

Índice.

Introducción.	6
1. Panorama histórico, cultural e intelectual del Caribe.	18
1.1. Contexto histórico y cultural del Caribe anglófono del siglo XX.	27
1.2. Derek Walcott y el teatro caribeño.	33
1.3. La Revolución Haitiana: breve reseña histórica.	44
2. Historia y teatro: algunas consideraciones teóricas.	63
2.1. Drama histórico.	63
2.2. Drama épico.	68
2.3. Drama postcolonial.	74
3. <i>The Haitian Trilogy</i> .	80
3.1 <i>Henri Christophe</i> : una tragedia.	84
Henri Christophe: un Macbeth negro.	108
3.2 <i>Drums and Colours</i> : autoconciencia teatral e histórica.	114
La Revolución Haitiana y sus líderes en <i>Drums and Colours</i> .	132
Toussaint Louverture: la caída del héroe ilustrado.	136
3.3 <i>The Haitian Earth</i> : los héroes tiranos y el pueblo haitiano.	141
La figura de Jean Jacques Dessalines.	156
Jean Jacques Dessalines: ¿una construcción espejo de Françoise Duvalier?	168
Conclusiones.	179
Bibliografía.	186
Apéndice: Breve cronología de la historia de Haití.	193