porque cuando estás perdiendo un partido o en un momento incómodo, ellos/as están obligados/as a buscar una solución; además, disminuyen o conviven con mayor frecuencia con la frustración, pues cuando ya lo

---

<sup>77</sup> Entrevista realizada presencialmente el 6 de noviembre de 2018.

haces tan repetitivo es un hecho más; por último, el aprender a competir en buena ley les ayuda a crecer y madurar emocional y psicológicamente más rápido que un niño que no practica deporte”.

En el inicio de Tenis 10 en Chile, las mujeres tenían que competir contra los hombres, pero después de la difusión y el éxito del programa se logró separar por sexo las etapas roja, naranja y verde. Asimismo, desde 2015 se agregó el Tenis 12 -con cancha e implementos normales, pero con un formato de partidos más corto- y en un futuro se pretende extender a Tenis 14. En cuanto a la inclusión del doble y torneos por equipos en el país, desde TenisChile no han podido establecerlo por la logística que significaría sumar otro día de competencia.

### 36. Cantidad de participantes en los torneos de Tenis 10

Competencia:	Año:	Hombres	Mujeres	Total
Tenis 10	2011	77	28	105
Tenis 10	2012	221	81	302
Tenis 10	2013	216	109	325
Tenis 10	2014	359	142	501
Tenis 10	2015	375	182	557
Tenis 10	2016	305	180	485
Tenis 10	2017	172	82	254
Tenis 10	2018	190	85	275

\*Información entregada por TenisChile -hermanos Miranda, organizadores de este circuito-.

### 37. Cantidad de participantes en los torneos de Tenis 12

Competencia:	Año:	Hombres	Mujeres	Total
Tenis 12	2015	27	9	36

Tenis 12	2016	112	46	158
Tenis 12	2017	58	19	77
Tenis 12	2018	62	25	87

\*Información entregada por TenisChile -hermanos Miranda, organizadores de este circuito-.

### **Tenis y colegios: un vínculo necesario**

Con la rutina escolar que los y las menores deben cumplir semanalmente, se hace muy difícil acercar o inculcar el deporte de manera extraescolar. Es por esto que existen iniciativas federativas y de privados por masificar el tenis a través de la vinculación con los colegios, pues pocos son los establecimientos que pueden contar con implementos para jugar tenis en educación física o en algún taller extraprogramático.

Si bien hay muchos detractores de la Jornada Escolar Completa (JEC)<sup>78</sup> por el aumento de horas de clases en los colegios -especialmente en las tarde-, Miguel Miranda piensa que “es una ventaja y no una desventaja, pero es un problema de organización. Se puede hacer tenis dentro de una clase de educación física, pues con los recursos metodológicos y los materiales en la actualidad es posible, incluso, armar una clase en un estacionamiento. Quizás a la mitad del curso no le guste, pero si se hace entretenido se ganan adeptos/as y futuros/as talentos”.

Uno de los programas que apoya el crecimiento integral por medio del tenis es “Tenis para Chile”. Este proyecto sin fines de lucro nació en 2015 de la alianza entre la Fundación Fernando González<sup>79</sup>, una institución privada, autónoma y sin fines de lucro, que pretende promover y masificar el tenis en los niños de nuestro país; y la Fundación 99uno, dedicada a gestionar fondos para proyectos deportivos.

<sup>78</sup> Programa de la reforma educacional de Patricio Aylwin (1990-1994) que se implementó en 1997 -gobierno de Eduardo Frei Ruiz-Tagle.

<sup>79</sup> <https://www.fundacionfernandogonzalez.cl/>

El programa consiste en masificar el tenis con la realización de talleres en colegios, idealmente municipales, a niños/es entre 9 a 12 años usando la metodología del Tenis 10. Además, se hace la “Copa Tenis para Chile”, un torneo a final de año que reúne a todos los equipos de los colegios participantes de la iniciativa.

Los talleres tienen un enfoque en la formación valórica y educación de sus alumnos, con dos clases a la semana de una duración de 90 minutos cada una, entre los meses de abril a noviembre. Tenis para Chile consta de dos líneas paralelas de trabajo: un plan integral, ligado a la enseñanza de valores; y un plan técnico, que desarrolla la coordinación óculo-manual, la movilidad, la técnica, técnica con movilidad y los juegos y competencias (para aprender las reglas).

La totalidad de los talleres son financiados por la municipalidad, mientras que el torneo final se organiza con proyectos de donaciones por parte del Estado. El proyecto es presentado a las municipalidades y tiene un valor de \$4.500.000 anuales, aunque se adapta la cantidad de colegios municipales y/o particulares subvencionados que inscriban -mínimo cinco. En el paquete, se incluyen los materiales (pelotas, redes, raquetas, Cuerdas, conos, elásticos, lentejas y aros), capacitaciones a los profesores de educación física y entrenadores del programa.

El coordinador de Tenis para Chile, Juan Pablo Toro, manifiesta que el fin siempre ha sido “llevar el tenis a todas las esquinas del país. Queremos masificarlo para que no se vea como un deporte elitista o inalcanzable. Nosotros queremos sembrar la semilla en el niño. No a todos les va a gustar, pero más de alguno va a quedar con ganas. No obstante, estamos en una primera etapa en que pretendemos mejorar la calidad de lo que tenemos antes que expandirnos”<sup>80</sup>.

Durante 2018, Tenis para Chile trabajó con 47 colegios de las comunas de Puente Alto, Las Condes, Estación Central, Rancagua, Machalí, Mostazal y Pichidegua. A su vez,

---

<sup>80</sup> Entrevista realizada presencialmente del 8 de enero de 2019.

para la Copa Tenis para Chile 2018 en las canchas de asfalto del Estadio Nacional participaron 147 niños y 58 niñas de 13 colegios.

En tanto, otro proyecto que pretende acercar el tenis por medio de los colegios es el Circuito Nacional de Tenis Escolar Federado (CNTEF). Esta forma de vincular el tenis federativo con la comunidad consta de un circuito de torneos de las categorías sub-10 (cancha roja, naranja y verde), sub-12, sub-14, sub-16 y sub-18 con la particularidad de que los y las menores representan a sus colegios y, para la final nacional, a sus regiones.

El CNTEF está integrado por fechas que se realizan de manera simultánea en todas las Asociaciones de tenis afiliadas a la federación. Cada asociación tiene su propio ranking, que al finalizar la última define a los campeones regionales escolares que clasifican a la final nacional en las canchas de la FTCH. Las inscripciones tienen un valor de entre \$3.500 a \$5.000. y puede participar cualquier jugador/a que no esté dentro de los 50 y 20 mejores del ranking del Circuito Nacional de Tenis de Menores (CNTM) de hombres y mujeres, respectivamente.

Si bien este tour es organizado por la Federación de Tenis de Chile, el modelo original nació desde la Asociación Regional de Tenis del Biobío (ARTBB). Debido a la falta de jugadores/as en los torneos del circuito nacional de la federación, desde la ARTBB implementaron un circuito de menores pertenecientes a los clubes. Como dicha iniciativa no prosperó, en 2013 se realizó el primer intento de un torneo escolar.

No obstante, el aumento de competidores no resolvió el problema de fondo: solo jugaban quienes lo hacían en clubes, no así el resto de la comunidad. Enrique Liberona, abogado, presidente desde ese entonces de la ARTBB e ideólogo de este circuito escolar, opina que “por una cuestión sociológica, o mutación del modelo social, la sociedad se va abriendo, mientras que los clubes por naturaleza son cerrados y sectarios. Pienso que una de las razones de las crisis del tenis se debe a que su historia no ha mutado. Este deporte no ha sabido relacionarse con la comunidad y adaptarse a lo que ella necesita”.

Para incentivar el apoyo de los clubes, desde la asociación ofrecían la realización de los torneos de adultos y categorías -que tenían un ranking manejado por la ARTBB- a cambio de usar sus instalaciones para un torneo escolar. Además, en un principio, desde el alto mando regional se preocupaban de los premios, árbitros y logística cobrando \$1.000 la inscripción -jugadores/as- y, en ocasiones, sin costo.

Un elemento importante para el buen funcionamiento de este circuito fue la colaboración de los profesores de tenis. Como hacer torneos generaba un mayor número de niños/as jugando, desde la ARTBB se hicieron capacitaciones y talleres para los profesores, así como convenios con colegios. “Íbamos a los colegios, cual vendedor de seguro, y les ofrecíamos dictar un taller de tenis 10 por lo que ahora son \$90.000. Le colocábamos raquetas, malla y profesor de tenis certificado por la federación (nivel 1). De esta forma, le dábamos trabajo a los profesores, les pagábamos \$70.000 y el resto era para materiales. La única condición era que tenían que cuadrarse y llevar a todos sus alumnos/as al torneo escolar”, declara Liberona.

Aunque el circuito se autofinanciaba, la estructura y continuidad de este era endeble. Por eso, cuando en el año 2017 asumió en la Federación de Tenis de Chile la lista conformada por Óscar Rojas (presidente), Enrique Liberona (vicepresidente), Patricio Méndez (secretario), Mauricio González (director), Enrique Alul (director), Matías Bobadilla (director), Juan Bugueño (director) y Carlos Zapata (director), se dio el paso definitivo para que se formalizara este tour de torneos escolares a nivel nacional.

Óscar Rojas remarca que tenían como misión masificar el tenis de menores “para mantenerlo vivo. Había que recuperar a los niños para el tenis y sabíamos que los habíamos perdido en el colegio. El CNTEF calzaba justo para esa necesidad porque la jornada escolar completa se había llevado a los niños del tenis y de muchos deportes”<sup>81</sup>.

A pesar de que dicha lista duró cinco meses en el cargo de la FTCH, el CNTEF aún sigue vigente. En su primera edición en el 2017, se hicieron tres fechas que reunieron a

---

<sup>81</sup> Entrevista realizada presencialmente del 21 de diciembre de 2018.

cerca de 800 menores de 11 regiones del país, además del nacional final que se jugó en las canchas de la federación. El 2018, en tanto, se hicieron zonales en el sur, centro y norte del país en vez del nacional en la FTCH, pues en aquel momento no existía directiva a cargo.

“Necesitábamos ganar masa de jugadores y exposición pública, por lo que hicimos tres fechas simultáneas a lo largo del país. La gracia del circuito es que pueden competir niños que no juegan regularmente torneos y te das cuenta de que un montón quiere participar”, cierra Liberona.

Por otro lado, si el tenis ha tenido problemas con la búsqueda de simpatizantes y la masificación, es por el lado de las mujeres en donde hay más dificultades. En primer lugar, por temas socioculturales a las niñas no se las alientan a que hagan deporte de la misma manera con la que se les inculca a los niños -que, por lo general, desde pequeños están en contacto con un balón o pelota. Además, la falta de referentes tenísticas impide que las menores puedan tener algún punto de superación o admiración por el cual luchar.

Daniela Seguel, actual número 330° del circuito WTA<sup>82</sup>, número uno nacional e integrante del equipo chileno de Fed Cup, confiesa que ella comenzó a jugar porque seguía al ‘chino’ Ríos, pero “tener una referente es muy importante para que las chicas puedan ver que las mujeres también podemos lograr cosas importantes. En esa línea, depende de nosotras (las tenistas profesionales) el llegar arriba, aunque también de que los medios nos den un poco más de cobertura y espacio”<sup>83</sup>.

El tema de cómo los medios de comunicación tratan la figura y el entorno de las deportistas es controversial y desigual que con sus pares hombres. En el tenis, el circuito ATP es mucho más transmitido por televisión abierta que el WTA -que recién en los Grand Slams tiene un espacio equitativo. Para qué mencionar a las señales nacionales que emiten los eventos de Copa Davis, pero no los de la Fed Cup.

---

<sup>82</sup> Actualizado el 13 de mayo de 2019.

<sup>83</sup> Entrevista realizada presencialmente el 8 de noviembre de 2018.

“Un factor que influye (en Chile) es que las mujeres no han tenido en muchos años una figura importante, pues no ha habido una top 100 y eso no es atractivo para los medios. Aparte, el consumidor de noticias deportivas suele ser hombre, aunque de eventos deportivos sí las mujeres tienen un mayor consumo”, comenta<sup>84</sup> Rodrigo Valdebenito, periodista y jefe de comunicaciones de la Federación de Tenis de Chile desde el 2007.

Por otro lado, y en línea con el modelo que une al tenis con los colegios y la competencia se encuentra la Liga Escolar Femenina de Tenis, iniciativa creada en el 2017 por la ex 325° del ranking WTA, periodista, organizadora de torneos de mujeres y directora del ITF Pro Circuit Copa LP Chile 60k, Macarena Miranda, en conjunto con la profesora de educación física, Angélica Court.

La iniciativa (Liga Escolar Femenina de Tenis) pretende masificar y desarrollar el tenis formativo con campeonatos, además de visibilizar a las niñas a través de una liga. Con una modalidad de torneos que dura un día, la Liga Escolar Femenina de Tenis trabaja solamente con colegios particulares.

“Podemos decir que es excluyente, pero empezamos con esto para fortalecer y probar el sistema para después ramificarlo a escuelas municipalizadas. Tenemos que motivar a las niñas con una onda distinta, no nos podemos quedar con las que vayan a los clubes. Si bien no ganamos dinero, no es la misión principal. Queremos generar un remezón dentro de los colegios, que también quieran jugar tenis y que puedan aparecer en los medios. La idea es visibilizar”<sup>85</sup>, expone Miranda.

De igual manera, el Club Deportivo Universidad Católica (CDUC) está comprometidos con la masificación por medio de los colegios hace mucho tiempo. Esto porque el CDUC realiza el campeonato escolar de tenis más antiguo del país: el torneo escolar Mario Caracci, evento que lleva 67 ediciones y que lleva el nombre del profesor que inició este evento.

---

<sup>84</sup> Entrevista realizada presencialmente el 21 de noviembre de 2018.

<sup>85</sup> Entrevista realizada presencialmente el 7 de diciembre de 2018.

Dicho torneo convoca a hombres y mujeres de las categorías sub-10, sub-12, sub-14, sub-16 y sub-18 de cualquier establecimiento educacional que desee participar en las instalaciones de la UC en San Carlos de Apoquindo, Las Condes. Aquí, los jugadores/as se inscriben por equipos representativos de sus colegios, con un mínimo de dos y un máximo de cuatro, y la modalidad consta de series de dos singles y un dobles.

“Hemos llegado a tener 600 jugadores/as. Los campeones de cada categoría tienen medalla, mientras que para el colegio con mejor puntaje a nivel general se le entrega una réplica de la copa original. Es un torneo con tradición y antigüedad, pues lo inició Mario, presidente de la rama en ese entonces”, dice el profesor de la rama de tenis del CDUC, Óscar Cerda.

Asimismo, desde el 2011 el torneo tiene como plus para el colegio ganador de la serie general llevar a dos jugadores/as de la sub14, sub-16 y sub-18 a competir en el mundial de tenis escolar que se realiza cada dos años. Para el financiamiento de este viaje, el colegio debe hacerse cargo de los costos, y el CDUC paga los derechos de participación.

La presencia de Chile en esta cita comenzó en 2013, en Australia, representado por Monte Tabor y Nazaret en mujeres y el Verbo Divino en hombres; en 2015, el colegio Cumbres en mujeres y el Everest en hombres fueron a Qatar; en tanto, en 2017 el colegio Los Andes y Everest, en mujeres y hombres, respectivamente viajaron a Brasil; y para la edición del 2019 en Italia, los seleccionados corresponden al Colegio Los Andes en mujeres y el Alianza Francesa de Viña del mar en hombres.

## PROGRAMAS DE DESARROLLO

A diferencia de lo que se puede pensar, el tenis no es un deporte difícil de acceder y practicar en sus etapas iniciales. Desde un punto de vista más recreativo e inocente, como lo puede llegar a ser el juego entre dos niños/as en la calle, para jugar se necesita de: una pelota pequeña, o bien algún objeto redondo pequeño que dé bote; un par de paletas, ya sean trozos de madera o de plásticos; y una red para dividir ambos lados, que esté hecha de piedras, mesas, sillas, cáñamo o se delimite de manera imaginaria. A ese nivel, y en ese contexto, el tenis aún mantiene y despliega toda su esencia.

Aunque existen opciones de enseñanza del tenis en colegios, así como de canchas gratuitas que requieren de un/a compañero/a y los materiales (raquetas y pelotas propias), jugar este deporte sigue siendo caro y poco accesible para quienes deseen avanzar de nivel o mejorar las condiciones de juego. Esto, porque el siguiente paso significa un mayor gasto en implementos deportivos, como raquetas, cuerdas y zapatillas, además de inscribirse a una escuela o club de tenis.

Gonzalo González, entrenador desde fines de los 90', sostiene que “la edad óptima para partir a jugar son los 7 años, pues están relativamente maduros. Ya a los 10 años tiene que estar listo para competir, si no está atrasado. A los niños hay que saber enseñarles, ya que aprenden más por imitación que por verborrea”<sup>86</sup>.

En el tenis, el costo de los implementos varía dependiendo la calidad de estos y del nivel de quien juegue. Si bien no es un requerimiento oficial, hay zapatillas que tienen suelas especiales para cada superficie (arcilla, dura o pasto) y su precio ronda entre los \$30.000 a los \$130.000 (profesionales). En cuanto al uso, material y calidad de los calcetines, short, poleras, muñequeras, jockeys (gorras) y raqueteros es arbitrario, pues no es condicionante para ninguna modalidad o superficie de juego.

---

<sup>86</sup> Entrevista realizada presencialmente el 22 de diciembre de 2018.

En tanto, lo que sí varía más en cuanto a precio, calidad y es fundamental para la práctica del tenis es la raqueta. Pese a que para utilizar tal o cual raqueta se recomienda la comodidad que le otorga a cada jugador/a, estas se diferencian en: gama baja, compuestas principalmente de aluminio, para jugadores/as ocasionales, con un precio entre los \$10.000 a \$30.000; de gama media, hechas de grafito y fibra de vidrio, adecuadas para jugadores/as en formación, con un precio entre los \$30.000 y \$60.000; y las de gama alta, compuestas por mezclas entre grafito, titanio, carbono, kevlar, etc., que son recomendadas para quien esté en un alto nivel amateur o profesional, y tienen un valor que ronda los \$60.000 y los \$200.000.

Asimismo, las raquetas de todas las gamas tienen seis elementos que definen su modelo y características: el peso; el tamiz, o cabeza de la raqueta, que oscilan entre los 600 cm<sup>2</sup> y los 780 cm<sup>2</sup>; longitud, que la estándar es de 68,5 cm.; el patrón de cuerdas, es decir, el número de cuerdas verticales y horizontales que conforma el tamiz; balance, que es la distribución del peso en la raqueta; y la rigidez, que tiene relación con las vibraciones que se generan al impactar la pelota.

Además, para quienes juegan a un alto nivel y de forma constante, es común romper o cortar el encordado y cambiarlo. El precio de esta reposición bordea los \$6.000 y \$10.000 -donde un tercio del valor equivale a la mano de obra-. Sin embargo, también existen rollos de cuerdas<sup>87</sup> que valen entre 30.000 y 100.000, y son utilizados para economizar costos por personas que rompen regularmente. En tanto, las cuerdas son de distintos materiales, como: sintético monofilamento o multifilamento, tripa natural, híbrido (mezcla), poliéster, entre otras.

A medida que se va subiendo de nivel, el tenis sube considerablemente de precio. Más aún si el fin es llegar al profesionalismo. Es esa etapa y sueño del pequeño/a la que debe estar acompañada por algún proceso de formación y desarrollo más avanzado, siempre desde el soporte de que se haya alcanzado a masificar y generar una base de menores.

---

<sup>87</sup> Traen mayor cantidad de cuerda, por lo que se puede usar en varias ocasiones.

“Los programas de desarrollo no pueden estar desvinculados de la educación. Hablando de manera utópica: un programa bien depurado para los y las menores que vienen saliendo del tenis en la escuela, de los clubes, de un programa municipal o asociación, tendría que unir el proceso deportivo del tenis con la formación escolar. Tener una buena planificación significaría que todos los programas de alto rendimiento -sean de la federación, ministerio, clubes, academias- tengan alguna vinculación entre sí”, expresa Miguel Miranda.

Jaime Fillol, ex número 14° del ranking ATP<sup>88</sup> por su parte, concuerda con que se ha monopolizado el desarrollo del tenis en la federación y que no se han abierto puertas para el impulso individual de algún club o asociaciones, pues “están todos mirando qué réditos me puede entregar la FTCH. Y en Chile, su gestión ha sido muy mala. Afortunadamente el tenis permite que alguien se desarrolle como tenista sin que ni siquiera haya una federación, y eso es algo que ya sabemos. Los tenistas han surgido no como efecto de un programa, sino porque el sistema internacional juvenil y de adultos está establecido hace mucho tiempo y tiene una base que funciona”<sup>89</sup>.

Para la formación de futuros/as tenistas profesionales, se deben entregar las herramientas necesarias para que los clubes y academias puedan trabajar. En primer lugar, se necesita un buen sistema de torneos que sea formativo y que haga competir a los y las menores para que saquen su máximo rendimiento posible. A su vez, se requieren de recursos para quienes están en un alto nivel y tienen una buena proyección hacia el profesionalismo, así como de buenos/as entrenadores/as certificados por la federación.

“La federación debe velar porque el nivel de los entrenadores que hay sea bueno, ya que a la larga tú estás formando personas. La calidad del medio chileno no es muy buena, porque cualquiera es entrenador de tenis”, afirma Gonzalo González.

---

<sup>88</sup> El 2 de marzo de 1974.

<sup>89</sup> Entrevista realizada presencialmente el 14 de diciembre de 2018.

En esa línea, por medio del Programa de Formación de Entrenadores, la ITF ayuda a las Asociaciones Nacionales -que es lo mismo a federaciones- para que creen sus propios programas de formación de entrenadores. Asimismo, las más de sesenta federaciones nacionales inscritas y los entrenadores tienen una serie de cursos y charlas que la ITF les ofrece.

El primero de estos es el curso Nivel 1, que se divide en dos días de clases de mini tenis y una semana de tenis. Tiene como fin entregarles a sus estudiantes las habilidades necesarias para enseñar a principiantes a jugar al tenis utilizando el mini tenis, entrenar a jugadores hasta el nivel de competición junior y promocionar el tenis desde la base. Deben tener un nivel de juego mínimo -es decir, poder pelotear, dominar los golpes básicos y lanzar pelotas a sus alumnos/as- y superar exámenes de clases individuales, grupales, de nivel de juego y un teórico escrito.

Después, para quienes tienen un buen nivel de juego y hayan aprobado el Nivel 1 se encuentra el curso Nivel 2. Este consta de diez días de clases y dos de evaluación, y su objetivo es capacitar en entrenamiento de jugadores/as de competición de nivel intermedio y avanzado. Las temáticas que se estudian son de biomecánica y técnica avanzada, táctica, metodología de enseñanza, entrenamiento físico y psicológico aplicado al tenis. Los exámenes por rendir son de la misma modalidad que del Nivel 1 (clases individuales, grupales, nivel de juego y un teórico escrito).

Por último, está el Nivel 3, que son 12 días de clases y dos días de evaluación. Aparte de haber aprobado los cursos anteriores, quienes participan deben ser entrenadores de jugadores avanzados y profesionales. Los módulos de aprendizaje son los de táctica avanzada, metodología de enseñanza y entrenamiento, biomecánica, preparación física, psicología, desarrollo y planificación del tenis. Para aprobar el curso, tienen que pasar un examen escrito por módulo (seis) y dos pruebas prácticas en cancha.

Además, este programa de la ITF brinda talleres de formación para tutores de cursos nacionales de nivel 1 y 2, clases de tres días sobre temas específicos, simposios regionales

y mundiales, becas de la Solidaridad Olímpica (SO) -dependientes del Comité Olímpico Internacional-, desarrollo de estructuras deportivas nacionales -como la una pasantía de tres a seis meses de algún entrenador/a de élite, así como libros, videos, DVD, revistas, artículos en internet, presentaciones en línea, circulares electrónicas mensuales y subvenciones para investigación sobre enseñanza del tenis.

Por lo general, la brecha entre hombres y mujeres se ha ido agrandando en cuanto a los *coach* o entrenadores/as. Dentro de los 50 mejores jugadores de la ATP<sup>90</sup>, solo el francés Lucas Pouille (31°) tiene una entrenadora, la extenista francesa, Amelie Mauresmo, mientras que en mujeres<sup>91</sup> solo son dirigidas por pares la checa Karolina Pliskova (4°) con Conchita Martínez, la suiza Belinda Bencic (20°) con Melanie Molitor, la rumana Mihaela Buzarnescu (30°) con Justyna Jegiolka y la croata Petra Martic (40°) con Biljana Veselinovic.

Frente a la desigualdad en cantidad de entrenadores y entrenadoras, la ITF promueve la participación de estas últimas. “Como hay pocas, las posibilidades para hacer cursos son más altas. Postulé para el Nivel 3, que es en España. Entregan una beca y el hecho de que sea mujer ayuda porque ha ido decayendo el nivel sudamericano. La brecha se ha ido agrandando, por eso se pone especial énfasis en las *coach*”, dice<sup>92</sup> la extenista y actual entrenadora, Paulina Sepúlveda.

Otra opción que los y las entrenadores/as tienen para capacitarse es a través del Registro de Tenis Profesional<sup>93</sup> (PTR, por las siglas en inglés de Professional Tennis Registry). Este se fundó en 1976 por el renombrado entrenador Dennis Van der Meer, quien vio la necesidad de desarrollar un lenguaje universal y mejorar la enseñanza del tenis. Los cerca de 16 mil miembros de 125 países de la PTR tienen la posibilidad de acceder a materiales educativos, capacitaciones y reconocimiento mundial.

---

<sup>90</sup> 15/04/2019

<sup>91</sup> 15/04/2019

<sup>92</sup> Entrevista realizada presencialmente del 3 de enero de 2019.

<sup>93</sup> <https://www.ptrtennis.org/>

La PTR es la única organización capaz de otorgar títulos nacionales e internacionales mediante la aprobación de los exámenes. Según el nivel y la edad del grupo que prefieran los y las entrenadores/as, se pueden elegir distintos caminos. Existen cuatro certificaciones: el de 10 años y menores, de 11 a 17 años, performance y de desarrollo de adultos y seniors.

En el de 10 años y menores, para quienes quieran desarrollarse profesionalmente en las habilidades de las canchas rojas, naranjas y verdes -Tennis 10-; el de 11 a 17 años, en el caso de quienes desean entregar una clase de calidad a jugadores/as jóvenes en aspectos físicos, técnicos y tácticos en singles, dobles y competencias por equipos; en tanto, el performance está hecho para quienes trabajan actualmente, o aspiran a hacerlo, con potenciales jóvenes profesionales en un ambiente de desarrollo competitivo; y, por último, para trabajar con adultos y senior que están iniciándose o tienen un nivel intermedio.

Posteriormente, quienes tengan estos certificados pueden acceder al programa de PTR nivel 3 en caso de querer progresar en sus habilidades como entrenador/a y conocimientos. Este es el paso anterior para postular al máximo título, el PTR *Master of Tennis* (Maestro del Tenis), hecho para mejorar en la educación y experticia como entrenadores/as de alto nivel. Asimismo, se promueve la continuación de los estudios a través de distinciones como fundador, bronce, plata, oro, platino, ópalo, perla, esmeralda, zafiro, rubí, diamante blanco, diamante azul y diamante rojo.

“Te diría que la única diferencia entre la ITF y la PTR es que esta última organización está dedicada exclusivamente para profesores/as de tenis. Yo hice todos los cursos de la PTR, y tengo el título máximo, el del International Master Professional, en donde te piden los antecedentes de tu carrera, haber entrenado jugadores/as de alto rendimiento, haber pasado por todos los estamentos, alguna obra social y dar una cátedra en inglés sobre algún tópico en un congreso anual”, explica<sup>94</sup> Alejandro Rossi -conocido como Alex-, uno de los dos sudamericanos que pertenece a este selecto grupo de 52 entrenadores/as.

---

<sup>94</sup> Entrevista realizada presencialmente el 26 de noviembre de 2018.

En Chile, para ejercer como profesor de tenis no es necesaria la certificación de la federación, sino que queda a criterio de la entidad por la que sean solicitados sus servicios. Por otro lado, tampoco hay un registro de entrenadores de parte de la FTCH, pero sí hay una organización del gremio, la Asociación Nacional de Entrenadores de Tenis de Chile (ANETECH).

Antes de este organismo, a inicio de los años 30' se creó en Chile la Asociación de Profesores de Tenis (APT), que buscaba reunir en un espacio a los profesores/as de esa época. Posteriormente, en la década de los 70' nació la Escuela Nacional de Entrenadores (ENETE), que tuvo como fin evaluar y capacitar a los profesores/as. Entre otras obras, la federación llegó a tener un convenio con el departamento de Educación Física de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE) en donde con tres años de estudio se podía obtener un reconocimiento como monitor (de profesor de tenis).

La ANETECH, creada por el entrenador ITF Nivel 1 y 2, Carlos Pardo, tiene como fin capacitar a los y las entrenadores/as, así como tener un organismo que sea representativo y defienda los intereses comunes. “Como había ido a miles de *workshops* - congresos y talleres para entrenadores-, sabía que había que tener credenciales, generar diplomas, traer expositores, tener un temario y una entidad que dicte las reglas de las capacitaciones. Además, varios entrenadores no están contratados y necesitan de alguien (organización) que los proteja ante algún abuso”, cierra Pardo.

Si bien es importante la constante capacitación, también lo es la retroalimentación entre pares, el trabajo en equipo y pedir ayuda. A fin de cuentas, no solo se están formando tenistas, sino que personas. Por lo mismo, no es recomendable seguir modelos al pie de letra porque cada jugador/a es diferente tanto en madurez, estatura, fuerza y técnica.

Carlos Marchant, entrenador desde inicios de los 90' y ex *Head Coach*<sup>95</sup> de la federación entre 2017 y 2019, formula que “los entrenadores deben entender que tienen que

---

<sup>95</sup> Cargo que funciona como gestor del tenis.

especializarse en diferentes áreas. Es importante saber a qué jugador/a entrenas. Tener un chico bueno de 12 años no es lo mismo que tener uno bueno de 16. Un chico bueno de 12 años no te asegura nada, y lo más probable es que se haya desarrollado físicamente más temprano. Hay muchos buenos formadores en Chile. Creo que hay que saber de los procesos formativos, pero debe haber una continuidad de trabajo”<sup>96</sup>.

Quienes también tienen una labor importante en la formación y desarrollo en el tenis son los árbitros/as. Frecuentes en los torneos de menores y de adultos, deben cumplir con la fiscalización del reglamento de la federación y del torneo, así como la organización de estos y de sus respectivos códigos de conducta. Sin embargo, este trabajo también ha sufrido cambios desde el amateurismo.

Rodolfo Masson es árbitro desde 1976 de toda clase de torneos disputados en Chile, y relata que “antes el cuerpo de árbitros estaba dividido en aspirantes, nacionales e internacionales. Uno entraba como aspirante. Teníamos que arbitrar todos los partidos de escalafón nacional. Éramos como 40e íbamos rotando. En tres turnos iban 21 árbitros por jornadas. No nos daban ni desayuno. No había pago, íbamos por el honor y por alguno que otro regalo que te daban (como pelotas). Todos los árbitros teníamos otra profesión, éramos como los bomberos”<sup>97</sup>.

Fue en vísperas de la final entre Chile e Italia por Copa Davis (en Santiago) en 1976 en que se comenzó con la formación de los primeros árbitros de silla<sup>98</sup> y de línea<sup>99</sup>. De esta forma se creó el primer cuerpo de árbitros en Chile, con directiva incluida (presidente, secretario y tesorero), y que por los demás pertenecía según estatutos a la Federación de Tenis de Chile.

En esa línea, hasta 1985 los árbitros de categoría nacional eran los encargados de trabajar en las series de Copa Davis en sus respectivos países. No obstante, después de esa fecha los de categoría internacional pasaron a ser los responsables de dichos eventos por

---

<sup>96</sup> Entrevista realizada presencialmente el 16 de noviembre de 2018.

<sup>97</sup> Entrevista realizada presencialmente el 18 de diciembre de 2018 y el 3 de mayo de 2019.

<sup>98</sup> Juez principal del tenis.

<sup>99</sup> Son los jueces que dirimen si una pelota es buena o mala en los servicios, líneas de fondo y laterales.

órdenes de la ITF. A su vez, la estructura organizativa de los jueces chilenos/as con la federación se terminó en 1996 al cambiarse los estatutos.

Alejandro Peric, que fue uno de los primeros árbitros del país, estuvo presente en el dobles y en el singles de Jaime Fillol y Adriano Panatta en la final de Copa Davis entre Chile e Italia en el Estadio Nacional en 1976. “En ese momento no eran profesionales los árbitros, por lo que decidí hacerlo fuera de Chile. Ahí ganaba 200 mil pesos al día como viáticos de evento, pagado por la ITF. Fui miembro de la Asociación Mundial de Copa Davis como representante de los árbitros de Sudamérica, y tenía que asistir a las reuniones anuales del comité. Cuando la actividad se profesionalizó, dejé de trabajar”, menciona Peric.

En tanto, y para ofrecer una mejora en el nivel del arbitraje, la ITF, ATP y WTA crearon cursos de capacitación: los nacionales, que están hechos para aprender el reglamento y las técnicas y procedimientos básicos de la profesión: el curso Nivel 1, que entrega una placa verde para quienes tengan experiencia arbitrando eventos amateurs y/o profesionales; placa blanca para el Nivel 2, que está enfocada para quienes ya han tenido experiencia en torneos del circuito ITF, Copa Davis, Fed Cup, ATP o WTA.; y el máximo curso del Nivel 3, que entrega una placa de bronce, plata y oro según el currículum.

Para un óptimo desarrollo del tenis en menores es imperativa la planificación de planes integrales. Aunque el camino no es centralizar todos los esfuerzos en la federación, la intervención de esta es necesaria para organizar y regular la actividad a lo largo del país.

### **La competencia como parte de la formación**

Si de planificación se trata, la Federación de Tenis de Chile tiene como programa insigne el plan de menores de 1984-1986, o más conocido como el “Plan Fillol”<sup>100</sup>, pues era dirigido por el extenista, Jaime Fillol. Reemplazando a Luis Ayala como jefe técnico -es decir, responsable de todos los planes, proyectos y programas tendientes al fomento y

---

<sup>100</sup> *Revista Copa Milo*, 1984, “Jaime Fillol y la nueva etapa del tenis chileno”.

desarrollo-, Fillol se hizo cargo de este plan con un gran conocimiento de metodologías y trabajos de potencias mundiales del tenis.

Jaime Fillol, cuenta que “fui el capitán del equipo de la Copa Davis los años 83’, 84’ y 85’, y mi propuesta de asumir dicha función era además la de crear un cargo de director técnico nacional. Ese era un cargo al cual yo me ofrecí, es decir, sin pago ni contrato. Ahí presenté este programa, que era un plan que proyectaba el desarrollo del tenis de menores. La idea era realizar programas para menores que fueran más allá del entrenamiento, o sea, que incluyeran competencias para los menores, se abriera para potenciar las regiones y de que hubiese un conducto central que dirigiera lo que estuviese sucediendo en todo el país”.

El plan de trabajo tuvo como base el desarrollo en los clubes y las Asociaciones de cada región, organizado por un director al mando de la parte administrativa. El rol de esta persona era vital, y se asemejaba mucho a lo que hoy en día se conoce en el fútbol como gerente técnico, pues era el encargado de los dineros, correspondencias, informes, inscripciones en campeonatos y costos de viajes en competencias locales e internacionales. Este cargo también debía coordinar el trabajo de los profesores, monitores, preparadores físicos, psicólogos y médicos. Para el funcionamiento de este proyecto era de suma importancia la comunicación con sus pares de otras asociaciones y con la federación, a quienes debían rendirle cuentas mensuales del desarrollo del programa.

Quien estaba al mando de la Federación en ese entonces era Alejandro Peric, el presidente más joven de la historia de una federación fue un activo colaborador de Jaime en sus ideas por desarrollar el tenis en Chile. “(El plan Fillol) fue el único plan formal, región por región -en que se hiciera el mismo entrenamiento el mismo día de la semana-, que realmente existió, obviamente con virtudes y defectos. Jaime sabía todo, como qué día se estaba entrenando el revés. Hicimos evaluaciones permanentes, participación en campeonatos, escalerillas, ranking nacional, selección de equipos chilenos para torneos internacionales exclusivamente vía ranking y no por pitutos. Fue un periodo notable”, asegura.

Comprendiendo que los clubes son los que mantienen con vida el tenis nacional, el compromiso y respaldo de estos para con el “Plan Fillol” era trascendental para entregarle un ambiente familiar a los y las participantes. De esta forma, se invitaba a la intervención de los clubes y se les entregaba un número determinado de becas a sus jugadores/as para incentivar el uso de sus centros de entrenamientos. Así, se compensaba a las Asociaciones con premios en dinero, pasajes o en material de juego.

Los y las participantes eran niños y niñas entre 12 a 21 años seleccionados por sus habilidades tenísticas. A través de tareas específicas y mecanizadas de la técnica y trabajos físicos, estratégicos, psicológicos y médicos, los entrenamientos consistían en mejorar las situaciones de cancha. En cuanto a los talentos más destacados, estos eran reclutados y entrenados por el mismo Jaime Fillol para formar parte del principal centro de alto rendimiento ubicado en el Estadio Palestino (Santiago).

Este centro de alto rendimiento era financiado por la federación, así como la entrega de raquetas, pelotas, inscripciones de torneos y viajes al exterior para quienes formasen parte del equipo. Si los o las seleccionados/as no vivían en Santiago, se les llevaba a la capital y otorgaba alguna subvención -ya sea pagarle a algún familiar para que lo apoyara-. Asimismo, se les trasladaba desde los colegios a los entrenamientos. La idea de este centro era tener un lugar para focalizarse en quienes tuviesen más interés y proyección.

Aquí, se formó el primer equipo de Copa Davis y Fed Cup Junior del mundo, algo que ya existe en varios países. Estos equipos eran conformados por ocho hombres y cuatro mujeres de la categoría sub-18, y tuvo entre sus filas a Paulina Sepúlveda, entre otras. “Fui parte de ese equipo de Copa Davis Juniors. Entrenábamos en el Estadio Nacional y después en el Estadio Palestino. Tuvimos mucha ayuda, sobre todo en viajes. Jugamos el Orange Bowl, la Continental Cup de mujeres. Eso sí, el proceso era que te ayudaban hasta los 18”, aclara Sepúlveda.

De igual forma, se le dio especial importancia a la competencia interna dividida en edades de menores de 10, 12, 14, 16 y 18 años. Estos debían jugar con sus pares y no con gente adulta, reemplazando el antiguo sistema de torneos por categoría que existía en todos los clubes del país. Este cambio fue el más radical y controversial del plan Fillol, pues tuvo varios detractores.

“Era una linda experiencia jugar los torneos de categorías para ellos (menores) porque jugaban con personas adultas, con mucha maña, entonces les enseñaban a jugar tenis. Además, el pasar de categoría era una meta, algo por lo que prepararse. Se perdió esa esencia que tenían las categorías donde se catalogaban a los jugadores por su nivel”, dice<sup>101</sup> Jaime Pinto.

Los torneos por categorías consistían en campeonatos por clasificación de acuerdo al nivel de juego. Como particularidad, estas competencias podían enfrentar a un joven con un adulto. La máxima categoría era la de escalafón, donde estaban los y las mejores tenistas del momento -como quienes competían en el exterior-. Luego estaba la categoría honor, primera, segunda, tercera y cuarta, y para ascender de una a otra se debía ganar dicha serie.

El entrenador Óscar Cerda, por su parte sostiene que “había tantos tenistas en los años 70”, que se creó la cuarta (categoría) para los iniciantes. Los cuadros eran grandes. Había una línea roja y si tú ganabas partidos ascendías de categoría, pero ahí jugaban todos juntos. Tampoco se descendía. A mí me tocó jugar como niño con varios adultos. Era tanto el estatus que tenía jugar en escalafón, que los clubes tenían canchas segmentadas para cada serie y las principales eran para escalafón. Asimismo, el jugador de escalafón podía jugar en cualquier club a costo cero”.

Si bien hasta el día de hoy todavía se juegan este tipo de torneos en los clubes, la calidad, cantidad e importancia mermó mucho después de la reestructuración del plan Fillol. En gran medida, esta caída se debió a que los clubes recibían dinero por organizar estos torneos. Pese a que se sacrificaban tres semanas o un mes de horas de socios -que se

---

<sup>101</sup> Entrevista realizada presencialmente del 4 de diciembre de 2018.

jugaban en la tarde o los fines de semana-, se compensaba con los ingresos que permitían mejorar las duchas, camarines, canchas, etc.

Jaime Fillol justifica esta decisión porque “no había una idea de cómo desarrollar el tenis de menores. Los torneos por categorías eran una mitad niños y la otra eran adultos. Lo que ocurrió fue que, al sacar a los niños, se fueron muriendo los torneos de categorías, pues no había un trabajo para los adultos de mantenerse. Yo veía que los niños fortalecían a los adultos, y la relación de juego entre ellos se puede dar, no es excluyente, pero para el desarrollo del tenis a nivel nacional había que plantear la idea de hacer programas y actividades específicas para menores”.

En el bienio de 1984-1985 hubo un aumento del 400% en inscripciones de torneos de menores, realizándose 200 eventos. Asimismo, se dio pie a una descentralización y masificación del tenis, ya que antes se circunscribía mayoritariamente a Santiago<sup>102</sup>. Por otra parte, los primeros/as 20 lugares del ranking de una serie podían jugar en una más grande (de sub-12 a sub-14, por ejemplo), y los 10 mejores lugares de sub-16 y sub-18 tenían permitido jugar los torneos por categoría.

“Muchos decían que Fillol no tenía idea, pero hacíamos torneos de menores y había preclasificación, clasificación y cuadro final. La filosofía consistía en que los niños tenían que jugar con iguales. Eso causó un impacto gigantesco. En el fondo, buscábamos hablar el mismo idioma que otros países, pues para postular a cupos en torneos internacionales no teníamos cómo designar quien iría sin un sistema de ranking justo”, concluye Peric.

Otras de las reformas que se hizo fue darles más importancia a los torneos nacionales. El país se dividía en zonas: norte grande, norte chico, centro, sur y austral. La dinámica consistía en que se hacían clasificatorios a los nacionales, donde iban los y las mejores, a través de competencias regionales en dichas zonas. Por lo general, se hacían cuatro nacionales anuales que otorgaban alojamientos, comida y descuentos en pasajes para quienes participaran y no fuesen de la zona.

---

<sup>102</sup>*Racket: la revista del tenis*, N°3, Federación de Tenis de Chile. (agosto 1985).

Con el objetivo de mejorar el sistema de preparación tenística y aumentar el número de jugadores y jugadoras de proyección, esta ha sido la iniciativa más integral de la FTCH del que se tenga registro. Aparte del apoyo de la directiva nacional, se sumó la ayuda de la Empresa 3-M que contribuyó con treinta mil dólares<sup>103</sup>. Pese a que se esperaba su implementación por al menos una década, este plan solo duró dos años debido al cambio de directiva de la federación<sup>104</sup>. No obstante, el trabajo realizado en ese periodo marcó precedente en el tenis nacional.

“Se les dio a los niños un espacio propio, una relación de intereses y de objetivos. Eso hizo crecer la cantidad de chicos jugando al tenis. Los cuadros, el sistema de ranking, el calendario, todo eso se desarrolló. Además de que los clubes tuvieron mayor interés en generar escuelas. A pesar de no implementarse el plan de forma completa, pues no se crearon los centros regionales y la línea de dirección y gestión se perdió, se mantuvo la idea de que tenía que existir un circuito de menores”, cierra Fillol.

Para que un jugador/a se desarrolle al alto nivel es vital entregarle un circuito de torneos que incentive a los y las menores a mejorar, es decir, mejorar la competencia interna. Por esta razón, es necesaria la participación tanto de la federación como de las empresas privadas a la hora de organizar estos eventos. En esa línea, una buena difusión y trabajo de marketing, pues a fin de cuentas el tenis, y en especial el de menores es un producto que no es fácil de vender por sus dificultades (costos e infraestructura), tradición (elitista) y la oferta de otros deportes como el fútbol.

Por más competitivo que sea un torneo de menores, este siempre tendrá como finalidad formar a través de valores como, por ejemplo, la resiliencia al perder un punto o

---

<sup>103</sup> Federación de Tenis de Chile. (abril 1985). Racket: la revista del tenis, N°1, p.14: "Lo conseguimos -aclara Fillol- con la Empresa 3-M y la magnífica disposición de su gerente William Locke". Son treinta mil dólares que permiten la formación del equipo, tener uniformes, un plan de trabajo 'y ganas de cumplirlo', agrega Fillol".

<sup>104</sup> Desde 1984 hasta 1986 el presidente de la Federación de Tenis de Chile fue Alejandro Peric, dirigente del tenis más joven del mundo -26 años- en asumir dicha función. El "Plan Fillol" vio truncado su avance tras la elección de José Hinzpeter (1986-1990), quien sólo le ofreció a Fillol hacerse cargo del equipo adulto y no del área de menores, propuesta que el ex 11 del mundo declinó.

partido y la humildad para enfrentar la siguiente ronda después de una victoria. A su vez, la competencia no es excluyente con la masificación, ya que produce formatos más atractivos e integradores.

Un ítem importante en el desarrollo de menores a través de las competencias es la modalidad por equipos. El tenis es un deporte demasiado individual, en donde la toma de decisiones constantes frustra y desencanta a aficionados y profesionales. Ante este escenario, y sobre todo en el proceso de menores, es interesante darle relevancia al dobles-partido que enfrenta a dos parejas- para mejorar en variantes técnicas como la devolución, el juego de red y el servicio, así como del aprendizaje del trabajo en equipo.

Robinson Gamonal, extenista que llegó al puesto 489<sup>o105</sup> y actualmente posee una academia de tenis, manifiesta<sup>106</sup> que en Chile “el tenis no es una marca ni un producto, no hay buen trabajo de marketing. Si fuésemos capaces de mostrar que nuestro producto es bueno y tiene resultado, obviamente habrá gente interesada. En adultos, por ejemplo, el tenis en Chile está muy potente, pero tampoco se ha hecho una buena promoción. Al final, hoy día en el tenis todos somos islas: unos trabajan mejor y otros peor, pero todos por su cuenta”.

Vender este producto llamado tenis depende directamente del interés e incentivos que puedan atraer a las personas. Para esto, se requiere de un reglamento claro sobre qué estructura de competencia se va a usar; un sistema de adquisición de puntaje ranking; calendarios y horarios amenos para jugadores/as; el uso adecuado de la tecnología en temas como la difusión e inscripción de torneos; y las funciones, responsabilidades y protocolos que los clubes y árbitros deben cumplir.

Un torneo, en tanto, tiene que formar parte de un circuito que albergue más eventos. Un circuito es una oferta de competencia que responde a una demanda de participación, es decir, de gente que por razones personales quiere concurrir e invertir dinero en un torneo de

---

<sup>105</sup> El 9 de diciembre de 1996.

<sup>106</sup> Entrevista realizada presencialmente el 11 de diciembre de 2018.

tenis oficial. Esto conlleva una correcta fiscalización de una estructura que sea lo suficientemente flexible para satisfacer las necesidades de todos los distintos tipos de involucrados/as.

Rodrigo Valdebenito, gerente técnico de la Confederación Sudamericana de Tenis (COSAT), explica que “un circuito es un ecosistema. Hay gente que pone dinero - jugadores/as, auspiciadores/as- y personas que viven de esto como entrenadores, cancheros, encordadores y gente de tiendas que vende productos, y todos ellos suelen estar preocupados de que el sistema sea sano y saludable. ¿Cómo mejorar el ecosistema?, es difícil, pero el camino lógico es masificar mejorando los torneos. En la medida que los torneos y sus servicios asociados estén mejor, se recibe más de lo que se paga. Cuando se produce eso se genera un círculo virtuoso en que más gente entra al sistema, por lo cual hay más personas dando vueltas y mejora todo”.

Los sistemas de torneos de menores a nivel nacional han sufrido cambios a lo largo de su historia producto de algún plan o fin que la federación intentó establecer. La metodología que el plan Fillol instauró dividiendo los torneos por zonas (regionales) y nacionales, por ejemplo, se mantuvo hasta el año 2006.

Para clasificar a uno de estos torneos nacionales había que sortear varios escollos. Primero, se tenía que ganar un espacio en los regionales zonales superando las clasificaciones respectivas de cada asociación. Una vez pasada esta etapa, los y las ganadores/as de cada asociación se encontraban en los regionales que asignaban cupos en el cuadro principal. En el fondo, se fomentaba la competencia interna.

Este formato ocasionaba que el tenis en las regiones se hiciese más fuerte, pues tenían lugares asegurados en los nacionales de la siguiente forma: ocho para los primeros del ranking, siete para la zona centro (cuarta, quinta y región metropolitana) y cuatro para el norte grande, norte chico, zona sur y zona austral, respectivamente, y una invitación (wild card).

Quienes organizaban estos torneos eran las Asociaciones en conjunto con los clubes. En primera instancia, los y las jugadores/as representaban a sus clubes, y en instancias nacionales, a sus Asociaciones. En el fondo, estas competencias eran una clasificación y parámetros entre Asociaciones, provocando una mayor cohesión y sentido de pertenencia hacia un equipo.

Rodolfo Masson, árbitro de estos torneos desde su llegada a inicios de la década de los 80', comenta que en estos "había un mayor sentido de pertenencia con sus clubes y Asociaciones, pues incluso se hacían desfiles con pancartas y con buzos como ceremonia de inauguración. Además, al final de los nacionales se premiaba a la Asociación ganadora. En una delegación, por ejemplo, iban hasta tres entrenadores, era un trabajo muy grupal".

En dicho sistema, la etapa de los regionales y nacionales daba una franquicia o beneficio a todos, salvo los locales, que entregaba: alojamiento, desayuno, almuerzo y cena, y transporte hasta el club, todo de manera gratuita hasta perder en singles y dobles. Lo único que había que cancelar era la inscripción, que rondaba entre los \$4.000 y \$9.000. El dinero era enviado desde la federación a la asociación, y todos estos torneos se financiaban gracias al aporte de la empresa Milo, quien auspiciaba el circuito.

Gonzalo González, quien jugó tenis competitivo desde los 11 años, cuenta que "iba a Concepción a jugar los típicos regionales y nacionales. Varias veces fui a los nacionales, pero no me iba muy bien porque no tenía un circuito o entrenamiento organizado para jugar. Clasifiqué más de alguna vez porque estaba dentro de los cuatro mejores de mi región. Eso sí, tenías que sortear un proceso de selección que no era fácil. Los viajes a los nacionales eran todo pagado por la asociación. Si ibas a Santiago a jugar los nacionales, que eran una fiesta, estaba todo financiado".

En los torneos nacionales, que eran tres en el año, las sedes rotaban entre La Serena, Viña del Mar, Santiago y Concepción. Por lo general, el primer evento que se jugaba en marzo o abril lo organizaba la zona centro (Santiago o Viña del Mar), en julio, en tanto, se

hacía en Viña del Mar o La Serena -porque llovía menos-, mientras que el último en octubre lo hacía la ciudad restante.

Llegar a un torneo nacional era un mérito por sí solo, pero ganarlo era más complicado aún. Lo mejor de cada región estaba concentrado en estos torneos que, vale decir, generaban una competencia bastante fuerte. Además, la organización y calendarización los convertía en grandes torneos que vieron pasar a muchos/as menores que llegaron y/o destacaron en el profesionalismo.

Robinson Gamonal, quien en 1993 fue vicecampeón de la Sunshine Cup relata que “nuestra generación, del ‘chino’ Ríos, Gabriel Silberstein, entre otros, era muy buena. El ‘chino’ se despegó a los 15 o 16 años de nosotros, pero antes de los 14 éramos ocho o diez jugadores que llegábamos a un torneo y no sabíamos quién iba a ganar. Jugar un nacional en Chile era un logro importante, lo mismo que pasar de ronda. Había muy buenos jugadores y la competencia era bastante fuerte”.

En el año 2006, el formato de torneos de menores cambió con el fin de abrirse a más personas y mejorar la participación en torneos sudamericanos. El nuevo sistema permitía que cualquier jugador/a que pagase el derecho a ranking de \$10.000 se podía inscribir vía internet a la cantidad de torneos que quisiera, siempre y cuando su ranking se lo permitiera. Estas competencias se dividieron por grados, o niveles, de la siguiente forma: Grado 3 (G3), organizado por las Asociaciones; y los Grado 2 (G2), Grado 1 (G1) y Grada A (GA), administrados por la FTCH.

Con estos nuevos campeonatos se aumentó la oferta de torneos en el año de acuerdo a los niveles. En los G3 estaban, por lo general, quienes ingresaban por primera vez a una estructura federativa y tenían un costo de \$10.000, mientras que los G2 y G1 eran para quienes tuviesen más puntaje y se debían pagar \$12.000. Por su parte, los GA, que eran tres torneos al año, venían a ser los nuevos nacionales y tenían un valor de \$18.000, y al igual que los G1 entregaban una franquicia de hospitalidad.

Esta estructura no fue inventada en Chile, sino que venía de los torneos internacionales de la Confederación Sudamericana de Tenis (COSAT). La nacionalización de un circuito mejoró el nivel de la competencia entre las distintas personas, pues el gran problema que había con el sistema anterior era que los y las mejores se enfrentaban solo tres veces al año, o bien, dejaba sin posibilidades de participar a gran parte de los jugadores/as del centro del país -pues tenían que disputar menos cupos entre más personas-.

Sin embargo, pese al intento de mejorar la competencia interna, el nuevo sistema generó una dependencia mayor de la cantidad de recursos económicos para conseguir un buen ranking. Esto porque los jugadores/as debían viajar con mayor frecuencia, perjudicando a las regiones que no organizaban tantos torneos como en el centro del país. Si bien los primeros años el número de participantes se mantuvo, el circuito entró en un círculo vicioso en el que fue disminuyendo la concurrencia y deteriorándose su organización.

Una de las grandes contrariedades fue la compatibilización de los estudios con la participación en los torneos, pues como rememora Gonzalo González, “antes ibas a un torneo y a lo más jugabas un viernes en la tarde, por lo que el niño iba al clasificatorio sin problemas. Después partieron los días miércoles. ¿Para quién estaba ideado el sistema? Para las academias. A los de provincia y quienes iban al colegio era un desgaste de todo tipo. La masa era muy grande en provincia y esa disminuyó. Si me preguntas si mejoramos a nivel sudamericano, no te podría decir que sí”.

Otra de las fallas de este sistema fue que la calendarización y actualización del ranking no estaban al día, además de no haber convalidación de puntos con el circuito COSAT; los torneos no eran atractivos porque se desarrollaban en días y horarios incómodos, ya que se iniciaban durante la semana y en los fines de semana comenzaban al mediodía y terminaban a altas horas de la noche producto de las pocas facilidades que entregaban los clubes; además, las canchas eran pocas y en mal estado; y, en ocasiones, no había dinero para árbitros/as ni trofeos para los vencedores/as.

Si en el año 2006 hubo 1283 participantes en todas las categorías de hombres, 12 años después (2018) la cifra alcanzó su registro más bajo con solo 282 competidores. Respecto a las categorías, la que tuvo el descenso más drástico fue la sub-14, que en el año 2007 contó con 402 menores y en el 2018 solamente albergó a 65 varones.

En cuanto a la participación de las regiones (ver anexo 1), quien tuvo mayor participación en el circuito fueron los representantes de la región Metropolitana, con un 28,6% y 15% de la Asociación Metropolitana de Tenis Oriente (AMTO) y la Asociación de Tenis de Santiago (STGO), respectivamente. A su vez, quien les sigue en este ranking es la región de Valparaíso con un 9,9%. Así, se concluye que un poco más de la mitad de los participantes en estos torneos (53,5%) pertenecen a la zona centro del país.

Por otro lado, las regiones que cuentan con menos representante en los circuitos nacionales de menores son las regiones de Los Ríos (0,90%), la de Magallanes y la Antártica chilena (0,6%), la de Arica y Parinacota (0,6%) y la de Aysén y General Carlos Ibáñez del Campo (0,4%).

### 38. Ranking de la federación por categorías en hombres

AÑO	Sub-10	Sub-12	Sub-14	Sub-16	Sub-18	Total
2006	141	318	346	325	153	1283
2007	108	341	402	335	220	1406
2008	96	291	363	336	253	1339
2009	84	322	381	399	260	1446
2010	46	232	314	321	252	1165
2011	37	204	291	280	239	1051
2012	16	129	174	237	192	748
2013	16	132	177	220	181	726
2014	24	111	148	167	162	612
2015	51	154	160	146	165	676
2016	40	149	167	178	171	705
2017	37	159	173	190	163	722
2018	18	54	65	85	60	282

\*Información correspondiente a marzo de cada año. Obtenida a través del árbitro nacional, Rodolfo Masson.

En cambio, en mujeres, en el año 2006 participaron 309 jugadores en las categorías sub-10, sub-12, sub-14, sub-16 y sub-18, es decir, casi el triple que en el año 2018, donde jugaron 113 menores en el circuito. La categoría que más afectada se vio con el cambio también fue la sub-14, que en el año 2006 contó con 118 competidoras, o sea, 84 jugadoras más que lo hubo en 2018 (34).

De igual forma que en los hombres, el fenómeno en el que la zona central domina la participación en los torneos se repite en las mujeres (ver anexo 2). Quienes lideran el registro son las representantes de la AMTO con un 29,2 %, seguidas por las de la STGO con 15,4% y la quinta región con 9,8%.

Asimismo, quienes menos compitieron en estos torneos fueron las mismas regiones: Los Ríos (1,2%), Aysén y General Carlos Ibáñez del Campo (0,9%), Magallanes y la Antártica chilena (0,7%) y la de Arica y Parinacota (0,7%).

### 39. Ranking de la federación por categorías en mujeres.

AÑO	Sub-10	Sub-12	Sub-14	Sub-16	Sub-18	Total
2006	4	80	118	61	46	309
2007	13	84	90	91	46	324
2008	9	68	67	84	52	280
2009	1	63	81	89	64	298
2010	13	63	51	76	53	256
2011	1	38	52	61	49	201
2012	3	44	46	48	45	186
2013	13	51	51	62	47	224
2014	3	40	62	57	48	210
2015	16	58	81	66	71	292
2016	8	77	54	75	46	260
2017	18	77	60	55	59	269
2018	13	18	34	25	23	113

\*Información correspondiente a marzo de cada año. Obtenida a través del árbitro nacional, Rodolfo Masson.

“Para quien ganaba un G2 eran 100 puntos y en un G3 eran 40. Entonces se hacía una diferencia con quien estudiaba. De todas maneras, los G1 tenían franquicias de alojamiento hasta el 2015, donde había que pagar solo pasaje y la FTCH ponía el resto a través de milo. Después llegó el IND a hacer proyectos, pero en 2014-2015 se produce un fenómeno administrativo en que se pierden las platas y ni siquiera llegan los árbitros. Eso también va en contra del torneo, porque económicamente te empieza a afectar: comida, hospedaje, transporte, por lo que merma la participación”, explica Rodolfo Masson.

Otro punto que los torneos de menores dejan entrever es la mayor cantidad de hombres jugando en comparación a las mujeres. En esos 12 años de circuito, compitieron 12.160 niños y adolescentes -haciendo la suma total de cada año, pese a que muchos se repiten al subir de categoría-, mientras que en mujeres lo hicieron 3.222.

Paulina Sepúlveda, exjugadora profesional y actual entrenadora, cree que se debe a un tema cultural, ya que “desde que nace, el niño tiene una pelota en los pies o en un juego, mientras que la niña con la muñeca. Y eso es desde que nacen. Hay una diferencia desde que te llegan al entrenamiento, además de que las criamos de una manera diferente. Quizás eso vaya cambiando, pero no es fácil”.

El tema no solamente atañe a la competencia en menores, sino que también al tenis en general. Este problema radica en cómo enfocamos a las mujeres, pero no con respecto al discurso, sino que en el cotidiano. Por ejemplo, en toda la historia de la federación nunca una mujer ha sido presidenta, además de que existen menos entrenadoras que entrenadores. De igual forma, la distribución de canchas, los horarios y, sobre todo, cómo y cuánto son representadas las mujeres (tenistas) por los medios tienen una cuota de responsabilidad en la desigualdad del tenis.

A fin de cambiar el estado del tenis nacional de menores, una comisión liderada por Jaime Fillol y varios entrenadores destacados del país diseñaron una transformación del circuito nacional de menores para 2019. Entre las nuevas reglas, la más significativa es que

se estableció que los Grado 2 (G2) serán regionalizados en seis zonas, donde para efectos del ranking se contará un máximo de tres G2 por cada nacional (ex GA).

Por otra parte, a los nacionales clasificarán 15 jugadores/as por ranking nacional, 15 por cupos zonales clasificados a través de los puntos obtenidos en los G2 y se otorgarán dos invitaciones (wild cards) en cada categoría. Por último, respecto al ranking (para saber puntuación ver anexo 3 y 4), valdrán solamente los ocho mejores torneos del año y se convalidará los obtenidos a nivel internacional.

### **Clubes y academias: una transformación del tenis moderno**

Desde la irrupción en el tenis hasta la llegada de las academias por la década de los 80', quienes llevaban la batuta de cómo se desarrollaba el tenis en Chile eran los clubes. Comandados -hasta el día de hoy- por directorios, estos albergaban las únicas canchas, ubicadas mayoritariamente en la zona central del país, y estaban constituidos por la aristocracia criolla que no daba ningún atisbo de apertura a la comunidad.

Raúl Lira fue presidente durante ocho periodos -de un año cada uno- del Magallanes Lawn Tennis Club (MLTC), entidad ubicada en Punta Arenas que se fundó hace 101 años por una mayoría de colonos ingleses. Proveniente de Malloco, Raúl llegó el año 1959 a la ciudad, y antes de ser el máximo dirigente del club fue secretario y tesorero, entre otras labores. No obstante, en un inicio Lira, de 83 años, debió esperar y luchar por tener una oportunidad de jugar en el MLTC.

“Este club era cerrado, no aceptaban gente que no fuese accionista. Yo empecé a jugar tenis a los 13 años en Malloco, y cuando llegué a Punta Arenas me iba a sentar a las bancas de la cancha - única de ese entonces- a mirar cómo jugaban tenis los viejos. Les pedía jugar, pero recién después de un año me autorizaron a ser socio cooperador, donde tenía que pagar la cuota y podía raquetear dos veces a la semana. Sin embargo, no podía jugar campeonatos”, relata Lira.

Cuando el tenis aún no era tan masivo y estaba restringido a la elite, la vida de los clubes consistía en paleteos entre socios. Una figura que resaltaba en ese entonces era la de los entrenadores, que más bien eran raqueteros. Estos personajes eran la principal carta competitiva de los clubes en caso de que algún jugador nuevo quisiese medir su nivel, además de estar a disposición de los socios.

Luis Guzmán menciona que en el Club Deportivo Universidad Católica (CDUC), su tío seleccionaba a los entrenadores según si “le ganaban o no al número uno del club. Más que enseñar, tenías que ser buen jugador. Era una dicotomía en el fondo. Después jugaban los mejores de escalafón de los clubes contra los profesores, y los profesores ganaban todos sus partidos. El profe las corría todas: las buenas y las malas. Finalmente, quien entrenaba era el profesor, porque tú le decías que te la tirara a algún lado y él terminaba corriendo. Eso había que hacer para ser contratado”.

Para pertenecer a un club, aún es necesaria una cuota de inscripción o matrícula, además de la mensualidad y el uso de canchas. Con este dinero se cubren los gastos comunes, personal como los administradores/as y cancheros, entre otros. Algunos clubes cuentan con pasapelotas -que reciben un porcentaje de la hora cancha- en caso de que sus socios los requieran.

Aunque la misión de los clubes siempre ha sido poder auto sustentarse, también lo es incluir a los y las menores para atraer a las familias. Una vez que estos se integran es casi un hecho el involucramiento de sus padres, o viceversa. En el fondo, lo que se busca con esta fórmula es generar lazos y un sentido de pertenencia respecto a un recinto, entorno o actividad.

Oscar Rojas, expresidente del Club de Tenis Talca, entidad de más de 100 años, cree que “todos los dirigentes que quieren hacer algo bueno por el tenis se han dado cuenta que sin niños un club se envejece. En un momento tuvimos 100 socios y todos estaban por sobre los 60 años. Por ese motivo creamos el beneficio socio estudiante -desde básica a estudios superiores-, en donde en vez de pagar 35 mil les cobrábamos 10 mil pesos

mensuales. En la medida que empiezas a darle real importancia a los clubes, sin duda que el tenis se desarrolla”.

Los clubes siempre tenían socios que aportaban económicamente, cumpliendo una función de mecenas. A medida que el tenis se fue masificando, los clubes tradicionales se fueron perdiendo en el tiempo. Con los torneos de categoría, por ejemplo, se usaban las canchas del recinto durante cuatro fines de semana y sus socios estaban llanos a prestar la infraestructura. Pero con el avance de las escuelas de menores y la división de los torneos, los socios tuvieron que compartir un espacio del cual no querían.

En esta línea, la organización de torneos es un factor clave para el desarrollo de menores, pues la competencia y el quehacer diario de los socios no tienen por qué estar desligados. Muy por el contrario, estos se retroalimentan, ya que el crecimiento de un/a jugador/a proveniente del club conlleva a una mejora interna que provoca un círculo virtuoso: al mejorar, se transforma en uno/a más de sus integrantes, que a su vez ocupa más horas de cancha -más dinero-.

“Los clubes han perdido su esencia como desarrolladores de tenistas por diversos motivos, y ellos son fundamentales para tener una identificación. Se debe entender que un tenista es igual que un hijo/a en una casa: ocupa poco espacio, pero a medida que crece necesita más, por lo que te va quitando a ti – a los socios- y ahí empieza el problema. Hay que tomar acciones para que eso no suceda, para que se sienta integrada la gente. Si los grandes juegan un partido con un menor, y este se gana un torneo y sale en la prensa, se ponen orgullosos y hay interacción, es decir, un sentido de pertenencia”, expresa Óscar Cerda.

Actualmente, existen 170 clubes que se encuentran en 96 comunas del país. A nivel regional, estos se distribuyen de la siguiente forma:

#### 40. Clasificación de regiones según la cantidad de clubes que poseen

Región	N° de clubes
Metropolitana	52
Valparaíso	41
Biobío	14
Lib. B. O'Higgins	13
Maule	13
La Araucanía	9
Tarapacá	8
Coquimbo	8
Antofagasta	8
Los Lagos	5
Atacama	4
Los Ríos	3
Arica	2
Ñuble	2
Magallanes y Antártica chilena	2
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	0

\*Información recopilada a través de ley de transparencia.

En tanto, el total de canchas en estos clubes es de 961, donde las comunas que más tienen son: Las Condes con 155, Viña del Mar con 42, Concepción, Vitacura y Santiago con 34, Antofagasta con 29, Iquique con 28, Villa Alemana y Lo Barnechea con 27 y Talca con 26.

Sin embargo, el concepto de club ha mutado a lo largo del tiempo dejando de lado el compromiso que significaba pertenecer a estos. Esto se traduce en la disminución de afiliados o socios, pues comenzó a proliferar el arriendo de canchas. De esta forma, las personas solo pagan su hora de juego en vez de adherir a alguna obligación económica - matrícula y mensualidad- o social.

“Pienso que fue efecto de los cambios en la sociedad y en la cultura. Los clubes han asumido otros roles y preocupaciones. El club era una segunda casa, y ahora no es necesario adquirir ningún compromiso. Ese concepto comenzó en los años 80'. Además, el mismo club no quiere tener una responsabilidad adicional. El socio adulto, que es el que paga la cuota, se cuestiona el hecho de tener un programa de menores que cuesta plata, por

lo que prefiere que la haga un externo. Así pues se empieza a producir un distanciamiento entre el tenis de menores y los clubes que es fatal”, opina Jaime Fillol.

Como un/a menor requiere de más tiempo en cancha a medida que va progresando, el costo también es mayor para los clubes. Al haber disconformidad con la poca disponibilidad de estos para con los y las menores que intentaban mejorar, aparecieron las academias, es decir, lugares privados que ofrecían un entrenamiento integral en preparación física, tenis y táctica, entre otras cosas. Estas academias -llamadas ranchos en un inicio, pues la idea venía de EE.UU.- apuntan a lograr resultados deportivos, en miras a alcanzar el profesionalismo o una beca universitaria.

Gonzalo González, quien posee una academia en el Club de Tenis Concepción, piensa que una academia “es cuando tú llevas a un niño y le das la opción de jugar tenis todo el día para tratar de llevarlo al alto rendimiento. Es como que te metes a estudiar para ser tenista. La academia tiene que tener un equipo multidisciplinario: preparador físico, nutricionista, psicólogo. Debes cubrir las áreas importantes del tenis: la física, técnica y psicológica”.

Al no buscar la masividad, la academia permite que los y las menores se puedan desarrollar deportivamente teniendo más atención y especialización. Hay academias que arriendan canchas a clubes, o bien, externalizan sus servicios, y otras que cuentan con sus propias instalaciones.

En el caso de la Academia SyC Sport de la extenista y entrenadora Nivel 1 y 2, Paulina Sepúlveda, la externalización fue un hecho fortuito. Desde el 2004 trabajó como jefa técnica del Estadio Italiano, pero en 2007 este quebró. Ante el panorama de despidos de jefes de ramas -como básquetbol, fútbol- en el recinto, Sepúlveda optó por formar su propia academia para prestarle servicios y ahorrarle dinero al club.

“Estaban echando gente de muchas ramas, por lo que quedé con una sensación de inestabilidad. Por eso les ofrecí la externalización a los directores, pero era básicamente

para no quedar sin pega. La diferencia era que yo les pagaba un arriendo y el riesgo lo corría yo, aunque igual había un flujo de gente fija. No quería externalizarme, pero así el club abarataba costos. No obstante, ellos se portaron muy bien, pues me dieron las garantías de que en caso de que no me fuese beneficioso podría regresar a como antes”, confiesa Sepúlveda, que durante 14 años ha llevado con éxito su academia.

En Chile, el primer lugar que tomó este concepto fue el rancho de Hans Gildemeister, en lo que ahora es el club Balthus de Vitacura. El proyecto nació en 1988, una gran cantidad de canchas para albergar a 25 chicos interesados en llegar al alto rendimiento, así como un gimnasio a cargo del preparador físico Manuel Astorga.

“A los seis o siete meses teníamos a los mejores jugadores de Chile e hicimos una gira de torneos por Sudamérica, Estados Unidos y Europa, y fue todo a pulmón de nosotros, pues buscamos auspiciadores -inclusive, haciéndole clases a la cuñada de Agustín Edwards. Lo interesante es que empezamos de cero y luego uno de ellos (Ríos) llegó a tocar el número uno del mundo, Gabriel Silberstein llegó a la barrera de los 100, Marcelo Rebolledo jugó dobles en Copa Davis, y otros que no llegaron a niveles tan alto se recibieron en su gran mayoría en universidad en Estados Unidos”, comenta Alejandro Rossi, quien fue entrenador del rancho de Hans Gildemeister.

De este proyecto también surgió la idea de organizar el primer colegio para tenistas, el Athletic Study Center, que posteriormente se abrió a todos los deportes. La idea surgió de Sylvia Barrientos, madre de Patricio Delgado -uno de los alumnos del rancho de Gildemeister-, quien vio la necesidad de alivianar la carga académica mediante exámenes libres. Fundado en 1989, hoy cuentan con un poco más de 100 niños y niñas de entre quinto básico a cuarto medio que deben entrenar, competir y viajar dentro y fuera de Chile, pero sin dejar de lado los estudios en caso de querer seguir una carrera universitaria.

Quien también ha seguido por esta línea entre academia y educación es Robinson Gamonal. Después de su retiro del tenis, Gamonal estudió tres años ingeniería comercial en la Universidad del Desarrollo. Además, en paralelo se dedicó a hacer clases a algunos

jugadores chilenos que conoció mientras estuvo trabajando en Estados Unidos en la academia de Nick Bolletieri, un famoso entrenador norteamericano que fue el pionero en la implementación de escuelas para deportistas, así como uno de los grandes formadores de figuras mundiales como Jim Courier, Andre Agassi, Mónica Seles y las hermanas Venus y Serena Williams.

En el año 2000, Robinson se hizo cargo de la rama de tenis del Estadio Palestino, la que tenía alrededor de 180 alumnos. A pesar de tener buenos resultados a nivel local, internacionalmente estaban al debe. Debido a sus ganas por trabajar hacia el alto rendimiento, se fue a un club ubicado en la ciudad empresarial donde pudiera desarrollar un proyecto de tenis y educación. Sin embargo, tras seis años la idea no funcionó, por lo que se la llevó a la Ciudad Deportiva de Iván Zamorano donde pasó de tener 30 alumnos a cerca de 80 -con 60 en el colegio-.

No obstante, en 2010 cambió de rumbo hacia el Estadio Israelita, lugar en el que el colegio pasa a llamarse Colegio Olimpo -nombre cedido y registrado por el Comité Olímpico de Chile (COCH)-, y que cuenta con más de 180 estudiantes de entre séptimo a cuarto medio que se dedican al tenis, fútbol, atletismo, entre otros. Desde el 2014, Gamonal y su escuela se movieron al Estadio Palestino, en el que el 2016 abrieron la academia de alto rendimiento Sport Academy.

Este modelo es único en Sudamérica, pues Gamonal también les da la posibilidad de enviarlos mediante becas a universidades de Estados Unidos y en Chile. En este caso, el deporte es usado como una herramienta que provee un plan alternativo por si los y las deportistas no deseen o puedan realizar una carrera como profesionales del tenis.

Robinson tiene claro que la diferencia entre una escuela de tenis y una academia está en que la última “es más integral. Academia es educación y deporte. Independiente de que el niño tenga condiciones, no significa que va a llegar al alto rendimiento porque hay muchos factores. El plan b tiene que estar ahí. No le corto las piernas, sino que los potencio. Mucha gente dice que esto es una apuesta, al contrario, tú le abres muchas

oportunidades. Entre el 50% o 60% de nuestro alumnado se va a estudiar gratis con beca a Estados Unidos, mientras que cerca de un 30% se queda estudiando acá en Chile”.

Como dice Gamonal, muchos discrepan de la idea de sacar a los y las menores del sistema educativo tradicional a muy temprana edad. Carlos Marchant, por ejemplo, quien trabajó en la academia de Valle Dorado -en la que se formó Nicolás Massú- junto a Leonardo Zuleta declara que “nosotros implementamos algunos soportes como tutorías para el sistema de alumno libre. Indudablemente que en algún momento necesitas buscar un sistema escolar alternativo para llegar al alto rendimiento, pero creo que los procesos se apuran si sacas a chicos del colegio cuando son muy jóvenes. No por trabajar o jugar antes vas a ser un buen jugador”.

Aunque no tuvo relación con los proyectos que ha tenido Gamonal, quien sí ha vivido la experiencia de jugar en los torneos universitarios en Estados Unidos es Sebastián Santibáñez. El nacido en Santiago hace 23 años tuvo una exitosa etapa en menores, donde incluso formó parte del equipo campeón del mundial sub-14 en Prostějov, República Checa.

Su primer acercamiento a una universidad en EE.UU. fue a los 16 años, cuando jugando el torneo Orange Bowl (Miami) le ofrecieron una beca -la que rechazó debido a que en ese momento ya contaba con puntos ATP y quería seguir probando por la vía profesional-. Sin embargo, un par de meses después sufrió un pinzamiento de cadera -una rotura de labrum en los dos-, por lo que tuvo que operarse tres veces y tratarse con células madre.

Tras un año sin jugar y otros seis meses para volver al ritmo de competencia, de nuevo tuvo un ofrecimiento en universidades norteamericanas, donde finalmente aceptó estudiar Economía y Finanzas en la Universidad de Lamar, Texas, con una beca que le otorga alojamiento, comida y educación gratis.

“Cuando competimos es una locura, nos quedamos en los mejores hoteles, comemos en restaurantes todos los días. Ellos me pasaron las raquetas, zapatillas, ropa. Quise probar un año y ya llevo tres años. Estamos en la División 1, donde el nivel es altísimo. Entrenamos tres o cuatro horas todos los días, seis veces a la semana y competimos casi todos los fines de semana. Los profesores no te hacen problemas tampoco. Recomiendo 100% esta vía”, comenta<sup>107</sup> Santibáñez.

Volviendo al tema de las academias, un proyecto que se asimilaba mucho a una fue la construcción por parte de la Federación de Tenis de Chile de la “Casa del Tenis”, un sitio de siete mil metros ubicado en la comuna de San Miguel que tenía canchas de tenis, alojamiento para unas sesenta personas, gimnasio de última generación y oficinas administrativas<sup>108</sup>.

El terreno fue otorgado en comodato de 99 años por la Ilustre Municipalidad de San Miguel a la federación en diciembre de 1995. Esto se logró gracias a la gestión del presidente de ese entonces, Carlos Herrera, quien era hijo ilustre de la comuna y activo asistente de cuanta causa social hubiese en el sector.

Respecto a la edificación del recinto, este se financió con cerca de 50 millones aportados por la ITF, 40 millones de la Dirección General de Deportes y Recreación (Digeder) -hoy IND- y 50 millones por la venta de la casa de Almirante Simpson, lugar donde la FTCH tenía sus oficinas. Las canchas, en tanto, fueron financiadas por sponsors<sup>109</sup>.

La “Casa del Tenis” comenzó a funcionar administrativamente a fines de 1996, y al año siguiente hicieron lo propio todas las demás instalaciones. El lugar contaba con un Centro de Alto Rendimiento (CAR) que recibía a los talentos de provincias que tenían becas de estudio y que entrenaban durante el día y dormían en el hotel. Así, se tenía un seguimiento completo a los y las tenistas con mayor proyección.

---

<sup>107</sup> Entrevista realizada presencialmente el 3 de diciembre de 2018.

<sup>108</sup> *Quince Cero*, N°33, 1995.

<sup>109</sup> Ídem.

“Encontraba que era un muy buen proyecto. Aunque fuimos siendo más un club que una federación, porque al final llegaba cualquier persona a entrenar y no toda la elite del tenis chileno. No obstante, viví cosas muy buenas, con grandes entrenadores y un excelente grupo humano. Fue una grata experiencia, y mucho de lo que soy hoy día como entrenador se lo debo a ese grupo”, comenta<sup>110</sup> el profesor Guillermo Gómez, chillanejo que desde los 15 hasta los 21 entrenó en el recinto y que en 1999 logró ser número uno en sub-18.

A su vez, se ofrecían clases para los niños del sector y alrededores para incorporarse a una escuela de tenis gratuita del más alto nivel. Con este proyecto se logró dar un golpe a la historia del tenis nacional, pues a diferencia de lujosos clubes, academias y torneos importantes se acercó el recinto a la comunidad. Tanto así, que la “Casa del Tenis” estaba a un costado del gimnasio de la Municipalidad de San Miguel, que por lo demás albergó la serie de Copa Davis de 1998 ante Colombia<sup>111</sup>.

El proyecto estuvo liderado por el entrenador Luis Guzmán, junto a un equipo de trabajo compuesto por Marco Colignon, Jorge Atisha (psicólogo) y Carlos Villagrán (preparador físico). Como gran proeza el 2001 el equipo campeón mundial de la categoría sub-16 jugado en el Estadio Palestino estuvo compuesto por los jugadores pertenecientes a la “Casa del Tenis”: Jorge Aguilar, Guillermo Hormazábal y Carlos Ríos.

“Los fines de semana mandábamos a los más pequeños a sus regiones para que el cambio de ciudad y contexto no sea tan fuerte. Fue todo un aprendizaje que nos hizo crecer como entrenadores, pues nos preocupamos de diagramar todo en base al desarrollo humano de niños de, incluso, 11 años. Se mostró un modelo de negocios y de desarrollo factible a realizarse en Chile sin tantos recursos, pero con una buena gestión y con personal académico, profesores y dirigentes comprometidos”, sostiene Guzmán.

---

<sup>110</sup> Entrevista realizada presencialmente el 4 de noviembre de 2018.

<sup>111</sup> Federación de Tenis de Chile. (junio 1998). Revista oficial de la Federación de Tenis de Chile, N°38, p.22

Según lo recogido vía solicitud de ley de transparencia, el proyecto Programa de Desarrollo Estratégico (PDE) del año 2003, adjudicado desde el IND, dispuso de \$43.680.000 para remuneraciones de los dos técnicos, el psicólogo y preparador físico, así como la alimentación de los becados (30) y técnicos del CAR para todo ese año.

En esa misma línea, el 2004 el monto obtenido por concurso del IND fue de \$49.572.000. La justificación de que los recursos hayan aumentado en alrededor de seis millones de pesos se debe a la incorporación de gastos generales del recinto y de mayor personal al servicio del proyecto (técnicos).

A pesar de que muchos clubes y academias reclamaban que el proyecto era un club más que les hacía la competencia sacando a los mejores jugadores de las regiones, la Casa del Tenis ha sido por lejos el proyecto federativo más comprometido con el desarrollo y formación de talentos. Sin embargo, después del periodo de Andrés Fazio como presidente<sup>112</sup> se terminó el programa. En 2012, tras malas gestiones y años sin hacer uso del predio hicieron que este pasase a manos del Servicio de Vivienda y Urbanismo (Serviu) por un comodato.

Miguel Miranda, en tanto, expone que “cuando fui gerente técnico en su periodo (Herrera) -por lo que fui parte del problema y no la solución-, se hizo un colegio interno dentro de San Miguel, con escuela, en gran parte financiado por él. Sin embargo, no supimos darnos cuenta de qué forma apoyábamos más, o cómo controlábamos que los procesos que se podían estar dando eran los óptimos. Nos obnubilamos con los triunfos como, por ejemplo, los de 16 años -ya no estaba ahí-, pero nunca nos proyectamos más allá preguntándonos qué nos faltaba. Si a lo mejor lo hubiésemos hecho completamente bien habría habido alguna camada exitosa”.

Casi en paralelo a este programa de desarrollo de la federación, en el Club Deportivo Universidad Católica (CDUC) implementaron en 1994 un plan que también dejó huella en el tenis chileno: *Campeones para Chile*. El proyecto tenía dos aristas: la parte

---

<sup>112</sup> En 1999 murió Carlos Herrera, y fue sucedido por José Ramón de Camino hasta el 2001.

comercial, en donde se convocaba a consumir los productos de las empresas auspiciadoras; y el área deportiva, que además de tenis incluyó al atletismo en 1995.

El autor intelectual del proyecto fue Jaime Fillol, y tuvo como vital apoyo el aporte de la empresa de mayonesas Hellmann's. Aparte de los entrenamientos físicos y técnicos para el grupo de alumnos/as, se intentó hacer crecer el tenis de menores creando un circuito de torneos (*Campeones para Chile*) paralelo al de la federación -que no eran simultáneos- que contó con ayuda en transportes de la empresa Tur Bus por medio de su compañía de buses y de su extinta aerolínea Avant Airlines.

“Queríamos mejorar el nivel del tenis, por lo que había que aumentar la cantidad de campeonatos e invitar a los clubes para que tuviesen interés. Dividimos el circuito en base a zonas del país para potenciar el crecimiento de las regiones. Llegamos a tener cerca de 50 campeonatos por año y la final nacional la hacíamos al mismo tiempo y lugar que el ATP de Santiago que, en ese entonces, yo organizaba con mi hermano en las canchas del CDUC”, narra Fillol.

Cada zona tenía un campeonato final, y el primer y segundo lugar del ranking de hombres y mujeres de sub-12, sub-14, sub-16 y sub-18 contaban con ayuda en pasajes para viajar a la sede del campeonato nacional. El programa de entrenamientos en el CDUC tuvo entre sus filas a futuros/os representantes nacionales en los circuitos profesionales, tales como los actuales jugadores de Copa Davis, Nicolás Jarry, Julio Peralta y Hans Podlipnick, el ex 103° Adrián García, así como las ex 436° y 224°, Valentina Castro y Andrea Koch.

Sin embargo, en 2001 *Campeones para Chile* se acabó por falta de apoyos económicos ante la salida de su principal auspiciador (Hellmann's). Óscar Cerda, entrenador en dicho programa, determina que esto último “fue fatal, porque para desarrollar tenistas necesitas viajar. El tenis es itinerante y la experiencia competitiva se va a buscar a otros lados. Había un gran oxígeno económico en tema de viajes, casi de un 100% de los gastos. Fue una lástima, porque había grandes entrenadores y preparadores físicos especiales para cada nivel (nacional o internacional)”.

Como es costumbre en todo ámbito de situaciones, la gran mayoría de las academias en Chile funcionan en Santiago. Esto se debe a que el universo de jóvenes es mayor en la capital, al igual que el número de torneos y más cantidad de canchas. Sin embargo, este fenómeno ha despojado de su entorno y desarrollo a las regiones, quienes son testigos de cómo sus mejores jugadores/as viajan a Santiago en busca de mejores oportunidades.

Alguien que conoce bien de este tema es Gonzalo González, quien desde el 2000 maneja una academia de tenis en Concepción. A pesar de las tentaciones de migrar hacia la capital por llegar al alto rendimiento, en la capital del Biobío González ha generado un polo de desarrollo importante, formando a jugadores como el ex 652° Javier Muñoz y actual 286° del mundo en singles<sup>113</sup>, Marcelo Tomás Barrios.

Con este último, González ha tenido especial cuidado en su formación para que los procesos y cambios de entrenador no sean drásticos. “Cuando decido que Tomás se tiene que ir, hablo con Guillermo Gómez de la academia Alto Tenis (Santiago) y después con la familia. Sin embargo, Guillermo me dijo que no me desligara. Hoy Tomás aún paga una parte de la academia en Conce (sic), lo que me permite estar involucrado y viajar con él algunas semanas al año. Él (Barrios) sigue involucrado con el equipo de trabajo que lo formó, algo poco usual e imposible de hacerlo con un club”, expresa.

En esta línea, Alto Tenis se encarga de Tomás cuando se encuentra de paso en Santiago. Al igual que Barrios, hay más jugadores a cargo de la academia dirigida por Guillermo Gómez, Álvaro Loyola y Juan Yáñez, como el actual 353<sup>114</sup> del mundo, Alejandro Tabilo.

No obstante, esta academia no solamente se enfoca en llevar a jóvenes a la elite del tenis mundial o dar becas para universidades en Estado Unidos, sino que también pretende masificar y formar pequeños/as a través de escuelas. Licitada en 2010 -desde el 2002

---

<sup>113</sup> Actualizado el 13 de mayo de 2019.

<sup>114</sup> Ídem.

estuvo a cargo de TSP- por el Club Providencia, Alto Tenis cuenta con cerca de 300 menores desde los cuatros años.

Si bien los propósitos y formas de llevar son diferentes entre una y otra, Gómez cree que la definición entre una buena y mala academia depende “del cuerpo técnico, la infraestructura y la claridad del club hacia la academia. Pero por sobre todo traspasar la pasión del tenis, ahí está la clave de lo que uno hace como entrenador. Nosotros, por ejemplo, queremos contar con lo mejor del tenis, nuestra meta es tener ocho top 100 en algún minuto”.

### **El tenis como disciplina no convencional**

Para que el tenis en menores tenga un correcto desarrollo se requiere de un trabajo en conjunto entre clubes, academias, organizadores/as de torneos y, por supuesto, de la federación. Sin embargo, también es necesario considerar a otras disciplinas que derivan del tenis tradicional y que no cuentan con la misma preocupación, o bien, aún no son conocidas popularmente.

Una de estas es el tenis playa o *beach tennis*, deporte que se creó en los años 70' en Italia y que en 1997 constituyó a su organismo oficial, la Federación Internacional de Tenis Playa (IFBT, por sus siglas en inglés), para definir las reglas. Asimismo, desde 2008 la ITF administra y organiza el circuito de la disciplina: el ITF Beach Tennis Tour (BBT). En esa línea, los torneos profesionales se dividen de acuerdo a grados por nivel: G5, G4, G3, G2, G1.

A diferencia del tenis, el área de juego<sup>115</sup> es un rectángulo de 16 metros de largo por 8 (dobles) o 5 (singles) metros de ancho delimitado por líneas perimetrales de no más de 5 centímetros y se divide en dos partes a través de una red de 1,70 metros de alto. En cuanto a los implementos, se utilizan pelotas con 50% menos de presión a la normal, con un diámetro de 64 mm. y entre 38 a 40 gramos de peso; mientras que las paletas (raquetas) son

---

<sup>115</sup> <https://www.ifbt.eu/es/beach-tennis-es/regles-del-beach-tennis>

de superficie plana con un número indeterminado de agujeros, con una longitud y anchura de máximo 55 y 30 cm, respectivamente, y están hecha de materiales como el carbono 3k, Kevlar y fibras de vidrios o aluminio, entre otros.

Respecto a las reglas, este deporte se distingue del tenis tradicional en que solo hay un servicio por punto, que es de libre dirección y posición al realizarlo, y en caso de que toque la red no se repite el saque. En cuanto a la puntuación, esta mantiene las normas del tradicional a excepción de los iguales (40-40) en que hay un punto de oro o único. Además, si un torneo dura un solo día se pueden disputar sets a 6, 7 o 9 juegos con tiebreak a 5-5, 6-6 u 8-8.

En Chile, el tenis playa lleva cerca de once años desarrollándose gracias a que jugadores/as de tenis tradicional probaron suerte en algunos torneos de esta disciplina y decidieron masificarlo y jugarlo en el país. Actualmente existe un club en Iquique y otro en Viña del Mar con cerca de 80 a 90 personas inscritas, y a nivel profesional hay 40 hombres y 30 mujeres con puntos del circuito ITF BBT<sup>116</sup>.

Actualmente, la FTCH cuenta con un monto cercano a los 30 millones de pesos para el tenis playa, la que se ocupa para abrir centros o clubes y para solventar costos de viajes de los y las representantes nacionales. A su vez, ese dinero también está destinado para hacer clínicas que den a conocer el deporte a la gente, sobre todo a los y las menores.

Francisco Becerra, profesor de educación física, ex capitán de la selección chilena y miembro del directorio de la Federación de Tenis de Chile cuenta<sup>117</sup> que “en un principio no teníamos ni cancha, ni torneos y en base a la insistencia hemos podido conseguir algunos auspicios para que nuestros representantes nacionales puedan viajar, pues no es muy rentable competir. Tenemos muchas playas en el país, y estamos haciendo talleres con municipalidades y el IND para que los menores se sumen a este deporte que es más alegre y tiene un ambiente distinto al tenis tradicional”.

---

<sup>116</sup> 29/04/2019.

<sup>117</sup> Entrevista realizada presencialmente el 13 de noviembre de 2018.

Como las playas son bienes nacionales de uso público<sup>118</sup>, quien quiera realizar un proyecto (sin fines de lucro) en esta debe contar con una autorización del Ministerio de Defensa Nacional, es decir, una concesión marítima, y en caso de existir algún interés comercial se debe pagar con efecto retroactivo las rentas mínimas. Esto hace que jugar tenis playa sea fácil y cómodo en cualquier lugar de Chile, aunque organizar un torneo o crear un club es un proceso más engorroso.

Si bien hay un circuito de tenis playa, no existen torneos en Chile dedicados exclusivamente a menores porque no hay cantidad suficiente. Por ejemplo, para los equipos clasificados a los mundiales de la actividad que se realizan todos los años está permitido llevar un equipo sub-14. En la edición 2018 realizada en Rusia, de las 24 selecciones participantes Chile y otros 13 conjuntos no llevaron un representante de menores para competir en la instancia.

Aunque el hecho de no tener un circuito de torneos de menores atenta contra el desarrollo de estos, el tenis playa recién está tomando fuerza en el país. Por consiguiente, quienes desean mejorar y llegar a lograr cosas importantes en ese deporte tienen que competir contra gente más grande en torneos de adultos.

Josefina Valdivia es uno de estos casos especiales. La antofagastina de 14 años, actual 294° del mundo<sup>119</sup> (profesionales) y onceava mejor jugadora de Chile, comenzó a jugar tenis playa en el verano de 2016 en Iquique gracias a la invitación de una tía. Desde 2017, Valdivia se tomó este deporte en serio y empezó a entrenar más seguido, tanto que se mudó a Viña del Mar para poder entrenar más en el Club Beach Tennis Viña (BTV).

El primer torneo que Josefina jugó fue en el verano de 2017, en Viña del Mar, donde obtuvo el segundo lugar. Pese a su corta edad, entre su palmarés destaca haber jugado la Copa América 2018 en Chile y el Panamericano de Brasil en categoría pro y sub-

---

<sup>118</sup> <https://www.ssffaa.cl/index.php/concesiones-maritimas/>

<sup>119</sup> Actualizado el 13 de mayo de 2019.

18. A pesar de no haber competencias especiales para menores, Valdivia ya cuenta con una vasta experiencia entrenando y compitiendo con adultos.

“La energía que se produce es muy diferente al tenis tradicional, que es muy serio y de mucha tensión. En el tenis playa todos la pasan bien, con música fuerte y siempre con una sonrisa. Me apasionó este deporte. De aquí a dos años quiero jugar torneos para aprender lo más posible para luego empezar a viajar y tomármelo más en serio para llegar a ser la mejor”, señala<sup>120</sup> Valdivia.

Asimismo, otra disciplina aledaña al tenis tradicional es el tenis en silla de ruedas, el cual fue fundado en 1976 por el estadounidense Brad Parks. Este deporte sigue las mismas reglas que el tenis tradicional, con la única excepción de que se permiten hasta dos botes<sup>121</sup> antes de golpear la pelota. En tanto, desde 1988 existe la Federación Internacional de Tenis en Silla de Ruedas (IWTF, por sus siglas en inglés).

Por otro lado, desde 1992 se lleva a cabo el circuito de tenis de silla de ruedas de la ITF (ITF Wheelchair Tennis Tour, en inglés), que comenzó con 11 torneos internacionales y ahora cuenta con cerca de 150 en todo el mundo. Igualmente, cuentan con un circuito a nivel juveniles. Por su parte, los jugadores/as también poseen un ente gremial desde 1981, llamado Asociación de Tenistas en Silla de Ruedas (WTPA, por su nombre en inglés). La primera aparición de este deporte en unos Juegos Paralímpicos fue en Barcelona 1992, y desde 2007 todos los Grand Slams tienen torneos para esta disciplina.

Para poder competir en el tenis de silla de ruedas el jugador/a debe tener un diagnóstico de discapacidad física que afecte de forma permanente su movilidad relacionado con una pérdida sustancial en la función de una o las dos extremidades inferiores. Además, existen tres categorías: hombres, mujeres y Quads, todas ellas se juegan en singles o dobles. Esta última es para aquellos/as que tienen cuadriplejía, y los competidores/as pueden tener la raqueta adherida a la mano.

---

<sup>120</sup> Entrevista realizada presencialmente del 18 de noviembre de 2018.

<sup>121</sup> El segundo bote puede caer incluso fuera de la cancha.

En Chile, quien ha desarrollado esta disciplina Doris Gildemeister. La segunda de los cuatro hermanos Gildemeister descubrió el deporte en EE.UU., pero fue en la Teletón de 1993, cuando el número uno y seis del mundo en ese entonces hicieron una clínica de tenis que se interesó por trabajar en esto. Como vivió en EE.UU. y su hermano Hans fue quien los llevó, Doris ayudó a traducir en dicha instancia, y luego se decidió por desarrollar la disciplina. En cosa de días, consiguió pelotas, raquetas y las canchas de tenis que tenía Hans en el Club Balthus.

“Patricio Delgado, quien hoy trabaja en el ministerio del Deporte, reclutaba a los jóvenes. La Teletón ponía el transporte y me los llevaba a la escuela. Como el Balthus quedaba lejos (Vitacura), por lo que le pedí a la federación canchas gratis y ya llevó cinco años en esta”, cuenta<sup>122</sup> Doris, quien realiza las clases de manera gratuita, una vez a la semana, hace 24 años.

Aparte de hacer las clases, Gildemeister organizó un campeonato del circuito de tenis en silla de ruedas desde 1997<sup>123</sup> y un torneo a nivel nacional hace 19 años. Entre los y las tenistas que ha formado, están Robinson Méndez, Macarena Cabrillana, Francisco Cañulef y Alexander Cataldo, entre otros. Asimismo, ha promovido el deporte a lo largo de Chile y en Perú.

El tenis en silla de ruedas en Chile depende en gran parte de lo que pueda hacer la Teletón gestionando y promoviendo iniciativas como la de Doris. A pesar de que no todos/as van a llegar al profesionalismo, el hecho de que se inserten el deporte les abre la mente.

Doris manifiesta que en sus años trabajando en esto ha “sacado niños de sus casas que tienen depresión, pero una vez que vienen y juegan les encantan; además de los campeonatos y de que estén con sus pares, es algo que les cambia la vida. El deporte ayuda

---

<sup>122</sup> Entrevista realizada presencialmente el 13 de noviembre de 2018.

<sup>123</sup> Fue el primero en Sudamérica. Actualmente se realiza en las canchas del Banco de Chile, en Vitacura.

mucho a estos jóvenes. Necesitan transpirar, moverse, estar al aire libre. El tenis en silla de ruedas es la guagua que crie de la nada y que ahora está creciendo, pero todavía falta un nexo para hacerlo más masivo”.

Similar al tenis de silla de ruedas, pero menos masificado en el mundo, está el Tenis Adaptado de Pie (TAP), una modalidad competitiva del tenis para personas que tienen alguna discapacidad, como amputaciones, hemiplejía, hemiparesia, malformaciones congénitas o parálisis cerebral, y que son capaces de jugar de pie.

La disciplina fue inventada por el chileno Enzo Amadei, quien a los cinco años fue operado de un tumor cerebral que tuvo como consecuencias una enfermedad conocida como hemiparesia, la que afecta la fuerza motora de un lado del cuerpo -en su caso, el derecho-. Tras años de búsqueda, en 2012 implementó un programa gratuito en las canchas del Club de Tenis El Alba y en 2013 hizo lo mismo en las instalaciones de la Federación de Tenis de Chile con un grupo de 32 personas.

“A los 14 años me acerqué al tenis tradicional en mi colegio, el Verbo Divino. A los 18 estudié para preparador físico en la UCINF y a los 21 me tomé el tenis más seriamente. Yo preguntaba por alguna disciplina y me decían que tenía que sentarme en una silla de ruedas o jugar de pie. Eso era algo que yo encontraba muy injusto, porque no quería sentarme en una silla ni competir con alguien convencional me iba a ganar” expone<sup>124</sup> Amadei.

Si bien aún no está incorporado a la ITF, en 2015 Enzo creó un circuito de torneos a lo largo de Sudamérica, Europa y EE.UU., llamado el Tour Mundial de TAP., donde en el primer torneo jugado en Chile participaron jugadores de Argentina, Perú y México. A pesar de su exponencial aumento de jugadores/as, el TAP aún no logra separar en categorías a hombres y mujeres, menos aún en menores.

---

<sup>124</sup> Entrevista realizada presencialmente el 6 de noviembre de 2018.

Consciente de que todavía queda un largo camino para masificarlo internacionalmente, Enzo dice que “lo principal es desarrollar programas porque casi todos los jugadores de TAP son mayores de 25 años y el gran porcentaje es mayor de 35. Es importante promocionar mucho más el TAP porque todos los jugadores que son más chicos quizás no conocen la modalidad y se fueron al tenis de silla de ruedas. Aquí en Chile todos los niños chicos en cinco o diez años más se van a ir para el deporte de nosotros, pues las prótesis son mejores que hace 20 años”.

## EL DURO CAMINO A PROFESIONALES

Para poder controlar de mejor forma el tenis en el mundo, la ITF tiene distribuidas seis entidades con representación regional (continental): la Federación Asiática de Tenis (ATF), Confederación Africana de Tenis (CAT), Asociación de Tenis Europeo (TE), Confederación Sudamericana de Tenis (COSAT), Confederación de Tenis de Centroamérica y el Caribe (COTECC) y la Federación de Tenis de Oceanía (OTF).

Estos organismos son organizaciones privadas sin fines de lucro y administran el tenis de forma amplia en sus respectivas regiones. Estas confederaciones tienen estatutos de una asociación regional y pueden tener discrepancias políticas con la ITF a pesar de su afiliación y dependencia logística. Los cuerpos superiores de cada representante regional son el Congreso (ordinario y extraordinario) y el Comité de Dirección, conformado por un presidente, vicepresidente, directores y la participación de un representante como miembro del Comité ITF y un oficial de desarrollo.

En América del Sur, quien dirige el tenis es la COSAT<sup>125</sup>, que se fundó el 20 de octubre de 1947<sup>126</sup> y tiene su sede en Asunción, Paraguay. El Comité de Dirección está conformado por el presidente Camilo Pérez (Paraguay), el vicepresidente Armando Cervone (Argentina), el secretario general Rubén Marturet (Uruguay) y el tesorero Edmundo Rodríguez (Bolivia). Actualmente, la COSAT cuenta con diez asociaciones (federaciones) afiliadas que representan a Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

La COSAT coordina el calendario internacional de los *juniors* (juveniles), las giras de las selecciones sudamericanas, ayuda en la gestión de torneos en el circuito profesional del tenis tradicional, de silla de ruedas, de tenis playa y de seniors, además de realizar programas y capacitaciones para entrenadores/as.

---

<sup>125</sup> <http://www.cosat.org/confederacion-sudamericana-de-tenis-cosat/>

<sup>126</sup> El primer presidente fue el chileno Alfredo Achondo, quien estuvo al frente de la organización entre 1948 y 1968.

Dejando de lado la masificación y dándole continuidad a un proceso de desarrollo, el siguiente paso para un/a menor que quiere insertarse en el profesionalismo es la participación en torneos internacionales. La idea de un circuito de estas características es que se enfrenten a más competidores/as de un nivel superior, considerando también que en su respectivo país ya cuenta con suficiente roce y victorias conseguidas.

En cuanto a menores, el enfoque de la COSAT está orientado a regular a nivel regional el alto rendimiento internacional junior y un futuro ingreso al tenis profesional en jugadores/as de entre 12 a 20 años es. De esta forma, la confederación tiene una hoja de ruta específica para cada instancia en base a giras de torneos, clasificaciones a campeonatos mundiales y una primera aproximación a los circuitos ATP y WTA.

El camino ideal para un jugador/a de tenis es que a los 10 años solamente se dedique a jugar Tenis 10 en su país. Pese a que hay excepciones en que a esa edad hay menores que compiten en el circuito nacional de sub-12, no es recomendable debido a que todavía están en un periodo de formación inicial.

Para participar en los torneos COSAT en categoría sub-12 y sub-14 se deben tener, a lo menos, 10 y 11 años cumplidos, respectivamente. En el caso de la sub-12 solamente hay dos eventos anuales en dicha categoría, que son para adquirir experiencia más que para competir, pues está prohibido por la ITF que un/a participante de 12 años tenga ranking internacional. Esto porque a esa edad no tendría que estar viajando fuera de su país, ya que aún es un niño/a.

En esa línea, el plan es que a los 12 años los y las menores jueguen sus torneos nacionales, el sudamericano sub-12 por equipo y, en caso de lograr el podio en este certamen, participar en un evento llamado Copa COSAT 12 años. Este último, además, trae tres equipos invitados, por lo general de la COTECC, y en su edición 2018 jugada en Santa Cruz, Bolivia, el representativo nacional de mujeres dirigido por Carlos Marchant y compuesto por Martina Pavissich, Antonia Vergara y Consuelo Alarcón logró el vice campeonato al perder contra Canadá por 2 a 1.

Inmediatamente, terminada la Copa COSAT 12 años, los competidores/as empiezan a jugar la gira COSAT<sup>127</sup> sub-14 que parte en octubre de cada año. Estos torneos se estructuran en base a grados o nivel desde el 1 al 4 -en orden ascendente G4, G3, G2 y G1-, y para clasificar a ellos es igual que el sistema antiguo nacional de menores (2006 a 2018), es decir, de acuerdo a ranking y/o si se cuentan con los recursos para viajar al evento.

Siguiendo con el itinerario perfecto, el primer año de sub-14 es para ganar experiencia, mientras que en el segundo -ya con 13 años- compiten en este mismo circuito para clasificar a la gira europea de menores de 14. A esta clasifican los y las seis mejores del ranking COSAT, quienes son financiados para competir en Europa por cinco semanas - en junio, ya con 14 años- en torneos de alto nivel.

Antes de la gira, en mayo se juega el sudamericano sub-14 por equipos (naciones), evento que entrega tres cupos para los hombres y dos para las mujeres que se consagren campeones del clasificatorio regional. Respecto a los resultados de Chile en los mundiales sub-14, el mayor logro ha sido la obtención del campeonato en 2010 en Prostějov, República Checa, por el equipo compuesto por Christian Garín, Bastián Malla, Sebastián Santibáñez y su entrenador, Arturo Palma.

“Al llegar al sudamericano nos sentíamos favoritos porque Bastián llegó como el uno, Garín estaba dos o tres y yo en el séptimo (lugar). Ganamos de buena forma ese clasificatorio, y ya en el mundial era más alto el nivel. Sin embargo, se fueron dando las cosas a medida que avanzaban las series, y no nos dimos ni cuenta cuando ganamos el mundial. Fue increíble. Al llegar a Chile no pensamos que iba a ser de tal magnitud, con mucha gente esperando en el aeropuerto. Tuvimos más presión, pues la gente te empieza a conocer y espera más de ti, pero eso te impulsa a seguir entrenado más duro”, relata Santibáñez.

Terminada esta etapa comienza el mismo proceso en la categoría sub-16, aunque quienes tienen muy buenos resultados alternan con torneos sub-18 (circuito ITF junior) para

---

<sup>127</sup> Que comenzó a fines de los años 70’.

conseguir mayor ritmo de competencia. Así, y en el mejor de los casos, un jugador/a de 15 años cuenta con un sudamericano sub-12, una Copa COSAT de 12 años, dos giras completas de sub-14, una gira de sub-16 -con el sudamericano de la categoría- y dos mundiales de menores de 14 y 16 años.

Con todo ese recorrido, a los 15 años están listos/as para jugar solamente torneos sub-18, es decir del circuito junior ITF, el que pasa a ser un sistema de torneos y ranking mundiales. A esta altura, los jugadores/as están capacitados de entrar a clasificaciones o cuadros principales de torneos profesionales de menor categoría con 17 años, para a los 18 o 19 estar solamente jugando estos eventos.

Durante el 2019<sup>128</sup>, el calendario de torneos sub-14 y sub-16 de la COSAT dispuso de 17 Grado 4, con tres en Chile (Santiago); 21 Grado 3, con dos en Chile (TBA); 9 Grado 2, donde uno se disputa en el país; y 10 Grado 1, con uno a jugarse en la capital nacional. En sub-18, en cambio, hay 20 Grado 5, uno en Chile (TBA); 7 Grado 4, con tres en Chile; 5 Grado 3; 5 Grado 2, con uno en Chile; cuatro Grado 1; además de un B1 (campeonato regional); y un Grado A, que es el máximo nivel posible.

La ruta completa del jugador/a organizada y planificada por la COSAT implica decidir qué torneos internacionales se van a jugar, qué valor tienen, quién clasifica y cuál será el cuerpo técnico para la gira europea. No obstante, el realizarla al pie de la letra no garantiza el alcanzar la meta de ser profesional, ya que se requieren bastantes recursos para costear viajes, entrenamientos, entrenadores, entre otros.

Aunque el viaje ideal garantiza apoyos para quienes se ubiquen en los primeros lugares del ranking, el grueso de los y las participantes se queda fuera de estos beneficios. En el circuito COSAT 2018, por ejemplo, participaron 32 hombres y 12 mujeres chilenos/as en sub-14, habiendo un total de 409 y 278, respectivamente. Mientras que en sub-16, de 677 hombres y 432 mujeres compitieron 62 varones y 17 damas.

---

<sup>128</sup> <http://www.cosat.org/wp-content/uploads/2016/02/CalendarioCOSAT-1.pdf>

Para la participación en la primera y segunda gira COSAT con miras a los sudamericanos, la FTCH y la COSAT entregan una franquicia para el primer y segundo lugar en hombres y mujeres de las categorías sub-14 y sub-16. Las giras se componen de torneos Grado 1, y en su primera etapa entre octubre y noviembre pasa por Chile, Argentina, Uruguay, Perú y Bolivia. Después, ya en enero y febrero, se juega la segunda etapa en Venezuela, Colombia, Ecuador, Paraguay y Brasil.

Estos torneos deben entregar hospitalidad a un entrenador de cada país, un jugador/a de cada categoría (y país) y al segundo competidor/a hasta que quede eliminado/a. Uno evento así da alojamiento a cerca de 60 personas, y tiene un costo aproximado de entre 40 y 50 mil dólares. A pesar de que no todos/as tienen el beneficio de esta beca, si se cuenta con el dinero suficiente para viajar, inscribirse (50 dólares) y participar en esta gira se puede hacer sin ninguna restricción -a menos que no se clasifique por ranking-.

Como la formación de juveniles (sub-14, sub-16 y sub-18) que quieren llegar al más alto nivel tenístico requiere de una constante de participación en torneos internacionales, y una parte privilegiada puede optar a becas, se hace necesaria la búsqueda de fondos. En esta etapa existen dos vías de financiamiento que son perfectamente complementarias: auspicios por parte de terceros (privados), o bien, apoyo de fondos estatales.

Alejandro Rossi, quien fuese *Head Coach* de la federación entre 2010 y 2016, por lo que ha estado en constante ligazón con la formación de tenistas de alto nivel dice que esta “cuesta alrededor de 140 o 150 mil dólares al año: entre los torneos nacionales e internacionales que tiene que competir, preparador físico, el entrenador, la alimentación, el médico, el kinesiólogo, el doctor, las ayudas ergogénicas -nutrientes para aumentar la producción de energía-, vitaminas, suplementos, implementos deportivos, y todo eso es caro. Entonces no cualquiera puede”.

Tanto a nivel COSAT como en el circuito internacional juvenil (sub-18), desde el 2003 al 2016 la FTCH obtuvo \$793.133.525 para financiar: giras de representativos nacionales en sudamericanos, EE.UU. y torneos por Europa, que conlleva el pago de

pasajes aéreos, inscripciones, encordados, alimentación y traslados de jugadores/as, además de los honorarios a los entrenadores/as; y en la organización de competencias en Chile, es decir, pago a jueces, y gastos adicionales como trofeos, medallas, lienzos, arriendo de canchas, botiquín primeros auxilios, cancheros, camarines, peloteros, alimentación, traslado, hidratación e insumos de oficina.

El año en que más recursos se adjudicaron para este ítem fue el 2015, con un total de \$164.086.673. Desglosando esta cifra, \$30.000.002 fueron para un torneo COSAT G2 en el Club Manquehue y Club Palestino; 15 millones para el viaje al sudamericano de Venezuela y Colombia en sub-12 y sub-16, respectivamente; 100 millones para el apoyo a una selección de jugadores/as de proyección comandada por Nicolás Massú (capitán Copa Davis) y Belus Prajoux (capitán Fed Cup); \$9.086.671 en un torneo COSAT G3 (sub14- y sub-16) en Quillota; y 10 millones en tres torneos ITF Junior (sub-18).

Uno de los mayores aportes que una federación puede hacer al desarrollo del tenis, tanto en juveniles como en profesionales, es organizar un torneo en su país. De esta forma, abarata costos de viajes y ayuda a sus jugadores/as a conseguir puntos para los circuitos. Finalmente, un ranking no solo define quien es mejor en cuanto a nivel de juego, sino quien obtiene más puntos en base a una mejor planificación del calendario y más torneos jugados.

En esta línea, el IND entregó entre 2003 y 2016 vía concursos un total de \$917.826.000 para la organización de torneos profesionales de menor orden como los Futuros, Challengers o ATP 250 (hombres), y los WTA Internacionales (mujeres). Los Futuros y los WTA Internacionales pertenecen a la ITF y tienen distintos premios en dinero (dólares) para repartir, así como la opción de dar hospitalidad (alojamiento y comida): en hombres, \$15.000 y \$25.000; y en mujeres, \$15.000, \$25.000, \$60.000, \$80.000 y \$100.000.

Los Challengers, en tanto, son los campeonatos de más bajo nivel (recursos) de la ATP, reparten entre \$50.000 y \$150.000 (dólares) y por lo general dan hospitalidad. Después, le siguen los torneos en el que participan los mejores 150 jugadores: ATP 250,

ATP 500, Masters 1000 y los Grand Slams. Respecto a las mujeres, después de los torneos organizados por la ITF vienen los que administra la WTA: Premier, Premier 5, Premier Mandatory y Grand Slams.

Rodrigo Valdebenito, trabaja en la COSAT hace doce años y desde hace cinco es el gerente técnico de esta. Entre sus funciones está administrar el circuito juvenil, gestionar las giras europeas, organizar el calendario de los torneos Futuros y WTA Internacionales y manejar los rankings, entre otras. Durante el tiempo que ha trabajado en el organismo, ha sido testigo de múltiples problemas que la institucionalidad y pocos auspicios (sponsors) en Latinoamérica merman el desarrollo del tenis en sus inicios al alto rendimiento.

“A medida que uno coordina esfuerzos locales, las cadenas son tan débiles como el eslabón más débil. La clave es el tema local. Una vez nos pasó que Brasil pidió un torneo de mujeres de 100 mil dólares y se le rechazó porque había una regla WTA en que solo puede haber dos torneos de esa modalidad en simultáneo en todo el mundo, y ya había uno en Francia y otro en China. Les sugerimos adelantarlos o postergarlos una semana. Sin embargo, la municipalidad pondría la plata solo si era en esa fecha, pues era su semana de aniversario. Finalmente, no hicieron el torneo”, narra Valdebenito.

El año en que más dinero se obtuvo del IND para realizar *Futuros* fue el 2013, con 111 millones de pesos para 12 torneos. En tanto, ese mismo año se entregaron 50 millones de pesos al extinto ATP de Viña del Mar. Por otro lado, y con menos recursos que los hombres, el año en que más se dinero se consiguió para WTA Internacionales fue el 2012 con 62 millones de pesos para seis torneos.

Aunque la cantidad de torneos profesionales que hay en Chile es ínfima en comparación a otros países, esta es una realidad que afecta a todo el continente y a gran parte de los países no europeos. La mayor proliferación de jugadores/as de mejor nivel en estas naciones (europeas) se debe a que no tienen que desembolsar tanto dinero en viajes en avión, debido a su mayor conectividad.

Para graficar esta problemática, el año 2018 en hombres se organizaron un total de 575 torneos *Futuros*. De estos, 296 fueron en Europa, 96 en África, 93 en Asia, 45 en Norteamérica, 29 en Sudamérica, 9 en Oceanía y 7 en Centroamérica. En tanto, el país que más eventos hizo fue Túnez con 45, seguido por 41 de Turquía y 35 de Estados Unidos, cifras muy lejanas a los tres que se realizaron en Chile -Viña del Mar, Santiago y Antofagasta-.

Por su parte, en el circuito WTA Internacional se hicieron 534 torneos en todo el año. De la misma, se desprende que 280 se jugaron en Europa, 96 en Asia, 79 en África, 44 en Norteamérica, 16 en Sudamérica, 15 en Oceanía y 4 en Centroamérica. El país que más eventos realizó fue Italia con 42, seguido de Túnez con 41 y de Estados Unidos y Turquía con 36, mientras que en Chile solamente se organizó el \$60.000 en Chicureo, Colina, Santiago.

Los primeros pasos en el circuito son difíciles debido al ritmo de competencia diferente, además de que los y las rivales tienen, por lo general, más edad y roce internacional que un/a iniciante. Teniendo en consideración esto, y sumado a la menor cantidad de torneos que hay en las cercanías (continente), en Sudamérica el jugador/a está en una notoria desventaja que sus contrincantes europeos.

“Otro factor importante es el tema mental: el sudamericano pasa estresado y sufriendo, pues siente que en cada pelota se le va una beca o un auspicio, mientras que el europeo juega cada punto porque es un punto; por otro lado, el jugador de acá tiene mucho de Macondo, de gente que cree cosas porque le dijeron, lo preguntó o le tincó. El sudamericano como persona es inmaduro, no es autónomo y es muy sobreprotegido por sus padres”, concluye Valdebenito.

Siguiendo con este razonamiento, en marzo de 2017 la ITF anunció reformas en el tenis profesional en su nivel inicial para este año 2019: la creación del Tour Mundial de Transición de la ITF (*ITF World Transition Tour*). Este pretende entregar un sistema de transición más claro y efectivo desde el circuito junior al profesional, además de garantizar

mejores premios en dinero. Esto último es uno de los temas centrales de las transformaciones al circuito, pues solamente una pequeña parte de quienes juegan torneos profesionales logra financiar su carrera.

Este nuevo circuito tiene como novedad la organización de un sistema complementario a los de la ATP y la WTA, pues a través del reposicionamiento de los torneos<sup>129</sup> se ofrecen puntos de entrada para el Tour Mundial de Transición de la ITF. De esta forma, los jugadores/as con mayor éxito en este tienen la posibilidad de ser aceptados/as en las competencias ATP y WTA. La reestructuración busca establecer una disminuir su base de jugadores/as profesionales a 750, esto para que puedan ser recompensados económicamente de mejor forma.

Robinson Gamonal, en tanto, explica lo difícil que es dedicarse y vivir del tenis, pues “para ser tenista profesional se tienen que alinear las estrellas, el sol (estrella), la luna y el tema económico. Un tenista profesional es una persona capaz de auto sustentar su carrera y lamentablemente para ganar plata en el tenis tienes que estar entre los 150 mejores del mundo o jugar interclubes en Europa. Los que ganan dinero son pocos”.

Para obtener puntos ATP, los jugadores deben conseguirlos en el ATP Tour (Grand Slams, Masters 1000, ATP 500 y ATP 250), en el ATP Challengers y en las rondas finales de los torneos de \$25.000 dólares. En tanto, para el Tour Mundial de Transición de la ITF se consiguen puntos en las competencias de \$15.000, \$25.000 y en las clasificaciones de los cuadros principales de los ATP Challengers.

En cambio, para que las mujeres tengan puntos del ranking WTA tienen que adquirirlos en los torneos Grand Slams, Premier Mandatory, Premier 5, Premier y los \$100.000, \$80.000, \$60.000 y \$25.000. Por su parte, para el Tour Mundial de Transición de la ITF los campeonatos de \$15.000 son la única vía para lograr puntos en dicho ranking.

---

<sup>129</sup> El Tour Mundial de Transición de la ITF abarca los torneos de \$15.000 y \$25.000 dólares en hombres, así como los \$15.000, \$25.000, \$60.000, \$80.000 y \$100.000 dólares en mujeres.

El sustento de este cambio se debe a un estudio<sup>130</sup> sobre los circuitos profesionales de tenis en 2013, donde 3.896 de los 8.874 hombres que jugaron al menos un torneo no ganaron nada de dinero. Por su parte, en mujeres, 2.212 de las 4.862 que participaron no recibieron ningún tipo de réditos económicos. Asimismo, el total de premios que se repartió fue de \$162 y \$120 millones de dólares en hombres<sup>131</sup> y mujeres<sup>132</sup>, respectivamente. A su vez, recién desde los rankings 336 en hombres y 253 en mujeres se ganaron los recursos suficientes para igualar los costos que trae jugar competencias profesionales (pasajes, equipamiento, hospedaje, alojamiento, etc.).

### **Grandes carreras en menores y primeros años de competencia**

El camino de los y las menores para llegar al profesionalismo es largo, difícil y, sobre todo, muy costoso en consecuencia de la necesidad de competir constantemente en diferentes países del mundo. Por ese motivo una mixtura entre apoyos del Estado y la empresa privada es vital, al igual que una buena gestión de la federación uniendo estas dos partes. No obstante, solo una pequeña parte de los y las tenistas puede decir que contaron con alguna ayuda significativa en sus procesos formativos de juveniles a profesionales.

Mario Cavalla, periodista de vasta experiencia recorriendo circuitos profesionales entre los años 90' e inicios de los 2000, dice que “la transición a profesionales en los dos primeros años, que son durísimos, deja muy desamparados a los juveniles. A muchos que se les veía un gran futuro, en esos primeros años no tuvieron el respaldo para funcionar. A menos que estés dentro de los primeros cinco mejores juniors del mundo, en que te mejora el estatus, cubrir un año de profesional, aunque sea de los torneos más pequeños, te significan alrededor de 150 mil dólares”.

Pese a que en la etapa del tenis amateur los apoyos fueron pocos y específicos para jugadores/as que derrochaban talento y buenos resultados a nivel nacional, como para Ana Lizana o Luis Ayala una vez que el circuito se abrió se requirieron mayores aportes federativos y de privados.

---

<sup>130</sup> <https://www.itftennis.com/media/194256/194256.pdf>

<sup>131</sup> El 1%, es decir, el top 50 del ranking ATP, ganó el 60% de los premios (\$97.448.106 dólares).

<sup>132</sup> El 1%, es decir, el top 26 del ranking WTA, ganó el 51% de los premios (\$60.585.592 dólares).

Por contraparte, desde el comienzo de este siglo el aporte del Estado para el tenis con fines de alto rendimiento se ha institucionalizado a través de organismos como el Instituto Nacional del Deporte (IND) -ex Chiledeportes- y el Ministerio del Deporte, además de los fondos que se pueden obtener por medio de las municipalidades. Sin embargo, en gran parte de los casos quienes financiaron la carrera de los y las tenistas nacionales fueron las mismas familias.

“Los grandes exponentes que ha tenido el tenis nacional son esfuerzos absolutamente personales, de las familias. Nosotros (en Sudamérica) adolecemos de programas macros, a diferencia de las potencias del tenis como España o Francia, en el que digamos que el tenis lo vamos a hacer esta u otra manera. Podemos decir que hay mayor aporte del Estado en la última década, pero para muy mal hechos circuitos nacionales y apoyo de representativos nacionales en competencias internacionales”, enfatiza Miguel Miranda.

Ante esto cabe preguntarse, ¿son los y las tenistas nacionales fruto de esfuerzos personales? ¿Qué tipo de apoyos económicos han recibido en la formación y desarrollo de sus carreras? ¿Cómo llegaron a jugar tenis? ¿Qué clase de torneos nacionales e internacionales jugaron siendo menores? ¿Cómo era la competencia en su época?

Posterior a la época de Ayala, la representación del tenis nacional en competencias internacionales durante la década del 60' quedó a cargo de una nueva camada de jóvenes que alcanzó a foguearse con él en giras a europeas de Copa Davis: Patricio Rodríguez<sup>133</sup>, Patricio Apey y Ernesto Aguirre. Asimismo, y tras el temprano retiro a los 23 años por parte de Apey<sup>134</sup>, quien se unió a este equipo fue el santiaguino Jaime Pinto.

Proveniente de una familia de esfuerzo, Pinto nació el 9 de octubre de 1939 (79 años) y dio sus primeros pasos en el tenis recién a los 14 años. Jaime se inició en el Club

---

<sup>133</sup> Su mejor ranking fue 133° en septiembre de 1973, con un récord de 25 victorias y 62 derrotas en el circuito.

<sup>134</sup> Aceptó una oferta como entrenador en el Club de Tenis La Paz, en Bolivia, y posteriormente se convirtió en un reconocido formador de tenistas a nivel mundial. Mario Cavalla. (2006) Historia del tenis en Chile 1882-2006. Santiago: Ocho libros editores Ltda. P.117

Santiago, lugar que era administrado por un amigo de su padre y que le quedaba cercano a su casa, motivos por los cuales decidió jugar.

En su periodo de entrada, el hoy presidente del Club Santiago ayudó siendo pasapelotas, funcionario del bar, llevando la cuenta de las pelotas que se arrendaban a \$100 o \$250 de la época y una vez que salió del colegio trabajó en una empresa de maderas aglomeradas del presidente del club, Leoncio Larraín.

El desarrollo de Pinto en el tenis fue muy distinto a la mayoría de los jugadores/as, pues debido a su tardío comienzo y formación no pudo jugar los torneos de menores porque no había -esto porque cuando alcanzó un nivel suficiente para jugar tenía 16 años-. En consecuencia, Jaime compitió en los torneos por categoría, donde llegó a escalafón, y en el Campeonato de Chile<sup>135</sup>.

“Fue un inicio duro porque cuando eres malo nadie quiere jugar contigo. Una vez que mejoré tuve hartos jugadores con los que practicar. En la empresa Cholguán estuve como un año, tenía un horario distinto al de los demás porque me habían permitido compatibilizarlo con los entrenamientos. En un Campeonato de Chile (1963) me tocó enfrentar al número uno del mundo en ese tiempo, el español Manolo Santana, y le gané. Ese fue el trampolín que me dio la oportunidad de poder viajar y hacer la carrera que tuve”, relata Pinto.

Después de ese torneo, y con 23 años, una colecta de socios<sup>136</sup> del club permitió a Pinto viajar a Europa a jugar torneos<sup>137</sup>, entre ellos la Copa Davis -donde junto a Ernesto Aguirre jugó dobles contra Egipto. Por otra parte, durante su carrera y estadía en Europa, Jaime y otros jugadores chilenos tuvieron como apoyo a la marca de ropa Lacoste, la que les daban maletas para que las vendieran en Chile y pudiesen comprar un pasaje de vuelta.

---

<sup>135</sup> El torneo más importante del país en la época, que además contaba con la participación de jugadores/as del extranjero.

<sup>136</sup> Mario Cavalla. (2006) Historia del tenis en Chile 1882-2006. Santiago: Ocho libros editores Ltda. P.117

<sup>137</sup> El periplo a Europa duró poco más de tres años.

“En nuestra época la federación era muy pobre. Una vez, en el periodo de Eduardo García, me llamaron a una reunión para decirme que solo podían darme una raqueta marca Dunlop. Cuando vencimos a Brasil<sup>138</sup>, ganamos como 3 mil dólares de la época. El dinero se lo dimos a la federación y nos devolvieron una parte, porque no tenían plata. Ahora el gobierno los ayuda, pues tienen un staff de cinco o seis personas. Nosotros en cambio no. Si perdías en las giras, o bien no jugabas en la Copa Davis, debías hacer de todo, eras el *perkin*”, cuenta Pinto.

Retirado en 1984, el diestro Jaime Pinto logró cinco títulos<sup>139</sup> en su carrera, fue convocado 28 veces a la Copa Davis, donde consiguió once victorias en singles y cuatro en dobles, además estuvo número uno de Chile entre 1972 y 1973 y como mejor posición en el ranking de singles<sup>140</sup> alcanzó el puesto 73° y 581° en dobles<sup>141</sup>.

Tras su retiro, Pinto abrió un club de tenis en Las Condes, el Club Jaime Pinto, que actualmente está abocado netamente al squash<sup>142</sup>, y fue capitán de Copa Davis en 1990. Por otro lado, desde que cumplió 45 años, Jaime compite regularmente en el circuito seniors (mayores) de la ITF. Actualmente se encuentra número tres del mundo en las categorías mayores de 75 -donde fue número uno en 2016- y mayores de 80, a su vez cuenta con un registro de 221 victorias y 10 derrotas en toda su trayectoria en este tour.

Ya con el tenis más masificado en Chile con la apertura del circuito profesional, los resultados de Copa Davis y atisbos de difusión televisa, a finales de la década de los 70’ tuvo como cambio más notorio en los torneos de menores la incorporación de un circuito internacional organizado por la COSAT.

---

<sup>138</sup> En la final sudamericana de 1972 jugada en Sao Paulo.

<sup>139</sup> En Alejandría, Egipto (1967); Sassari, Italia (1970); Sevilla, España (1971); y el Campeonato de Chile en 1971 y 1972.

<sup>140</sup> El 23 de agosto de 1973.

<sup>141</sup> El 2 de enero de 1984.

<sup>142</sup> Deporte de raqueta que se practica en interiores con dos jugadores/as y una pelota de goma.

Uno de los jugadores que destacó en esa época fue Juan Pablo Queirolo, santiaguino, de 53 años<sup>143</sup>, que jugó en el circuito ATP entre 1984 y 1992, y tuvo como mejor ranking el lugar 287<sup>o</sup><sup>144</sup> en singles y 372<sup>o</sup> en dobles<sup>145</sup>. Queirolo, diestro, quien dio sus primeros golpes a los cinco años en el Stadio Italiano gracias a que sus padres jugaban tenis, fue un destacado juvenil entre finales de los años 70' e inicios de los 80'.

“Mi mamá jugaba en el Club Santiago al igual que mi abuelo, y ella llegó a categoría de honor, mientras que mi papá, quien llegó a tercera, se hizo socio del Italiano. Ahí jugaron mis hermanos María Elena y Francisco. A mí me encantaba, a pesar de jugar con esas raquetas de madera de dos kilos marca Dunlop o Kramer. Mi primer torneo fue a los seis años en la cancha principal del Italiano contra el número uno de ese entonces, Iván Camus. Me ganó por doble 6-0, pero no me desmotivó, al contrario. Yo quería ser tenista porque me encantaba jugar”, rememora<sup>146</sup> Queirolo.

En el Stadio Italiano, Queirolo estuvo hasta los 10 años entrenando en una escuelas de entre 30 a 40 niños/as a cargo de Luis Guzmán. Después se cambió al Club Santiago debido a que en ese tiempo estaban los mejores rivales de su categoría<sup>147</sup>, además del entrenador Carlos Ayala -hermano de Luis-. Sin embargo, ahí permaneció cuatro años debido a los largos traslados desde su casa en Las Condes. Desde los 14 hasta los 16 años, en tanto, entrenó en el Club Deportivo Universidad Católica (CDUC) con Guzmán, para después irse al Club de Jaime Pinto hasta los 18 años y afrontar el camino al profesionalismo en Europa.

Respecto a los torneos en los que participó en su paso por menores, el santiaguino compitió en los torneos por categoría, juveniles nacionales organizados por privados y torneos de menores de organizados por clubes, como los llamados Omar Pabst (Stade Francés) o Carlos Sanhueza (Stadio Italiano), entre otros.

---

<sup>143</sup> Nació el 20 de julio de 1965.

<sup>144</sup> El 22 de febrero de 1988.

<sup>145</sup> El 2 de marzo de 1986.

<sup>146</sup> Entrevista realizada presencialmente del 18 de noviembre de 2018.

<sup>147</sup> Como Claudio Santibáñez y José Antonio Fernández.

“Lo que era muy motivante eran los torneos por categorías. Los cuadros eran de 128 y más jugadores. Con 10 años podías jugar con uno de 70. Pasar a tercera con 10 u 11 años era lo mejor que te podía pasar, y la meta era llegar a escalafón con 15. A esos torneos llegaba mucha gente a ver, se llenaban los estadios, a veces iban desde la tele a cubrir y, en ocasiones, te regalaban pasajes a París”, comenta Queirolo.

Por su parte, a nivel internacional juvenil, Queirolo jugó los torneos sudamericanos de aquella época, así como el Banana Bowl<sup>148</sup> (Brasil), Carrasco Bowl (Uruguay), Orange Bowl<sup>149</sup> (Miami, EE.UU.), la ITF Sunshine Cup<sup>150</sup> y la Copa Milo<sup>151</sup> jugada en Santiago, donde consiguió el título en sub-18 el año 1983 frente al también chileno Claudio Santibáñez.

Juan Pablo recuerda esa etapa de forma muy positiva, pues “siempre salíamos en equipo a estos torneos. La primera vez que viajé fue al Banana Bowl a los 12 años. A veces íbamos al Carrasco Bowl, donde si jugabas bien y quedabas como uno o dos de tu país, la federación te pagaba todo para ir al Orange Bowl<sup>152</sup>. A este último fui a los 14 y a los 18 años, y en el 82’ fuimos a la Sunshine Cup”.

La carrera como profesional de Juan Pablo fue bastante a pulso, ya que los viajes, entrenamientos -se viajaba sin entrenador-, hospedajes y alimentación estaban supeditados al ahorro de dinero. En Chile, en tanto, Queirolo participaba en los torneos Satélites<sup>153</sup> teniendo buenos resultados.

En cuanto a apoyos durante menores y en profesionales, Queirolo narra que “nos ayudaban (en menores) mandándonos a los torneos sudamericanos. En profesionales me acuerdo haber ido a la federación a pedir dinero y me dijeron que yo no necesitaba porque me ganaba todos los torneos del circuito Viceroy y Smash (eventos privados con

---

<sup>148</sup> Creado en 1968.

<sup>149</sup> Fundado en 1947. Actualmente se llama Dunlop (marca) Orange Bowl.

<sup>150</sup> Torneo por equipos que se jugó entre 1958 a 2001.

<sup>151</sup> Evento organizado por COSAT. Su primera edición fue en 1979.

<sup>152</sup> La entrada a estos eventos era de libre acceso en caso de tener el dinero para financiarse pasajes y estadía.

<sup>153</sup> Símil de lo que hoy son los Futuros o \$15.000 ITF. Sin embargo, ahí se jugaban cuatro torneos de este tipo además de un master final, y al final de estas cinco semanas de competencias se sumaban los puntos.

supervisión de la FTCH), que eran cerca de \$200 mil pesos. Sin embargo, nunca hubo una inyección aparte. En cuanto a sponsors, me conseguí con Diadora algunas lucas, pero tampoco tuve uno oficial que me entregara 5 mil o 10 mil dólares”.

Tras su retiro, sacó el título en Ingeniería en Ejecución en Marketing en la Universidad Diego Portales, fue entrenador del Club Palestino por cuatro años y vivió en Alemania jugando interclubes y trabajando en una empresa de instrumentos médicos. Por último, desde 2011 se encuentra en Chile haciendo clases en diferentes clubes<sup>154</sup> de la capital.

De igual manera, quien también tuvo una gran carrera en menores y logró estar en la vorágine del tenis profesional fue la santiaguina Paulina Sepúlveda. De 50 años<sup>155</sup>, su mamá era profesora y su papá trabajaba en el ministerio de Hacienda, hecho que ligó a Sepúlveda al tenis fortuitamente, ya que nadie en su familia lo hacía y en una navidad desde el ministerio recibió de regalo una raqueta.

En un inicio, comenzó jugando en la calle, hasta que por pedido suyo la inscribieron a los 10 años en el Estadio Nacional, recinto cercano a la casa de su abuela, donde entrenó durante toda su vida junto a Aníbal Pinto. Fue este quien más la acompañó y apoyó en su formación, pues la llevó a su primer torneo nacional en sub-12 y le ofreció entrenarla de forma particular y gratuita tres veces a la semana. Así, Paulina, quien juega con la zurda, pasó de jugar dos veces a la semana en la escuela a jugar todos los días.

“En la escuela de tenis había harta gente, y creo que hasta más niñas que hoy. Yo aprendí a jugar con señoras, en los torneos por categorías, que eran cuadros grandes. Al año y medio de jugar estaba en escalafón. Tuve un progreso tremendo, por lo que me cambié al Liceo 1 para estudiar en la tarde y así Aníbal me entrenara en la mañana. Mi papá también me contrató un preparador físico, algo que me hacía tener ventaja sobre el resto”, explica Sepúlveda.

---

<sup>154</sup> Del 2010 al 2014 en el Country Club, del 2014 al 2015 en el Stadio Italiano y desde el 2015 a la fecha en el Club de Tenis El Alba.

<sup>155</sup> Nació el 15 de septiembre de 1968.

Su primer viaje fuera del país fue a los 13 años a la gira COSAT en Perú, Bolivia y Ecuador -terminó en Chile- junto a una delegación de alrededor de 15 menores del Estadio Nacional. A nivel nacional, Paulina logró ser la número uno en categorías sub-14, sub-16 y sub-18. Además, jugó Roland Garros y Wimbledon juveniles y fue campeona de la Copa Milo en sub-16 en 1984 y vicecampeona de la misma en sub-18 en 1985.

En relación a los aportes que recibió en menores y profesionales, Sepúlveda explica que “como era la número uno indiscutida por varios años, además de tener buenos presidentes, recibí harta ayuda. Me pagaban pasajes de los viajes, fui a una gira europea. Eso sí, la ayuda era muy fuerte en juveniles, pero cuando salías de ahí no te aportaban más. Era una cuestión política federativa. Cuando quieres dar ese salto la inversión es alta. Sin embargo, no puedo decir que no fui mejor tenista porque no me ayudaron”.

A los 18 años, Sepúlveda se quedó en Chile para estudiar Ingeniería Comercial en la Universidad de Santiago (USACH), donde estuvo dos años. Luego se retiró, se casó y tuvo una hija a los 21, para después dar clases de tenis y jugar los torneos en el país, que en esa época podían dar hasta 250 mil pesos. Debido a sus buenos resultados a nivel local, Paulina decidió participar en los clasificatorios para ir a los Juegos Panamericanos de La Habana, Cuba en 1991, donde obtuvo dos medallas de bronce en dobles (junto a Paula Cabezas) y el equipo femenino (Paula Cabezas y Macarena Miranda).

Frente a este impulso en su carrera, Sepúlveda volvió a competir en el circuito, donde con 24 años consiguió un auspicio de Reebok que le permitió viajar con su entrenador durante un año. Además, recibió aportes de la Digeder debido a las medallas en Cuba. Sin embargo, el hito más trascendente en su etapa profesional fue la participación en los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992, donde perdió en primera ronda<sup>156</sup>.

Después de esta experiencia olímpica, estudió Educación Física de forma vespertina en la Universidad Mayor mientras daba clases en el Stade Francés, para luego entrenar en el Comité Olímpico, Estadio Israelita y el Stadio Italiano, donde tiene su academia SyC

---

<sup>156</sup> Perdió 6-2, 6-3 ante la italiana Sandra Cecchini.

Sports. Durante sus años en el alto rendimiento, en singles logró el puesto 346<sup>o157</sup> y un registro de 44 victorias y 26 derrotas, mientras que en dobles llegó al 377<sup>158o</sup> con un récord de 22/14. Asimismo, estuvo en el equipo de Fed Cup que llegó a los *play off* en 1996 y fue capitana en el año 2000.

En tanto, activa representante de los circuitos nacionales y unos años menor a Paulina, estaba Macarena Miranda (47 años)<sup>159</sup>. Santiaguina, llegó al tenis porque su padre jugaba y la instó a practicar. Empezó en el Club Internacional a los 8 años, que lo complementó con un programa de tenis en el Colegio Corazón de María. Sin embargo, después tuvo un paso fugaz por el Club Hípico, el Club Santiago y el Estadio Nacional, para a los 13 viajar a Argentina a entrenar en el Buenos Aires Lawn Tennis Club.

Su progresión en los rankings de los torneos en Chile, tanto en menores como en los de categoría<sup>160</sup>, fue rápida, y la llevó a retirarse del colegio en octavo básico<sup>161</sup> para dedicarse por completo a competir en las competencias representativas de las asociaciones (regionales y nacionales). En sub-12 estuvo entre las diez mejores el primer año y entre las seis el segundo; y en sub-14, por su parte, fue la segunda en su primer año y la número uno en 1985.

En 1986 ganó toda la gira COSAT (Chile, Uruguay, Paraguay y Brasil) de forma seguida. Tras esto, viaja a Europa para jugar torneos, donde juega todos los Grand Slams juveniles salvo Wimbledon. En 1987, en sub-16, fue vicecampeona del Orange Bowl<sup>162</sup> y de la Copa Milo<sup>163</sup>. Ese mismo año, gana algunos torneos en Europa y en 1988 terminó entre las primeras 10 del mundo en juveniles, donde también alterna con algunos torneos profesionales.

---

<sup>157</sup> El 5 de julio de 1993.

<sup>158</sup> El 7 de junio de 1993.

<sup>159</sup> Nació el 29 de julio de 1971.

<sup>160</sup> Llegó a escalafón.

<sup>161</sup> Después dio exámenes libres.

<sup>162</sup> Perdió ante la argentina Florencia Labat.

<sup>163</sup> Torneo que ganó en categoría sub-18.

“En primera instancia tuve el apoyo de mis papás. Viajaba con recursos propios, mi mamá siempre me acompañaba. Me ayudó la Digeder, pero con aportes específicos para una u otra gira. No eran cosas tan normadas como ahora. Mi papá, por su parte, gestionó un contrato con Eastern Airlines<sup>164</sup> que me daba tres o cuatro pasajes al año. Después firmé un contrato con Diadora”, comenta Miranda.

Como profesional, Macarena estuvo 325<sup>o</sup><sup>165</sup> y consiguió 93 victorias y 72 derrotas en singles, y el 187<sup>o</sup><sup>166</sup> en dobles, además de obtener medalla de bronce por equipos en los Juegos Panamericanos de La Habana, Cuba, de 1991. En el circuito WTA compitió hasta los 21, edad en la que se fue con beca completa<sup>167</sup> a estudiar relaciones internacionales en la Universidad de Auburn Montgomery en EE.UU. por cinco meses para luego sacar la carrera de periodismo en la Universidad del Desarrollo<sup>168</sup>.

Macarena expresa que se retiró del tenis “porque me sentía profundamente presionada y saturada. Viajaba mucho, y si bien la prensa era buena conmigo, también leí cosas como la veterana y era muy cruel. Cuando eres medio prodigio igual afecta y te crees estrella. Además, en ese tiempo éramos menos las deportistas, era raro ver mujeres dedicadas al deporte. Te asociaban a algo masculino o al lesbianismo, eras como un bicho raro. Había una cuestión social súper fuerte que en algún momento me afectó”.

Como periodista, Macarena hizo la práctica en el área de deporte de *La Cuarta* y ha trabajado en programas de radio<sup>169</sup> relacionados al tenis, así como en el departamento de deportes de la municipalidad de Estación Central y de freelance en la Federación de Tenis de Chile durante ocho años. Además, hizo clases de tenis en el Stade Francés, y desde el 2002 organiza torneos de mujeres y de menores, como la Copa Penta Inmobiliaria, torneos nacionales paralelos a la federación y eventos profesionales desde hace 10 años.

---

<sup>164</sup> Aerolínea estadounidense que funcionó entre 1920 y 1991.

<sup>165</sup> El 12 de noviembre de 1990.

<sup>166</sup> El 20 de enero de 1989.

<sup>167</sup> Representando a la universidad jugando tenis.

<sup>168</sup> También con beca deportiva.

<sup>169</sup> Hoy tiene un programa sobre deportistas en *Radio Touch*.

Otro que tuvo un gran paso por juveniles y llegó al profesionalismo alcanzando el puesto 131<sup>o170</sup> y un registro de 11/14 en singles, además del 261<sup>o171</sup> con un récord de 3/8 en dobles, fue Gabriel Silberstein. Ganador del Challenger de Riberao (Brasil) en 1992, doble medallista de bronce en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata 1995<sup>172</sup> e integrante del equipo de Copa Davis<sup>173</sup>, Silberstein nació<sup>174</sup> en Alemania y llegó a Chile a los dos años, país donde a los seis dio sus primeros golpes en el Estadio Israelita jugando algunos minutos de las clases particulares que tomaba su mamá.

Hasta los 11 se mantuvo en el Estadio Israelita alternando entre clases particulares y las escuelas para menores junto a Luis Cornejo y Carlos Silva. Posteriormente, se fue al Club Deportivo Universidad Católica (CDUC) por dos años, para luego estar entre los 13 y 15 años en el rancho de Hans Gildemeister. Después entrenó hasta los 16 años en el Country Club, edad en la que se fue a vivir a Miami para comenzar su carrera profesional bajo las órdenes de Patricio Rodríguez y siendo sparring del ecuatoriano Andrés Gómez<sup>175</sup>.

Gabriel dice que su primer campeonato “fue a los 8 o 9 años, en el rancho de Salo Melnick, en Los Dominicos. Los primeros años jugué los torneos de la Asociación Las Condes, donde me iba más o menos. Ya en mi último año de sub-10 empecé a competir más y llegué a jugar un nacional en el Estadio Nacional. Estos eran super entretenidos porque representabas a tu club o asociación, donde a veces contrataban un bus y toda la delegación iba con un buzo. Así fue toda mi etapa de menores en Chile”.

A nivel internacional, en tanto, la primera experiencia de Silberstein fuera del país fue en un torneo de menores de 12 en Córdoba, donde ganó en el dobles junto a Álvaro Heredia. Asimismo, hizo la gira COSAT en segundo año de sub-14 y sub-16 y en el primero de sub-18, y participó en todas las Copa Milo que pudo, donde ganó en su segundo

---

<sup>170</sup> El 1 de diciembre de 1997.

<sup>171</sup> El 13 de junio de 1994.

<sup>172</sup> En dobles junto a Sergio Cortés y en mixtos junto a Paula Cabezas.

<sup>173</sup> Tuvo un registro de 8/6 en singles y 3/3 en dobles.

<sup>174</sup> El 17 de octubre de 1974.

<sup>175</sup> Quien fue número uno del mundo en dobles en 198 y cuatro del mundo en singles en 1990.

año de sub-16 y sub-18<sup>176</sup>. En su última etapa como juvenil, donde por tres meses fue número uno del mundo, fue a Europa donde jugó Roland Garros, Wimbledon y algunos torneos en Italia y Bélgica.

Retirado en 1998 con 23 años debido a un problema congénito en la espalda que no le permitía tener continuidad, Silberstein dio la Prueba de Aptitud Académica (PAA) y entró a la Universidad Diego Portales, donde a pesar de no tener una buena base<sup>177</sup> se demoró cuatro años y medio en sacar la carrera de Ingeniería Comercial. Luego de titularse entró al mundo empresarial, en el que actualmente dirige la empresa Aleta, la que comercializa alimentos productos marinos congelados.

Por último, y en relación a los aportes económicos que tuvo durante su carrera, Gabriel dice que su principal auspiciador “fue Reebok, que desde chico me pasaban ropa y después me pagaban gastos de viaje y un sueldo. Eso fue desde los 15 años hasta los 23. Quienes también me ayudaron de manera directa fueron la CCU con la marca Cristal, que me daba un sueldo para poder asumir algunos gastos importantes, y LADECO (ex LAN Chile) que me dio algunos pasajes. Mi papá me ayudaba gestionando, él cachaba de negocios”.

En tanto, Robinson Gamonal (48 años), tenista nacido<sup>178</sup> en Bulnes fue vicecampeón<sup>179</sup> de la Sunshine Cup en 1993 junto a Marcelo Ríos y Matías González, sin embargo, hizo gran parte de su formación y desarrollo de juvenil fuera del país. Por su parte, en el ranking ATP logró estar 489° y 487° en singles<sup>180</sup> y dobles<sup>181</sup>, respectivamente. Luego de su retiro, Gamonal se ha dedicado a entrenar a en diferentes lugares (academias) a jugadores/as que buscan llegar al alto rendimiento.

---

<sup>176</sup> Fue finalista en su primer año de esta categoría.

<sup>177</sup> Se retiró en segundo medio del colegio y dio exámenes libres.

<sup>178</sup> El 29 de mayo de 1975.

<sup>179</sup> Perdieron 2 a 1 frente a Brasil.

<sup>180</sup> El 9 de diciembre de 1996.

<sup>181</sup> El 23 de junio de 1997.

“Yo partí muy chico viajando, entonces a los 21 años no quería saber más. Ser tenista es sinónimo de mucho sufrimiento, no en el deporte en sí, sino lo que uno no ve afuera: viajar y comer solo, andar con un bolso, pasar pellejerías. Al tenista de torneos de menor nivel no le dan los recursos para pagar un entrenador o un preparador físico que te acompañe. Estás solo. No le echo la culpa a nadie, pero sí creo que hay que tener un ADN distinto, respirar y dormir tenis independiente de los golpes que recibas. Yo perdía y me achacaba, la pasaba mal”, confiesa Gamonal.

Los inicios de Robinson en el tenis fueron en el Club de Tenis de Llole a los 9 años a cargo de su hermano mayor (10 años más grande), quien era entrenador. En esa línea, junto a su hermano menor, Hermes, se fueron a vivir a Argentina acompañando al mayor. Allí compitió en los torneos sudamericanos sub-12, y regresó a Chile un año después (11) hasta que cumplió 14 años, edad en la que se fue junto a su hermano<sup>182</sup> a la academia de Nick Bolletieri en EE.UU. y luego se fue a Almería y Murcia entrenar<sup>183</sup>. Por último, ya con 16 años se devuelve a Chile, donde en Santiago entrena en Campeones para Chile del CDUC.

Durante su estadía en Argentina, compitió en torneos nacionales de menores de allá, al igual que mientras estuvo en España, donde alternó con clasificaciones (pre qualys y qualys) de eventos profesionales (Satélites) y con solo 17 años consiguió sus primeros puntos ATP. Sin embargo, en su periodo de profesional también alternó con torneos interclubes por dinero (no profesionales) en Francia para financiar su carrera.

En cuanto a apoyos económicos, Robinson narra que “todo fue gracias a mi papá. De repente para jugar por Chile me daban algo. Eso sí, a los 18 recibí un apoyo de la católica, con el Campeones para Chile, que levantó recursos para que una camada de tenistas pudiésemos viajar. Éramos cinco y nos alcanzaba para viajar a una gira de dos a tres meses. No obstante, a esa altura tú necesitas viajar diez meses al año”.

---

<sup>182</sup> Le ofrecieron trabajar allá.

<sup>183</sup> Ídem.

Siguiendo en este camino de la formación y transición de tenistas desde menores a profesionales, alguien que destacó desde la mitad de los años 90' fue la santiaguina Andrea Koch. De 34 años<sup>184</sup>, alcanzó el puesto 224<sup>o</sup><sup>185</sup> y obtuvo 364 victorias, 231 derrotas y 14 títulos en singles, así como el lugar 289<sup>186</sup> en dobles y 19 torneos en la modalidad. Además, en 2011, junto a Guillermo Rivera obtuvo la medalla de plata<sup>187</sup> en dobles mixtos de los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011.

Su acercamiento al deporte fue gracias a su padre, jugador de escalafón del Club de Golf Sport Francés. Desde los 5 a los 9 años, Andrea lo acompañaba a sus clases jugando contra el frontón y contra él algunos minutos. Ante su emoción y ganas la inscribieron en la escuela de tenis del club, y al año se fue al Campeonatos para Chile en el CDUC a cargo de Óscar Cerda, donde permaneció hasta los 17.

El primer torneo federado que jugó fue uno del Circuito Campeonatos para Chile, el cual ganó. Su primer viaje internacional, en tanto, fue al sudamericano sub-12 en Uberlandia, Brasil, con 11 años. En gran parte de su etapa de menores, Koch participó en las giras COSAT -donde pudo ir a la gira europea- y fue indiscutida número uno nacional en todas las categorías.

Durante su carrera en profesionales, Koch comenta<sup>188</sup> que tuvo varios apoyos, como “la Federación de Tenis de Chile, el Comité Olímpico (CO) y auspicios de marcas privadas según la etapa de mi carrera. En mi mejor momento, hace cinco años, me pasaron hasta jeep. Además, llegué a recibir como 18 millones del CO -que estaba dentro de lo que me daba la federación-, y recibí un sueldo por haber sido medallista panamericana”.

Retirada en 2016, aún se mantiene activa para intentar volver al circuito WTA en algunos años más. Sin embargo, a diferencia de otros/as deportistas, construyó y cimentó un programa de televisión (Travel Tennis) durante su paso por el profesionalismo. En esa

---

<sup>184</sup> Nació el 26 de abril de 1985.

<sup>185</sup> El 11 de junio de 2012.

<sup>186</sup> Ídem.

<sup>187</sup> Perdieron ante los mexicanos Santiago González y Ana Paula de la Peña.

<sup>188</sup> Entrevista realizada presencialmente el 10 de enero de 2019.

línea, ahora trabaja con este producto haciendo circuitos de menores -la federación le entrega la concesión de algunos G2 al año para saldar una deuda- y torneos de Golf.

Tres años menor que Koch, el actual 110° del mundo en dobles e integrante asiduo del actual equipo de Copa Davis, Hans Podlipnik, es un tenista profesional nacido<sup>189</sup> en Santiago, hijo de un ex arquero austriaco<sup>190</sup>, comenzó a involucrarse en el tenis viendo jugar a sus padres en las canchas de la Universidad Andrés Bello y en el Club de Tenis el Alba. Sin embargo, a los 10 años fue cuando comenzó a jugar más en serio en la escuela del Club Manquehue.

Posteriormente, desde los 12 a los 14 años se fue a entrenar al Stadio Italiano con Ignacio Poblete. Después, formó parte del programa Campeones para Chile durante dos años, para luego prepararse en la academia TSP en el Club de Tenis el Alba. Por consiguiente, los últimos 10 años Hans se ha radicado en Europa para competir en los torneos profesionales e interclubes en Alemania. En cuanto a menores, Podlipnik participó en los torneos por asociación (regionales/nacionales), mientras que a nivel internacional realizó las giras COSAT desde los 15 años.

Podlipnik menciona que decidió ser tenis “a los 16 años, edad en la que empecé a viajar mucho. No fue fácil, porque obviamente tenía muchas presiones para estudiar por parte de mi familia. Pude autofinanciarme gracias a que conseguí un club para jugar interclubes en Alemania. El único apoyo real fuera de las instituciones fue Raúl Jerez, dueño de TSP, que entre los 16 y 21 me ayudó con giras junto a mi entrenador Arturo Palma. En cuanto a la federación o el Estado, después de ganar la medalla de oro en los panamericanos<sup>191</sup> recibí ayudas esporádicas”.

Desde mediados de 2017, Hans está dedicado por completo al dobles. En singles, su mejor ranking fue el 157°<sup>192</sup>, y debido a que en dobles consiguió mejores resultados decidió

---

<sup>189</sup> El 9 de enero de 1988.

<sup>190</sup> Johann Podlipnik fue arquero profesional del Salzburger AK 1914 en la década de los 70°.

<sup>191</sup> En dobles, junto a Nicolas Jarry, en los Juegos Panamericanos de Toronto 2015.

<sup>192</sup> El 10 de agosto de 2015.

abocarse por completo a este, donde su mejor ubicación fue el puesto 43<sup>o193</sup>. Una de las razones por las que dejó el singles fue porque no le generaba muchas ganancias y se desgastaba mucho combinándolo con el dobles.

Otra que también sigue activa en el circuito WTA es Daniela Seguel, actual 330<sup>o194</sup> y 515<sup>o195</sup> del mundo en singles y dobles, y que alcanzó como mejor posición el lugar 162<sup>o196</sup> y 110<sup>o197</sup> en singles y dobles, respectivamente. La nacida en San Joaquín<sup>198</sup> integra desde 2010 el equipo chileno de Fed Cup, y a la fecha ostenta 15 títulos en singles y 25 en dobles. Además, obtuvo dos medallas de oro<sup>199</sup> en los Juegos Bolivarianos 2017 de Santa Marta, Colombia y una de plata<sup>200</sup> y otra de oro<sup>201</sup> en los Juegos Suramericanos 2018 de Cochabamba, Bolivia.

Daniela comenzó jugando tenis desde pequeña en el patio de su casa, y a los 7 años su padre la inscribió en la escuela de tenis que tenía la Federación de Tenis de Chile en la Casa del Tenis en San Miguel. Ahí estuvo hasta los 10 años, momento en el que el entrenador Enrique Seguel le dio una beca completa en su academia Pro Tenis, ubicada en Las Condes.

Su primer torneo fue el *Omar Pabst* (Stade Francés) -sin puntos- a los 10 años. Y si bien desde que agarró la raqueta siempre quiso ser profesional, fue a los 12 años cuando dejó el colegio (séptimo básico) tradicional para dedicarse a competir más regularmente en los torneos del circuito nacional.

A diferencia del resto, Seguel solo jugó los torneos en Chile y recién a los 16 años (segundo de la categoría) hizo su primera gira COSAT, donde terminó como la número uno de Sudamérica, lo que le permitió jugar cinco torneos en la gira europea. Asimismo, en sus

---

<sup>193</sup> El 12 de febrero de 2018.

<sup>194</sup> Actualizado el 13 de mayo de 2019.

<sup>195</sup> Ídem.

<sup>196</sup> El 28 de mayo de 2018.

<sup>197</sup> El 7 de julio de 2014.

<sup>198</sup> El 15 de noviembre de 1992.

<sup>199</sup> En dobles junto a Alexa Guarachi y en equipos en compañía de esta y de Fernanda Brito.

<sup>200</sup> En singles.

<sup>201</sup> En dobles junto a Alexa Guarachi.

dos años como sub-18 viajó y compitió en esta misma gira antes de dar el salto hacia el tenis profesional.

“Económicamente ha sido un proceso difícil, aunque ha mejorado respecto a cinco o seis años atrás. Tengo apoyos importantes de ADO Chile, los que utilizo para mis viajes junto a mi entrenador (desde el 2018), además de los hospedajes. También recibo dinero desde Proddar por haber sacado medallas en los Bolivarianos y suramericanos”, aclara Seguel.

De igual forma, la Sociedad Anónima Blanco y Negro, la que gestiona al club social y deportivo Colo Colo -club del cual es hincha-, auspicia a Daniela desde el año 2017 a cambio de que ella sea una de sus embajadoras -portando una insignia en su vestimenta. Así, gracias a todos estos aportes monetarios, Seguel está radicada en Barcelona, España, desde el 2017.

## CONCLUSIONES

Una de las grandes trabas que el tenis en Chile ha tenido para desarrollarse de forma masiva, es la dificultad con la que la gran mayoría de las personas tienen para acceder a este deporte. Las condicionantes económicas que implica costear implementos (raquetas o pelotas) y el uso de infraestructura, así como una larga tradición de normas y exclusividad que los clubes implementaron en sus comienzos, le han propiciado al tenis los rótulos de un deporte caro y elitista.

Aunque se ha popularizado en relación a cómo se manejaba en los clubes tradicionales en las primeras décadas del deporte en Chile -en gran parte porque estos dejaron de ser el único lugar en donde se podía jugar-, el tenis todavía no se encuentra al nivel de masividad que otros deportes, tales como el fútbol o el basquetbol, por nombrar algunos.

Frente a este contexto es cuando urgen políticas deportivas que ayuden a masificar el tenis en todos los sectores de la población. En esa línea, existen -y han existido- programas de este tipo (masificación), los que se centran en el rango etario más propicio para aprender el tenis y cualquier otra actividad: la niñez. Así, los esfuerzos han estado radicados en ligar a este deporte con los establecimientos educacionales, iniciativas totalmente factibles.

Sin embargo, no se puede desconocer que hay un déficit en la continuidad de estos programas, pues solamente se desarrollan en una etapa inicial en la que se da a conocer el tenis, pero no así en planes que intenten captar y retener a estos/as menores. Esto porque a medida que se avanza en nivel y aprendizaje, los y las jugadores/as van gastando más dinero en participación de torneos, viajes, uso de horas de cancha (más espacio) e implementos.

Asimismo, no se puede desconocer que el Estado ha aumentado el aporte económico al tenis en sus distintas etapas. Por otro lado, tampoco se puede obviar que el tenis es un deporte sumamente caro en su etapa inicial del alto rendimiento (paso a profesionales), por lo que los aportes que se hagan siempre serán insuficientes.

En tanto, el problema que más atenta con el desarrollo ideal del tenis es la infraestructura con la que se cuenta. Si bien nuestro país tiene bastantes canchas de tenis, gran parte está distribuida en la zona central y son administradas por privados. Por otro lado, se han hecho grandes esfuerzos de gente ligada al tenis para que el Estado apoye la construcción de un mega recinto exclusivo para este deporte, pero no así para que se aumente el número de canchas gratuitas a lo largo del país.

En tanto, quien debiese ser el eje organizador de todos estos programas y áreas es la Federación de Tenis de Chile (FTCH), ente central y rector de la actividad en nuestro país. A pesar de ello, a lo largo de su historia la federación no ha dado garantías administrando el tenis nacional, menos del tenis de menores. Es más, sus líos económicos y luchas de ego entre una y otra directiva han generado un ambiente de desinformación y pésimas tomas de decisiones.

En vez de ser la institución que aúne a todos los estamentos participantes e involucrados/as en el tenis, la FTCH ha permitido que asociaciones, clubes, academias, entrenadores/as, árbitros/as, jugadores/as, organizadores/as de torneos, empresas privadas (auspiciantes) y el Estado -a través de sus conductos específicos de la materia como el IND- se conviertan en pequeñas islas que actúan de forma separada y desconectada una de la otra.

## BIBLIOGRAFÍA

### Libros

CAPELLO, JUAN CARLOS (2010). Miss Lizana from Chile: 49 minutos de fama. Santiago: Editorial Andrés Bello.

CAVALLA, MARIO (2006). Historia del tenis en Chile 1882-2006. Santiago: Ocho libros editores Ltda.

FEDERACIÓN DE LAWN-TENNIS DE CHILE (1937). Estatutos y reglamentos. Santiago: Imprenta Artes y Letras.

FEDERACIÓN DE TENIS DE CHILE (1952). Estatutos y reglamentos. Santiago: Biblioteca Nacional.

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE TENIS (1998). Iniciativa de la ITF del Tenis en las Escuelas: Manual para el Maestro. Canadá: International Tennis Federation, ITF Ltd.

MARÍN, EDGARDO (2007). Historia del deporte chileno. Santiago: Empresa Periodística La Nación S.A.

MINISTERIO DEL DEPORTE, GOBIERNO DE CHILE (2016). «Política Nacional de Actividad Física y Deporte 2016-2025». (1a. ed.), Santiago de Chile.

MODIANO, PILAR (1995). Deporte y sociedad en Chile. Orígenes y transformaciones (1850-1950) Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.

MUÑOZ FUNK, CRISTIÁN (2001). Historia de la Dirección General de Deportes y Recreación. Las políticas estatales de fomento al Deporte. Digeder 1948-2001. Chile: DIGEDER.

OSSANDÓN GUZMÁN, CARLOS (1951). Junto a mi padre. Santiago: Imprenta el Parcial.

OSSANDÓN GUZMÁN, CARLOS (1957). Diario de un tenista (1915-1929). Santiago.

RIED, SERGIO (2006). 7 vidas junto al tenis. Santiago: Imprenta MORIS, colaboración del CEDEP.

RIED, SERGIO (2011). Raquetas con sangre: la cara oculta del tenis. Santiago: Centro de Estudios del Deporte (CEDEP).

TORECHIO, DONATO (1982). Hechos en Chile. Santiago: [s.n].

VÁSQUEZ, ALEXIS (1991). Deporte, Política y Comunicación. México: Trillas.

WESTMAN, FEDERICO (1991). Santiago... y el tenis. Santiago: Editora Roberto Silva.

### **Revistas**

EDICIONES QUINCE CERO S.A. 1989-2005. Quince Cero; N° 1-148

FEDERACIÓN DE TENIS DE CHILE. 1985-1989. Racket: la revista del tenis; N° 1-15

FEDERACIÓN DE TENIS DE CHILE. [s.a]. Revista Copa Milo.

FEDERACIÓN DE TENIS DE CHILE. [s.a]. Revista oficial de la Federación de Tenis de Chile.

REVISTA ESTADIO. 1942-1982; N° 1351.

## **Memorias**

ALIAGA P. (2011). El rol del estado en el deporte en Chile y en el derecho comparado. Santiago: Memoria para optar al grado de Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales.

CONTRERAS C., GUIDOTTI R., SILVA L. (2005). Gobierno y política deportiva en Chile. La fallida y caótica relación entre Estado y Deporte a lo largo de la historia social chilena. Santiago: Seminario para Optar al Título de Licenciado en Comunicación Social.

ESCOBAR Hernán & RIVAS Gino (2013). Diagnóstico de las políticas públicas deportivas en Chile. Tendencias globales y desafíos para nuestro país. Santiago: Memoria para optar al grado de Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales.

MUÑOZ HERNÁN (1972). «Actividad administrativa del Estado en el deporte y la recreación». Memoria de prueba para optar al grado de Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales, Santiago: Universidad de Chile.

SEGUEL MICHAEL (2016). Ídolo de blanco: historia del tenis chileno. Santiago: Instituto Comunicación e Imagen.

## **Artículos**

MARK KOVAC & PAUL ROTERT. (septiembre de 2009). *The sport for a lifetime. US OPEN 2009*, 233.

PLUIM B., STAAL J., MARKS B., MILLER S., MILEY D. (2007). *Health Benefits of Tennis. British Journal of Sports Medicine*, 41, 21.

REYES, M. (2006). *Política deportiva: factores reales del sistema deportivo*. Liberabit, 12, 87-94. 2006, Universidad de San Martín de Porres, Escuela Profesional de Psicología.

## **Sitios web consultados**

-[www.atptour.com](http://www.atptour.com)

-[www.chile.as.com](http://www.chile.as.com)

-[www.cosat.org](http://www.cosat.org)

-[www.daviscup.com](http://www.daviscup.com)

-[www.diario.elmercurio.com](http://www.diario.elmercurio.com)

-[www.fedcup.com](http://www.fedcup.com)

-[www.fetech.cl](http://www.fetech.cl)

-[www.fundacionfernandogonzalez.cl](http://www.fundacionfernandogonzalez.cl)

-[www.ind.cl](http://www.ind.cl)

-[www.itftennis.com](http://www.itftennis.com)

-[www.guiooteca.com](http://www.guiooteca.com)

-[www.latercera.com](http://www.latercera.com)

-[www.lawebdeltenis.net](http://www.lawebdeltenis.net)

-[www.proyectosdeportivos.cl](http://www.proyectosdeportivos.cl)

-[www.puntodebreak.com](http://www.puntodebreak.com)

-www.ssffa.cl

-www.stevegtennis.com

-www.tenischile.com

-www.tenisarchives.com

-www.wtatennis.com

-web.archive.org

## **Entrevistas**

-Alejandro Peric, realizada presencialmente el 16 de noviembre de 2018.

-Alejandro Rossi, realizada presencialmente el 26 de noviembre de 2018.

-Andrea Koch, realizada presencialmente el 10 de enero de 2019.

-Antonio Dragosevic, realizada presencialmente el 12 de enero de 2019.

-Carlos Avilés, realizada por mail el 26 de diciembre de 2018.

-Carlos Marchant, realizada presencialmente el 16 de noviembre de 2018.

-Carlos Pardo, realizada presencialmente el 9 de noviembre de 2018.

-Daniela Seguel, realizada presencialmente el 8 de noviembre de 2018.

- Doris Gildemeister, realizada presencialmente el 13 de noviembre de 2018.
- Enrique Liberona, realizada presencialmente del 22 de diciembre de 2018.
- Enzo Amadei, realizada presencialmente el 6 de noviembre de 2018.
- Francisco Becerra, realizada presencialmente el 13 de noviembre de 2018.
- Gabriel Silberstein, realizada presencialmente el 3 de diciembre de 2018.
- Guillermo Gómez, realizada presencialmente el 4 de noviembre de 2018.
- Gonzalo González, realizada presencialmente el 22 de diciembre de 2018.
- Hans Podlipnick, realizada vía mail el 20 de marzo de 2019.
- Jaime Fillol, realizada presencialmente el 14 de diciembre de 2018.
- Jaime Pinto, realizada presencialmente del 4 de diciembre de 2018.
- Juan Pablo Queirolo, realizada presencialmente del 18 de noviembre de 2018.
- Juan Pablo Toro, realizada presencialmente del 8 de enero de 2019.
- Jordan Iturra, realizada presencialmente el 8 de noviembre de 2018.
- Josefa Valdivia, realizada presencialmente del 18 de noviembre de 2018.
- Luis Guzmán, realizada presencialmente el 20 de noviembre de 2018.
- Macarena Miranda, realizada presencialmente el 7 de diciembre de 2018.

- Marco Miranda, realizada presencialmente el 6 de noviembre de 2018.
- Mario Cavalla, realizada presencialmente el 15 de noviembre de 2018.
- Miguel Miranda, realizada presencialmente del 5 de noviembre de 2018.
- Marcos Martínez, realizada presencialmente el 12 de diciembre de 2019.
- Óscar Cerda, realizada presencialmente del 27 de noviembre de 2018.
- Óscar Rojas, realizada presencialmente del 21 de diciembre de 2018.
- Paulina Sepúlveda, realizada presencialmente del 3 de enero de 2019.
- Raúl Lira, realizada presencialmente del 12 de enero de 2019.
- Robinson Gamonal, realizada presencialmente el 11 de diciembre de 2018.
- Rodolfo Llanos, realizada vía llamada telefónica el 23 de marzo de 2019.
- Rodolfo Masson, realizada presencialmente el 18 de diciembre de 2018 y el 3 de mayo de 2019.
- Rodrigo Sánchez, realizada presencialmente el 3 de octubre de 2018 y el 10 de mayo de 2019.
- Rodrigo Tapia, realizada presencialmente el 9 de enero de 2019.
- Rodrigo Valdebenito, realizada presencialmente el 21 de noviembre de 2018.

-Sebastián Santibáñez, realizada presencialmente el 3 de diciembre de 2018.

-Vicente Miranda, realizada presencialmente el 6 de noviembre de 2018.

## Anexos

1)

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Total	Porcentaje
1 región	75	120	95	94	64	49	29	12	30	42	64	69	18	761	6,20%
2 región	100	87	87	82	52	69	25	19	25	17	24	80	16	683	5,60%
3 región	16	26	33	56	61	60	20	13	5	9	8	10	2	319	2,60%
4 región	56	38	51	49	40	24	13	20	33	84	78	19	5	510	4,10%
5 región	112	106	119	184	119	117	90	80	64	67	61	60	25	1204	9,90%
6 región	25	59	75	70	43	38	27	26	17	11	15	20	8	434	3,50%
7 región	53	87	65	67	63	58	24	26	15	14	18	27	7	524	4,30%
8 región	76	81	93	100	83	65	41	63	46	65	76	53	32	874	7,10%
9 región	56	54	56	38	29	29	30	31	29	39	21	28	11	451	3,70%
10 región	149	150	100	91	63	46	28	25	9	16	13	7	5	702	5,70%
11 región	10	5	5	1	1	1	0	0	8	8	7	6	1	53	0,40%
12 región	9	10	2	4	3	8	13	4	4	6	13	7	2	85	0,60%
14 región	0	0	0	7	14	23	16	13	5	13	15	11	4	121	0,90%
15 región	0	0	0	14	12	9	7	15	5	3	8	9	3	85	0,60%
AMTO	315	345	347	381	345	305	268	273	232	182	184	213	99	3489	28,60%
STGO	231	238	211	207	170	148	117	106	83	92	94	92	39	1828	15%
Sin región	0	0	0	1	3	2	0	0	2	8	6	11	5	38	0,30%

2)

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Total	Porcentaje
1 región	19	33	22	21	17	14	11	6	22	31	37	30	7	270	8,30%
2 región	36	35	11	15	20	11	7	17	11	14	13	41	17	248	7,60%
3 región	1	2	3	8	11	12	13	3	4	4	1	2	0	64	1,90%
4 región	8	9	5	4	8	5	2	5	6	30	27	11	5	125	3,80%
5 región	38	34	27	45	28	24	19	28	13	18	22	14	7	317	9,80%
6 región	8	12	8	8	7	7	8	11	8	5	2	3	0	87	2,70%
7 región	14	16	17	9	8	4	2	7	0	1	2	9	2	91	2,80%
8 región	15	4	13	4	8	9	7	16	11	25	26	16	11	165	5,10%
9 región	11	10	18	20	13	6	7	6	7	11	6	3	1	119	3,60%
10 región	37	31	29	25	12	7	4	3	3	5	1	2	1	160	4,90%
11 región	1	4	2	1	1	1	0	1	5	6	4	3	0	29	0,90%
12 región	3	4	2	4	2	2	1	1	0	2	3	0	0	24	0,70%
14 región	0	0	0	1	1	5	4	3	4	9	7	4	1	39	1,20%
15 región	0	0	0	2	5	0	0	5	3	0	1	6	1	23	0,70%
AMTO	73	91	83	84	73	57	56	70	74	81	70	89	42	943	29,20%
STGO	45	39	40	47	41	37	44	41	39	41	34	33	17	498	15,40%
Sin región	0	0	0	0	1	0	1	1	0	9	4	3	1	20	0,60%

3)<sup>202</sup>

<b>CIRCUITO NACIONAL DE MENORES - SINGLES</b>					<b>CNM - DOBLES</b>		
	Nacionales	Grado 1	Grado 2	Grado 3		Nacionales	Grado 1
CAMPEON	300	150	75	30	CAMPEON	60	30
FINALISTA	200	100	50	20	FINALISTA	40	20
SEMIFINAL	150	75	35	15	SEMIFINAL	30	15
CUARTOS	100	50	25	10	CUARTOS	20	10
OCTAVOS	50	25	15	5	Perdedor (*)	2	1
Perdedor (**)	4	3	2	1			

(\*) Los puntos de perdedor se aplican al que pierde sin haber ganado un partido en cancha, no importando la ronda en que eso ocurre

4)<sup>203</sup>

<b>CONVALIDACION INTERNACIONAL - 18 AÑOS</b>						
	Grado A	Grado 1	Grado 2	Grado 3	Grado 4	Grado 5
CAMPEON	500	300	150	100	40	30
FINALISTA	340	200	100	75	30	20
SEMIFINAL	240	150	50	50	20	15
CUARTOS	160	100	40	25	15	10
OCTAVOS	100	50	30	15	(*)	(*)
2° Ronda	60	30	20	10	(*)	(*)

(\*) Estas rondas no reciben puntos de convalidación.

(\*\*) Perdedor no recibe puntos de convalidación.

<b>CONVALIDACION INTERNACIONAL 14/16 AÑOS</b>				
	Grado 1	Grado 2	Grado 3	Grado 4
CAMPEON	150	75	40	30
FINALISTA	100	50	30	20
SEMIFINAL	75	35	20	15
CUARTOS	50	25	15	10
OCTAVOS	25	15	(*)	(*)
2° Ronda	15	(*)	(*)	(*)

(\*) Estas rondas no reciben puntos de convalidación.

(\*\*) Perdedor no recibe puntos de convalidación.

<sup>202</sup><http://www.fetech.cl/2019/03/22/circuito-nacional-de-menores-tiene-nuevas-reglas-desde-esta-temporada/>

<sup>203</sup><http://www.fetech.cl/2019/03/22/circuito-nacional-de-menores-tiene-nuevas-reglas-desde-esta-temporada/>