

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y EDUCACION
ESCUELA DE PERIODISMO

Patrocinante:

Profesor: Raúl Silva Castro,

Cátedra: Historia del Periodismo

LABOR PERIODISTICA DE
DON ANDRES BELLO

(Tesis de Grado para optar al título de Periodista)

FEDERICO ALVAREZ O.

SANTIAGO — 1961

DEDICATORIA:

A LA MEMORIA DE MI PADRE

A MI MADRE

A OLGA Y MAX

A DIONISIO OVIEDO, ISIDRO ALVAREZ Y JOSÉ RAMÓN
HERNÁNDEZ, AMIGOS.

AGRADECIMIENTO:

A DON RAÚL SILVA CASTRO, POR SU ORIENTACIÓN.

S U M A R I O

INTRODUCCION	PÁGINA	!
PRIMERA PARTE		
<u>CARACAS: PUNTO DE PARTIDA.-</u>		
PRIMER PERIODISTA VENEZOLANO	"	1
LA GACETA: ORIENTACIÓN Y ESTRUCTURA	"	7
PROYECCIONES DE UNA EMPRESA FRUSTRADA	"	18
SEGUNDA PARTE		
<u>LONDRES: DOS EMPRESAS INDEPENDIENTES</u>		
DOS REVISTAS PARA AMERICANOS	"	23
LA "BIBLIOTECA AMERICANA"	"	27
"EL REPERTORIO AMERICANO"	"	33
TERCERA PARTE		
<u>CHILE: LA ETAPA MAS FECUNDA</u>		
TORMENTAS AL LLEGAR.....	"	46
LOS PRIMEROS AÑOS	"	61
BELLO: EJE DE "EL ARAUCANO"	"	91
LOS ÚLTIMOS AÑOS	"	105
RECAPITULACION	"	127

I N T R O D U C C I O N

I N T R O D U C C I O N

¿ SE JUSTIFICA UN NUEVO TRABAJO SOBRE DON ANDRÉS BELLO ? LA PREGUNTA NO ES IMPERTINENTE, SINO OBLIGADA, AL INICIAR ESTA EXPLORACIÓN DE SU MUNDO PERIODÍSTICO. LA VIDA Y LA OBRA DEL GRAN HUMANISTA HA SIDO, DESDE LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL SIGLO XIX, TEMA INSOSLAYABLE PARA LOS INTELLECTUALES AMERICANOS. ABUNDAN LAS BIOGRAFÍAS, LOS ENFOQUES GLOBALES Y LOS ESTUDIOS ESPECÍFICOS ACERCA DE CADA UNA DE LAS FACETAS DE SU PERSONALIDAD: GRAMÁTICO, LEGISLADOR, CODIFICADOR, LITERATO, FILÓSOFO, ETC. Y DE CIERTO TIEMPO A ESTA PARTE, CUANDO SU MEMORIA FUE TRANSFORMADA EN MOTIVO DE CULTO OFICIAL, SURGEN COPIOSAMENTE LOS PANEGÍRICOS ENTUSIASTAS DE ARTICULISTAS Y DISCURSEADORES DE OCASIÓN. DE ESTE MODO, LA IMAGEN DEL HOMBRE Y DEL ESCRITOR SE HA IDO CUBRIENDO CON UNA ESPESA MARAÑA DE ELOGIOS Y DE JUICIOS "IRRECUSABLES" QUE, EN LUGAR DE ESCLARECER SU LEGADO A LA CULTURA AMERICANA, DIFICULTA CUALQUIER CONSIDERACIÓN OBJETIVA. Y ES MÁS, DEJA INTACTAS CIERTAS LAGUNAS DEMASIADO VISIBLES EN SU TRAYECTORIA GENERAL.

ALGUNOS HAN REACCIONADO YA CONTRA ESA TENDENCIA ESCAMOTEADORA QUE SE HA CEBADO POR IGUAL EN TODOS LOS GRANDES HOMBRES DE NUESTRA HISTORIA. MARIANO PICÓN SALAS HA SEÑALADO QUE, A PESAR DE LAS NUMEROSAS BIOGRAFÍAS ACUMULADAS SOBRE BELLO, AÚN NO CONTAMOS CON NINGUNA DE CORTE MODERNO, EN LA CUAL ENCARNE EL HOMBRE CON TODAS SUS VIRTUDES Y DEBILIDADES. OTROS HAN LLAMADO LA ATENCIÓN ACERCA DE LOS PUNTOS OSCUROS QUE DENOTA LA ETAPA CARAQUEÑA DE SU VIDA, SEGURAMENTE LA MENOS ESTUDIADA.

PARA NOSOTROS, RESULTA CURIOSO COMPROBAR LA AUSENCIA DE UN ANÁLISIS SISTEMÁTICO DE LA LABOR RENDIDA POR BELLO EN LA PRENSA. HAY REFERENCIAS AISLADAS EN CASI TODOS LOS LIBROS QUE HAN ESCRITO SOBRE ÉL Y EN CIERTOS TRATADOS DE HISTORIA CHILENA O VENEZOLANA. PERO, HASTA EL MOMENTO, NINGUNO QUE ABARQUE ESE LARGO PERIPLO QUE COMIENZA EN LA CARACAS COLONIAL DE 1808 Y TERMINA EN CHILE HACIA 1853. ESA ACTIVIDAD, DESPLEGADA EN LATITUDES Y ÉPOCAS TAN DIVERSAS, HA SIDO OPACADA POR OTRAS MANIFESTACIONES MÁS BRILLANTES DE SU ESPÍRITU. EL CRITERIO GENERAL ES QUE ELLA FUE UNA SIMPLE OCUPACIÓN SECUNDARIA, SIN MAYOR RELIEVE, EJERCITADA COMO "HOBBY", PARA UTILIZAR UN CONCEPTO DE NUESTROS DÍAS. POR LO MENOS, ESO ES LO QUE SE DESPRENDE DE LAS APRECIACIONES DE AMUNÁTEGUI, CALDERA, LIRA URQUIETA Y OTRO. TODOS RECONOCEN QUE HUBO UN BELLO PERIODISTA, PERO ASIGNAN A ESTA CONDICIÓN UN VALOR OCASIONAL.

INCLUSO RAÚL AGUDO FRÉITEZ, QUE DEDICA EN SU OBRA "ANDRÉS BELLO, MAESTRO DE AMÉRICA" UN CAPÍTULO ESPECIAL A ESTE ASPECTO, SE MANTIENE EN ESA TÓNICA. "BELLO NO PODÍA SUSTRAERSE A LAS LABORES PERIODÍSTICAS - EXPRESA ALLÍ -, SIENDO ÉSTAS UN MEDIO TAN EFICAZ DE COMUNICACIÓN

CON SU PUEBLO, UNA CÁTEDRA PARA HACER TRIBUNA DE SUS IDEAS". MARIANO PICÓN SALAS, EN EL PRÓLOGO AL TOMO IX DE LAS OBRAS COMPLETAS (EDICIÓN VENEZOLANA), TAMBIÉN LA CONCEBE COMO UN DERIVATIVO DE PREOCUPACIONES MÁS FUNDAMENTALES: "GRAN PARTE DE LA OBRA DE BELLO - HAY QUE SUBRAYARLO PARA LOS LECTORES DE HOY - ESTÁ COMPRIMIDA POR UN RECLAMO DIDÁCTICO Y PERIODÍSTICO. INFORMAR Y RESUMIR CON FIDELIDAD FUE UNA DE SUS ABRUMADORAS TAREAS".

A NUESTRO JUICIO, ESTAS OPINIONES ENCIERRAN GRAN PARTE DE LA VERDAD, PERO NO AGOTAN LA SIGNIFICACIÓN DEL PAPEL QUE BELLO JUGÓ EN LA PRENSA DE SU ÉPOCA. DESDE LUEGO, IMPLICAN UNA CARACTERIZACIÓN QUE NO FUE PRIVATIVA DEL VENEZOLANO, SINO EXIGENCIA IMPERIOSA QUE ACTUÓ SOBRE TODOS LOS HOMBRES DE LETRAS Y DE CIENCIAS DE ESTE CONTINENTE EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX. LAS MISMAS CIRCUNSTANCIAS QUE ENRUMBARON A BELLO HACIA LA PRENSA PERIÓDICA, HABÍAN DETERMINADO YA A CALDAS, A UNANUE Y A TODOS LOS QUE TRATARON DE DIVULGAR CONOCIMIENTOS EN HISPANOAMÉRICA DURANTE LA DOMINACIÓN ESPAÑOLA; Y MÁS TARDE A OTRAS PERSONALIDADES DEL MISMO CALIBRE, SARMIENTO, MITRE Y LASTARRIA FUERON TAMBIÉN PERIODISTAS EN EL MISMO SENTIDO. POR ALGO SE HA DICHO QUE LA CULTURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO PASADO FUE UNA CULTURA PERIODÍSTICA. ENTONCES, O SE PUBLICABA EN LOS RUDIMENTARIOS VOCEROS QUE APARECÍAN EN NUESTRAS CAPITALS, O SE ESTABA CONDENADO AL SILENCIO. PERO MUCHOS DE ESOS HOMBRES, CUANDO LAS CONDICIONES MATERIALES Y CULTURALES DE ESTOS PUEBLOS CAMBIARON, BUSCARON CAMINOS MENOS DELEZNABLES. BELLO, EN CAMBIO, AUN CONTANDO CON LAS MISMAS FACILIDADES, MANTUVO POR MÁS DE CUARENTA AÑOS SU FIDELIDAD A LOS CHIVALETES.

SIN PRETENDER QUE LA VOCACIÓN PERIODÍSTICA ERA SUPERIOR A SUS DEMÁS INCLINACIONES, NOS AVENTURAMOS A DECIR QUE HUBO ALGO MÁS QUE UNA ADECUACIÓN A LAS CIRCUNSTANCIAS AMBIENTALES EN SU LARGA TRAYECTORIA DE HOMBRE DE PRENSA. COMO TENDREMOS OPORTUNIDAD DE SEÑALARLO EN ESTE TRABAJO, BELLO NO SE LIMITÓ A ESCRIBIR ARTÍCULOS. POR EL CONTRARIO, PRACTICÓ TODA LA GAMA DE FAENAS QUE INTEGRAN EL EJERCICIO PROFESIONAL: REDACCIÓN ORIGINAL, TRADUCCIONES, CORRECCIÓN DE PRUEBAS, ETC. Y, AUNQUE NO HAY TESTIMONIOS CONCLUYENTES, NO ES DE DESCARTAR QUE TAMBIÉN "PERÓ TIPOS" EN AQUELLOS MODESTOS TALLERES. ESE ERA EL ESPECTRO DE ACTIVIDADES QUE DEBÍA DESEMPEÑAR UN PERIODISTA DEL SIGLO XIX.

PROBLEMAS.-

ADEMÁS DE ESA DEFINICIÓN GENERAL, EN EL TRANSCURSO DE NUESTRO ESTUDIO ENFRENTAMOS ALGUNOS PROBLEMAS DE ÍNDOLE HISTÓRICA. EN PRIMER LUGAR, DECIDIR CUÁL HADRÍA DE SER EL PUNTO DE PARTIDA DE NUESTRAS INVESTIGACIONES. MUY POCOS BIÓGRAFOS REGISTRAN LA EXPERIENCIA DE BELLO EN LA "GAZETA DE CARACAS", PRIMER PERIÓDICO VENEZOLANO. Y HASTA PODRÍA DECIRSE QUE TODAVÍA HOY SE SOSLAYA ESA ETAPA. COMO

LOS PROPÓSITOS QUE NOS GUÍAN TIENDEN, PRECISAMENTE, A REDONDEAR LA IMAGEN DEL PERIODISTA, HEMOS CREÍDO CONVENIENTE Y OBLIGATORIO COMENZAR ESTA RESEÑA POR ESOS EJERCICIOS OLVIDADOS. POR LAS CARACTERÍSTICAS ESPECIALES QUE REVISTEN ESOS TRABAJOS, DEBIMOS SACRIFICAR LA LIGEREZA Y LA AMENIDAD EN ARAS DE UNA MAYOR ABUNDANCIA DE DATOS, NO SÓLO SOBRE LA PROPIA PERSONA DE BELLO, SINO TAMBIÉN DE LAS CONDICIONES HISTÓRICAS QUE LES SIRVEN DE ESCENARIO. LA MISMA ATENCIÓN PRESTAMOS A LA EMPRESA FRUSTRADA DE "EL LUCERO", REALIZADA TAMBIÉN EN CARACAS, CON EL FIN DE PRECISAR LAS INFLUENCIAS QUE ODRARON, YA EN LOS TIEMPOS COLONIALES, SOBRE SU FORMACIÓN PERIODÍSTICA.

OTRAS DUDAS DERIVAN DE SU PERMANENCIA EN "EL ARAUCANO". EN ESTE PUNTO, LAS TESIS TRADICIONALES DE DON MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI CHOCAN CON LAS QUE SUSTENTA DON RAÚL SILVA CASTRO. PUSIMOS ESPECIAL EMPENÑO EN INDAGAR EL MAYOR NÚMERO DE ANTECEDENTES SOBRE LA CUESTIÓN, CON MIRAS A UN PRONUNCIAMIENTO MÁ S O MENOS DEFINITIVO. PERO, A LA POSTRE, HUBIMOS DE LIMITARNOS A PRESENTAR EN FORMA ORDENADA ALGUNOS DE LOS QUE ELLOS MISMOS HAN EXPUESTO, Y OTROS QUE ENCONTRAMOS EN NUESTRAS INVESTIGACIONES PARTICULARES. NINGUNO OFRECE BASES PARA DILUCIDAR EL PROBLEMA EN FORMA CONCLUYENTE, POR LO QUE EVITAMOS TODO TIPO DE JUICIOS AL RESPECTO. EN NUESTRA OPINIÓN, SÓLO UN ANÁLISIS DETENIDO, POR PARTE DE HISTORIADORES Y ESTILISTAS, PODRÍA DESPEJAR LA INCÓGNITA PLANTEADA. COMO PUEDE SUPONERSE, ESOS RECURSOS ESTÁN MUY LEJOS DE LA PREPARACIÓN DE UN ESTUDIANTE DE PERIODISMO, Y HUBIERA SIDO TEMERARIO PROCEDER DE OTRA MANERA. NUESTRA MISIÓN, PUES, SE REDUJO A ORDENAR Y A INFORMAR LAS POSICIONES CONTRAPUESTAS.

APARTE DE LAS IMPLICACIONES MISMAS DEL PROBLEMA, ESOS DOS DETALLES DEMUESTRAN QUE AÚN FALTA MUCHO PARA AGOTAR EL ESTUDIO DE LA LABOR PERIODÍSTICA DE BELLO. EN BUENAS CUENTAS, QUE NO INCURRIMOS EN UNA ACTITUD MANIDA, CUANDO ESCOGIMOS ESTE TEMA COMO OBJETIVO DE UNA MEMORIA. DE MÁ S ESTÁ DECIR QUE NUESTRO PROPÓSITO NO ES PROPORCIONAR UNA VISIÓN EXHAUSTIVA. CONSIDERAMOS ESTA FACETA BELLISTA DEMASIADO AMPLIA Y VARIADA PARA ABARCARLA, SIN OTROS RECURSOS QUE LA VOLUNTAD. NUESTRO ESFUERZO SE REDUCE A UNA MERA APROXIMACIÓN.

ADVERTENCIAS.-

ANTES DE PASAR A LA MATERIA DE NUESTRO ESTUDIO, CREEMOS CONVENIENTE EXPONER ALGUNAS ADVERTENCIAS ACERCA DEL MÉTODO QUE SEGUIMOS.

EN PRIMER LUGAR, PROCURAMOS CONOCER LAS FUENTES DIRECTAS: COLECCIONES DE PERIÓDICOS Y REVISTAS EN QUE APARECIERON LOS TRABAJOS DE BELLO. ESTE PASO ERA, DESDE EL PUNTO DE VISTA PERIODÍSTICO, DE FUNDAMENTAL IMPORTANCIA. DE OTRO MODO, NO HUBIÉRAMOS PODIDO APRECIAR LA FORMA, EL ESTILO, DE LAS PUBLICACIONES REFERIDAS. ESTA EXIGENCIA SE HIZO MÁ S NOTORIA EN EL CASO DE LA GAZETA DE CARACAS, DEBIDO AL CARÁCTER IMPERSONAL QUE REVISTEN LOS ESCRITOS ALLÍ CONTENIDOS

Y AL HECHO DE QUE BELLO FUE SU ÚNICO REDACTOR EN EL PERÍODO QUE CONSIDERAMOS. PARA ESTOS EFECTOS, CONSULTAMOS LAS DOS EDICIONES QUE HA PUBLICADO LA ACADEMIA VENEZOLANA: LA DE 1939, PROPIEDAD DE DON RAÚL SILVA CASTRO; Y LA DE 1960, PERTENECIENTE A LA EMBAJADA DE VENEZUELA.

EN SEGUNDO TÉRMINO, NOS CEÑIMOS A LA LISTA DE TRABAJOS COMPILADOS POR DON MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI ALDUNATE Y DON MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI REYES, EN LA EDICIÓN CHILENA DE LAS OBRAS COMPLETAS. AUNQUE PUDIMOS HOJEAR ALGUNOS VOLÚMENES DE LA EDICIÓN VENEZOLANA, EN PREPARACIÓN, PREFERIMOS LA PRIMERA PORQUE ESTÁ TERMINADA.

EN VISTA DE LAS IMPLICACIONES PROPIAS DE LA LABOR PERIODÍSTICA, PROCURAMOS TAMBIÉN INVESTIGAR EL CONTEXTO HISTÓRICO EN QUE SE DESARROLLÓ LA LABOR DE BELLO, MEDIANTE LA CONSULTA DE VARIAS BIOGRAFÍAS Y TRABAJOS HISTORIOGRÁFICOS. EN CADA UNA DE LAS ETAPAS QUE ESTUDIAMOS - CARACAS, LONDRES, SANTIAGO - NOS ESFORZAMOS POR BUSCAR LAS MOTIVACIONES DE SUS ARTÍCULOS EN LOS ACONTECIMIENTOS CONTEMPORÁNEOS, ASÍ COMO TAMBIÉN COTEJARLOS CON OTROS ÓRGANOS DE LA ÉPOCA. ESTO AUMENTÓ LAS DIMENSIONES DE ESTE TRABAJO; PERO, A NUESTRO JUICIO, ERA INDISPENSABLE PARA LA DEBIDA COMPRENSIÓN DE LOS ARTÍCULOS DE BELLO. PERIODISMO, EN NUESTRA MANERA DE VER, ES ACTUALIDAD.

OPTAMOS POR OFRECER NUMEROSAS CITAS, COMO MEDIO DE PRESENTAR EN FORMA DIRECTA EL ESTILO QUE BELLO IMPRIMIÓ A SU LABOR EN LA PRENSA. HUBIERA SIDO MÁΣ LIVIANO EMITIR JUICIOS AL RESPECTO; PERO TAL ACTITUD NOS PARECE SUBJETIVA Y POCO APROPIADA PARA ESTE TIPO DE ESTUDIOS. ESTAMOS CONSCIENTES DE QUE LA ABUNDANCIA DE CITAS ENCIERRA EL PELIGRO DE VOLVER FARRAGOSA Y LENTA TODA EXPOSICIÓN. SIN EMBARGO, LAS CONSIDERAMOS INSUSTITUÍBLES CUANDO SE TRATA DE DAR UNA VISIÓN DIRECTA Y OBJETIVA DE UN ESCRITOR. ATENDIENDO A ESTE MISMO CRITERIO, NO NOS GUIAMOS POR LA IMPORTANCIA LITERARIA DE LOS TEXTOS, SINO POR EL ÉNFASIS QUE EN ELLOS ADVERTIMOS ACERCA DE LOS ASUNTOS DEL DÍA. POR ESO OMITIMOS MUCHOS DE LOS PÁRRAFOS QUE ES RUTINARIO MENCIONAR EN LAS OBRAS QUE TRATAN DEL GRAN HUMANISTA AMERICANO. POR ÚLTIMO, ADVERTIMOS QUE NO UTILIZAMOS LA ORTOGRAFÍA ORIGINAL DE BELLO, POR RAZONES QUE SON OBIVAS.

CON ESTAS SALVEDADES, ESTAMOS EN CONDICIONES DE PASAR AL DESARROLLO DEL TEMA PROPUESTO.-

PRIMERA PARTE

CARACAS: PUNTO DE PARTIDA



PRIMER PERIODISTA VENEZOLANO

LOS ORÍGENES DE LA CARRERA PERIODÍSTICA DE BELLO SON POCO CONOCIDOS. ESTA ES UNA AFIRMACIÓN APENAS VEROSÍMIL, SI SE PIENSA EN LA COPIOSA BIBLIOGRAFÍA ACUMULADA SOBRE LA VIDA Y LA OBRA DEL HUMANISTA VENEZOLANO. EN EFECTO, TODOS LOS AÑOS LOS BELLISTAS ACRECIENTAN ESE BAGAJE CON CARTAS Y ESCRITOS INÉDITOS, Y HASTA ABRUMAN CON MINUCIOSAS INDAGACIONES SOBRE LOS AMORÍOS QUE, AL PARECER, TUVO CON UNA PARIENTE DEL MARISCAL SUCRE. TAMAÑA ACUCIOSIDAD CONTRASTA CON LA INDIFFERENCIA QUE DEMUESTRAN POR LOS ENSAYOS INICIALES DE BELLO EN EL MUNDO DE LA PRENSA, HUMILDES SIN DUDA, PERO NECESARIOS PARA INTEGRAR LA TOTALIDAD DE SU IMAGEN.

LA MAYORÍA DE LOS BIÓGRAFOS PERSISTEN EN FIJAR COMO PUNTO DE PARTIDA A LA "BIBLIOTECA AMERICANA", REVISTA PUBLICADA EN LONDRES EN 1823. MUY POCOS REGISTRAN LA EXPERIENCIA FALLIDA DE "EL LUCERO", INTENTADA POR BELLO Y FRANCISCO IZARDI EN LA CARACAS DE FINES DEL AÑO 1809. Y ÚNICAMENTE RAFAEL CALDERA Y PEDRO GRASES MENCIONAN DE PASO LA INTERVENCIÓN QUE CUPO A BELLO, ENTRE 1808 Y 1810, COMO REDACTOR ÚNICO DE LA "GAZETA DE CARACAS", EL PRIMER PERIÓDICO VENEZOLANO. SIN EMBARGO, ESTA LABOR REPRESENTA EL VERDADERO ORÍGEN DE SU DILATADA TRAYECTORIA EN EL PERIODISMO AMERICANO. ASÍ LO ESTABLECIÓ, HACE MÁS DE VEINTE AÑOS, EL HISTORIADOR HÉCTOR GARCÍA CHUECOS CUANDO DESCUBRIÓ EN LOS ARCHIVOS DE LA CAPITANÍA GENERAL UN DOCUMENTO IRRECUSABLE, CUYO TEXTO INSERTAREMOS MÁS ADELANTE.

HUBIERA SIDO LÓGICO ESPERAR QUE ESE TESTIMONIO, DE INDUDABLE SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA, ESTIMULARÍA TRABAJOS SISTEMÁTICOS ACERCA DEL ASUNTO. PERO NO HA SIDO ASÍ. POR EL CONTRARIO, LOS ESTUDIOS DE TIPO BIOGRÁFICO E HISTORIOGRÁFICO APARECIDOS EN FECHAS POSTERIORES LO HAN IGNORADO EN FORMA ABSOLUTA, CON LAS EXCEPCIONES QUE SEÑALAMOS ARRIBA. EN LAS DOS EDICIONES FACSIMILARES DE LA "GAZETA", AUSPICADAS POR LA ACADEMIA VENEZOLANA DE LA HISTORIA EN 1939 Y 1960, SE OMITIÓ TODA REFERENCIA A ÉL. Y NO PORQUE EL DOCUMENTO SEA DESCONOCIDO. GARCÍA CHUECOS LO HA PUBLICADO EN VARIAS OPORTUNIDADES EN LA PRENSA VENEZOLANA, DESPUÉS DE LA PRIMERA REPRODUCCIÓN EFECTUADA EN 1938. HOY FIGURA, INCLUSO, EN DOS COMPILACIONES HISTORIOGRÁFICAS: "MATERIALES PARA LA HISTORIA DEL PERIODISMO EN VENEZUELA" Y "ORÍGENES DE LA IMPRENTA EN VENEZUELA Y PRIMICIAS EDITORIALES DE CARACAS".

TODOS ESTOS FACTORES CONFIGURAN UN SUGESTIVO CASO DE OMISIÓN DELIBERADA, TANTO MENOS COMPRENSIBLE POR TRATARSE DE UNO DE LOS PERSONAJES MÁS ESTUDIADOS DE LA CULTURA AMERICANA. LAS CAUSAS QUE DETERMINAN ESTA EXTRAÑA CONDUCTA SON, A NUESTRO JUICIO, MUY VARIADAS. CONSIGNAREMOS LAS QUE NOS PARECEN DE MAYOR INTERÉS, SOBRE TODO LAS QUE SE RELACIONAN CON EL PROPIO BELLO, SIN CUYA PARTICIPACIÓN RESULTA IMPOSIBLE EXPLICARSE ESTA MADEJA DE VAGUEDADES Y RETICENCIAS.

LA ACTITUD DE LOS BELLISTAS CONTEMPORÁNEOS ES BASTANTE CLARA, SEGÚN LO QUE SE DESPRENDE DE LAS ESCASAS ALUSIONES QUE HAN HECHO EN

TORNO A LA CUESTIÓN. LA MEDIOCRE CALIDAD LITERARIA DE ESAS PÁGINAS, NO SOLAMENTE ANÓNIMAS SINO TAMBIÉN DESPROVISTAS DEL SELLO PERSONAL QUE TRASCIENDE DE LAS REVISTAS LONDINENSES Y DE "EL ARAUCANO", NO DESPIERTAN SU ENTUSIASMO. EN VERDAD, ESOS TRABAJOS NADA AGREGAN, DESDE EL PUNTO DE VISTA LITERARIO, A LOS INMENSOS MÉRITOS DE SU AUTOR.

LOS HISTORIADORES VENEZOLANOS DEL SIGLO PASADO, POR SU PARTE, NO SE PREOCUPARON EN NINGÚN MOMENTO DE ESTABLECER LA IDENTIDAD DEL REDACTOR. ELLOS EXAMINARON LA "GAZETA" CON CRITERIO POLÍTICO, CON EL PROPÓSITO CONFESO DE EXCECRAR EL PAPEL REGRESIVO JUGADO POR ESE VOCCERO EN EL OCASO DEL DOMINIO ESPAÑOL. LOS ENSAYOS DE ARÍSTIDES ROJAS Y DE JOSÉ EUSTAQUIO MACHADO SON ILUSTRATIVOS AL RESPECTO. SU ACTITUD NO CORRESPONDE A LA DE INVESTIGADORES IMPARCIALES, SINO A LA DE CRONISTAS PREJUICIADOS POR EL MISMO DESDÉN QUE LOS MANTUANOS CARAQUEÑOS DEMOSTRARON HACIA EL VOCERO COLONIAL.

PERO EN LA GÉNESIS DE ESTE FENÓMENO LA PARTE PRINCIPAL CORRESPONDE AL MISMO BELLO. ENTRE LAS NUMEROSAS CONFESIONES QUE HIZO A SU BIÓGRAFO DON MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI, CUYA PROLIJIDAD RESULTA OCIOSO DESTACAR, NO FIGURÓ LA QUE SE RELACIONA CON SU TRABAJO EN LA "GAZETA". NO TODO LO PODEMOS ACHACAR A SU MODESTIA, PUES EN OTROS ASPECTOS DE MENOR IMPORTANCIA ABUNDÓ EN DETALLES. SÓLO CABE PENSAR EN UNA DELIBERADA VOLUNTAD DE OLVIDO QUE, EN CIERTO MODO, FUE COMPARTIDA POR SUS COMPATRIOTAS DE LA MISMA EDAD. MUCHOS DE ELLOS MANTUVIERON CORRESPONDENCIA CON ÉL Y NUNCA MENCIONARON ESA FASE DE SU VIDA.

¿ A QUÉ PUEDE DEBERSE UNA LAGUNA DE ESTA MAGNITUD ? PARA RESPONDER, AUNQUE SEA PARCIALMENTE ESTA PREGUNTA, DEBEREMOS EXAMINAR LAS CIRCUNSTANCIAS HISTÓRICAS QUE RODEAN EL NACIMIENTO DE LA "GAZETA DE CARACAS" Y COMPROBAR HASTA QUÉ PUNTO SUS PÁGINAS RESPONDÍAN A LAS INQUIETUDES DOMINANTES DE LA ÉPOCA.

EL DOCUMENTO.-

EL DOCUMENTO DESCUBIERTO POR GARCÍA CHUECOS PROPORCIONA PISTAS MUY VALIOSAS EN ESTE SENTIDO. SE TRATA, EN EFECTO, DE UNA CARTA DIRIGIDA AL CAPITÁN GENERAL DON JUAN DE CASAS, CON FECHA 8 DE ENERO DE 1809, POR UN SEÑOR DE NOMBRE JOSEF MONTENEGRO, ACERCA DE CUYA IDENTIDAD GARCÍA CHUECOS APENAS ADELANTA QUE NO ES EL FAMOSO PROFESOR UNIVERSITARIO, MAESTRO DE BELLO. MONTENEGRO HABÍA SIDO COMISIONADO EN ESOS DÍAS POR EL GOBERNADOR PARA ENCONTRAR ALGUIEN QUE REEMPLAZARA A BELLO EN LA REDACCIÓN DEL PERIÓDICO. "A PESAR DE LOS MÁS VIVOS ESFUERZOS - LE INFORMABA ENTONCES - NO HE PODIDO INCLINAR A VARIOS SUJETOS DE INSTRUCCIÓN Y LITERATURA QUE HAY EN ESTA CAPITAL, A QUE ACEPTANDO EL CARGO DE REDACTOR DE LA "GAZETA" POR EL TIEMPO QUE PUEDA DURAR LA INDISPOSICIÓN DE DON ANDRÉS BELLO, LLENASEN LOS DESEOS DE V. S. EN ESTA PARTE. YO CREÍA QUE NO HABRÍA MAYORES DIFICULTADES EN ENCONTRAR QUIEN SE ENCONMENDARA DE UN NEGOCIO TAN ÚTIL AL PÚBLICO, PERO HAN SALIDO VANOS MIS ESFUERZOS".

DESPUÉS DE RECHAZAR ÉL MISMO LA PROPOSICIÓN, SUGERÍA EN LOS PÁRRAFOS FINALES: "SIENDO MUCHOS LOS QUE HAY EN ESTA CAPITAL CON MEJO-

RES LUCES Y CONOCIMIENTOS, NO REHUSARÁN, EN VISTA DE LAS PATRIÓTICAS INSIUACIONES DE SU DIGNO Y PRIMER JEFE, TOMAR SOBRE SÍ LA CONTINUACIÓN DE UNA OBRA EN QUE TANTO SE INTERESA SU AUTORIDAD". Y, EN VERDAD, NO EXAGERADA MONTENEGRO. EN LA SOCIEDAD CARAQUEÑA HABÍA EN ESE TIEMPO PERSONALIDADES DE CULTURA SOBRESALIENTE QUE IMPRESIONARON A HUMBOLDT CON SU CURIOSIDAD CIENTÍFICA Y POLÍTICA. MIGUEL JOSÉ SANZ, JUAN GERMÁN ROSCIO Y FRANCISCO IZARDI, PARA NOMBRAR SOLO TRES, SERÍAN PERIODISTAS DE GARRA EN LOS AÑOS POSTERIORES AL 19 DE ABRIL DE 1810. EN SU GRAN MAYORÍA ERAN HOMBRES CONOCEDORES DEL PENSAMIENTO EUROPEO Y DE LA PRENSA QUE ENTONCES EXISTÍA EN OTROS TERRITORIOS AMERICANOS. ES MÁS, DURANTE MUCHOS AÑOS HABÍAN LUCHADO INFRUCTUOSAMENTE POR LOGRAR LA INTRODUCCIÓN DE LA IMPRENTA EN LA PROVINCIA DE VENEZUELA. NO POCAS VECES EXPRESARON SU DESCONTENTO POR EL RETRASO DE TRESCIENTOS AÑOS QUE, EN ESTE ASPECTO, SUFRÍAN EN RELACIÓN CON MÉXICO Y GUATEMALA. SIN EMBARGO, TAL COMO SE DESPRENDE DEL DOCUMENTO, NINGUNO QUERÍA COLABORAR NI SIQUIERA EN FORMA TRANSITORIA EN EL PERIÓDICO DEL CAPITÁN GENERAL.

DEMASIADO TARDE.-

LA CONDUCTA DE LOS CRIOLLOS NO ENCERRABA SIMPLEMENTE UNA REPRESALIA CONTRA LA TOZUDEZ DE LAS AUTORIDADES. EN ELLA SE REVELABA TAMBIÉN Y PRINCIPALMENTE EL GRADO DE DIVERGENCIA QUE LOS SEPARABA EN ESE MOMENTO. LA "GAZETA" NO ERA PRODUCTO DE UN CAMBIO DE ACTITUD DE LOS REPRESENTANTES DEL REY EN MATERIA DE PRENSA, SINO LA RESPUESTA OBLIGADA A PODEROSAS SOLICITACIONES EXTERNAS. SURGIÓ EN LOS MISMOS INSTANTES EN QUE LA CRISIS DEL IMPERIO ESPAÑOL LLEGABA A SU PUNTO CULMINANTE, EN VIRTUD DE LA CORRUPCIÓN INTERNA Y DE LA INVASIÓN NAPOLEÓNICA. DESDE EL COMIENZO, SUS PÁGINAS SE LLENARON CON LA RELACIÓN DE LA CAÍDA DEL FAVORITO GODOY Y CON LAS PERIPECIAS DE LA FAMILIA REAL. SU MISIÓN ESPECÍFICA ERA CONTRARRESTAR EL EFECTO DE LOS RUMORES ESPARCIDOS POR INGLESES Y FRANCESES A LO LARGO DE LAS COSTAS, Y EL PROPIO MALESTAR DE LOS HABITANTES DEL PAÍS.

LAS AUTORIDADES ESPAÑOLAS SE DEBATÍAN EN ESOS MOMENTOS ANTE EL ASedio COMBINADO DE LOS AGENTES BONAPARTISTAS Y LAS EXIGENCIAS DE SÚBDITOS QUE NUNCA FUERON ENTERAMENTE TRANQUILOS. LA TAREA QUE DEBÍAN ASUMIR ERA EVITAR QUE EL DESCONCIERTO SEMBRADO POR LAS NOTICIAS DE LA PENÍNSULA ACTIVASE MÁS LOS SENTIMIENTOS AUTONOMISTAS DE LOS CRIOLLOS. EN VENEZUELA, ESOS SENTIMIENTOS HABÍAN AFLORADO CON FRANCS CONTORNOS INSURRECCIONALES, CADA VEZ CON MAYOR FRECUENCIA. LOS ARCHIVOS DE LA CAPITANÍA GENERAL REBOSABAN DE EXPEDIENTES EN LOS CUALES CONSTABAN LOS PROCESOS CONTRA FRANCISCO JAVIER PIRELA, GUAL Y ESPAÑA Y OTROS, SIN CONTAR LA ETERNA PESADILLA QUE REPRESENTABA FRANCISCO DE MIRANDA. LA ÚLTIMA CONSPIRACIÓN, QUE CONTÓ EN SUS FILAS A LOS PRINCIPALES BALUARTE DE LA SOCIEDAD CARAQUEÑA, HABÍA OCURRIDO APENAS UN MES ANTES.

LOS INFORMES DE OBSERVADORES EXTRANJEROS QUE ESTUVIERON EN CARACAS EN ESA FECHA REGISTRAN FEHACIENTEMENTE LA SITUACIÓN PLANTEADA. JOSÉ GIL FORTOUL, POR EJEMPLO, RECOGIÓ EN SU "HISTORIA CONSTITUCIONAL", LAS CARTAS QUE EL CAPITÁN BEAVER ENVIÓ AL GOBERNADOR INGLÉS DE TRINIDAD, SIR ALEXANDER COCHRANE, DESPUÉS DE UNA INCURSIÓN SIBILINA EN A-

QUELLAS TIERRAS. "CREO PODER AVENTURAR DECIR - EXPRESABA - QUE SON (LOS CRIOLLOS) LEALES EN EXTREMO Y APASIONADAMENTE A LA RAMA ESPAÑOLA DE LA CASA DE BORBÓN Y QUE MIENTRAS HAYA ALGUNA POSIBILIDAD DE LA VUELTA DE FERNANDO VII A MADRID, PERMANECERÁN UNIDOS A LA MADRE PATRIA. PERO SI AQUÉLLO NO SUCEDIERE PRONTO, CREO PODER AFIRMAR CON IGUAL CERTIDUMBRE QUE SE DECLARARÁN INDEPENDIENTES POR SI SOLOS".

EL MISMO GIL FORTOUL DESCRIBE ASÍ LAS CONDICIONES QUE PREVALECIAN DOS MESES ANTES DE LA APARICIÓN DE LA "GAZETA": "POR ESTE MES DE JULIO, CARACAS VIVE EN AGITACIÓN EXTRAORDINARIA. ¿SOMETERSE A LA JUNTA SUPREMA DE ESPAÑA; CREAR EN LAS COLONIAS JUNTAS AUTÓNOMAS; PONER EL GOBIERNO EN MANOS DE LOS CRIOLLOS Y EXPULSAR A LOS PENINSULARES; PROMOVER EN SEGUIDA UNA REVOLUCIÓN RADICAL PARA PROCLAMAR LA INDEPENDENCIA ? LA OPINIÓN FLUCTÚA". EN RESUMEN, REINABA EL MÁS COMPLETO DESCONCIERTO TANTO EN LAS ESFERAS OFICIALES COMO EN LOS CÍRCULOS DIRIGENTES DE LOS CRIOLLOS. NINGUNO DE LOS DOS BANDOS SABÍA QUÉ HACER, NI SE DECIDÍA A TOMAR LA INICIATIVA. LA ÚNICA INFORMACIÓN SEGURA DE QUE DISPONÍAN - LA ABDICACIÓN DE BAYONA - NO HABÍA LLEGADO POR LOS CONDUCTOS REGULARES, SINO EN LAS PÁGINAS DEL "TIMES" DE LONDRES.

EN MEDIO DE TANTAS VACILACIONES, FUNCIONARIOS COLONIALES, ESPECIALMENTE EL INTENDENTE DON JUAN VICENTE ARCE, IMPULSARON AL CAPITÁN GENERAL A ENFRENTAR LA SITUACIÓN CON UN ARMA INSÓLITA: FUNDAR UN PERIÓDICO QUE INFORMASE A LOS VENEZOLANOS SOBRE LOS ACONTECIMIENTOS PENINSULARES DE MODO CONVENIENTE PARA LOS INTERESES DE LA CORONA. DESPUÉS DE ALGUNAS RESISTENCIAS INICIALES, LAS AUTORIDADES TOMARON LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA INTERNAR DESDE LAS ANTILLAS UNA IMPRENTA. LA FORMA FEBRIL EN QUE SE DESARROLLARON ESOS TRÁMITES HABLAN POR SÍ SOLOS DE LA URGENCIA QUE ASIGNARON A LA EMPRESA. YA EL 6 DE AGOSTO DE 1808, CUANDO AÚN NO TRANSCURRÍA UN MES DE LAS TENSIONES DESCRITAS POR GIL FORTOUL, DON JUAN DE CASAS SE MOSTRABA CONVENCIDO: "... DEL ESTABLECIMIENTO DE LA IMPRENTA EN ESTA CAPITAL RESULTAN SALUDABLES EFECTOS A LA ILUSTRACIÓN DE LAS PROVINCIAS, BIEN DE LA RELIGIÓN Y DEL ESTADO, ESCRIBÍA EN ESA FECHA AL INTENDENTE ARCE. EN CONSECUENCIA, ORDENABA LA INTERNACIÓN DE LOS IMPLEMENTOS TÉCNICOS Y DE LOS OPERARIOS CORRESPONDIENTES A LA MAYOR BREVEDAD POSIBLE.

EL 23 DE SEPTIEMBRE, LA IMPRENTA ESTABA EN EL PUERTO DE LA GUAIRA, A BORDO DE LA FRAGATA AMERICANA "FÉNIX", JUNTO CON LOS IMPRESORES MATEO GALLAGHER Y JAIME LAMB Y TRES NEGROS ESCLAVOS QUE OFICIABAN DE TIPÓGRAFOS. INMEDIATAMENTE, EL COMANDANTE DEL PUERTO COMUNICÓ AL CAPITÁN GENERAL: "HE PERMITIDO A ESTOS IMPRESORES Y AL SOBRECARGO DE DICHO BUQUE SUBIR A ÉSA PARA NO RETARDAR EL USO DE LA IMPRENTA." LA PROTECCIÓN DE LAS AUTORIDADES ERA INDISIMULADA: LIBERACIÓN DE DERECHOS ADUANEROS Y UN CRÉDITO DE DOS MIL PESOS DE LA ÉPOCA PAGADEROS A VARIOS AÑOS PLAZO. FORZADO POR LAS CIRCUNSTANCIAS, DON JUAN DE CASAS HABÍA GIRADO TOTALMENTE EN RELACIÓN CON LA POSICIÓN TRADICIONAL FRENTE A LA PRENSA. AUNQUE EL NEGOCIO SE DISFRAZARA DE OPERACIÓN COMERCIAL, LA MANO DEL GOBIERNO ESTABA PRESENTE EN TODAS LAS MANIFESTACIONES DE LA "GAZETA".

LOS EDITORES SE ENCARGARON DE PROCLAMARLO EN EL PRIMER NÚMERO, APARECIDO EL 24 DE OCTUBRE: "SE DEBE AL ESPONTÁNEO INTERÉS DEL GOBIERNO - DECÍAN - Y A LA CONCURRENCIA DE OTRAS AUTORIDADES, EL LOGRO DE UN ESTABLECIMIENTO QUE POR MUCHOS AÑOS HA ENVIDIADO CARACAS A OTRAS POBLACIONES DE MENOR CONSIDERACIÓN". Y MÁS ADELANTE AGREGABAN: "SE DA LA SEGURIDAD AL PÚBLICO DE QUE NADA SALDRÁ DE LA PRENSA SIN LA PREVIA INSPECCIÓN DE LAS PERSONAS QUE AL INTENTO COMISIONE EL GOBIERNO, Y QUE DE CONSIGUIENTE EN NADA DE LO QUE SE PUBLIQUE SE HALLARÁ LA MENOR COSA OFENSIVA A LA SANTA RELIGIÓN CATÓLICA, A LAS LEYES QUE GOBIERNAN AL PAÍS, A LAS BUENAS COSTUMBRES, NI QUE PUEDA TURBAR EL REPOSO O DAÑAR LA REPUTACIÓN DE NINGÚN INDIVIDUO DE LA SOCIEDAD, A QUE LOS PROPIETARIOS DE LA PRENSA TIENEN HOY DÍA EL HONOR DE PERTENECER".

UNA PUBLICACIÓN DE ESTE TIPO ESTABA LEJOS DE SATISFACER LAS ASPIRACIONES DE LOS CRIOLLOS. ELLOS DESEABAN POSEER PERIÓDICOS AL ESTILO DE LOS "MERCURIOS" Y "GAZETAS" QUE LA INICIATIVA DE AMERICANOS ILUSTRADOS HABÍAN IMPULSADO EN MÉXICO, LIMA Y BOGOTÁ. LOS ÓRGANOS QUE ELLOS QUERÍAN DEBÍAN RESPONDER A LAS PREOCUPACIONES CIENTÍFICAS, LITERARIAS Y POLÍTICAS QUE ADVERTÍAN EN EL "SEMANARIO DEL NUEVO REINO DE GRANADA" DEL SABIO CALDAS, POR EJEMPLO. POR OTRA PARTE, LAS INFORMACIONES QUE PROMETÍA LA "GAZETA", POR EL SOLO HECHO DE MEDIAR LA CENSURA OFICIAL, DESPERTABAN EN ELLOS MUCHA DESCONFIANZA. HAY CONSTANCIA DE QUE BUSCARON INFORMARSE POR OTROS MEDIOS. ARÍSTIDES ROJAS SOSTIENE QUE LLEGARON A COMUNICARSE "LAS VERDADERAS NUEVAS SOBRE LA SITUACIÓN DE LA PENÍNSULA" MEDIANTE HOJAS MANUSCRITAS QUE CIRCULABAN CLANDESTINAMENTE, INCLUSO EN LAS REGIONES INTERIORES DE LA CAPITANÍA GENERAL.

EN ESTAS CONDICIONES, ERA LÓGICO QUE NADIE QUISIERA COMPROMETERSE EN TAN PEREGRINA TAREA. PERO, ¿POR QUÉ LO HIZO BELLO ?

CONFLICTO DE CONCIENCIA.-

NO EXISTEN MATERIALES OBJETIVOS PARA PRONUNCIARSE EN ESTE ASUNTO. PERO SÍ CONTAMOS CON EVIDENCIAS QUE NOS ORIENTAN. CUANDO ENTRÓ A TRABAJAR EN LA "GAZETA", BELLO CONTABA 27 AÑOS. SE HABÍAN DEFINIDO EN SU PERSONALIDAD ALGUNOS RASGOS DE CARÁCTER QUE HABRÍAN DE PERDURAR EN ÉL: SERIEDAD, RESERVA, FUERTE INCLINACIÓN AL ESTUDIO Y ACENDRADA DEDICACIÓN A LAS LETRAS CLÁSICAS. SUS CREACIONES LÍRICAS ERAN RECIBIDAS CON DEMOSTRACIONES DE SIMPATÍA E INTERÉS EN LOS GENÁCULOS LITERARIOS DEL "MANTUANISMO". DOMINABA, ADEMÁS, EL FRANCÉS Y EL INGLÉS, CON LO CUAL DISPONÍA DE UN HORIZONTE CULTURAL MÁS AMPLIO QUE LA MAYORÍA DE SUS COMPATRIOTAS. EN VIRTUD DE ESTAS CUALIDADES SOBRESALIENTES, HABÍA ASCENDIDO A LA SEGUNDA SECRETARÍA DEL GOBIERNO COLONIAL Y LE DISPENSARON EL CARGO HONORÍFICO DE COMISARIO DE GUERRA. ERA, PUES, APRECIADO EN LOS DOS GRUPOS QUE AHORA SE ENFRENTABAN CON RECELOS Y HOSTILIDAD EVIDENTES.

NO PODRÍAMOS DECIR QUE LLEGÓ A LA REDACCIÓN DE LA "GAZETA" CON MIRAS DE EXPANSIÓN INDIVIDUAL. SI ASUMIÓ ESA RESPONSABILIDAD, CUANDO SUS AMIGOS Y PROTECTORES LA RECHAZABAN, FUE PORQUE RAZONES PARA

ÉL INSUPERABLES LO OBLIGARON A HACERLO. BELLO ERA UN HOMBRE POBRE. DEBÍA CONTRIBUIR AL SOSTENIMIENTO DE SU FAMILIA CON EL SUELDO QUE DEVENGABA EN SU CARGO. LA REDACCIÓN DEL PERIÓDICO VENÍA A REPRESENTARLE UNA OBLIGACIÓN BUROCRÁTICA MÁS, CON LA AGRAVANTE DE QUE LE IMPLICABA UN TEMPRANO CONFLICTO DE CONCIENCIA. DE SUS ACTUACIONES POSTERIORES PODEMOS COLEGIR QUE ESTUVO MUY LEJOS DE COMPARTIR LOS PROPÓSITOS SIMPLEMENTE PROPAGANDÍSTICOS DE AQUEL PERIÓDICO. AUNQUE NO ERA UN CONSPIRADOR, TAMPOCO PERMANECIÓ INMUNE A LOS DESEOS AUTONOMISTAS DE SUS COMPATRIOTAS. AÑOS MÁS TARDE, COMO BIEN SADEMOS, HUBO DE DEDICAR GRAN PARTE DE SU EXISTENCIA A LA ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS PERIODÍSTICAS DESTINADAS A LA DEFENSA DE LA CAUSA AMERICANA. SU POSICIÓN CORRESPONDÍA, ENTONCES, A LA DE UN ALIENADO. EL FENÓMENO HA SIDO Y SIGUE SIENDO MUY COMÚN EN EL MUNDO DE LA PRENSA.

EL OBSTINADO SILENCIO QUE GUARDÓ ACERCA DE ESTA ETAPA DE SU VIDA INDICÁ QUE, O NO LE DABA IMPORTANCIA, O SU RECUERDO LE CAUSABA CIERTO DESASOSIEGO. NINGÚN ORGULLO PODÍAN CAUSARLE AQUELLOS TRABAJOS CON LOS QUE, SI BIEN SE CONVERTÍA EN EL PRIMER PERIODISTA VENEZOLANO, TAMBIÉN SE TRANSFORMABA EN INSTRUMENTO DE LA POLÍTICA ESPAÑOLA FRENTE A LOS IDEALES NACIONALISTAS DE SUS CONTEMPORÁNEOS. DE AHÍ QUE HAYA SIDO TAN DIFÍCIL ESTABLECER SU INTERVENCIÓN EN LA "GAZETA". CUANDO BELLO TRANSMITIÓ A DON MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI SUS RECUERDOS PERSONALES, SU NOMBRE NO DESPERTABA SIMPATÍAS EN VENEZUELA. MUCHOS NO LE PERDONABAN HABER ABANDONADO AL PAÍS EN LOS MOMENTOS MÁS DUROS. SI EN ALGUNA PARTE ENCONTRÓ ARRAIGO LA CALUMNIA QUE LE LEVANTÓ JOSÉ DOMINGO DÍAZ, FUE EN SU PROPIA PATRIA. AÚN HOY SON MUCHOS LOS QUE OPINAN, IMPUÍDOS DE UN EVIDENTE AHISTORICISMO, QUE EL GRAN HUMANISTA "NO FUE MUY VENEZOLANO". REMOVER SUS ANDANZAS PERIODÍSTICAS COLONIALES HUBIERA SIGNIFICADO ENCENDER MÁS LAS SUSPICACIAS.

AL CONSIGNAR ESTOS DETALLES NO NOS MUEVE UN PRURITO ANECDOTISTA. RELACIONAMOS LOS HECHOS QUE NOS PUEDEN CONDUCIR A UNA EXPLICACIÓN RAZONABLE DEL VELO DE VAGUEDADES Y RETICENCIAS QUE CUBRIÓ LOS PRIMEROS ENSAYOS DE BELLO EN EL PERIODISMO. POR LO DEMÁS, ESTABA EN INMEJORABLES CONDICIONES PARA LLENAR EL LIMITADO CONTENIDO DE LA "GAZETA". CONOCÍA LOS ENTRETRELONES DE LA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN COLONIAL; FUE EL PRIMERO QUE CONOCIÓ LA VERDADERA SITUACIÓN ESPAÑOLA, YA QUE TRADUJO LA INFORMACIÓN DEL "TIMES" Y LOS MENSAJES DE LOS EMISARIOS DE BONAPARTE.

EXISTE CONSTANCIA, ADEMÁS, DE QUE RECIBÍA A MENUDO PUBLICACIONES INGLÉSAS Y FRANCESAS. UN FUNCIONARIO INGLÉS DE CURAZAO, JUAN ROBERTSON, CON QUIEN LO LIGÓ UNA LARGA AMISTAD, LO ABASTECÍA DE PERIÓDICOS, LIBROS Y FOLLETOS CON EXTREMA SOLICITUD. ROBERTSON FUE CASI ABRUMADOR EN ESTE SENTIDO. EL 10 DE FEBRERO DE 1809, LE ESCRIBÍA: "AUNQUE NO HE SIDO FAVORECIDO CON UNA RESPUESTA A LA CARTA QUE LE HE ESCRITO ÚLTIMAMENTE, SIN EMBARGO, NO PUEDO PERDER NINGUNA OPORTUNIDAD DE REMITIRLE DIARIOS, REVISTAS, ETC... A LOS QUE LE HE ENVIADO HASTA AQUÍ, AGREGO AHORA LOS ÚLTIMOS NÚMEROS DE "POLÍTICAL REGISTER" DE COBBET, EL ESCRITOR MÁS HÁBIL Y ATREVIDO DE INGLATERRA DESDE LOS TIEMPOS DE JUNIUS". EL 20 DEL MISMO MES INSISTÍA: "APROVECHO LA OPORTUNIDAD DE NUEVO Y ENVIARLE UNOS POCOS PE-

RIÓDICOS QUE CONSIDERO DIGNOS DE SU ACEPTACIÓN". Y TRES DÍAS MÁS TARDE, "... LE ENVÍO POR LA GOLETA AMBIGÚ UN PAQUETE QUE CONTIENE LOS 6 ÚLTIMOS NÚMEROS DE "AMBIGÚ" Y UN PERIÓDICO INGLÉS. DESEO QUE ESTOS PERIÓDICOS VAYAN A MANOS DE USTED, PORQUE CONTIENEN NOTICIAS NUEVAS Y MUY INTERESANTES".

ES DE SUPONER QUE ROBERTSON NO FUE EL ÚNICO INTERESADO EN SUMINISTRAR INFORMACIONES A LOS VENEZOLANOS. EN LAS MISMAS PÁGINAS DE LA "GAZETA" ENCONTRAMOS LOS NOMBRES DE NUMEROSAS PUBLICACIONES EXTRANJERAS, ADEMÁS DE LAS MENCIONADAS POR EL FUNCIONARIO BRITÁNICO. ES CIERTO QUE ELLAS SÓLO ERAN REPRODUCIDAS EN AQUELLAS PARTES QUE NO CONTRARIADAN LOS DESIGNIOS DEL GOBIERNO ESPAÑOL, PERO ¿ DÓNDE OBTENÍAN NOTICIAS LOS REDACTORES DE ESAS HOJITAS CLANDESTINAS DE QUE HABLA ARÍSTIDES ROJAS ? MÁΣ ALLÁ DE LAS SIMPLES CONJETURAS, LO EVIDENTE ES QUE BELLO CONTÓ CON OTRAS FUENTES INFORMATIVAS AJENAS A LA CENSURA DE LA JUNTA CENTRAL. ESTAS NO FUERON, SIN EMBARGO, LAS FUNDAMENTALES EN LA VIDA DE LA "GAZETA". LAS OCHO COLUMNAS DEL VOCERO COLONIAL ERAN COPADAS DE UN MODO CASI ABSOLUTO POR EXTRACTOS Y REPRODUCCIONES TEXTUALES DE LOS ÓRGANOS QUE EDITABAN LOS GOBIERNOS PENINSULARES. ELLOS CONSTITUYERON LA BASE DE LOS 59 NÚMEROS ORDINARIOS Y 15 EXTRAORDINARIOS PUBLICADOS ENTRE EL 24 DE OCTUBRE DE 1808 Y EL 15 DE ABRIL DE 1810; EN OTRAS PALABRAS, EN LA PRIMERA ETAPA DE LA "GAZETA DE CARACAS". SU CONOCIMIENTO SE IMPONE SI QUEREMOS VALORAR LOS PRIMEROS PASOS DE BELLO EN LA PRENSA. COMO EN ELLA NO HAY MANIFESTACIONES INDIVIDUALES, SÓLO NOS QUEDA UN CAMINO: HACER UN EXAMEN GLOBAL DE ESAS PÁGINAS. DEMÁS ESTÁ DECIR QUE NO ESPERAMOS ENCONTRAR HALLAZGOS DE IMPORTANCIA. PERO EL PERIODISMO IMPLICA, ADEMÁS DE LOS ESFUERZOS PERSONALES QUE REQUIERE LA REDACCIÓN, UNA VISIÓN DE CONJUNTO EN CUANTO A LA SELECCIÓN, PRESENTACIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE LAS INFORMACIONES. ESTO ES LO ÚNICO QUE PODEMOS APRECIAR EN ESTA ETAPA.

ORIENTACION Y ESTRUCTURA

YA HEMOS DICHO QUE, AL FUNDAR LA "GAZETA", LAS AUTORIDADES ESPAÑOLAS NO PRETENDÍAN CONTRIBUIR AL PROGRESO CULTURAL DE LA PROVINCIA NI MUCHOS MENOS SATISFACER LAS INQUIETUDES DE LOS CRIOLLOS. QUIZÁS SIN CONOCERLAS, CUMPLIERON CASI AL PIE DE LA LETRA LAS INSTRUCCIONES FORMULADAS EN 1784 POR EL VIRREY DE MÉXICO, DON MATÍAS GÁLVEZ; INSTRUCCIONES QUE RESUMEN LO QUE PODRÍAMOS CONSIDERAR DOCTRINA OFICIAL DE LAS AUTORIDADES ESPAÑOLAS EN MATERIA DE PRENSA. "YO TENGO LA GACETA POR MUY ÚTIL - DECÍA EL VIRREY EN ESA OCASIÓN, REFIRIÉNDOSE A LA MEXICANA - SIEMPRE QUE SE REDUZCA A NOTICIAS INDIFERENTES: ENTRADAS, SALIDAS, CARGAS DE NAVÍOS, PRODUCCIONES DE LA NATURALEZA; ELECCIONES DE PRELADOS, DE ALCALDES ORDINARIOS; POSESIONES DE CANÓNIGOS Y OTRAS PARTICULARIDADES APRECIABLES QUE EN UN PAÍS TAN DILATADO OCURREN. TODO ESTO SE OLVIDA A POCO TIEMPO Y ENTRE MUCHA INUTILIDAD Y FRUSLERÍA QUE SE ENCUENTRAN EN ESCRITOS DE ESA CLASE, SERÍA ÉSTE UN MEDIO DE CONSERVAR AQUELLOS SUCEOS PÚBLICOS QUE DESPUÉS DE CIERTO TIEMPO SE OLVIDAN Y CONVIERNE PERPETUAR. POR OTRA PARTE, IMPORTA DAR MATERIA INOCENTE EN QUE SE CEBE LA CURIOSIDAD DEL PÚBLICO".

LAS LÍNEAS GENERALES DE ESTE PROGRAMA EDITORIAL FUERON RESPETADAS

POR LA "GAZETA DE CARACAS" MUCHOS AÑOS MÁS TARDE. LAS CIRCUNSTANCIAS HISTÓRICAS QUE YA HEMOS SEÑALADO OBLIGARON, NO OBSTANTE, A MODIFICAR UN POCO LAS NORMAS DEL VIRREY. LAS "NOTICIAS INDIFERENTES" PASARON A SEGUNDO PLANO ANTE LA URGENCIA DE REPRODUCIR INFORMACIONES SOBRE LOS ACONTECIMIENTOS PENINSULARES, PREVIAMENTE ADEREZADAS POR LOS MIEMBROS DE LA JUNTA CENTRAL. LA "GAZETA" ADQUIRIÓ ASÍ UN TONO MÁS POLÍTICO; PREDOMINÓ EN ELLA EL LENGUAJE POLÉMICO. ESTUVO MUY LEJOS DE SER "UN DISCRETO NEGOCIO BRITÁNICO", COMO LA CALIFICA MARIANO PICÓN SALAS EN EL PRÓLOGO DE LA ÚLTIMA EDICIÓN FACSIMILAR. PARA CONVENCERNOS DE ELLO BASTA CONSULTAR EL PROSPECTO.

"EN LA ÉPOCA QUE ACABA DE TRANSCURRIR - DECÍA - LLENOS DE SUCE-
SOS GLORIOSOS A LA ESPAÑA, Y SATISFACTORIOS PARA CUANTOS AMAN A LA
NACIÓN Y A LA HUMANIDAD, HA SIDO ASOMBROSO EL NÚMERO DE PAPELES PÚ-
BLICOS DE NUESTRA PENÍNSULA, QUE POR LA ELOCUENCIA VERDADERAMENTE PA-
TRIÓTICA QUE LOS HA DICTADO, Y POR LA IMPORTANCIA DE LOS HECHOS A QUE
SON CONCERNIENTES, MEREcen SER REPETIDAS VECES LEÍDOS Y CONSERVADOS.
EL REDACTOR DE ESTE PERIÓDICO CREE QUE NO PUEDE HACER UN SERVICIO MÁS
AGRADABLE A LOS HABITANTES DE ESTA CAPITAL QUE OFRECÉRSELOS EN ÉSTA Y
LAS GAZETAS SUCESIVAS, POR ORDEN DE FECHAS, COMENZANDO POR LA REVOLU-
CIÓN DE ARANJUEZ, SIN PERJUICIO DE LAS NOTICIAS DEL DÍA".

EN ESTOS PÁRRAFOS Y EN OTROS QUE OMITIMOS, ESTÁ DEFINIDO EL CA-
RÁCTER DEL VOCERO COLONIAL. SÓLO ASPIRABA A SER UN ECO DE LAS PUBLI-
CACIONES QUE, EN DIVERSOS LUGARES, HACÍAN LOS ERRÁTILES GOBIERNOS PE-
NINSULARES. EN LO DEMÁS, EL PLAN DE LOS EDITORES SE ACERCABA MUCHO A
LAS PAUTAS EXPUESTAS POR EL VIRREY GÁLVEZ: NOTICIAS INTERIORES, EX-
TRACTADAS DE LOS PARTES OFICIALES; RESÚMENES DE CARTAS PARTICULARES;
MOVIMIENTOS DE DUQUES Y CORREOS; "PROMOCIONES DE EMPLEOS MILITARES,
POLÍTICOS Y ECLESIAÍSTICOS"; REPRODUCCIÓN TEXTUAL DE LAS REALES ORDE-
NES Y DEMÁS DOCUMENTOS DEL GOBIERNO, ETC. JUNTO CON ESTOS PROPÓSITOS
INFORMATIVOS, LOS EDITORES ENUNCIARON OTROS QUE NO LLEGARON A CUMPLIR-
SE, TALES COMO LOS QUE SE REFERÍAN A LOS "DESCUBRIMIENTOS RELATIVOS
A LA AGRICULTURA Y A LA INDUSTRIA DE ESTOS PAÍSES". POR ÚLTIMO, ESBO-
ZARON LAS PERSPECTIVAS QUE EL PERIÓDICO OFRECÍA A COMERCIANTES, HA-
CENDADOS Y DEMÁS POBLADORES: VENTAS DE CASAS, DE HACIENDAS Y DE UTEN-
SILIOS DOMÉSTICOS; HALLAZGO DE JOYAS PERDIDAS Y CAPTURA DE ESCLAVOS
FUGITIVOS.

LAS PALABRAS FINALES DEL PROSPECTO, CON LAS CUALES BELLO ENTRA
AL ESCENARIO DEL PERIODISMO AMERICANO, RATIFICAN LAS INTENCIONES DEL
REDACTOR DE OMITIR "NADA PARA HACER UN PERIÓDICO TAN ÚTIL Y AMENO CO-
MO LO PERMITAN LAS CIRCUNSTANCIAS"; Y TERMINABA RECOMENDÁNDOSE A LA
"BONDAD DEL PÚBLICO", ESPERANDO "SE RECIBAN CON ALGUNA INDULGENCIA SUS
PRIMEROS ENSAYOS".

RIGUROSO ANONIMATO.-

UNO DE LOS RASGOS MÁS NOTORIOS DE LA "GAZETA DE CARACAS" ES LA
POBREZA DE MANIFESTACIONES INDIVIDUALES QUE SE ADVIERTE EN SUS PÁGI-
NAS, LA AUSENCIA DE TODA HUELLA PERSONAL. EL ANONIMATO FUE NORMA GE-
NERAL EN TODAS LAS PUBLICACIONES DEL SIGLO PASADO, PERO EL PERIÓDICO
C... .. APLICÓ ESA CARACTERÍSTICA EN PROPORCIONES

EXTREMAS. A VECES SE PUBLICABA UN ARTÍCULO, Y SÓLO VARIOS NÚMEROS DESPUÉS SE CONSIGNABA EL NOMBRE DEL AUTOR, POR SOLICITUD EXPRESA DE LOS LECTORES. OTROS ÓRGANOS COLONIALES TAMBIÉN SIGUIERON LA PAUTA GENERAL DEL ANONIMATO, PERO SUS PÁGINAS ACUSAN LA IMPRONTA DE PODEROSAS PERSONALIDADES, TALES COMO CALDAS, HIPÓLITO UNANUE O FRANCISCO EUGENJO ESPEJO. EN ELLOS NO HABÍA FIRMAS, PERO SÍ INDICIOS PRECISOS DE LOS CEREBROS QUE LOS DIRIGÍAN. LAS COLUMNAS DE LOS "SEMANARIOS" Y "MERCURIOS" QUE SE EDITABAN EN MÉXICO, LIMA Y BOGOTÁ, REVELAN FUERZA CREADORA, TANTO EN LAS MANIFESTACIONES LITERARIAS, COMO ARTÍSTICAS Y CIENTÍFICAS. LOS EDITORIALES APARECEN TODAVÍA HOY COMO ESCRITOS VIGOROSOS, EN LOS CUALES ALIENTA UN INCIPIENTE PENSAMIENTO AMERICANO EN OPOSICIÓN A LAS IDEAS TRADICIONALES.

ALGO MUY DISTINTO TRASCIENDE DE LAS PÁGINAS DE LA "GAZETA". ALLÍ NO ES POSIBLE IDENTIFICAR OTRAS FIRMAS QUE NO SEAN LAS OFICIALES, EN LAS CONTADAS OCASIONES EN QUE FIGURABAN. SIN LA AYUDA DEL DOCUMENTO DE MONTENEGRO, JAMÁS HUBIÉRAMOS PODIDO SABER QUE BELLO REDACTADA ESE PERIÓDICO. LOS LLAMADOS DEL PROSPECTO, PARA QUE LOS VENEZOLANOS CONTRIBUYERAN "A LA INOCENTE RECREACIÓN LITERARIA", CAYERON EN EL MÁS ABSOLUTO VACÍO. NI SIQUIERA EL SEÑUELO DE UN CONCURSO PROMOVIDO POR UN TAL JOSEF LEAL, EN EL NÚMERO 38, LOGRÓ CONMOVER A LOS AFICIONADOS A LAS LETRAS QUE HABÍA EN LA PROVINCIA. CON RAZÓN, SANTIAGO KEY AYALA EXPRESA: "POBRE, MONÓTONA, RESULTÓ LA EXPANSIÓN INDIVIDUALISTA EN LAS COLUMNAS DE LA GAZETA DE CARACAS".

Y NO PODÍA SER DE OTRA MANERA, DADA LA ÍNDOLE DEL PERIÓDICO. DURANTE DOS AÑOS, BELLO ESTUVO CONSTREÑIDO A EXTRACTAR O TRADUCIR PUBLICACIONES EXTRANJERAS; A RESUMIR LOS DATOS CONTENIDOS EN DOCUMENTOS OFICIALES O EN CARTAS PARTICULARES; A RESEÑAR LOS CEREMONIOSOS ACTOS GUBERNATIVOS Y LOS OFICIOS RELIGIOSOS; A PERGEÑAR AVISOS COMERCIALES O PESQUISAS DE ESCLAVOS FUGITIVOS. SUS POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN PERSONAL AUMENTABAN O DISMINUÍAN EN LA MISMA MEDIDA EN QUE SE RETRASABAN LOS BARCOS ESPAÑOLES, PERO NUNCA TRASCENDIÓ LOS LÍMITES IMPUESTOS POR EL SELLO IMPERSONAL PREDOMINANTE.-

ESTRUCTURA GENERAL.-

LA ESTRUCTURA GRÁFICA DE LA "GAZETA", JUZGADA SEGÚN LOS CÁNONES MODERNOS, RESULTA MUY RUDIMENTARIA. SON EVIDENTES EN ELLA LA ESCASEZ Y PBREZA DE LOS RECURSOS TIPOGRÁFICOS. SIN EMBARGO, APRECIÁNDOLA CON CRITERIO HISTÓRICO, ADVERTIMOS UN CONJUNTO DE VIRTUDES QUE NO ERAN COMUNES EN LAS PUBLICACIONES AMERICANAS DE LA ÉPOCA. EN PRIMER LUGAR, RESALTAN LA ESTABILIDAD DEL FORMATO - CUARTO MENOR, CUATRO PÁGINAS A DOS COLUMNAS - Y LA REGULARIDAD DE LAS ENTREGAS ORDINARIAS. MIENTRAS BELLO FUE SU REDACTOR, ÉSTAS SALÍAN LOS VIERNES EN HORAS DE LA TARDE; Y, EN UN REVELADOR ESFUERZO DE ACTUALIZAR SUS SERVICIOS, CIRCULABAN EDICIONES EXTRAORDINARIAS LOS LUNES, MARTES, VIERNES Y SÁBADOS, DE ACUERDO CON LA FLUENCIA DE NOTICIAS. INCLUSO, LA "GAZETA" LLEGÓ A PUBLICAR DOS EDICIONES DIARIAS, LOS DÍAS 7 DE JULIO Y 18 DE AGOSTO DE 1809.

ESTOS DETALLES DENUNCIAN LA INTENCIÓN CIERTA DE HACER PERIODISMO, QUE LLAMADA A LOS PROMOTORES DEL PERIÓDICO.

AUNQUE LA FINALIDAD POLÍTICA ERA EL MOTOR DE ESOS PROPÓSITOS. LA MISMA PREOCUPACIÓN EVIDENCIAN OTROS ASPECTOS EXTERNOS, TALES COMO LA SEPARACIÓN ENTRE LAS INFORMACIONES EXTRANJERAS Y LAS NACIONALES; Y AUN EN LA QUE RIGE DENTRO DE CADA UNA DE ESAS SECCIONES. ÉSTA ERA UNA PRÁCTICA RARA EN LOS VOCEROS AMERICANOS DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX. TAL TIPO DE ENSEÑANZA DIFÍCILMENTE PUDO HABERLA OBTENIDO BELLO EN LOS "SEMANARIOS" Y "MERCURIOS" COLONIALES, YA QUE EL DESORDEN FUE LA CARACTERÍSTICA DOMINANTE EN TODOS ELLOS Y EN LOS PERIÓDICOS INDEPENDIENTES QUE LOS SUCEDIERON. LOS DETALLES MENCIONADOS DENUNCIAN LA INFLUENCIA DE LAS PUBLICACIONES INGRESAS, EJERCIDA A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA PERSONAL DE LOS IMPRESORES GALLAGHER Y LAMB; Y, DE MODO SECUNDARIO, POR EL CONOCIMIENTO QUE BELLO TENÍA DE ELLAS. VALE LA PENA, ENTONCES, DETENERSE EN ALGUNAS DE ESAS CARACTERÍSTICAS, AUN A RIESGO DE SER DEMASIADO PROLIJOS. ALGUNAS DE ELLAS SERÁN INCORPORADAS POR BELLO EN LOS PERIÓDICOS QUE MÁS TARDE REDACTÓ.

EN LA ESTRUCTURA GENERAL DE LA "GAZETA", INFORMACIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS APARECEN SEPARADAS POR LÍMITES BASTANTE PRECISOS. LAS SEGUNDAS OCUPAN LAS PLANAS PRINCIPALES, EXTENDIÉNDOSE A LO LARGO DE CUATRO Y MÁS COLUMNAS, EN TIPO 8. LAS NACIONALES, EN CAMBIO, SON RELEGADAS A LAS ÚLTIMAS PÁGINAS; NUNCA ALCANZARON EXTENSIONES SUPERIORES A LA COLUMNA Y MEDIA Y SE DISTINGUÍAN MEDIANTE EL USO DE COMPOSICIONES DIFERENTES, UNAS VECES EN TIPO SEIS Y OTRAS EN NEGRITA.

LAS INFORMACIONES EXTRANJERAS CONSTITUÍAN UNA MEZCLA DEMASIADO VARIADA - DOCUMENTOS OFICIALES, ARTÍCULOS, CARTAS, EXTRACTOS, - Y DIVERSOS ERAN TAMBIÉN LOS LUGARES DE PROCEDENCIA. LOS EDITORES APELABAN A SUS MAGROS RECURSOS TIPOGRÁFICOS PARA INTRODUCIR ORDEN Y CLARIDAD EN ESE MAREMAGNUM. YA LOS DISTINGUÍAN SEÑALANDO LOS NOMBRES DE LUGARES Y LAS FECHAS, COMO SE ESTILA EN LOS DESPACHOS CABLEGRÁFICOS MODERNOS; O BIEN, CUANDO SE TRATABA DE ARTÍCULOS O DE DOCUMENTOS OFICIALES, UTILIZABAN ENCABEZAMIENTOS QUE RESUMÍAN EL CONTENIDO DE LOS MISMOS, O TÍTULOS ESPECÍFICOS COMO BREVES EPISCOPALES, REVOLUCIÓN EN TURQUÍA, ETC.- EN LOS ÚLTIMOS NÚMEROS ENCONTRAMOS CON FRECUENCIA TÍTULOS GENÉRICOS, A MANERA DE SUBSECCIONES, EN VERSALITAS: NOTICIAS DE ESPAÑA, NOTICIAS EXTRANJERAS, NOTICIAS AMERICANAS. EN RESUMEN, AUNQUE NO ADVIRTAMOS EN LAS PÁGINAS DE LA "GAZETA" UN CARÁCTER RIGUROSAMENTE ESTABLE, ES MANIFIESTO EN ELLAS EL ESFUERZO CONSCIENTE POR ORGANIZAR Y JERARQUIZAR LAS INFORMACIONES.

NO PODEMOS DECIR LO MISMO EN RELACIÓN CON LAS INFORMACIONES NACIONALES. ÉSTAS ERAN INSERTADAS A RENGLÓN SEGUIDO, BAJO UN TÍTULO GENERAL QUE INDICABA EL SITIO DE PROCEDENCIA, SIN OTRO DISTINTIVO GRÁFICO QUE LAS COMPOSICIONES QUE HEMOS SEÑALADO: TIPO SEIS O CURSIVAS. EN ESTA CONDUCTA SE REFLEJABA TAMBIÉN LA ORIENTACIÓN GENERAL DEL PERIÓDICO, DIRIGIDO ENTERAMENTE HACIA LAS INFORMACIONES INTERNACIONALES, O MÁS PRECISAMENTE PENINSULARES. LAS ESCASAS NOTICIAS SOBRE ACONTECIMIENTOS LOCALES APARECÍAN MEZCLADAS CON AVISOS ECONÓMICOS Y CON REQUISITORIAS DE ESCLAVOS FUGITIVOS; NI SIQUIERA EN SU ASPECTO EXTERNO, LA "GAZETA" DIÓ IMPORTANCIA A LOS SUCESOS VENEZOLANOS, SOBRE TODO DURANTE EL PRIMER AÑO.

FUENTES EXTRANJERAS.-

EL EXTRAORDINARIO DESPLIEGUE GRÁFICO APLICADO A LA SECCIÓN DE INFORMACIONES EXTRANJERAS GUARDABA CORRESPONDENCIA CON LA VARIEDAD DE LAS FUENTES NOTICIOSAS DE QUE DISPONÍA. LOS ACONTECIMIENTOS QUE ALLÍ SE REGISTRABAN OCURRÍAN EN LOS LUGARES MÁS DISÍMILES: FRANCIA, ESPAÑA, INGLATERRA, ESTADOS UNIDOS, ALEMANIA, SUECIA, PERSIA, RUSIA, MÉXICO, LAS ANTILLAS, ETC. A VECES REVESTÍAN LA FORMA DE NOTICIAS SIMPLES; OTRAS, LA DE COMENTARIOS, RELACIONES, ARTÍCULOS, PROCLAMAS O ACUERDOS PARLAMENTARIOS. ¿ CÓMO LLEGABA UNA MATERIAL TAN VARIADO HASTA AQUELLA PEQUEÑA CAPITAL PROVINCIANA ?

EL GRUESO DE LOS DOCUMENTOS OFICIALES, EMANADOS DE LOS GOBIERNOS PROVISIONALES ESPAÑOLES, ERA LÓGICAMENTE PROPORCIONADO POR LAS AUTORIDADES. EL MISMO CAPITÁN GENERAL ^{con}OCURRÍA A MENUDO AL TALLER DE GALLAGHER Y LAMB CON LOS PARTES MÁS INTERESANTES LLEGADOS EN LOS NAVÍOS REALES. Y NO POCAS VECES LOS ANTECEDÍA CON PONDERADAS EXHORTACIONES A LOS HABITANTES DE LA PROVINCIA. POR OTRA PARTE, BELLO TENÍA ACCESO A LA CORRESPONDENCIA OFICIAL Y DE ALLÍ SACABA LOS EXTRACTOS QUE ABUNDAN EN LAS PÁGINAS DEL VOCERO CARAQUEÑO. EN ORDEN DE IMPORTANCIA, SEGUÍAN LAS TRANSCRIPCIONES O RESÚMENES DE PERIÓDICOS ESPAÑOLES, INGLESES, NORTEAMERICANOS, FRANCESES Y ANTILLANOS. LOS MÁS FRECUENTEMENTE CITADOS, ADEMÁS DE LOS PENINSULARES, ERAN "THE TIMES", "AMBIGÚ", "POLITICAL REGISTER", "THE LLOYD' S EVENING POST" Y "THE COURIER". TAMBIÉN OCUPABAN LUGAR DESTACADO "THE BARBADOS CHRONICLE" Y "EL SEMANARIO DE TRINIDAD". LA REPRODUCCIÓN DE PERIÓDICOS AMERICANOS ERA MÁS BIEN ESCASA. MUY DE CUANDO EN CUANDO APARECÍAN NOTICIAS TOMADAS DE LAS GACETAS DE MÉXICO, GUATEMALA Y BOGOTÁ.

LOS NOMBRES DE LOS PERIÓDICOS ESPAÑOLES VARIABAN DE ACUERDO CON LA SUERTE DE LAS JUNTAS PROVISIONALES DE GOBIERNO. A TRAVÉS DE ELLOS PODRÍAMOS SEGUIR EL ITINERARIO DE LOS NUMEROSOS APARATOS POLÍTICOS OPUESTOS AL AVANCE DE NAPOLEÓN. EN LOS PRIMEROS NÚMEROS ERAN ABUNDANTES LAS INFORMACIONES TOMADAS DE GACETAS MADRILEÑAS. A MEDIDA QUE PASABA EL TIEMPO, ESOS ÓRGANOS ERAN REEMPLAZADOS POR PUBLICACIONES DE SEVILLA, BADAJOZ, CÁDIZ, LEÓN, ETC.

NO OBSTANTE ESTA VARIEDAD DE FUENTES, ENORME SI SE PIENSA EN LA ÉPOCA, LA "GAZETA" ACUSABA CONTINUAMENTE LA FALTA DE MATERIALES EXTRANJEROS. EN EL NÚMERO 26, CORRESPONDIENTE AL 17 DE FEBRERO DE 1809, LOS EDITORES EXPRESABAN: "LA ABSOLUTA CARENCIA DE NOTICIAS DE EUROPA DISCULPARÁ EL SILENCIO QUE NOS VEMOS OBLIGADOS A GUARDAR EN ESTA PARTE... EN CAMBIO, OFRECEMOS LOS SIGUIENTES ARTÍCULOS QUE, POR SU IMPORTANCIA, CREEMOS QUE SATISFAGAN EL INTERÉS DEL PÚBLICO". POCAS SEMANAS DESPUÉS, EN EL NÚMERO 32, LAS EXCUSAS SE REPETÍAN: "LA FALTA DE NOTICIAS EXTRANJERAS Y DE LA PENÍNSULA NO NOS PERMITE SATISFACER LA CURIOSIDAD DEL PÚBLICO CON SUCESOS NUEVOS E IMPORTANTES". ESTAS LAMENTACIONES SE HICIERON MÁS FRECUENTES CON EL CORRER DEL TIEMPO. EN LOS ÚLTIMOS NÚMEROS NI SIQUERA SE ESCONDÍAN LAS VERDADERAS CAUSAS QUE MOTIVABAN EL SILENCIO: "LAS LLEGADAS DE LOS DOS ÚLTIMOS BUQUES DE ESPAÑA HAN PRODUCIDO SENSACIONES ALTERNADAMENTE DOLOROSAS Y SATISFACTORIAS. PARECE QUE EL DESTINO CRUEL SE COMPLACE EN ATORMENTARNOS LOS CORAZONES, FIJANDO LA

SALIDA DE LAS EMBARCACIONES ESPAÑOLAS EN UNA CIRCUNSTANCIA EN QUE ALGÚN ASUNTO QUEDA PENDIENTE".

POCOS ERAN, EN REALIDAD, LOS QUE PARA ESA FECHA CREÍAN EN LAS PALABRAS ESPERANZADORAS DE LA "GAZETA". LA MAYORÍA DE LOS HABITANTES PRINCIPALES PREFERÍA CONCURRIR A LA POSADA DEL ÁNGEL, DONDE LOS CAPITANES DE BARCOS DE DIVERSAS NACIONALIDADES QUE ALLÍ LLEGABAN POR MOTIVOS COMERCIALES, ESTABLECÍAN VERDADERAS TERTULIAS POLÍTICAS. LA MISMA "GAZETA" SE VEÍA OBLIGADA A RECOGER EN SUS PÁGINAS RUMORES, CONJETURAS Y CHISMES QUE ESOS CAPITANES LLEVABAN JUNTO CON LA HARINA, LOS PIANOS DE COLA Y LOS MUEBLES FINOS QUE IMPORTABAN LOS SECTORES ACOMODADOS. COMO ÚNICO ANTÍDOTO A LA POSIBLE TENDENCIOSIDAD DE AQUELLAS CONVERSACIONES, ADVERTÍA: "LA UNANIMIDAD QUE EN LO SUSTANCIAL LAS ACOMPAÑA, LES DA GRADO DE PROBABILIDAD Y DEBE ANIMAR LA CONFIANZA PÚBLICA A DARLES AQUEL PRUDENTE CRÉDITO QUE MEDIA ENTRE EL PIRRONISMO Y LA EXCESIVA CREDULIDAD".

FINALMENTE, DIGAMOS ALGO ACERCA DE LA REDACCIÓN DE LAS INFORMACIONES EXTRANJERAS. COMO PUEDE SUPONERSE, ESTABA LEJOS DE LO QUE HOY ENTENDEMOS POR TAL. GENERALMENTE, LOS DOCUMENTOS ERAN RESUMIDOS CONSERVANDO EL LENGUAJE CARACTERÍSTICO DE ELLOS. CON LAS CARTAS PARTICULARES SUCEDÍA IGUAL. UNA MAYOR ELABORACIÓN SE NOTA EN LOS EXTRACTOS DE LOS PERIÓDICOS, QUE ACUSABAN UN ESTILO MENOS PESADO. INCLUSO, EN MUY ESCASAS OPORTUNIDADES, ENCONTRAMOS TEXTOS QUE SE ACERCAN A LA ESTRUCTURA DE LOS DESPACHOS CABLEGRÁFICOS MODERNOS, COMO ÉSTE, TITULADO "INSURRECCIÓN DEL RHIN", PUBLICADO EN EL NÚMERO DOS. "CARTAS PRIVADAS DE HOLANDA ASEGURAN QUE LOS CONSCRIPTOS EN MUCHOS DE LOS ESTADOS COMPRENDIDOS EN LA CONFEDERACIÓN DEL RHIN SE HALLAN EN ESTADO DE INSURRECCIÓN, Y QUE SE HABÍAN VERIFICADO DIVERSAS ESCARAMUZAS ENTRE ELLOS Y LOS FRANCESES. SE AÑADE QUE EN HOLANDA SE HABÍA MANDADO EMBARGAR NUEVAMENTE TODOS LOS BUQUES AMERICANOS QUE HABÍAN TOCADO EN PUERTOS INGLESES, Y QUE SE ESPERABA QUE SE PROCEDERÍA CONTRA ELLOS DEL MODO MÁS RIGUROSO. BONAPARTE LO HABRÍA ORDENADO ASÍ DESDE BAYONA".

ELEMENTO UNIFICADOR.-

EL CONTENIDO Y LA PROCEDENCIA DE LAS INFORMACIONES EXTRANJERAS QUE PUBLICABA LA "GAZETA" DAN PRIMERA VISTA LA IMPRESIÓN DE DESORDEN Y DE CARENCIA DE SENTIDO. ¿ QUÉ RELACIÓN PUDO EXISTIR, POR EJEMPLO, ENTRE LA SITUACIÓN DE ESPAÑA, DIRECTA PREOCUPACIÓN DE SUS LECTORES, Y ESA INSURRECCIÓN DEL RHIN, O LA REVUELTA DE TURQUÍA, O LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN ESTADOS UNIDOS ? ESTA MEZCOLANZA DE LUGARES Y DE NOMBRES PODRÍA INDICAR DESORIENTACIÓN Y DESCONOCIMIENTO DE LAS VERDADERAS SOLICITACIONES DEL PÚBLICO CARAQUEÑO DE LA ÉPOCA. PERO NO ES ASÍ. TODO ESE ABIGARRADO MATERIAL GIRABA EN TORNO A UN TEMA ÚNICO, QUE SIRVE DE ELEMENTO UNIFICADOR: NAPOLEÓN BONAPARTE. NO OLVIDEMOS QUE EL PERIÓDICO ERA, ANTE TODO, UN ÓRGANO ANTI-BONAPARTISTA, UN ARMA CONTRA EL VIRUS CORSO; Y LAS MANIFESTACIONES DE ÉSTE TENÍAN DIMENSIONES UNIVERSALES. NI LA REMOTA TURQUÍA HABÍA PERMANECIDO INMUNE ANTE ESE AGENTE CORROSIVO QUE SACUDÍA TODAS LAS CONCIENCIAS.

EL REDACTOR DE LA "GAZETA" TENÍA ASÍ UN ELEMENTO ÚNICO PARA SE-

... UNIFICAR LAS INFORMACIONES: EL GRADO DE PROXIMIDAD

CON LAS CÁMRAÑAS NAPOLEÓNICAS Y CON LAS REACCIONES QUE ELLAS PROVOCA-
BAN EN REYES, PARLAMENTOS Y PUEBLOS DEL MUNDO. ¿ QUE EL REY DE SUECIA
HABÍA JURADO COMBATIR A NAPOLÉON HASTA LA MUERTE ?, PUES LA "GAZETA"
ELOGIADA ESTA ACTITUD, LA COMENTADA Y, DE SER POSIBLE, PUBLICABA LAS
PALABRAS TEXTUALES DEL MONARCA. ¿ QUE EL PAPA HABÍA EXCOMULGADO AL EM-
PERADOR Y A SUS SEGUIDORES ?; LA PRIMERA PLANA DE LA "GAZETA" RECOGÍA
ALBOROZADA EL TEXTO DE LA BULA. Y ASÍ, LOS MATERIALES ANTIBONAPARTIS-
TAS SE IBAN ACUMULANDO SEGÚN EL ORDEN DE LLEGADA, LA IMPORTANCIA DE
LOS AUTORES O EL PRESTIGIO DE LAS INSTITUCIONES QUE LOS ORIGINABAN. CA-
SI TODAS LAS EDICIONES EXTRAORDINARIAS TENÍAN ESA FINALIDAD.

LA OBSESIÓN ANTI-NAPOLEÓNICA NO RECONOCÍA LÍMITES EN LAS PÁGINAS
DEL VOCERO COLONIAL. A LOS DOCUMENTOS DE LAS CORTES Y DEL VATICANO, SE
UNÍAN ARTÍCULOS Y REFLEXIONES CUYOS AUTORES NO ERAN SIEMPRE CATÓLICOS.
EJEMPLOS DE ESTE TIPO DE MATERIALES SON LAS "REFLEXIONES SOBRE EL EM-
PERADOR DE LOS FRANCESES", DE AUTOR ANÓNIMO; EL ARTÍCULO DEL INGLÉS
PRITIER "LAS DOS TIRANÍAS"; O LAS "REFLEXIONES SOBRE LOS RESULTADOS DE
LA ENTREVISTA DE ERFURT", A LAS CUALES EL REDACTOR ANTECEDIÓ SUS HABI-
TUALES PÁRRAFOS PONDERATIVOS. "NADA HAY MÁS A PROPÓSITO - DECÍA RESPEC-
TO DE LA ÚLTIMA - QUE ESTE SABIO DISCURSO, PARA CONOCER LA CONDUCTA
QUE TAL VEZ APARENTARA BONAPARTE A FIN DE SORPRENDER EL CANDOR Y LA DE-
BILIDAD DE ALGUNAS CORTES DE LA EUROPA".

HASTA UNA MICROBIOGRAFÍA DE NAPOLEÓN Y DE SU FAMILIA APARECIÓ EN
EL NÚMERO 37, ANUNCIADA CON LAS SIGUIENTES PALABRAS: "EN LA ESCASEZ
ACTUAL DE NOTICIAS AUTÉNTICAS, NO SERÁ DESAGRADABLE AL PÚBLICO INFOR-
MARSE DEL ORIGEN, CARÁCTER Y PROGRESO DE LA FAMILIA CUYA USURPADA EX-
ALTACIÓN HA SIDO TAN COSTOSA A LA HUMANIDAD, EN UN BREVE EXTRACTO DEL
PLUTARCO DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA (¿?): LA FAMILIA BONAPARTE". COM-
PLETÓ ESTE RETRATO DE NAPOLEÓN CON UNA SELECCIÓN DE MÁXIMAS POLÍTICAS
DEL EMPERADOR, ELABORADA POR LA REVISTA INGLESA "AMBIGÚ" A BASE DE SUS
DISCURSOS Y PROCLAMAS.

EN RESUMEN, LA "GAZETA" DEBIÓ A NAPOLEÓN BONAPARTE, NO SÓLO SU
EXISTENCIA, SINO TAMBIÉN SU FISONOMÍA DE PERIÓDICO "DEMASIADO EXTRAN-
JERO, QUE SE EDITABA EN CARACAS COMO PUDIERA HABERSE PUBLICADO EN
CUALQUIERA OTRA LATITUD", COMO CERTERAMENTE APUNTA MARIANO PICÓN SA-
LAS EN EL PRÓLOGO MENCIONADO. DESDE LA DISTANCIA, EL CORSO IBA DELI-
NEANDO INVOLUNTARIAMENTE LOS RASGOS DEL PRIMER VOCERO VENEZOLANO. EN
VIRTUD DE ESTAS CIRCUNSTANCIAS, LA "GAZETA" ADQUIRIÓ OTRA CARACTERÍS-
TICA QUE LA DIFERENCIA DE LOS DEMÁS ÓRGANOS COLONIALES: SU INTERNACIO-
NALISMO. TODOS LOS ELEMENTOS QUE HEMOS SEÑALADO EN ESTA PARTE DE NUES-
TRO TRABAJO, CONFIEREN AL SEMANARIO DE LOS CAPITANES GENERALES DE VE-
NEZUELA UN SESGO DE UNIVERSALIDAD EXTRAÑO A LA TRADICIÓN PERIODÍSTICA
DEL CONTINENTE AMERICANO, DURANTE MUCHOS AÑOS DEMASIADO LOCALISTA.

DURANTE SU LARGO TRAJINAR POR LAS PRENSAS DE VARIOS PAÍSES, BELLO
NO ABANDONÓ ESE CONTACTO CON LOS PERIÓDICOS EXTRANJEROS. AÑOS MÁS TAR-
DE, JUGÓ EN "EL ARAUCANO" EL PAPEL DE AVISADO COMENTARISTA INTERNACIO-
NAL. ESE EJERCICIO DE LA "GAZETA DE CARACAS", APARENTEMENTE ANODINO,
INFLUYÓ MUCHO EN SU FORMACIÓN PERIODÍSTICA.

"NOTICIAS INDIFERENTES".-

POCO ES LO QUE PODEMOS DECIR, EN CAMBIO, DE LAS INFORMACIONES NACIONALES DE LA "GAZETA". ELLAS REPRESENTARON SIEMPRE UN MATERIAL SECUNDARIO, AUNQUE EN LOS DÍAS CERCANOS AL 19 DE ABRIL DE 1810 HABÍAN COMENZADO A PENETRAR LENTAMENTE, DEBIDO A LA FALTA DE NOTICIAS EXTRANJERAS Y A LA PRESIÓN DE LOS ACONTECIMIENTOS INTERNOS. LA POBREZA DE SUCESOS LOCALES SÓLO EN PARTE PUEDE JUSTIFICAR ESTA CONDUCTA EDITORIAL. COMO ANOTA GIL FORTOUL EN SU HISTORIA, LA VIDA CARAQUEÑA ERA EN ESOS DÍAS AGITADA Y TENSA. LOS CAMINOS DE LA PROVINCIA, ESPECIALMENTE LAS COSTAS, ESTABAN LLENOS DE RUMORES Y PRESAGIOS, QUE NO PASABAN INADVERTIDOS PARA LOS HOMBRES QUE MANEJABAN EL GOBIERNO COLONIAL. PERO LA FUNCIÓN DEL PERIÓDICO NO ERA, PRECISAMENTE, REGISTRAR ESOS HECHOS. EN EL PLANO NACIONAL APENAS PODÍA ACERCARSE A LAS "NOTICIAS INDIFERENTES" DE QUE HABLABA EL VIRREY GÁLVEZ.

LA CENSURA DE LAS AUTORIDADES FUE MÁS ESTRICTA AÚN EN ESTA SECCIÓN. LOS CAPITANES GENERALES NO PERDÍAN OPORTUNIDAD PARA ADVERTIR AL PÚBLICO QUE "NO DEBÍAN IMPRIMIRSE PAPELES, DISCURSOS U OBRAS QUE NO ESTÉN EXAMINADOS POR EL AUDITOR DE GUERRA, CENSOR NOMBRADO, O LAS PERSONAS QUE AL EFECTO SE COMISIONEN; Y LOS PROPIETARIOS DE LA PRENSA LO OBSERVARÁN ASÍ, RESGUARDÁNDOSE CON LA ORDEN PARA EJECUTAR LAS IMPRESIONES EN LOS TÉRMINOS ADVERTIDOS EN LA PRIMERA GACETA". TALES RECOMENDACIONES REDUNDABAN EN UNA CIUDAD QUE APENAS POSEÍA UNA IMPRENTA, Y AUN ÉSTA ERA CONTROLADA POR LAS AUTORIDADES. PERO EL CELO OFICIAL NO SE DETENÍA ANTE NADA.

NO PUEDE EXTRAÑAR, ENTONCES, QUE CASI SIEMPRE SE HUBIERA DESVIRTUADO EL CARÁCTER LOCAL DE LA SECCIÓN, INSERTANDO EN ELLA ÚNICAMENTE LOS INFORMES Y RUMORES PROPALADOS POR LOS CAPITANES DE BARCOS LLEGADOS A LA GUAIRA, PUERTO CABELLO O MARACAIBO, QUE SIRVIESEN A LOS PROPÓSITOS DEL GOBIERNO. LOS SUCESOS LOCALES DE MAYOR FIGURACIÓN EN LA "GAZETA" CARECEN DE TODA RELEVANCIA: TEMBLORES DE TIERRA, OFICIOS RELIGIOSOS, SALIDA DE LOS CORREOS, Y DEMÁS MENUDENCIAS RUTINARIAS EN LA VIDA DE UNA PEQUEÑA CIUDAD. SÓLO LOS ACONTECIMIENTOS DE GRAN ENVERGADURA, COMO LA VISITA DEL GOBERNADOR INGLÉS DE CURAZAO, SIR JAMES COCKBURG, MERECIERON EL EXTRAORDINARIO ESPACIO DE MEDIA COLUMNA. LA LLEGADA DEL NUEVO CAPITÁN GENERAL, DON VICENTE EMPARÁN, APENAS DIÓ LUGAR A DOS ~~dos~~ PARRAFITOS DE OCHO LÍNEAS EN LAS PÁGINAS INTERIORES, SIENDO UNA NOTICIA QUE HOY OCUPARÍA LAS PRIMERAS PLANAS DE LOS DIARIOS.

LAS INFORMACIONES CULTURALES TAMPOCO ADQUIRIERON GRANDES PROPORCIONES. ELLAS SON, SIN EMBARGO, LAS MÁS ABUNDANTES EN EL PERÍODO QUE ESTUDIAMOS. LA INAUGURACIÓN DEL PRIMER TEATRO DE CARACAS Y LOS CONCURSOS UNIVERSITARIOS MOTIVARON PROLIJAS NOTAS EN ALGUNOS NÚMEROS. LO MISMO OCURRÍA CON LAS REPRESENTACIONES DE PEQUEÑAS OBRAS TEATRALES QUE SE MONTABAN EN LOS SALONES DE LA NOBLEZA CARAQUEÑA. MAYOR IMPORTANCIA ASIGNABAN A LAS CEREMONIAS RELIGIOSAS Y A LAS OFICIALES, ESPECIALMENTE LAS QUE SE REALIZABAN PARA CONMEMORAR LA EXALTACIÓN DE FERNANDO VII AL TRONO DEL IMPERIO. EN ESTO, LA "GAZETA" SUMINISTRA, INDUDABLEMENTE, UNA IMAGEN PARCIAL DE LA VIDA VENEZOLANA DE ESE TIEMPO. HASTA EL NÚMERO 24, CORRESPONDIENTE AL 3 DE FEBRERO DE 1809, NO ENCONTRAMOS NINGUNA INFORMACIÓN LOCAL EN PRIMERA PÁGINA. EN ESA OCA-

SIÓN, EL REDACTOR DESCRIBIÓ CON MINUCIOSIDAD LOS FESTEJOS Y "EL REGOCIJO GENERAL DE LA CAPITAL POR LA FELIZ INSTALACIÓN DE LA JUNTA CENTRAL".

MENCION APARTE, POR SU IMPORTANCIA PARA LA HISTORIA CULTURAL DE VENEZUELA Y PARA EL ESTUDIO DE LAS PRIMERAS OBRAS DE BELLO, MERECE LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN LA PRIMERA PLANA DEL NÚMERO 68, DEL 27 DE OCTUBRE DE 1809. EN ELLA SE RESUMÍA EL PROSPECTO DE UN "CALENDARIO MANUAL Y GUÍA UNIVERSAL DE FORASTEROS", QUE PUEDE CONSIDERARSE COMO EL PRIMER TRABAJO DE LARGO ALIENTO INICIADO POR EL HUMANISTA. SEGÚN LA INFORMACIÓN, EL LIBRO IBA A CONSTAR DE CINCO PARTES, DEDICADAS AL ESTUDIO DE LOS ASPECTOS CIVILES, FISCALES, ECLESIAÍSTICOS, MILITARES Y MERCANTILES DE LA PROVINCIA. EL LENGUAJE DE LA MISMA ES MUY DISTINTO DEL QUE HABÍA PREDOMINADO EN LA "GAZETA"; ES MÁS PERSONAL Y AFIRMATIVO. "LA PROVINCIA DE VENEZUELA - DECÍA - DEBE ELEVARSE AL RANGO QUE LA NATURALEZA LE DESTINA EN LA AMÉRICA".

ESTE TRABAJO QUEDÓ TRUNCO, DEBIDO A LOS ACONTECIMIENTOS POSTERIORES QUE SACUDIERON AL PAÍS Y POR LAS VICISITUDES PROPIAS DE LA VIDA DE BELLO. SÓLO SE RESCATÓ UN RESUMEN DE HISTORIA QUE HOY FIGURA EN LA ÚLTIMA EDICIÓN DE SUS OBRAS COMPLETAS. ALGUNOS AVISOS PUBLICADOS POR BELLO EN OTROS NÚMEROS DE LA "GAZETA" REVELAN LAS DIFÍCILES CIRCUNSTANCIAS PERSONALES QUE ATRAVESABA EN AQUELLOS MOMENTOS. "EL REDACTOR DE LA GUÍA - EXPRESADA EN UNO DE ELLOS - HA TENIDO EL DISGUSTO DE VER QUE ALGUNAS PERSONAS HAN LLEVADO SU DESCONFIANZA HASTA EL PUNTO DE RECLAMAR EL IMPORTE DE LA SUSCRIPCIÓN, PORQUE NO SE LES HA ENTREGADO UN EJEMPLAR EL PRIMER DÍA DEL AÑO".

VEMOS, PUES, QUE A PESAR DE LA EXISTENCIA DESCOLORIDA DE LAS INFORMACIONES LOCALES, ÉSTAS OFRECIERON A BELLO LA PRIMERA OPORTUNIDAD PARA REDACTAR SUCESOS DE PRIMERA MANO. ESE EJERCICIO, COMO EN GENERAL TODA SU LABOR EN LA "GAZETA", REPRESENTÓ UN ENTRENAMIENTO FECUNDO PARA SU TRABAJO POSTERIOR.

LA POLÍTICA EN LA "GAZETA".-

EN ALGUNAS PARTES DE ESTE TRABAJO HEMOS ALUDIDO AL CARÁCTER POLÍTICO DE LA "GAZETA DE CARACAS". DESDE LUEGO, NUESTRAS REFERENCIAS INCIDEN SOBRE EL ORIGÉN DEL PERIÓDICO, MÁS QUE A LAS PROYECCIONES QUE PUDIERON ENCONTRAR EN SUS PÁGINAS LAS INQUIETUDES DE LOS HABITANTES EN ESTE SENTIDO. MARIANO PICÓN SALAS, EN EL PRÓLOGO A LA EDICIÓN FACSIMILAR, AFIRMA QUE, " SIN IDEALIZARLA DEMASIADO, DIREMOS QUE - AUN A PESAR DE ELLA - ES EL REGISTRO O LA HOJA DE TEMPERATURA DE LA CONCIENCIA VENEZOLANA EN ESOS AÑOS EN QUE COMENZÓ A CONFIGURARSE LA IMAGEN DE LA PATRIA". ESTE ES UN JUICIO EVIDENTEMENTE EXAGERADO. EN NUESTRA OPINIÓN, EL PERIÓDICO DE LOS CAPITANES GENERALES DIFÍCILMENTE PODRÍA TRASLUCIR LA VERDADERA AGITACIÓN QUE REINABA EN ESOS AÑOS.

LAS CONCIENCIAS DE LOS CRIOLLOS ESTABAN ENTONCES PRESAS DE LAS MÁS GRAVES CAVILACIONES Y ANGUSTIAS POLÍTICAS. EN LA "GAZETA" ENCONTRAMOS, CUANDO MÁS, PÁLIDAS REFERENCIAS INDIRECTAS DE ESE ESTADO DE ÁNIMO. MAYOR ACIERTO RECONOCEMOS AL EMINENTE ESCRITOR VENEZOLANO CUANDO INDICA LOS EFECTOS CONTRAPRODUCENTES QUE ALGUNOS DOCUMENTOS Y ARTÍCULOS PUBLICADOS EN ELLA DEBJERON TENER EN LA ESCÉPTICA MENTE DE

ESOS HOMBRES. NO PUEDE PENSARSE OTRA COSA, AL LEER LA RELACIÓN CIRCUNSTANCIADA DE LOS SUCEOS DE ARANJUEZ, EN LA CUAL RESALTAN CON MERIDIANA CLARIDAD LA POBREZA MORAL Y LA CORRUPCIÓN DE LA CORTE ESPAÑOLA. LO MISMO CABE PENSAR SOBRE EL "EDICTO" DEL ODISPO DE SANTA FE DE BOGOTÁ, DON ANTONIO AMAR Y BORBÓN, QUIEN CON EL PROPÓSITO DE EXCECRAR EL LEVANTAMIENTO DE LA JUNTA DE GOBIERNO FORMADA EN QUITO, EN AGOSTO DE 1809, PRESENTABA A LOS CAVILANTES CRIOLLOS CARAQUEÑOS LA SALIDA LÓGICA PARA SUS DUDAS POLÍTICAS.

OTROS DOCUMENTOS CARGADOS DE INCITACIÓN QUE LA "GAZETA" OFRECIÓ EN LOS ÚLTIMOS NÚMEROS DE ESTA ETAPA, SON LA CONVOCATORIA DE LA JUNTA DE SEVILLA A LOS VIRREINATOS, PARA QUE NOMBRASEN DELEGADOS ANTE LAS CORTES DE CÁDIZ, Y LAS REFLEXIONES QUE ENCABEZAN EL PROSPECTO DEL PERIÓDICO "EL VOTO DEL PUEBLO ESPAÑOL", ÉSTAS ÚLTIMAS EXTENSAMENTE COMENTADAS POR BELLO A LO LARGO DE TRES NÚMEROS. LA PRIMERA EXPRESA QUE ESTOS PAÍSES NO PODÍAN CONSIDERARSE "COLONIAS O FACTORÍAS COMO LAS DE OTRAS NACIONES", SINO "MIEMBROS IGUALES DEL CUERPO DEL IMPERIO" Y, POR OTRA PARTE, ADELANTA JUICIOS QUE AÑOS ANTES HUBIERAN SONADO A HEREJÍA: "HUBO NEGLIGENCIA, DESORDEN Y TIRANÍA ANTINACIONAL EN EL MANEJO DE LAS COSAS PÚBLICAS, TANTO EN ESPAÑA COMO EN LAS PROVINCIAS ULTRAMARINAS, ANTES DE LA INVASIÓN NAPOLEÓNICA", SE DECÍA ALLÍ. LAS PALABRAS DEL PROSPECTO TRADUCÍAN, A SU VEZ, LOS ALEGATOS QUE EN DEFENSA DE LAS LIBERTADES CIVILES Y DE LA DE PRENSA EN PARTICULAR REALIZABAN LOS LIBERALES ESPAÑOLES EN ESE TIEMPO. "LA ILUSTRACIÓN Y LA VIRTUD HACEN A LAS NACIONES LIBRES E INDEPENDIENTES... LA LIBERTAD DE PRENSA ES LA BASE PRINCIPAL DE LA ILUSTRACIÓN... EL GOBIERNO ENCARGADO DE LA SALUD Y SALVACIÓN DE LA PATRIA DEBE DIRIGIRSE POR ESTOS PRINCIPIOS... LA JUNTA SUPREMA QUIERE REGENERAR A LA OPINIÓN PÚBLICA PARA QUE, PRESIDENDO LA ILUSTRACIÓN Y LA VIRTUD, EN LA AUGUSTA ASAMBLEA QUE HA DE ASEGURAR NUESTRA CONSTITUCIÓN POLÍTICA, SEA SALUDABLE LA CRISIS DE HERÓICA Y MEMORABLE REVOLUCIÓN, Y QUEDE PURIFICADA POR ELLA LA NACIÓN DE LOS VICIOS QUE ATACABAN SU PRINCIPIO VITAL... ¿ POR QUÉ LA PLUMA Y LA PRENSA HAN DE ESTAR A LA SOLA DISPOSICIÓN DE UN DÉSPOTA ?".

ENTRE ESTE LENGUAJE Y EL QUE PREDOMINÓ EN LOS PRIMEROS NÚMEROS DE LA "GAZETA" EXISTÍA UN ABISMO, QUE NO PUDO PASAR INADVERTIDO A LOS DESPIERTOS "MANTUANOS" DE CARACAS. ELLOS ESTABAN FAMILIARIZADOS CON LA ENCICLOPEDIA Y CON EL PENSAMIENTO LIBERAL. ¿ NO TENÍAN ESAS PALABRAS UN INCONFUNDIBLE OLOR A DOCTRINAS PROHIBIDAS ? ERA EVIDENTE QUE EN LA PENÍNSULA TAMBIÉN SE AGITABAN LAS MISMAS INQUIETUDES QUE ELLOS HADÍAN ALIMENTADO EN EL SECRETO DE LAS TERTULIAS. EN NOMBRE DE ESOS NUEVOS PRINCIPIOS, LA METRÓPOLI LES OFRECÍA UN TRATAMIENTO DISTINTO, PERO TAL PROPOSICIÓN LLEGABA DEMASIADO TARDE. EN LOS NÚMEROS 92 Y 93 DE LA "GAZETA" ENCONTRAMOS LOS SIGNOS INEQUÍVOCOS DE UNA REBELIÓN EN MARCHA.

EL CAPITÁN GENERAL DON VICENTE EMPARÁN HIZO PUBLICAR EN EL NÚMERO 92, CORRESPONDIENTE AL 6 DE ABRIL DE 1810, UN EDICTO ENTRE QUEJUMBROSO Y AMENAZADOR, CUYO CONTENIDO EQUIVALE A LO QUE HOY LLAMAMOS DECRETO DE ESTADO DE SITIO. DESPUÉS DE PREVENIR A LOS POBLADORES CON-

TRA LA "PERFIDIA QUE INTENTAN DERRAMAR ALGUNOS EMISARIOS BONAPARTISTAS, ENTRE LOS CUALES SE CUENTAN VARIOS ESPAÑOLES DESNATURALIZADOS", PUSO EN VIGOR UN CONJUNTO DE PROHIBICIONES E INCITÓ ABIERTAMENTE A LA DELACIÓN. EN EL NÚMERO 93, ÚLTIMO DE LOS ORDINARIOS DE LA PRIMERA ETAPA, EMPARÁN REPITIÓ SUS AMENAZAS: "EL GOBIERNO HA LLEGADO A ENTENDER QUE CORREN EN ESTA CAPITAL ESPECIES MUY FUNESTAS SOBRE LA SUERTE DE LA METRÓPOLI... Y SE CREE EN LA OBLIGACIÓN DE ASEGURAR QUE HACE 2 MESES CUMPLIDOS NO HA TENIDO NI DIRECTA NI INDIRECTAMENTE PLIEGO ALGUNO DE OFICIO NI CARTA PARTICULAR"; PERO, "LEJOS DE ATRIBUIR LA FALTA DE DUQUES A QUE SE HAYA PADECIDO ALGÚN TRASTORNO, COMO ALGUNOS POR FALTA DE MEDITACIÓN Y OTROS POR SOBRADA MALIGNIDAD SOSPECHAN, ESTÁ PERSUADIDO DE QUE ESTE SILENCIO ACREDITA QUE LOS EXISTENTES EN NUESTRA PENÍNSULA ESTÁN TRANQUILOS SOBRE SU CONSERVACIÓN Y LA DE LAS AMÉRICAS". A PESAR DE ESTE OPTIMISMO, EMPARÁN RECOMENDABA: "VIVID TRANQUILOS PERO CON PRECAUCIONES PARA NO SER ENGAÑADOS POR LOS EMISARIOS BONAPARTISTAS Y SUS SATÉLITES".

ESTE FUE EL ÚLTIMO ESFUERZO DE EMPARÁN Y LA "GAZETA" EN FAVOR DE LA CAUSA MONÁRQUICA. LA PRIMERA ETAPA DEL PERIÓDICO COLONIAL LLEGADA A SU FIN. EL NÚMERO EXTRAORDINARIO QUE SALIÓ DOS DÍAS DESPUÉS, REVELA UN APRESURAMIENTO QUE PRELUDIA EL FINAL. POR ESPACIO DE CASI DOS AÑOS, LAS PÁGINAS DEL VOCERO HABÍAN TRABAJADO CON OBSTINADA REGULARIDAD EN UNA EMPRESA DE CONVENCIMIENTO QUE NO ENCONTRABA ASIDEROS EN LA REALIDAD VENEZOLANA. SI JUZGAMOS POR LO QUE BELLO EXPRESABA EN SU "CALENDARIO", LA CIRCULACIÓN ABARCABA TODA LA PROVINCIA Y GRAN PARTE DE LAS DEMÁS COMARCAS AMERICANAS. POSIBLEMENTE DESPERTÓ ALGÚN INTERÉS EN AQUELLOS CÍRCULOS QUE NO PARTICIPABAN DIRECTAMENTE EN LAS CONSPIRACIONES, PUES EN VARIOS NÚMEROS RECOGIÓ LOS RECLAMOS DE LECTORES QUE SE QUEJABAN POR LOS RETRASOS EN EL ENVÍO DE LAS ENTREGAS.

SEA COMO FUERE, EL TRASFONDO POLÍTICO QUE HEMOS SEÑALADO EN ALGUNOS TRABAJOS NO DEBIÓ SER INDIFFERENTE A LOS PROTAGONISTAS DE LOS ACONTECIMIENTOS DEL 19 DE ABRIL. OCHO DÍAS DESPUÉS DE ESA FECHA, DON VICENTE EMPARÁN TUVO OPORTUNIDAD DE CONTEMPLAR EL NUEVO ROSTRO DE SU PERIÓDICO. EL PRIMER NÚMERO INDEPENDIENTE APARECIÓ VISTOSAMENTE ENCADEZADO POR LETRAS GÓTICAS Y POR EL LEMA DE "EL VOTO DEL PUEBLO ESPAÑOL": "SALUS POPULI SUPREMA LEX ESTO". LAS PALABRAS INICIALES DEL EDITORIAL REFLEJABAN LA PROFUNDA TRANSFORMACIÓN OPERADA EN AQUELLA PEQUEÑA CIUDAD DE 30 MIL HABITANTES: "CUANDO LAS SOCIEDADES ADQUIEREN LA LIBERTAD CIVIL QUE LAS CONSTITUYE TALES ES CUANDO LA OPINIÓN PÚBLICA RECOBRA SU IMPERIO, Y LOS PERIÓDICOS QUE SON EL ÓRGANO DE ELLA ADQUIEREN LA INFLUENCIA QUE DEBEN TENER". LOS NUEVOS REDACTORES SON MÁS EXPLÍCITOS AÚN: "LA GAZETA DE CARACAS, DESTINADA HASTA AHORA A FINES QUE YA NO ESTÁN DE ACUERDO CON EL ESPÍRITU PÚBLICO DE LOS HABITANTES DE VENEZUELA, VA A RECOBRAR EL CARÁCTER DE FRANQUEZA Y SINCERIDAD QUE DEBE TENER, PARA QUE PUEDAN EL GOBIERNO Y EL PUEBLO LOGRAR CON ELLA LOS BENÉFICOS DESIGNIOS QUE HAN PRODUCIDO NUESTRA PACÍFICA TRANSFORMACIÓN".

LOS MISMO HOMBRES QUE, EN OCTUBRE DE 1808, NEGARON SU CONCURSO

A LA PRIMERA AVENTURA DE LA PRENSA PERIÓDICA EN VENEZUELA, ESTABAN AHORA ATAREADOS EN EL TALLER DE GALLAGHER Y LAMB: ROSCIO, MUÑOZ TÉBAR, SANZ E IZNARDI. ASÍ SE CONSUMÓ EL PRIMER CAMBIO DE TIMÓN EN LA "GAZETA". NO SERÍA EL ÚLTIMO. SUS PÁGINAS SE VISTIERON ALTERNATIVAMENTE CON LOS TRAJES DE LA MONARQUÍA O DE LA REPÚBLICA, HASTA QUE MURIÓ DEFINITIVAMENTE EN 1821.

LA OPINIÓN DE LOS HISTORIADORES VENEZOLANOS DEL SIGLO PASADO FUE TAMBIÉN ABVERSA AL PERIÓDICO COLONIAL. ARÍSTIDES ROJAS, UNO DE LOS POCOS QUE LO ESTUDIARON CON DETENIMIENTO, EMITIÓ JUICIOS BASTANTE RUDOS. OTROS, COMO JOSÉ EUSTAQUIO MACHADO, SE LIMITARON A CONDENARLA EN BREVES ARTÍCULOS DE PRENSA. EN NUESTRO TIEMPO, NO ABUNDAN LOS TRABAJOS ACERCA DE LA "GAZETA". PODEMOS DECIR QUE NO EXISTE NINGÚN ESTUDIO SISTEMÁTICO, PUES NI SIQUERA EL PRÓLOGO DE PICÓN SALAS A LA ÚLTIMA EDICIÓN FACSIMILAR TIENE ESAS PRETENSIONES. NO GREEMOS NOSOTROS HABER REALIZADO UNA INVESTIGACIÓN COMPLETA DE LA PRIMERA ETAPA, PERO POR LO MENOS TRATAMOS DE DESTACAR AQUELLOS ASPECTOS QUE SE RELACIONAN CON LA INTERVENCIÓN DE BELLO. COMO DIJIMOS EN UN COMIENZO, EL RESULTADO DE ESTE EXAMEN NO ARROJA MAYORES MÉRITOS PARA LA OBRA GENERAL DEL HUMANISTA VENEZOLANO, PERO OMITIR ESOS ENSAYOS INICIALES SIGNIFICARÍA MUTILAR INJUSTIFICADAMENTE SU DILATADA TRAYECTORIA PERIODÍSTICA. ELLOS IMPLICAN UN APRENDIZAJE QUE, POSTERIORMENTE, SIRVIÓ DE BASE A LAS FUTURAS EMPRESAS QUE ÉL EMPRENDIÓ EN DIVERSAS ÉPOCAS Y LATITUDES. AHÍ RADICA SU IMPORTANCIA.

PROYECCIONES DE UNA EMPRESA FRUSTRADA

ANTES DE ANALIZAR LAS REVISTAS PUBLICADAS POR BELLO EN LONDRES, PROPORCIONAREMOS ALGUNOS ANTECEDENTES SOBRE LA PRIMERA EMPRESA PERIODÍSTICA INDEPENDIENTE QUE CONCIDIÓ: "EL LUCERO", CONATO DE REVISTA INTENTADO CON FRANCISCO IZNARDI EN LAS POSTRIMERÍAS DE 1809. ESTA INICIATIVA SÓLO ALCANZÓ A CUAJAR EN EL PROSPECTO; PERO, A PESAR DE SU CARÁCTER FALLIDO, REVISTE IMPORTANCIA PARA EL CONOCIMIENTO DE SUS PERIÓDICOS POSTERIORES. EN ELLA ENCONTRAMOS HUELLAS MÁS PRECISAS ACERCA DE LA PARTICIPACIÓN DE BELLO QUE EN LA "GAZETA DE CARACAS". LA MAYORÍA DE SUS BIÓGRAFOS LA RECUERDAN COMO SIMPLE CURIOSIDAD. EL BIBLIÓGRAFO PEDRO GRASES, EN CAMBIO, PESQUISÓ EN ARCHIVOS Y PERIÓDICOS COLONIALES DATOS SUFICIENTES PARA CONFIGURAR SU BREVE HISTORIA Y PARA DETERMINAR LAS PROYECCIONES QUE TUVO EN LAS ACTIVIDADES PERIODÍSTICAS DE SUS PROMOTORES.

DE ACUERDO CON ESAS INVESTIGACIONES, SABEMOS QUE "EL LUCERO" NACIÓ BAJO LA PROTECCIÓN DEL REAL CONSULADO DE COMERCIO DE LA CAPITANÍA GENERAL. CON FECHA 28 DE NOVIEMBRE DE 1809, ESE ORGANISMO COMUNICÓ A BELLO E IZNARDI LA RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DE GOBIERNO, EN ORDEN A SUFRAGAR LOS COSTOS DE IMPRESIÓN DEL PROSPECTO (100 EJEMPLARES) Y ADQUIRIR UNA SUSCRIPCIÓN PERMANENTE DE 24 EJEMPLARES. EXPRESÁBANLES ASIMISMO LOS MEJORES DESEOS POR EL ÉXITO DE UNA EMPRESA QUE, A JUICIO DE LAS AUTORIDADES, DEBÍA "CONTRIBUIR A LA ILUSTRACIÓN Y UTILIDAD DE

LOS HABITANTES DE VENEZUELA".

ESTE DOCUMENTO REVELA FENACIENTEMENTE LA ESTRECHEZ DEL MEDIO PAESE TIPO DE INICIATIVAS. MÁS QUE SEGURIDAD POLÍTICA, MUY RELATIVA EN ESOS AÑOS, LOS EDITORES BUSCABAN UNA MÍNIMA PROTECCIÓN ECONÓMICA QUE SÓLO LOS ORGANISMOS OFICIALES ESTABAN EN CONDICIONES DE OFRECER. EN ESTE SENTIDO, VALE LA PENA CITAR DOS AVISOS PUBLICADOS POR LOS PROMOTORES DE "EL LUCERO" EN LA "GAZETA DE CARACAS", A COMIENZOS DE 1810, QUE ESCAPARON A LA ACUCIOSIDAD DE GRASES. A TRAVÉS DE ELLOS SE INTUYE LA INDIFERENCIA DEL PÚBLICO POR ESE GÉNERO DE ACTIVIDADES Y, SOBRE TODO, LA ESCASA CONFIANZA QUE TENÍAN EN EL CUMPLIMIENTO DE LOS PLANES ENUNCIADOS POR LOS EDITORES.

EN EL PRIMERO DE ESOS AVISOS, APARECIDO EN EL Nº 78 DE LA "GAZETA", LOS REDACTORES ANUNCIABAN QUE "EN LA POSADA DEL ÁNGEL Y EN LA TIENDA DE DON MANUEL FRANCO... SE HALLA EN VENTA EL NUEVO PERIÓDICO QUE DEBE DARSE A LUZ, CON EL PERMISO DEL GOBIERNO, ESTE AÑO". TODAVÍA EN EL NÚMERO 79, UNA SEMANA DESPUÉS, INSISTÍAN: "LOS REDACTORES DEL PERIÓDICO CUYO PROSPECTO CONOCE YA EL PÚBLICO, TIENEN EL HONOR DE ANUNCIAR AL DE ESTA CAPITAL QUE LOS QUE QUISIEREN FAVORECERLES CON SU SUSCRIPCIÓN SE SIRVAN DEJAR SU FIRMA EN LA POSADA DEL ÁNGEL Y EN LA TIENDA DE DON MANUEL FRANCO, PARA QUE POR ESTE MEDIO PUEDAN VERIFICAR EL PRESUPUESTO ANUNCIADO PARA DAR PRINCIPIO A LA PUBLICACIÓN DEL PAPEL, SIN QUE SE AVENTURE, EN CASO DE NO COMPLETARSE, OTRA COSA MÁS QUE LA FIRMA". FINALIZABAN EL AVISO ASEGURANDO QUE, HASTA NO ESTAR COMPLETA LA LISTA, NO DARÍAN COMIENZO AL PERIÓDICO. PERO, UNA VEZ SATISFECHA ESA FORMALIDAD, ÉSTE LLEGARÍA A SUS CASAS TODOS LOS MARTES A LAS OCHO DE LA MAÑANA.

LAS RESISTENCIAS DEL AMBIENTE, UNIDAS A LOS SUCESOS POLÍTICOS DE ESOS MESES, FRUSTRARON EL ENTUSIASMO DE LOS EDITORES. DE "EL LUCERO" NO QUEDARON HUELLAS DIRECTAS. LOS ÚNICOS ANTECEDENTES QUE SE TIENEN ACERCA DE ESA PUBLICACIÓN SON LOS TESTIMONIOS ENCONTRADOS POR GRASES EN LOS ARCHIVOS DEL REAL CONSULADO DE COMERCIO, LAS NOTAS DE LA "GAZETA" Y UNA INFORMACIÓN DEL "SEMANARIO DEL NUEVO REINO DE GRANADA", DE BOGOTÁ, QUE SIN DUDA ES LA MÁS ÚTIL PARA RECONSTRUIR SU PROGRAMA EDITORIAL.

HOMBRE DE CUIDADO.-

PERO ANTES DE TRANSCRIBIR ESA INFORMACIÓN DEL PERIÓDICO DE CALDAS, CONVIENE DETENERSE EN LA IDENTIDAD DEL SOCIO DE BELLO, FRANCISCO IZNARDI. EN ESTE TRABAJO LO HEMOS MENCIONADO VARIAS VECES EN RELACIÓN CON EL PERIODISMO VENEZOLANO DEL SIGLO PASADO. EN EFECTO, IZNARDI ERA UNO DE LOS HOMBRES MÁS DESCOLLANTES DE LA PROVINCIA AUN ANTES DE LA SEPARACIÓN DE ESPAÑA. SU NOMBRE FIGURABA EN LOS ARCHIVOS COLONIALES CON RASGOS DE ALTA PELIGROSIDAD. HABÍA LLEGADO A VENEZUELA DESDE TURÍN, SU TIERRA NATAL, A FINES DEL SIGLO XVIII; DURANTE MUCHOS AÑOS DINAMIZÓ EL COMERCIO Y LAS ESCASAS RAMAS INDUSTRIALES DEL ORIENTE DEL PAÍS. PERO, MUY PRONTO, CAYÓ EN DESGRACIA ANTE LA INQUISICIÓN POR SUS IDEAS LIBERALES Y POR LA POSESIÓN DE UNA BIBLIOTECA RICA EN AUTORES EXPURGADOS.

CUANDO SE ASOCIÓ CON BELLO, ACABA DE REINGRESAR AL TERRITORIO DE

LA CAPITANÍA GENERAL, DESPUÉS DE LARGO CAUTIVERIO EN LAS PRISIONES PENINSULARES Y DE UN CORTO EXILIO EN LAS ANTILLAS INGLESAS. TENÍA ENTONCES 60 AÑOS. LAS RAZONES QUE LAS AUTORIDADES TUVIERON PARA PERMITIR SU REGRESO NO HAN SIDO ESTABLECIDAS CON CLARIDAD. PERO CON CERTEZA PUEDE AFIRMARSE QUE EN ELLO NO INFLUYÓ UN CAMBIO EN LAS IDEAS DEL HOMBRE; SU PARTICIPACIÓN EN LOS ACONTECIMIENTOS DEL 19 DE ABRIL Y EN LOS PRIMEROS GOBIERNOS NACIONALES DEMUESTRA QUE SE MANTUVO FIEL A SUS IDEAS POLÍTICAS. NO SÓLO EJERCIÓ EL CARGO DE SECRETARIO DEL PRIMER CONGRESO CONSTITUYENTE, SINO QUE ACTUÓ EN LOS PUESTOS CLAVES DE LA SOCIEDAD PATRIÓTICA Y EN LA AVANZADA DE LOS PERIÓDICOS DE MAYOR ENVERGADURA DOCTRINARIA DE ESE MOMENTO: "EL MERCURIO VENEZOLANO" Y "EL PUBLICISTA DE VENEZUELA".

NO SERÍA AVENTURADO PENSAR QUE LA COMPAÑÍA DE IZNARDI ENRIQUECIÓ EL HORIZONTE PERIODÍSTICO DE BELLO, PUES ESA INFLUENCIA ^S DE NOTA EN LA ESTRUCTURA QUE HABÍAN PROYECTADO DARLE A "EL LUCERO" Y QUE BELLO REPRODUCIRÍA EN SUS REVISTAS LONDINENSES.

EL ESTILO MERCURIO.-

LA "NOTICIA LITERARIA" PUBLICADA EN EL "SEMANARIO DEL NUEVO REINO DE GRANADA" EN 1810, ESTABLECE EL PLAN Y LAS INTENCIONES DE IZNARDI Y BELLO. EN ELLA SE INFORMA QUE "POR EL ÚLTIMO CORREO DE CARACAS HEMOS RECIBIDO EL PROSPECTO DE UN NUEVO PERIÓDICO INTITULADO "EL LUCERO". SUS AA. DON ANDRÉS BELLO Y DON FRANCISCO IZNARDI OFRECEN LLENAR LOS NÚMEROS DE ESTE PAPEL CON ARTÍCULOS MUY INTERESANTES Y MUY VARIADOS. TALES SON: MORAL CIVIL; EL BELLO SEXO; LAS CIENCIAS ÚTILES; LA HISTORIA NATURAL DE VENEZUELA; LA FÍSICA; LA QUÍMICA; LA BOTÁNICA; LA ELOCUENCIA Y LA POESÍA; LA MEDICINA; LA PUREZA DE LA LENGUA; EL TEATRO; LA HISTORIA; Y LA ESTADÍSTICA DE VENEZUELA. ESTE NUEVO PAPEL LO HA TOMADO BAJO SU PROTECCIÓN ESE REAL CONSULADO DE COMERCIO; ESPERAMOS QUE CON ESTE APOYO NO TENGA LA SUERTE DE CASI TODAS LAS EMPRESAS LITERARIAS DE AMÉRICA".

ESA CONCEPCIÓN PERIODÍSTICA CONSTITUÍA UNA VERDADERA NOVEDAD EN VENEZUELA. DESDE LUEGO, NO TENÍA NADA QUE VER CON LA ESTRUCTURA DE LA "GAZETA DE CARACAS". SE ACERCABA, MÁS BIEN, A LA DEL "SEMANARIO" DEL MISMO CALDAS O A LA DEL "MERCURIO PERUANO", POR LAS INCLINACIONES CIENTÍFICAS Y LITERARIAS QUE EVIDENCIA EL PROGRAMA. SIN EMBARGO, SOBREPASA INCLUSO LOS OBJETIVOS DE ESOS PERIÓDICOS EN ALGUNOS ASPECTOS, COMO LOS QUE SE REFIEREN A PROBLEMAS FEMENINOS. LA DIFERENCIACIÓN ENTRE "MERCURIOS" Y "GACETAS" CONSTITUYE UN PROCESO PERFECTAMENTE DEMARCADO EN LA EVOLUCIÓN DEL PERIODISMO MUNDIAL. COMO LO SOSTIENE GEORGE WEILL, EN SU OBRA "EL DIARIO", Y TODOS LOS QUE SE HAN OCUPADO DE LA MATERIA, EL COMIENZO DE ESE PROCESO SE REMONTA A LOS PRIMEROS AÑOS DE LA PRENSA. CUANDO AÚN LOS MEDIOS TÉCNICOS NO SALÍAN DE SU ETAPA MÁS RUDIMENTARIA, ERA EVIDENTE EL PROPÓSITO DE OFRECER DOS TIPOS DE "HOJAS" A LOS LECTORES: UNO, LAS "GACETAS", CON NOTICIAS FRES-CAS, PALPITANTES, AUNQUE MAL PRESENTADAS Y SIN MAYOR VARIEDAD EN LOS TEMAS. OTRO, LOS "MERCURIOS", MENOS ACUCIADOS POR EL TIEMPO, MÁS SOSEGADOS. PROVISTOS DE MAYORES ATRACTIVOS GRÁFICOS Y, SOBRE TODO, CON

UN CONTENIDO VARIADO, AMENO Y A PROPÓSITO PARA SATISFACER LA CURIOSIDAD DE DIVERSOS TIPOS DE LECTORES: POLÍTICA, COMERCIO, LITERATURA, ARTE, TEMAS FEMENINOS, ETC. EL EJEMPLO MÁS ACABADO DE ESTE ÚLTIMO GÉNERO DE PUBLICACIONES FUE EL "MERCURE DE FRANCE".

PUES BIEN, TAL DIFERENCIACIÓN PASO TEMPRANO AL NUEVO MUNDO. LAS PRIMERAS EN PENETRAR FUERON, POR SUPUESTO, LAS "GACETAS", CUYAS MÁS REMOTAS EXPRESIONES AMERICANAS LAS ENCONTRAMOS EN MÉXICO Y GUATEMALA. MUY PRONTO HICIERON SU APARICIÓN LOS VOCEROS ESTILO "MERCURIO", RESPONDIENDO AL BIENESTAR Y LUJOS QUE LAS COLONIAS AMERICANAS COMENZABAN A DISFRUTAR A PARTIR DEL SIGLO XVII. TAMBIÉN EN ESTO MÉXICO TOMÓ LA INICIATIVA CON EL "MERCURIO VOLANTE" DE SIGÜENZA Y GÓNGORA, EN 1693; Y CON LA TRANSFORMACIÓN DE LA ANTIGUA "GAZETA DE NUEVA ESPAÑA" EN EL "MERCURIO DE MÉXICO", HACIA 1740.

VEAMOS PUES LA CONFLUENCIA DE DOS CORRIENTES, LA EUROPEA Y LA AMERICANA, EN LA CONCEPCIÓN DE "EL LUCERO". SOBRE LA PRIMERA NO HAY DUDA, PUES YA IZARDI LA CONOCÍA PERFECTAMENTE BIEN Y, SEGURAMENTE, FUE LA DECISIVA. EN CUANTO A LA INFLUENCIA DE LOS PERIÓDICOS AMERICANOS, HE MOS DICHO QUE ERAN BASTANTE CONOCIDOS EN VENEZUELA. BELLO DEBIÓ HABER CONFRONTADO DIRECTAMENTE AMBAS EXPERIENCIAS, PUES ESTABA FAMILIARIZADO CON LA PRENSA EUROPEA Y NO ES AVENTURADO SUPONER QUE ESTABA AL TANTO DE LAS DIVERSAS MODALIDADES QUE ELLA OSTENTABA. SABEMOS QUE LEÍA "AMBIGÚ", REVISTA INGLESA DE CORTE "MERCURIAL".

PERO MÁS QUE LAS POSIBLES INFLUENCIAS, SIEMPRE DISCUTIBLES, IMPORTA DESTACAR QUE EN ESTA TEMPRANA ÉPOCA DEL PERIODISMO VENEZOLANO, ENCONTRAMOS A BELLO EMPEÑADO EN INCORPORAR A LA PRENSA DE SU PAÍS EN LA GRAN CORRIENTE DE LA PRENSA MUNDIAL. DE HABERSE MATERIALIZADO, "EL LUCERO" HUBIERA IMPRESO UNA SIGNIFICATIVA RENOVACIÓN EN EL PERIODISMO VENEZOLANO. POR ESO ES UNA EMPRESA CON PROYECCIONES, NO OBSTANTE SU CARÁCTER NONATO.

PROYECCIONES DE "EL LUCERO".-

LAS NORMAS QUE PRESIDEN LA CONCEPCIÓN PERIODÍSTICA DE "EL LUCERO" FUERON MATERIALIZADAS POR SUS PROMOTORES AÑOS DESPUÉS, EN EL MISMO LUGAR O A MUCHOS KILÓMETROS DE DISTANCIA. IZARDI FUE EL PRIMERO EN ACOMETER LA EMPRESA, FAVORECIDO SIN DUDA POR CIRCUNSTANCIAS MÁS HALAGÜEÑAS QUE LAS QUE BELLO DEBIÓ SOPORTAR EN EL PERÍODO INMEDIATO AL 19 DE ABRIL. EN LOS PRIMEROS MESES DE 1811, INICIÓ LA PUBLICACIÓN DE UNA REVISTA DENOMINADA "MERCURIO VENEZOLANO", CONSIDERADA POR LOS CRÍTICOS COMO LA MEJOR CONCEBIDA DE SU TIEMPO. EN ELLA ESTÁ PRESENTE GRAN PARTE DEL PLAN DE 1809. Y EN CUANTO A BELLO, BASTA LEER EL ÍNDICE DE MATERIAS QUE VA A TRATAR "EL LUCERO" Y COMPARARLO CON EL CONTENIDO DE SUS REVISTAS LONDINENSES, PARA NOTAR LA SIMILITUD QUE GUARDAN ENTRE SÍ.

BALANCE.-

¿ QUÉ EXPERIENCIAS OBTIENE BELLO EN SUS PRIMEROS ENSAYOS PERIODÍSTICOS, AL PARECER TAN OPACOS ? CONVIENE PUNTUALIZAR ALGUNAS CONCLUSIONES AL RESPECTO, ANTES DE PASAR AL ANÁLISIS DE SUS POSTERIORES - - - NO HAY DUDA DE QUE YA TENÍA UNA CONCEPCIÓN BASTANTE COMPLE-

TA DE LO QUE ERA EL PERIODISMO DEL SIGLO XIX. SUS EJERCICIOS DE REDACCIÓN EN LA "GAZETA", COMO ADVERTIMOS ANTES, LO ENFRENTARON A CASI TODAS LAS FUNCIONES QUE EL HOMBRE DE PRENSA REALIZABA EN ESE TIEMPO: RESEÑA DE HECHOS LOCALES, EXTRACTOS DE INFORMACIONES APARECIDAS EN OTROS PERIÓDICOS, TRADUCCIÓN DE OTRAS QUE LLEGABAN EN IDIOMAS EXTRAÑOS. "EL LUCERO" LE HUBIERA PERMITIDO REALIZAR LOS TRABAJOS ORIGINALES QUE, MÁS TARDE, AGIGANTARON SU ESTATURA DE PERIODISTA EN EL CONTINENTE.

ESA EXPERIENCIA FRUSTRADA REVELA DOS NUEVOS ASPECTOS DE SU ACTITUD ANTE LA PRENSA. EN PRIMER LUGAR, SU INSATISFACCIÓN CON EL LIMITADO CAMPO QUE LE OFRECÍA EL PERIÓDICO DE LOS CAPITANES GENERALES. NO OTRA COSA QUE EL DESEO DE EXPANDIR SUS APTITUDES PERSONALES LE PUEDE HABER IMPULSADO A INICIAR UNA REVISTA SIN GRANDES PERSPECTIVAS ECONÓMICAS Y EN LA CUAL APARECÍA ASOCIADO CON UN HOMBRE DE "PASADO COMPROMETEDOR". EL INTENTO DE ESCAPAR A LA RUTINA BUROCRÁTICA DE LA "GAZETA" AUNQUE FRUSTRADO, PROPORCIONA UN INDICIO DE LA NECESIDAD DE EXPRESIÓN INDIVIDUAL QUE SENTÍA.

POR OTRA PARTE, ESE INTENTO DEMUESTRA QUE BELLO HABÍA COMPRENDIDO PLENAMENTE LA INSOSLAYABLE NECESIDAD DE ACUDIR AL PERIÓDICO COMO VEHÍCULO DE EXPRESIÓN Y DE DIFUSIÓN CULTURAL. LA INUTILIDAD DE LA "GAZETA" EN ESTE SENTIDO, LEJOS DE DEBILITARLA, HACE MÁS SÓLIDA SU CONVICCIÓN ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA PRENSA EN ESTOS PAÍSES. SALE DE ELLA MÁS CONSTANTE, MEJOR ARMADO PARA CUMPLIR SU MISIÓN DE PERIODISTA COMPROMETIDO CON LA CAUSA DE LA CULTURA AMERICANA, DISPUESTO A CONVERTIR SUS FUTURAS EMPRESAS EN TRIBUNA, CÁTEDRA Y "LIBRO DEL PUEBLO", COMO DIRÍA MÁS TARDE SU COMPATRIOTA CECILIO ACOSTA.

YA SE HA DICHO Y COMPROBADO QUE LA CULTURA AMERICANA DEL SIGLO XIX ES UNA CULTURA PERIODÍSTICA. GRAN PARTE DE LA CREACIÓN LITERARIA Y CIENTÍFICA DEL CONTINENTE APARECIÓ EN PÁGINAS DE PERIÓDICOS Y REVISTAS. Y NO PODÍA SER DE OTRA MANERA. ESTOS PAÍSES SALIERON DE LAS GUERRAS EMANCIPADORAS EXHAUSTOS, SIN MEDIOS TÉCNICOS NI RECURSOS ECONÓMICOS SUFICIENTES PARA ESTABILIZAR INDUSTRIAS EDITORIALES. AÚN HOY, PUBLICAR LIBROS ES UN PRIVILEGIO CASI INASEQUIBLE EN ESTAS TIERRAS.

BELLO PROBARÁ, EN LONDRES Y EN CHILE, QUE ESTAS INTERPRETACIONES NO SON CAPRICHOSAS. CON ELLAS CERRAMOS LA PRIMERA PARTE DE ESTE TRABAJO. LA PRÓXIMA EMPRESA PERIODÍSTICA DE BELLO COMIENZA 13 AÑOS MÁS TARDE Y A MUCHOS KILÓMETROS DE DISTANCIA: LONDRES, 1823.-

SEGUNDA PARTE

LONDRES: DOS EMPRESAS INDEPENDIENTES

DOS REVISTAS PARA AMERICANOS

ENTRE 1823 Y 1827, BELLO TUVO UNA PARTICIPACIÓN DECISIVA EN DOS REVISTAS QUE SE EDITARON EN LONDRES PARA SERVIR A LA CAUSA DE LA INDEPENDENCIA Y DEL PROGRESO CULTURAL DE AMÉRICA: "BIBLIOTECA AMERICANA" Y "REPERTORIO AMERICANO". JUNTO CON "EL ARAUCANO", ESTOS ÓRGANOS REPRESENTAN LA PARTE MEJOR CONOCIDA Y VALORADA DE SU OBRA PERIODÍSTICA. AMBAS TUVIERON UNA DURACIÓN EFÍMERA, PERO OCUPAN UN LUGAR PROMINENTE EN LA HISTORIA DE LA CULTURA CONTINENTAL PORQUE SUS PÁGINAS CONTIENEN ALGUNOS DE LOS TRABAJOS GRAMATICALES Y LITERARIOS MÁS ENJUNDIOSOS DE BELLO; Y, AL MISMO TIEMPO, PORQUE FORMARON PARTE DE UN ESFUERZO COLECTIVO QUE AUNÓ, DURANTE ALGUNOS AÑOS, A INDIVIDUALIDADES HISPANOAMERICANAS Y ESPAÑOLAS TRAS UNA META COMÚN.

EN EFECTO, ESAS EMPRESAS NO FUERON HIJAS EXCLUSIVAS DEL VENEZOLANO, AUNQUE SU INTERVENCIÓN HAYA SIDO DETERMINANTE. TAMBIÉN TRABAJARON EN ELLAS OTROS HOMBRES DE MÉRITO, ENTRE LOS CUALES DESTACAN EL NEOGRADINO JUAN GARCÍA DEL RÍO, EL CARAQUEÑO LUIS LÓPEZ MÉNDEZ Y LOS ESPAÑOLES P. CORTÉX, SALVÁ Y PABLO MENDÍBIL. LA "BIBLIOTECA" Y "EL REPERTORIO" NO FUERON TAMPOCO LAS ÚNICAS INICIATIVAS PUBLICITARIAS EN LENGUA CASTELLANA QUE SE REALIZARON EN LONDRES, EN LAS TRES PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XIX. LOS ACONTECIMIENTOS QUE SACUDIERON AL IMPERIO ESPAÑOL DESDE 1808, IMPULSARON OTRAS DE LA MISMA ÍNDOLE MUY ANTERIORES A ELLAS. ENTRE LAS PRINCIPALES CABE MENCIONAR LOS PERIÓDICOS "EL ESPAÑOL" Y "EL COLOMBIANO", POR LA RELACIÓN DIRECTA QUE SUS PROMOTORES TUVIERON CON BELLO DESDE EL MOMENTO MISMO DE SU LLEGADA A INGLATERRA.

LAS FAMOSAS REVISTAS SIGNIFICAN, DESDE ESTE PUNTO DE VISTA, LA CULMINACIÓN DE UN PROCESO DE ENORME IMPORTANCIA PARA LA HISTORIA IDEOLÓGICA DE LA INDEPENDENCIA AMERICANA, AÚN NO ESTUDIADO CON DETENIMIENTO. MUCHAS DE SUS CARACTERÍSTICAS FUERON COMUNES A LAS DE LOS VOCEROS PRECEDENTES: DESFINANCIAMIENTO, DIFÍCIL DISTRIBUCIÓN, CORTA VIDA Y, SOBRE TODO, TRABAJO EN EQUIPO. CUANDO BELLO LLEGÓ A LONDRES, SE VINCULÓ INMEDIATAMENTE CON ESOS GRUPOS DE HISPANOAMERICANOS Y DE LIBERALES ESPAÑOLES, POR INTERMEDIO DE MIRANDA. Y EN SU SENO ENCONTRÓ ORIENTACIÓN Y RESPALDO PARA SUS INQUIETUDES Y DESASOSIEGOS DE RECIÉN LLEGADO A UN MUNDO EXTRAÑO Y DIFÍCIL. CON TODA SEGURIDAD CONOCIÓ LOS MÉTODOS DE TRABAJO DE AQUELLOS HOMBRES Y ADHIRIÓ GUSTOSO A LA TRADICIÓN UNITARIA QUE LOS PRESIDÍA. POR LO MENOS, ASÍ TRASCIENDE DE SUS EXPERIENCIAS PERIODÍSTICAS INGLESA.

AL SEÑALAR ESTAS CIRCUNSTANCIAS, NO PRETENDEMOS DISMINUIR LOS MÉRITOS QUE LE CORRESPONDEN EN LA GÉNESIS Y DESARROLLO DE ESAS DOS REVISTAS, SINO SIMPLEMENTE RESPETAR LA VERDAD HISTÓRICA. EN EL CURSO DE ESTE CAPÍTULO, TENDREMOS OPORTUNIDAD DE REFERIRNOS A LA COLABORACIÓN QUE LE PRESTARON LOS ESCRITORES MENCIONADOS ARRIBA, TANTO EN EL PLANO INTELLECTUAL COMO EN EL ECONÓMICO. POR LO PRONTO, PROPORCIONAREMOS ALGUNOS ANTECEDENTES SOBRE LOS PRIMEROS PERIÓDICOS QUE SE INSPIRARON EN LOS PROBLEMAS DEL IMPERIO ESPAÑOL.

EL PIONERO DEL PERIODISMO EN LENGUA CASTELLANA EN INGLATERRA FUE

"EL ESPAÑOL", VOCERO DE LOS LIBERALES PENINSULARES EMIGRADOS, CUYA DIRECCIÓN ESTUVO A CARGO DE JOSÉ MARÍA BLANCO WHITE, EX-CANÓNIGO DE LA CATEDRAL DE SEVILLA. ESTE HOMBRE, CULTO Y APASIONADO DEFENSOR DEL LIBERALISMO EN ESPAÑA, CONTINUÓ EN LAS PÁGINAS DE ESE PERIÓDICO LA PRÉDICA ANTI-ABSOLUTISTA QUE INICIÓ EN "EL SEMANARIO PATRIÓTICO" DE LA CIUDAD ANDALUZA. APENAS ESTABLECIDO EN LA CAPITAL BRITÁNICA, DONDE SE CONVIRTIÓ AL ANGLICANISMO, AGLUTINÓ EN TORNO A SU PERIÓDICO A LOS MÁS VALIOSOS EXILADOS HISPÁNICOS. MIRÓ CON SIMPATÍA LOS MOVIMIENTOS POLÍTICOS PRODUCIDOS EN LAS COLONIAS, A CONSECUENCIAS DE LA INVASIÓN NAPOLEÓNICA, AUNQUE CONSIDERADA PREMATURO SU DESMEMBRAMIENTO. EN SAGACES ARTÍCULOS INTUYÓ LAS PROYECCIONES DE ESOS SUCEOS EN LAS DOS PORCIONES DEL MUNDO ESPAÑOL. CUANDO BELLO, BOLÍVAR Y LÓPEZ MÉNDEZ LLEGARON A LONDRES, COMO EMISARIOS DE LA JUNTA DE CARACAS, SE APRESURÓ A SALUDARLOS Y A COLOCAR LAS PÁGINAS DE SU VOCERO A LA DISPOSICIÓN DE ELLOS.

ALGUNOS BIÓGRAFOS SOSTIENEN QUE BELLO ESCRIBIÓ NOTAS EN "EL ESPAÑOL", PERO NO EXISTEN TESTIMONIOS SUFICIENTES PARA PROBARLO. SIN EMBARGO, SE TRATA DE UNA POSIBILIDAD MUY VEROSÍMIL DEBIDO A LA ORIENTACIÓN DEL MISMO Y A LAS RELACIONES DE AMISTAD QUE LO UNIERON CON BLANCO WHITE. LO QUE SÍ CONSTA EN SU CORRESPONDENCIA CON ROSCIO ES QUE GESTIONÓ LA ADQUISICIÓN DE UNA SUSCRIPCIÓN PERMANENTE POR PARTE DEL GOBIERNO VENEZOLANO. DE TODOS MODOS, ES INDUDABLE QUE EL EX-CANÓNIGO SEVILLANO DEDIÓ EJERCER GRAN INFLUENCIA EN LA DEPURACIÓN DE SUS IDEAS Y EN LA REALIZACIÓN DE SUS EMPEÑOS PERIODÍSTICOS.

CASI COETÁNEO DE "EL ESPAÑOL" FUE "EL COLOMBIANO", EDITADO POR FRANCISCO DE MIRANDA ENTRE MARZO Y MAYO DE 1810, CON EL FIN DE EXPANDIR SUS IDEAS LIBERTARIAS EN EL CONTINENTE AMERICANO, APROVECHANDO LA COYUNTURA NAPOLEÓNICA. ESTE QUINCENARIO DE 16 PÁGINAS, A DOS COLUMNAS, APENAS ALCANZÓ A LAS CINCO ENTREGAS. PERO TIENE EL MÉRITO DE HABER SIDO LA PRIMERA INICIATIVA PERIODÍSTICA NETAMENTE AMERICANA REALIZADA EN INGLATERRA. COMO BLANCO WHITE, EL PRECURSOR BUSCÓ LA AYUDA DE OTROS ESCRITORES, ENTRE LOS CUALES DESTACARON EL PERUANO ANTEPARA Y EL ESPAÑOL P. CORTEZ, A QUIEN ENCONTRAMOS MÁS ADELANTE EN LA REDACCIÓN DE LA "BIBLIOTECA AMERICANA".

EN EL EDITORIAL DEL PRIMER NÚMERO HALLAMOS UNA SÍNTESIS DE LAS INTENCIONES DE MIRANDA. "LAS CIRCUNSTANCIAS CRÍTICAS EN QUE DEBEN HALLARSE LAS POSESIONES ESPAÑOLAS DE AMÉRICA - ESCRIBÍA ALLÍ - EN CONSECUENCIA CON LOS DESGRACIADOS EVENTOS OCURRIDOS ÚLTIMAMENTE EN LA PENÍNSULA, EVENTOS QUE SERÁN SEGUIDOS SEGURAMENTE CON LA SUBYUGACIÓN DE TODA LA ESPAÑA EUROPEA; LA NECESIDAD QUE LOS HABITANTES DEL NUEVO MUNDO DEBEN TENER (A LO QUE CREEMOS) DE CONOCER EL ESTADO DE LAS COSAS DE ESPAÑA, PARA SEGÚN LAS OCURRENCIAS TOMAR EL PARTIDO QUE JUZGUEN CONVENIENTE EN TAN PELIGROSA CRISIS..., NOS HA IMPELIDO A COMUNICAR A LOS HABITANTES DEL CONTINENTE COLOMBIANO LAS NOTICIAS QUE CREAMOS INTERESANTES PARA PONERLOS EN ESTADO DE JUZGAR CON RECTITUD Y ODRAR CON ACIERTO EN UNA MATERIA QUE TANTO LES INTERESA, PUES DEBE SER EL ORÍGEN DE SU FUTURA FELICIDAD".

COMO LOS PROPÓSITOS DE MIRANDA ERAN ESPECÍFICAMENTE INSURRECCIONALES. APENAS CONOCIÓ LOS PRONUNCIAMIENTOS DE CARACAS, BUENOS AIRES Y

BOGOTÁ, SUSPENDIÓ LA CIRCULACIÓN DEL PERIÓDICO PARA INICIAR UNA ACCIÓN MÁS DIRECTA. EN LOS CINCO NÚMEROS QUE LOGRÓ PUBLICAR OBSERVÓ UNA FINGIDA IMPARCIALIDAD, PERO INSERTÓ DOCUMENTOS, NARRACIONES Y DISCURSOS CUYO CONTENIDO ANTIMONÁRQUICO ES MANIFIESTO. MUY PRONTO, BOLÍVAR LE OFRECIÓ LA OPORTUNIDAD DE TRASLADARSE A VENEZUELA Y DE LLEVAR CONSIGO HASTA EL CENTRO MISMO DE LOS ACONTECIMIENTOS NUMEROSOS EJEMPLARES DE SU VOCERO. PARA SUS COMPATRIOTAS QUE QUEDABAN EN LONDRES, DEJÓ COMO HERENCIA SU BIBLIOTECA PERSONAL Y EL CAMINO ABIERTO POR "EL COLOMBIANO".

LA UTILIDAD DE LA EXPERIENCIA REPRESENTADA POR ESOS DOS PERIÓDICOS FUE COMPRENDIDA POR BELLO Y LÓPEZ MÉNDEZ. LAS PROTESTAS DE FIDELIDAD ENUNCIADAS POR LOS GOBIERNOS AMERICANOS NO CONVENCIERON A LAS AUTORIDADES ESPAÑOLAS. SUS DIPLOMÁTICOS EN TODO EL MUNDO, DE MANERA MUY ESPECIAL EN INGLATERRA, INICIARON UNA PODEROSA CAMPAÑA PROPAGANDÍSTICA DESTINADA A CONMOVER LA OPINIÓN PÚBLICA CONTRA LAS JUNTAS DE GOBIERNO DE AMÉRICA. LOS INTEGRANTES DE ÉSTAS ERAN PRESENTADOS COMO MONSTRUOS PROPENSOS AL PILLAJE Y A LOS DERRAMAMIENTOS DE SANGRE. EL MÁS MÍNIMO FUSILAMIENTO ERA AGIGANTADO HASTA CONVERTIRLO EN HORROROSA MASACRE. DE ESTE MODO, LOS EMISARIOS AMERICANOS DEBIERON COMPARTIR SU TIEMPO ENTRE LA COMPRA DE ARMAS, LAS ANTESALAS DE CANCELLERÍA Y EL CONTINUO TRAJINAR HACIA LAS REDACCIONES DE LOS DIARIOS PARA DESMENTIR CALUMNIAS, ESCLARECER OBJETIVOS Y BUSCAR LA SIMPATÍA DE LOS PUEBLOS. EN INGLATERRA, LA CAUSA AMERICANA GOZABA DE PRESTIGIO EN CÍRCULOS REDUCIDOS DE INTELLECTUALES Y POLÍTICOS, PERO SÓLO DESPERTABA MALESTAR EN LAS ESFERAS OFICIALES. EL PUEBLO COMÚN, POR SU PARTE, APENAS TENÍA SOBRE AMÉRICA UNA IMAGEN BORROSA Y PINTORESCA, FÁCILMENTE CAMBIABLE POR LAS INFORMACIONES DE LA PRENSA.

POR LA CORRESPONDENCIA DE BELLO CON JAMES MILL, SABEMOS QUE ACUDIÓ REPETIDAS VECES A LOS DIARIOS INGLESES, ESPECIALMENTE AL "MORNING CHRONICLE", CON EL FIN DE CONTRARRESTAR LA PROPAGANDA ANTIPATRIÓTICA DEL EMBAJADOR ESPAÑOL. ESTAS CIRCUNSTANCIAS REVELAN QUE LA IDEA DE EMPRENDER PUBLICACIONES DESTINADAS A ESE FIN, MÁS QUE UNA NECESIDAD DE EXPANSIÓN INDIVIDUAL, REPRESENTÓ PARA LOS AMERICANOS RESIDENTES EN INGLATERRA UNA IMPOSICIÓN INSOSLAYABLE. EXTRAÑA MÁS BIEN QUE BELLO HAYA TARDADO TANTO EN PONERLAS EN MARCHA. EN EFECTO, APENAS EN 1820 LO ENCONTRAMOS EMPEÑADO EN UNA EMPRESA DE ESE TIPO, CUANDO ACOMPAÑÓ A IRISARRI EN LA REDACCIÓN DE "EL CENSOR AMERICANO". IGNORAMOS QUÉ PARTICIPACIÓN LE CUPO EN LA REVISTA DEL GUATEMALTECO. EN CUANTO A LAS CAUSAS QUE MOTIVARON ESE RETRASO, ELLAS NO FUERON OTRAS QUE LAS DIFÍCILES CONDICIONES QUE RODEARON SUS PRIMEROS AÑOS DE VIDA EN LONDRES.

ENTRE LA MISERIA Y LA CÁRCEL.-

LA ANGUSTIOSA EXISTENCIA QUE BELLO LLEVÓ EN LONDRES, DESPUÉS DE 1812, HA SIDO MINUCIOSAMENTE RELATADA POR TODOS SUS BIÓGRAFOS. NO INCURRIREMOS EN LA MAJADERÍA DE REPETIR AQUÍ DETALLES SUFICIENTEMENTE CONOCIDOS Y ESTUDIADOS. SÓLO HAREMOS UNA LEVE REFERENCIA A ELLOS, EN LA MEDIDA EN QUE SEAN NECESARIOS PARA PENETRAR EN EL CONTEXTO DE SUS EXPERIENCIAS PERIODÍSTICAS. LOS DESTACAREMOS COMO FACTORES HISTÓRICOS Y NO COMO SIMPLES PERIPECIAS PERSONALES.

... DE PENSAR QUE SU PERMANENCIA EN AQUELLA

NEBLINOSA CIUDAD-HOSTIL SE PROLONGARÍA DURANTE 19 AÑOS. Y ELLO ES ASÍ, PORQUE CARECÍA DE UNA VISIÓN EXACTA ACERCA DE LAS PERSPECTIVAS DEL MOVIMIENTO CARAQUEÑO DEL 19 DE ABRIL. TODOS SUS TRABAJOS POSTERIORES DEMUESTRAN QUE NO ESPERABA EL DRAMÁTICO CURSO QUE TOMARON LOS ACONTECIMIENTOS, DESPUÉS DEL TERREMOTO Y DE LA RECONQUISTA DE MONTEVERDE. POR EL CONTRARIO, MANTUVO SIEMPRE LA ESPERANZA DE REGRESAR O, POR LO MENOS, DE QUE LA ESTABILIDAD DE SU GOBIERNO SE TRADUJERA EN LA SUYA PROPIA. HASTA 1815, FECHA EN QUE HIZO GESTIONES PARA TRASLADARSE A BUENOS AIRES, VIVIÓ AL COMPÁS DE LA CAMBIANTE SUERTE DE LAS FUERZAS PATRIOTAS, PRIVADO DE RECURSOS PERO LLENO DE FE. DE OTRO MODO NO SE PUEDE EXPLICAR SU DECISIÓN DE CONTRAER MATRIMONIO, TEMERARIA EN AQUELLAS CIRCUNSTANCIAS.

ES SOBRE TODO DESPUÉS DE 1815, CUANDO TIENE UNA NOCIÓN MÁS O MENOS PRECISA DE QUE DEBÍA ENCARAR EN FORMA MUY DISTINTA SU SITUACIÓN PERSONAL. ESTABA MÁS POBRE QUE NUNCA Y NO PUDO ESPERAR NADA DE VENEZUELA, COMO NO FUERAN INTERMITENTES SIGNOS DEL DESASTRE QUE ALLÍ SE OPERABA. ES POSIBLE QUE HUBIERA PENSADO EN LA PUBLICACIÓN DE ALGÚN PERIÓDICO COMO UN MEDIO DE AGENCIARSE LA VIDA Y DE SERVIR A SU PATRIA. PERO ¿ DÓNDE ENCONTRAR LOS RECURSOS NECESARIOS ? SU VIDA DEBÍA BUSCAR INEXORABLEMENTE UN RUMBO MÁS CEÑIDO AL SOSTENIMIENTO DE SU HOGAR. FUE LO QUE HIZO, AYUDADO POR SUS AMIGOS INGLESES Y ESPAÑOLES, BLANCO WHITE EN PRIMER TÉRMINO.

INICIÓ ASÍ UN TRANSCURRIR OPACO EN DIVERSOS OFICIOS - PROFESOR DE LOS HIJOS DEL MINISTRO HAMILTON, TRADUCTOR DE LA BIBLIA, DESCIFRADOR DE LOS MANUSCRITOS DE BENTHAM - QUE APENAS LE PROPORCIONABAN LO INDISPENSABLE PARA MANTENERSE ENTRE LAS FRONTERAS DE LA MISERIA Y DE LA CÁRCEL. ESTO ÚLTIMO NO ES UNA FIGURA LITERARIA; SU AMIGO LÓPEZ MÉNDEZ CONOCIÓ EN ESOS AÑOS LAS DIMENSIONES DE LOS CALABOZOS INGLESES, Y SI ÉL NO CORRIÓ LA MISMA SUERTE, FUE POR LA GENEROSIDAD DE UN SASTRE Y UN ZAPATERO, SUS PRINCIPALES ACREEDORES DE ENTONCES. ESTA PENURIA LO AFERRÓ MÁS SÓLIDAMENTE AL MUSEO BRITÁNICO, CUYOS ARCHIVOS LE ABRIERON UN MUNDO IGNORADO Y PROPICIO PARA ESCAPAR A LA ANGUSTIA DE LA MISERIA. EMPRENDIÓ ENTONCES LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN LITERARIA QUE HABRÍAN DE LEVANTARLO A LOS PRIMEROS PLANOS DE LA HISTORIA CULTURAL DE AMÉRICA: SUS ESTUDIOS SOBRE EL POEMA DEL CID, SOBRE LOS ORÍGENES DE LA RIMA ASONANTADA, SOBRE LA CRÓNICA DE TURPIN Y SOBRE EL ORLANDO ENAMORADO. DE AHÍ SACÓ TAMBIÉN UN VOLUMEN DE CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS CON LOS CUALES LLENÓ LAS MISCELÁNEAS DE SUS DOS REVISTAS. PUEDE DECIRSE QUE DURANTE ESOS AÑOS BELLO ACUMULÓ EL MATERIAL NECESARIO PARA ORGANIZAR LA "BIBLIOTECA" Y "EL REPERTORIO".

TODAVÍA EN 1823, CUANDO DECIDIÓ LA PUBLICACIÓN DE SU PRIMERA REVISTA, SUS CONDICIONES ECONÓMICAS ERAN MUY ESTRECHAS. PERMANECÍA COMO SECRETARIO DE LA LEGACIÓN CHILENA, A LA CUAL INGRESÓ UN AÑO ANTES GRACIAS AL APOYO DE IRISARRI, PERO INSATISFECHO Y CON LA SEGURIDAD DE UN PRONTO DESPIDO. "OBLIGADO ESTOY, SIN EMBARGO, A PERMANECER ALGÚN TIEMPO MÁS AL SERVICIO DEL SEÑOR EGAÑA - DECÍA A SU PAISANO FRANCISCO

RIVAS, EN 1822 - MIENTRAS BUSCO CUALQUIER OTRO DESTINO, COSA QUE PARA MI SE PRESENTA AHORA MÁS DIFÍCIL Y PENOSA QUE NUNCA".

LA SITUACIÓN DE SU PATRIA ERA SOLO APARENTEMENTE FAVORABLE. EN EFECTO, COLOMBIA Y VENEZUELA HABÍAN SELLADO SU INDEPENDENCIA EN 1819 Y 1821, PERO AL PELIGRO DE LA REACCIÓN ESPAÑOLA SE UNÍAN LAS DISENSIONES INTERNAS DE AMBOS PAÍSES. CONTRA LOS ESFUERZOS DE BOLÍVAR PARA CONSOLIDAR LA GRAN COLOMBIA CONSPIRABAN LA ANARQUÍA CIVIL, LA RUINA ECONÓMICA Y LA CRISIS FISCAL MOTIVADA POR EL CIERRE DEL CRÉDITO EXTERNO. UNA ANTICIPACIÓN DE ESOS SUCEOS HABÍAN SIDO LAS PALABRAS DEL LIBERTADOR EN EL CONGRESO DE ANGOSTURA, CELEBRADO CINCO AÑOS ANTES, "TEMO MÁS A LA PAZ QUE A LA GUERRA". A LOS TRES DÍAS DE SALIR EL PROSPECTO DE LA "BIBLIOTECA AMERICANA", 19 DE ABRIL DE 1823, COMENZÓ SUS SESIONES EL CONGRESO CONSTITUYENTE DE COLOMBIA, DONDE AFLORARON CON TODO SU VIGOR LAS RENCILLAS ENTRE VENEZOLANOS Y COLOMBIANOS, ENTRE CIVILES Y MILITARES, ENTRE CLERICALES Y LIBERALES. NO OBSTANTE ESTAS CIRCUNSTANCIAS TAN ADVERSAS, QUE A LA POSTRE CONDENARON AL PERIÓDICO, BELLO Y GARCÍA DEL RÍO CONTINUARON EL DESARROLLO DE SUS PLANES CON LA COOPERACIÓN DE OTROS AMERICANOS Y ESPAÑOLES.

LA "BIBLIOTECA AMERICANA"

ESTA REVISTA APARECIÓ COMO ÓRGANO DE UNA "SOCIEDAD HISPANOAMERICANA", ENTRE CUYOS MIEMBROS SE CONTABAN, ADEMÁS DE BELLO Y GARCÍA DEL RÍO, AGUSTÍN GUTIERREZ MORENO, LUIS LÓPEZ MÉNDEZ Y P. CORTEZ, EL MISMO QUE ACOMPAÑÓ A MIRANDA EN LA REDACCIÓN DE "EL COLOMBIANO". AL IGUAL QUE EL PERIÓDICO MIRANDINO Y "EL ESPAÑOL"; SE TRATABA DE UNA EMPRESA COLECTIVA, DESTINADA A DIFUNDIR LAS OBRAS DE LOS INTEGRANTES DE ESA INSTITUCIÓN. BELLO Y GARCÍA DEL RÍO FUERON LOS DIRECTORES; PERO LA RESPONSABILIDAD ECONÓMICA Y GRAN PARTE DE LA REDACCIÓN RECAÍA EN ESE EQUIPO EN QUE, NUEVAMENTE, SE MEZCLABAN AMERICANOS Y ESPAÑOLES. LA PARTICIPACIÓN DE P. CORTEZ, CUYO NOMBRE DE PILA NO ENCONTRAMOS EN NINGUNA PARTE, ES NOTORIA EN EL CONJUNTO DE NOTAS CORTAS.

LOS MIEMBROS DE LA "SOCIEDAD HISPANOAMERICANA" PLANEARON LA "BIBLIOTECA" AL ESTILO DE LAS REVISTAS LUJOSAS, BIEN PRESENTADAS, QUE CONOCIERON EN EUROPA. CADA ENTREGA HABRÍA DE CONSTAR DE TRES PARTES: HUMANIDADES Y ARTES LIBERALES; CIENCIAS MATEMÁTICAS Y FÍSICAS CON SUS APLICACIONES; E IDEOLOGÍA MORAL E HISTORIA. ERA, PUES, UNA "MISCELÁNEA DE LITERATURA, ARTES Y CIENCIAS", QUE LOS REDACTORES SE PROPONÍAN PUBLICAR "... CADA VEZ QUE NOS LO PERMITAN NUESTRAS OBLIGACIONES PRINCIPALES, Y EN CUANTO PATROCINEN ESTA EMPRESA LOS GOBIERNOS Y PUEBLOS AMERICANOS", COMO EXPRESARON EN EL PROSPECTO.

LA "BIBLIOTECA" RECOGIÓ, COMO SE TRASLUCE EN EL TEMARIO, LA LARGA EXPERIENCIA DE LOS PERIÓDICOS AMERICANOS - "SEMANARIOS" Y "MERCURIOS" - QUE BELLO TRATÓ DE MATERIALIZAR EN "EL LUCERO". LO PERIODÍSTICO PROPIAMENTE TAL ESTADA RELEGADO A UN PLANO SECUNDARIO. EN LOS PROPÓSITOS QUE LOS REDACTORES EXPRESARON PRIMARON LAS CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS SOBRE LAS MERAMENTE INFORMATIVAS. CIERTO ES QUE, A-
... AL ESTADO GENERAL DE LA CULTURA AMERICANA DE ESE TIEMPO,

TODO TENÍA CARÁCTER NOVEDOSO, TODO REPRESENTADA UNA "PRIMICIA". SIN EMBARGO, EL CONTENIDO Y LA FORMA DE LOS PRINCIPALES TRABAJOS ERAN MÁS ASEQUIBLES A PÚBLICOS ERUDITOS QUE A LOS LECTORES NORMALES DE PERIÓDICOS. NO ERA INTENCIÓN DE LOS REDACTORES DIRIGIRSE AL GRUESO DE LOS HABITANTES, PUES SABÍAN DE SOBRA QUE EL PRIVILEGIO DE LEER Y ESCRIBIR ESTABA APENAS ARRAIGADO EN UNA MINORÍA. LA "BIBLIOTECA AMERICANA" ES UNA REVISTA DIRIGIDA A UNA ÉLITE. TODAVÍA HOY, SUS PÁGINAS SÓLO PODRÍAN INTERESAR A GENTE DE SÓLIDA FORMACIÓN, NO PORQUE EL TIEMPO HAYA AÑEJADO SU CONTENIDO SINO POR EL CARÁCTER ERUDITO QUE ELLAS TIENEN.

ORIENTACIÓN

NO ES NECESARIO LLEGAR AL SUMARIO DE LA "BIBLIOTECA" PARA COMPROBAR SU ORIENTACIÓN. ÉLLA ESTÁ CLARAMENTE DEFINIDA EN EL PROSPECTO, CUYO TEXTO CITAREMOS EXTENSAMENTE, NO SÓLO POR SER ESCASAMENTE CONOCIDO EN NUESTROS DÍAS, SINO TAMBIÉN PORQUE CONSTITUYE UN ANÁLISIS PRECISO DE LAS CAUSAS QUE ENTORPECÍAN EL PROGRESO CULTURAL DE AMÉRICA Y LOS PELIGROS EVIDENTES DE QUE SUS EFECTOS PRODUJERAN UNA DESINTEGRACIÓN TOTAL, COMO CONSECUENCIA DE LA AUTONOMÍA RECÍPROCA QUE EMPEZABAN A VIVIR LOS PUEBLOS DE ESTE CONTINENTE.

"LA POLÍTICA ESPAÑOLA - DECÍAN LOS REDACTORES - TUVO CERRADAS LAS PUERTAS DE LA AMÉRICA POR ESPACIO DE TRES SIGLOS A LAS DEMÁS NACIONES DEL GLOBO; Y NO SATISFECHA DE PRIVARLA DE TODA COMUNICACIÓN BENÉFICA CON ELLAS, LE IMPIDIÓ TAMBIÉN QUE SE CONOCIESE A SÍ MISMA... LA URGENTE NECESIDAD EN QUE SE VIÓ (AMÉRICA) DE DEBELAR A SUS OPRESORES..., COMBINÁNDOSE CON EL POCO HÁBITO QUE TENÍA DE PENSAR", IMPIDIÓ A "... LA AMÉRICA LABRAR LA RICA MINA DE LOS PRODUCTOS DEL PENSAMIENTO HUMANO". "MAS AHORA QUE LA PAZ SE ASOMA..., PARECE HABER LLEGADO LA ÉPOCA DE QUE SUCEDA AL VERGONZOSO SUEÑO DE LA INACCIÓN, EL EMPLEO ACTIVO DE LAS FACULTADES MENTALES, Y DE QUE LAS INGENIOSAS ARTES Y LAS CIENCIAS SUBLIMES CONCURRAN A REPARAR TANTAS RUINAS Y DESGRACIAS".

"SI ÉSTA ES, PUES, LA ÉPOCA DE TRANSMITIR A AMÉRICA LOS TESOROS DEL INGENIO Y DEL TRABAJO - CONTINÚAN - NOSOTROS, DESEOSOS DE COOPERAR A QUE SE REMUEVA DE AMÉRICA LA IGNORANCIA QUE ES CAUSA DE TODA ESCLAVITUD Y CAUSA PERENNE DE DEGRADACIÓN Y DE MISERIA; ANHELANDO PRESENTAR A AQUELLOS PUEBLOS LAS RIQUEZAS INTELECTUALES DE LOS PASADOS SIGLOS, PARA QUE ÉL MISMO PREPARE LOS SIGLOS FUTUROS, NOS HEMOS ANIMADO A EMPRENDER LA REDACCIÓN DE UN PERIÓDICO, INTITULADO "BIBLIOTECA AMERICANA".

BELLO Y GARCÍA DEL RÍO SINTETIZARON EL CONTENIDO QUE ESPERABAN DAR A LA REVISTA, HACIENDO PROLIJAS EXPLICACIONES ACERCA DE LOS OBJETIVOS QUE PERSEGUÍAN EN CADA UNA DE LAS SECCIONES. PROMETIERON DAR "LUGAR DISTINGUIDO" A TODOS LOS MATERIALES AMERICANOS, ESPECIALMENTE LOS HISTÓRICOS, E INVITARON A LOS HABITANTES DE ESTAS TIERRAS A PROPORCIONARLES DATOS DIVERSOS, COMO LO HABÍA HACHO CALDAS CON LOS NEOGRANADINOS DE SU TIEMPO. EN ESTAS PALABRAS ESTÁ RESUMIDA ESTA PARTE DE LA EXPOSICIÓN: "EXAMINAREMOS BAJO SUS DIVERSOS ASPECTOS CUÁLES SON LOS MEDIOS DE HACER PROFESAR EN EL NUEVO MUNDO LAS ARTES Y LAS CIENCIAS Y DE COMPLETAR SU CIVILIZACIÓN; DAREMOS A CONOCER LOS INVENTOS ÚTILES

PARA QUE DOTE ESTABLECIMIENTOS NUEVOS, SE PERFECCIONE SU INDUSTRIA, COMERCIO Y NAVEGACIÓN, SE LE ABRAN NUEVOS CANALES DE COMUNICACIÓN Y SE LE ENSANCHEN Y FACILITEN LOS QUE YA EXISTEN; HACER GERMINAR LA SEMILLA FECUNDA DE LA LIBERTAD, DESTRUYENDO LAS PREOCUPACIONES VERGONZOSAS CON QUE SE LE ALIMENTÓ DESDE LA INFANCIA, ESTABLECER SOBRE LA BASE INDESTRUCTIBLE DE LA INSTRUCCIÓN, EL CULTO A LA MORAL...".

EN ESTAS AMBICIOSAS PROMESAS SON CLARAS LAS HUELLAS DEL UTILITARISMO SOCIAL QUE YA HABÍAMOS SEÑALADO EN LOS PERIÓDICOS DE CALDAS, UNANUE Y ESPEJO, AHORA FORTALECIDAS EN BELLO POR SUS CONTACTOS CON LA FILOSOFÍA DE BENTHAM Y JAMES MILL. LOS REDACTORES DE LA "BIBLIOTECA AMERICANA" CREÍAN CIEGAMENTE, COMO ANTES LOS ENCICLOPEDIISTAS FRANCESES Y LOS DIRIGENTES DE LA REVOLUCIÓN AMERICANA, EN EL CARÁCTER INDETERMINABLE DEL PROGRESO, EN LA FUNCIÓN SALVADORA DE LA ENSEÑANZA, EN LA CUAL VEÍAN UNA PANACEA MILAGROSA CONTRA TODOS LOS MALES DE NUESTROS PUEBLOS. EL TIEMPO HABRÍA DE SER RUDO CON ESTAS IDEAS. PERO, EN ESE MOMENTO, CONSTITUÍAN UN CREDO UNIVERSAL QUE PRESIDÍA TODAS LAS INICIATIVAS, POR MODESTAS QUE ELLAS FUERAN.

LO MISMO OCURRÍA CON EL AMERICANISMO SONROSADO DE LOS REDACTORES. NADIE PENSABA ENTONCES EN TÉRMINOS LOCALISTAS. COLOMBIANOS, VENEZOLANOS Y CHILENOS, FORMABAN PARTE DE LA MISMA PATRIA Y RECONOCÍAN OBLIGACIONES COMUNES. EL ROSTRO HIRSUTO DE LOS NACIONALISMOS HISPANOAMERICANOS ESTABA OCULTO, AUNQUE PUGNANDO POR SALIR A LA SUPERFICIE. "TENDREMOS ESPECIAL CUIDADO - PREVENÍAN BELLO Y GARCÍA DEL RÍO, Y POR SU INTERMEDIO TODO EL EQUIPO DE LA "BIBLIOTECA" - EN HACER QUE DESAPAREZCA DE ESTA OBRA TODA PREDILECCIÓN A FAVOR DE NINGÚN ESTADO O PUEBLO EN PARTICULAR; NO CONSIDERAREMOS EXCLUSIVAMENTE EN ELLA AL COLOMBIANO, AL PERUANO, AL CHILENO, AL MEXICANO; ESCRIBIENDO PARA TODOS ÉSTOS, LA "BIBLIOTECA" SERÁ EMINENTEMENTE AMERICANA; HABIÉNDONOS PROPUESTO COMPARECER ANTE LA POSTERIDAD, NO HABRÁ CABIDA EN ESTA OBRA A LO QUE NO SEA DE INTERÉS PRIMARIO Y GENERAL".

ESTE MISMO CRITERIO AMERICANISTA INSPIRÓ EL TRABAJO CENTRAL DEL ÚNICO NÚMERO COMPLETO DE LA REVISTA: "SOBRE LA CONVENIENCIA DE SIMPLIFICAR Y UNIFICAR LA ORTOGRAFÍA CASTELLANA EN AMÉRICA", OBRA ORIGINAL DE BELLO Y GARCÍA DEL RÍO. AMBOS ARGUMENTABAN EN ESE ARTÍCULO, QUE BELLO SE ENCARGARÍA DE REPRODUCIR VARIAS VECES, EN FAVOR DE PRESERVAR LA UNIDAD DEL IDIOMA EN EL CONTINENTE, COMO ÚNICO VÍNCULO CAPAZ DE GARANTIZAR EL ENTENDIMIENTO DE ESTOS PUEBLOS. ESTE TRABAJO TRASCIENDE LOS LÍMITES DE ERUDICIÓN QUE APARENTEMENTE TIENE; NO SE REDUCE A RELEVAR LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA NATIVA COMO INSTRUMENTO CULTURAL DE PRIMER ORDEN, SINO QUE TIENDE A IMPEDIR LA FORMACIÓN DE JERGAS REGIONALES QUE AUMENTARÍAN MÁS AÚN EL AISLAMIENTO DE AMÉRICA. "NOS HUBIERA SIDO FÁCIL DAR UN ARTÍCULO MÁS ENTRETENIDO A NUESTROS LECTORES - EXPRESABAN AL FINAL - PERO LA PROPAGACIÓN DE LAS ARTES, INVENTOS ÚTILES Y CONOCIMIENTOS, SOBRE TODOS LOS MÁS ADECUADOS Y NECESARIOS AL ESTADO ACTUAL DE LA SOCIEDAD EN NUESTRA AMÉRICA, ES EL OBJETIVO PRINCIPAL DE ESTE PERIÓDICO".

LA OBSERVANCIA RIGUROSA DE ESTE AMERICANISMO INTEGRAL ASEGURARÍA,

A JUICIO DE LOS PROMOTORES DE LA REVISTA, LA VIDA DE LA MISMA. EN TODO MOMENTO, MANIFESTARON LA URGENCIA DE QUE LOS GOBIERNOS Y LOS PUEBLOS AMERICANOS CONTRIBUYERAN AL SOSTENIMIENTO DE ELLA. EL PRIMER TOMO ESTÁ DEDICADO "AL PUEBLO AMERICANO"; LA ÚNICA SECCIÓN QUE ALCANZÓ A SALIR DEL SEGUNDO TOMO, FUE DEDICADA "AL GOBIERNO DE COLOMBIA". NO SE TRATABA AQUÍ DE LISONJAS ENCUDIERTAS. LOS REDACTORES HABÍAN CONSIGNADO EN EL PROSPECTO UNA LEVANTADA DOCTRINA ÉTICA, COMO FUNDAMENTO DE SUS TAREAS: "NO NOS SENTIMOS DISPUESTOS A ADULAR AL PODER NI A LAS PREOCUPACIONES... LOS QUE NOS HEMOS REUNIDO PARA TAN DIFÍCIL EMPRESA NO ASPIRAMOS A GLORIA LITERARIA, NI A NINGUNA ESPECIE DE RECOMPENSA. ADOPTAREMOS TODO AQUELLO QUE, EN NUESTRA OPINIÓN, PUEDA SER ÚTIL Y HABLAREMOS EL LENGUAJE DE LA VERDAD".

PERO SI FUERON INGENUOS AL ESPERAR ALGO DE UNA AMÉRICA QUE NADA EFECTIVO PODÍA OFRECERLES EN ESOS MOMENTOS, NO PODÍAN SERLO HASTA EL EXTREMO DE NO CONFESAR LAS DIFICULTADES QUE TENÍAN PARA REALIZAR SU EMPRESA. NO HABÍA ORGULLO SINO PRINCIPIOS EN SU DECLARACIÓN ÉTICA; POR ESO, YA ANTES HABÍAN SEÑALADO QUE "... COMO NO POSEEMOS UNA FORTUNA QUE SACRIFICAR A OBJETO TAN DIGNO, NO PODREMOS LLEVARLA ADELANTE SINO EN CUANTO SU EXPENDIO FACILITE LOS MEDIOS DE VERIFICARLO. NOSOTROS NO ASPIRAMOS A PROVENTO ALGUNO PECUNIARIO; Y QUEDAREMOS SATISFECHOS SIEMPRE QUE LA APLICACIÓN DE NUESTROS COMPATRIOTAS Y LA PROTECCIÓN DE NUESTROS GOBIERNOS PROPORCIONEN LOS MEDIOS DE CUBRIR EL COSTO".

ESA FUE, PUES, LA ORIENTACIÓN DE LA "BIBLIOTECA AMERICANA": INTENCIONES PEDAGÓGICAS, PERSPECTIVAS DE UTILIDAD SOCIAL Y VISIÓN AMERICANISTA. GRAN PARTE DEL PERIODISMO AMERICANO DEL SIGLO XIX TENDRÍA ESE CARÁCTER, SI BIEN EN LA MAYORÍA DE LOS VOCEROS LA MOTIVACIÓN POLÍTICA OPACÓ LAS MANIFESTACIONES CULTURALES. SÓLO A LA LUZ DE ESOS RASGOS LOGRAREMOS ENTENDER POR QUÉ CONSIDERAMOS LADOR PERIODÍSTICA LA QUE BELLO Y SUS COMPAÑEROS REALIZARON EN LA "BIBLIOTECA", A PESAR DE SU CORTA EXISTENCIA. CON ESTE CRITERIO, ENFOCAREMOS EL CONTENIDO QUE ELLA TUVO.

CONTENIDO.-

HEMOS DICHO QUE EL PROSPECTO DE LA REVISTA CIRCULÓ EL 16 DE ABRIL DE 1823. ESE MISMO AÑO, SALIERON LAS TRES SECCIONES DEL PRIMER TOMO - 480 PÁGINAS, FORMATO DE UN OCTAVO - Y LA ÚNICA - HUMANIDADES, 60 PÁGINAS - DEL SEGUNDO. INSISTIMOS EN QUE LA MAYORÍA DE LOS TRABAJOS PUBLICADOS EN ELLOS TENÍAN EL CARÁCTER DE PRIMERAS NOTICIAS PARA EL PÚBLICO HISPANOAMERICANO Y QUE SUS AUTORES LOS CONCIBIERON COMO INFORMACIONES DESTINADAS A LEVANTAR EL NIVEL CULTURAL DE NUESTROS PUEBLOS. PERO SERÍA FORZAR DEMASIADO EL CONCEPTO QUE TENEMOS DEL PERIODISMO DÉCIMONÓNICO, PRETENDER QUE ELLOS REVISTEN FORMA PERIODÍSTICA. SU ESTRUCTURA Y ESTILO NIEGAN ESTA POSIBILIDAD. LA SOLA ENUNCIACIÓN DE LOS TÍTULOS BASTA PARA COMPROBARLO:

TOMO I: A) HUMANIDADES: JUICIO SOBRE LAS OBRAS PÓSTUMAS DE CON NICASIO ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, DEMASIADO DEMASIADO EXTENSO Y ERUDITO PARA ASIMILARLO AL CARÁCTER DE LAS NOTAS BIBLIOGRÁFICAS ACTUALES; INDICACIONES SOBRE LA CONVENIENCIA DE SIMPLIFICAR Y UNIFORMAR LA ORTO-

GRAFÍA CASTELLANA EN AMÉRICA, AL CUAL NOS HEMOS REFERIDO; Y ALOCUCIÓN A LA POESÍA. TOMO II: NOTICIA DE LA OBRA DE SISMONDI SOBRE LA LITERATURA DEL MEDIODÍA DE EUROPA; ALOCUCIÓN A LA POESÍA Y UN POEMA DE QUEVEDO; QUÉ DIFERENCIAS EXISTEN ENTRE LAS LENGUAS GRIEGA Y LATINA, POR UNA PARTE, Y LAS ROMANCES, EN CUANTO A ACENTOS Y CANTIDADES DE SÍLABAS Y QUÉ PLAN DEBE ABRAZAR UN PLAN SOBRE PROSODIA CASTELLANA. COMO SE,¹¹ TRABAJOS PARA PREOCUPAR A LOS MÁS FIRMES ERUDITOS.

¿ DÓNDE ESTÁ ENTONCES LO PERIODÍSTICO DE LA "BIBLIOTECA AMERICANA" ? LO POCO QUE PODEMOS CONSIDERAR DENTRO DE ESTA CATEGORÍA ESTÁ EN LAS NOTAS QUE INTEGRAN LA SECCIÓN "CIENCIAS MATEMÁTICAS Y FÍSICAS CON SUS APLICACIONES", DEL PRIMER TOMO. OBSERVAMOS EN LOS TEMAS ESCOGIDOS Y EN EL ESTILO CON QUE ESTÁN REDACTADAS UNA INTENCIÓN MEJOR ENCAMINADA HACIA EL ACERCAMIENTO CON EL PÚBLICO CORRIENTE, AL MISMO TIEMPO QUE LA PROPENSIÓN DE DIVULGAR EN EUROPA ALGUNAS PARTICULARIDADES DE LA NATURALEZA AMERICANA. EN ESTAS NOTAS, ALGUNAS DE ELLAS FIRMADAS POR P. CORTEZ, ES EVIDENTE LA ORIENTACIÓN UTILITARIA DE LOS REDACTORES. LAS DESCRIPCIONES VAN SIEMPRE ACOMPAÑADAS DE BREVES COMENTARIOS SOBRE LA CONVENIENCIA DE SU CONOCIMIENTO O APLICACIÓN EN LOS PAÍSES AMERICANOS. EN ELLOS CONTINÚA BELLO, POR OTRA PARTE, SU EJERCICIO DE EXTRACTAR Y RESUMIR TRABAJOS AJENOS, QUE YA HABÍA ASIMILADO EN LA "GAZETA DE CARACAS".

A ESTA ORIENTACIÓN OBEDECEN NOTAS COMO "MAGNETISMO TERRESTRE", QUE BELLO EXTRACTÓ DE LA OBRA DE BIOT "PRECIS ELEMENTAIRE", CON LA FINALIDAD DE HACER UN BREVE "BOSQUEJO DE LOS PASOS QUE HA DADO LA INVESTIGACIÓN DEL MAGNETISMO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, CON LA MIRA DE PROMOVERLA EN AMÉRICA, Y DE QUE SE ENRIQUEZCAN CON NUEVAS INFORMACIONES LAS CIENCIAS. LO MISMO PODRÍAMOS DECIR RESPECTO DE OTRAS EN QUE TRATA DE LA VACUNA Y DE LAS DIFERENCIAS ENTRE LA VARICELA Y LA VIRUELA, TOMADAS DE LA "REVISTA DE EDIMBURGO". ESTAS NOTAS PODRÍAN ENCAJAR DENTRO DE LO QUE HOY LLAMAMOS DIVULGACIÓN CIENTÍFICA.

LA PREOCUPACIÓN POR LAS COSAS DE AMÉRICA ESTÁ PRESENTE EN LAS BREVES INFORMACIONES TITULADAS "PALMAS AMERICANAS", NUEVA ESPECIE DE PAPA EN COLOMBIA", "EL AVESTRUZ EN AMÉRICA" (ILUSTRADA) Y "CULTIVO Y BENEFICIO DEL CÁÑAMO". EL SIMPLE ENUNCIADO DE LOS TÍTULOS DESPISTA Y PUEDE HACER CREER QUE SE TRATA DE OTROS ESTUDIOS COMO LOS QUE APARECEN EN LA SECCIÓN HUMANIDADES. SIN EMBARGO, SU CONTENIDO Y REDACCIÓN SON CLAROS, SENCILLOS Y ESTRICTAMENTE INFORMATIVOS, MUY SEMEJANTES A LOS QUE LA PRENSA DE HOY PUBLICA SOBRE DIVERSAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS O RIQUEZAS NATURALES. EN ELLOS SE ADVIERTEN DOS INTENCIONES: POR UNA PARTE, DAR A CONOCER A LOS EUROPEOS LAS POSIBILIDADES DE INVERSIÓN QUE EXISTÍAN EN EL CONTINENTE; Y POR LA OTRA, LLAMAR LA ATENCIÓN DE LOS GOBIERNOS Y PUEBLOS AMERICANOS SOBRE ESTOS ASPECTOS. NO OLVIDEMOS QUE DESPUÉS DE 12 AÑOS DE GUERRA, ESTOS PAÍSES ESTABAN ABOCADOS A LA TAREA DE RECONSTRUIR SU ECONOMÍA. ESTE ELEMENTO COMUNICABA A ESAS NOTAS ACTUALIDAD Y EVIDENTE INTERÉS PÚBLICO, QUE SON LOS FUNDAMENTOS DE TODO PERIODISMO.

EN LA NOTA SOBRE EL CULTIVO Y BENEFICIO DEL CÁÑAMO, BELLO EXPRESABA: "COMO ESTE PRODUCTO RURAL OCUPA ACTUALMENTE LA ATENCIÓN DE LOS NUEVOS GOBIERNOS AMERICANOS, NO CARECERÁ TAL VEZ DE UTILIDAD EL BOSQUEJO QUE VAMOS A DAR DE SU CULTIVO Y BENEFICIO EN EL MUNDO ANTIGUO, SEA PARA PERFECCIONARLE EN LOS PAÍSES EN DONDE EXISTE TIEMPO ATRÁS, COMO EN CHILE, SEA PARA INTRODUCIRLO DONDE NO SE CONOCE AÚN, Y QUE PAREZCA ADECUADO A ESTE VEGETAL, COMO NO PUEDEN DEJAR DE SERLO ALGUNOS LUGARES DE COLOMBIA, MÉXICO Y RÍO DE LA PLATA".

INSISTIMOS, PUES, EN LA NECESIDAD DE ENFOCAR ESTOS TRABAJOS CON PERSPECTIVA HISTÓRICA, COMPARARLOS CON LOS QUE PUBLICABA LA PRENSA EUROPEA DE ESA ÉPOCA. BELLO HABRÍA DE CONTINUARLOS EN FORMA MUCHO MÁS ACABADA EN LA SECCIÓN "VARIEDADES" DE "EL REPERTORIO AMERICANO".

DIFUSIÓN Y MUERTE.-

LA "BIBLIOTECA AMERICANA" NO SOBREVIVIÓ AL AÑO 1823. GARCÍA DEL RÍO SE SEPARÓ DE LA REVISTA, CUANDO FUE DESIGNADO PARA OCUPAR UN CARGO DIPLOMÁTICO EN PARÍS. A JUZGAR POR ALGUNOS INDICIOS QUE PROPORCIONAN SUS MISMOS PROMOTORES Y OTRAS FUENTES, HABÍA ALCANZADO UNA CIRCULACIÓN BASTANTE EXTENSA EN EL CONTINENTE.

UN ARTÍCULO PUBLICADO EN EL PERIÓDICO MEXICANO "EL SOL", EN 1824, EN EL CUAL SE COMENTABAN ALGUNAS DE LAS REFORMAS ORTOGRÁFICAS PROPUESTAS POR BELLO Y GARCÍA DEL RÍO, REVELA QUE LOGRÓ INTERESAR A CÍRCULOS REDUCIDOS, POR LO MENOS. LA MISMA SUPOSICIÓN PODEMOS COLEGIR DE UNA CARTA DIRIGIDA POR EL MINISTRO DEL INTERIOR DE COLOMBIA, JOSÉ MANUEL RESTREPO, FECHADA EN 1827. "PARA LA BIBLIOTECA - DECÍA - HABÍA AQUÍ MÁS DE CIEN SUBSCRIPTORES".

EN 1825, GARCÍA DEL RÍO INFORMABA A BELLO DESDE PARÍS QUE NO PUDO SATISFACER UN PEDIDO DE 300 EJEMPLARES, HECHO POR EL EMBAJADOR COLOMBIANO HURTADO, "PORQUE NO HAY EN LONDRES ARRIBA DE DIEZ A DOCE. TODOS LOS DEMÁS SE REMITIERON A LOS DIVERSOS PAÍSES AMERICANOS". AÑOS MÁS TARDE, BELLO Y GARCÍA DEL RÍO MANIFESTARON QUE "EL FAVOR CON QUE EL PRIMER TOMO DE LA BA SE RECIBIÓ EN AMÉRICA EXCEDIÓ EN MUCHO NUESTRAS ESPERANZAS. EL NÚMERO DE EJEMPLARES IMPRESOS, AUNQUE CONSIDERABLE, NO BASTÓ A SATISFACER LA DEMANDA, Y DE TODAS PARTES SE RECIBIERON COMUNICACIONES LISONJERAS, QUE ALENTABAN A CONTINUAR LA EMPRESA Y OFRECÍAN AUXILIOS PARA LLEVARLA ADELANTE".

PERO ES INDUDABLE QUE TALES PROMESAS NO SE MATERIALIZARON. LA PROFUSA DEMANDA QUE RECIBIÓ LA REVISTA NO TUVO CORRESPONDENCIA CON EL ENTUSIASMO PARA PAGAR LAS SUBSCRIPCIONES. DON MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI, TRANSMITIENDO SEGURAMENTE UNA OPINIÓN DE BELLO, EXPRESÓ EN LA PÁGINA 198 DE SU BIOGRAFÍA: "LOS COSTOS DE LA EDICIÓN, LUJOSA E ILUSTRADA CON FINAS ESTAMPAS, ERAN EN EXTREMO SUBIDOS; Y MIENTRAS TANTO, LAS DIFICULTADES DE COMUNICACIÓN CON LAS NUEVAS REPÚBLICAS IMPEDÍAN POR LO GENERAL QUE PUDIERA RECOGERSE EL PRECIO DE LA SUBSCRIPCIÓN". ES EVIDENTE, ADEMÁS, QUE LAS PREOCUPACIONES DE LA GENTE ESTABAN DIRIGIDAS HACIA OTROS OBJETIVOS MÁS LOCALES E INMEDIATOS.

ES POSIBLE TAMBIÉN QUE HAYA HABIDO DISENSIONES EN EL SENO DE LA "SOCIEDAD HISPANOAMERICANA". SUS MIEMBROS NO ERAN RICOS Y NO ES DE DESCARTAR QUE ALGUNOS DE ELLOS HAYAN CIFRADO CIERTAS EXPECTATIVAS ECONÓMICAS EN LA REVISTA, SOBRE TODO SI, COMO MANIFESTABAN BELLO Y GARCÍA DEL RÍO, LA EDICIÓN SE HABÍA AGOTADO. A ESTA POSIBILIDAD ABSOLUTAMENTE INCONFIRMADA, PARECE ALUDIR EL INCISIVO BLANCO WHITE, CUANDO EL 20 DE OCTUBRE DE 1824, ESCRIBE A BELLO: "ES UNA LÁSTIMA QUE SU EXCELENTE PERIÓDICO DE USTED NO SIGUIERA; PERO, EN MI OPINIÓN, ES MÁS DIFÍCIL CONTINUAR UNA OBRA DE ESTA CLASE POR UNA SOCIEDAD (DE ESPAÑOLES ESPECIALMENTE) QUE POR UN SOLO INDIVIDUO. LO QUE MANTIENE LOS PERIÓDICOS INGLESES ES LA GANANCIA INMEDIATA QUE PERCIBEN LOS ESCRITORES". HAY QUE RECORDAR QUE BLANCO WHITE HABLABA CON LA EXPERIENCIA QUE LE DIÓ "EL ESPAÑOL", YA POR ENTONCES CALLADO Y QUE DEL EQUIPO DE LA "BIBLIOTECA" SÓLO GARCÍA DEL RÍO ACOMPAÑÓ A BELLO EN "EL REPERTORIO".

"EL REPERTORIO AMERICANO"

ENTRE LA MUERTE DE LA "BIBLIOTECA" Y LA APARICIÓN DE "EL REPERTORIO AMERICANO" TRANSCURRIERON MÁS DE DOS AÑOS. BELLO ENTRÓ NUEVAMENTE, EN ESE LAPSO, EN LA LEGACIÓN DE COLOMBIA, PERO SU SITUACIÓN EN NADA HABÍA MEJORADO. TODO LO CONTRARIO; EL SEGUNDO MATRIMONIO Y EL NACIMIENTO DE MÁS HIJOS LO SUMIERON EN AGUDA ESTRECHEZ. REPETIDAS VECES ESCRIBIÓ AL GOBIERNO DE COLOMBIA, SOLICITANDO UN DESTINO MEJOR, PERO SÓLO RECIBÍA PROTOCOLARES CARTAS DEL SECRETARIO DE RELACIONES, DON PEDRO GUAL: "S. E. EL VICEPRESIDENTE - LE INFORMABA EN UNA DE ELLAS ESTÁ TAN SATISFECHO DE LA EXPEDICIÓN, CONOCIMIENTOS Y PATRIOTISMO DE USTED, QUE ME LISONJEO LLENARÁ USTED TODAS SUS ESPERANZAS EN EL SERVICIO DE LA REPÚBLICA".

ESO ERA TODO. LOS SUELDOS, ENTRE TANTO, SE RETRASABAN HASTA UN AÑO. BELLO ANDABA ENTONCES POR LOS 34 AÑOS DE EDAD, Y SE ESTREMECÍA ANTE LAS OSCURAS PERSPECTIVAS QUE TENÍA POR DELANTE. "MI DESTINO PRESENTE - MANIFESTABA A GUAL - NO ME PROPORCIONA SINO LO MUY PRECISO PARA MI SUBSISTENCIA Y LA DE MI FAMILIA, QUE YA ES ALGO CRECIDA. CAREZCO DE LOS MEDIOS NECESARIOS AUN PARA DAR UNA EDUCACIÓN DECENTE A MIS HIJOS; MI CONSTITUCIÓN, POR OTRA PARTE, SE DEBILITA; ME LLENO DE ARRUGAS Y CANAS, Y NO VEO DELANTE DE MI, NO DIGO LA POBREZA, QUE A MI NI A MI FAMILIA NOS ESPANTARÍA, PUES YA ESTAMOS HECHOS A TOLERARLA, SINO LA MENDICIDAD..."

SIN EMBARGO, LA IDEA DE CONTINUAR SU PRIMERA REVISTA NO LO ABANDONABA EN MEDIO DE TAN TERRIBLE SITUACIÓN. SU CORRESPONDENCIA CON JUAN GARCÍA DEL RÍO, EN 1825, ES REVELADORA DE SU FIRME VOCACIÓN PERIODÍSTICA. HABÍAN PASADO 17 AÑOS DESDE SUS PRIMEROS ENSAYOS EN LA "GAZETA DE CARACAS". PERO LA NECESIDAD DE CONTINUAR CONTRIBUYENDO EN ALGO A LA FORMACIÓN DE SU PUEBLO, AUNQUE FUERA PUBLICANDO REVISTAS, SE HACÍA ACUCIANTE EN ESTOS HOMBRES. "SI NO ES REDACTANDO UN PERIÓDI-

CO, ¿ EN QUÉ PUEDO SERVIR A LA AMÉRICA ?", PREGUNTABA GARCÍA DEL RÍO A BELLO DESDE PARIS. LA VIDA LOS HABÍA REDUCIDO A LA CONDICIÓN DE SIMPLES ESPECTADORES DEL GRAN DRAMA AMERICANO Y ELLOS NO SE RESIGNABAN. QUERÍAN TAMBIÉN APORTAR ALGO, DIVULGAR CONOCIMIENTOS E INVENTOS ÚTILES, PROPAGAR EXPERIENCIAS APROVECHABLES. ESTAS CIRCUNSTANCIAS LOS IMPULSABAN A HACER PERIODISMO, NO POR AFÁN DE REALIZACIÓN PERSONAL, SINO COMO MISIÓN DE ESPÍRITU COLECTIVO.

EMPEZAR DE NUEVO.-

BELLO APREMIABA A GARCÍA DEL RÍO PARA QUE PROSIGUIEREN LA "BIBLIOTECA AMERICANA". LO ZAHERÍA POR SU PRESUNTA INDOLENCIA Y LE RECORDABA LAS OBLIGACIONES QUE ELLOS MISMOS SE IMPUSIERON CON SUS PUEBLOS. DON MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI RECOGIÓ EN SU OBRA LAS RESPUESTAS DEL GRANADINO. "YA ME HABÍA ESCRITO GUTIERREZ - LE DECÍA EL 14 DE FEBRERO DE 1825 - QUE USTED HABÍA RECIBIDO LOS DESPACHOS DE SECRETARIO DE LA LEGACIÓN DE COLOMBIA EN LONDRES, Y TAMBIÉN QUE USTED SE HALLABA MÁS DISPUESTO QUE NUNCA A CONTINUAR NUESTRA MALOGRADA EMPRESA DEL PERIÓDICO".

EN LOS PÁRRAFOS SIGUIENTES DE LA CARTA ADVERTIMOS QUE LA NUEVA EMPRESA EMPEZABA A TOMAR FORMA EN LA MENTE DE GARCÍA DEL RÍO: "EN CUANTO A LA RESURRECCIÓN DE LA 'BIBLIOTECA', SOY DE DICTAMEN QUE NO DEBEMOS CONTINUARLA BAJO EL MISMO PLAN, DEMASIADO EXTENSO Y COSTOSO, SINO QUE, EN CASO DE DECIDIRNOS A CONSAGRAR NUESTRAS TAREAS A SEMEJANTE PROYECTO, EMPEZÁSEMOS DE NUEVO Y PARA NO DESCONTINUAR POR ALGUNOS AÑOS. ESTOY EN TRATOS SOBRE ESTO CON ALGUNAS PERSONAS; OBTENDRÉ CONTESTACIÓN A LA VUELTA DE OCHO O QUINCE DÍAS; Y ENTONCES ESCRIBIRÉ A USTED COMUNICÁNDOLE EL RESULTADO. SI ÉSTE CORRESPONDE A MIS ESPERANZAS, ME DEDICARÉ A ESCRIBIR DURANTE CINCO AÑOS, Y TENDRÉ EL GUSTO DE PODER OFRECER A USTED, PARA AYUDA DE COSTOS, CUATROCIENTAS O QUINIEN- TAS LIBRAS AL AÑO. ESTO, POR SUPUESTO, QUEDARÁ AQUÍ ENTRE NOSOTROS. SI NO OBTENGO LO QUE ME HE PROPUESTO Y TENGO QUE PASAR A LONDRES, COMO ES PROBABLE, HABLAREMOS A NUESTRAS VISTAS DE TODO LO CONCERNIENTE AL PERIÓDICO".

BELLO TAMPOCO SE HABÍA DORMIDO. EN ESTE TIEMPO ESCRIBIÓ A COLOMBIA, EN PROCURA DE SUBSCRIPCIONES Y COLABORADORES PARA LA REVISTA. PENSABA TAMBIÉN, COMO GARCÍA DEL RÍO, QUE ERA NECESARIO COLOCARLA SOBRE UNA PLATAFORMA MÁS AMPLIA, COMO MEDIO DE ASEGURARLE UNA VIDA MÁS LARGA. EL MISMO AMUNÁTEGUI INSERTA SU CORRESPONDENCIA CON JOSÉ MANUEL RESTREPO, ENTONCES ENCARGADO DE LA CANCELLERÍA COLOMBIANA, A TRAVÉS DE LA CUAL SE EVIDENCIAN SUS ESFUERZOS EN ESTE SENTIDO. "CON MUCHO GUSTO AUXILIARÉ A USTED EN SU EMPRESA DE EL REPERTORIO - PROMETÍA RESTREPO. EL GOBIERNO TOMA DIEZ EJEMPLARES DEL PERIÓDICO; Y YO CONSEGUIRÉ PARA USTEDES LA MAYOR CIRCULACIÓN POSIBLE". NO EXISTEN PRUEBAS DE QUE BELLO HAYA ESCRITO A OTROS GOBIERNOS, PERO TAL POSIBILIDAD ES PRESUMIBLE.

EN TODO CASO, A FINES DE 1825, LA IDEA DE LA NUEVA REVISTA CAMI-

NABA SEGURA. GARCÍA DEL RÍO HABÍA REGRESADO A LONDRES EN LOS PRIMEROS MESES DE 1826 Y YA EL PRIMERO DE JULIO DE ESE AÑO CIRCULABA EL PROSPECTO DE "EL REPERTORIO AMERICANO". ES PRESUMIBLE QUE LAS EXPECTATIVAS DE GARCÍA DEL RÍO HAYAN FRACASADO, COMO SOSTIENE AMUNÁTEGUI. PERO LO CONCRETO ES QUE EL PERIÓDICO SURGIÓ CON EL APOYO DE UNA PODEROSA CASA EDITORIAL FRANCO-INGLESA: BOSSANGE, BARTHÉS Y LOWELL, DE LONDRES; Y BOSSANGE, PADRE, DE PARÍS.

MÁS AMERICANA.-

LAS CARACTERÍSTICAS EXTERNAS DE "EL REPERTORIO" REVELAN QUE EL CRITERIO DE GARCÍA DEL RÍO HABÍA PREDOMINADO. SU PRESENTACIÓN GRÁFICA ES MÁS MODESTA, CON PORTADAS MENOS LLAMATIVAS Y DESPROVISTAS DE ILUSTRACIONES A COLOR. EL NÚMERO DE PÁGINAS TAMBIÉN DISMINUYÓ - 300 Y TANTAS EN LOS CUATRO NÚMEROS - AUNQUE EL FORMATO SE MANTUVO EN UN OCTAVO. LOS PROPÓSITOS DE LOS REDACTORES EN CUANTO A CIRCULACIÓN FUERON TAMBIÉN DIFERENTES. "EL REPERTORIO" PROMETÍA SALIR TRIMESTRALMENTE Y NO "CUANDO NUESTRAS OBLIGACIONES PRINCIPALES NOS LO PERMITAN", COMO HABÍA SIDO EL CRITERIO EN LA "BIBLIOTECA". ESTA DECISIÓN FUE CUMPLIDA CON BASTANTE RIGUROSIDAD. EL PRIMER NÚMERO APARECIÓ EN OCTUBRE DE 1826; SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO, EN ENERO, ABRIL Y AGOSTO DE 1827, RESPECTIVAMENTE.

POR OTRA PARTE, HABÍA NOMBRES NUEVOS EN EL CUERPO DE COLABORADORES. SÓLO BELLO Y GARCÍA DEL RÍO QUEDABAN DEL EQUIPO DE LA REVISTA ANTERIOR. AHORA FIGURABAN LOS ESPAÑOLES PABLO MENDÍBIL Y VICENTE SALVÁ; Y LOS AMERICANOS JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO, JOSÉ FERNÁNDEZ MADRID Y GARCÍA GOYENA. ELLOS COMUNICARON A LAS PÁGINAS DE LA NUEVA PUBLICACIÓN UNA VARIEDAD Y AMPLITUD QUE LA PRIMERA NO TUVO. LA CONJUNCIÓN DE AMERICANOS Y ESPAÑOLES, QUE SE MANIFESTÓ NUEVAMENTE EN ELLA, PROPORCIONÓ A "EL REPERTORIO" UN CARÁCTER MÁS HISPANOAMERICANO.

ESTA ERA, POR LO DEMÁS, LA ORIENTACIÓN QUE SUS FUNDADORES QUERÍAN IMPRIMIRLE. EN LOS PLANTEAMIENTOS DE FONDO, NO HAY MAYORES DIFERENCIAS ENTRE LOS PROSPECTOS DE LA "BIBLIOTECA" Y DE "EL REPERTORIO". ES MÁS, EL SEGUNDO CONSTITUYE UNA RATIFICACIÓN FIEL DE LOS PRINCIPIOS CONTENIDOS EN EL PRIMERO, EN CUANTO A LA INTENCIÓN DE REALIZAR UNA LABOR DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICO-LITERARIA DE INMEDIATA UTILIDAD PARA LOS GOBIERNOS Y LOS PUEBLOS DE ESTE CONTINENTE. SIN EMBARGO, LOS REDACTORES TENÍAN AHORA UNA MAYOR CLARIDAD ACERCA DE LA FORMA DE LOGRARLO. LA "BIBLIOTECA" SE RESINTIÓ DE ERUDICIÓN. BELLO Y GARCÍA DEL RÍO QUERÍAN EN ESTA OPORTUNIDAD HACER UNA REVISTA "MÁS RIGUROSAMENTE AMERICANA".

ESTA ORIENTACIÓN DETERMINÓ EL NACIMIENTO DE NUEVAS SECCIONES, AL LADO DE LAS QUE YA HEMOS CONOCIDO EN LA PRIMERA REVISTA; Y, A LA VEZ, IMPUSO UNA SELECCIÓN DISTINTA EN LOS MATERIALES PUBLICADOS. COMO COMPLEMENTO DE LA SECCIÓN "CIENCIAS MATEMÁTICAS Y FÍSICAS", LOS REDACTORES ESTABLECIERON LAS "VARIEDADES", CONJUNTO DE NOTAS CORTAS QUE TRATABAN SOBRE DIVERSOS INVENTOS, DESCUBRIMIENTOS Y CURIOSIDADES. ADEMÁS, INAUGURARON LA DE "DOCUMENTOS RELATIVOS A LA HISTORIA DE AMÉ-

rica" y "Boletín Bibliográfico", como partes independientes en el cuerpo del periódico. Los temas predominantes en estas últimas y el estilo en que fueron escritas, les asignan evidente contemporaneidad con la vida americana de ese tiempo.

PRESENCIA DE BELLO.-

HUELGA DECIR QUE LA PRESENCIA DE BELLO SE MANIFIESTA AVASALLANTE EN TODAS LAS SECCIONES DE LA NUEVA REVISTA. COMO EN LA "BIBLIOTECA", LLENÓ NUMEROSAS PÁGINAS CON OBRAS ORIGINALES EN PROSA Y VERSO, CON TRADUCCIONES, EXTRACTOS Y COMENTARIOS ACERCA DE DISTINTAS MATERIAS CIENTÍFICAS, LITERARIAS E HISTÓRICAS. LA MAYORÍA DE LAS OBRAS ORIGINALES O TRADUCIDAS ESCAPAN A LOS ALCANCES DE ESTE TRABAJO. ELLAS CONSTITUYEN HERENCIA PERMANENTE DE LA CULTURA AMERICANA Y, COMO TAL, HAN MERECIDO SUFICIENTES ESTUDIOS AUTORIZADOS. NUESTRA ATENCIÓN SE CENTRará, NECESARIAMENTE, EN AQUELLOS TRABAJOS MENORES EN LOS CUALES PREDOMINA LA INTENCIÓN INFORMATIVA Y SE RESPONDE A LAS SOLICITACIONES INMEDIATAS DEL INTERÉS PÚBLICO. ELLAS SE ENCUENTRAN EN TODAS LAS SECCIONES, PERO DE MANERA MUY ESPECIAL EN LAS "VARIEDADES", EN LOS "DOCUMENTOS RELATIVOS A LA HISTORIA DE AMÉRICA" Y EN LOS COMENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS.

EL PRIMER TOMO BRINDA UNA PAUTA DE LA PARTICIPACIÓN DE BELLO. EN LA SECCIÓN HUMANIDADES Y ARTES LIBERALES, QUE SEGUÍA TENIENDO PRIMACÍA, HALLAMOS UN ARTÍCULO TITULADO "SOCIEDAD PARISIENSE DE ENSEÑANZA ELEMENTAL". TÍTULO MUY ACADÉMICO, SIN DUDA, COMO ERAN TODOS EN ESE TIEMPO. PERO EL CONTENIDO NO LO ES TANTO. BELLO RESUMIÓ EN ÉL LOS PROPÓSITOS Y PROGRAMAS DE ACCIÓN DE UN ORGANISMO CREADO EN FRANCIA CON LA FINALIDAD DE PROMOVER, MEDIANTE PREMIOS Y OTROS ESTÍMULOS, LA ELABORACIÓN DE TEXTOS DE ESTUDIO EN LA LENGUA NACIONAL. ESOS TEXTOS DEBÍAN SER ESCRITOS "CON ESTILO SENCILLO, CLARO, NATURAL Y SIN EL MENOR ÁTOMO DE APARATO CIENTÍFICO" Y EDITADOS A BAJO COSTO, PARA FACILITAR LA CULTURIZACIÓN DE AQUELLAS PERSONAS QUE SABÍAN LEER Y ESCRIBIR PERO NO PODÍAN SEGUIR ESTUDIOS SISTEMÁTICOS.

JUSTO LO QUE SE NECESITABA EN AMÉRICA. BELLO LO COMPRENDIÓ ASÍ Y EXHORTABA EN SU ARTÍCULO A LAS SOCIEDADES DE ESTE CONTINENTE A SEGUIR EL EJEMPLO DE LA INSTITUCIÓN PARISIENSE Y A TOMAR CONTACTO CON ELLA. INSISTIÓ EN LA CONVENIENCIA DE ESCRIBIR MANUALES DE GEOGRAFÍA, HISTORIA NATURAL, HIGIENE Y ESTADÍSTICA. PERO PREVINO INMEDIATAMENTE CONTRA LAS TENDENCIAS IMITATIVAS. NO SE TRATABA DE HACER SIMPLES TRADUCCIONES, ARGUMENTABA. LO CORRECTO ERA ELABORAR OBRAS QUE TRADUJERAN NUESTRA FISONOMÍA NATURAL Y SOCIAL. "... AUN EN LOS RAMOS DE MÁS UNIVERSAL APLICACIÓN - ADVERTÍA - NOS ENGAÑARÍAMOS SI CREYÉSEMOS QUE SE TRATARA SOLAMENTE DE TRADUCIR. EN NINGUNA CLASE DE ESCRITOS ES MÁS NECESARIO EL AIRE, EL TRAJE, EL ACENTO, POR DECIRLO ASÍ, DE CADA PAÍS, QUE EN LOS DE INSTRUCCIÓN POPULAR. NO BASTA TRASLADAR DE LENGUA A LENGUA, SINO DE LATITUD A LATITUD Y DE PUEBLO A PUEBLO."

EN LA SECCIÓN DE "DOCUMENTOS" EMPEZÓ A OFRECER EXTRACTOS DEL

"VIAJE A LAS REGIONES EQUINOCCIALES DEL NUEVO MUNDO", DE HUMBOLDT, SEGURAMENTE EL INVENTARIO MÁS COMPLETO QUE SE HABÍA HECHO HASTA LA FECHA SOBRE EL ESTADO GENERAL DEL CONTINENTE AMERICANO. LA OBRA ERA POCO CONOCIDA Y, EN CONSECUENCIA, UNA LABOR DE ESE TIPO ADQUIRÍA VALOR DE NOVEDAD TANTO PARA AMERICANOS COMO PARA EUROPEOS. BELLO INSISTIÓ EN REPRODUCIR O EXTRACTAR TODAS LAS OBRAS PUBLICADAS EN AMBOS MUNDOS SOBRE EL DESARROLLO Y CARACTERÍSTICAS DE ESTOS PUEBLOS. Y ESTE AFÁN NO OBEDECIÓ A RAZONES EXCLUSIVAMENTE CULTURALES, SINO TAMBIÉN A MOTIVACIONES DE ORDEN ECONÓMICO. LAS JÓVENES REPÚBLICAS PRECISABAN DE INGENTES CAPITALS FORÁNEOS PARA PROMOVER SUS ACTIVIDADES FABRILES Y MINERAS. ERA, PUES, URGENTE INFORMAR DETALLADAMENTE ACERCA DE TODOS LOS ASPECTOS DE ESTOS PAÍSES.

LAS MISMAS DOS DIRECCIONES INCIDÍAN EN LA SELECCIÓN DE LAS NOTAS QUE INTEGRABAN LAS "VARIEDADES". POR UNA PARTE, ESTABA PRESENTE LA INTENCIÓN DE OFRECER A LOS AMERICANOS NOTICIAS EXACTAS DE LOS ÚLTIMOS INVENTOS; Y POR LA OTRA, LLEVAR A LOS EUROPEOS UNA VISIÓN MINUCIOSA DE CULTIVOS, ESPECIES VEGETALES Y DEMÁS POSIBLES FUENTES DE EXPLOTACIÓN ECONÓMICA. PERO NO SÓLO ESO, SINO TAMBIÉN DESTRUIR MUCHOS FANTASMAS CREADOS EN LA MENTE DE LOS EUROPEOS POR LAS ABUNDANTES RELACIONES FANTÁSTICAS QUE ENTONCES APARECÍAN JUNTO A LIBROS SERIOS Y BIEN DOCUMENTADOS. LA PRIMERA DIRECCIÓN SE HIZO PATENTE EN AQUELLAS NOTAS EN QUE BELLO RESUMÍA LA HISTORIA, CARACTERÍSTICAS Y USOS DEL BARÓMETRO, EL TELESCOPIO O LA AGUJA MAGNÉTICA; LA SEGUNDA, EN LAS QUE ESCRIBIÓ ACERCA DE LA SERPIENTE AMARILLA DE MARTINICA, LA LECHE VENENOSA DEL AJUAPAR, EL ACEITE ESENCIAL QUE MANA DE UN ÁRBOL DE LA AMÉRICA MERIDIONAL O LA MIEL VENENOSA DEL URUGUAY.

TAMBIÉN EN EL PRIMER NÚMERO, OBSERVAMOS UNA NUEVA ORIENTACIÓN EN LAS NOTAS BIBLIOGRÁFICAS. LAS QUE BELLO INSERTÓ SOBRE "CANTO A JUNÍN" DEL POETA ECUATORIANO OLMEDO; Y SOBRE "HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN DE COLOMBIA", DE JOSÉ MANUEL RESTREPO, ESTÁN DESNUDAS DEL APARATO ERUDITO QUE ACOMPAÑABA A SUS SIMILARES DE LA "BIBLIOTECA AMERICANA". SON COMENTARIOS MÁS DIRECTOS Y LIVIANOS, EN LOS CUALES RESUMIÓ EL CONTENIDO Y ASOMÓ UN INTENTO DE JUICIO, MÁS ESTIMULANTE QUE VALORATIVO.

A TRAVÉS DE LOS CUATRO NÚMEROS DE "EL REPERTORIO", BELLO MANTUVO ESTA LÍNEA. EN LA IMPOSIBILIDAD DE SEGUIRLO PASO A PASO, DAREMOS EN SEGUIDA UNA VISIÓN PANORÁMICA DE SUS TRABAJOS, ACENTUANDO AQUELLOS QUE TENGAN, A NUESTRO JUICIO, MAYOR CONCORDANCIA CON LAS PREOCUPACIONES DE LOS HOMBRES DE ESE TIEMPO EN AMÉRICA.

IMAGEN DE AMÉRICA.-

LA PREOCUPACIÓN POR LAS COSAS DE AMÉRICA PREDOMINÓ EN LOS TRABAJOS QUE HEMOS ESCOGIDO COMO OBJETIVO DE NUESTRO ESTUDIO. BELLO CONTINUÓ EN LOS TRES NÚMEROS SIGUIENTES SUS EXTRACTOS DE LOS LIBROS DE HUMBOLDT, ALCANZANDO A PUBLICAR LAS PARTES CORRESPONDIENTES A LA DESCRIPCIÓN DEL RÍO ORINOCO, LAS CORDILLERAS SEPTENTRIONALES AMERICANAS Y EL "ENSAYO POLÍTICO DE LA ISLA DE CUBA", TRABAJO QUE COMPRENDE DESCRIPCIONES DE LA POBLACIÓN, LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA Y EL COMERCIO. RE-

SUMIÓ Y COMENTÓ LA INTRODUCCIÓN A "LA HISTORIA NATURAL DE LA PROVINCIA DE COCHABAMBA", OBRA DEL CHECO TADEO HAENKE, QUE CONTIENE UN AMPLIO PANORAMA ACERCA DE LA MINERÍA, LA AGRICULTURA, GANADERÍA E INDUSTRIAS CASERAS DE ESA REGIÓN BOLIVIANA. SIEMPRE EN ESTA ORIENTACIÓN HIZO LO PROPIO CON LA "RELACIÓN DEL VIAJE DEL CAPITÁN HEAD POR LAS PAMPAS DE BUENOS AIRES Y LA CORDILLERA DE CHILE", EN LA CUAL INFORMABA SOBRE LA VIDA, COSTUMBRE, CARÁCTER Y ACTIVIDADES DEL GAUCHO, Y HACÍA DIVERSAS OBSERVACIONES SOBRE LA FERACIDAD DE LOS SUELOS EN EL VALLE DEL RÍO MAIPO. COMPLETÓ ESTA VISIÓN NATURAL DEL CONTINENTE CON DESCRIPCIONES GEOGRÁFICAS DE LAS PRINCIPALES CASCADAS DEL PARANÁ, IGUAZÚ Y AGUARAY, TOMADAS DE LOS VIAJES DE AZARA.

PERO BELLO NO SE CONFORMÓ CON PRESENTAR ÚNICAMENTE EL ROSTRO NATURAL DE AMÉRICA. LE INTERESABA SOBREMANERA BUSCAR LA IMAGEN DE ESTOS PUEBLOS EN EL TRANSCURSO DEL TIEMPO, PARA DEMOSTRAR QUE NO SIEMPRE TUVIERON SUS HOMBRES EL TALANTE BELICOSO QUE LES CONFIGURÓ LA GUERRA EMANCIPADORA. NECESITABA EXPLICAR A LOS EUROPEOS CUÁLES ERAN LAS CAUSAS DE NUESTRO RETRASO CIENTÍFICO Y ECONÓMICO. NADA MÁS A PROPÓSITO PARA AUXILIARLO EN ESTA TAREA QUE LAS NUMEROSAS "HISTORIAS", "RELACIONES" Y "DOCUMENTOS SECRETOS" QUE POR ENTONCES EMPEZARON A EDITARSE EN LOS DOS CONTINENTES. ES ASÍ CÓMO BELLO COMENTÓ LA "HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MÉXICO", ESCRITA POR UN INDIO MEXICANO DEL SIGLO XVI; LA "COLECCIÓN DE VIAJES Y DESCUBRIMIENTOS QUE LOS ESPAÑOLES HICIERON EN EL SIGLO XV", OBRA DE MARTÍN FERNÁNDEZ DE NAVARRETE; "EL SUPLEMENTO AL CUADRO HISTÓRICO Y CARTA DE LA SEGUNDA ÉPOCA DE LA REVOLUCIÓN DE MÉXICO", DE BUSTAMANTE; Y "NOTICIAS SECRETAS DE AMÉRICA", DE JORGE JUAN Y ANTONIO ULLOA; LIBROS TODOS DESFAVORABLES A ESPAÑA.

ESTA IMAGEN DE AMÉRICA FUE COMPLETADA CON NUMEROSAS NOTAS BIBLIOGRÁFICAS DESTINADAS A DAR CUENTA DE LAS ACTIVIDADES LITERARIAS DE ESTOS PUEBLOS. YA HEMOS MENCIONADO LAS QUE ESCRIBIÓ SOBRE LOS LIBROS DE OLMEDO Y RESTREPO EN EL PRIMER NÚMERO. EN LOS SIGUIENTES, LAS REFERENCIAS SE HICIERON MÁS ABUNDANTES. EN ELLOS ENCONTRAMOS JUICIOS CRÍTICOS SOBRE LAS OBRAS DE JOSÉ MARÍA HEREDIA; SOBRE EL "CANTO LÍRICO" DE JUAN CRUZ VARELA, PUBLICADO EN MÉXICO; Y AUN SOBRE PEQUEÑAS PIEZAS DRAMÁTICAS EDITADAS EN CARACAS O EN LIMA. TODO ESTO HACE DE "EL REPERTORIO AMERICANO" UNA VALIOSA COMPILACIÓN DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA CONTINENTAL EN LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XIX.

RECADO PARA AMÉRICA.-

PERO EL EMOCIONADO INVENTARIO QUE BELLO HIZO DE LAS COSAS DE NUESTRA TIERRA NO LO LLEVA A OLVIDAR LAS INGENTES NECESIDADES CULTURALES QUE EN ELLA PREDOMINABAN. POR ESO, TRADUJO Y EXTRACTÓ NUMEROSOS LIBROS Y ARTÍCULOS QUE, A SU JUICIO, CONTENÍAN APORTES UTILIZABLES. ENTRE ELLOS MERECE MENCIONARSE LOS SIGUIENTES: "ELEMENTOS DE IDEOLOGÍA", DE DESTOUT DE TRACY, MANUAL DE FILOSOFÍA QUE ENCENDIÓ POLÉMICAS EN MUCHOS DE NUESTROS PAÍSES; "ELEMENTOS DE FÍSICA O FILOSOFÍA NATURAL", LIBRO DEL DR. ARNOTT, CUYA INTRODUCCIÓN RESUMIÓ Y COMENTÓ, INICIANDO SU LARGA PRÉDICA EN FAVOR DE LA ENSEÑANZA DE LAS

CIENCIAS NATURALES; "VIDA Y ORGANIZACIÓN", TOMADO DE LA "REVISTA DE WESTMINSTER"; Y OTROS DE LA MISMA ÍNDOLE.

MENCIÓN APARTE MERECE LOS COMENTARIOS SOBRE TRES OBRAS DE CARÁCTER RELIGIOSO, CUYO CONTENIDO TENÍA ENTONCES UNA GRAN ACTUALIDAD. EN ELLAS SE TRATABAN LOS ASUNTOS CONCERNIENTES A LAS RELACIONES ENTRE LA IGLESIA Y EL ESTADO DE UN MODO AUDAZ, SI SE CONSIDERA LA ÉPOCA. SU ACTUALIDAD RESIDE EN QUE, EN ESOS MISMOS AÑOS, SE EMPEZABA A DISCUTIR EN AMÉRICA ESOS PROBLEMAS. EN ALGUNOS PAÍSES, ESPECIALMENTE EN COLOMBIA, LAS CONTROVERSIAS ALCANZARON RIBETES DE ENCARNIZADA PUGNA CIVIL.

LA PRIMERA DE ELLAS SE LLAMA "VERDADERA IDEA DE LA SANTA SEDE", Y SU AUTOR FUE DON PEDRO TAMBURINI DE BRESCIA. LOS COMENTARIOS QUE BELLO HIZO SOBRE ESTE LIBRO SON UN ÍNDICE DE SUS PROPIAS IDEAS RELIGIOSAS EN ESE TIEMPO. "LA OBRA DE TAMBURINI PUEDE CONSIDERARSE - ESCRIBÍA - COMO UN EXCELENTE CURSO DE DERECHO PÚBLICO, ECLESIAÍSTICO, UNIVERSAL, Y SU ESTUDIO COMO UN ANTÍDOTO CONTRA LAS PERNICIOSAS DOCTRINAS ULTRAMONTANAS QUE CON TANTO EMPEÑO SE REPRODUCEN EN ESTOS TIEMPOS A PESAR DE LOS PROGRESOS DE LAS LUCES, Y COMO EN DESPECHO DEL TERRENO QUE LES HA HECHO PERDER LA RAZÓN, ALUMBRADA POR LA CRÍTICA Y POR EL VERDADERO ESPÍRITU RELIGIOSO. Y EN SU DISCERNIMIENTO SE SACA ÍNTEGRA LA AUTORIDAD DE LOS OBISPOS, QUE LES PERTENECE POR INSTITUCIÓN DIVINA, Y QUE DEBEN EJERCER CON ABSOLUTA INDEPENDENCIA DE LOS PAPAS, SIN NECESIDAD DE QUE ÉSTOS LOS CONFIRMEN NI LOS NOMBREN. POR ÚLTIMO, SIENTA REGLAS MUY JUICIOSAS Y NECESARIAS PARA GRADUAR LA SUMISIÓN DEBIDA A LAS DECISIONES DOCTRINALES DEL PAPA COMO PRIMADO, Y DESVANECE LA IDEA DE LA INFALIBILIDAD PAPAL".

LA SEGUNDA DE LAS OBRAS QUE NOS OCUPAN ES UN "ENSAYO SOBRE LAS LIBERTADES DE LA IGLESIA ESPAÑOLA EN AMBOS MUNDOS", DEL MISMO AUTOR. EN ELLA SE ESTUDIA MÁS DETALLADAMENTE EL CONCORDATO Y SE FORMULAN LOS REPAROS CONSIGUIENTES A ESE TIPO DE TRATADOS. BELLO RECOMENDABA A LOS AMERICANOS LA LECTURA DEL LIBRO PORQUE CONSIDERABA "... DE LA MAYOR IMPORTANCIA PARA LOS GOBIERNOS LIBRES DE AMÉRICA, CUYA POSICIÓN LOS LLAMA A ARREGLAR DE UN MODO CORRESPONDIENTE A SU EXISTENCIA SUS RELACIONES CON LA CORTE DE ROMA", INTERIORIZARSE DE SUS DETALLES.

EXPRESABA BELLO EN SU COMENTARIO QUE "LOS CONCORDATOS SON TRANSACCIONES EN LAS CUALES DEBEN PROCEDER LOS GOBIERNOS CON LA MAYOR CIRCUNSPECCIÓN, COMO QUE SON PACTOS FUNDADOS EN LA IDEA ERRÓNEA DE UNOS PRIVILEGIOS CONCEDIDOS POR LOS PAPAS Y EN LAS NEGOCIACIONES MÁS PELIGROSAS PARA LA LIBERTAD". PASA DE LAS OBSERVACIONES GENERALES A RECOMENDACIONES MÁS PRECISAS: "LA CORTE DE ROMA - PREVENÍA - SÓLO CEDE A LOS IMPULSOS DE LA ENERGÍA Y FIRMEZA DE LA AUTORIDAD TEMPORAL EN SOSTENER SUS DERECHOS. ESTO ES MUY CIERTO, PERO TAMBIÉN DEBE TENERSE PRESENTE QUE ESA ENERGÍA Y FIRMEZA SE FORMAN Y APOYAN EN LA OPINIÓN NACIONAL; QUE MIENTRAS ÉSTA NO SE HALLE BIEN PREPARADA POR LA ILUSTRACIÓN, ES CONVENIENTE NO CONFUNDIR LA FUERZA DE LOS PRINCIPIOS CON EL VOTO GENERAL, Y RECONOCER QUE NO SE PUEDE SUPLIR ÉSTA POR AQUÉLLA EN MATERIA DE REFORMAS".

POR ÚLTIMO, BELLO COMENTÓ LOS "DISCURSOS SOBRE UNA CONSTITUCIÓN

RELIGIOSA CONSIDERADA COMO PARTE DE LA CIVIL", ESCRITA POR EL DOCTOR GREGORIO FUNES, DEAN DE LA CATEDRAL DE CÓRDOBA, EN 1825. LAS PALABRAS FINALES DEL COMENTARIO SON ELOCUENTES: "... NOS FELICITAMOS, POR EJEMPLO, DE QUE EL DOCTOR FUNES PROFESE ACERCA DEL PRIMADO, DE LA AUTORIDAD DEL METROPOLITANO, DE LAS FACULTADES EPISCOPALES, DE LA TOLERANCIA Y DE LA REFORMA DE ABUSOS Y USURPACIONES, DOCTRINAS MUY BIEN AVENIDAS CON EL CATOLICISMO MÁS PURO Y CON LAS NECESIDADES POLÍTICO ESPIRITUALES DE LAS NUEVAS REPÚBLICAS AMERICANAS".

EN ESTAS TRES NOTAS, BELLO ENUNCIABA MUCHOS PRINCIPIOS QUE PREOCUPARON Y HASTA INCENDIARON A LOS AMERICANOS DEL SIGLO XIX. COMO VEMOS EN LA PARTE FINAL DE ESTE CAPÍTULO, LA LUCHA ENTRE CLERICALES Y LIBERALES, ASÍ COMO TAMBIÉN LAS PRIMERAS INTERVENCIONES DE LA MASONERÍA, FUERON MOTIVO DE INTENSA LUCHA IDEOLÓGICA EN ESTOS PAÍSES. POR ESO, LOS COMENTARIOS QUE HEMOS GLOSADO EN ESTE CAPÍTULO NO TENÍAN EN SU TIEMPO UN CARÁCTER ACADÉMICO, SINO VITAL INTERÉS COMÚN.

DETALLES FINALES.-

BELLO EMPRENDIÓ TAMBIÉN EN LAS PÁGINAS DE "EL REPERTORIO AMERICANO" UNA INTENSA CAMPAÑA DE ESTÍMULO A LA LABOR EDITORIAL EN LENGUA ESPAÑOLA, QUE SE REALIZABA TANTO EN EL MUNDO HISPÁNICO COMO EN INGLATERRA. EN LOS CUATRO NÚMEROS ESCRIBIÓ NUMEROSAS NOTAS BIBLIOGRÁFICAS SOBRE OBRAS LITERARIAS O HISTÓRICAS PUBLICADAS EN LA PENÍNSULA, EN AMÉRICA O EN LONDRES. YA EN ESTE TIEMPO ASIGNABA UNA ENORME IMPORTANCIA AL CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA CASTELLANA, COMO MEDIO DE FORTALECER LOS VÍNCULOS RECÍPROCOS ENTRE LOS PAÍSES AMERICANOS, Y ENTRE ÉSTOS Y ESPAÑA. ENTRE LAS PRINCIPALES PODEMOS MENCIONAR SUS NOTAS SOBRE LA "REVISTA DEL TEATRO ESPAÑOL ANTIGUO, DESDE LOPE A CAÑIZARES", DE PABLO MENDÍBIL; SOBRE LA "COLECCIÓN DE ROMANCES ANTIGUOS ESPAÑOLES, HISTÓRICOS Y CABALLERESCOS", DE JORGE BERNARDO DEEPIG, "CONSIDERABLEMENTE ENMENDADA POR UN ESPAÑOL REFUGIADO"; Y SOBRE LAS "OBRAS DRAMÁTICAS Y LÍRICAS" DE LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN.

ASIMISMO, ESTIMULÓ LA LABOR EDITORIAL QUE EN LONDRES REALIZABA EL INGLÉS RODOLFO ACKERMANN, CON EL APOYO DE BLANCO WHITE, JOSÉ JOAQUÍN DE MORA, JOSÉ URCULLU Y OTROS, DESDE 1823. LAS PRINCIPALES OBRAS COMENTADAS POR BELLO DE LAS EDITADAS POR ACKERMANN FUERON: "HISTORIA ANTIGUA DE MÉXICO", DE JAVIER CLAVIGERO, TRADUCIDA POR MORA; "GRAMÁTICA INGLESA" Y "CATECISMO DE RETÓRICA" DE JOSÉ URCULLU.

BALANCE Y MUERTE.-

ESTA VISIÓN PANORÁMICA Y NECESARIAMENTE ESQUEMÁTICA DE LA LABOR DE BELLO EN "EL REPERTORIO AMERICANO" ES, A NUESTRO JUICIO, SUFICIENTE PARA DEMOSTRAR QUE SU INCLINACIÓN PERIODÍSTICA ESTABA DEFINIDA. EN ESTA REVISTA ABARCÓ TODOS LOS CAMPOS QUE, MÁS TARDE, CUBRIÓ EN "EL ARAUCANO". SÓLO NOS RESTA OCUPARNOS DE LA DESAPARICIÓN DEL PERIÓDICO Y DE LAS CAUSAS QUE LA DETERMINARON.

"EL REPERTORIO AMERICANO" PARECE HABER ALCANZADO BASTANTE CIRCULACIÓN, TANTO EN EUROPA COMO EN AMÉRICA. LA POLÉMICA QUE SE DESATÓ ENTRE BELLO Y EL CRÍTICO NORTEAMERICANO TICKNOR, EN RELACIÓN CON SUS

OPINIONES SOBRE LOS ORÍGENES DE LA RIMA ASONANTADA, DEMUESTRA QUE FUE CONOCIDA EN LOS CÍRCULOS CULTIVADOS DE SU ÉPOCA. LA CALIDAD DE LOS MATERIALES CONTRIBUYÓ, SIN DUDA, A ABRIRLE CAMPO ENTRE LAS ÉLITES INTELECTUALES. JOSÉ FERNÁNDEZ MADRID ESCRIBÍA A BELLO, EN MARZO DE 1827, "HE RECORRIDO CON SUMO GUSTO EL SEGUNDO VOLUMEN DE EL REPERTORIO. LO FELICITO A USTED POR LOS EXCELENTES ARTÍCULOS CON QUE LO HA ENRIQUECIDO".

SIN EMBARGO, LAS MALAS COMUNICACIONES ENTRE AMÉRICA Y EUROPA PARECEN HABER JUGADO NUEVAMENTE UN PAPEL NEGATIVO EN ESTE SENTIDO. AL MENOS, ASÍ SE COLIGE DE VARIAS CARTAS DE JOSÉ MANUEL RESTREPO, EN LAS CUALES SE QUEJABA DEL RETRASO DE LOS NÚMEROS SIGUIENTES AL PRIMERO: "HASTA AHORA NO HA LLEGADO A MI PODER OTRO NÚMERO DE EL REPERTORIO, SINO EL PRIMERO QUE USTED ME REMITIÓ CON MI HERMANO", DECÍA EL 14 DE JULIO DE 1827; ES DECIR, UN MES ANTES DE QUE APARECIERE LA ÚLTIMA ENTREGA. EN SEPTIEMBRE SIGUIENTE, RESTREPO INSISTIÓ: "NO HA LLEGADO MÁ S QUE EL PRIMER NÚMERO DE EL REPERTORIO AMERICANO. IGNORO EL CONDUCTO POR DONDE ME HABRÁ USTED DIRIGIDO LOS EJEMPLARES, QUE TARDAN DEMASIADO". PARA COMPRENDER LA IMPORTANCIA QUE TUVO ESTE HECHO EN LA VIDA DE LA REVISTA, BASTA PENSAR QUE RESTREPO ERA EL PRINCIPAL ENLACE AMERICANO DE LOS REDACTORES.

ES PRESUMIBLE QUE HAYA QUEDADO UN GRUESO REMANENTE DE EJEMPLARES SIN DISTRIBUIRSE. ES CURIOSO OBSERVAR QUE, EN 1829, LOS EDITORES "BOS-SANGE, LOWELL Y BARTHÉS", REFUNDIERON LOS CUATRO NÚMEROS EN UNO SOLO Y LO HICIERON CIRCULAR CON EL NOMBRE DE "MISCELÁNEA HISPANOAMERICANA DE CIENCIAS, LITERATURA Y ARTES: OBRA ESPECIALMENTE DIRIGIDA A DAR A CONOCER EL ESTADO Y PROMOVER LOS PROGRESOS DE LA INSTRUCCIÓN EN HISPANOAMÉRICA".

FÁCIL ES COMPRENDER QUE SI HUBO DIFICULTADES PARA DISTRIBUIR OPORTUNAMENTE LA REVISTA, MAYORES HAN DEBIDO SER LAS QUE EXPERIMENTARON SUS PROMOTORES PARA RECOLECTAR EL VALOR DE LAS SUBSCRIPCIONES. LAS CARTAS DE RESTREPO QUE HEMOS VENIDO CITANDO REVELAN, POR OTRA PARTE, QUE LA GENTE NO ESTABA EN AMÉRICA EN CONDICIONES DE CONTRIBUIR LITERARIAMENTE CON LA EMPRESA Y NO POCAS VECES NI SIQUIERA PARA LEERLA. "HE OFRECIDO A USTED - ESCRIBÍA RESTREPO - QUE CONTRIBUIRÍA A LA EMPRESA EN CUANTO ME SEA POSIBLE; PERO, EN LAS ACTUALES CIRCUNSTANCIAS, NO PUEDO ESCRIBIR NADA POR MIS OCUPACIONES OFICIALES. TENGO AMIGOS QUE PODRÍAN HACERLO; PERO SON TAN FUERTES LOS PORTES DEL CORREO PARA ESA CAPITAL, QUE LES ASUSTAN; Y NINGUNO QUERRÁ SATISFACERLOS, PUES, EN LO GENERAL, TODOS NUESTROS LITERATOS SON POBRES. QUEDARÍA EL RECURSO DE QUE EL GOBIERNO SATISFICIESE LOS PORTES; MAS NO LO PERMITE EL ESTADO DE NUESTRAS RENTAS PÚBLICAS".

EN OTRA CARTA, RESTREPO INSISTIÓ EN LOS MISMOS ARGUMENTOS E INSINUÓ OTROS QUE DESARROLLAREMOS MÁ S AMPLIAMENTE EN LA PARTE FINAL DE ESTE CAPÍTULO: "YO DESEARÍA MUCHO ENVIAR A USTED MATERIALES PARA DICHO PERIÓDICO; PERO ES IMPOSIBLE, HALLÁNDOME RODEADO DE TANTAS OCUPACIONES DE OFICIO Y DE LOS DISGUSTOS QUE HEMOS TENIDO DESDE ABRIL DE

1826, TODOS LOS QUE COMPONEMOS ESTE GOBIERNO. POR OTRA PARTE, LOS PORTES SON MUY PESADOS PARA SU REMISIÓN A LONDRES; Y ESTE PAÍS SE HALLA MUY LEJOS DE SER RICO, Y TAMPOCO SUS CIUDADANOS". EN SEPTIEMBRE DE 1827, REITERÓ: "EN MEDIO DE LAS VASTAS OCUPACIONES QUE HE TENIDO Y TENGO, ME HA SIDO IMPOSIBLE, Y ME SERÁ TODAVÍA, AYUDAR A USTED EN NADA. HE VISTO A ALGUNOS AMIGOS; PERO, COMO PARECE DIJE A USTED EN CARTA DEL 14 DE JULIO, POCO SE PUEDE ESPERAR DE ELLOS POR IGUALES MOTIVOS A LOS MÍOS".

YA POR ENTONCES, "EL REPERTORIO" HABÍA DESAPARECIDO Y LAS DIFICULTADES PERSONALES DE BELLO AUMENTABAN, LO MISMO QUE SUS QUEJAS CONTRA EL GOBIERNO DE COLOMBIA. "ESTOY YA A LAS PUERTAS DE LA VEJEZ Y NO VEO OTRA PERSPECTIVA QUE LA DE LEGAR A MIS HIJOS POR HERENCIA LA MENDICIDAD", EXPRESABA CON AMARGURA A BOLÍVAR EN ESE MISMO AÑO. LA EMPRESA DE "EL REPERTORIO" SE HUNDIÓ ANTE TAN RUDOS EMBATES Y EN LA MENTE DE LOS BIÓGRAFOS DE BELLO QUEDÓ UN RESABIO DE CRÍTICAS VELADAS CONTRA EL GOBIERNO DE COLOMBIA Y ESPECIALMENTE CONTRA EL LIBERTADOR. PRÁCTICAMENTE, SE HA QUERIDO PRESENTAR LAS DESAVENENCIAS, O COMO QUIERA DENOMINÁRSELAS, ENTRE BELLO Y BOLÍVAR COMO LA CAUSA PRINCIPAL DEL FRACASO DE LAS DOS REVISTAS. SIN NEGAR LA INFLUENCIA QUE ESE FACTOR TUVO, VALE LA PENA PREGUNTARSE POR LAS CONDICIONES GENERALES DE COLOMBIA PARA LA ÉPOCA. NO HACERLO IMPLICA UNA EVIDENTE PARCIALIDAD Y, SOBRE TODO, FALTA DE PERSPECTIVA HISTÓRICA.

COLOMBIA EN QUIEBRA.-

LA SITUACIÓN GENERAL DE HISPANO AMÉRICA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX ERA FRANCAMENTE HOSTIL A TODA INICIATIVA CULTURAL DE ENVERGADURA. LAS DE BELLO NO FUERON LAS ÚNICAS VÍCTIMAS DE LAS DIFICULTADES ECONÓMICAS Y POLÍTICAS QUE AZOTABAN A TODO UN CONTINENTE, QUE HABÍA DESTRUÍDO TODAS SUS INSTITUCIONES ORGÁNICAS Y AÚN NO CREABA OTRAS ACORDES CON LA NUEVA SITUACIÓN. BOLÍVAR AFIRMABA EN 1828 QUE COLOMBIA ERA LO MEJORCITO DE AMÉRICA. PERO ESTE JUICIO NO ENCUENTRA ASIDERO EN LA REALIDAD.

LOS HECHOS REVELAN QUE LA GRAN COLOMBIA NUNCA LLEGÓ A CONSOLIDARSE COMO CUERPO POLÍTICO. JAMÁS SUPERÓ LA CONDICIÓN DE EXPERIMENTO, PUES CONTRA ELLA CONSPIRARON DESDE EL COMIENZO LAS RENCILLAS NACIONALES, LAS DIFICULTADES ECONÓMICAS Y LAS ARDOROSAS PUGNAS ENTRE LAS DIVERSAS CASTAS: CIVILES, MILITARES Y ECLESIAÍSTICAS. "DURANTE LOS DIEZ AÑOS DE LA ERA COLOMBIANA - DICE GIL FORTOUL - TODO FUE PROVISIONAL O CONDICIONAL, INCLUSIVE LA CONSTITUCIÓN". EL GOBIERNO CENTRAL NO CONTÓ EN NINGÚN MOMENTO CON EL ACATAMIENTO DE LAS PROVINCIAS, CUYAS REIVINDICACIONES LOCALISTAS SÓLO ESTABAN OCULTAS DEBIDO A LA IMPERIOSA NECESIDAD DE ENFRENTAR A ESPAÑA. SANTANDER FUE MUY CLARO EN ESTE SENTIDO, CUANDO DIJO DE LOS VENEZOLANOS: "CONCITAR, EN UNA PALABRA, EL ODIO DE LA MASA DEL PUEBLO CONTRA LAS INSTITUCIONES, LEYES, CONGRESO, EJECUTIVO Y TODA CLASE DE AUTORIDADES, FUE LA MISIÓN DE LAS CLASES DIRIGENTES DE ESE PAÍS". EN VERDAD, LOS ELEMENTOS DESINTEGRADORES SE

HICIERON MANIFIESTOS A PARTIR DE 1820 EN TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA NACIONAL.

LA ECONOMÍA DE LOS PAÍSES INTEGRANTES DE COLOMBIA ESTABA EN EL SUELO, A CONSECUENCIAS DE LA GUERRA, DE LA MALA ADMINISTRACIÓN Y DEL PECULADO. NINGUNA DE LAS MISIONES ENVIADAS A EUROPA - ZEA, REVENGA, HURTADO, ETC - EN PROCURA DE EMPRÉSTITOS, LOGRÓ OTRA COSA QUE HIPOTECAR A LA NACIÓN CON CRÉDITOS RUINOSOS, CUYOS EFECTOS NEGATIVOS SE PROLONGARON HASTA FINALES DEL SIGLO PASADO. EL ESTADO CARECÍA DE MEDIOS PARA RECOGER LOS IMPUESTOS Y LOS POCOS QUE LOGRABA RECABAR ERAN DESPILFARRADOS. "EN ESTOS DEPARTAMENTOS - DECÍA REVENGA EN 1826 - LA HACIENDA NO EXISTÍA PARA LA REPÚBLICA; SE COBRABAN REAL O APARENTEMENTE TODAS LAS CONTRIBUCIONES, PERO DESAPARECÍAN AUN ANTES DE COBRARLAS". EN CONSECUENCIA, TANTO LOS CIUDADANOS COMO EL FISCO ERAN POBRES, EN UN GRADO QUE NI SIQUIERA PERMITÍA LA MARCHA REGULAR DE LA ADMINISTRACIÓN. LA INFLUENCIA DIRECTA QUE ESTOS FACTORES TUVIERON EN LAS PUBLICACIONES DE BELLO ESTÁ CLARAMENTE EXPRESADA EN LAS CARTAS DE RESTREPO QUE CITAMOS ARRIBA.

LOS EFECTOS DE ESTA CRISIS ECONÓMICO-FISCAL SE AGRAVARON CON LAS TERRIBLES PUGNAS POLÍTICAS E IDEOLÓGICAS QUE GRAVITARON SOBRE LA SOCIEDAD ENTERA DURANTE TODO EL PERÍODO. DESDE 1820, FUERON DRAMÁTICAS LAS RENCILLAS ENTRE MILITARES Y CIVILES, ENTRE LIBERALES Y ULTRAMONTANOS. SIGUIENDO LOS ACONTECIMIENTOS PODEMOS ADVERTIR UNA CURIOSA COINCIDENCIA ENTRE LAS FECHAS CAPITALES DE LAS REVISTAS DE BELLO Y LAS QUE MARCARON LAS ECLOSIONES DE LA CRISIS POLÍTICA COLOMBIANA. YA VIMOS QUE LA "BIBLIOTECA" COMENZÓ A CIRCULAR APENAS TRES DÍAS ANTES DE INSTALARSE EL PRIMER CONGRESO CONSTITUYENTE; ES DECIR, TRES DÍAS ANTES DE QUE SE MANIFESTARA ABIERTAMENTE LA LUCHA QUE HASTA ENTONCES HABÍA SIDO SUBTERRÁNEA.

PUES BIEN, IDÉNTICO PARALELISMO OBSERVAMOS EN LA VIDA DE "EL REPERTORIO". CUANDO LA TINTA DEL PROSPECTO ESTABA AÚN FRESCA, ESTALLÓ EN VENEZUELA EL MOVIMIENTO DENOMINADO "COSIATA", EN EL CUAL COBRARON CUERPO LAS ASPIRACIONES SEPARATISTAS DE LA OLIGARQUÍA CRIOLLA Y QUE, SEGÚN GIL FORTOUL, SIGNIFICÓ UN GOLPE DE MUERTE PARA LA EXISTENCIA DE LA GRAN COLOMBIA. EL PARTIDO LIBERAL QUE SE HABÍA CONSTITUÍDO EN CARACAS EN 1822 CON LAS FIGURAS MÁS RADICALES DEL 19 DE ABRIL DE 1810, PLANTEÓ EN FORMA MERIDIANA LA NECESIDAD DE DOMEÑAR LA SOBERBIA DE LOS MILITARES Y DE LOGRAR MAYOR AUTONOMÍA PARA EL GOBIERNO REGIONAL. CON LA "COSIATA" ALCANZARON SU META, AUNQUE EN APARIENCIAS LA REBELIÓN FUE DOMINADA. LA PROFUNDIDAD DE LA BRECHA ABIERTA POR ESA INSURRECCIÓN SE HIZO PATENTE EN LA CONVENCION DE OCAÑA, DONDE SE CONSUMÓ EL HUNDIMIENTO REAL DE COLOMBIA. ESTA ASAMBLEA SE REALIZÓ EN AGOSTO DE 1827, PRECISAMENTE EL MES EN QUE APARECIÓ EL ÚLTIMO NÚMERO DE "EL REPERTORIO".

ESTOS REVELAN HECHOS MÁS PROFUNDOS QUE SIMPLES COINCIDENCIAS CRO-
NOLÓGICAS. TRAS LA PANTALLA DE LA LUCHA CONTRA EL PODER CENTRAL, CADA OLIGARQUÍA REGIONAL BUSCABA SOLUCIONES DE FONDO PARA LOS VERDADEROS PROBLEMAS QUE PREOCUPABAN A SUS HABITANTES. HABÍA LLEGADO LA HORA DE DAR FORMA POLÍTICA A LAS REPÚBLICAS Y CADA CUAL ASPIRABA A IMPONER SUS IDEAS EN PEQUEÑA ESCALA, ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE LOGRAR UN PREDOMINIO

GENERAL. LAS MISMAS PUGNAS QUE HEMOS SEÑALADO EN VENEZUELA SE AGITABAN EN LA NUEVA GRANADA. ALLÍ LA CONTIENDA ENTRE MILITARES Y CIVILES SE MATIZÓ CON LAS CONTROVERSIAS ENTRE ULTRAMONTANOS Y LIBERALES Y CON LOS PRIMEROS ATISBOS DE LA MASONERÍA INCRUSTADA EN LAS FILAS DE LA "SOCIEDAD FILOLÓGICA" DE BOGOTÁ. LOS PARTIDARIOS DE LA MONTAÑA Y DEL VALLE, NOMBRES QUE ADOPTABAN CONSERVADORES Y LIBERALES, RESPECTIVAMENTE, SE COMBATÍAN EN TODOS LOS TERRENOS, INCLUSO EN EL DEL CRIMEN POLÍTICO.

ESTE PANORAMA SE ENSOMBRECE AÚN MÁS, SI PENSAMOS EN LOS SACRIFICIOS QUE IMPONÍAN LA CAMPAÑA LIBERTADORA DEL SUR, LOS CONSTANTES AMOTINAMIENTOS DE TROPAS EN TODO EL TERRITORIO Y LAS PRIMERAS GUERRAS FRONTERIZAS QUE DEBIÓ LIBRAR COLOMBIA EN ESE TIEMPO. LA PRESIÓN DE LOS ACONTECIMIENTOS SE POLARIZÓ EN LOS DOS HOMBRES QUE ALGO PUDIERON HACER POR BELLO: BOLÍVAR Y SANTANDER. EN SUS PERSONAS SE CONCENTRARON LOS ODIOS, LAS ESPERANZAS Y LAS MAQUINACIONES, LLEGANDO A ENCARNAR DOS FUERZAS LISTAS PARA COMBATIRSE HASTA LA MUERTE. "YO MISMO NO ME SIENTO LIBRE DE AMBICIÓN, Y POR LO MENOS NO ME QUIERO ARRANCAR DE LAS GARRAS DE ESTA FURIA", DECÍA BOLÍVAR EN 1827. SANTANDER NO HIZO DECLARACIONES TAN VEHEMENTES, PERO EL INTENTO DE MAGNICIDIO CONTRA EL LIBERTADOR LO COMPROMETIÓ ANTE LA HISTORIA Y DEMUESTRA QUE TAMPOCO ESTABA PARA PREOCUPARSE DE EMPRESAS CULTURALES.

EL PERIODISMO QUE GALVANIZABA A LOS HOMBRES DE ESTA ÉPOCA ERA MUY DISTINTO DEL QUE HACÍA BELLO EN SUS REVISTAS LONDINENSES. PROSPERABA LA PRENSA DE COMBATE, APASIONADA Y PERSONALISTA. LOS ÓRGANOS MÁS POPULARES DE ESE TIEMPO ERAN AQUÉLLOS QUE ENCARNABAN LAS POSICIONES DE ALGUNA FACCIÓN BELIGERANTE, COMO "EL CHASQUI", "EL ZURRIAGO" O "EL CONDUCTOR" LO HACÍAN EN NUEVA GRANADA; Y COMO EMPEZABA A PRACTICARLO "EL VENEZOLANO" DE TOMÁS LANDER EN CARACAS.

¿ QUIERE DECIR ENTONCES QUE LAS REVISTAS DE BELLO ESTABAN FUERA DE LA ÉPOCA, QUE CARECÍAN DE ACTUALIDAD ? YA HEMOS ENJUICIADO LOS TRABAJOS PRINCIPALES, EN EL SENTIDO DE ASIGNARLES UNA CATEGORÍA QUE SOBREPASABA LA CONDICIÓN PERIODÍSTICA. PERO TAMBIÉN HEMOS DICHO Y, AL MISMO TIEMPO, TRATADO DE PROBAR, QUE LAS NOTAS MENORES TENÍAN EVIDENTE INTERÉS PARA LOS GOBIERNOS Y PUEBLOS AMERICANOS. CLARO QUE LA SUYA ERA UNA ACTUALIDAD MÁS PROFUNDA, QUE SÓLO NÚCLEOS MUY REDUCIDOS ESTABAN EN CONDICIONES DE VALORAR. POR LO MISMO QUE VIVÍAN ALEJADOS DE LA PUGNA DOMÉSTICA, BELLO, GARCÍA DEL RÍO Y SUS COMPAÑEROS ESTABAN EN MEJORES CONDICIONES PARA PERCIBIR CUÁLES ERAN LAS NECESIDADES MÁS HONDAS DE ESTOS PUEBLOS, AQUÉLLAS QUE SE VEÍAN POSTERGADAS POR RENCILLAS SUBALTERNAS. POR LO TANTO, PROCURABAN PROPORCIONAR INFORMACIONES ÚTILES, POSITIVAS, DIRIGIDAS A LA SOCIEDAD EN SU CONJUNTO, QUE AYUDASEN A LA RECONSTRUCCIÓN ECONÓMICA Y CULTURAL DE ESTAS REGIONES. HOMBRES COMO FERMÍN TORO, VICENTE ESPINAL Y OTROS POCOS HABÍAN PODIDO COLUMBRAR EN MEDIO DE LA HOGUERA BÉLICA ESTOS MISMOS PROBLEMAS, PERO SUS ESFUERZOS CIVILIZADORES TAMBIÉN RESULTARON IMPOTENTES. ELLOS, COMO LOS REDACTORES DE LA "BIBLIOTECA Y DE "EL REPERTORIO", PRECONIZARON LA URGENCIA DE MEJORAR LA EDUCACIÓN, DE INTRODUCIR INDUSTRIAS, DE DI-

FUNDIR LOS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS, DE CREAR FUENTES DE TRABAJO, Y LO HICIERON DESDE LAS PÁGINAS DE ESCUÁLIDOS PERIÓDICOS QUE HAN QUEDADO COMO TESTIMONIOS DE UNA RECIA VOLUNTAD RENOVADORA.

ESTOS FUERON, PUES, LOS SIGNOS QUE INSPIRARON LOS EMPEÑOS PERIODÍSTICOS DE BELLO EN LONDRES. HABERLOS ENTENDIDO EN TODA SU PLENITUD CONSTITUYE SU RASGO MÁS CARACTERIZADO DE ACTUALIDAD. DESPUÉS DE TODO, SIEMPRE HA HABIDO ESOS DOS TIPOS DE PERIODISMO: EL QUE CAPTA ÚNICAMENTE LAS APARIENCIAS Y SE LIMITA A RESEÑAR LO QUE OCURRE EN LA SUPERFICIE DE LAS SOCIEDADES; Y EL QUE HURGA EN LO HONDO DE LA REALIDAD PARA EXTRAER ORIENTACIONES QUE SIRVAN A LA ACCIÓN SOCIAL. NINGUNO DE LOS DOS PUEDE PRETENDER LA EXCLUSIVIDAD DEL NOMBRE.

DESPUÉS DE ESTE RELATO, ESTAMOS EN CONDICIONES DE AFIRMAR QUE LAS CONDICIONES GENERALES DE COLOMBIA NO ERAN FAVORABLES A LAS CONCEPCIONES DE BELLO. EN LOS MOMENTOS EN QUE DECIDIÓ VIAJAR A CHILE, TRAS LARGAS VACILACIONES, EL MÁS RADICAL ULTRAMONTANISMO SE HABÍA IMPUESTO EN TODAS LAS ESFERAS DE LA CULTURA. COMENZABA EL REINADO DE IDEAS QUE CON TANTO ARDOR COMBATIÓ EN LOS COMENTARIOS A LAS OBRAS DE TAMBURINI. UNO DE LOS PRIMEROS DECRETOS DE BOLÍVAR, UNA VEZ QUE ASUMIÓ LA DICTADURA CON EL BENEPLÁCITO DE LA REACCIÓN COLOMBIANA, PROHIBÍA EL USO DE LAS OBRAS DE BENTHAM EN LAS ESCUELAS, ASÍ COMO TAMBIÉN LAS CÁTEDRAS DE LEGISLACIÓN UNIVERSAL, DERECHO PÚBLICO, CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, Y TODO LO QUE OLIERA A HETERODOXIA. EN CAMBIO, ESTABLECÍA CON CARÁCTER DE OBLIGATORIA LA ENSEÑANZA DE LOS "FUNDAMENTOS Y APOLOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA, SU HISTORIA Y DESARROLLO". EN VENEZUELA, ENTRE TANTO, LOS ESFUERZOS CIVILIZADORES DEL DR. JOSÉ MARÍA VARGAS IBAN A SER SEPULTADOS POR LOS CABALLOS DE LAS PRIMERAS "REVOLUCIONES".

AUNQUE BELLO NO ERA UN RADICAL, SUS POSICIONES CONTRARIAS A LA PERSECUCIÓN DE LAS IDEAS Y A TODA CLASE DE MEDIDAS RESTRICTIVAS EN MATERIAS CULTURALES SON INDISCUTIBLES. TESTIMONIOS FEHACIENTES DE ELLAS ENCONTRAREMOS CON ABUNDANCIA EN LAS PÁGINAS DE "EL ARAUCANO". POR ESO, CONVIENE INSISTIR EN QUE FUERON CIRCUNSTANCIAS DE ORDEN GENERAL Y NO SIMPLE DESCUIDO DE BOLÍVAR LAS QUE HUNDIERON SUS INICIATIVAS EDITORIALES Y LO MANTUVIERON DURANTE 19 AÑOS AL BORDE DE LA MISERIA. SÓLO DESDE ESTE PUNTO DE VISTA PODEMOS CONFIGURAR LA HISTORIA DE SUS REVISTAS SIN APELAR A CAUSAS EXTREMADAMENTE SUBJETIVAS. BELLO MISMO PARECE HABERLO ENTENDIDO ASÍ, CUANDO RESOLVIÓ EMIGRAR A UN PAÍS LEJANO, DONDE CARECÍA DE TODO TIPO DE VINCULACIONES. YA VEREMOS QUE SU ACTUACIÓN ALLÍ TAMPOCO FUE FÁCIL, SOBRE TODO EN LOS PRIMEROS AÑOS.—

TERCERA PARTE

CHILE: LA ETAPA MAS FECUNDA

TORMENTAS AL LLEGAR....

BELLO LLEGÓ A CHILE A MEDIADOS DE 1829. AUNQUE EL GOBIERNO QUE LO HABÍA CONTRATADO ESTABA AL BORDE DEL DERRUMBE, EL PRESIDENTE FRANCISCO ANTONIO PINTO LE ASEGURÓ EL CARGO DE OFICIAL MAYOR EN EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, EQUIVALENTE AL DE SUBSECRETARIO DE NUESTROS DÍAS. POR OTRA PARTE, LAS RECOMENDACIONES DE DON MARIANO EGAÑA LE PERMITIERON VINCULARSE CON LAS FAMILIAS MÁS ARISTOCRÁTICAS DEL PAÍS, CUYOS PRINCIPALES HOMBRES SE OPOÑÍAN VIOLENTAMENTE AL RÉGIMEN. EN ESAS INCÓMODAS CONDICIONES IBA A INICIAR LA TERCERA ETAPA DE SU VIDA Y DE SU CARRERA PERIODÍSTICA. TENÍA ENTONCES 48 AÑOS DE EDAD Y UNA LARGA FAMILIA.

TAL COMO SE LO HABÍA ADVERTIDO BOLÍVAR EN UNA CARTA QUE NO ALCANZÓ A LEER, LA SITUACIÓN CHILENA TAMPOCO CORRESPONDÍA A SUS IDEALES DE TRANQUILIDAD, NI A SUS INCLINACIONES DE TRABAJO. DESDE LA RENUNCIA DE O'HIGGINS, LA INTEGRIDAD DE LA NACIÓN HABÍA SIDO SACUDIDA POR TORMENTOSAS CONMOCIONES POLÍTICAS Y POR UN PROLONGADO DETERIORO ECONÓMICO-FISCAL. CHILE NO HABÍA ESCAPADO A LA ENFERMEDAD HISPANOAMERICANA DE LOS PRONUNCIAMIENTOS MILITARES Y, ADEMÁS, SE HALLABA FRACCIONADO EN MÚLTIPLES FACCIÓNES QUE NO ALCANZABAN LA ORGANICIDAD DE VERDADEROS PARTIDOS.

EL PANORAMA ECONÓMICO ERA TAMBIÉN SIMILAR AL DE OTROS PUEBLOS DEL CONTINENTE. LA AGRICULTURA, QUE TUVO UN IMPETUOSO DESARROLLO EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA INDEPENDIENTE, ESTABA ESTANCADA POR LA FALTA DE MÉTODOS EFICACES DE CULTIVO Y POR UN REGRESIVO SISTEMA DE TENENCIA DE LA TIERRA. NO HABÍA ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES; Y LA MINERÍA TAMPOCO RENDÍA LO NECESARIO PARA ENTONAR LA ECONOMÍA NACIONAL. LA SITUACIÓN DE LAS MASAS ERA DEPLORABLE. LA HACIENDA PÚBLICA ESTABA EXANGÜE. EL FISCO CARECÍA DE RECURSOS INTERNOS SUFICIENTES Y DE POSIBILIDADES PARA LLEGAR NUEVOS CRÉDITOS EXTERNOS. HUBO MOMENTOS EN QUE LA CAJA FISCAL SÓLO CONTABA CON 30 MIL PESOS, MIENTRAS LOS EMPLEADOS ESTABAN IMPAGOS Y DESCONTENTOS. LA ADMINISTRACIÓN SE ENCONTRABA, PUES, PRÁCTICAMENTE PARALIZADA.

LAS CONSECUENCIAS DE LA ANARQUÍA NO HABÍAN SIDO MENOS FUNESTAS EN EL ORDEN CULTURAL. EL VIGOROSO IMPULSO QUE LOS PRIMEROS GOBIERNOS REPUBLICANOS DIERON A LA ENSEÑANZA SE DESVANECIÓ EN EL DESORDEN GENERAL. JUAN GARCÍA DEL RÍO, QUE VIVIÓ EN CHILE HACIA 1818, HABLÓ CON ENTUSIASMO DE LA EDUCACIÓN CHILENA EN LAS PÁGINAS DE "EL REPERTORIO AMERICANO". PERO DE AQUEL AMBICIOSO PROGRAMA, SEGÚN RECUERDA AMUNÁTEGUI, MUY POCOS PUNTOS LLEGARON A MATERIALIZARSE. A LA LLEGADA DE BELLO, SANTIAGO CONTABA CON DOCE ESCUELAS - 7 DE HOMBRES Y 5 DE MUJERES - CON CAPACIDAD PARA CUATRO MIL ALUMNOS. EL RESTO DEL PAÍS ESTABA MUY LEJOS DE ESAS CIFRAS. EN EL PLANO DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR, LOS INSTITUTOS APENAS PREPARABAN TEÓLOGOS, ABOGADOS Y AGRIMENSORES, NEGANDO SUS AULAS A LA MEDICINA Y A LAS CIENCIAS NATURALES. EN RESU-

MEN, EL CARÁCTER DE LA CULTURA CHILENA, COMO DE TODA LA HISPANOAMERICANA DE ESTE TIEMPO, ERA DECIDIDAMENTE COLONIAL.

EL PANORAMA DE LA PRENSA TAMPOCO RESULTABA ALENTADOR PARA EL ESPÍRITU SOSEGADO DEL VENEZOLANO. DURANTE LOS SEIS AÑOS DE CAOS HABÍAN SURGIDO, CIERTAMENTE, NUMEROSOS PERIÓDICOS. PERO EN TODOS ERAN EVIDENTES EL ATRASO TÉCNICO Y LA LIMITACIÓN DE PERSPECTIVAS: PRESENTACIÓN GRÁFICA RUDIMENTARIA; PÁGINAS EN LAS CUALES SE MEZCLABAN DESORDENADAMENTE ARTÍCULOS, DOCUMENTOS OFICIALES Y AVISOS; AUSENCIA DE INFORMACIONES PROPIAMENTE TALES. EN REALIDAD, SE TRATABA DE ÓRGANOS DE COMBATE QUE SURGÍAN PARA CUMPLIR UN OBJETIVO FACCIOSO O PERSONALISTA, Y DESAPARECÍAN DESPUÉS DE PUBLICAR CUATRO O CINCO NÚMEROS. DIFÍCILMENTE PODRÍA CATALOGARSELOS DE PRENSA DOCTRINARIA, PUES NINGUNO ALENTABA PRINCIPIOS DE LARGO ALCANCE SINO ACTITUDES PASAJERAS ANTE INSTITUCIONES, BANDOS O PERSONAS. LOS MISMOS QUE UN DÍA EDITABAN UN PERIÓDICO OPOSITOR, A LOS POCOS MESES REDACTABAN OTRO DE TIPO GOBIERNISTA.

BELLO ENCONTRÓ, EN VERDAD, UN PANORAMA MENOS ABIGARRADO. AUNQUE LOS ENCONOS PERSONALISTAS SEGUÍAN DOMINANDO LA TÓNICA GENERAL DE LA PRENSA, POR LO MENOS YA CIRCULABAN VOCEROS QUE DENOTABAN OTRAS TENDENCIAS. DESDE 1827, EXISTÍA "EL MERCURIO" DE VALPARAÍSO, PRIMER DIARIO DEL PAÍS Y PRESUMIBLEMENTE DE HISPANOAMÉRICA, QUE APARECIÓ COMO PORTAVOZ DE INTERESES COMERCIALES E INDEPENDIENTES. Y, EN SANTIAGO, EL ESPAÑOL JOSÉ JOAQUÍN DE MORA, IDEÓLOGO DEL RÉGIMEN DE PINTO, HACÍA EN "EL MERCURIO CHILENO" UNA CLASE DE PERIODISMO POLÍTICO-LITERARIO QUE SE ACERCABA MÁS A SUS GUSTOS. ENTRE LOS ÓRGANOS ABANDERIZADOS, "EL SUFRAGANTE" DE DON MANUEL JOSÉ GANDARILLAS Y DON DIEGO PORTALES CONTABA CON UNA CIRCULACIÓN DE MIL QUINIENTOS EJEMPLARES, CIFRA EXTRAORDINARIA PARA LA ÉPOCA.

LA CRISIS SE DEFINE.-

EL GOBIERNO DEL GENERAL PINTO REPRESENTÓ EL ÚLTIMO INTENTO DE SOLUCIÓN LIBERAL PARA LA PROLONGADA CRISIS CHILENA. DURANTE TRES AÑOS, PUSO EN PRÁCTICA MEDIDAS MÁS O MENOS AUDACES PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS FINANCIEROS, POLÍTICOS Y CULTURALES DEL PAÍS. PERO LA MAYORÍA DE ELLAS SÓLO CONTRIBUYERON A ENGROSAR LA PODEROSA COALICIÓN QUE PORTALES ESTABA URDIENDO PARA DERROCARLO. EN ESTE SENTIDO PODEMOS SEÑALAR LA CONFISCACIÓN DE LOS BIENES DE LAS CONGREGACIONES RELIGIOSAS, LA SUPRESIÓN DE LOS MAYORAZGOS Y LA LIQUIDACIÓN DEL ESTANCO. TRES DECISIONES QUE NO ALCANZARON LOS OBJETIVOS PERSEGUIDOS Y, EN CAMBIO, HICIERON POSIBLE LA EXTRAÑA CONJUNCIÓN DE PELUCONES, O'HIGGINISTAS, ESTANQUEROS, CLERICALES Y FEDERALES, GRUPOS SIN MAYORES AFINIDADES RECÍPROCAS, TRAS LA META COMÚN DE BARRER AL GOBIERNO.

LOS MISMOS ESFUERZOS DE ORDENACIÓN POLÍTICA QUE DESPLEGÓ EL RÉGIMEN AL DICTAR LA CONSTITUCIÓN DE 1828 Y LA LEY DE IMPRENTA DE ESE MISMO AÑO, REDACTADAS AMBAS POR MORA, FUERON FRUSTRADOS POR EL FRAUDE ELECTORAL QUE SUS PARTIDARIOS REALIZARON EN MAYO DE 1829. CUANDO BELLO LLEGÓ A SANTIAGO, ÉSTE ERA EL TEMA DE TODAS LAS CONVERSACIONES

Y LA OCUPACIÓN PRIMORDIAL DE LOS PERIÓDICOS. DESDE LAS PÁGINAS DE "EL SUFRAGANTE", PORTALES Y GANDARILLAS DESCALIFICABAN LA DESIGNACIÓN DEL GENERAL PINTO PARA UN NUEVO PERÍODO Y PRECONIZABAN ABIERTAMENTE LA INSURRECCIÓN. EL PRESIDENTE NO TUVO MÁS REMEDIO QUE RENUNCIAR, COMO SUPREMO ARBITRIO PARA EVITAR LA LUCHA ARMADA.

PERO TAMBIÉN ESTO FUE INÚTIL. DESDE SU OFICINA EN LA CANCELLE-
RÍA, BELLO CONTEMPLÓ CÓMO SE LEVANTABAN EFÍMERAS JUNTAS DE GOBIERNO PARA DESPLOMARSE AL DÍA SIGUIENTE. NINGUNA DE ELLAS SATISFACÍA LAS ASPIRACIONES DE LAS CLASES DIRIGENTES, QUE PREFIRIERON BUSCAR UNA DEFINICIÓN EN LOS CAMPOS DE BATALLA. EL VENEZOLANO ASISTIÓ ASOMBRA-
DO A LA BREVE GUERRA CIVIL DE 1829-30, QUE CONCLUYÓ EN LIRCAY CON RESULTADOS QUE HABRÍAN DE TRADUCIRSE EN UNA PROFUNDA TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD CHILENA.

DILEMA DE BELLO.-

EL DESARROLLO DE LOS ACONTECIMIENTOS COLOCÓ A BELLO EN UN DILE-
MA. SE ENCONTRABA EN EL CENTRO DE DOS BANDOS IRRECONCILIABLES, CON VINCULACIONES EN AMBOS. EN AQUELLOS INSTANTES NO PODÍA ESPERAR QUE SU CONDICIÓN DE EXTRANJERO LO EXIMIESE DE UN PRONUNCIAMIENTO CLARO. EN LAS LUCHAS DE ESOS AÑOS SE CONFUNDIERON NACIONALES Y EXTRAÑOS SIN MAYORES ESCRÚPULOS. TAMPOCO PODÍA ACOGERSE AL CONCEPTO NEUTRAL DEL TÉCNICO COLOCADO POR ENCIMA DE LOS SECTORES EN PUGNA, TAL COMO HOY LO CONCEBIMOS, PORQUE ESA NOCIÓN NO EXISTÍA EN AQUELLOS TIEMPOS TUR-
BULENTOS. BELLO, EN SU FUERO ÍNTIMO, CONOCÍA BIEN LOS PELIGROS DE MANTENERSE EN POSICIONES INDEFINIDAS CUANDO GRANDES CONFLICTOS DIVI-
DEN A UNA SOCIEDAD. EL RECUERDO DE LAS CALUMNIAS ENGENDRADAS POR SU ACTUACIÓN EN CARACAS, 19 AÑOS ATRÁS, ESTABA DEMASIADO VIVO EN SU CON-
CIENCIA.

DON MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI SOSTIENE QUE "OBSERVÓ LA ABSTENCIÓN MÁS ABSOLUTA" EN ESE VENDAVAL DE PASIONES, PERO LOS HECHOS DEMUES-
TRAN QUE SU PRUDENCIA NO LO LIBRÓ DE COMPROMISOS TANGIBLES CON LOS GRUPOS VENCEDORES DE LIRCAY. CASÍ DESDE SU LLEGADA, BELLO ESTABLE-
CIÓ VÍNCULOS CON ELLOS. SI EN ESA DECISIÓN PRIMÓ SU VOLUNTAD O EL INFLUJO DE LAS CIRCUNSTANCIAS, ES COSA QUE NO NOS COMPETE DIRIMIR. LO QUE CONSTA EN SU TRAYECTORIA POSTERIOR ES QUE SE IDENTIFICÓ EN
FORMA BASTANTE PRECISA CON EL PROGRAMA DE GOBIERNO DE PORTALES, AUN-
QUE SU PAPEL NO HAYA SIDO EL QUE MORA JUGÓ DURANTE EL RÉGIMEN DEL
PRESIDENTE PINTO.

EL MISMO AMUNÁTEGUI SEÑALA QUE "LOS ENEMIGOS DEL GOBIERNO Y DEL
ORDEN DE COSAS ESTABLECIDO EN 1830, QUE ERAN MUCHOS, NO PUDIERON JA-
MÁS PERDONARLE EL QUE HUBIERA PRESTADO A ESE GOBIERNO Y A ESE ORDEN
DE COSAS EL APOYO DE SU TALENTO Y DE SU CIENCIA, AUN CUANDO FUERA
EN ASUNTOS QUE Poca O REMOTA ATINGENCIA TENÍAN CON LA POLÍTICA MI-
LITANTE". ESTE TESTIMONIO DEL BIÓGRAFO, CUYAS IDEAS LIBERALES SON
BIEN CONOCIDAS, PUDIERA APARECER COMO UN JUICIO IRRECUSABLE ACERCA
DE LA NEUTRALIDAD DE BELLO. PERO CONVIENE TENER PRESENTE QUE AMUNÁ-

TEGUI, ADEMÁS DE SU ADMIRACIÓN PERSONAL POR EL VENEZOLANO, PERTENECIÓ A UNA GENERACIÓN POSTERIOR A LA QUE SOSTUVO LAS ENCARNIZADAS BATAJAS DEL TIEMPO QUE NARRAMOS. EN ESTOS AÑOS, LA REALIDAD SE IMPONÍA A LOS MEJORES SENTIMIENTOS, LA CRISIS CHILENA HABÍA LLEGADO A UN GRADO TAL DE EXACERBACIÓN, QUE NO ADMITÍA POSICIONES TIBIAS.

UN HECHO, PROLIJAMENTE NARRADO POR TODOS SUS BIÓGRAFOS, ES REVELADOR EN ESTE SENTIDO. EN LOS PRIMEROS MESES DE 1830, BELLO HABÍA SIDO COLOCADO POR LOS ENEMIGOS DEL GOBIERNO LIBERAL EN LA DIRECCIÓN DEL "COLEGIO DE SANTIAGO", INSTITUCIÓN CREADA PARA CONTRARRESTAR LA INFLUENCIA DE JOSÉ JOAQUÍN DE MORA, QUE EN REGÍA AL "LICEO DE CHILE". DE ESTE MODO, LA PUGNA SE TRASLADABA A OTRO PLANO. MUY PRONTO, LOS DOS CENTROS DE ENSEÑANZA SE ENFRENTARON EN UNA POLÉMICA PERIODÍSTICA QUE HOY NOS PARECE PUERIL, PERO QUE EN AQUELLOS AÑOS ENARDECÍÓ A LA SOCIEDAD CHILENA. Y NO PODÍA SER DE OTRA MANERA, PORQUE LO QUE SE DISPUTABA NO ERAN LAS MENUDENCIAS GRAMATICALES QUE SIRVIERON DE PRETEXTO A LA DISCUSIÓN, SINO LA DIRECCIÓN IDEOLÓGICA DE LA JUVENTUD. EN UNA CARTA AL DIRECTOR DE "EL MERCURIO" DE VALPARAÍSO, FECHADA EL 2 DE JULIO DE ESE AÑO, BELLO PRECISÓ SU INTERVENCIÓN EN LA CONTIENDA:

"LA MENCIÓN QUE SE HA HECHO DE MÍ, ATRIBUYÉNDOME CIERTOS ARTÍCULOS DE EL POPULAR RELATIVOS AL LICEO, ME OBLIGA A HACER ALGUNAS EXPLICACIONES QUE RUEGO A USTED SE SIRVA INSERTAR EN SU PERIÓDICO. LO QUE SE LLAMA EXCITACIÓN AL GOBIERNO NO ES MÍA NI SE HA HECHO CON MI PARTICIPACIÓN. EN LAS DISCUSIONES PURAMENTE LITERARIAS HE TENIDO PARTE, Y SÓLO EN ELLAS. HE DADO APUNTES, Y MUCHOS DE ESTOS SE HAN INSERTADO A LA LETRA, PERO USTED SABE MEJOR QUE NADIE QUE LA REDACCIÓN DE ESOS ARTÍCULOS NO ME PERTENECE. NO POR ESO ME DESCARGO DE LOS ERRORES QUE PUEDA HABER EN ELLOS; AL CONTRARIO, DECLARO FRANCAMENTE QUE HE CONCURRIDO CON LAS OPINIONES EXPRESADAS SOBRE TODOS LOS PUNTOS DE LA CONTROVERSIA LITERARIA".

COMO SE VE, PUES, VOLUNTARIAMENTE O NO, BELLO SE VIÓ ENVUELTO EN LA PELEA SOSTENIDA CONTRA LOS LIBERALES. AL RECORDAR ESTOS HECHOS, NO PRETENDEMOS CAER EN EXTEMPORÁNEOS PRONUNCIAMIENTOS EN FAVOR DE NINGUNO DE LOS CONTENDIENTES, NI JUZGAR LA ACTITUD DE BELLO. SÓLO PERSEGUIMOS PRECISAR QUE ESA POLÉMICA, APARENTEMENTE TRIVIAL, SITUÓ AL VENEZOLANO EN LA POLÍTICA CHILENA DE LA ÉPOCA. EL SOLO HECHO DE HABERSE COMPROMETIDO EN LA DISCUSIÓN, AUNQUE FUERA EN LAS "CONTROVERSIAS PURAMENTE LITERARIAS", CONSTITUÍA UNA DEFINICIÓN ANTE UNOS Y OTROS, PUES SE TRATABA DE UNA POLÉMICA DE FONDO PARTIDARISTA. LAS DURAS CONSECUENCIAS QUE DE ELLA DERIVÓ JOSÉ JOAQUÍN DE MORA DEMUESTRAN QUE EL ASUNTO IBA MÁS LEJOS DE LAS CUESTIONES GRAMATICALES. LA "EXCITACIÓN AL GOBIERNO" A QUE ALUDE BELLO ERA UN CLARO LLAMADO AL EJECUTIVO PARA QUE SUSPENDIERA LA ASIGNACIÓN FISCAL AL "LICEO DE CHILE", COMO EN EFECTO SE HIZO.

LOS NEXOS QUE ADQUIRIÓ CON LOS GRUPOS SOSTENEDORES DEL "COLEGIO DE SANTIAGO", EXPLICAN LA POSTERIOR ADHESIÓN DE BELLO A LA POLÍTICA DE PORTALES Y SU INCORPORACIÓN A "EL ARAUCANO". DON RAÚL SILVA CASTRO REGISTRA EN SU OBRA "PRENSA Y PERIODISMO EN CHILE" LO QUE PUEDE CONSIDERARSE UN PRIMER CONTACTO PERIODÍSTICO ENTRE LOS DOS PERSONA-

JES. EN LOS PRIMEROS MESES DE 1830, SE ANUNCIÓ LA PUBLICACIÓN DE UN PERIÓDICO QUE SE LLAMARÍA "IRIS", QUE NO LLEGÓ A SALIR. UNOS VERSOS INSERTADOS POR "EL DEFENSOR DE LOS MILITARES" LOS ASOCIABA COMO PROMOTORES DE ESA EMPRESA. EN ESE TIEMPO, PORTALES CONTINUABA INSPIRANDO A "EL SUFRAGANTE", PERO SU VERSATILIDAD Y ESPÍRITU INQUIETO LO IMPULSABA A PROMOVER DIVERSOS TIPOS DE VOCEROS. DESPUÉS DE LA BATALLA DE LIRCAY, COMPRENDIÓ LA NECESIDAD DE FUNDAR UN ÓRGANO QUE SIRVIERA DE PORTAVOZ AL NUEVO GOBIERNO, ASPIRACIÓN QUE SE CONCRETÓ EL 17 DE SEPTIEMBRE DE ESE AÑO CON LA CREACIÓN DE "EL ARAUCANO".

UN PERIÓDICO DISTINTO.-

"EL ARAUCANO" OCUPA EN LA HISTORIA DEL PERIODISMO CHILENO UN LUGAR PROMINENTE. SIN DUDA, PARTE DE ESTA CONSIDERACIÓN SE DEBE AL PAPEL QUE PORTALES JUGÓ EN SU NACIMIENTO. PERO TAMBIÉN EXISTEN RAZONES QUE SOBREPASAN LA INFLUENCIA DEL PODEROSO MINISTRO. ESE NO FUÉ, ADEMÁS, EL ÚNICO PERIÓDICO QUE SURGIÓ EN CHILE BAJO SU INSPIRACIÓN Y APOYO. UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS RESALTANTES EN LA ACTUACIÓN PÚBLICA DE PORTALES ES, PRECISAMENTE, SU "MANÍA" DE FINANCIAR O ANIMAR HOJAS DE COMBATE, ESPECIALMENTE EN EL PERÍODO DE LA ANARQUÍA. EL MISMO SE DISTINGUIÓ COMO GACETILLERO MORDAZ, TANTO EN SANTIAGO COMO EN VALPARAÍSO. ALFONSO BULNES RECUERDA QUE UNO DE ELLOS - "LA CLAVE DE CHILE" - FUE EL PRIMERO EN SEPARAR LOS DOCUMENTOS OFICIALES DE LOS DEMÁS MATERIALES, PRÁCTICA QUE NO ERA USUAL ENTONCES. AÚN DESPUÉS DE LA APARICIÓN DE "EL ARAUCANO", PORTALES TRATÓ DE ALENTAR OTRAS PUBLICACIONES. ASÍ LO DEMUESTRA UNA CARTA ENVIADA A LOS REDACTORES DE "EL HURÓN", TAMBIÉN CITADA POR SILVA CASTRO. "EL PAÍS NECESITA UN BUEN PAPEL AL LADO DEL MONÓTONO ARAUCANO - ESCRIBÍA ALLÍ. EL SILENCIO DE OTRAS PRENSAS PUEDE INTERPRETARSE COMO OPRESIÓN EN QUE LAS MANTIENE EL GOBIERNO".

MÁS IMPORTANTE QUE LA SIMPLE INTERVENCIÓN DEL MINISTRO RESULTÓ EN EL NUEVO PERIÓDICO LA NOVEDOSA ORIENTACIÓN QUE LO DEFINE DESDE EL COMIENZO. PORTALES LO CONCIBIÓ COMO UN ÓRGANO DISTINTO DE LOS QUE, HASTA ESE MOMENTO, HABÍAN APARECIDO EN CHILE. QUERÍA QUE FUESE LA EXPRESIÓN PÚBLICA DEL NUEVO GOBIERNO Y DE UNA CONCEPCIÓN DIFERENTE DEL ESTADO. POR ESO PROCURÓ QUE USASE UN LENGUAJE COMEDIDO, DENSO Y MORALIZANTE. NO ERA SU PROPÓSITO LANZAR UN PERIÓDICO VOCINGLERO MÁS, OTRO GUERRILLERO DE PAPEL COMO LOS ANTERIORES, NI TAMPOCO PONERLO A SU SERVICIO PERSONAL. ASPIRABA A QUE FUERA UN ESPEJO DE ORDEN, SENSATEZ Y PONDERACIÓN.

LA "ADVERTENCIA" EDITORIAL DEL PRIMER NÚMERO CONDENSE DE MODO MUY PRECISO ESA ORIENTACIÓN. LOS REDACTORES DEFINEN ALLÍ CUÁL IBA A SER LA LÍNEA DEL PERIÓDICO ANTE EL GOBIERNO Y ANTE LA SOCIEDAD. EN PRIMER LUGAR, PROMETÍAN "NO ENGOLFARSE EN ESE MAR DE DEBATES ORIGINADOS POR EL CHOQUE DE INTERESES DIVERSOS, NI OCUPAR LA ATENCIÓN DE LOS LECTORES CON CUESTIONES PROMOVIDAS POR EL ESPÍRITU DE DISENSIÓN". LAS PÁGINAS DE "EL ARAUCANO" ESTABAN, PUES, CERRADAS PARA LAS "CONTROVERSIAS DE PARTIDOS... Y PARA LOS COMUNICADOS SOBRE PERSONALIDADES, SEAN

DE LA CLASE QUE FUEREN". ROMPIA EN ESTA FORMA UNA LARGA Y ARRAIGADA TRADICIÓN.

LOS OBJETIVOS PERSEGUIDOS ERAN "PROPONER PLANES DE REFORMA DE LAS INSTITUCIONES ACTUALES... E INDICAR EL ESTABLECIMIENTO DE OTRAS QUE EXIGEN CON IMPERIO EL COMERCIO, LA AGRICULTURA, LA INDUSTRIA, LAS ARTES, LA MINERÍA, LA EDUCACIÓN, LAS COSTUMBRES Y EL PROGRESO RÁPIDO Y CONTINUO DE LAS LUCES". EL PERIÓDICO ENUNCIÓ DE ESTE MODO SU INTENCIÓN DE CONVERTIRSE EN UN VEHÍCULO DE DIFUSIÓN CULTURAL, ASENTADO EN SÓLIDOS PRINCIPIOS DE UTILIDAD PÚBLICA. OTRA DIFERENCIA FUNDAMENTAL CON EL RESTO DE SUS COLEGAS.

PERO ESO NO ERA TODO. TAMBIÉN RECONOCIÓ LA NECESIDAD DE AMPLIAR EL HORIZONTE INFORMATIVO DE LOS CHILENOS, DANDO CABIDA A LAS NOTICIAS EXTRANJERAS QUE LOS DEMÁS PERIÓDICOS HABÍAN DESTERRADO DE SUS PÁGINAS. AL MISMO TIEMPO, PROCURARÍA PRESENTAR A LOS DEMÁS PUEBLOS DEL MUNDO AQUELLAS FACETAS DE CHILE QUE PERMANECÍAN IGNORADAS POR EL DESCUIDO Y LA MALA ORIENTACIÓN DE LA PRENSA. SEGÚN SUS PALABRAS, QUE TRADUCEN UNA CLARA POSICIÓN UTILITARIA, LAS INFORMACIONES DEL EXTERIOR NO SÓLO REPRESENTARÍAN UN PASATIEMPO GRATUO, SINO QUE OFRECERÍAN PROVECHOSAS LECCIONES A LOS GOBERNANTES, INDUSTRIALES Y COMERCIANTES. Y, EN CONTRAPARTIDA, AL AMPLIAR EL CONOCIMIENTO DEL PAÍS EN EL EXTERIOR, SE ESTABLECERÍAN LAS PREMISAS NECESARIAS PARA POSIBILITAR EL FLUJO DE INVERSIONES Y DE EMIGRANTES QUE EL PAÍS NECESITABA.

QUEDABA POR ÚLTIMO LA DEFINICIÓN MÁS ESPINUDA. ¿ QUÉ ACTITUD OBSERVARÍA "EL ARAUCANO" ANTE EL GOBIERNO ? LOS REDACTORES DEBIERON PRECISARLA EN VARIAS OPORTUNIDADES. EN LA ADVERTENCIA QUE HEMOS VENIDO GLOSANDO EXPRESARON: "SE COPIARÁN LOS DOCUMENTOS OFICIALES MÁS IMPORTANTES... Y UNA CRÍTICA VERAZ Y SEVERA, PERO SIN MORDACIDAD, ANALIZARÁ TODAS LAS PROVIDENCIAS ADMINISTRATIVAS QUE SEAN AJUSTADAS A LOS PRINCIPIOS Y A LA JUSTICIA". EN EL NÚMERO 3, CORRESPONDIENTE AL 2 DE OCTUBRE, INSISTIERON: "EL MEJOR MODO DE DAR A CONOCER LA CONDUCTA DE UN GOBIERNO, NO CONSISTE EN PRODIGARLE ELOGIOS, QUE A LO LEJOS PUEDEN REPUTARSE COMO EFECTOS DE LA ADULACIÓN". EL PERIÓDICO ASPIRABA A MANTENERSE EN LA CATEGORÍA CONOCIDA CON EL NOMBRE DE MINISTERIAL, ESPECIE DE TÉRMINO MEDIO ENTRE LA PRENSA INDEPENDIENTE Y LA FRANCAMENTE OFICIALISTA. LA CORRECTA COMPRESIÓN DE ESTE TIPO DE PERIODISMO SE DISCUTÍA AÚN EN CHILE HACIA 1850.

TALES MANIFESTACIONES SÓLO PROVOCARON EN SU TIEMPO ÁCIDOS COMENTARIOS. EL SALUDO QUE LE PROPINÓ "EL DEFENSOR DE LOS MILITARES" EN SU NÚMERO 18, ILUSTRÁ ACERCA DE LA REACCIÓN DE LOS GRUPOS OPOSITORES: "¿ NO SE AVERGÜENZAN USTEDES - PREGUNTABA ESE VOCERO - DE REPETIR ESA PALABRA PUEBLO CON TANTO EMPEÑO Y TAN SIN FUNDAMENTO ? ¿ ES POSIBLE QUE UNOS HOMBRES QUE QUIEREN APARECER COMO ILUSTRADOS EN LA INFUNDA DA CAUSA QUE DEFENDEN, SE PROSTITUYAN HASTA LLAMAR EN SU APOYO A LAS MISMAS VÍCTIMAS DE SU CÓLERA, EN MEDIO DE ESPECTROS Y HORRORES ? TODOS LOS DEFENSORES DE LA TIRANÍA TOMARON ESE MISMO LENGUAJE".

EN VERDAD, LAS PERSECUCIONES QUE SIGUIERON A LA BATALLA DE LIR-

CAY Y EL SILENCIAMIENTO DE CASI TODA LA PRENSA OPOSITORA, HACÍAN APARECER LAS PALABRAS DE "EL ARAUCANO" COMO UN DESCARADO CINISMO. ATAQUES COMO EL DEL "DEFENSOR" LO ASEDIARON A LO LARGO DE SU VIDA. PERO EL PERIÓDICO AVANZÓ GRAVE, COMEDIDO Y LENTO HASTA 1877, FECHA EN QUE SE CONVIRTIÓ EN EL "DIARIO OFICIAL" QUE HOY CONOCEMOS. A TRAVÉS DE LOS AÑOS CONSERVÓ UNA ESTRUCTURA PAREJA Y ORDENADA. EN LOS PRIMEROS AÑOS SE IMPRIMIÓ EN LA IMPRENTA DE "LA OPINIÓN", PROPIEDAD DE DON RAMÓN RENGIFO; Y DESPUÉS PASÓ A OTROS TALLERES. PERO SIEMPRE MANTUVO SU FORMATO EN CUARTO MENOR; EDICIONES DE CUATRO PÁGINAS, DIVIDIDAS EN TRES COLUMNAS. CIRCULÓ LOS SÁBADOS HASTA 1850; DESDE ESA FECHA EN ADELANTE, EMPEZÓ A SALIR TRES VECES POR SEMANA.

LOS MATERIALES APARECÍAN CLARAMENTE SEPARADOS EN SECCIONES PERMANENTES. BAJO EL COGNOMENTO DE "EL ARAUCANO" SE INSERTABAN LOS EDITORIALES, EN LOS QUE, UNAS VECES, SE TRATABAN MUY DIVERSAS MATERIAS, Y EN OTRAS SE OCUPAN DE UNA SOLA DURANTE VARIAS EDICIONES. LA SECCIÓN EXTERIOR COMPRENDÍA NOTICIAS DE EUROPA Y DE AMÉRICA, TOMADAS TEXTUALMENTE O EXTRACTADAS DE PERIÓDICOS INGLESES, FRANCESES, ESPAÑOLES Y, SOBRE TODO, ARGENTINOS. LA INTERVENCIÓN DEL REDACTOR SE LIMITABA A TRADUCIRLOS O RESUMIRLOS, AUNQUE EN MUCHAS OPORTUNIDADES ESCRIBÍA TAMBIÉN BREVES COMENTARIOS DE CARÁCTER EXPLICATIVO. LA SECCIÓN DE "VARIEDADES" OFRECÍA UNA VASTA GAMA DE TEMAS, ORIGINALES O TRADUCIDOS, SOBRE EDUCACIÓN, CIENCIAS, LITERATURA, FILOSOFÍA, HISTORIA Y SIMPLES CURIOSIDADES. LA AFINIDAD DE ESTA SECCIÓN CON SU HOMÓNIMA DE "EL REPERTORIO AMERICANO" ES EVIDENTE. EN ÚLTIMO TÉRMINO, ESTABA LA SECCIÓN DE ASUNTOS INTERNOS, DESTINADA A LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS OFICIALES Y DE NOTAS EXPLICATIVAS ACERCA DE LAS MEDIDAS ADMINISTRATIVAS DEL GOBIERNO. "EL ARAUCANO" CONSERVÓ ESTA ESTRUCTURA HASTA QUE SE TRANSFORMÓ EN DIARIO OFICIAL, VARIANDO LA EXTENSIÓN DE LAS SECCIONES SEGÚN LA IMPORTANCIA DE SU CONTENIDO.

EL PERIÓDICO TUVO NUMEROSOS REDACTORES PARA LAS SECCIONES DE ASUNTOS INTERNOS Y EDITORIAL. DON MANUEL JOSÉ GANDARILLAS OFICIÓ DE DIRECTOR DESDE SU FUNDACIÓN HASTA QUE ROMPIÓ CON PORTALES, PARA EDITAR "EL PHILOPOLITA", EN 1835. DESPUÉS LO REEMPLAZARON, CON PERMANENCIAS MÁS O MENOS PROLONGADAS, JOSÉ INDELICATO (ITALIANO), VENTURA MARRÍN, SALVADOR SANFUENTES, RAMÓN RENGIFO, JOSÉ JOAQUÍN PÉREZ, FELIPE PARDO Y ALIAGA (PERUANO), JUAN FRANCISCO MENESES, RAFAEL MINVIELLE (ESPAÑOL) Y SANTIAGO LINDSAY, SEGÚN LOS DATOS QUE PROPORCIONA DON MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI EN "VIDA DE DON ANDRÉS BELLO".

A ESTA LISTA, DON RAÚL SILVA CASTRO AGREGÓ EN SU OBRA CITADA LOS NOMBRES DE MIGUEL DE LA BARRA (1841), ANICETO CORDOVEZ (1858), AMBROSIO MONTT (1860) Y MANUEL MIQUEL (HASTA 1864). SE SABE ADEMÁS, PORQUE ASÍ LO DEMUESTRA LA CORRESPONDENCIA DE BELLO, QUE SU HIJO JUAN COLABORABA CON ÉL EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS CON TRADUCCIONES Y OTROS APORTES.

PARA DETERMINAR LA INTERVENCIÓN DE BELLO EN "EL ARAUCANO" SURGEN VARIOS PROBLEMAS. DESDE LUEGO, NADIE DISCUTE QUE ELLA FUE PRÉDOMINANTE DESPUÉS DE LA SALIDA DE GANDARILLAS; PERO EXISTEN DUDAS ACERCA DE

LA FECHA EN QUE INICIÓ SUS LABORES, ASÍ COMO TAMBIÉN EN CUANTO AL AÑO EN QUE SE APARTÓ DE SUS FUNCIONES DE REDACTOR. NO MENOS DIFÍCIL RESULTA HOY IDENTIFICAR SUS ARTÍCULOS. SU VARIEDAD MISMA REPRESENTA UN ESCOLLO DE CONSIDERACIÓN, PUES BELLO NO SE LIMITÓ A ESCRIBIR TRABAJOS ORIGINALES SINO QUE REALIZÓ TRADUCCIONES, EXTRACTOS Y COMENTARIOS DIVERSOS. DE ACUERDO CON LAS COSTUMBRES PERIODÍSTICAS DE LA ÉPOCA, LOS REDACTORES NO FIRMABAN SUS ARTÍCULOS Y MUY POCAS VECES LOS PERIÓDICOS INDICABAN LA PROCEDENCIA DE LAS INFORMACIONES EXTRANJERAS. ERAN FRECUENTES LAS MUTUAS RECRIMINACIONES ENTRE "EL MERCURIO" DE VALPARAÍSO Y "EL ARAUCANO" POR LA REPRODUCCIÓN DE ARTÍCULOS APARECIDOS EN LA PRENSA DE BUENOS AIRES, SIN INDICARLO EXPRESAMENTE. MUCHAS VECES, AMBOS VOCEROS SE "PIRATEABAN" SIN SABERLO, A TRAVÉS DE LOS PERIÓDICOS ARGENTINOS. TODOS ESTOS FACTORES HAN CONVERTIDO EN PROBLEMA HISTÓRICO DETERMINAR LA PRESENCIA DE BELLO EN EL FAMOSO SEMANARIO CHILENO, CONFIRMANDO UNA VEZ MÁS LAS GRANDES LAGUNAS QUE SU VIDA OFRECE, A PESAR DE LA INCREÍBLE CANTIDAD DE OBRAS QUE SE HAN ESCRITO SOBRE ELLA. ESTO NOS OBLIGA A DETENERNOS A CONSIDERAR LAS OPINIONES QUE EXISTEN SOBRE LA MATERIA.

BELLO EN "EL ARAUCANO"

LA PARTICIPACIÓN PREDOMINANTE DE BELLO, DESDE LA SALIDA DE GANDARILLAS HASTA 1850, ES ACEPTADA SIN DISCUSIÓN POR TODOS LOS QUE SE HAN OCUPADO DE SU VIDA O DE LA HISTORIA DEL PERIÓDICO. EXISTEN DOCUMENTOS SUFICIENTES PARA COMPROBAR QUE EN ESE PERÍODO, ADEMÁS DE REDACTAR LAS SECCIONES DE NOTICIAS EXTRANJERAS Y DE VARIEDADES, ASUMIÓ LAS FUNCIONES DE DIRECTOR RESPONSABLE, SI BIEN EN FORMA NO OFICIAL. A ESTO SE REFIERE DON MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI, CUANDO DICE QUE "... HUBO LARGOS INTERVALOS EN QUE DON ANDRÉS BELLO FUE EL ÚNICO REDACTOR DE EL ARAUCANO".

DON RAÚL SILVA CASTRO SITÚA EL COMIENZO DE ESE PERÍODO EN LAS POSTRIMERÍAS DE 1835, EN EL ESTUDIO QUE CONSAGRA AL PERIÓDICO EN "PRENSA Y PERIODISMO EN CHILE". SE BASA PARA ELLO EN VARIOS ANTECEDENTES QUE PASAMOS A RESUMIR. EN PRIMER LUGAR, TRANSCRIBE PÁRRAFOS DE UNA CARTA DE DON RAMÓN RENGIFO PARA BELLO, FECHADA EL DOS DE OCTUBRE Y PUBLICADA EL 9 DEL MISMO MES. EN ELLA, RENGIFO HACE CONSTAR QUE ESCRIBIÓ, CON LA AUTORIZACIÓN DE DON MANUEL GANDARILLAS, UN ARTÍCULO SOBRE LA BIBLIOTECA NACIONAL, QUE APARENTEMENTE SE ATRIBUÍA A BELLO. EN EL PÁRRAFO FINAL DICE: "CONCLUYO ASEGURANDO QUE USTED NO HA TENIDO LA MÁS PEQUEÑA PARTICIPACIÓN EN EL ARTÍCULO DE QUE ME HABLA, PUES RECUERDO QUE EL DÍA QUE SE PUBLICÓ ESTABA USTED ENFERMO, Y NI AUN VINO A LA IMPRENTA COMO DE ORDINARIO LO HACE". EL TEXTO DE ESTA CARTA SUGIERE A SILVA CASTRO LA SEGURIDAD DE QUE, YA EN ESTA FECHA, BELLO COMPARTÍA LAS TAREAS DE REDACCIÓN CON GANDARILLAS.

REPRODUCE TAMBIÉN UN SUELTO DE CRÓNICA APARECIDO EN "EL ARAUCANO" DEL 27 DE NOVIEMBRE DE ESE AÑO, EN EL CUAL EL GOBIERNO INFORMABA

QUE "HABÍA TENIDO A BIEN ENCARGAR A UN NUEVO REDACTOR LA PARTE INTERIOR DE ESTE PERIÓDICO". Y OTRO, PUBLICADO EL 18 DE DICIEMBRE, EN EL QUE SE DABA CUENTA DE QUE "EL QUE ACABABA DE ENCARGARSE DE LA REDACCIÓN DE LA PARTE INTERIOR... SE HA RETIRADO POR MOTIVOS DE SALUD". SOBRE LA BASE DE ESTOS TRES TESTIMONIOS, COLIGE QUE EL FUGAZ REDACTOR FUE JOSÉ INDELICATO, PERSONAJE ITALIANO QUE PROVOCÓ VIOLENTO RECHAZO EN CHILE, Y QUE BELLO SE HABÍA INCORPORADO A LA REDACCIÓN DEL VOCERO. POR ÚLTIMO, CITA UN TRABAJO DE DOMINGO ARTEAGA ALEMPARTE, PUBLICADO EN LA "REVISTA DEL PACÍFICO", EN EL CUAL CONSTA QUE EL VENEZOLANO CORRIGÍA LOS EDITORIALES QUE, EN ESE TIEMPO, ESCRIBIÓ SALVADOR SANFUENTES SOBRE LA GUERRA CONTRA LA CONFEDERACIÓN PERUANO-BOLIVIANA.

"DE TODOS ESTOS INDICIOS - CONCLUYE SILVA CASTRO - PODRÍA INFERIRSE QUE BELLO TOMÓ A SU CARGO LA REDACCIÓN EDITORIAL Y TODAS LAS FUNCIONES QUE COMPETEN HOY A UN DIRECTOR DE DIARIO, A FINES DE 1835, SIN PERJUICIO DE QUE RECIBIERA LA AYUDA DE SANFUENTES, COMO LO SEÑALA ARTEAGA ALEMPARTE, Y LAS DE OTROS COLABORADORES O REDACTORES EFÍMEROS".

SIN EMBARGO, EXISTEN ANTECEDENTES QUE HARÍAN RETROCEDER LA FECHA FIJADA POR SILVA CASTRO. DON MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI REPRODUCE EN "VIDA DE DON ANDRÉS BELLO", PÁGINAS 468 Y SIGUIENTES, PARTE DE LAS MUCHAS POLÉMICAS SOSTENIDAS POR ÉSTE CON DON JOSÉ MIGUEL INFANTE, ALGUNAS DE LAS CUALES TUVIERON LUGAR EN 1834. LA QUE SOSTUVIERON EN MARZO DE 1835 TIENE ESPECIAL IMPORTANCIA PARA EL ASUNTO QUE TRATAMOS. ELLA FUE ORIGINADA POR UN ARTÍCULO DE BELLO, EN EL CUAL CONDENABA CON TÉRMINOS BASTANTE DUROS LA COSTUMBRE DE "EL VALDIVIANO FEDERAL", ÓRGANO DE INFANTE, EN ORDEN A TERGIVERSAR LOS PLANTEAMIENTOS DE "EL ARAUCANO". EL 15 DE ESE MES, INFANTE LE CONTESTÓ EN FORMA MÁS VIOLENTA Y SE REFIERE A ÉL COMO EDITOR DEL PERIÓDICO MINISTERIAL. "SÓLO SI DIRÁ AL EDITOR ACTUAL DE EL ARAUCANO - ESCRIBIÓ EN EL PÁRRAFO FINAL - QUE SI EL SILENCIO DE EL VALDIVIANO EN OTRAS OPORTUNIDADES EN QUE PERIÓDICOS MINISTERIALES LE HAN ZAHERIDO, LE HA ALENTADO A HACER LO MISMO, ÉL SE HA EQUIVOCADO. PODRÁ DISIMULARSE A UN PAISANO, NO A UN MISERABLE EXTRANJERO, QUE, SI NO PUDIENDO EXISTIR EN SU PAÍS, (NO NOS METEMOS A AVERIGUAR POR QUÉ), HA HALLADO PATRIA EN CHILE, SE LA DEBE ORIGINARIAMENTE, ENTRE OTROS, A ESE MISMO QUE HA TENIDO LA AUDACIA DE INSULTAR... EN OTRO NÚMERO ANALIZAREMOS ESTE BELLO RASGO DEL SABIO PATRIOTA EDITOR ACTUAL DE EL ARAUCANO".

COMO EL MISMO AMUNÁTEGUI EXPRESÓ, LA ALUSIÓN A BELLO ES INEQUÍVOCA. ASÍ LO DEMUESTRAN LOS ARTÍCULOS POSTERIORES, EN LOS CUALES INFANTE RECOGIÓ LA ACUSACIÓN DE INFIDENCIA LANZADA CONTRA BELLO POR JOSÉ DOMINGO DÍAZ, EN SUS "RECUERDOS DE LA REBELIÓN DE CARACAS", REMOZADA EN ESOS AÑOS EN CHILE POR LA LLEGADA DE LA "HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN HISPANOAMERICANA" DE DON MARIANO TORRENTE. DE ESTE MODO, DEBERÍAMOS SITUAR LA PARTICIPACIÓN DE BELLO EN LAS SECCIONES EDITORIAL Y ASUNTOS INTERNOS EN LOS PRIMEROS MESES DE 1835. ESTA POSIBILIDAD GANA FUERZA SI SE TOMA EN CUENTA QUE "EL PHILOPOLITA" EMPEZÓ A CIRCULAR EL 3 DE AGOSTO DE ESE AÑO. A PARTIR DE ESA FECHA, INICIÓ UN TRABAJO

MÁS INTENSO QUE ABARCABA TODAS LAS PÁGINAS, AUNQUE COMO VEREMOS MÁS ADELANTE SÓLO FUE DESIGNADO OFICIALMENTE PARA EL CARGO EN 1850.

SIN EMBARGO, ESTO NO RESUELVE LA TOTALIDAD DEL PROBLEMA. LAS DUDAS DE MAYOR CALIBRE SURGEN EN TORNO A SU PARTICIPACIÓN EN LOS AÑOS QUE VAN DE 1830 A 1835; Y, POR OTRA PARTE, LA QUE LE CORRESPONDIÓ DESPUÉS DE 1850. EN ESTE CASO, LAS DIVERGENCIAS ENTRE AMUNÁTEGUI Y SUS SEGUIDORES, POR UN LADO; Y DON RAÚL SILVA CASTRO, DEL OTRO, SON MUY MARCADAS.

¿ CUÁNDO COMENZÓ ?

DON MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI DICE AL RESPECTO EN LA BIOGRAFÍA DE BELLO: "DON MANUEL JOSÉ GANDARILLAS TOMÓ A SU CARGO LA REDACCIÓN DE LA PARTE POLÍTICA, TAREA EN QUE VARIOS ESCRITORES NACIONALES Y EXTRANJEROS LE FUERON REEMPLAZANDO SUCESIVAMENTE. PERO DESDE LA FECHA REFERIDA (1830), HASTA AGOSTO DE 1835, DON ANDRÉS BELLO TUVO LA DIRECCIÓN EXCLUSIVA DE LA SECCIÓN DE NOTICIAS EXTRANJERAS Y DE LA DE LETRAS Y CIENCIAS... BELLO INSERTÓ TAMBIÉN EN ESE PERIÓDICO - AGREGA - GRAN NÚMERO DE ARTÍCULOS REFERENTES A ASUNTOS PÚBLICOS, PERO QUE NO TENÍAN ATINGENCIAS CON LAS DISENSIONES CIVILES, EN LAS CUALES TRATÓ SIEMPRE DE MEZCLARSE LO MENOS POSIBLE".

LA CONVICCIÓN DE AMUNÁTEGUI EN ESTE SENTIDO FUE ABSOLUTA. REITERO ESOS DATOS EN CUANTAS OPORTUNIDADES TUVO PARA HACERLO. ASÍ, EN LA PÁGINA 383 DE LA MISMA OBRA, EXPRESA: "DESDE LA FUNDACIÓN DE EL ARAUCANO SE CUIDÓ DE INSERTAR, COMO LO HABÍA HECHO EN LA "BIBLIOTECA AMERICANA" Y EN "EL REPERTORIO AMERICANO", ARTÍCULOS MUY INTERESANTES Y VARIADOS EN QUE SE TOCABA ALGÚN PUNTO DE ESAS CIENCIAS (LAS NATURALES), A FIN DE DESPERTAR POR ESTE MEDIO LA AFICIÓN A SU ESTUDIO". Y AL COMENTAR LA PUBLICACIÓN DE LOS "OPÚSCULOS LITERARIOS Y CRÍTICOS", SELECCIÓN DE TRABAJOS REUNIDOS POR RICARDO BELLO Y FELIPE SANTIAGO MATTA, ESCRIBE: "ES DE SENTIRSE QUE NO COMPRENDIERAN EN SU PUBLICACIÓN, NI LOS ARTÍCULOS DE LA BIBLIOTECA Y DE EL REPERTORIO, NI LOS QUE APARECIERON EN EL ARAUCANO DESDE 1830 HASTA 1834".

EL MISMO CRITERIO APLICÓ CUANDO TUVO A SU CARGO LA PREPARACIÓN DE LAS OBRAS COMPLETAS DE BELLO, EN CUYOS VOLÚMENES INSERTÓ TRABAJOS DE ESE PERÍODO. EN LAS INTRODUCCIONES A LOS TOMOS VII Y X, INSISTE EN LOS MISMO DATOS: "DON ANDRÉS BELLO NO FUE EL REDACTOR EXCLUSIVO DE EL ARAUCANO - DICE EN LA PRIMERA. CUANDO ESTE PERIÓDICO SE FUNDÓ, LA PARTE POLÍTICA MILITANTE CORRIÓ A CARGO DE DON MANUEL JOSÉ GANDARILLAS. PERO, HASTA 1853, TODOS LOS ARTÍCULOS LITERARIOS Y CIENTÍFICOS, ASÍ ORIGINALES COMO TRADUCIDOS, PERTENECEN A BELLO". Y EN LA SEGUNDA RATIFICA: "AL MISMO TIEMPO QUE DESEMPEÑA LA OFICIALÍA MAYOR DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, DON ANDRÉS BELLO TOMABA PARTE PRINCIPAL EN LA REDACCIÓN DE EL ARAUCANO".

LA MISMA POSICIÓN HA SIDO SOSTENIDA, EN DIFERENTES ÉPOCAS, POR DON DIEGO BARROS ARANA, EN SU OBRA "UN DECENIO DE HISTORIA DE CHILE"; POR DON RAMÓN SOTOMAYOR VALDÉS, EN "HISTORIA DEL GOBIERNO DE PRIETO"; Y POR ALFONSO BULNES, EN "LA PRENSA CHILENA EN LA ÉPOCA DE PORTALES".

ASIMISMO, HA SERVIDO DE NORTE A LA COMISIÓN VENEZOLANA QUE ESTÁ PREPARANDO LA ÚLTIMA EDICIÓN DE LAS OBRAS COMPLETAS DE BELLO.

EL MISMO DON ANDRÉS DEJÓ TESTIMONIOS QUE AFIRMAN ESA POSIBILIDAD. EN LA NOTA NECROLÓGICA QUE DEDICÓ A GANDARILLAS, ESCRIBIÓ: "MIENTRAS CHILE LLORA EN ÉL A UN CIUDADANO BENEMÉRITO QUE DEDICÓ SUS TALENTOS Y SU ELOCUENCIA A LA DEFENSA DE LAS NACIENTES LIBERTADES, A NOSOTROS EN PARTICULAR NOS CABE EL TRISTE DEBER DE CONSIGNAR ESTA EXPRESIÓN DE DOLOR EN UN PERIÓDICO QUE LE DEBE EL SER, EN CUYA DIRECCIÓN TUVO LA PARTE PRINCIPAL POR ALGUNOS AÑOS, Y QUE ADORNAS NO POCOS RASGOS DE SU PLUMA". COMO PUEDE ADVERTIRSE, BELLO HABLÓ DE PARTE PRINCIPAL Y NO EXCLUSIVA, AUNQUE NO PRECISÓ LOS AÑOS EN QUE GANDARILLAS MANTUVO ESA CONDICIÓN.

POR OTRA PARTE, EN LA V MEMORIA SOBRE LA "HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA" DEL NORTEAMERICANO TICKNOR, TRABAJOS QUE PUBLICÓ EN LOS ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, DESDE 1852 EN ADELANTE, DEJÓ ENTREVER QUE YA ESTABA EN "EL ARAUCANO" A COMIENZOS DE 1834. AL REFUTAR ALGUNAS OPINIONES ACERCA DE LA INFLUENCIA ARÁBIGA EN LAS LETRAS PENINSULARES, EXPRESÓ: "CONTRA LO QUE UNIVERSALMENTE SE HABÍA CREÍDO, DECÍA YO QUE, EN SU MÁXIMO TEMPRANO DESARROLLO... NO HABÍA CABIDO NINGUNA PARTE A LA LENGUA Y LITERATURA DE LOS ÁRABES. (ARAUCANO DE 23 DE MAYO DE 1834, REPRODUCIDO CON ALGUNAS MODIFICACIONES EN EL PRIMER DISCURSO)".

LA ÚNICA OPINIÓN DISCORDANTE EN ESTA MATERIA ES LA DE DON RAÚL SILVA CASTRO. SEGÚN ÉL, BELLO NO TUVO PARTICIPACIÓN EN "EL ARAUCANO" HASTA 1835; ES DECIR, HASTA LA SALIDA DE GANDARILLAS. ASÍ, EN LA PÁGINA 168 DE SU OBRA CITADA, AFIRMA: "EL HABER INTERVENIDO EN LA REDACCIÓN DE EL ARAUCANO DON ANDRÉS BELLO, DA ESPECIAL IMPORTANCIA A ESTE PERIÓDICO. NOS PARECE, SIN EMBARGO, QUE LA REDACCIÓN DE BELLO NO INICIÓ LA PUBLICACIÓN, COMO DIREMOS MÁS ADELANTE". PARA PRECISAR MÁS SU POSICIÓN, AGREGA EN LA MISMA PÁGINA, DESPUÉS DE REPRODUCIR LAS OPINIONES DE BARROS ARANA, SOTOMAYOR VALDÉS Y AMUNÁTEGUI: "NOSOTROS CREEMOS, EN CAMBIO, QUE LA REDACCIÓN DE GANDARILLAS ES EXCLUSIVA DESDE LA FUNDACIÓN DEL PERIÓDICO HASTA UNA FECHA QUE NO PODRÍAMOS PRECISAR, COMO PUEDE VERSE POR LA SIGUIENTE CARTA QUE SIRVA, ADEMÁS, PARA PROBAR QUE DE VERDAD EN CUANDO ESCRIBIÓ TAMBIÉN EN EL PERIÓDICO OFICIAL DON RAMÓN RENGIFO".

SILVA CASTRO CITA EN APOYO DE SU TESIS LA CARTA DE RENGIFO, LOS SUELTOS DE "EL ARAUCANO" Y EL ARTÍCULO DE DOMINGO ARTEAGA ALEMPARTE, QUE TAMBIÉN HEMOS TRANSCRIPTO EN OTROS LUGARES DE ESTE TRABAJO. SIN QUE PRETENDAMOS DICTAMINAR ACERCA DE LA VALIDEZ DE ESOS TESTIMONIOS, NUESTRA OPINIÓN ES QUE DE ELLOS DIFÍCILMENTE PODRÍA DESPRENDERSE QUE DON MANUEL JOSÉ GANDARILLAS FUE REDACTOR EXCLUSIVO DEL PERIÓDICO EN LOS AÑOS ANTERIORES A 1835. A NUESTRO JUICIO, ELLOS SÓLO DEMUESTRAN QUE TENÍA A SU CARGO LA RESPONSABILIDAD EDITORIAL, COMO LO CONSIGNA AMUNÁTEGUI.

UNA INCURSIÓN POR LAS PÁGINAS DE "EL ARAUCANO" EN LOS AÑOS MENCIONADOS, ARROJA TAMBIÉN ALGUNOS INDICIOS QUE PODRÍAN REFORZAR L'

TESIS DE AMUNÁTEGUI, EN CUANTO A QUE BELLO TENÍA A SU CARGO LAS SECCIONES DE NOTICIAS EXTRANJERAS Y DE VARIEDADES. EN EFECTO, ÉSTA ÚLTIMA COMENZÓ A PUBLICARSE REGULARMENTE DESDE EL NÚMERO 5, CORRESPONDIENTE AL 16 DE OCTUBRE DE 1830. AL IGUAL QUE LA HOMÓNIMA DE "EL REPERTORIO AMERICANO", ESTA SECCIÓN RECOGE NOTAS SOBRE TEMAS CIENTÍFICOS, GEOGRÁFICOS, ETC, Y RELACIONES DE VIAJES. SABEMOS QUE TALES MATERIAS NO MERECEAN NINGUNA ATENCIÓN EN LOS PERIÓDICOS CHILENOS ANTERIORES A "EL ARAUCANO", LO QUE CONDUCE A PENSAR QUE HAY ALGO MÁS QUE UNA SIMPLE COINCIDENCIA ENTRE LA CERCANÍA DE BELLO Y LA APARICIÓN DE ESOS TRABAJOS.

LO MISMO COURRE CON ALGUNOS ARTÍCULO QUE SE PUBLICARON EN LA PARTE DE NOTICIAS EXTRANJERAS. UNO QUE APARECIÓ EN EL NÚMERO 11, DEL 27 DE NOVIEMBRE DE ESE AÑO, DESTINADO A ANALIZAR LAS POSIBLES REPERCUSIONES DE LA CAIDA DEL REY CARLOS X DE FRANCIA, REVELA UN CONOCIMIENTO TAN ACTUAL DE LA SITUACIÓN EUROPEA, ESPECIALMENTE DE INGLATERRA, QUE INDUCE A PENSAR EN LA INTERVENCIÓN DE BELLO. POR OTRA PARTE, LAS INFORMACIONES EXTERIORES ALCANZAN EN ESOS AÑOS PROPORCIONES INUSITADAS PARA LA PRENSA CHILENA DE LA ÉPOCA. LOS NOMBRES DE PERIÓDICOS EUROPEOS Y NORTEAMERICANOS ERAN FRECUENTEMENTE CITADOS COMO FUENTES DE PROCEDENCIA DE NOTICIAS Y ARTÍCULOS. ENTRE ELLOS NOTAMOS ALGUNOS QUE ERAN MUY FAMILIARES PARA BELLO, TALES COMO "THE MORNING CHRONICLE", "THE TIMES" Y "AMERICAN QUATERLY REVIEW".

POR ÚLTIMO, APARECIERON EN ESA ETAPA TRABAJOS QUE BIÓGRAFOS Y COMPILADORES ATRIBUYEN SIN VACILACIONES AL VENEZOLANO. MERECE ESPECIAL ATENCIÓN LOS QUE SE REFIEREN A SUS ESFUERZOS POR LOGRAR LA IMPLANTACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE GRAMÁTICA CASTELLANA Y DE CIENCIAS NATURALES EN LOS INSTITUTOS CHILENOS: "ESTADO DE LAS CIENCIAS NATURALES", PUBLICADO EL 16 DE JUNIO DE 1831; "CURSO ESPECIAL DE QUÍMICA APLICADA A LA INDUSTRIA Y A LA AGRICULTURA", DEL 30 DE JULIO DE ESE AÑO; "ADVERTENCIAS SOBRE EL USO DE LA LENGUA CASTELLANA", SERIE QUE COMENZÓ EL 13 DE DICIEMBRE DE 1833; ESTOS SON APENAS ALGUNOS EJEMPLOS, ESCOGIDOS ENTRE LOS MÁS SIGNIFICATIVOS. EN EL MISMO SENTIDO, PODRÍAMOS RECORDAR SUS TRADUCCIONES, TALES COMO LA "INTRODUCCIÓN A LOS ELEMENTOS DE FÍSICA" DEL DR. ARNOTT, QUE PRIMITIVAMENTE HABÍA SIDO PUBLICADO EN "EL REPERTORIO AMERICANO".

LA COMISIÓN VENEZOLANA QUE PREPARA LA ÚLTIMA EDICIÓN DE LAS OBRAS COMPLETAS DE BELLO ESTÁ ANALIZANDO MINUCIOSAMENTE ESE PERÍODO DE "EL ARAUCANO", CON EL APOYO DE LINGÜISTAS Y ESTILISTAS. POSIBLEMENTE ESOS ESTUDIOS ARROJEN DATOS MÁS PRECISOS SOBRE LOS PUNTOS DISCUTIDOS. POR LO PRONTO, SÓLO NOS QUEDA MANIFESTAR QUE LA OPINIÓN DE AMUNÁTEGUI ACERCA DE LA FECHA EN QUE BELLO COMENZÓ A TRABAJAR EN ESE PERIÓDICO CUENTA CON ELEMENTOS QUE LA HACEN MUY VEROSÍMIL. VEAMOS AHORA, CUÁLES SON LOS ANTECEDENTES QUE EXISTEN SOBRE EL OTRO ASPECTO DE LA CONTROVERSIA.

¿ CUÁNDO SE RETIRÓ BELLO ?

LOS PÁRRAFOS DE AMUNÁTEGUI QUE HEMOS CITADO EN PARTES ANTERIO

DE ESTE TRABAJO, PLANTEAN CON PRECISIÓN SU CRITERIO AL RESPECTO: BELLO PERMANECIÓ EN "EL ARAUCANO" HASTA 1853, FECHA EN QUE SE RETIRÓ PARA DEDICARSE A LA REDACCIÓN DEFINITIVA DEL CÓDIGO CIVIL. EL BIÓGRAFO SE REFIERE EN ELLOS EXPRESAMENTE A LOS TRABAJOS CORRESPONDIENTES A LAS SECCIONES DE NOTICIAS EXTRANJERAS Y VARIEDADES. PERO AL PIÉ DE LA PÁGINA 466 DE "VIDA DE DON ANDRÉS BELLO", INSERTA UN DECRETO POR MEDIO DEL CUAL SE DESIGNABA AL VENEZOLANO DIRECTOR DEL PERIÓDICO. AMUNÁTEGUI, SIEMPRE MINUCIOSO, SE COMPORTA EN ESTE PUNTO EXTRAORDINARIAMENTE ESCUETO:

"BELLO GANABA DOS MIL PESOS ANUALES, COMO OFICIAL MAYOR DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES - EXPRESA - Y SEISCIENTOS PESOS TAMBIÉN ANUALES COMO REDACTOR, TRADUCTOR Y CORRECTOR DE EL ARAUCANO. A LOS 20 AÑOS DE ESTAR BELLO ENCARGADO DE EL ARAUCANO, SE EXPIDIÓ EL SIGUIENTE DECRETO: "SANTIAGO, 21 DE FEBRERO DE 1850.- DESEANDO EL GOBIERNO DAR UNA DIRECCIÓN CONVENIENTE A LA PUBLICACIÓN DE EL ARAUCANO COMO PERIÓDICO OFICIAL, HE VENIDO EN ACORDAR Y DECRETO: 1º SE ENCARGA A DON ANDRÉS BELLO DE LA DIRECCIÓN DEL EXPRESADO PERIÓDICO. 2º SERÁ DE SU INCUMBENCIA REVISAR LOS ARTÍCULOS EDITORIALES Y REVISAR LAS PRUEBAS. 3º DEBERÁ ASIMISMO SUMINISTRAR ARTÍCULOS ORIGINALES O TRADUCIDOS SOBRE LITERATURA, EDUCACIÓN U OTROS OBJETOS DE UTILIDAD PÚBLICA PARA LLENAR EL ESPACIO QUE DEJEN LOS DOCUMENTOS OFICIALES Y LOS ARTÍCULOS EDITORIALES. 4º EN CONSIDERACIÓN AL RECARGO DEL TRABAJO POR HABERSE HECHO MUCHO MÁS FRECUENTE LA PUBLICACIÓN DE EL ARAUCANO, SE LE ASIGNA LA GRATIFICACIÓN DE MIL PESOS, EN LUGAR DE LA DE SEISCIENTOS PESOS QUE DISFRUTABA POR EL MISMO TRABAJO EN LA FORMA QUE ESTABA ESTABLECIDO; Y ESTA GRATIFICACIÓN SERÁ DEDUCIDA DE LA PARTIDA 41, ÍTEM ÚNICO, DEL PRESUPUESTO DEL MINISTERIO DEL INTERIOR POR EL PRESENTE AÑO. TÓMENSE RAZÓN Y COMUNÍQUESE - BULNES - JOSÉ JOAQUÍN PÉREZ".

DON RAÚL SILVA CASTRO SOSTIENE, EN CAMBIO, QUE "LA REDACCIÓN EDITORIAL DE BELLO EN EL PERIÓDICO MINISTERIAL, COMO ENTONCES SE DECÍA, NO SE PROLONGÓ MÁS ALLÁ DE 1850". COMO EN EL PRIMER CASO, APUNTA SU JUICIO EN TESTIMONIOS DIRECTOS Y EN ANTECEDENTES PROPORCIONADOS POR HISTORIADORES COMO BARROS ARANA. ENTRE LOS PRIMEROS, REPRODUCE UNA NOTICIA APARECIDA EN "EL ARAUCANO" EL 26 DE FEBRERO DE 1850, O SEA CINCO DÍAS DESPUÉS DE EXPEDIDO EL DECRETO QUE TRANSCRIBIMOS ARRIBA. LA INFORMACIÓN DICE ASÍ: "ANTES DE DAR PRINCIPIO LA REDACCIÓN A SUS TRABAJOS, CREE DE NECESIDAD EXPONER AL PÚBLICO LOS TEMORES QUE LA ASISTEN AL ESCRIBIR EN LA MISMA PUBLICACIÓN EN QUE EL SEÑOR DON ANDRÉS BELLO, CON SU CAPACIDAD SUPERIOR, HA DADO Y SEGUIRÁ DANDO A LUZ SUS CONCEPTOS, SIEMPRE JUICIOSOS Y DIGNOS DE ATENCIÓN. LOS NUEVOS REDACTORES, NO OBSTANTE SU EXIGUA CAPACIDAD, ESPERAN LLENAR LA MISIÓN QUE SE PROPONEN...".

ENTRE LOS SEGUNDOS, EL PRINCIPAL ES EL TESTIMONIO DE BARROS ARANA EN LA OBRA CITADA. ALLÍ, EL HISTORIADOR RELATA LAS MODIFICACIONES QUE EL GOBIERNO INTRODUJO EN LA CIRCULACIÓN DEL PERIÓDICO, CON EL FIN DE QUE INSERTARA SIN TANTO ATRASO LOS DOCUMENTOS OFICIALES. RESEÑA BA-

RROS ARANA QUE "CUANDO EL GOBIERNO RESOLVIÓ ESTA REFORMA DEL DIARIO OFICIAL, HUBIERA QUERIDO QUE DON ANDRÉS BELLO SIGUIERA A CARGO DE ÉL, COMO ÚNICO REDACTOR; PERO ESTO NO FUE POSIBLE. BELLO HABÍA TERMINADO ENTONCES SU PROYECTO DE CÓDIGO CIVIL, Y SE PREPARABA PARA HACER UNA REVISIÓN GENERAL; Y ESTE TRABAJO EXIGÍA UNA GRAN CONSAGRACIÓN PARA DAR CIMA A ESA OBRA".

"EL GOBIERNO RESOLVIÓ ENTONCES - CONTINÚA BARROS ARANA - CONFÍAR EL ARAUCANO A UN REDACTOR ENCARGADO DE LOS ASUNTOS DE POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN INTERNA, DEJANDO A BELLO LAS CUESTIONES MÁS DELICADAS, COMO LAS DIPLOMÁTICAS". SEÑALA QUE EL CARGO FUE OFRECIDO A DON MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI, QUIEN LO RECHAZÓ; Y QUE FINALMENTE FUE ACEPTADO POR DON SANTIAGO LINDSAY, UN ALUMNO DE BELLO QUE SE HABÍA DISTINGUIDO COMO ESCRITOR. "EL ARAUCANO - EXPRESA POR ÚLTIMO BARROS ARANA - COMENZÓ A PUBLICARSE CONFORME A ESE NUEVO ARREGLO EL 23 DE FEBRERO DE 1850. SE PUBLICABAN EN ÉL ARTÍCULOS EDITORIALES EN DEFENSA DEL GOBIERNO, QUE NO SE DIFERENCIABAN MUCHO DE LOS EDITORIALES DE LOS DEMÁS PERIÓDICOS, SI BIEN MÁS MODERADOS EN LA FORMA. DON ANDRÉS NO ESCRIBIÓ EN ADELANTE EN EL ARAUCANO SINO ARTÍCULOS, O MÁS BIEN TRADUCCIONES DE CARÁCTER CIENTÍFICO Y LITERARIO".

ESTOS DOS DOCUMENTOS PARECEN CONTRADECIR DE MODO CATEGÓRICO AL DECRETO REPRODUCIDO POR AMUNÁTEGUI. ES EXTRAÑO, POR LO DEMÁS, QUE ÉSTE NO HAYA HECHO NINGUNA REFERENCIA A LAS CIRCUNSTANCIAS NARRADAS POR BARROS ARANA, A PESAR DE QUE LE TOCABAN DE CERCA. SIN EMBARGO, EL MISMO SILVA CASTRO TRANSCRIBE EN SU OBRA CARTAS DIRIGIDAS POR BELLO A SU HIJO JUAN, QUE SUGIEREN QUE TODAVÍA EN 1852 TENÍA RESPONSABILIDADES DE DIRECTOR DEL PERIÓDICO. AL MENOS DEMUESTRAN UNA PREOCUPACIÓN QUE RESULTA INEXPLICABLE SI ACEPTAMOS LA PRESENCIA DE OTROS REDACTORES RESPONSABLES. EN UNA DEL 17 DE MARZO DE 1852, LE DECÍA: "ACCEDO GUSTOSO A TU DESEO DE CORRER ENTERAMENTE CON EL ARAUCANO DURANTE MI AUSENCIA. SÓLO TE REPITO MIS ENCARGOS DE CORRECCIÓN GRAMATICAL Y ORTOGRÁFICA". Y EN LA DEL 23 DE ABRIL DEL MISMO AÑO INSISTÍA: "ME ADMIRA LA FALTA DE CUIDADO CON QUE SE HA CORREGIDO EL ÚLTIMO ARAUCANO EN LA IMPRENTA DE BERLIN, PORQUE LOS CAJISTAS ESTÁN EN POSICIÓN DE NO CUIDARSE MUCHO DE QUE SALGA BIEN O MAL LO QUE SE PUBLICA EN ELLA, Y DESATIENDEN ALGUNAS CORRECCIONES QUE SE LES INDICAN Y EQUIVOCAN OTRAS".

ESTÁ CLARO, PUES, QUE A PESAR DE ENCONTRARSE ALEJADO DE LA REDACCIÓN, BELLO DEMOSTRABA ANGUSTIOSO INTERÉS EN CUMPLIR CON LAS OBLIGACIONES QUE PAUTABA EL DECRETO. ¿ES ESTO PRUEBA SUFICIENTE PARA AFIRMAR QUE SEGUÍA EJERCENDO LA DIRECCIÓN EDITORIAL? NO NOS ATREVERÍAMOS A ASEGURARLO. LOS DEMÁS DOCUMENTOS PRECISAN QUE ÉL CONTINUABA COLABORANDO Y ES BIEN CONOCIDO SU PUNTILLOSO CUIDADO EN LA CORRECCIÓN DE AQUELLAS COSAS EN QUE INTERVENÍA.

LAS PÁGINAS DE "EL ARAUCANO", EN LO QUE PUDIMOS ESCUDRIÑAR, TAMPOCO ARROJAN MUCHA LUZ SOBRE EL PARTICULAR. SUS TRABAJOS ORIGINALES CASI DESAPARECEN COMPLETAMENTE, A PARTIR DE 1850. PODRÍAMOS MENCIONAR ENTRE ELLOS ÚNICAMENTE EL ARTÍCULO QUE PUBLICÓ EL 31 DE ENERO DE 1852, EN EL CUAL SOSTUVO LA NECESIDAD DE ESTABLECER EL RECURSO DE INJUSTI-

CIA NOTORIA O DE ERROR", QUE HABÍA SIDO SUPRIMIDO. EN CUANTO A LAS TRADUCCIONES, CABE MENCIONAR LA QUE HIZO DEL ENSAYO DE G. C. LEWIS "SOBRE LA INFLUENCIA DE LA AUTORIDAD EN MATERIA DE OPINIÓN", LARGA SERIE QUE COMENZÓ A PUBLICAR EL 20 DE NOVIEMBRE DE 1851 Y PROLONGÓ HASTA 1852. COMO SE VE, TRABAJOS AMBOS QUE DIFÍCILMENTE PODRÍAMOS CATALOGAR DE PERIODÍSTICOS, PERO QUE DEMUESTRAN SU PRESENCIA EN LA REDACCIÓN.

DE ESTE MODO, CREEMOS HABER REUNIDO LOS PRINCIPALES ANTECEDENTES ACERCA DE LAS LAGUNAS QUE OFRECE LA TRAYECTORIA DE BELLO EN "EL ARAUCANO". INSISTIMOS EN QUE NUESTRO PROPÓSITO NO ES DILUCIDAR UNA CONTROVERSIA QUE RECLAMA EL CONCURSO DE HISTORIADORES, LINGÜISTAS Y ESTILISTAS. IGNORAMOS LAS CONCLUSIONES A QUE HAN LLEGADO LOS MIEMBROS DE LA COMISIÓN VENEZOLANA, ENTRE CUYOS PROYECTOS ESTÁ LA EDICIÓN DE UN VOLUMEN CON TODOS LOS TRABAJOS DE BELLO EN EL FAMOSO PERIÓDICO. PARA LOS EFECTOS DE NUESTRA RESEÑA, SEGUIREMOS EL CRITERIO DE AMUNÁTEGUI, ESTO ES, DISTINGUIREMOS DOS PERÍODOS: UNO, DURANTE EL CUAL BELLO COMPARTIÓ LA REDACCIÓN DE EL ARAUCANO CON DON MANUEL JOSÉ GANDARILLAS; OTRO, QUE SE INICIÓ EN 1835, EN QUE ASUMIÓ LA RESPONSABILIDAD TOTAL, AUNQUE CONTANDO CON LA AYUDA FUGAZ DE OTROS ESCRITORES NACIONALES Y EXTRANJEROS. PROCURAREMOS, ADEMÁS, VINCULAR EL DESARROLLO DE SUS TRABAJOS CON LOS ACONTECIMIENTOS GENERALES DE LA VIDA CHILENA, COMO MEDIO DE PONER DE RELIEVE LA ACTUALIDAD DE LOS MISMOS.-

LOS PRIMEROS AÑOS

EN EL PERÍODO 1830-35, CHILE CAMBIÓ EN FORMA RÁPIDA Y PROFUNDA. CUANDO ASUMIÓ LA DIRECCIÓN POLÍTICA DEL PAÍS, A MEDIADOS DE ABRIL DE 1830, PORTALES PUSO EN PRÁCTICA UN PLAN DE REORGANIZACIÓN TOTAL, ATENDIENDO MÁS A LAS CONDICIONES REALES DE LA SOCIEDAD QUE A LAS LUCUBRACIONES TEÓRICAS DE LOS CAUDILLOS E IDEÓLOGOS. HABÍA LLEGADO EL MOMENTO DE MATERIALIZAR SUS PROPIAS CONCEPCIONES DE GOBIERNO Y HACIA ESA META ENDEREZÓ TODAS SUS ENERGÍAS Y LAS DE LOS HOMBRES QUE LO ACOMPAÑABAN. PENSABA QUE "LA DEMOCRACIA QUE TANTO PREGONAN LOS ILUSOS ES UN ABSURDO EN PAISES COMO LOS AMERICANOS, LLENOS DE VICIOS Y DONDE LOS CIUDADANOS CARECEN DE TODA VIRTUD, COMO ES NECESARIO PARA ESTABLECER UNA VERDADERA REPÚBLICA".

ESTOS PLANTEAMIENTOS, HECHOS EN 1822, SIRVIERON DE GUÍA A LA ACCIÓN QUE DESPLEGÓ APENAS SONARON LOS ÚLTIMOS DISPAROS DE LIRCAY. NO PRETENDÍA LEVANTAR UN ESTADO MONÁRQUICO, AUNQUE EN SU TIEMPO Y EN AÑOS POSTERIORES SE LE IMPUTARON ASPIRACIONES DE ESE TIPO, SINO "... UN GOBIERNO FUERTE, CENTRALIZADO, CUYOS HOMBRES SEAN VERDADEROS MODELOS DE VIRTUD Y PATRIOTISMO". CONCEBÍA ESTA FORMA POLÍTICA COMO TRANSITORIA, MIENTRAS SE BORRASERAN LAS HERIDAS OCASIONADAS POR LA ETAPA ANÁRQUICA. CUANDO CHILE ESTUVIERA SOBRE UNA PLATAFORMA SÓLIDA, INSTITUCIONALIZADA, LIBRE EL ESTADO DE LA SOMBRA DE LOS CAUDILLOS, "VENGA EL GOBIERNO COMPLETAMENTE LIBERAL...", DONDE TENGAN PARTE TODOS LOS CIUDADANOS".

PARA TRADUCIR EN FORMAS TANGIBLES ESTE AMBICIOSO PROGRAMA, DESARROLLÓ UN CONJUNTO DE REFORMAS EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, LA ENSEÑANZA Y DEMÁS SECTORES DE LA VIDA NACIONAL. PREGONERO DE ESAS MEDIDAS FUE "EL ARAUCANO", DESDE SU FUNDACIÓN. DON MANUEL JOSÉ GANDARILLAS ENFRENTÓ EN LAS PÁGINAS EDITORIALES LOS ASPECTOS POLÍTICOS DE LA ACCIÓN GUBERNAMENTAL; DON ANDRÉS BELLO, ATRINCHERADO EN LAS SECCIONES DE NOTICIAS EXTRANJERAS Y VARIEDADES, FUNDAMENTÓ CON RAZONAMIENTOS Y EJEMPLOS AQUELLAS REFORMAS MENOS TEÑIDAS DE PARTIDARISMO. ESTA LABOR NO TUVO MENOS IMPORTANCIA QUE LA GESTIÓN DIRECTA DE LOS GOBERNANTES, PUES ESTABA DIRIGIDA A UNA OPINIÓN PÚBLICA HABITUADA AL DEBATE Y A LA AGITACIÓN.

EL PERÍODO QUE ESTUDIAMOS SE CARACTERIZA POR LA MOVILIDAD INHERENTE A TODOS LOS CAMBIOS SOCIALES PROFUNDOS. LA GUERRA CIVIL CHILENA NO TERMINÓ EN LA BATALLA DE LIRCAY; SÓLO CAMBIÓ DE MANIFESTACIONES. LAS MISMAS MEDIDAS APLICADAS POR EL EJECUTIVO CAUSARON DESDE EL COMIENZO UNA GRAN DESORIENTACIÓN. LAS FUERZAS ACTIVAS DEL PAÍS NO TENÍAN UNA IDEA PRECISA DEL RUMBO QUE PORTALES DESEABA IMPRIMIR AL NUEVO GOBIERNO. INCLUSO MUCHOS LLEGARON A PENSAR EN LA POSIBILIDAD DE UN INTENTO MONÁRQUICO, COMO LO DEMUESTRA LA CARTA DEL AGENTE INGLÉS JOHN WHITE AL CONDE DE ABERDEEN, RECOGIDA POR EL HISTORIADOR WEBSTER EN SU OBRA. "MUCHA: DE LA GENTE MÁS INTELIGENTE E INFLUYENTE DEL PAÍS - DECÍA

WHITE - DECLARA SIN RESERVA ALGUNA QUE EL PAÍS NO PUEDE PERMANECER TRANQUILO DURANTE MUCHO TIEMPO BAJO UN GOBIERNO REPUBLICANO, Y QUE EL ÚNICO MEDIO DE LOGRAR QUE SEA RESPETADO TANTO AQUÍ COMO EN EL EXTRANJERO, SERÍA DÁNDOSE UN GOBIERNO MONÁRQUICO". PARA DAR MAYOR PESO A SUS INFORMACIONES, PUSO EN BOCA DE PORTALES ESAS DECLARACIONES.

DIFÍCIL SERÍA HOY DETERMINAR LA VALIDEZ DE ESTAS APRECIACIONES, NI NOS CORRESPONDE HACERLO. PERO LO QUE NO DEJA LUGAR A DUDAS ES EL CLIMA DE INQUIETUD Y DESORIENTACIÓN QUE VIVÍA CHILE EN ESOS MOMENTOS. "EL ARAUCANO", EN SU EDICIÓN DEL 9 DE OCTUBRE DE 1830, EXPRESA AL RESPECTO: "A LA ADMINISTRACIÓN QUE ES ELOGIADA EN ESTE PAPEL POR SUS PROCEDIMIENTOS RECTOS Y JUSTOS, SE LE IMPUTAN EN OTROS TODOS LOS CRÍMENES QUE PUEDE COMETER EL DESENFRENO Y LA CORRUPCIÓN". EN REALIDAD, EL GOBIERNO SE ENFRENTABA EN ESOS AÑOS A UNA RECIA OPOSICIÓN, ENCARNADA EN ALGUNOS PERIÓDICOS. EL LICENCIAMIENTO DE LOS MILITARES DERROTADOS EN LIRCAY REPRESENTABA ENTONCES UN PROBLEMA POLÍTICO DE PRIMER ORDEN Y LA ÚNICA ESPERANZA DE LOS ENEMIGOS DE PORTALES PARA RETORNAR AL PODER EN HOMBROS DE UNA CONSPIRACIÓN TRIUNFANTE. ESAS ASPIRACIONES SE CANALIZARON PRIMERO EN LAS COLUMNAS DE "EL DEFENSOR DE LOS MILITARES" Y DESPUÉS EN LAS DE "EL TROMPETA". "EL DEFENSOR" ATACÓ EL LICENCIAMIENTO CON ARGUMENTOS JURÍDICOS Y CON RUDOS INSULTOS CONTRA EL VICEPRESIDENTE JOSÉ TOMÁS OVALLE. "EL TROMPETA" RECOGIÓ LAS BANDERAS DEL PRIMERO CUANDO PORTALES LO SILENCIÓ Y LLEGÓ MÁS LEJOS TODAVÍA. AMPARÁNDOSE EN MÁXIMAS DE SOLÓN, PRECONIZÓ EL CRIMEN POLÍTICO COMO MEDIO JUSTO DE DERROCAR AL RÉGIMEN. "SERÁ PERMITIDO A CADA CIUDADANO - EXPONÍA - QUITAR LA VIDA NO SOLAMENTE A UN TIRANO Y A SUS CÓMPLICES, SI NO TAMBIÉN AL MAGISTRADO QUE CONTINÚE EN SUS FUNCIONES DESPUÉS DE LA DESTRUCCIÓN DE LA DEMOCRACIA".

POR OTRA PARTE, EL BLOQUE GOBIERNISTA NO ERA ABSOLUTAMENTE MONOLÍTICO. HABÍA EN SUS FILAS GRUPOS CON ASPIRACIONES PARTICULARES BIEN DEFINIDAS, TALES COMO LOS O'HIGGINISTAS, EL QUE FORMABA LA FAMILIA ERRÁZURIZ Y, YA AL FINAL DEL PERÍODO, LOS PHILOPOLITAS. LA PRESENCIA DE ESAS COLECTIVIDADES INFORMES EN EL PODER, IMPLICABA ROCES, DESAVENENCIAS Y CONATOS DE CONSPIRACIONES QUE VARIAS VECES PUSIERON EN PELIGRO LA ESTABILIDAD GUBERNAMENTAL Y LA OBRA TODA DE PORTALES. CON EL PASO DE LOS AÑOS, LA BASE POLÍTICO-SOCIAL DEL GOBIERNO SUFRIÓ CONTINUOS AJUSTES HASTA LOGRAR LA ESTRUCTURA NECESARIA PARA GARANTIZAR LA INSTAURACIÓN DE UNA "REPÚBLICA EN FORMA".

NO OBSTANTE TODOS ESOS FACTORES ADVERSOS, PORTALES PUDO CIMENTAR SU CONCEPCIÓN REPUBLICANA, COMO MIEMBRO DEL GOBIERNO O COMO RECTOR POLÍTICO SITUADO EN LA PERIFERIA DEL MISMO. EN 1831, LOGRÓ CONVOCAR A ELECCIONES DE PLENIPOTENCIARIOS Y DESIGNAR AL GENERAL JOAQUÍN PRIETO PARA LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA. MÁS TARDE, EN 1833, ALCANZÓ A CONVERTIR EN REALIDAD SUS IDEAS EN LA CONSTITUCIÓN DE ESE AÑO. PERO LOS CAMBIOS EN LA ESFERA POLÍTICA NO HUBIERAN SIDO SUFICIENTES SI, JUNTO CON ELLOS, NO SE HUBIERAN REALIZADO LAS TRANSFORMACIONES CONCORDANTES EN LOS DEMÁS ÓRGANOS DE LA VIDA NACIONAL.

CAMBIOS ECONÓMICOS.-

QUIZÁS LOS FUNDAMENTALES, DESPUÉS DE LA ORGANIZACIÓN DEL GOBIERNO, FUERON LOS QUE INTRODUJO EL MINISTRO MANUEL RENGIFO EN LA HACIENDA PÚBLICA Y EN LA ADMINISTRACIÓN GENERAL. LA ENDEBLEZ CRÓNICA DE LA CAJA FISCAL FUE SUBSANADA MEDIANTE SERIAS MEDIDAS DE AJUSTE EN LAS DIFERENTES DEPENDENCIAS DEL ESTADO Y CON LA REDUCCIÓN DE LA BUROCRACIA A LÍMITES RACIONALES. FUE DEVUELTA LA CONFIANZA AL CAPITAL PRIVADO, ESPECIALMENTE AL SECTOR AGRÍCOLA, GRACIAS A LA EFICIENCIA DE LAS OFICINAS GUBERNAMENTALES Y A LOS ESTÍMULOS FINANCIEROS DEL ESTADO. SE INICIÓ, A PARTIR DE 1830, LA PROSPECCIÓN DE NUEVAS RIQUEZAS NATURALES EN TODO EL TERRITORIO, MEDIANTE LA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA DEL SABIO FRANCÉS CLAUDIO GAY.

POR OTRA PARTE, LA ATINADA POLÍTICA DE LA CANCELLERÍA PROCURÓ AMPLIAR LAS PERSPECTIVAS DE PRODUCTORES Y COMERCIANTES, HACIENDO POSIBLE EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES CON VARIOS PAÍSES. ADEMÁS DE INGLATERRA, EN ESE TIEMPO RECONOCIERON A CHILE FRANCIA, ESTADOS UNIDOS, BREMEN Y LA CIUDAD LIBRE DE FRANCFORT. EL MINISTRO RENGIFO IMPULSÓ TAMBIÉN LA REANUDACIÓN DE RELACIONES CON ESPAÑA, PREVIO RECONOCIMIENTO DE LA INDEPENDENCIA, COMO MEDIO DE RESTABLECER LA PODEROSA CORRIENTE COMERCIAL CON ESA NACIÓN.

HASTA FACTORES INESPERADOS, COMO EL DESCUBRIMIENTO DE PLATA EN CHAÑARCILLO, CONCURRIERON AL LOGRO DE LOS FINES GUBERNAMENTALES EN EL CAMPO ECONÓMICO. LAS ACTIVIDADES MINERAS ADQUIRIERON, A PARTIR DE ESA FECHA, UNA IMPORTANCIA DECISIVA EN LOS DESTINOS FISCALES Y EN EL COMERCIO EXTERIOR DE CHILE. LA RECUPERACIÓN SE VIÓ ASÍ FACILITADA, HASTA EL PUNTO DE QUE EL GOBIERNO PUDO ENFRENTAR DESAFÍOS TAN SERIOS COMO EL TERREMOTO DE 1835 Y LA GUERRA CONTRA LA CONFEDERACIÓN PERUANO-BOLIVIANA CON LOS RECURSOS ORDINARIOS DEL PRESUPUESTO.

OTRAS REFORMAS.-

OTROS ELEMENTOS VITALES EN EL CAMBIO DE RUMBOS QUE SUFRIÓ EL PAÍS FUERON LAS REFORMAS IMPLANTADAS EN LA LEGISLACIÓN, LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA Y LA ENSEÑANZA. TODOS ESTOS RESORTES ERAN INDISPENSABLES PARA UNA TRANSFORMACIÓN TAN RADICAL COMO LA QUE PROPONÍA PORTALES. CHILE CARECÍA PRÁCTICAMENTE DE LEYES CIVILES, PENALES Y COMERCIALES PROPIAS, ADECUADAS A LA NUEVA ORGANIZACIÓN POLÍTICA. EN ESOS CAMPOS REGÍAN NUMEROSOS CÓDIGOS COLONIALES Y REPUBLICANOS, CONTRADICTORIOS ENTRE SÍ Y CON LOS DEMÁS ÓRGANOS DEL PODER PÚBLICO. COMO CONSECUENCIA DE ESE DESORDEN, LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA ERA DEFICIENTE Y LENTA. COLOCAR ESTOS ELEMENTOS EN CONCORDANCIA CON LA SITUACIÓN QUE VIVÍA CHILE REPRESENTABA UNA NECESIDAD INAPLAZABLE. DE AHÍ EL INTERÉS QUE EL GOBIERNO PUSO EN LOGRAR LA CODIFICACIÓN DE LAS LEYES Y LA ORGANIZACIÓN DE LOS TRIBUNALES, REFLEJADO VIGOROSAMENTE EN LAS PÁGINAS DE "EL ARAUCANO".

LA HISTORIA REVELA QUE EL AMBICIOSO PROGRAMA TRAZADO POR PORTALES ALCANZÓ SUS METAS BÁSICAS. EN POCOS AÑOS, CHILE SE CONVIRTIÓ EN UN PAÍS DIFERENTE, TANTO EN SUS ASPECTOS INSTITUCIONALES COMO EN LA

ESTRUCTURA PROFUNDA DE LA SOCIEDAD. ALBERTO EDWARDS LLEGA A DECIR, EN "LA FRONDA ARISTOCRÁTICA", QUE "UNO PIENSA, CUANDO ESTUDIA LOS SUCE-
SOS E IDEAS DE ESE TIEMPO, QUE DESPUÉS DE 1830 ESTÁ LEYENDO LA HISTO-
RIA DE UN PAÍS COMPLETAMENTE DISTINTO DEL ANTERIOR...". LO CIERTO ES
QUE CHILE ABANDONA, GRACIAS A LA ACCIÓN DE UNA MINORÍA DIRIGENTE Y AL
ACATAMIENTO PASIVO DE LA OLIGARQUÍA, EL CÍRCULO DE LOS PRONUNCIAMIE-
NTO MILITARES Y DE LA PEREZA IMPRODUCTIVA. EL PRIMER GOBIERNO PORTA-
LIANO - EL DEL GENERAL PRIETO - REPRESENTÓ LA ETAPA TRANSITORIA, MO-
VEDIZA Y LLENA DE PELIGROS.

CAMPAÑAS DE BELLO

EL TRABAJO DE BELLO ESTUVO ÍNTIMAMENTE LIGADO AL PROCESO QUE HE-
MOS RESUMIDO. SI LO CONSIDERÁSEMOS EN FORMA AISLADA CARECERÍA DE SIG-
NIFICACIÓN Y, POR CIERTO, DE CARÁCTER PERIODÍSTICO. SU POSICIÓN ESTA-
BA YA DEFINIDA EN EL PANORAMA POLÍTICO-SOCIAL CHILENO, DESDE EL MOMEN-
TO EN QUE SE IDENTIFICÓ CON LOS AFANES DEL GOBIERNO DE PORTALES. NO
CABE DUDA DE QUE SUS APORTES TUVIERON ESPECIAL IMPORTANCIA EN LOS PLA-
NES OFICIALES. COMO FUNCIONARIO DE LA CANCELLERÍA ASESORÓ AL EJECUTI-
VO EN LA CONDUCCIÓN DE LA POLÍTICA EXTERIOR. PERO, COMO AMIGO DEL MI-
NISTRO Y DE DON MARIANO EGAÑA, PARTICIPÓ EN CASI TODOS LOS ACTOS DEL
GOBIERNO, SOBRE TODO EN EL ESTUDIO DE LAS REFORMAS QUE SE LLEVARON A
CABO.

IGUAL SIGNIFICACIÓN REVISTIÓ SU LABOR PERIODÍSTICA EN "EL ARAU-
CANO". LAS CAMPAÑAS QUE EMPRENDIÓ EN LAS SECCIONES QUE LE COMPETÍAN
ENTRAÑABAN EN ESOS MOMENTOS UN ENORME VALOR INMEDIATO. TENDÍAN A GA-
NAR PARA LOS PROYECTOS OFICIALES EL APOYO DE LA ESCURRIDIZA OPINIÓN
PÚBLICA CONTEMPORÁNEA. ERA UNA INTERVENCIÓN INDIRECTA, SI SE QUIERE,
PERO SU PESO ERA EVIDENTE. ELLAS ESTABAN DIRIGIDAS A DEMOSTRAR LA JUSTI-
TEZA Y LA RECTITUD DEL RÉGIMEN. CIERTAMENTE, SUS ARTÍCULOS TOCABAN TE-
MAS BASTANTE ALEJADOS DE LA LUCHA PARTIDARISTA, TALES COMO LOS QUE SE
RELACIONAN CON ASUNTOS JURÍDICOS, CIENTÍFICOS O EDUCATIVOS. PERO RE-
SULTA INNEGABLE LA EXISTENCIA DE UN FONDO POLÍTICO EN TODOS ELLOS, A
VECES TAN PERCEPTIBLE QUE ORIGINARON VIOLENTAS POLÉMICAS. NO OBSTAN-
TE, LO FUNDAMENTAL DE SU TRABAJO PERIODÍSTICO EN ESE PERÍODO SON LAS
INTENCIONES MANIFIESTAS Y NO LOS ALCANCES POLÍTICOS SUBYACENTES EN E-
LLAS.

UN ANÁLISIS SUPERFICIAL DE LAS CAMPAÑAS PERIODÍSTICAS DE BELLO,
BASADO EXCLUSIVAMENTE EN LOS TÍTULOS DE LOS TRABAJOS, INDUCIRÍA A
FORMARSE UNA IDEA ERRÓNEA SOBRE SU VERDADERA NATURALEZA. EN EFECTO,
LO QUE PRIMERO SALTA A LA VISTA ES LA ENORME VARIEDAD DE MATERIAS Y
SU APARENTE FALTA DE ACTUALIDAD. PERO EXAMINADOS EN SU CONTENIDO, AD-
VERTIMOS EN ELLOS UNA ÍNTIMA RELACIÓN CON LOS PROBLEMAS MÁS CANDENTES
DE LA VIDA CHILENA DE ENTONCES. DESDE LUEGO, BELLO NO PERSEGUÍA SATIS-
FACER NECESIDADES PERSONALES DE EXPRESIÓN O DE FIGURACIÓN. HEMOS DI-
CHO QUE SIEMPRE CONCIBIÓ A LA PRENSA CON CRITERIO UTILITARIO, COMO UN
INSTRUMENTO INSUSTITUIBLE PARA MODELAR LA OPINIÓN DE LA COLECTIVIDAD.
ESA POSICIÓN SE HACE MÁS EVIDENTE EN SUS CAMPAÑAS, EN LAS CUALES AUNA

A LAS TENDENCIAS PEDAGÓGICAS MANIFESTADAS EN LAS REVISTAS LONDINENSES UNA ORIENTACIÓN DEFINIDA DE ESCLARECIMIENTO PÚBLICO. PARA MAYOR FACILIDAD DE EXPOSICIÓN, HEMOS AGRUPADO TANTO LOS ARTÍCULOS ORIGINALES COMO LAS TRADUCCIONES Y EXTRACTOS EN CUATRO TEMAS PRINCIPALES, SIN QUE ELLO SIGNIFIQUE VIOLENTAR EL ORDEN CRONOLÓGICO DE APARICIÓN. COMPRENDEMOS QUE ELLO IMPLICA UNA BUENA DOSIS DE ARBITRARIEDAD, PERO NOS PARECE LA FORMA MÁS PRÁCTICA Y PERIODÍSTICA DE PRESENTAR UNA LABOR TAN AMPLIA Y TAN VARIADA. ESOS TEMAS SON: JURÍDICOS, EDUCACIONALES, CULTURALES E INTERNACIONALES.

CAMPAÑAS JURIDICAS

COMPRENDEMOS EN ESTA DENOMINACIÓN TANTO SUS ARTÍCULOS SOBRE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA COMO LOS QUE DESTINÓ A PRECONIZAR LA NECESIDAD DE CODIFICAR LAS LEYES CIVILES. ESTA CAMPAÑA REPRESENTA, JUNTO CON LA DESARROLLADA ACERCA DE TEMAS EDUCACIONALES, LA MÁS PROLONGADA Y FECUNDA DE SU VIDA PERIODÍSTICA EN CHILE. SUS COMIENZOS SE ENCUENTRAN EN LOS ÚLTIMOS MESES DE 1830 Y SU CULMINACIÓN EN LOS AÑOS POSTERIORES A 1850.

LA PRIMERA OFENSIVA TUVO OBJETIVO LOGRAR LA IMPLANTACIÓN DE JUICIOS PÚBLICOS EN LOS TRIBUNALES DEL PAÍS. EL SECRETO PREDOMINANTE EN LAS NORMAS TRIBUNALICIAS DE LA COLONIA IMPERABA SIN MODIFICACIONES EN LA TERCERA DÉCADA DEL SIGLO PASADO. ELLO HACÍA POSIBLE, NO SÓLO TODA CLASE DE ABUSOS, SINO TAMBIÉN LA DESCONFIANZA EN LA RECTITUD DE LOS PROCEDIMIENTOS JUDICIALES. PORTALES HUBO DE COMPRENDER CLARAMENTE LAS DESVENTAJAS DEL SISTEMA, CUANDO APELÓ A LOS TRIBUNALES PARA COMBATIR A LOS CONSPIRADORES Y A LAS BANDAS CRIMINALES QUE ASOLABAN A LAS PROVINCIAS DEL SUR. ADEMÁS, SUS DESEOS DE QUE LOS ACTOS DEL GOBIERNO APARECIESEN INSOSPECHABLES ANTE LOS OJOS DE LA OPINIÓN ERAN FRUSTRADOS POR LA DESCONFIANZA QUE ORIGINABAN LOS JUICIOS SECRETOS.

BELLO SE ENCARGÓ DE PLANTEAR LAS ASPIRACIONES DEL GOBIERNO EN ESTA MATERIA. EN UN ARTÍCULO PUBLICADO A FINALES DE OCTUBRE DE 1830, SOSTUVO QUE LOS PROCEDIMIENTOS SECRETOS RESULTABAN INCONVENIENTES Y CONTRADICTORIOS CON LA NUEVA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DEL PAÍS. "EL SECRETO - DIJO - ES UN ASILO IMPENETRABLE DEL GENIO DEL DESPOTISMO... LA PUBLICIDAD DE TODAS LAS OPERACIONES DE LOS MANDATARIOS DEL PUEBLO ES, EN CAMBIO, EL CARÁCTER PROPIO DE LOS GOBIERNOS POPULARES Y LIBRES" A SU JUICIO, EL SISTEMA VIGENTE ENTRAÑABA UN ANACRONISMO FLAGRANTE Y SU MODIFICACIÓN ERA IMPOSTERGABLE PARA ARMONIZAR LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA CON LOS DEMÁS ÓRGANOS DEL PODER PÚBLICO. SI ESTO NO SE HACÍA, ERA IMPOSIBLE DEVOLVER LA CONFIANZA A LA SOCIEDAD, YA QUE DE LOS TRIBUNALES DEPENDÍAN "... LA VIDA, LA HACIENDA Y EL HONOR DE LOS CIUDADANOS". POR TODAS ESTAS RAZONES CONCLUÍA QUE LOS MAGISTRADOS CARECÍAN DE DERECHOS PARA "SUBSTRAR PARTE ALGUNA DE SUS ACTOS A LA INSPECCIÓN DEL PÚBLICO".

HIZO HINCAPIÉ EN QUE NO SE TRATABA DE INTRODUCIR REFORMAS EXTRE-

MISTAS, SINO CAMBIOS ADECUADOS AL DESARROLLO INSTITUCIONAL DE LA NACIÓN. Y QUE TAMPOCO SE PRETENDÍA SOBREPONER CAPRICHOAS CONCEPCIONES TEÓRICAS, DESVINCULADAS DE LA REALIDAD NACIONAL; ÉL, POR SUPUESTO LOS HOMBRES DEL GOBIERNO, COMPRENDÍAN QUE "... REVOLUCIONES QUE HAYAN MEJORADO VERDADERAMENTE LA SUERTE DE LOS PUEBLOS NO HAN SIDO, POR LO REGULAR, SINO AQUÉLLAS QUE HAN APLICADO REMEDIOS, POR DECIRLO ASÍ, CASEROS A MALES GENERALMENTE SENTIDOS". LOS PAÍSES HISPANOAMERICANOS NO PODÍAN, EN SU OPINIÓN, ESTAR ENSAYANDO EXPERIMENTOS LEGALES ININTERUMPIDAMENTE SIN PELIGRO DE VIVIR EN ETERNA CONMOCIÓN. HABÍAN SURGIDO A LA VIDA INDEPENDIENTE CON LA GRAN DESVENTAJA DE NO TENER FAMILIARIDAD CON LOS TRAJINES DE LOS GOBIERNOS REPRESENTATIVOS, Y EN ESTE ASPECTO SE DIFERENCIABAN PROFUNDAMENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA. ESTABAN ANTE LA ALTERNATIVA DE ACOMODAR GRADUALMENTE LAS VIEJAS INSTITUCIONES COLONIALES A LAS NUEVAS EXIGENCIAS O CREAR TODO DE NUEVO. PARA BELLO, LO ÚLTIMO REPRESENTABA UNA AVENTURA DE EFECTOS MUY CONOCIDOS EN AMÉRICA HISPANA. PROPONÍA, EN CAMBIO, "ESTRIBAR LAS CONSTITUCIONES EXISTENTES, Y MEJORARLAS POR LOS MISMOS MEDIOS QUE ELLAS PROPORCIONAN, TRABANDO ENTRE SÍ LAS DIFERENTES PARTES DEL SISTEMA POLÍTICO PARA QUE SE APOYEN Y CONSOLIDEN MUTUAMENTE".

JUSTO LO MISMO QUE EL GOBIERNO PENSABA HACER CON LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA, EMPEZANDO POR MODIFICACIONES PEQUEÑAS COMO LA PUBLICIDAD DE LOS JUICIOS. SI EL APRESURAMIENTO EN ACLIMATAR INNOVACIONES QUE NO ESTABAN MADURAS HABÍA OCASIONADO SERIOS DAÑOS A LA REPÚBLICA, TAMBIÉN EL TEMOR DE INTRODUCIR AQUÉLLAS QUE PARECÍAN URGENTES REPRESENTABAN UN PERJUICIO DE SUMA GRAVEDAD. EL OLVIDO EN QUE SE HABÍA MANTENIDO LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA ENCERRABA, SEGÚN BELLO, GRAN PARTE DE LAS CAUSAS "DE LOS DESÓRDENES Y VICIOS QUE HAN MANCILLADO SU GLORIOSA REVOLUCIÓN Y HECHO VACILAR SUS GOBIERNOS".

LA REFORMA TARDÓ MUCHO EN CONCRETARSE. EN 1835, CUANDO ABORDÓ DE MODO MÁS PRECISO LA ORGANIZACIÓN DE LOS TRIBUNALES, BELLO AGREGÓ NUEVOS ARGUMENTOS. DIJO ENTONCES QUE LA PUBLICIDAD DE LOS JUICIOS REFUERZA LA SERIEDAD DEL ACTO Y COHIBE A LOS PERJUROS; ADEMÁS, QUE POR EL SOLO HECHO DE VERIFICARSE EN FORMA PÚBLICA, ALLEGARÍA UNA CANTIDAD DE PRUEBAS QUE JAMÁS LLEGARÍAN A UN JUICIO SECRETO; Y, POR ÚLTIMO, QUE EL NUEVO PROCEDIMIENTO ENTRAÑABA UN CARÁCTER EMINENTEMENTE PEDAGÓGICO, PUES INSTRUIRÍA A LA COLECTIVIDAD SOBRE LAS LEYES VIGENTES. SÓLO EXCLUÍA DE LA PUBLICIDAD AQUELLOS JUICIOS POR INJURIAS Y LOS PROCESOS FAMILIARES RELACIONADOS CON MUJERES.

EN ESTA MISMA SERIE DE ARTÍCULOS, ESCRITOS A RAIZ DE LA PRESENTACIÓN DE UN PROYECTO SOBRE LA MATERIA ELABORADO POR DON MARIANO EGAÑA, BELLO EXPUSO UN CONJUNTO DE MEDIDAS CONDUCENTES A LA BUENA MARCHA DE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA. SOBRE LA BASE DE LOS CRITERIOS DE BENTHAM, DE LOCRÉ Y DEL CÓDIGO DE LOUISIANA, SOSTUVO LA INCONVENIENCIA DE LOS JUICIOS POR JURADOS. "LA INTEGRIDAD DE UN JUEZ - ESCRIBIÓ - DEPENDE MUCHO DE SU RESPONSABILIDAD; Y SU RESPONSABILIDAD ES MUCHO MAYOR SEA ANTE LA LEY, SEA CON RESPECTO A LA OPINIÓN PÚBLICA (QUE DESPUÉS DE TODO ES EL ÚNICO TRIBUNAL QUE PUEDE EJERCER SOBRE LOS JUECES

UNA SUPERINTENDENCIA EFICAZ, CUANDO SE LE PROPORCIONEN LOS MEDIOS DE INSTRUIRSE Y DE PRONUNCIAR SUS JUICIOS), SI PESA SOBRE UN SOLO HOMBRE". EN CAMBIO, EL JURADO "... ADEMÁS DE CONTAR CON MUCHO MAYOR NÚMERO DE CONEXIONES SOCIALES, DE VALEDORES Y APASIONADOS ... CADA MIEMBRO TIENE EL MEDIO DE ABSOLVERSE A SÍ MISMO, IMPUTÁNDOSE UNOS A OTROS LA ODIOSIDAD DE UN DECRETO INJUSTO, QUE, SIENDO OBFA DE TODOS, NO LO ES EN REALIDAD DE NINGUNO".

POR ÚLTIMO, SE OCUPÓ DE PROBLEMAS RELACIONADOS CON LA NECESIDAD DE FUNDAR LAS SENTENCIAS, COMO MEDIO DE CONOCER LAS RAZONES QUE ASISTIERON A LOS JUECES EN CADA FALLO; LA VALIDEZ DE LOS TESTIMONIOS Y LA IMPORTANCIA DE LOS TESTIMONIOS ORALES. NO CREEMOS PRUDENTE DETALLAR EL CONTENIDO DE ESTOS ARTÍCULOS, DEBIDO A LA COMPLEJIDAD DE LAS MATERIAS QUE TRATAN. LO QUE SÍ DEBEMOS DESTACAR, DESDE UN PUNTO DE VISTA Estrictamente periodístico, ES EL EMPEÑO DE BELLO PARA LOGRAR QUE LAS ACTUACIONES DE LOS JUECES ESTUVIESEN BAJO LA VIGILANCIA DE LA PRENSA Y, POR ESTE CONDUCTO, DE LA OPINIÓN GENERAL. TODAVÍA HOY ESTE CRITERIO ES FUENTE DE CONTROVERSIAS ENTRE LOS ORGANISMOS PROFESIONALES Y LA MAGISTRATURA. BELLO, ACTUANDO COMO PERIODISTA, NO TUVO RESERVAS PARA PONER DE RELIEVE LA FUNCIÓN FISCALIZADORA DE LA PRENSA. TODA SU ARGUMENTACIÓN ACERCA DE LA PUBLICIDAD DE LOS JUICIOS DESCANSA EN ESTE CRITERIO. EN SU PRIMER ARTÍCULO SOBRE EL ASUNTO, PUNTUALIZÓ QUE EN INGLATERRA EL PUEBLO ENTERO ASISTÍA A LOS JUICIOS Y SE INFORMABA MENUDAMENTE DE LOS DATOS EN QUE SE FUNDABA EL FALLO DE LOS JUECES, PORQUE "TODO LO QUE PASA EN LOS TRIBUNALES APARECE AL DÍA SIGUIENTE EN LAS GACETAS".

LA CODIFICACIÓN.-

ES SABIDO QUE PORTALES, SEGURAMENTE POR INFLUENCIA DE BELLO Y DE EGAÑA, SOSTENÍA EN 1831 LA URGENCIA DE CODIFICAR LAS LEYES CÍVILES Y PENALES. EN REALIDAD, LOS ESFUERZOS POR SUSTITUIR LA MARAÑA LEGISLATIVA DE LA COLONIA SE REMONTABAN A LA DICTADURA DE O'HIGGINS. LO QUE OCURRIÓ FUE UN CAMBIO DE RUMBOS EN LA INICIATIVA. MIENTRAS EL DIRECTOR SUPREMO ABOGABA POR IMPLANTAR LOS CÓDIGOS FRANCESES, PORTALES Y SU EQUIPO ERAN PARTIDARIOS DE REALIZAR UNA CODIFICACIÓN PROPIA, QUE PARTIERA DE LA REALIDAD NACIONAL Y FUERA OBRA DE UN SOLO HOMBRE PARA QUE TUVIESE UNIDAD.

BELLO DEFENDIÓ ESA POSICIÓN EN "EL ARAUCANO", EN UN ARTÍCULO TITULADO "MEDIDAS CONTRA LA CRIMINALIDAD", PUBLICADO ESE MISMO AÑO. PORTALES HABÍA RECRIMINADO A LOS MIEMBROS DE LA CORTE SUPREMA PORQUE, A SU JUICIO, LA LENIDAD MOSTRADA POR ELLOS EN LA APLICACIÓN DE LAS LEYES ERA LA CAUSA DEL AUGE DE LA DELINCUENCIA EN TODO EL TERRITORIO. LOS MAGISTRADOS, POR SUPUESTO, RECHAZARON EL CARGO Y SEÑALARON LAS NUMEROSAS FALLAS DE QUE ADOLECÍA EL SERVICIO. BELLO, POR SU PARTE, EXPRESÓ QUE LAS RAÍCES DE LA CRIMINALIDAD NO ESTABAN EN LA NEGLIGENCIA DE LOS JUECES SINO EN LA IGNORANCIA GENERAL DEL PUEBLO Y EN EL DESCONOCIMIENTO QUE LOS PROPIOS MAGISTRADOS TENÍAN ACERCA DE LOS CUERPOS

LEGALES VIGENTES. EL REMEDIO MÁS EFICAZ, A SU MODO DE VER, ERA REDUCIR LAS LEYES PENALES A UN SOLO CÓDIGO SENCILLO Y MANUABLE, DE MANERA QUE LOS JUECES SUPIERAN A QUÉ ATENERSE PARA DICTAR SUS FALLOS. ENTRE TANTO, CONSIDERABA INDISPENSABLE INTRODUCIR ALGUNAS MODIFICACIONES TENDIENTES A CONTRARRESTAR EL PROBLEMA. SIN EMBARGO, SOSTENÍA QUE "MIENTRAS LA EDUCACIÓN POPULAR NO SE GENERALICE, Y MIENTRAS LOS HOMBRES ESTÉN ENTREGADOS A ESA LIBERTAD BRUTAL, NI LA RELIGIÓN TIENE INFLUENCIAS PARA PRESERVARLES DE LOS DELITOS, NI LA SEVERIDAD DE LAS PENAS HARÁ MÁS QUE CONTENERLOS POR EL HORROR DEL ESCARMIENTO, SIN INSPIRARLES SENTIMIENTOS DE VIRTUD".

EL 26 DE SEPTIEMBRE DE 1832, INSISTIÓ EN LOS MISMOS PLANTEAMIENTOS CUANDO ESCRIBIÓ PARA CONDENAR LOS ABUSOS QUE SE COMETÍAN EN LA APLICACIÓN DE LOS INDULTOS. NUEVAMENTE EXPRESÓ SU CRITERIO EN ORDEN A QUE LAS DIFERENCIAS Y CHOQUES PRODUCIDOS ENTRE LOS TRIBUNALES Y EL EJECUTIVO EN ESTAS MATERIAS, SE DEBÍA A LA FALTA DE LEYES PRECISAS QUE NORMARAN ESAS FACULTADES.

EL 28 DE JUNIO DE 1833, COMENZÓ SU LARGO TRABAJO DE ABLANDAMIENTO PARA LOGRAR LA CODIFICACIÓN DE LAS LEYES CIVILES. EL HABÍA ESTADO TRABAJANDO POR SU CUENTA EN UN PROYECTO Y ASPIRABA A QUE EL EJECUTIVO LO PATROCINARA ANTE EL CONGRESO. EN EL PRIMER PÁRRAFO CONDENSÓ EL CONJUNTO DE ARGUMENTACIONES QUE IRÍA DESARROLLANDO DE AÑO EN AÑO, CADA VEZ QUE TENÍA OPORTUNIDAD DE HACERLO.

"POCOS NECESITARÁN QUE SE LES DEMUESTRE LA NECESIDAD DE CODIFICAR NUESTRAS LEYES - DIJO. ESTE ES UN ASUNTO QUE NO ADMITE DUDA ALGUNA, POR POCO QUE SE MEDITE SOBRE LA NATURALEZA DE LAS LEYES Y POR POCAS VERSACIONES QUE SE TENGA EN LAS NUESTRAS, Y EN EL MODO ORDINARIO DE APLICARLAS. SIN AQUEL PASO PRELIMINAR, NI ES POSIBLE QUE LAS LEYES SEAN TAN GENERALMENTE CONOCIDAS, COMO DEBEN SERLO PARA QUE DIRIJAN EFICAZMENTE LA CONDUCTA DE LOS HOMBRES, NI PUEDEN DEJAR DE CONVERTIRSE FRECUENTEMENTE EN MEDIO DE OPRESIÓN, QUE LOS PODEROSOS SABEN EMPLEAR CONTRA LOS DÉBILES, Y EN LAZOS Y TRAMPAS QUE LA CODICIA Y EL FRAUDE ARMAN A LOS INCAUTOS. SIN AQUEL PASO PREVIO, EL LABERINTO DE UNA LEGISLACIÓN COMO LA NUESTRA, HARÁ SIEMPRE ILUSORIAS E INSIGNIFICANTES LAS GARANTÍAS CONSTITUCIONALES; HABRÁ SIEMPRE INCERTIDUMBRE Y VACILACIÓN EN LOS JUECES, ARBITRARIEDAD E INCONSECUENCIAS EN LOS JUICIOS... SI PRESCINDIMOS DE UN CORTO NÚMERO DE INDIVIDUOS QUE TIENEN INTERÉS PERSONAL EN QUE SE PERPETÚEN LA OSCURIDAD DE LAS LEYES Y LA IRREGULARIDAD DE LOS JUICIOS, NO PUEDE HABER VARIEDAD DE OPINIONES, SINO EN CUANTO A LA MANERA DE CURAR UN MAL TAN ARRAIGADO Y FUERTE".

HIZO HINCAPIÉ, ADEMÁS, EN LA CONVENIENCIA DE LA CODIFICACIÓN COMO MEDIO DE FACILITAR EL ESTUDIO DE LAS LEYES, NO SÓLO PARA AQUÉLLOS QUE SE DEDICABAN A LA CARRERA DE ABOGADOS, SINO TAMBIÉN DE TODO EL PUEBLO, PUES EN SU CONCEPTO LAS LEYES CIVILES TIENEN MAYOR IMPORTANCIA, PUES CUBREN DE UNA MANERA MÁS DIRECTA LA VIDA DE LA GENTE COMÚN QUE LAS LEYES POLÍTICAS. NO OBSTANTE LA FUERZA DE LOS ARGUMENTOS CONTENIDOS EN ESE ARTÍCULO, BELLO CONSIGUIÓ ÚNICAMENTE QUE EL EJECUTIVO

PRESENTARA EL PROYECTO A LAS CÁMARAS. ADSORTOS EN OTRAS DISCUSIONES, LOS PARLAMENTARIOS NO PRESTARON ATENCIÓN A UNA TAREA QUE SE PRESENTABA INSOSLAYABLE, PERO PESADA Y EXTREMADAMENTE LABORIOSA. BELLO SACUDIÓ LA INERCIA DEL PARLAMENTO CON UNA NOTA QUE ESCRIBIÓ EN 1834 SOBRE EL OPÚSCULO DEL JURISTA ESPAÑOL FRANCISCO MARTÍNEZ MARINA, "JUICIO CRÍTICO DE LA NOVÍSIMA RECOPIACIÓN", OBRA EN LA CUAL EL AUTOR COINCIDÍA CON LOS PLANTEAMIENTOS DE BELLO. DESPUÉS DE DESTACAR LA IMPORTANCIA QUE MARTÍNEZ MARINA ATRIBUÍA A LA TAREA DE CODIFICAR LAS LEYES, EXPRESÓ: "SIN EMBARGO, ¡ COSA EXTRAÑA!, DESPUÉS DE TANTAS Y TAN EXPRESIVAS RECOMENDACIONES DEL GOBIERNO, HA TRANSCURRIDO LA MITAD DEL PERÍODO CONSTITUCIONAL DE ESTE AÑO, Y NADA, ABSOLUTAMENTE NADA, SE HA HECHO EN UN OBJETO QUE CASI TODOS CONSIDERAN COMO DE LA PRIMERA IMPORTANCIA".

LA VERDAD ES QUE LOS LEGISLADORES CONCEDÍAN ESCASO INTERÉS A LA LEGISLACIÓN CIVIL. SUS PREOCUPACIONES SE CONCENTRABAN EN LA MARCHA POLÍTICA DEL PAÍS, EN LOS ASUNTOS CONSTITUCIONALES, QUE PARA ELLOS ENCERRABAN EL PRINCIPIO ORDENADOR POR EXCELENCIA DE LAS COMUNIDADES. BELLO, POR EL CONTRARIO, PENSABA QUE TODAS LAS CONQUISTAS POLÍTICAS SE ESFUMARÍAN EN LA REALIDAD SIN UNA PLATAFORMA DE LEYES CIVILES QUE RIGIERAN LAS RELACIONES COTIDIANAS DE LOS HABITANTES.

EN 1833, HABÍA SOSTENIDO UN CRITERIO SEMEJANTE EN RELACIÓN CON LA LEGISLACIÓN COMERCIAL. TAMBIÉN EN ESE CAMPO, CHILE MOSTRABA UN ENORME VACÍO Y UN RETRASO EVIDENTE RESPECTO DEL DESARROLLO GENERAL E INSTITUCIONAL QUE HABÍA ALCANZADO EN ESOS AÑOS. BELLO APROVECHÓ LA NOTICIA DE QUE ESPAÑA HABÍA DICTADO UN NUEVO CÓDIGO DE COMERCIO, CASI CALCADO DEL QUE PARA LA FECHA REGÍA EN FRANCIA, PARA INSTAR AL GOBIERNO A SEGUIR UNA CONDUCTA SIMILAR, UTILIZANDO LA EXPERIENCIA DE LAS NACIONES EUROPEAS. ESTO ERA, EN SU OPINIÓN, MUCHO MÁS SENCILLO QUE LA CODIFICACIÓN DE LAS LEYES CIVILES Y PENALES, PUES SE TRATABA SIMPLEMENTE DE ADAPTAR DISPOSICIONES YA CONSAGRADAS EN OTRAS PARTES. EL CARÁCTER COSMOPOLITA DEL COMERCIO HACÍA POSIBLE OBIVIAR TODOS LOS INCONVENIENTES LOCALISTAS QUE OBSTRUÍAN LOS DEMÁS PROYECTOS. ES MÁS, BELLO CONSIDERABA QUE EN MATERIAS COMERCIALES EL MUNDO CAMINARÍA HACIA UNA LEGISLACIÓN COMÚN.

DE ESTE MODO, BELLO COMENZÓ SU LARGA CAMPAÑA JURÍDICA EN "EL ARAUCANO". ELLAS SE PROLONGARON MÁS ALLÁ DE 1850, PUES LAS RESISTENCIAS ABIERTAS O SOLAPADAS QUE SE LEVANTARON CON SUS PRÉDICAS TARDARON MUCHO EN CEDER TERRENO. SIN EMBARGO, CON LOS ARTÍCULOS QUE HEMOS GLOSADO LOGRÓ EL APOYO DE CIERTOS SECTORES Y DESPERTÓ LA CURIOSIDAD PÚBLICA POR LAS MATERIAS TRATADAS. ERA UN BUEN PRINCIPIO, SI SE TOMA EN CUENTA QUE CHILE VIVÍA AÚN BAJO EL PESO DE DIFICULTADES DE TODO ORDEN. INCLUSO EN LAS POSTRIMERÍAS DEL PERÍODO QUE ESTUDIAMOS, ERAN YA EVIDENTES LOS ROCES QUE DESEMBOCARON EN LA GUERRA CONTRA LA CONFEDERACIÓN PERUANO-BOLIVIANA. SUS METAS EN ESCOS AÑOS NO PODÍAN IR MÁS LEJOS. EN OTROS CAMPOS CONSIGUIÓ RESPUESTAS MÁS INMEDIATAS, COMO VEREMOS EN LOS DEMÁS ASPECTOS DE SUS CAMPAÑAS PERIODÍSTICAS.-

CAMPAÑAS EDUCACIONALES

JUNTO A SUS CAMPAÑAS JURÍDICAS, BELLO EMPRENDIÓ EN ESOS AÑOS OTRA PARA LOGRAR UNA RENOVACIÓN TOTAL DE LA ENSEÑANZA CHILENA, CUYAS PROYECCIONES SE EXTIENDEN HASTA NUESTROS DÍAS. SU TRASCENDENCIA HA SIDO DEBIDAMENTE DESTACADA POR BIÓGRAFOS E HISTORIADORES, NO SÓLO POR LA AMPLITUD DE LOS OBJETIVOS QUE SE PROPUSO Y POR LA DENSIDAD DE LOS CONCEPTOS QUE VERTIÓ EN ELLAS, SINO TAMBIÉN PORQUE SUS ARGUMENTOS ENCONTRARON UNA ACOGIDA MÁS INMEDIATA EN LAS ESFERAS OFICIALES Y PRIVADAS. EN EFECTO, CASI TODAS SUS INICIATIVAS LOGRARON MATERIALIZARSE EN EL PERÍODO QUE ESTUDIAMOS O EN LOS PRIMEROS AÑOS DEL PERÍODO SIGUIENTE.

LOS NUMEROSOS ARTÍCULOS ORIGINALES O EXTRACTADOS QUE PUBLICÓ EN "EL ARAUCANO", ESPECIALMENTE ENTRE 1831 Y 1833, CONTIENEN SUS IDEAS GENERALES ACERCA DE LO QUE DEBÍA SER LA EDUCACIÓN EN LOS PAÍSES HISPANOAMERICANOS Y LAS INNOVACIONES QUE, A SU JUICIO, ERA NECESARIO INTRODUCIR PARA QUE LAS ESCUELAS RESPONDIERAN A LAS EXIGENCIAS REALES DE ESTOS PUEBLOS. ADVERTIMOS EN ELLOS, COMO ANTES EN LOS DE LAS REVISTAS LONDINENSES, SUS ARRAIGADAS CONVICCIONES "LUMINISTAS" Y UTILITARISTAS. SU PRÉDICA NO SE LIMITÓ A ENUNCIAR LA CONVENIENCIA DE PROMOVER LA INSTRUCCIÓN POPULAR, SINO QUE PUSO ÉNFASIS EN LA URGENCIA DE ASENTAR LA ENSEÑANZA SOBRE BASES MÁS CIENTÍFICAS QUE LAS HEREDADAS DE LA COLONIA Y, ADEMÁS, DE IMPULSAR NUEVAS CARRERAS HASTA ENTONCES DESPRECIADAS, TALES COMO LA MEDICINA Y LA FARMACIA.

PARA CONSEGUIR SUS OBJETIVOS, QUE NO ERAN OTROS QUE PROVOCAR UN CAMBIO EN LA MENTALIDAD DE LA GENTE EN TORNO A LOS PROBLEMAS TRATADOS EN SUS TRABAJOS, BELLO NO SE CONFORMÓ CON EXPONER EN FORMA TEÓRICA SUS PLANTEAMIENTOS, SINO QUE TAMBIÉN OFRECIÓ A SUS LECTORES RESÚMENES DE OBRAS CONSAGRADAS E INFORMACIONES DIVERSAS. UTILIZÓ LAS SECCIONES DE NOTICIAS EXTRANJERAS Y DE VARIEDADES PARA INSERTAR, TAL COMO LO HIZO EN LA "BIBLIOTECA" Y EN "EL REPERTORIO", UNA ENORME VARIEDAD DE DATOS Y DE CONOCIMIENTOS APARENTEMENTE DESLIGADOS DE LA ACTUALIDAD. PERSEGUÍA CON ESA TÁCTICA ENVOLVENTE FOMENTAR EL GUSTO POR LAS CIENCIAS Y FAMILIARIZAR AL PÚBLICO CON MATERIAS POCO CULTIVADAS. SUS BIÓGRAFOS HAN CALIFICADO ESTA LABOR DE SIEMBRA CULTURAL. Y, EN VERDAD, LA COMPARACIÓN NO RESULTA FORZADA, SI SE TOMA EN CUENTA EL EXTRAORDINARIO FLORECIMIENTO QUE ALCANZÓ LA CULTURA CHILENA A PARTIR DE 1840.

Educación Popular.-

BELLO EMPEZÓ ATACANDO LOS PREJUICIOS QUE AFECTABAN AL CONCEPTO MISMO DE LA ENSEÑANZA. MUCHOS CONSIDERABAN QUE LA EDUCACIÓN ERA UNA FUENTE DE CORRUPCIÓN DE LAS COSTUMBRES. QUIZÁS PORQUE NO SE ENCONTRABA AÚN SEGURO EN UN AMBIENTE ERIZADO DE PASIONES POLÍTICAS, O BIEN PORQUE SIEMPRE GUSTÓ DE APUNTALAR SUS OPINIONES PERSONALES EN AUTORIDADES RECONOCIDAS, ESCOGIÓ COMO PUNTO DE PARTIDA UN EXTRACTO DE LA OBRA "SYSTEME PENITENCIAIRE", DEL FRANCÉS CHARLES LUCAS. EN LAS EDICIONES CORRESPONDIENTES AL 4 DE ENERO Y 5 DE FEBRERO DE 1831, PUBLICÓ UN

LARGO ARTÍCULO, TITULADO "INFLUJO DE LA CIVILIZACIÓN EN LA MORALIDAD", BASADO EN UN CAPÍTULO DE ESE LIBRO. EL CONTENIDO DE ESTE TRABAJO PUEDE ASIMILARSE A LOS QUE HOY LLAMARÍAMOS ALEGATO EN FAVOR DE LA ALFABETIZACIÓN POPULAR. PARA EL TRATADISTA GALO, LA INSTRUCCIÓN CONSTITUÍA LA ÚNICA BASE SÓLIDA DE LA MORALIDAD SOCIAL. BELLO RECOGIÓ ESOS CONCEPTOS, NO SÓLO EN EL EXTRACTO QUE NOS OCUPA, SINO TAMBIÉN EN SU TRABAJO SOBRE LAS CAUSAS DE LA CRIMINALIDAD, AL QUE ALUDIMOS ANTERIORMENTE. A FINALES DE ESE AÑO, INSISTIÓ CON OTROS ARGUMENTOS, BASADOS EN UN ARTÍCULO TOMADO DE "EL MENSAJERO" DE NUEVA YORK, QUE INSERTÓ EN LA EDICIÓN DEL 3 DE DICIEMBRE.

CON ESA SUMA DE ANTECEDENTES, PROPUSO EL 31 DE ESE MISMO MES LA CREACIÓN DE ESCUELAS DOMINICALES PARA ADULTOS, AL ESTILO DE LAS QUE AUSPICIABA EN INGLATERRA LA "SUNDAY SCHOL SOCIETY". ESGRIMIÓ ESTE EJEMPLO PRÁCTICO COMO UN ARGUMENTO CATEGÓRICO CONTRA LOS QUE CONSIDERABAN QUE LA EDUCACIÓN DEL PUEBLO ERA OBLIGACIÓN EXCLUSIVA DE LOS GOBIERNOS. LAS PALABRAS ADMONITORIAS CON QUE TERMINÓ ESTE ARTÍCULO REVELAN AUDACIA Y VALENTÍA INTELLECTUAL, PUES CONSTITUÍAN UN ATAQUE DIRECTO A LAS CLASES DIRIGENTES CHILENAS DE LA ÉPOCA. "LA RUINA Y LA PERDICIÓN DE LOS ESPAÑOLES EN AMBOS MUNDOS - EXPRESABA ALLÍ - HA SIDO Y ES LA OCIOSIDAD EN QUE EL GOBIERNO HA TENIDO A LAS CLASES ACOMODADAS. A FALTA DE OBJETOS DE INTERÉS, LA JUVENTUD SE ENTREGA AL MÁS DESENFRENADO GALANTEO, EN TANTO QUE LAS GENTES DE EDAD MADURA, O NO SABEN QUÉ HACER, O PASAN EL DÍA VISITANDO ALTARES".

ESTOS ENÉRGICOS LLAMADOS A LA RESPONSABILIDAD SOCIAL CONSTITUYERON, SEGÚN AMUNÁTEGUI, EL GÉRMEN DE LAS ACUSACIONES DE IMPIEDAD QUE AÑOS MÁS TARDE LANZARON CONTRA BELLO ALGUNOS PERSONAJES DE LA SOCIEDAD CHILENA, ENTRE ELLOS DON VENTURA MARÍN. Y NO ES INVEROSÍMIL SU AFIRMACIÓN, SI ATENDEMOS AL RUDO CONTRASTE QUE EN ESE TRABAJO HACÍA ENTRE LOS NÚCLEOS DIRIGENTES DE INGLATERRA Y LOS DE CHILE. POR UN LADO, LABORIOSIDAD Y CONCIENCIA DE SUS OBLIGACIONES COLECTIVAS; POR EL OTRO, INDOLENCIA Y PREJUICIOS INVETERADOS OBSTACULIZANDO EL RESURGIMIENTO DEL PAÍS.

EN 1832 REGISTRAMOS EL ÚLTIMO ARTÍCULO DEDICADO POR BELLO AL TEMA DE LA EDUCACIÓN POPULAR: "LA CENTRALIZACIÓN Y LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA". EN ÉL REBATIÓ LAS OPINIONES EMITIDAS POR ALGUNOS ÓRGANOS DE PRENSA SOBRE EL ATRASO EDUCACIONAL DE LAS PROVINCIAS. SOSTENÍAN ÉSTOS QUE LAS CAUSAS DEL MAL DERIVABAN DEL SISTEMA CENTRALIZADO DE GOBIERNO Y QUE, EN CONSECUENCIA, LO QUE SE IMPONÍA ERA LA ADOPCIÓN DEL FEDERALISMO, CUYOS RESULTADOS ESTABAN PATENTES EN EL PROGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS. BELLO SEÑALÓ EL EVIDENTE OPORTUNISMO DE AQUELLAS CRÍTICAS, QUE SURGÍAN EN MOMENTOS EN QUE COMENZABA A DISCUTIRSE SOBRE UNA POSIBLE REFORMA CONSTITUCIONAL, POR PARTE DEL CONGRESO. A SU MODO DE VER, LOS VERDADEROS MOTIVOS DEL ATRASO ERAN LA MISERIA Y LA FALTA DE RECURSOS DEL FISCO PARA ATENDER TODAS LAS NECESIDADES ESCOLARES. EXPRESÓ CON CLARIDAD LOS DEFECTOS QUE ENTRAÑABA EL SISTEMA DE EDUCACIÓN PARTICULAR, YA QUE NO SE EXTENDÍA HASTA AQUELLAS ZONAS QUE ESTABAN DESPROVISTAS DE ESTÍ-

MULOS ECONÓMICOS CONSIDERABLES. POR ESO, AUNQUE REITERABA SU CRITERIO EN CUANTO A QUE EL PAPEL FUNDAMENTAL EN LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA CORRESPONDE AL ESTADO, RENOVÓ SUS LLAMADOS A LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LOS GRUPOS ADINERADOS PARA QUE COLABORASEN CON EL EJECUTIVO EN ESTA LABOR.

LAS CIENCIAS NATURALES

PERO BELLO ESTABA CONVENCIDO DE QUE NO BASTABA CON IMPULSAR LA INSTRUCCIÓN ELEMENTAL PARA CONSEGUIR LA RENOVACIÓN EDUCATIVA QUE PERSEGUÍA. LA FALLAS DE LA ESCUELA ESPAÑOLA SE MANIFESTABAN, A SU JUICIO, EN TODOS LOS NIVELES. SU CONTACTO CON LA FILOSOFÍA UTILITARISTA Y CON EL ESPECTÁCULO VIVIENTE DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL QUE PRESENCIÓ EN INGLATERRA, AFIRMARON EN ÉL LA CONVICCIÓN DE QUE ERA INDISPENSABLE REEMPLAZAR LOS ESTÉRILES FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA COLONIAL CON EL MÁS PROVECHOSO APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES. NO ERA, POR CIERTO, UN PALADÍN AISLADO DE ESTAS CREENCIAS, QUE CONTABAN CON DEFENSORES DE LA TALLA DE ÁLBERTO LISTA EN LA MISMA ESPAÑA, PERO LE CORRESPONDE EL MÉRITO DE HABER LUCHADO SIN DESCANSO HASTA ALCANZAR SUS PROPÓSITOS. OTROS AMERICANOS, SOBRE TODO SU DISPARATADO Y PATÉTICO COMPATRIOTA SIMÓN RODRÍGUEZ, PENSABAN DE LA MISMA MANERA. SIN EMBARGO, CARECIERON DE LA TENACIDAD Y DE LA ORGANIZACIÓN QUE BELLO IMPUSO A SUS TAREAS DIVULGATIVAS.

LOS ARTÍCULOS QUE ESCRIBIÓ SOBRE LA NECESIDAD DE ESTABLECER EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS NATURALES COMO BASE DE LAS NUEVAS ESCUELAS HISPANOAMERICANAS, CONTIENEN EL IDEAL EDUCATIVO QUE ÉL CONCEBÍA PARA NUESTROS PUEBLOS. AL MISMO TIEMPO, REPRESENTAN UNA LECCIÓN PERMANENTE DE LA EXTRAORDINARIA FUNCIÓN SOCIAL QUE PUEDE CUMPLIR LA PRENSA, CUANDO SE ORIENTA HACIA LOS GRANDES PROBLEMAS COLECTIVOS.

EL PRIMERO DE ELLOS, PUBLICADO EL 16 DE JULIO DE 1831, ES UN EJEMPLO DE PERIODISMO CULTO, SENCILLO Y RECTOR. BELLO COMPENDIÓ EN ÉL, SIN ÍNFULAS DE ERUDICIÓN, EL DESARROLLO DE LAS CIENCIAS NATURALES. DE AHÍ EL TÍTULO QUE LE PUSO: "ESTADO DE LAS CIENCIAS NATURALES". SIN EMBARGO, LAS INTENCIONES IBAN MÁS ALLÁ DE LA SIMPLE EXHIBICIÓN DE CONOCIMIENTOS. LO QUE PERSEGUÍA ERA DEMOSTRAR A SUS LECTORES CHILENOS QUE ESAS MATERIAS NO ERAN YA PREOCUPACIÓN EXCLUSIVA DE MINORÍAS UNIVERSITARIAS, NI MUCHO MENOS RAMOS DESPROVISTOS DE APLICACIONES PRÁCTICAS. POR EL CONTRARIO, HACÍA VER QUE "LA HISTORIA NATURAL, LA FÍSICA Y LA QUÍMICA SE HAN HECHO CIENCIAS CASI POPULARES" EN LOS PAÍSES ADELANTADOS. Y ADEMÁS, QUE SU ESTUDIO HABÍA POSIBILITADO EL PROGRESO INDUSTRIAL, PORQUE A LOS "CURSOS PÚBLICOS ABIERTOS POR LOS GOBIERNOS ILUSTRADOS EN CASI TODAS LAS CIUDADES IMPORTANTES, CONCURREN FABRICANTES, MÉDICOS, MILITARES, AGRICULTORES, ETC, EN BUSCA DE NUEVAS TÉCNICAS" PARA SUS EMPRESAS Y LABORATORIOS.

BELLO OPINABA QUE CHILE NO PODÍA PENSAR EN LA EXPLOTACIÓN DE SUS RECURSOS NATURALES, SI ANTES NO PROVEÍA A SUS HABITANTES CON LOS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS QUE PERMITEN EL DOMINIO DE LA NATURALEZA. SI EL GOBIERNO REALMENTE PRETENDÍA DESARROLLAR UNA SÓLIDA ECONOMÍA INTERNA,

QUE SIRVIESE DE SOPORTE A LA INDEPENDENCIA POLÍTICA, NO TENÍA OTRO CAMINO QUE MODIFICAR LOS PROGRAMAS ESCOLARES VIGENTES Y AUSPICIAJOS OTROS MÁS ACORDES CON SUS PLANES DE TRANSFORMACIÓN. CONTRA LA CREENCIA GENERAL DE LOS HOMBRES PÚBLICOS DE LA ÉPOCA, Y EN APOYO DE LAS IDEAS DE PORTALES Y RENGIFO, SUSTENTABA LA CREENCIA DE QUE "... LA RIQUEZA DE UN PAÍS NO CONSISTE SIEMPRE EN SU CRÉDITO EXTERNO Y EN SUS RECURSOS PECUNIARIOS"; ADEMÁS ES INDISPENSABLE QUE "SEPA PROVEERSE, Y CUANDO HAYA LLEGADO A ESE ESTADO, ENTONCES DEBE CONSIDERARSE, NO SOLAMENTE RICO, SINO TAMBIÉN LIBRE E INDEPENDIENTE". TAL ERA LA EXPERIENCIA DE FRANCIA, CUYOS SABIOS Y NO SUS EJÉRCITOS, LA HABÍAN SALVADO DE LOS EFECTOS DEL BLOQUEO A QUE LA SOMETIÓ INGLATERRA.

Y NO ES QUE BELLO NEGARA LA IMPORTANCIA DE LAS CARRERAS PREDILECTAS DE LA JUVENTUD DE ENTONCES - TEOLOGÍA Y JURISPRUDENCIA - ÚNICAMENTE PENSABA QUE, AL LADO DE ELLAS, DEBÍAN EXISTIR OTRAS MÁS ÚTILES PARA LA SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS Y SOCIALES DEL PAÍS. ACERCA DE LAS POSIBILIDADES PRODUCTIVAS QUE IMPLICABA EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS NATURALES ESCRIBIÓ EN VARIAS OPORTUNIDADES. CUANDO EN SEPTIEMBRE DE 1830, PORTALES CONTRATÓ LOS SERVICIOS DEL FRANCÉS CLAUDIO GAY, PARA QUE EXPLORASE EL TERRITORIO NACIONAL, BELLO ANALIZÓ LAS PERSPECTIVAS QUE AQUELLA EXPEDICIÓN ABRIRÍA A LA APLICACIÓN DE LAS CIENCIAS. EL 30 DE JULIO DE 1831 FUE MÁS CONCRETO, AL PROPONER EL ESTABLECIMIENTOS DE UN "CURSO ESPECIAL DE QUÍMICA APLICADA A LA INDUSTRIA Y A LA AGRICULTURA", SEMEJANTE A LOS QUE HABÍA COMENTADO EN TÉRMINOS GENERALES EN SU ARTÍCULO ANTERIOR. SUS PLANTEAMIENTOS ESTABAN DIRIGIDOS, EN ESTA OPORTUNIDAD, PRINCIPALMENTE A LOS DUEÑOS DE FUNDOS, CUYOS HIJOS SALÍAN LLENOS DE DIPLOMAS DE LOS INSTITUTOS DE ENSEÑANZA, PERO SIN LA MENOR NOCIÓN DE LAS TÉCNICAS AGRÍCOLAS AVANZADAS. VEÍA EN ESTA VICIOSA FORMACIÓN DE LOS HIJOS DE LOS HACENDADOS LA CAUSA PROFUNDA DEL ATRASO DE LA AGRICULTURA CHILENA. ES ESTA OCASIÓN VOLVIÓ A REMOVER LA INDOLENCIA DE LAS CLASES DIRIGENTES, CUANDO EXPRESÓ: "NO SE DIGA QUE LAS CAMPAÑAS NO SE CULTIVAN POR FALTA DE BRAZOS. EN LO GENERAL, CADA HACIENDA MANTIENE BAJO EL NOMBRE DE INQUILINOS UN NÚMERO DE FAMILIAS MÁS O MENOS GRANDE, QUE SÓLO VIVEN CON LOS PRODUCTOS DE UNA PEQUEÑA SEMENTERA Y EMBRUTECIDOS POR LA MISERIA Y LA HARAGANERÍA".

SEÑALÓ, POR OTRA PARTE, LAS PERSPECTIVAS INMEDIATAS PARA UN DESARROLLO INDUSTRIAL BASADO EN LOS RECURSOS DEL PAÍS. ADVERTÍA QUE NO SE TRATABA DE CONQUISTAR EN POCO TIEMPO EL NIVEL ALCANZADO "... HASTA POR LAS MÁS PEQUEÑAS NACIONES DE EUROPA, PORQUE TALES RESULTADOS EXIGEN SIGLOS DE PRÁCTICA, Y CHILE SÓLO PUEDE CONTAR AÑOS". Y TAMPOCO DE INCREMENTAR RUBROS QUE LAS EMPRESAS DE LOS PAÍSES MÁS ADELANTADOS OFRECÍAN EN VENTAJOSAS CONDICIONES DE CALIDAD Y PRECIO. GRACIAS A SUS AÑOS DE PERMANENCIA EN EUROPA, SE HABÍA CONVENCIDO DE LA "INDUSTRIA EUROPEA ARRUINARÁ A CUALQUIER FABRICANTE QUE QUERA ENTRAR EN CONCURRENCIA CON OBJETOS DE ALGÚN VALOR Y CUYO CONSUMO NO SEA BASTANTE GRANDE".

PERO ESTAS CIRCUNSTANCIAS NO DEBÍAN IMPEDIR, A SU JUICIO, EL DESARROLLO DE INDUSTRIAS PEQUEÑAS, CASERAS Y LOCALES, QUE ESTABAN AL AL-

CANCE DEL PAÍS. ENTRE ELLAS, LA EXPLOTACIÓN DE MINERALES, LA DESTILACIÓN DE ALCOHOLES, LA EXTRACCIÓN DE ACEITES, LA CONSERVACIÓN DE FRUTAS Y CECINAS Y LA FABRICACIÓN DE VIDRIOS Y LOZAS. DE ESTE MODO, DEJABA CLARAMENTE EXPUESTO ANTE LA OPINIÓN PÚBLICA QUE EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS NATURALES CONTRIBUIRÍA AL BIENESTAR COMÚN, CON UN VIGOR QUE NUNCA PODRÍAN ALCANZAR LA JURISPRUDENCIA Y LA TEOLOGÍA. ERA EL INTERÉS NACIONAL Y NO EL CAPRICHO DE UN PERIODISTA ADVENEDIZO EL QUE RECLAMABA CON URGENCIA LA IMPLANTACIÓN DE ESOS RAMOS.

ANTES DE FINALIZAR EL AÑO 1831, TUVO OPORTUNIDAD DE ABORDAR DOS ÁNGULOS DIFERENTES DEL PROBLEMA. YA HABÍA EXPUESTO EN SUS ARTÍCULOS ANTERIORES LOS ARGUMENTOS FUNDAMENTALES, PERO NO TODOS LOS QUE PODRÍAN ESGRIMIRSE EN APOYO DE LAS TESIS QUE VENÍA SOSTENIENDO. ASÍ, EL 6 DE AGOSTO SUGIRIÓ AL GOBIERNO LA INSTALACIÓN DE UN MUSEO O GABINETE DE HISTORIA NATURAL, PROVISTO DE BIBLIOTECAS, HERBARIOS, SALAS DE INSTRUMENTOS, JARDINES Y PASEOS, COMO MEDIO DE PROPICIAR EL ACERCAMIENTO FÍSICO DE LOS HABITANTES DE SANTIAGO A LAS MANIFESTACIONES DE LAS CIENCIAS. NO DESCONOCÍA LA IMPORTANCIA DE REVESTIR CON ATRACTIVOS EXTERNOS LAS CAUSAS TRASCENDENTALES. SU IDEA FUE PRONTAMENTE MATERIALIZADA POR EL EJECUTIVO.

A ESTA ALTURA, CONSIDERABA SUFICIENTEMENTE ESCLARECIDA LA SIGNIFICACIÓN CULTURAL Y ECONÓMICA DEL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS NATURALES. SIN EMBARGO, SU OPTIMISMO HABRÍA DE RECIBIR UN RUDO GOLPE A COMIENZOS DE 1832, CUANDO EL GOBIERNO DIÓ A LA PUBLICIDAD EL PLAN QUE HABÍA ESTADO PREPARANDO DESDE TIEMPO ATRÁS. EN ESE PROGRAMA SE OMITIÓ NUEVAMENTE LA INCORPORACIÓN DE LA FÍSICA COMO RAMO REGULAR DE LOS ESTUDIOS SECUNDARIOS. EN UN ARTÍCULO TITULADO "SOBRE LA ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL", QUE APARECIÓ EL 21 DE ENERO DE ESE AÑO, BELLO ANALIZÓ EL PROYECTO Y SEÑALÓ LAS PRINCIPALES DEFICIENCIAS DE QUE ADOLECÍA. RESPECTO DE LA EXCLUSIÓN DE LAS CIENCIAS NATURALES, DIJO: "NO ES BASTANTE AL HOMBRE EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y EL DE LAS RELACIONES QUE LO UNEN CON LOS DE SU ESPECIE. ES PRECISO, ADEMÁS, DARLE A CONOCER LOS SERES EXTRAÑOS QUE LO RODEAN Y SUS PROPIEDADES; DESENVOLVERLE LOS FENÓMENOS DE LA NATURALEZA QUE ASOMBRAN AL VULGO. ES INDISPENSABLE UN CURSO DE FÍSICA PARA COMPLETAR LA EDUCACIÓN PREPARATORIA, PORQUE SIN IDEAS DE LO QUE ES LA NATURALEZA, LOS CONOCIMIENTOS ANTERIORES TIENEN MUY POCO ENSANCHE...".

ESTE FRACASO NO LO HIZO DESISTIR DE SU EMPEÑO, SINO QUE POR EL CONTRARIO LO IMPULSÓ A CONTINUAR SUS PÚBLICACIONES CIENTÍFICAS EN LA SECCIÓN DE VARIEDADES. CLARO QUE EN ELLAS YA NO INSISTIÓ EN EXHORTACIONES, SINO QUE SE LIMITÓ A PRESENTAR HECHOS Y ESTUDIOS SIN MAYORES COMENTARIOS. ADEMÁS DE REPRODUCIR LA INTRODUCCIÓN A LOS "ELEMENTOS DE FÍSICA" DEL DR. ÁRNOTT, QUE YA HABÍA PUBLICADO EN "EL REPERTORIO", TRADUJO DE DIVERSOS LIBROS Y REVISTAS UN CONJUNTO DE NOTAS QUE AQUÍ SÓLO PODEMOS MENCIONAR POR SUS TÍTULOS. LA MAYORÍA DE ELLAS PERTENECE AL AÑO 1832, AUNQUE TAMBIÉN REGISTRAMOS ALGUNAS EN LOS POSTERIORES. ENTRE LAS PRINCIPALES SEÑALAREMOS: "VARIACIONES CLIMÁTICAS EN LA AMÉRICA DEL SUR", "LAS ESTRELLAS FIJAS", "CARACTERES NACIONALES";

"PSICOLOGÍA DE LOS SUEÑOS" Y "ZOO-MAGNETISMO O MAGNETISMO ANIMAL", NOMBRES QUE ENTONCES SE DABA A LOS FENÓMENOS TELEPÁTICOS. TODOS ELLOS TRABAJOS DE DIVULGACIÓN, COMO LOS QUE HABÍA HECHO EN LA "BIBLIOTECA" Y EN "EL REPERTORIO".

ESTUDIOS DE MEDICINA

CON EL MISMO TESÓN SE DEDICÓ A PRECONIZAR EL ESTUDIO DE LA MEDICINA Y LA FARMACIA, CARRERAS AMBAS QUE HABÍAN SIDO FRENADAS POR LOS PREJUICIOS COLONIALES. CHILE ERA EN ESE TIEMPO UN PAÍS CASI DESPROVISTO DE MÉDICOS, PUES APENAS EXISTÍAN NUEVE EN TODO EL TERRITORIO, Y AUN ÉSTOS EJERCÍAN MÁS POR IMPERATIVOS HUMANITARIOS QUE POR DEBERES PROFESIONALES. ENTRE TANTO, LA POBLACIÓN ESTABA EXPUESTA A TODA CLASE DE EPIDEMIAS, COMO RESULTADO DE LA INSALUBRIDAD DE LAS CIUDADES Y DE LA FALTA DE HIGIENE DOMÉSTICA, SEGÚN SE DESPRENDE DE LOS MISMOS ARTÍCULOS DE BELLO. EN LOS TRABAJOS SOBRE LAS CIENCIAS NATURALES ÉL HABÍA LLAMADO LA ATENCIÓN SOBRE LOS PELIGROS QUE REPRESENTABAN ESTAS DEFICIENCIAS, PERO LA IDEA NO ALCANZÓ A DESPERTAR MAYOR INTERÉS EN LA COLECTIVIDAD. LAS COSAS VARIARON CUANDO, EN LAS POSTRIMERÍAS DE 1831, SE DECLARÓ UNA EPIDEMIA DE ESCARLATINA EN SANTIAGO Y VALPARAÍSO, Y EL PÁNICO DE LA GENTE CAUSÓ ALARMA PÚBLICA. MUCHOS TUVIERON BROTES DE CÓLERA ESPASMÓDICO, ENFERMEDAD QUE EN ESA FECHA ARRASABA CON DIVERSOS LUGARES DEL PLANETA.

EN UN ARTÍCULO PUBLICADO EL 31 DE MARZO DE 1832, BELLO CENSURÓ EL ALARMISMO DE LOS MORADORES Y APROVECHÓ LA OCASIÓN PARA INSISTIR EN LA CONVENIENCIA DE ABRIR CÁTEDRAS DE ANATOMÍA Y FARMACIA EN EL INSTITUTO NACIONAL. DESDE MAYO COMENZÓ A INSERTAR UNA SERIE DE INFORMES CIENTÍFICOS, TOMADOS DE REVISTAS INGLESAS, SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS, SÍNTOMAS Y MEDIO DE PREVENIR EL "CÓLERA MORBO, BASTANTE COMÚN EN SANTIAGO". SU CAMPAÑA SE HIZO SOSTENIDA Y TENAZ, HASTA QUE EL 25 DE ENERO DE 1833 ANUNCIÓ QUE EL GOBIERNO HABÍA RESUELTO LA CREACIÓN DE LOS CURSOS MENCIONADOS, BAJO LA DIRECCIÓN DEL DR. GUILLERMO C. BLEST. INSTABA ENTONCES A LA JUVENTUD A QUE AVENTASE LOS PREJUICIOS IMPERANTES Y A QUE LLENASEN LAS AULAS. LA REACCIÓN SÓLO PRODUJO EN 1836, CUANDO SE ABRIÓ LA CÁTEDRA DE ANATOMÍA DEL PROFESOR LORENZO SAZIE.

TAMBIÉN LA GRAMÁTICA

CONJUNTAMENTE CON LAS CAMPAÑAS QUE HEMOS SEÑALADO, BELLO INICIÓ OTRA CON LA FINALIDAD DE CONVERTIR LA ENSEÑANZA DE GRAMÁTICA CASTELLANA EN CÁTEDRA INDEPENDIENTE DEL LATÍN. HASTA ENTONCES, ESTE IDIOMA FORMABA LA BASE DE LA EDUCACIÓN MEDIA, Y LA GENTE CONSIDERABA INÚTIL EL ESTUDIO DE LA LENGUA NATIVA, CUYOS SECRETOS PODÍAN SER APREHENDIDOS POR EL SOLO HECHO DE HABLARLA. LAS IDEAS DE BELLO ERAN ABSOLUTAMENTE OPUESTAS. PARA ÉL, EL APRENDIZAJE DEL LATÍN, TAL COMO SE ESTABLABA EN LOS INSTITUTOS CHILENOS DE LA ÉPOCA, ERA UNA PÉRDIDA DE TIEMPO. EN SU CONCEPTO, LA ÚNICA MANERA DE OBTENER RESULTADOS PROVECHOSOS ERA CULTIVÁNDOLO CON PROFUNDIDAD Y COMPLEMENTANDO SU ESTUDIO CON LA LECTURA DE LOS CLÁSICOS. POR LO TANTO, CREÍA CONVENIENTE MANTENERLO

EN LOS PROGRAMAS MIENTRAS NO SE ESTABLECIESEN LAS CÁTEDRAS DE CIENCIAS NATURALES, PERO COMO SIMPLE MATERIA OPTATIVA.

EN REFUERZO DE ESTA TESIS, PUBLICÓ EL 13 DE AGOSTO DE 1831 UN EXTRACTO DE LA "AMERICAN QUARTERLY REVIEW", EN EL CUAL SE SOSTENÍAN LAS MISMAS IDEAS. COMO CONTRAPARTIDA, ARGUMENTABA QUE EL SIMPLE USO DEL CASTELLANO NO PROPORCIONA LOS MECANISMOS PROFUNDOS DE ESTE IDIOMA, NI DE NINGÚN OTRO. SEÑALABA, AL CONTRARIO, QUE EN LOS TIEMPOS DE CICERÓN LOS ROMANOS IMPLANTARON EL ESTUDIO DE LA GRAMÁTICA LATINA Y QUE EN FRANCIA NUNCA SE HADÍA DESDEÑADO EL DE LA LENGUA PROPIA. EL 4 DE FEBRERO DE 1832, EXPUSO ESTAS IDEAS EN UN LARGO ARTÍCULO TITULADO "GRAMÁTICA CASTELLANA". PERO LOS ARGUMENTOS ESENCIALES SOBRE ESTE ASUNTO LOS VERTIÓ EN UNA SERIE DE TRABAJOS, MUY POCO PERIODÍSTICOS POR CIERTO, PUBLICADOS ENTRE EL 13 DE DICIEMBRE DE 1833 Y EL 18 DE MARZO DE 1834, BAJO LA DENOMINACIÓN COMÚN DE "ADVERTENCIAS SOBRE EL USO DE LA LENGUA CASTELLANA, DIRIGIDAS A LOS PADRES DE FAMILIA, PROFESORES DE COLEGIOS Y MAESTROS DE ESCUELAS". EN ELLOS RECOGIÓ LOS APUNTES QUE HABÍA ELABORADO DESDE SU LLEGADA AL PAÍS, ACERCA DE LOS PRINCIPALES ERRORES COMETIDOS POR LOS CHILENOS, AUN LOS MÁS CULTOS, EN LA CONVERSACIÓN ORDINARIA. EN TODAS SUS BIOGRAFÍA Y EN TRABAJOS ESPECIALIZADOS, SE HAN ANALIZADO ESTOS ARTÍCULOS CON MINUCIOSIDAD. EN UN ESTUDIO COMO ÉSTE, SÓLO NOS CORRESPONDE REGISTRARLOS COMO PARTE DE SUS CAMPAÑAS. ES POSIBLE QUE SU INTENCIÓN ORIGINAL NO HAYA SIDO PUBLICARLOS EN PERIÓDICOS, SINO UTILIZARLOS EN OBRAS GRAMATICALES DE MAYOR ENVERGADURA.

LO QUE CONSTA ES QUE EL GOBIERNO, DESPUÉS DE UNA DEMOSTRACIÓN TAN FEHACIENTE, DETERMINÓ LA CREACIÓN DE LA CÁTEDRA DE GRAMÁTICA CASTELLANA EN EL INSTITUTO NACIONAL, A PARTIR DE 1836. ASÍ LO REGISTRÓ "EL ARAUCANO" EN EL EDITORIAL CORRESPONDIENTE AL 12 DE FEBRERO DE 1835.

POLÉMICA POR EL DERECHO ROMANO.

NO DARÍAMOS UNA VISIÓN EXACTA DE LAS CAMPAÑAS EDUCACIONALES DE BELLO, SI NOS LIMITÁSEMOS A PRESENTARLO EMPEÑADO ÚNICAMENTE EN INTRODUCIR INNOVACIONES. TAMBIÉN DEDICÓ, EN ESTE PERÍODO, ALGUNOS TRABAJOS AL ANÁLISIS DE LAS CARRERAS PROFESIONALES PREDILECTAS EN LA ÉPOCA. LOS MÁS INTERESANTES FUERON, SIN DUDA, AQUÉLLOS EN QUE SEÑALÓ LAS DEFICIENCIAS DE LOS ESTUDIOS JURÍDICOS. YA EN 1830, HABÍA CRITICADO LA ORGANIZACIÓN DE LA ACADEMIA DE PRÁCTICA FORENSE DE SANTIAGO, Y RECOMENDÓ ALGUNAS MEDIDAS PARA SUBSANAR SUS FALLAS. PERO NO SE CREA QUE LO GUIABA EN ESTE PUNTO UN PRURITO EXCLUSIVAMENTE FORMALISTA. SUS PLANTEAMIENTOS APUNTABAN A UN FIN MÁS PRECISO. EN SU OPINIÓN, ERA IMPOSIBLE MEJORAR LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA, MIENTRAS LA FORMACIÓN DE LOS ABOGADOS REPOSARA EN BASES TAN DELEZNALES.

LA PUBLICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS PARA LA ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL, AL CUAL HEMOS ALUDIDO ANTERIORMENTE, LE PERMITIÓ FORMULAR DE MODO MÁS SISTEMÁTICO SUS CRÍTICAS. EL PROYECTO DEL GOBIERNO ESTABLECÍA, A SU JUICIO, UN PUNTO DE PARTIDA FALSO PARA LOS ESTUDIOS DE JURISPRUDENCIA, AL IMPLANTAR COMO MATERIAS BÁSICAS DE LOS PRIMEROS AÑOS EL DERECHO INTERNACIONAL, DIPLOMÁTICO Y MARÍTIMO, ADEMÁS DE LAS

LLAMADAS "INSTITUCIONES NACIONALES", QUE CONSISTÍAN EN LA RECOPI-
CIÓN DE LAS LEYES COLONIALES Y REPUBLICANAS. EL SOSTENÍA LA CONVENIEN-
CIA DE INICIAR LOS ESTUDIOS JURÍDICOS POR LAS INSTITUCIONES PRIVADAS
DEL DERECHO ROMANO, CUYAS DISPOSICIONES CONSIDERABA INDISPENSABLES
PARA ORIENTARSE EN EL LABERINTO DE CUERPOS LEGALES VIGENTES. POR LO
MENOS HASTA QUE SE LOGRASE LA CODIFICACIÓN DE LAS LEYES CIVILES Y PE-
NALES, REPUTABA IMPRESCINDIBLE MANTENER EL ESTUDIO DEL DERECHO ROMANO,
QUE, SEGÚN ÉL, "ES LA FUENTE DE LA LEGISLACIÓN ESPAÑOLA; SU MEJOR DO-
MENTARIO".

SUS IDEAS NO SÓLO ENCONTRARON RESISTENCIAS EN EL AMBIENTE DE LOS
INSTITUTOS DE ENSEÑANZA, SINO QUE TAMBIÉN PROVOCARON VIOLENTAS REAC-
CIONES EN LA PRENSA SANTIAGUINA. MUCHOS PEDÍAN LA ELIMINACIÓN DE ESA
MATERIA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO POR CONSIDERARLA UN RESABIO DE LA
OPRESIÓN ESPAÑOLA. EL LÍDER DE LOS ATAQUES ERA DON JOSÉ MIGUEL INFAN-
TE, QUIEN ATRIBUÍA A DEBILIDADES MONÁRQUICAS EL CRITERIO SUSTENTADO
POR BELLO. EN MARZO DE 1834, DESDE LAS PÁGINAS DE "EL VALDIVIANO FE-
DERAL", ACUSÓ AL VENEZOLANO DE INTRODUCIR DE CONTRABANDO IDEALES PO-
LÍTICOS REACCIONARIOS, BAJO EL PRETEXTO DE LA ENSEÑANZA DEL DERECHO
ROMANO. EN TONO FURIBUNDO MANIFESTÓ QUE ESA MATERIA, AL IGUAL QUE EL
LATÍN, ERA UNA RÉMORA QUE ATENTABA CONTRA LAS FORMAS REPUBLICANAS DE
GOBIERNO.

BELLO LE REPLICÓ EL 15 DE ESE MES CON UNA IRONÍA INUSITADA EN SUS
ARTÍCULOS Y COMETIÓ EL ERROR DE PERMITIRSE ALGUNAS RECRIMINACIONES QUE
INDIGNARON AL IRREDUCTIBLE FEDERALISTA CHILENO. CON TONO ZUMBÓN INVI-
TÓ A INFANTE A DISTINGUIR ENTRE DERECHO PÚBLICO Y DERECHO PRIVADO.
"EL PRIMERO, QUE ES MALO, NADIE LO ESTUDIA EN LAS PANDECTAS - EXPRE-
SABA -; PERO EL DERECHO PRIVADO DE LOS ROMANOS ES BUENO, ES EL NUES-
TRO, Y APENAS HAY EN ÉL UNA QUE OTRA COSA QUE NECESITE SIMPLIFICARSE.
ESOS MISMOS EMPERADORES QUE CAUSAN TANTO HORROR A EL VALDIVIANO, EJE-
CUTARON EN ÉL REFORMAS IMPORTANTES, QUE LO HAN HECHO SUPERIOR AL CÓ-
DIGO DE HIERRO DE LA REPÚBLICA ROMANA, Y QUE HAN SIDO ADOPTADAS POR
LA MAYORÍA DE LAS NACIONES CULTAS DE EUROPA".

LA RESPUESTA DE INFANTE, PUBLICADA EL 15 DE AGOSTO, ES AÚN MÁS
DURA. RENOVÓ SUS ACUSACIONES POLÍTICAS Y ADELANTÓ DIATRIBAS MÁS VIO-
LENTAS, QUE LLEGARÍAN A SU CLIMAX EN 1835, CUANDO POR MOTIVOS DIFE-
RENTES VOLVIERON A ENFRENTARSE. "LOS QUE SIN EXAMEN DEFIERAN A ESTAS
PROPOSICIONES DE EL ARAUCANO - ESCRIBIÓ - DIRÁN: PREFIRAMOS EL GOBIER-
NO ABSOLUTO QUE DA BUENAS LEYES; DETESTEMOS EL REPUBLICANO CUYOS CÓ-
DIGOS SON DE HIERRO. BELLAS LECCIONES PARA UN PAÍS QUE, RENACIENDO A-
PENAS A LA VIDA PÚBLICA, NECESITA CREAR EN ÉL UN NOBLE ESPÍRITU DE
LIBERTAD".

NO OBSTANTE LA RUDEZA DE LOS ATAQUES, BELLO TRIUNFÓ EN SUS PRO-
PÓSITOS. LA ENSEÑANZA DEL DERECHO ROMANO SE MANTUVO EN LOS INSTITU-
TOS CHILENOS Y ÉL MISMO ABRIÓ UN CURSO PRIVADO EN SU CASA.

POR UNA CULTURA MAS AMPLIA

LOS PREJUICIOS COLONIALES QUE HEMOS SEÑALADO NO AFECTABAN ÚNICAMENTE A LA EDUCACIÓN. SUS EFECTOS SE HACÍAN SENTIR EN LA CULTURA GENERAL CON LA MISMA FUERZA OBSTACULIZADORA. LA DIFUSIÓN DE LIBROS, POR EJEMPLO, ESTABA EXTRAORDINARIAMENTE RESTRINGIDA POR LA CENSURA ECLESIASTICA, CUYO ÚNICO CRITERIO ERA EL INDEX INQUISITORIAL. EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, LOS ABUSOS SE MULTIPLICABAN; SIN QUE LAS PROTESTAS DE LOS PERIÓDICOS HICIERAN LA MENOR HUELLA. TANTO EL GOBIERNO COMO LA SOCIEDAD TODA MANTENÍAN UNA ABSOLUTA INDIFERENCIA EN ESTE SENTIDO.

EN ABRIL DE 1832, "EL CORREO MERCANTIL" INFORMABA QUE EN VALPARAÍSO ESTABAN DETENIDOS POR LA CENSURA VARIOS FAQUETES DE LIBROS, ENTRE LOS CUALES FIGURABAN LA NOVELA "DELFINA" DE MADAME DE STÄEL Y EL "DERECHO DE GENTES" DE VATTEL. EL CRONISTA IMPUGNABA LA FALTA DE CRITERIO DE LOS CENSORES, HACIENDO NOTAR EL CARÁCTER INOFENSIVO DE LAS OBRAS EXPURGADAS. OPINIONES SEMEJANTES VERTIERON UNOS "AMIGOS DE LA ILUSTRACIÓN" EN EL PROPIO "ARAUCANO" Y, SEGÚN CONSTA EN LA PRENSA DE LA ÉPOCA, EL ASUNTO MOTIVÓ LOS MÁS ÁCIDOS COMENTARIOS EN TODOS LOS SECTORES.

BELLO RECOGIÓ LAS PROTESTAS EN UN ARTÍCULO PUBLICADO EL 28 DE ABRIL DE ESE AÑO, QUE FUE EL PRIMERO DE UNA LARGA SERIE DESTINADA A LOGRAR LA ABOLICIÓN COMPLETA DE LA CENSURA. HIZO ESPECIAL HINCAPIÉ EN LA INUTILIDAD DE TODOS LOS PROCEDIMIENTOS EMPLEADOS PARA EVITAR LA DIFUSIÓN DE LAS IDEAS Y EN LA SECUELA DE CONTRABANDOS Y ESPECULACIONES QUE ACARREAN. Y POR ENCIMA DE ESOS ARGUMENTOS, SOSTUVO QUE LA ÚNICA POSICIÓN CORRECTA, DESDE EL PUNTO DE VISTA INTELECTUAL, ES "DEJAR EL CAMPO LIBRE A LA DISCUSIÓN PARA QUE SE ENSANCHE EL PENSAMIENTO, TRABAJE LA REFLEXIÓN Y OBRE EL JUICIO... PROHIBIR QUE SE LEA, ES IMPEDIR EL USO DEL ENTENDIMIENTO".

LA CAMPAÑA CONTRA LA CENSURA ALCANZÓ ESA VEZ UNA MAGNITUD INUSITADA, Y EN EL FENÓMENO CORRESPONDE A BELLO UNA PARTICIPACIÓN DE PRIMER ORDEN. EL GOBIERNO NO PUDO PERMANECER AJENO AL DEBATE; Y, AUNQUE NO ABOLIÓ EL SISTEMA, TRATÓ DE DARLE MAYOR FLEXIBILIDAD MEDIANTE LA INCORPORACIÓN DE MIEMBROS LAICOS EN LA JUNTA: BELLO, DON MARIANO EGAÑA Y DON VENTURA MARÍN. MUY PRONTO, TODOS SE PERCATARON DE LAS DIFICULTADES MATERIALES PARA CUMPLIR ESAS FUNCIONES, DEBIDO A LA ABUNDANCIA DE OBRAS QUE DEBÍAN EXAMINAR. BELLO PROCLAMÓ ESOS PROBLEMAS Y SOSTUVO SU ACTITUD CONTRARIA A TODA OBSTACULIZACIÓN QUE SE EJERCIERA CONTRA LA LIBRE CIRCULACIÓN DE LAS IDEAS. EL 10 DE MAYO DE 1834, ESCRIBIÓ NUEVAMENTE SOBRE LA MATERIA, INSISTIENDO EN LA URGENCIA DE TERMINAR CON LA EXISTENCIA DE LA CENSURA.

"LAMENTAMOS EL MAL QUE NO PUEDE MENOS DE HACER LA LECTURA DE TANTOS ESCRITOS EN QUE SE HACE LA GUERRA DESCARADAMENTE A LA RELIGIÓN Y A LOS PRINCIPIOS CONSERVADORES DE LAS SOCIEDADES HUMANAS - EXPRESABA - PERO ESTE MAL EXISTE; HA EXISTIDO SIEMPRE; Y LAS MEDIDAS DE PRECAUCIÓN QUE SE HAN PUESTO EN PRÁCTICA NO HAN HECHO MÁS QUE AGRAVARLO, PRODU-

CIENDO AL MISMO TIEMPO OTROS INCONVENIENTES GRAVÍSIMOS". EL 3 DE OCTUBRE DE 1834, VOLVÍA A ESCRIBIR SOBRE EL MISMO ASUNTO: "AUNQUE NO FUERAN TAN ONEROSOS AL COMERCIO Y TAN PERJUDICIALES AL ADELANTAMIENTO DE LA CULTURA INTELECTUAL, LAS TRABAS IMPUESTAS A LA INTERNACIÓN DE LIBROS POR EL PRESENTE RÉGIMEN DE CENSURA, SU COMPLETA INEFICACIA PARA IMPEDIR QUE CIRCULEN OBRAS PERNICIOSAS NOS PARECE MOTIVO SUFICIENTE PARA ABOLIRLAS".

TODAS SUS ARGUMENTACIONES FUERON INÚTILES. LA CENSURA SE MANTUVO HASTA 1878, AÑO EN QUE FUE ABOLIDA POR EL PRESIDENTE ANIBAL PINTO Y POR SU MINISTRO DEL INTERIOR MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI, AMBOS DISCÍPULOS DE BELLO. EL MISMO AMUNÁTEGUI PROPORCIONA, EN "VIDA DE DON ANDRÉS BELLO", LAS RAZONES SOCIALES QUE IMPIDIERON APLICAR LA MEDIDA ANTES DE ESA FECHA. "AQUELLOS CUYAS IDEAS HALAGABA LA SOSTENÍAN, NO COMO MEDIDA EFICAZ, SINO COMO SIGNO DE PREPONDERANCIA Y COMO PROTESTA CONTRA LA LIBERTAD DE PENSAMIENTO", CONSIGNÓ ALLÍ.

LUCHA POR EL TEATRO.-

SI LOS PREJUICIOS DERROTARON LOS ESFUERZOS DE BELLO POR ABOLIR LA CENSURA DE LIBROS, NO PUDIERON EN CAMBIO DETENER SU OFENSIVA PARA FOMENTAR LAS REPRESENTACIONES TEATRALES. UNA VEZ LOGRADA LA INDEPENDENCIA, LOS ESCENARIOS DEL PAÍS QUEDARON ABIERTOS A TODA CLASE DE OBRAS Y NO SOLAMENTE A LOS AUTOS SACRAMENTALES QUE PREDOMINARON SIN CONTRAPESO EN LA COLONIA. COBRÓ ASÍ AUJE UN TEATRO DE CARÁCTER PATRIÓTICO, EN QUE SE EXALTABAN LAS VIRTUDES DE LOS HÉROES, LAS IDEAS DE LIBERTAD Y DE JUSTICIA. EL ESPÍRITU CLERICAL OBSERVABA ESTE FENÓMENO CON EVIDENTE PREOCUPACIÓN, PUES VEÍA EN LAS MANIFESTACIONES DEL ARTE DRAMÁTICO, AL IGUAL QUE EN LA ENSEÑANZA Y EN LA LECTURA, ALGO PERNICIOSO PARA LAS BUENAS COSTUMBRES. PERO HASTA 1830, ESTOS NÚCLEOS ESTUVIERON REDUCIDOS A LA IMPOTENCIA POLÍTICA. CUANDO ADVINO LA DERROTA DEL GOBIERNO LIBERAL EN LIRCAY, GREYERON LLEGADO EL MOMENTO DE LA RESTAURACIÓN Y ARREMETIERON CONTRA TODAS LAS CONQUISTAS CULTURALES, INCLUSIVE EL TEATRO.

BELLO ENFRENTÓ A LA REACCIÓN CLERICAL CON UNA SERIE DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN 1833. EN ELLOS, ADEMÁS DE DEFENDER AL TEATRO COMO ESPECTÁCULO Y COMO INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA CASTELLANA, ESTABLECIÓ LOS FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA TEATRAL EN LA PRENSA CHILENA. ESCRIBIÓ CRÓNICAS MUY VIVAS, MUY POLÉMICAS, SIN DETRIMENTO DE LA DENSIDAD CONCEPTUAL QUE CARACTERIZA TODOS SUS TRABAJOS. EN COMPARACIÓN CON LOS QUE HEMOS ANALIZADO ANTES, ESTOS ARTÍCULOS POSEEN UN SABOR PERIODÍSTICO Y UNA FRESCURA MÁS ACENTUADOS, Y REVELAN QUE YA BELLO EMPEZABA A DESPOJARSE DE LOS TEMORES QUE LO COHIBIERON EN SUS PRIMEROS INTENTOS.

EL 18 DE ENERO ANOTABA QUE "... A PESAR DE LAS FANTÁSTICAS DECLARACIONES DE LOS QUE QUERRÍAN QUE SE GOBERNASE UNA CAPITAL COMO UN CONVENTO DE MONJAS, SE ARRAIGA ENTRE NOSOTROS LA AFICIÓN A LOS ESPECTÁCULOS DRAMÁTICOS. PERO ÉSTA ES TODAVÍA UNA PLANTA TIERNA QUE NECES-

SITA FOMENTO Y CULTIVO". EL 21 DE JUNIO INICIÓ SUS CRÍTICAS CON UN COMENTARIO SOBRE LA OBRA "LOS 30 AÑOS O LA VIDA DE UN JUGADOR". CONTINUÓ ESTA NUEVA ACTIVIDAD CON RESEÑAS DE CASI TODAS LAS OBRAS QUE SE REPRESENTABAN EN SANTIAGO, NOTAS QUE ESCRIBÍA APENAS REGRESABA A SU CASA DESPUÉS DE LAS FUNCIONES, SEGÚN RECUERDA AMUNÁTEGUI. NO ES ÉSTE EL LUGAR PROPICIO PARA OFRECER DETALLADAMENTE EL CONTENIDO DE TALES CRÓNICAS; NOS LIMITAMOS A INFORMAR QUE, ENTRE LAS PRINCIPALES PIEZAS QUE OCUPARON SU ATENCIÓN, SE CONTABAN LAS DE HARTZENBUSCH, BRETÓN DE LOS HERREROS; MORATÍN, SCRIBE Y NICASIO ALVAREZ DE CIENFUEGOS. SUS NOTAS SOBRE EL "HERNANI" DE VÍCTOR HUGO APARECIERON FOCOS MESES DESPUÉS DEL ESTRENO DE ESE DRAMA EN PARÍS.

ESTE COMENTARIO, PRECISAMENTE, MOTIVÓ UNA POLÉMICA CON EL REDACTOR DE "EL CORREO MERCANTIL", EN EL TRANSCURSO DE LA CUAL EXPUSO SUS IDEAS SOBRE EL ARTE DRAMÁTICO Y SOBRE LA CONTRVERSIA ENTRE CLÁSICOS Y ROMÁNTICOS, QUE EMPEZABA A ENCONTRAR ECO EN CHILE. POR ENCIMA DE LAS QUERELLAS MÁS O MENOS VIOLENTAS QUE AMBAS CORRIENTES DESATABAN EN EL AMBIENTE LITERARIO, BELLO SOSTUVO LA TESIS DE QUE LO QUE IMPORTA ES EL LOGRO DE LA BELLEZA. "LAS REGLAS - DECÍA - NO SON EL FIN DEL ARTE, SINO LOS MEDIOS QUE ÉL EMPLEA PARA OBTENERLO".

EL REDACTOR DEL PERIÓDICO MENCIONADO, ESCANDALIZADO ANTE ESTA LIBERTAD DE CRITERIO, LE PREGUNTABA: "¿IGNORA USTED, SEÑOR MÍO, QUE POR ESTA PÉSIMA DOCTRINA SE DESLUCIÓ VILMENTE EL FECUNDO INGENIO DE LOPES DE VEGA Y AUN EL DE SU PORTENTOSO CONTEMPORÁNEO SHAKESPEARE? ¿NO NOS DIGA USTED POR QUÉ RAZÓN, DESPRECIANDO LAS LECCIONES DE AQUEL GRAN MAESTRO (CORNEILLE), CONSIGNADAS EN EL COMENTARIO QUE HIZO ÉL MISMO A SUS OBRAS, SE HA RECONOCIDO EN PARÍS LA NECESIDAD DE VARIAR LOS PROCEDIMIENTOS DEL ARTE DRAMÁTICO?". POR ÚLTIMO, REPROCHÓ A BELLO EL USO DEL VERBO AZUZAR PARA REFERIRSE A PERSONAS, Y CIERRA SU ARTÍCULO CON OTRA PREGUNTA: "¿SERÍAN MASTINES?".

LA RESPUESTA DE BELLO ES MORDAZ, ESCRITA CON UN LENGUAJE QUE ESCASAMENTE ENCONTRAMOS EN SUS OBRAS. "LOPE DE VEGA - CONTRAATAÓ - SE DESLUCE CUANDO CONTRAVIENE LAS LEYES ESENCIALES DEL DRAMA Y DE TODA COMPOSICIÓN, NO CUANDO FALTA A LOS PRECEPTOS CONVENCIONALES DE LOS RIGORISTAS CLÁSICOS. PERO, ¿QUÉ SABRÁ DEL FECUNDO INGENIO DE LOPE DE VEGA EL QUE NI AUN SABE SU NOMBRE? NO SABEMOS POR QUÉ SE NOS HA DE OBLIGAR A DAR CUENTA DE LAS INCONSECUENCIAS AJENAS, COMO SI TUVIÉRAMOS EN ELLAS OTRA PARTE QUE REFERIRLAS. EL HECHO ES CIERTO Y ESO BASTA. SI NUESTRO CENSOR DESEA SABER LA CAUSA, PREGÚNTESELA AL PÚBLICO DE PARÍS, QUE SIN DUDA CELEBRARÁ COMO ES DEBIDO LA NOTICIA DEL COMENTARIO QUE CORNEILLE HIZO A SUS OBRAS Y DE QUE NADIE SOSPECHABA LA EXISTENCIA HASTA AHORA". EN CUANTO AL USO DEL VERBO AZUZAR, BELLO RESPONDIÓ QUE HABÍA SIDO ACEPTADO POR LA REAL ACADEMIA; Y AUN CUANDO ASÍ NO HUBIERA SIDO, "¿QUIÉN NO SABE QUE ES COSA FRECUENTÍSIMA APLICAR POR SEMEJANZA A LOS HOMBRES Y AUN A LOS SERES ABSTRACTOS LO QUE ES PROPIO DE LOS BRUTOS? DE LA GUERRA Y DE LA PESTE SE DICE QUE DEVORAN; CUANDO ALGUNO DESBARRA POR METERSE A HABLAR DE LO QUE NO ENTIENDE, SUELE DECIRSE QUE REBUZNA".

ALEGATOS, CRÍTICAS Y POLÉMICAS IMPULSARON AL GOBIERNO A AUTORIZAR A LOS GOBERNADORES POLÍTICOS PARA ACTUAR COMO JUECES CENSORES ESPECIALES EN MATERIAS TEATRALES. SIN EMBARGO, LOS ATAQUES ARRECIABAN POR LA PARTE CONTRARIA. BELLO LOS REBATIÓ NUEVAMENTE EL 27 DE SEPTIEMBRE, EN UN ARTÍCULO EN QUE HIZO UNA DETALLADA DESCRIPCIÓN DE LAS FUNCIONES ESCÉNICAS DE LA ÉPOCA, SEÑALANDO EL TIPO DE OBRAS, EL DESEMPEÑO DE LOS ACTORES Y LA CONDUCTA DEL PÚBLICO. EL 30 DE DICIEMBRE PUSO TÉRMINO A SU CAMPAÑA MANIFESTANDO SU DESACUERDO CON LO QUE HOY LLAMARÍAMOS TEATRO-CARTEL, ES DECIR, CON AQUELLAS OBRAS DRAMÁTICAS QUE CARECÍAN DE CALIDAD INTRÍNSECA Y BUSCABAN ATRAERSE AL PÚBLICO CON DECLAMACIONES PATRIÓTICAS O SENSIBLERAS. EXPRESÓ QUE TALES PIEZAS CORROMPEN EL BUEN GUSTO Y DESVIRTÚAN LA MISIÓN DEL ARTE.

EN 1834 ESCRIBIÓ NUEVAMENTE SOBRE EL TEMA, PERO EN FORMA MARGINAL. EL 30 DE ENERO SUGIRIÓ LA CONVENIENCIA DE CULTIVAR LA DECLAMACIÓN COMO COMPLEMENTO DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA; Y EL 12 DE JUNIO REGISTRÓ ENTUSIASMADO LA AFICIÓN QUE EL PRESIDENTE PRIETO Y OTRAS AUTORIDADES HABÍAN MANIFESTADO POR EL ESPECTÁCULO. "NO IGNORANDO ESTO, LOS SEÑORES ECLESIAÍSTICOS QUE CONDENAN EL TEATRO COMO LUGAR DE CORRUPCIÓN Y DE VICIOS - ESCRIBIÓ -, PARECE QUE SU ANATEMA LO DIRIGIERAN ESPECIALMENTE A LOS MAGISTRADOS Y AL GOBIERNO MISMO QUE, NO SÓLO LO AUTORIZA CON SU PRESENCIA, SINO QUE PRESTA UNA LIBERAL PROTECCIÓN AL ESTABLECIMIENTO". ESTOS FUERON SUS ÚLTIMOS DISPAROS; PARA LA FECHA YA HABÍA GANADO LA PELEA DEL TEATRO.

NOTAS DIVERSAS

EL TRABAJO PERIODÍSTICO DE BELLO NO SE REDUJO A LOS ASUNTOS TRASCENDENTALES QUE HEMOS VENIDO RESEÑANDO. TAMBIÉN CRÓNICAS BIBLIOGRÁFICAS Y NOTAS MÁS LIVIANAS, ESPECIALMENTE EXTRACTOS SOBRE EXPEDICIONES CIENTÍFICAS. INCLUSO REDACTÓ NOTICIAS CURIOSAS, COMO ESA APARECIDA EN "EL ARAUCANO" DEL 9 DE OCTUBRE DE 1835, EN LA CUAL INFORMABA ACERCA DEL HALLAZGO DE UN GRAN MOLAR DE MASTODONTE EN TALCA. NO SE LIMITABA EN ELLOS, POR SUPUESTO, A CONSIGNAR DATOS ESCUETOS COMO LOS DE LA PRENSA CONTEMPORÁNEA, SINO QUE PROCURABA AMPLIARLOS CON OTRAS INFORMACIONES Y COMENTARIOS. NO HAY QUE OLVIDAR QUE EN TODOS SUS ARTÍCULOS DE ESTA ÍNDOLE TENÍA UNA META PREFIJADA: HACER MÁS VASTO EL HORIZONTE CULTURAL DEL PÚBLICO.

ESPECIAL INTERÉS REVISTEN, EN ESTE SENTIDO, LAS NOTAS BIBLIOGRÁFICAS SOBRE OBRAS CHILENAS O HISPANOAMERICANAS. ADEMÁS DE RESUMIR EL CONTENIDO DE LOS LIBROS, COMO SE HACE HOY, AGREGABA AQUELLOS DATOS QUE ÉL POSEÍA ACERCA DE LA MATERIA TRATADA Y ALENTABA A LOS AUTORES A SEGUIR LA TAREA LITERARIA. CON ESTE CRITERIO COMO NORMA, COMENTÓ UN FOLLETO APARECIDO EN LONDRES, TITULADO "SOBRE LOS DISTURBIOS EN AMÉRICA", (JULIO DE 1831); LA OBRA DEL EXILADO ESPAÑOL ANTONIO PUIGBLANCH, "OBSERVACIONES SOBRE EL ORÍGEN Y GENIO DE LA LENGUA CASTELLANA Y DE LAS DEMÁS PRINCIPALES DE EUROPA", (NOVIEMBRE DE 1831); LA DEL PBRO FRANCISCO PUENTE, "DE LA PREPOSICIÓN, SUS COMPLEMENTOS Y ORTOGRAFÍA"; Y

"ELEMENTOS DE FILOSOFÍA DEL ESPÍRITU HUMANO", ORIGINAL DEL CHILENO DON VENTURA MARÍN (AMBAS EL 9 DE OCTUBRE DE 1835). SOBRE ESTA ÚLTIMA ESPRESÓ QUE COLOCABA LOS ESTUDIOS SOBRE MORAL Y ÉTICA A LA ALTURA DE LOS MEJORES DE EUROPA.

ENTRE LOS TRABAJOS DE DIVULGACIÓN LITERARIA QUE PUBLICÓ EN ESTE PERÍODO, DESTACAN LOS TRES ARTÍCULOS FECHAS EN 1834 SOBRE LITERATURA CASTELLANA. BELLO HABÍA PRECONIZADO EN AÑOS ANTERIORES, ESPECIALMENTE ENTRE LOS ALUMNOS DE SUS CLASES PRIVADAS, LA IMPORTANCIA DE CONOCER A FONDO LAS LETRAS PENINSULARES. COMPRENDÍA QUE LA NACIENTE LITERATURA HISPANOAMERICANA DEBÍA INSPIRARSE EN ELLAS, ANTES QUE EN LA FRANCESA O LA INGLESA. TALES OPINIONES CONSTITUYERON EL "MENSAJE" DE ESOS TRABAJOS, CUYA FINALIDAD PRINCIPAL ERA PRECISAR SUS TESIS SOBRE LOS ORÍGENES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. ADVERTÍA A SUS LECTORES QUE LAS HISTORIAS LITERARIAS ESCRITAS POR EXTRANJEROS ABUNDABAN EN ERRORES Y QUE EN ELLAS SE ACEPTABAN COMO AUTÉNTICOS SIMPLES ENGENDROS DE LA IMAGINACIÓN POPULAR. OTROS DETALLES CONSIGNADOS EN ESTOS ARTÍCULOS TIENEN UN CARÁCTER MÁS ERUDITO, YA QUE CONSTITUÍAN ANTICIPOS DE LOS ESTUDIOS MENDACIOSOS QUE ESTABA REALIZANDO SOBRE LA ANTIGÜEDAD DEL POEMA DEL CÍD.

REGISTRAREMOS POR ÚLTIMO UN ARTÍCULO PUBLICADO EN JULIO DE 1835, CON EL TÍTULO DE "LA ASOCIACIÓN EN CHILE". BELLO INFORMABA ALLÍ QUE EL GOBIERNO SOSTENÍA CONVERSACIONES CON EL INGLÉS WHEELWRIGHT PARA ESTABLECER UNA EMPRESA NAVIERA, EN CUYOS BARCOS SE UTILIZARÍA LA FUERZA DEL VAPOR. COMO ERA SU COSTUMBRE, ESBOZÓ EN LOS PRIMEROS PÁRRAFOS UNA SERIE DE CONSIDERACIONES HISTÓRICAS SOBRE EL EMPLEO DEL VAPOR EN LAS COMUNICACIONES, HAZAÑA QUE TUVO COMO PIONERO AL ESPAÑOL BLASCO DE GARAY, EN LOS TIEMPOS DE FELIPE II. OPINABA QUE CHILE DEBÍA PREPARARSE PARA ADOPTAR ESE ADELANTO COMO PARTE PRINCIPAL DE SUS PROGRAMAS DE DESARROLLO COMERCIAL, Y NO DESPERDICIA LA OPORTUNIDAD COMO LOS ESPAÑOLES.

"SI NO NOS ENGAÑAMOS - DECÍA - LA SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE CHILE HACE MÁS INTERESANTE EL USO DEL VAPOR PARA ESTA REPÚBLICA, QUE PARA LA MISMA EUROPA. ES VERDAD QUE SUS RÍOS NO SON TAN A PROPÓSITO, COMO ALGUNOS OTROS, PARA LA NAVEGACIÓN INTERIOR. SIN EMBARGO, PUEDE LLEVARSE ESTA NAVEGACIÓN HASTA EL CENTRO MISMO DEL TERRITORIO, Y SUS COSTAS Y DESIERTOS SE LLENARÁN DE VIDA Y AGILIDAD". ESTÁ LATENTE EN ESTOS PÁRRAFOS LA GRAN AMBICIÓN DE PORTALES, EN ORDEN A CONVERTIR A CHILE EN LA PRIMERA POTENCIA MARÍTIMA DEL PACÍFICO SUR, MEDIANTE EL DESARROLLO DE UNA GRAN FLOTA MERCANTE.

SIN EMBARGO, BELLO PARECÍA ADIVINAR LOS OBSTÁCULOS QUE LA OPINIÓN DE LOS SECTORES DIRIGENTES ANTEPONDRÍAN AL PROYECTO: LA ESTRECHEZ DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS Y LA FALTA DE EXPERIENCIA DE LOS NACIONALES EN ESTE TIPO DE EMPRESAS. COMO MEDIO DE SUPERAR AMBAS DIFICULTADES, PROPUSO FOMENTAR LAS ASOCIACIONES DE CAPITAL. REFIRIÉNDOSE A LOS PROGRESOS DE LAS NACIONES MÁS AVANZADAS, DECÍA: "TODOS CONFESARÁN QUE EL PRINCIPIO DE VIDA QUE LOS ANIMA ES EL ESPÍRITU DE ASOCIACIÓN, A QUE TANTOS BENEFICIOS DEBE EL MUNDO CIVILIZADO. LOS ESFUERZOS

INDIVIDUALES NO HAN ALCANZADO NUNCA TAN GRANDES OBJETOS, A LO MENOS OBJETOS DE INTERÉS GENERAL".

NO FUE ÉSTA, POR CIERTO, LA ÚNICA VEZ QUE INCIDIÓ SOBRE ESTE ASUNTO, EN EL CUAL VEÍA LA FUENTE MÁS SEGURA PARA EL FORTALECIMIENTO ECONÓMICO DE CHILE. EN AÑOS POSTERIORES IMPULSÓ LA CONSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA, NO OBSTANTE QUE TODOS LA CONSIDERABAN UNA UTOPIA IRREALIZABLE. EN EL PRÓXIMO CAPÍTULO TENDREMOS OPORTUNIDAD DE REGISTRAR SUS IDEAS AL RESPECTO. AHORA PASAREMOS A REVISAR EL ÚLTIMO CONJUNTO DE TEMAS QUE OCUPARON SU ATENCIÓN EN EL PERÍODO 1830-35.-

ASUNTOS INTERNACIONALES

EL LARGO Y PENOSO ENTRENAMIENTO DIPLOMÁTICO AL SERVICIO DE SU PATRIA EN LONDRES, PERMITIÓ A BELLO INTERIORIZARSE DE LA POLÍTICA INTERNACIONAL DE SU ÉPOCA Y CONVERTIRSE EN UNA DE LAS AUTORIDADES HISPANOAMERICANAS EN ASUNTOS DE ESA ÍNDOLE. SUS CONOCIMIENTOS IBAN MÁS ALLÁ DE LA SIMPLE TEORÍA, PARA HUNDIRSE EN LOS MECANISMOS ÍNTIMOS DE LA CONDUCTA OBSERVADA POR LAS GRANDES POTENCIAS EN LAS RELACIONES CON SUS SIMILARES Y CON LAS NACIENTES REPÚBLICAS AMERICANAS. CON ESTE BAGAJE, ERUDITO Y REALISTA AL MISMO TIEMPO, PUDO PARTICIPAR DE MANERA EFECTIVA EN LA ORIENTACIÓN DE LA POLÍTICA EXTERIOR CHILENA. NO MENOS NOTABLES FUERON SUS ESFUERZOS POR FORMAR UNA CONCIENCIA PÚBLICA EN TORNO A LOS ACONTECIMIENTOS INTERNACIONALES, MEDIANTE LA PUBLICACIÓN DE TEXTOS COMO SUS "PRINCIPIOS DE DERECHO DE GENTES", EN 1832, Y CON SUS CONSTANTES TRABAJOS EN "EL ARAUCANO" SOBRE TODOS LOS SUCEOS DE IMPORTANCIA QUE OCURRÍAN DENTRO Y FUERA DEL CONTINENTE AMERICANO.

QUIZÁS HAYA SIDO ESTE EMPEÑO EN TRASCENDER EL HORIZONTE LOCAL DE LA PRENSA CHILENA SU MEJOR APORTE AL PERIODISMO NACIONAL. DESDE EL PRIMER NÚMERO, "EL ARAUCANO" HIZO PATENTE LA IMPORTANCIA QUE ATRIBUIRÍA A ESE TIPO DE MATERIALES. LA TENDENCIA FUE ADVERTIDA CON RAPIDEZ Y HASTA CRITICADA POR ALGUNOS SECTORES QUE ESTABAN HABITUADOS A GIRAR ALREDEDOR DE UN CÍRCULO ESTRECHO DE NOVEDADES. ASÍ SE DESPRENDE DE UNA PEQUEÑA NOTA APARECIDA EN EL NÚMERO 37, CORRESPONDIENTE AL 14 DE MAYO DE 1831. "MUCHAS VECES SE NOS CRITICARÁ QUE NO PUBLICAMOS NOTICIA ALGUNA SOBRE OCURRENCIAS INTERIORES - SE DECÍA EN ELLA -; CONFESAMOS EL DEFECTO, MAS ÉL ES EL RESULTADO DE LA TRANQUILIDAD GENERAL". BIEN SABEMOS QUE EL PANORAMA CHILENO NO ERA MUY TRANQUILLO ENTONCES. EN CONSECUENCIA, TALES PALABRAS CONSTITUYEN AFENAS UNA EXCUSA PARA JUSTIFICAR LA LÍNEA INFORMATIVA DEL PERIÓDICO.

RESALTA AÚN MÁS LA IMPORTANCIA DE LA INTERVENCIÓN DE BELLO EN LA SECCIÓN DE NOTICIAS EXTRANJERAS, SI TOMAMOS EN CUENTA QUE EN SE TIEMPO NO EXISTÍAN AGENCIAS ESPECIALIZADAS EN ESE SERVICIO Y QUE LAS COMUNICACIONES CON LOS DEMÁS PUEBLOS DEL MUNDO NO ERAN FÁCILES. SIN EMBARGO, CON LA EXPERIENCIA GANADA EN LA "GAZETA DE CARACAS", SUPO PROVEERSE DE MATERIALES TOMADOS DE DIVERSAS PUBLICACIONES EXTRANJERAS,

ASÍ COMO TAMBIÉN DE LOS DOCUMENTOS OFICIALES DE LA CANCELLERÍA. SUS COLABORACIONES SON ABUNDANTES Y VARIADAS. DIFÍCILMENTE PODRÍAMOS SEGUIRLAS PASO A PASO EN ESTE TRABAJO. REGISTRAREMOS ALGUNOS ARTÍCULOS PRINCIPALES, EXTRACTADOS DE PERIÓDICOS INGLESES, FRANCESES, ESPAÑOLES Y ARGENTINOS. BELLO ACOSTUMBRABA ENCABEZARLOS CON BREVES COMENTARIOS EXPLICATIVOS, ALGUNOS DE GRAN PENETRACIÓN, COMO LOS QUE ESCRIBIÓ SOBRE EL DERROCAMIENTO DEL REY CARLOS X DE FRANCIA Y SOBRE EL MENSAJE DEL PRESIDENTE ANDREW JACKSON DE ESTADOS UNIDOS. ESAS NOTAS CONSTITUYEN SU APORTE ORIGINAL EN LA SECCIÓN MENCIONADA, ADEMÁS DE OTRAS QUE DEDICÓ A LOS LITIGIOS SUSCITADOS ENTRE CHILE Y ALGUNOS PAÍSES FRONTERIZOS, Y A SUS LARGAS POLÉMICAS ACERCA DEL RESTABLECIMIENTO DE RELACIONES DIPLOMÁTICAS CON ESPAÑA.

NOTICIAS EXTRANJERAS

LA NORMA IMPUESTA POR BELLO EN ESTA PARTE DE "EL ARAUCANO" ERA BIEN SIMPLE: NINGÚN ACONTECIMIENTO MUNDIAL, POR LEJANO QUE FUESE, RESULTABA INDIFERENTE PARA CHILE. LA SITUACIÓN JURÍDICA DE LA REPÚBLICA NO ESTABA DEFINIDA, POR CUANTO ESPAÑA NO HABÍA RENUNCIADO A SUS DERECHOS Y ERAN MUY POCAS LAS NACIONES QUE HABÍAN RECONOCIDO AL NUEVO GOBIERNO. POR OTRA PARTE, CHILE RECIÉN EMPEZABA A TRAJINAR LAS RUTAS DEL COMERCIO INTERNACIONAL; CONVENÍA, PUES, ESTAR AL TANTO DE LO QUE SUCEDIESE EN EL MUNDO, PARA PROCEDER CON TINO Y RECTITUD. UNA GUERRA EUROPEA, UN ACUERDO DE LA SANTA ALIANZA O CUALQUIER EVENTO DE ESA ÍNDOLE PODRÍA TENER GRAVES REPERCUSIONES EN LA SUERTE INTERNA DEL PAÍS.

POR ESO DEDICÓ TANTA ATENCIÓN AL MOVIMIENTO INSURRECCIONAL DE JULIO DE 1830, QUE DEPUISO A CARLOS X Y PROCLAMÓ LA MONARQUÍA CONSTITUCIONAL DE LUIS FELIPE DE ORLEANS. LA PRENSA EUROPA Y AMERICANA CONJETURABA LA POSIBILIDAD DE UN CONFLICTO CONTINENTAL PROMOVIDO POR LA SANTA ALIANZA EN FAVOR DEL REY DEPUESTO. BELLO TRADUJO PARA EL PRIMER NÚMERO DE "EL ARAUCANO" LOS DOCUMENTOS MÁS FRESCOS QUE LLEGARON A CHILE ACERCA DE ESE MOVIMIENTO. Y EN EL NÚMERO CORRESPONDIENTE AL 27 DE NOVIEMBRE ANALIZÓ LOS HECHOS Y LAS ESPECULACIONES A QUE ELLOS DIERON ORIGEN. ESTE BREVE ARTÍCULO REVELA UN CONOCIMIENTO PROFUNDO DE LA SITUACIÓN EUROPEA, CONTIENE OBSERVACIONES DE PRIMERA MANO SÓLO CONCEBIBLES EN UN HOMBRE QUE HABÍA VIVIDO AQUELLAS CIRCUNSTANCIAS EN UN LUGAR ESTRATÉGICO. EL ENFOQUE DE LAS CONDICIONES ECONÓMICAS, SOCIALES Y POLÍTICAS DE INGLATERRA RESALTA POR EL DOMINIO DE LOS DETALLES Y POR LA VERACIDAD DEL CONJUNTO.

"LA SITUACIÓN DE INGLATERRA, SI NO NOS ENGAÑAMOS MUCHO, EXIGE IMPERIOSAMENTE LA CONTINUACIÓN DE LA PAZ - OBSERVABA CON GRAN SAGACIDAD. SU PODER ES, A UN MISMO TIEMPO, GIGANTESCO Y PRECARIO. LA RIQUEZA QUE LE ENTRA A TORRENTES DE TODAS LAS BAS PARTES DEL MUNDO, SE ACUMULA CADA VEZ EN MENOR NÚMERO DE MANOS, Y LA MITAD DE SUS HABITANTES, REDUCIDA A LA MENDICIDAD, VIVE DE LA DISTRIBUCIÓN DE LIMOSNAS. PARA LA SEGURIDAD DE LAS GRANDES CIUDADES FABRICANTES, SE HA HECHO NECESARIO ACANTONAR TROPAS QUE PONGAN SILENCIO A LOS CLAMORES Y REPRIMAN LOS TUMULTOS DE LOS MISERABLES OBREROS". RESEÑÓ LUEGO LAS ES-

PERANZAS PUESTAS POR EL PRIMER MINISTRO ANTE EL PARLAMENTO, EN EL SENTIDO DE QUE LA LIBERACIÓN DE LOS CATÓLICOS DE IRLANDA PERMITIERA DISPONER DE MÁS FUERZAS PARA "AUMENTAR CON ELLAS EL PODERÍO MILITAR DE LOS DISTRITOS FABRICANTES". Y EMITIÓ ESTE AGUDO JUICIO: "LA CONSERVACIÓN DE LA PREPONDERANCIA INDUSTRIAL DE LA GRAN BRETAÑA ES INDISPENSABLE PARA LA DE SU PODER POLÍTICO, Y AQUÉLLA NO PUEDE SUBSISTIR SIN EL ABRIGO DE UN VASTO Y DISPENDIOSO ESTABLECIMIENTO MILITAR". POR TODAS ESTAS RAZONES CONCLUYÓ QUE "NO SE DEBE DAR MUCHO CRÉDITO A LOS PRONÓSTICOS DE UNA GUERRA CONTINENTAL EN EUROPA", PORQUE SI ÉSA ERA LA SITUACIÓN BRITÁNICA, NO ERA MEJOR LA DE OTROS PAÍSES COMPROMETIDOS CON LA SANTA ALIANZA.

SORPRENDE LA SIMILITUD QUE EXISTE ENTRE ESTE CUADRO, TRAZADO POR BELLO CON TANTA FUERZA Y COLORIDO, CON EL QUE MÁS O MENOS EN LA MISMA FECHA PINTABA UN ESCRITOR TAN DIFERENTE COMO FEDERICO ENGELS, EN SU OBRA "LA SITUACIÓN DE LA CLASE OBRERA EN INGLATERRA". LA COINCIDENCIA SIRVE PARA ENFATIZAR LA FIRME OBJETIVIDAD DE BELLO, QUIEN ESTABA LEJOS DE SER UN AGITADOR POLÍTICO NI UN HOMBRE DE IDEAS EXTREMISTAS. GRACIAS A ESTA NORMA, LOS CHILENOS FUERON SEGURAMENTE LOS MEJOR INFORMADOS EN AMÉRICA SOBRE ASUNTOS INTERNACIONALES DE ESE TIEMPO.

UN ANÁLISIS TAN CERTERO COMO EL ANTERIOR REALIZÓ SOBRE LA SITUACIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS, CUANDO COMENTÓ, EL 14 DE ABRIL DE 1832, EL MENSAJE DEL PRESIDENTE JACKSON AL CONGRESO DE ESE PAÍS. ESTABA SEGURO DE QUE LAS PALABRAS DEL MANDATARIO NORTEAMERICANO, REBOSANTES DE OPTIMISMO, SERÍAN EXPLOTADAS POLÍTICAMENTE POR LOS TENACES DEFENSORES DEL FEDERALISMO. ERA UNA IDEA ARRAIGADA EN ELLOS QUE EL PROGRESO DE LA NACIÓN NORTEÑA SE DEBÍA EXCLUSIVAMENTE A SU FORMA DE GOBIERNO Y, EN CONTRAPARTIDA, QUE TODOS LOS MALES CHILENOS DEVENÍAN DEL CENTRALISMO.

"LA POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS - OPINABA BELLO - ES PARA NOSOTROS UN OBJETO DE GRANDE IMPORTANCIA, POR EL INFLUJO QUE NECESARIAMENTE DEBE EJERCER EN LA SUERTE DE LAS NUEVAS NACIONES AMERICANAS, Y POR EL PESO QUE TENDRÁ SIEMPRE EN LAS CUESTIONES DE DERECHO INTERNACIONAL EL EJEMPLO DE AQUELLA PODEROSA NACIÓN". INMEDIATAMENTE, ATACÓ EL FONDO DEL ASUNTO: "LOS QUE SÓLO VEN EN LA SUPERFICIE DE LAS COSAS, EXPLICAN EL RÁPIDO ADELANTAMIENTO DE LA REPÚBLICA NORTEAMERICANA CON ESTA SOLA PALABRA, FEDERACIÓN, COMO SI ÉSTA FUERA LA PRIMERA FEDERACIÓN QUE SE HA VISTO, O LA ÚNICA QUE EXISTE EN EL MUNDO, O COMO SI TODAS LAS FEDERACIONES HUBIESEN PRODUCIDO RESULTADOS SEMEJANTES".

ESBOZÓ LUEGO UN PARALELO ENTRE EL ORIGEN Y DESARROLLO DE LOS ESTADOS UNIDOS Y LOS DE LAS REPÚBLICAS HISPANOAMERICANAS, PARA CONCLUIR QUE "SI LA EMANCIPACIÓN NO HA PRODUCIDO (EN ÉSTAS, FA) ESOS RÁPIDOS ADELANTAMIENTOS, BASTA PARA ENCONTRAR LAS CAUSAS COMPARAR LA EDUCACIÓN POLÍTICA DE LAS COLONIAS ESPAÑOLAS, DIRIGIDA AL ÚNICO OBJETO DE PERPETUAR SU INFANCIA, CON EL SISTEMA ADOPTADO POR LA GRAN BRETAÑA EN SUS ESTABLECIMIENTOS DEL NORTE, CADA UNO DE LOS CUALES ERA UNA REPÚBLICA LIBRE CON UN GOBIERNO REPRESENTATIVO PERFECTO". NO OBSTANTE ESTA DESVENTAJA, BELLO EXPRESÓ CONFIANZA EN LOS PROGRESOS ALCANZADOS POR LOS PAÍSES HISPANOAMERICANOS, Y EN EL FUTURO DE LOS MISMOS, SIEMPRE QUE RECONOCERAN DARSE LAS INSTITUCIONES QUE CORRESPONDÍAN A SUS REALIDADES

NACIONALES. "HA LLEGADO YA LA ÉPOCA - ESCRIBIÓ FINALMENTE - EN QUE NUESTROS GOBIERNOS, SI ASPIRAN A SER PERMANENTES, TIENEN QUE APOYARSE EN ESTA SUPREMA REGULADORA DE LOS DESTINOS SOCIALES; Y EN QUE EL BELLO IDEAL DE LOS VISIONARIOS POLÍTICOS Y DE LOS ARQUITECTOS DE UTOPIAS HA PERDIDO TODO SU PRESTIGIO". NO FUE ÉSTA LA ÚLTIMA INCURSIÓN INDIRECTA DE BELLO EN LA POLÍTICA INTERNA DEL PAÍS, DESDE SU TRINCHERA DE LAS INFORMACIONES INTERNACIONALES.

ES CURIOSO OBSERVAR QUE DON JOSÉ MIGUEL INFANTE NO REACCIONÓ ANTE ÉSTA FRANCA EMBESTIDA CONTRA SUS PRINCIPIOS DOCTRINARIOS. NO OCURRIÓ IGUAL CON OTRA NOTA ESCRITA POR BELLO EL 6 DE NOVIEMBRE DE 1834, EN LA CUAL ANALIZÓ LAS PRETENSIONES MONÁRQUICAS DEL GENERAL SANTA ANA EN MÉXICO. LA NOTICIA FUE PUBLICADA POR "EL MERCURIO" DE VALPARAÍSO Y PROVOCÓ EXPECTACIÓN, COMO SUCEDÍA CON TODAS LAS DE ESTA ÍNDOLE EN UN MEDIO MUY INESTABLE TODAVÍA. BELLO EXPRESÓ SU CONVICCIÓN DE QUE TODAS LAS TENTATIVAS MONÁRQUICAS ESTABAN CONDENADAS AL FRACASO EN AMÉRICA, PORQUE FALTABAN LOS ELEMENTOS ESENCIALES A ESA FORMA DE GOBIERNO: ANTIGÜEDAD, TRADICIÓN, DERECHO HEREDITARIO. ASÍ LO HABÍA DEMOSTRADO, A SU JUICIO, EL TRISTE ESPECTÁCULO DE AGUSTÍN ITURBIDE EN EL MISMO MÉXICO, "CUANDO LAS CIRCUNSTANCIAS ERAN MUCHO MÁS FAVORABLES PARA UN BUEN ÉXITO DE SU EMPRESA", PERO SI BIEN ÉSE ERA SU CRITERIO SOBRE LA MONARQUÍA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LAS CONDICIONES AMERICANAS, REITERÓ QUE EL SISTEMA "CONSIDERADO EN SÍ MISMO, Y HACIENDO ABSTRACCIÓN DE LAS CIRCUNSTANCIAS LOCALES, ES COMPATIBLE CON LA EXISTENCIA DE GARANTÍAS SOCIALES QUE PROTEJAN A LOS INDIVIDUOS CONTRA LOS ABUSOS DEL PODER". INSISTIÓ EN QUE DEBÍA JUZGARSE UNA CONSTITUCIÓN, NO POR LAS DENOMINACIONES QUE LA DISTINGUEN, SINO "POR LOS BIENES EFECTIVOS Y PRÁCTICOS DE QUE GOZA EL PUEBLO BAJO SU TUTELA".

ESTO FUE SUFICIENTE PARA INFANTE ABANDONARA SU SILENCIO. EL 15 DE DICIEMBRE DESAFIÓ A BELLO, DESDE "EL VALDIVIANO FEDERAL", PARA QUE SEÑALASE SIQUIERA UNA NACIÓN MONÁRQUICA DONDE "SUS VASALLOS HAYAN ESTADO SEGUROS DE SUS DERECHOS INDIVIDUALES, QUE HAYAN GOZADO DE ELLOS POR IMPOTENCIA DEL PODER PÚBLICO PARA HOLLÁRSELOS". Y PREVIENDO QUIZÁS QUE BELLO ADUJERE EL CASO DE INGLATERRA, DECLARÓ: "... SI LO CITA, EL VALDIVIANO ENTRARÁ CON GUSTO EN LA CUESTIÓN, PUES DESEA QUE SE LA CONTROVIERTA PÚBLICAMENTE Y NO QUE SE LE FORMEN PROSÉLITOS A LA SORDINA".

EN ESTA OPORTUNIDAD, LAS COSAS NO FUERON MUY LEJOS PORQUE LAS INSINUACIONES DE INFANTE NO ENCONTRARON RESPUESTA. PERO LOS CONTINUOS ROCES ENTRE LOS DOS PERIODISTAS DESEMBOCARÍAN EN CHOQUES MÁS VIOLENTOS.

RELACIONES CON ESPAÑA

DESPUÉS DE LA MUERTE DE FERNANDO VII, OCURRIDA EN 1833, EL GOBIERNO ESPAÑOL INICIÓ UNA SERIE DE SONDEOS EN EL CAMPO DIPLOMÁTICO, CON MIRAS A RESTABLECER RELACIONES CON LOS PAÍSES HISPANOAMERICANOS. EL PRINCIPAL ORIENTADOR DE ESTA POLÍTICA FUE EL MINISTRO FRANCISCO MARTÍNEZ DE LA ROSA, A CUYAS GESTIONES RESPONDIERON ALGUNOS GOBIERNOS AMERICANOS CON EL ENVÍO DE PLENIPOTENCIARIOS A MADRID, EN LOS PRIMEROS

MESES DE 1836. EL PRESIDENTE PRIETO QUISO APROVECHAR LA COYUNTURA Y PRESENTÓ AL CONGRESO UN PROYECTO EN ESTE SENTIDO. LOS TRÁMITES FUERON ENCAMINADOS CON SUMA PRECAUCIÓN, PUES LAS AUTORIDADES ESTABAN CONSCIENTES DE LAS RESISTENCIAS QUE ESA MEDIDA DESPERTABA EN PODEROSOS SECTORES PARLAMENTARIOS Y DE LA PRENSA. EXPUSO CLARAMENTE LAS RAZONES COMERCIALES Y POLÍTICAS QUE ELLA ENCERRABA, ADEMÁS DE LOS ANTECEDENTES FAVORABLES REPRESENTADOS POR LOS BUENOS OFICIOS DE LOS ESTADOS UNIDOS, LA ACTITUD DE LOS RESTANTES GOBIERNOS AMERICANOS Y LA INICIATIVA TOMADA AÑOS ANTES POR EL MINISTRO MANUEL RENGIFO.

BELLO DEFENDIÓ LA CONDUCTA OFICIAL EN LAS COLUMNAS EDITORIALES DE "EL ARAUCANO", EN UNA SERIE DE ARTÍCULOS POLÉMICOS. EN FEBRERO DE ESE AÑO, HABÍA LAMENTADO LAS DILACIONES QUE LAS CORTES ESPAÑOLAS INTERPONÍAN A LOS EMPEÑOS DEL GABINETE DE MARTÍNEZ DE LA ROSA; CORTAPI-SAS QUE PARA ÉL RESULTABAN INEXPLICABLES, YA QUE SE TRATABA DE "UNA NEGOCIACIÓN SENCILLÍSIMA, QUE SI SE QUIERE MANEJAR DE BUENA FE Y EN EL VERDADERO INTERÉS DE AMBAS PARTE, NO DEBE DEJAR A LA DIPLOMACIA MÁS QUE UN TRABAJO DE REDACCIÓN Y DE MERA ETIQUETA".

A COMIENZOS DE MARZO, EXPRESA QUE NO SE PERSEGUÍA "HACER LA PAZ CON ESPAÑA A TODA COSTA, SINO ESTABLECER CON ELLA NEGOCIACIONES A QUE NOS CONVIDA, Y DE QUE RESULTARÁ O NO LA PAZ, SEGÚN FUEREN LAS CONDICIONES QUE PROPONGA". EL ARTÍCULO INDIGNÓ A DON JOSÉ MIGUEL INFANTE, QUIEN ARGUMENTABA QUE EL MOMENTO ESCOGIDO POR EL GOBIERNO PARA REALIZAR LAS GESTIONES ERA INOPORTUNO; SEGÚN ÉL, DEBÍA ESPERARSE POR LO MENOS CINCUENTA AÑOS PARA ESTABLECER RELACIONES CON LA PENÍNSULA; Y ADEMÁS, QUE DEBÍA SER ÉSTA Y NO LOS GOBIERNOS AMERICANOS LA ENCARGADA DE TOMAR LA INICIATIVA, PORQUE ASÍ CORRESPONDÍA A SU CONDICIÓN DE POTENCIA DERROTADA. TERMINABA INFANTE ADVIRTIENDO QUE LAS GESTIONES OFICIALES ENCERRABAN UN GRAVE PELIGRO PARA LA SUERTE DEL PAÍS, PUES NO SE SABÍA QUÉ INTENCIONES OCULTAS HABÍA DETRÁS DE LAS PROPOSICIONES ESPAÑOLAS.

BELLO RECOGIÓ ESTA INSINUACIÓN EN OTRO TRABAJO, PUBLICADO EL 13 DE MARZO: MÁS QUE REBATIR LAS OPINIONES DE INFANTE, LO QUE HIZO FUE IRONIZAR SUS PRECAUCIONES: "EL VALDIVIANO - DECÍA - HA TOMADO EL DESLUCIDO PAPEL DE GLOSAR NUESTROS ARTÍCULOS, PERO DE UN MODO LISONJERO PARA LOS EDITORES, PUES SUS CARGOS SON TAN FÚTILES, SUS INTERPRETACIONES TAN VIOLENTAS, SUS ARGUMENTOS TAN AÉREOS Y ALAMBICADOS, QUE NO PARECE SINO QUE POR FALTA DE MATERIA EN QUE EJERCITAR LA CRÍTICA, SE FORMA ÉL MISMO, COMO PROTOTIPO DEL INGENIOSO CABALLERO DE LA MANCHA, LOS MONSTRUOS Y GIGANTES CONTRA QUIENES ENRISTRA LA LANZA".

ESTE COMENTARIO SOCARRÓN MARCÓ EL CLIMAX DE LA LUCHA ENTRE AMBOS HOMBRES. LA RESPUESTA DE INFANTE, PUBLICADA EL DÍA 15, FUE QUIZÁS EL ATAQUE MÁS VIOLENTO QUE BELLO RECIBIÓ DURANTE SU LARGA PERMANENCIA EN CHILE. EN EL CAPÍTULO ANTERIOR LO TRANSCRIBIMOS PARCIALMENTE CON OTROS PROPÓSITOS. AHORA SÓLO RECORDAREMOS QUE INFANTE LLAMÓ EN ELLA AL VENEZOLANO "MISERABLE AVENTURERO" Y CON INTENCIONALIDAD MANIFIESTA CALIFICABA SU ARTÍCULO DE "BELLO RASGO DEL SABIO PATRIOTA EDITOR ACTUAL

DE EL ARAUCANO". LA DISCUSIÓN ENTRE EL SOLITARIO PALADÍN DE "EL VALDIVIANO" Y BELLO NO SIGUIÓ ADELANTE, PERO SE MANTUVO LA ARDOROSA CONTROVERSI EN LAS PÁGINAS DE LA PRENSA, CUANDO "EL PHILOPOLITA" DE GANDARILLAS Y DIEGO JOSÉ BENAVENTE INTERVINO EN EL ASUNTO.

"EL PHILOPOLITA".-

ESTE PERIÓDICO COMENZÓ A CIRCULAR EL 3 DE AGOSTO DE 1835, COMO ÓRGANO DEL GRUPO POLÍTICO DEL MISMO NOMBRE, FORMADO POR GANDARILLAS, BENAVENTE Y RENGIFO. NO LLEGARON, EN REALIDAD, A CONSTITUIR UN PARTIDO, SINO UN EMBRIÓN LIBERAL CUYAS PROYECCIONES INMEDIATAS EN LA POLÍTICA SE REDUJERON A LA PUBLICACIÓN DEL PERIÓDICO. HABÍA SURGIDO A RAÍZ DE UNA ESCISIÓN EN LAS FILAS DEL GOBIERNO, RÁPIDAMENTE APLACADA POR LA VUELTA DE PORTALES AL GABINETE. CUANDO SE DISCUTÍA EL PROBLEMA DE LAS RELACIONES CON ESPAÑA, LOS REDACTORES IMPUGNARON LA CONDUCTA OFICIAL, MÁ S COMO MEDIO DE MOSTRAR SU DISCONFORMIDAD CONTRA EGAÑA Y TOCORNAL, QUE POR MOTIVOS PROFUNDOS, BASTA PARA DEMOSTRARLO LA PRESENCIA DEL EX-MINISTRO RENGIFO, QUE FUE EL PIONERO DE ESA GESTIONES.

LA DISCUSIÓN ENTRE "EL PHILOPOLITA" Y "EL ARAUCANO" NO TUVO EL TINTE PERSONAL QUE CARACTERIZÓ LAS CONTROVERSIAS CON ÍNFANTE. SIN EMBARGO, NO POR ELLO CARECIÓ DE VIRULENCIA. EN LOS PRIMEROS MOMENTOS, SOBRE TODO, LOS ATAQUES DEL NUEVO PERIÓDICO FUERON ZAHIRIENTES; CALIFICARON SUS REDACTORES DE "ABSURDA Y FRÍVOLA" LA IDEA, CONSIDERANDO QUE ELLA SÓLO PODÍA OCUPAR "LA ATENCIÓN DE UN NIÑO". EN EL FONDO, SUS PLANTEAMIENTOS SE REDUCÍAN A SEÑALAR QUE LOS PAÍSES HISPANOAMERICANOS ERAN INDEPENDIENTES DE HECHO Y QUE EL RECONOCIMIENTO POR PARTE DE ESPAÑA NO ERA MÁ S QUE "UNA FÓRMULA VANA QUE NO AGREGA TÍTULO ALGUNO DE LEGITIMACIÓN". EL HECHO CREA DERECHO - ARGUMENTABAN - Y TODA DISTINCIÓN QUE SE PRETENDIERA HACER ENTRE ELLOS NO PASABA DE SER "UNA DE AQUELLAS FRUSLERÍAS ESCOLÁSTICAS QUE LA MARCHA DE LA CIVILIZACIÓN Y LAS LUCES DEL SIGLO HAN RELEGADO A LOS ESPACIOS IMAGINARIOS". POR OTRA PARTE, REVIVIERON LOS ARGUMENTOS DE ÍNFANTE EN CUANTO A LA INOPORTUNIDAD DE LAS GESTIONES. PARA ELLOS, LOS OFRECIMIENTOS DEL GABINETE ESPAÑOL NO OFRECÍAN NINGUNA GARANTÍA; CUALQUIER OTRO RÉGIMEN PENINSULAR ESTABA EN LIBERTAD DE ANULAR LOS ACUERDOS.

BELLO INSISTIÓ EN QUE LA CONDUCTA DEL GOBIERNO CHILENO CONSTITUÍA UNA SIMPLE MANIFESTACIÓN DE CORTESÍA, Y QUE EN ELLA PESABAN SOBRE TODO LAS VENTAJAS COMERCIALES INHERENTES AL RECONOCIMIENTO. RESPECTO DE LOS NUEVOS ARGUMENTOS DE "EL PHILOPOLITA", EXPRESABA: "¿ ES CIERTO QUE ESTE RECONOCIMIENTO NO PRODUCIRÍA NINGUNOS EFECTOS LEGALES ? ¿ SERÍA SIN ÉL RECIBIDA NUESTRA BANDERA EN TODOS LOS PUERTOS DE EUROPA ? CIERTO QUE LAS NACIONES CUYAS RELACIONES MÁ S INTERESAN HAN RECONOCIDO A ESTOS PAÍSES, PERO ¡ QUÉ RECONOCIMIENTO ! ¡ QUÉ TRATADOS LOS QUE HAN AJUSTADO CON ALGUNAS DE ELLAS LOS AMERICANOS !".

NO DESCONOCIÓ TODOS LOS INCONVENIENTES A QUE ESTABAN EXPUESTAS LAS NEGOCIACIONES. PERO, AL MISMO TIEMPO, SEÑALÓ LOS QUE SE DERIVABAN DE LA ANORMAL SITUACIÓN JURÍDICA DE LOS PUEBLOS HISPANOAMERICANOS. "CUALQUIER RETARDO - ADVERTÍA - PODRÍA OBLIGARNOS A NEGOCIAR EN CONDICIONES MUY DISTINTAS Y HASTA DESFAVORABLES".

LA DISCUSIÓN SE PROLONGÓ DURANTE VARIAS SEMANAS, Y EN EL TRANS-CURSO DE ELLA LOS CONTRINCANTES DESPLAZARON LOS ARGUMENTOS DE LOS PLANOS MÁS GENERALES A LOS QUE TENÍAN MAYOR ATINGENCIA CON LA POLÍTICA LOCAL. EN UN NUEVO ARTÍCULO, "EL PHILOPOLITA" NO NEGABA EN PRINCIPIO LA CONVENIENCIA DE REANUDAR RELACIONES, PERO CRITICABA LA FORMA VAGA EN QUE EL GOBIERNO HABÍA PLANTEADO EL ASUNTO. POR ÚLTIMO, HIZO VER QUE LOS RESULTADOS DE LAS NEGOCIACIONES APARECERÍAN COMO PRODUCTO DE UN VENTAJISMO "DESDOROSO", POR CUANTO LAS CIRCUNSTANCIAS EN QUE SE DEBATÍA EL GOBIERNO ESPAÑOL LO OBLIGABAN A LLEGAR A CUALQUIER CLASE DE ARREGLO. DE ESTE MODO, LOS ACUERDOS CARECERÍAN DE VALIDEZ Y PRESTANCIA ANTE LA DIPLOMACIA EUROPEA.

"NO SABEMOS CUÁL SEA LA TEBRÍA DE LA DIPLOMACIA EUROPEA - REPLI-CÓ BELLO - PERO SABEMOS BIEN CUÁL HA SIDO SIEMPRE SU PRÁCTICA: ESPIAR CON SAGACIDAD LAS CIRCUNSTANCIAS Y APROVECHARSE DIESTRAMENTE DIESTRAMENTE DE ELLAS PARA LOGRAR SUS FINES, AUN CUANDO LE HAN FALTADO LOS TÍTULOS DE RAZÓN Y DE JUSTICIA QUE FAVORECEN AL NUESTRO". ALUDIENDO A LOS ATAQUES DE "EL PHILOPOLITA", EN EL SENTIDO DE QUE EL GOBIERNO CHILENO ESTABA "IMPETRANDO UN RECONOCIMIENTO A UNA NACIÓN VENCIDA Y EN CONSECUENCIA HUMILLANDO AL PAÍS", RIPOSTÓ: "ES NECESARIO DISTINGUIR ENTRE LA DIGNIDAD MODESTA Y LA PLEBEYA ALTANERÍA; ENTRE EL PATRIOTISMO VERDADERO Y AQUEL OTRO SIMULADO Y FALSO, CUYO DISTINTIVO ES LA JACTANCIA Y LA FANFARRONERÍA .

A ESTA ALTURA, LA DISCUSIÓN AMENAZADA CON DEGENERAR EN NUEVOS CHOQUES PERSONALISTAS, PERO "EL PHILOPOLITA" LA DESVIÓ HACIA CONSIDERACIONES MÁS FORMALES. BELLO ACEPTÓ ALGUNAS DE ESAS OBSERVACIONES, ESPECIALMENTE LAS QUE SE REFERÍAN A LA AMBIGÜEDAD DEL MENSAJE EJECUTIVO, PERO INSISTIÓ EN QUE NO SE ACEPTARÍA NINGÚN TIPO DE ACUERDO QUE NO REPOSARA EN EL RECONOCIMIENTO EXPRESO DE LA INDEPENDENCIA POLÍTICA. SON INTERESANTES SUS DISQUISICIONES EN TORNO A LAS DIFERENCIAS ENTRE EL HECHO Y EL DERECHO EN MATERIAS PRIVADAS Y EN LAS INTERNACIONALES. SEGÚN ÉL, LAS PRIMERAS ERAN FÁCILES DE RESOLVER, YA QUE EXISTÍAN TRIBUNALES APROPIADOS PARA ELLO; PERO, EN CUANTO A LAS SEGUNDAS, SE TROPEZABA CON LA DIFICULTAD DE NO CONTAR CON ORGANISMOS INTERNACIONALES COMPETENTES PARA DIRIMIR LOS LITIGIOS.

LAS ÚLTIMAS FASES DE LA POLÉMICA FUERON MÁS BIEN DÉBILES, PORQUE LOS HECHOS NO CORROBORARON LAS ESPERANZAS QUE SE TENÍAN ACERCA DE UNA RÁPIDA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA PLANTEADO. ADEMÁS, CHILE ESTABA YA MUY COMPROMETIDO EN SUS RELACIONES CON EL PERÚ Y SE AVIZORABA UN CONFLICTO ARMADO ENTRE AMBOS PAÍSES. LAS PALABRAS FINALES DE BELLO REPRESENTABAN UNA ADVERTENCIA SOBRE LA POSIBILIDAD DE QUE ESPAÑA INTERESASE A OTRAS POTENCIAS EUROPEAS EN UNA AVENTURA REVANCHISTA, CON LA PROMESA DE DESPOJAR ESTOS TERRITORIOS. "AUNQUE LA SUPOSICIÓN EN EL ESTADO ACTUAL DE LAS COSAS PAREZCA INVEROSÍMIL, NOS VA EN ELLO DEMASIADO PARA QUE NO PROCUREMOS PONERNOS AL ABRIGO DE TODO GÉNERO DE CONTINGENCIAS". EL TIEMPO HABRÍA DE CONFIRMAR SUS PREVISIONES, PRECISAMENTE EN ESTA PARTE DE AMÉRICA.

LITIGIOS

EN ÉPOCAS DIVERSAS DEL PERÍODO QUE ESTAMOS ESTUDIANDO, CHILE CONFRONTÓ ALGUNOS LITIGIOS CON PAÍSES VECINOS, O BIEN FUE TOCADO POR LAS DISENSIONES INTERNAS DE OTROS. EN 1832, DEBIÓ SOLICITAR AL GOBIERNO ARGENTINO LA EXTRADICIÓN DE ALGUNOS REOS ESCAPADOS DEL PENAL DE LA ISLA DE JUAN FERNÁNDEZ, A LO CUAL ACCEDIÓ EL RÉGIMEN TRASANDINO. DON JOSÉ MIGUEL INFANTE, SIEMPRE PRESTO A DISPARAR CONTRA EL EJECUTIVO, SOSTUVO EN SU PERIÓDICO QUE EL ACTO HABÍA VIOLADO LAS NORMAS DEL DERECHO DE ASILO Y ACARREARÍA FUNESTAS CONSECUENCIAS PARA CHILE, PORQUE LO PRIVARÍA DE LOS BENEFICIOS DE LA INMIGRACIÓN.

BELLO LE RESPONDIÓ EL 4 DE MARZO DE ESE AÑO, CON UN ARSENAL DE CITAS DE LOS PRINCIPALES TRATADISTAS DE DERECHO INTERNACIONAL - GRO-CIO, VATTEL, HEINECCIO, ETC - QUIENES DISTINGUÍAN TAXATIVAMENTE ENTRE DELITOS COMUNES Y POLÍTICOS PARA ESTOS EFECTOS. AGREGÓ, ADEMÁS, QUE "PARA QUE VENGAN A CHILE LOS EXTRANJEROS HONRADOS, QUE ESPERAN EMPLEAR AQUÍ SU INDUSTRIA Y SUS CAPITALES, ... PARA QUE SE REFUGIEN EN LA HOSPITALIDAD DE CHILE LOS QUE HUYEN A LA JUSTICIA DE OTROS ESTADOS POR SUS OPINIONES POLÍTICAS, ¿ HA DE SER NECESARIO ABRIR LAS PUERTAS DE PAR EN PAR A LOS SALTEADORES, A LOS MONEDEROS FALSOS Y A LOS FORAJIDOS DE TODA ESPECIE ?"

OTROS DOS CASOS SE SUSCITARON EN 1835, Y BELLO PROCURÓ ESCLARECERLOS PÚBLICAMENTE EN LAS PÁGINAS DE "EL ARAUCANO". EL PRIMERO CONSISTÍA EN EL LITIGIO ORIGINADO ENTRE DOS REPRESENTANTES CONSULARES FRANCESES QUE, A LA MUERTE DEL CÓNSUL GENERAL, SOLICITABAN DEL GOBIERNO DE CHILE EL RECONOCIMIENTO RESPECTIVO. EN OPINIÓN DE BELLO, EL GOBIERNO NADA TENÍA QUE VER EN EL ASUNTO, YA QUE ÉL CORRESPONDÍA AL MINISTERIO DE RELACIONES GALO. ALGUNOS ÓRGANOS DE PRENSA SE HABÍAN PARCIALIZADO POR UNO U OTRO ASPIRANTE Y PRESIONABAN AL EJECUTIVO PARA QUE DICTAMINARA EN FAVOR DE SUS CANDIDATOS.

UN PROBLEMA MÁS SERIO SIGNIFICÓ PARA EL GOBIERNO CHILENO EL MANTENIMIENTO DE RELACIONES DIPLOMÁTICAS CON PERÚ, DESPUÉS QUE ESTE PAÍS SE VIÓ DIVIDIDO EN DOS FACCIÓNES QUE DOMINABAN PARTES DIVERSAS DE SU TERRITORIO: EL GENERAL SALAVERRI, EN LIMA; Y EL GENERAL OBERGOSO, EN AREQUIPA. AMBOS SOLICITABAN EL RECONOCIMIENTO DE LOS DEMÁS GOBIERNOS AMERICANOS, ADUCIENDO DERECHOS LEGÍTIMOS. AL IGUAL QUE EN 1823, EN UNA SITUACIÓN SIMILAR, CHILE ACEPTÓ REPRESENTANTES DE LOS DOS RÉGIMENES, MEDIDA QUE FUE CRITICADA POR LA PRENSA COMO UNA OFENSA AL GENERAL SALAVERRI. EN TRES ARTÍCULOS, BELLO EXPLICÓ LOS ALCANCES DEL INCIDENTE, ACUDIENDO AL TESTIMONIO DE LOS CLÁSICOS DEL DERECHO Y A LA EXPERIENCIA HISTÓRICA.

EN RESUMEN, SOSTUVO LO SIGUIENTE: LA ACEPTACIÓN DE DIPLOMÁTICOS NO IMPLICA PRONUNCIAMIENTO ALGUNO SOBRE LA LEGITIMIDAD O ILEGITIMIDAD DE UN GOBIERNO; SÓLO ATIENDE A SI ESE RÉGIMEN EJERCE AUTORIDAD ACATADA EN UN DETERMINADO TERRITORIO. EN EL CASO DISCUTIDO, LOS GOBIERNOS SÓLO TENÍAN DOS CAMINOS: RECIBIR LOS DOS REPRESENTANTES O NO RECIBIR NINGUNO. A CHILE NO CONVENÍA EL SEGUNDO ARBITRIO, POR LAS ES-

TRECHAS RELACIONES QUE DEBÍA MANTENER CON PERÚ. NO OBSTANTE LAS PRECAUCIONES ANOTADAS, EL GOBIERNO CHILENO SE VIÓ ENVUELTO EN LAS DISCORDIAS CIVILES PERUANAS Y HUBO DE RESOLVER SUS DESAVENENCIAS EN LOS CAMPOS DE BATALLA.

AQUÍ TERMINAMOS ESTA PARTE DE NUESTRA RESEÑA. PASAREMOS AHORA A EXAMINAR EL QUINQUENIO 1836-40.

BELLO: EJE DE "EL ARAUCANO"

DESPUÉS DE 1835, AUMENTARON LAS RESPONSABILIDADES DE BELLO EN "EL ARAUCANO", COMO RESULTADO DE LA SALIDA DE GANDARILLAS. SU PRESENCIA COMENZÓ A SER DETERMINANTE EN TODAS LAS SECCIONES DEL PERIÓDICO, AUNQUE NUMEROSOS ESCRITORES NACIONALES Y EXTRANJEROS, CUYOS NOMBRES HEMOS CONSIGNADO EN OTRO CAPÍTULO, DESFILARON POR LAS COLUMNAS EDITORIALES Y POLÍTICAS. NINGUNO DE ELLOS - SOBRE TODO INDELICATO, PARDO Y ALIAGA Y DON RAMÓN RENGIFO - PERMANECIÓ EL TIEMPO NECESARIO, NI TENÍAN LA GARRA SUFICIENTE PARA LLENAR LA FUNCIÓN POLÍTICA DE GANDARILLAS. OTROS, COMO DON SALVADOR SANFUENTES, LLEGARON AL VOCERO MINISTERIAL CON UNA META RESTRINGIDA Y ESPECÍFICA, SIN PROPÓSITOS DE ECHAR RAÍCES ALLÍ DE MODO, PUES, QUE SÓLO BELLO ESTABA EN CONDICIONES DE CONSERVAR LAS DIVERSAS TRINCHERAS DE "EL ARAUCANO" EN PLENA ACTIVIDAD. SU NOMBRE ERA RESISTIDO TODAVÍA EN VASTOS SECTORES OPOSICIONISTAS, PERO TAL DESVENTAJA ERA COMPENSADA CON LA CONFIANZA CRECIENTE QUE LE DISPENSABAN LOS HOMBRES DE GOBIERNO, ESPECIALMENTE DESPUÉS DE LA VUELTA DE PORTALES EN SEPTIEMBRE DE 1835.

LA FISONOMÍA CHILENA, POR OTRA PARTE, HABÍA CAMBIADO MUCHO BAJO LA PRIMERA ADMINISTRACIÓN DEL GENERAL PRIETO. LOS REMANENTES DE CONSPIRACIÓN Y DE DISIDENCIAS POLÍTICAS, SI BIEN LATENTES, CARECÍAN DE FUERZA PARA PONER EN PELIGRO LA ESTABILIDAD DE LAS INSTITUCIONES FUNDAMENTALES. EL GOBIERNO APARECÍA INEXPUGNABLE ANTE LOS DÉBILES BROTES DE OPOSICIÓN, COMO LO DEMOSTRÓ LA EFÍMERA AVENTURA INTELECTUAL DE LOS "PHILOPOLITAS". EL RETORNO DE PORTALES Y LA REELECCIÓN DEL PRESIDENTE PRIETO DIERON MAYOR CONSISTENCIA AL RÉGIMEN. DON DIEGO ERA UN MINISTRO UNIVERSAL EN EL NUEVO GABINETE Y DINAMIZÓ CON SU PRESENCIA NUMEROSAS INICIATIVAS DORMIDAS. SU POLÍTICA FRENTE A LA CONFEDERACIÓN PERUANO-BOLIVIANA, QUE DOMINÓ LA VIDA DEL PAÍS DESDE 1837 HASTA 1839, LE PERMITIÓ UTILIZAR LAS FACULTADES EXTRAORDINARIAS PARA CONSOLIDAR LA POSICIÓN GOBIERNISTA. NI SIQUIERA SU ASESINATO, OCURRIDO EL 6 DE JUNIO DE 1837, DETUVO EL IMPULSO QUE SU ACTIVIDAD IMPRIMIÓ AL EJECUTIVO Y AL PAÍS ENTERO. PORTALES TRABAJABA OBSESIONADO POR LA CERCANÍA DE LA GUERRA CONTRA SANTA CRUZ Y, POR ESO, FUSTIGÓ AL PARLAMENTO, A LOS MINISTROS, A LOS DIRIGENTES DE LA PRODUCCIÓN, A TODO EL MUNDO, PARA QUE AUMENTASEN EL PODERIO GENERAL DEL PAÍS. EL CONFLICTO SE PRESENTABA INEVITABLE, NO SÓLO POR LAS CONTRADICCIONES ENTRE LOS DOS RÉGIMENES, SINO TAMBIÉN POR LA ACCIÓN DIRECTA DE LOS EXILADOS PERUANOS. ES-

TOS CONTABAN EN CHILE HASTA CON PRENSA PROPIA, COMO "EL INTÉRPRETE" DE FELIPE PARDO Y ALIAGA, CONSIDERADO COMO UNO DE LOS PERIÓDICOS MEJOR ESCRITOS DE LA ÉPOCA.

PUEDE DECIRSE QUE LA GUERRA HABÍA COMENZADO A LIBRARSE EN LA PRENSA CHILENA ANTES QUE EN LOS CAMPOS DE BATALLA. DESDE LAS PÁGINAS DE "EL BARÓMETRO", DON NICOLÁS PRADEL Y JOSÉ VICTORINO LASTARRIA COMBATÍAN LAS INTENCIONES BÉLICAS DE PORTALES CON ÁCIDAS RECRIMINACIONES; Y, COSA QUE HOY NOS PARECE INSÓLITA, EL REPRESENTANTE DEL GOBIERNO CONFEDERADO, JUAN DE LA CRUZ MÉNDEZ, TAMBIÉN TOMABA PARTE EN LA PELEA CON SU PERIÓDICO "EL EVENTUAL". SABEMOS, POR SUS BIÓGRAFOS, QUE BELLO NO COMPARTÍA LA IDEA DE LA GUERRA Y, CON TODA SEGURIDAD, NO PARTICIPÓ EN LAS CAMPAÑAS PERIODÍSTICAS QUE SE INSPIRARON EN ELLA. SUS TRABAJOS FUERON ORIENTADOS, AL IGUAL QUE EN EL PRIMER PERÍODO, A LA DEFENSA DE LAS INICIATIVAS OFICIALES EN LOS CAMPOS DE LA CULTURA Y DE LA LEGISLACIÓN. EL GRUESO DE LOS ARTÍCULOS SOBRE LA CONTIENDA LOS ESCRIBIÓ DON SALVADOR SANFUENTES.

LAS OBLIGACIONES DE BELLO, POR LO DEMÁS, SE HABÍAN MULTIPLICADO. APARTE DE SUS FUNCIONES EN LA CANCELLERÍA Y DE SUS CLASES PARTICULARES, DEBÍA ASUMIR OTRAS EN EL SENADO, A PARTIR DE 1837; EN LA SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA; Y DEDICAR BUENA PARTE DE SU TIEMPO A LA ELABORACIÓN DE DIVERSAS OBRAS. EN RESUMEN, ESTABA AFIRMANDO SU INFLUENCIA EN EL MEDIO CHILENO. PERO ESTAS RESPONSABILIDADES NO OBSTACULIZARON SUS LABORES PERIODÍSTICAS, SINO QUE POR EL CONTRARIO LAS AUMENTARON. EN EL PERÍODO QUE ESTAMOS ESTUDIANDO, EJERCIÓ DE HECHO LA DIRECCIÓN DE EL ARAUCANO, DONDE A SUS TAREAS DE REDACTOR SE AGREGARON LAS DE CORRECTOR DE PRUEBAS. POR ESTAS CIRCUNSTANCIAS, SU TRAYECTORIA TOMÓ DESDE ENTONCES UN CARÁCTER MÁS GLOBAL, SIN QUE ELLO SIGNIFICARA EL ABANDONO DE SUS PREOCUPACIONES HABITUALES POR LAS REFORMAS LEGISLATIVAS Y POR EL INCREMENTO DE LA CULTURA. EN BUENAS CUENTAS, NUESTRA RESEÑA DEBERÁ INCIDIR EN LOS MISMOS ASPECTOS QUE HEMOS ANALIZADO.

NUEVAS CAMPAÑAS JURIDICAS

DOS ELEMENTOS DOMINARON LA FUNCIÓN PERIODÍSTICA DE BELLO EN ESTE PERÍODO, EN CUANTO CONCIERNE A LOS ASPECTOS JURÍDICOS: LA REFORMA DE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA Y LA ORGANIZACIÓN DE LOS TRIBUNALES. SUS PRÉDICAS ANTERIORES HABÍAN CRISTALIZADO EN MODIFICACIONES MUY LEVES, QUE NO ALTERABAN LOS DEFECTOS PRIMORDIALES DEL SERVICIO. EL REGRESO DE PORTALES, PARA QUIEN LAS REFORMAS MENCIONADAS SIGNIFICABAN LA CORONACIÓN DE SU OBRA, INFUNDIÓ NUEVO ALIENTO A LAS TRANSFORMACIONES LEGISLATIVAS. POCOS DÍAS DESPUÉS DE ASUMIR LA DIRECCIÓN DE LAS CARTERAS DE GUERRA, INTERIOR Y RELACIONES, PUSO EN MARCHA LOS POLVORIENTOS ESTUDIOS REALIZADOS DURANTE SU PRIMERA GESTIÓN MINISTERIAL. EL 1º DE FEBRERO DE 1837, PATROCINÓ LA CREACIÓN DEL MINISTERIO DE JUSTICIA, CULTO E INSTRUCCIÓN PÚBLICA, TAMBIÉN A SU CARGO, PARA REDONDEAR SUS EMPEÑOS LEGISLATIVOS. DON MARIANO EGAÑA QUEDÓ ENCARGADO DE PRESENTAR UN PROYECTO DE LEY DE "ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA Y OR-

GANIZACIÓN DE LOS TRIBUNALES" ANTE EL PARLAMENTO. BELLO ASUMIÓ LA MISIÓN DE HACER AMBIENTE A LA IDEA EN LA OPINIÓN PÚBLICA.

UN SOLO DATO REVELA LA SERIEDAD Y EL DINAMISMO CON QUE TOMÓ SUS TAREAS. ENTRE 1836 Y 1839, ESCRIBIÓ ALREDEDOR DE 30 ARTÍCULOS SOBRE LOS DOS ASUNTOS CONTEMPLADOS EN ELLA; SOLAMENTE EN EL PRIMER AÑO MENCIONADO DIÓ A LA PUBLICIDAD 18 TRABAJOS JURÍDICOS, 14 DE LOS CUALES CONSISTIERON EN MINUCIOSOS ANÁLISIS DEL PROYECTO ELABORADO POR EGAÑA. LOS CONCEPTOS EMITIDOS EN ELLOS CONSTITUYEN UNA REAFIRMACIÓN DE LOS QUE YA HABÍA EXPRESADO EN AÑOS ANTERIORES, PERO AHORA TENÍAN UNA ORIENTACIÓN MÁS PRÁCTICA. EL 27 DE OCTUBRE DE 1836, EMPEZÓ A FUSTIGAR A LOS PARLAMENTARIOS, CUYA INDOLENCIA AMENAZABA NUEVAMENTE FRUSTRAR EL ESFUERZO DEL GOBIERNO. EN UN ARTÍCULO TITULADO "REFORMA JUDICIAL", ENROSTRABA A LOS LEGISLADORES EL POCO INTERÉS QUE DEMOSTRABAN EN DESPACHAR UN ASUNTO QUE, PARA ÉL, REVESTÍA LA CATEGORÍA DE "FUNDAMENTO DE LA LIBERTAD CIVIL".

"TIEMPO HA QUE SE SIENTE LA NECESIDAD DE REFORMAR NUESTRO SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA - ESCRIBÍA EN ESTA OPORTUNIDAD-. SUS DEFECTOS SON PALPABLES AUN PARA LOS MENOS VERSADOS EN EL FORO, Y TANTO QUE SE MIRA UN PLEITO COMO UNA VERDADERA DESGRACIA. MAS SI SE SIENTE ESTA NECESIDAD, NO SE HAN OCUPADO LOS PERIÓDICOS DE ALLANAR LOS OBSTÁCULOS QUE HALLARÁ LA REFORMA, NI EN PRESENTAR A LAS AUTORIDADES LOS MEDIOS DE LLEVARLA A CADO. VAMOS, PUES, A SUPLIR ESTE VACÍO, TRATANDO LA MATERIA, AUNQUE SEA CON ALGUNA GENERALIDAD, PORQUE ES DE SUYO COMPLICADA Y VASTA".

EN EFECTO, SE CONSAGRÓ A ESCRIBIR CASI EXCLUSIVAMENTE SOBRE ESTE ASUNTO EN LOS MESES FINALES DE 1836 Y PARTE DE 1837, HASTA QUE EL CONGRESO DESPACHÓ EL PROYECTO CONVERTIDO EN LEY. LOS 13 RESTANTES NO FUERON, POR CIERTO, ARTÍCULOS SUPERFICIALES; NI TAMPOCO LOS DEMÁS QUE DEDICÓ A OTROS TEMAS RELACIONADOS CON LA REFORMA JUDICIAL. CONSISTIERON EN AGUDOS ANÁLISIS DE LAS DIVERSAS DISPOSICIONES DEL PROYECTO EGAÑA, BIEN PARA DEFENDERLAS O PARA REBATIRLAS. EL MISMO CARÁCTER DE LAS MEDIDAS SUGERIDAS EN ELLOS NOS INVALIDA PARA HACER UN RESEÑA DETALLADA. SÓLO NOS CORRESPONDE SEÑALAR ALGUNOS DE LOS ASUNTOS DEBATIDOS, A MANERA DE SIMPLE INFORMACIÓN. POR LO DEMÁS, REPETIMOS QUE LA MÉDULA DE LAS OPINIONES DE BELLO ESTABA YA CONTENIDA EN LOS ARTÍCULOS QUE GLOSAMOS EN EL CAPÍTULO ANTERIOR.

LOS DOS PRIMEROS REPRESENTARON UNA DEFENSA DE LOS PROPÓSITOS DEL PROYECTO, SOBRE TODO EN LO QUE SE REFERÍA A LA SIMPLIFICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS JUDICIALES. Y AUNQUE RECONOCIÓ QUE LA MAYORÍA DE LAS DISPOSICIONES ESCAPABAN AL ENTENDIMIENTO DEL CIUDADANO COMÚN, SOSTUVO QUE LA COLECTIVIDAD TODA COMPRENDERÍA SU IMPORTANCIA CUANDO NOTARA LAS VENTAJAS DEL SISTEMA PROPUESTO. DESDE EL TERCERO EN ADELANTE, COMENZÓ A FORMULAR ALGUNOS REPAROS QUE LE MERECEÍA EL PLAN, ESPECIALMENTE EN LAS PARTES RELATIVAS AL NÚMERO DE INSTANCIAS DE QUE DEBÍA CONSTAR UN JUICIO; A LOS FUEROS MILITAR, ECLESIAÍSTICO Y EJECUTIVO; Y A LAS MODIFICACIONES QUE EL PROYECTO INTRODUCÍA EN MATERIA DE TESTIGOS.

BELLO COMBATIÓ ARDOROSAMENTE LA IDEA DE REDUCIR LAS INSTANCIAS A DOS DEFENDIENDO LA EXISTENCIA DE LA CORTE DE APELACIONES. POR OTRA PARTE, SE PRONUNCIÓ A FAVOR DE LAS DISPOSICIONES QUE SE RELACIONABAN CON LA FUNDAMENTACIÓN DE LAS SENTENCIAS, PRÁCTICA QUE CONSIDERABA INDISPENSABLE, SOBRE TODO EN LOS JUICIOS DE NULIDAD. "ADMITIR SENTENCIAS NO FUNDADAS - OPINABA - EQUIVALE, EN NUESTRO CONCEPTO, A PRIVAR A LOS LITIGANTES DE LA MÁS PRECIOSA GARANTÍA QUE PUEDEN TENER PARA SUJETARSE A LAS DECISIONES JUDICIALES. ¿ SON ACASO INFALIBLES LOS JUECES ?" LOS ÚLTIMOS ARTÍCULOS FUERON DEDICADOS A DESECHAR LOS JUICIOS PRÁCTICOS CON JURADOS, CUYAS RESOLUCIONES, SEGÚN BELLO, "EMBROLLAN MÁS QUE ACLARAN".

LUEGO DE COMENTAR EN ESOS 14 TRABAJOS LOS ASPECTOS PRINCIPALES DE LA REFORMA JUDICIAL, BELLO ABORDÓ VARIOS ASUNTOS MARGINALES RELACIONADOS CON ELLA: "OBSERVANCIA DE LA LEY", "RESPONSABILIDAD DE LOS JUECES DE PRIMERA INSTANCIA", "LOS ESCRIBANOS", TODOS PERTENECIENTES AL AÑO 1836; AL AÑO SIGUIENTE, PRECISÓ EN UN LARGO ARTÍCULO TITULADO "INDEPENDENCIA DEL PODER JUDICIAL", LOS LÍMITES QUE, A SU JUICIO, DEBERÍAN EXISTIR ENTRE LOS PODERES PÚBLICOS. LAS OBSERVACIONES QUE BELLO HIZO EN ESOS TRABAJOS HAN LLAMADO LA ATENCIÓN DE LOS JURISTAS AMERICANOS, POR EL CONJUNTO DE NORMAS ATINADAS QUE ENCIERRAN. ESTÁ PRESENTE EN ELLAS SU CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD AMERICANA Y, POR OTRA PARTE, ASOMA EL CRITERIO QUE SIEMPRE SUSTENTÓ EN CUANTO A LA CORRESPONDENCIA ENTRE LAS INSTITUCIONES Y LAS CONDICIONES OBJETIVAS DE CADA PAÍS. SOBREPASÓ LAS CONSIDERACIONES MERAMENTE TEÓRICAS PARA HACER UN BALANCE BASTANTE MINUCIOSO DE LOS DEFECTOS QUE ENTONCES ENTRABABAN LAS ACTIVIDADES JUDICIALES Y LAS PRÁCTICAS ABOGACILES. EL ARTÍCULO SOBRE LAS ESCRIBANÍAS CONTIENE CURIOSOS ENTRETELONES DE LOS VICIOS Y MANEJOS DOLOSOS QUE SE LLEVABAN A CABO EN ESOS ORGANISMOS, HOY CONOCIDOS CON EL NOMBRE DE NOTARÍAS.

CODIFICACIÓN CIVIL.-

EL INTENTO REALIZADO POR EL GOBIERNO EN 1831 PARA QUE EL CONGRESO DISCUTIERA LA CODIFICACIÓN DE LAS LEYES CIVILES NO PASÓ; SEGÚN BELLO, DE "UNA LIGERA DISCUSIÓN ENTRE LOS DIPUTADOS QUE DEBÍAN INFORMAR SOBRE ELLO". EL ASUNTO FUE OLVIDADO, TANTO POR EL EJECUTIVO COMO POR LOS PARLAMENTARIOS, HASTA QUE EL REGRESO DE PORTALES DINAMIZÓ LAS GESTIONES PERTINENTES. ALENTADO POR EL ÉXITO DE LA REFORMA JUDICIAL, BELLO RENOVÓ SUS ESFUERZOS PERIODÍSTICOS PARA COLOCAR ESTE PROBLEMA EN EL TAPETE DE LA DISCUSIÓN PÚBLICA. EL 27 DE OCTUBRE DE 1837, JUNTO CON SUS ARGUMENTOS EN FAVOR DEL PROYECTO EGAÑA, AGREGÓ OTROS DESTINADOS A LLAMAR LA ATENCIÓN DE LOS PARLAMENTARIOS SOBRE LA CODIFICACIÓN. PLANTEÓ CON PRECISIÓN LA MAGNITUD DE LAS DIFICULTADES: "NUESTROS CÓDIGOS SON UN OCÉANO DE DISPOSICIONES EN QUE PUEDE NAUFRAGAR EL PILOTO MÁS DIESTRO Y EXPERIMENTADO - DECÍA. LEYES DE PARTIDAS, LEYES DE TORO, LEYES DE INDIAS, NUEVA RECOPIACIÓN, ORDENANZAS DE VARIAS CLASES, SENADOS-CONSULTOS, DECRETOS DEL GOBIERNO, ETC, ETC. A ESTA INMENSA COLECCIÓN TIENE QUE ARROJARSE EL JUEZ PARA HALLAR EL PUNTO QUE BUSCA, LA

DECISIÓN EN QUE HA DE APOYAR SU SENTENCIA".

EXPRESÓ QUE LA TAREA ERA DIFÍCIL, PERO URGENTE. LA DEMANDABAN LAS NUEVAS FORMAS DE GOBIERNO Y EL INTERÉS GENERAL DE LA COLECTIVIDAD. PROPUSO QUE SE TOMARAN COMO MODELOS LOS CÓDIGOS FRANCÉS, DE LUISIANA Y EL QUE, PARA LA FECHA, ACABABAN DE SANCIONAR LAS CORTES ESPAÑOLAS. NO IMPORTABA, EN SU CONCEPTO, QUE LA OBRA NO SALIERA PERFECTA, "PUES VALE MÁ S TENER UN CUERPO DE LEYES CUALQUIERA BIEN ORDENADO, QUE UN ABISMO INSONDABLE AUN PARA LOS QUE HACEN PROFESIÓN DE CONOCERLO A FONDO". SUS PALABRAS TAMPOCO ENCONTRARON ECO EN ESTA OPORTUNIDAD. LOS INCONVENIENTES ORIGINADOS POR LA GUERRA CONTRA SANTA CRUZ Y POR LA MUERTE DE PORTALES DISTRAJERON OTRA VEZ A LOS PARLAMENTARIOS CON ASUNTOS DE MÁ S ACTUALIDAD.

SIN EMBARGO, NO SE DESALENTÓ CON ESTE FRACASO. EL 25 DE ENERO DE 1839, INSISTIÓ EN LA IDEA CON UN ARTÍCULO TITULADO "CUESTIONES LEGALES". HIZO NOTAR LOS INCONVENIENTES DERIVADOS DE LA CONFUSIÓN REINANTE, POR LA FALTA DE UN CANON QUE DETERMINARA EL ORDEN DE PRELACIÓN DE LOS CUERPOS LEGALES VIGENTES. EL 13 Y EL 27 VOLVIÓ A OCUPARSE DEL TEMA EN SUS TRABAJOS "LEGISLACIÓN" Y "CRÓNICA JUDICIAL DE EL MERCURIO", DIARIO QUE TAMBIÉN ESTABA DEFENDIENDO LA TESIS DE CODIFICAR LAS LEYES. POR ÚLTIMO, EL 6 DE DICIEMBRE REMATÓ ESTA NUEVA SERIE CON OTRO ARTÍCULO "SOBRE LA ORDENACIÓN DE LOS CÓDIGOS", EN EL CUAL ARGUMENTABA QUE SU PROPOSICIÓN ERA FACTIBLE Y NO IRREALIZABLE, COMO ALGUNOS HABÍAN SEÑALADO EN LA PRENSA. INSISTIÓ EN QUE MÁ S QUE INTRODUCIR INNOVACIONES LO QUE IMPORTABA ERA SIMPLIFICAR LAS DISPOSICIONES Y ACLARAR LOS PUNTOS OSCUROS.

"EN MATERIA DE LEGISLACIÓN CASI TODO ESTÁ HECHO - EXPRESABA; Y PARA LO QUE FALTA, Y PARA LO QUE NECESITA DE ENMIENDA, TENEMOS ABUNDANTE MATERIAL EN LA OBRA DE LOS EXPOSITORES". INSISTÍA EN QUE NO SE NECESITABA TANTO GENIO COMO LABORIOSIDAD. FINALMENTE, LANZÓ UNA BUÍDA PREGUNTA AL ORGULLO DE LOS LEGISLADORES Y DEL PUEBLO EN GENERAL. "¿ NO ES UNA MENGUA QUE NOS GOBERNEMOS TODAVÍA POR CÓDIGOS QUE NOS HABLAN UNA LENGUA INTELIGIBLE APENAS, Y NOS INTIMAN NO POCAS VECES, A NOMBRE DE UNA AUTORIDAD QUE HA BAJADO A LA TUMBA, OBLIGACIONES QUE DESCONOCEMOS, Y QUE ESTÁN EN CONTRAPOSICIÓN DIRECTA CON NUESTROS PRINCIPIOS CONSTITUCIONALES ? HEMOS SACUDIDO EL YUGO DE ESPAÑA, Y NUESTROS TRIBUNALES REPUBLICANOS SE RIGEN POR LOS FUEROS DE LA EDAD MEDIA ESPAÑOLA".

RENACE LA PRENSA POLÍTICA.-

LAS INVOCACIONES DE BELLO RESULTARON INÚTILES. EN MAYO DE 1839, EL PRESIDENTE PRIETO ENVIÓ AL CONGRESO EL MENSAJE POR EL CUAL PONÍA TÉRMINO A LAS FACULTADES EXTRAORDINARIAS QUE HABÍA RECIBIDO EN 1837. LA NOTICIA CORRIÓ RÁPIDAMENTE A TRAVÉS DE TODO EL PAÍS, PROPORCIONANDO ALIENTO A NUEVOS PERIÓDICOS OPOSICIONISTAS. EL INTERÉS DE PARLAMENTARIOS Y GOBERNANTES SE DESVIÓ OTRA VEZ HACIA LAS PREOCUPACIONES INMEDIATAS, RELEGANDO AL OLVIDO LOS ESFUERZOS CODIFICADORES DE BELLO. RENACIERON LA DIATRIBAS MÁ S VIRULENTAS EN CONTRA DEL GOBIERNO, ESPE-

cialmente contra el General Prieto y contra don Mariano Egaña. Este era calificado, según Encina, de "símbolo del oscurantismo"; mientras que al presidente lo llamaban "miserable prevaricador, movido por el único afán de enriquecerse y de practicar el más descarado nepotismo". Bello tampoco escapaba a los denuestos. "El Diablo Político", uno de los voceros de mayor popularidad en la época, denunciaba que "la familia de los bellos-empleados cuesta a la nación una buena cantidad". Herido por estos ataques, escribía en julio de 1839 al peruano Felipe Pardo y Aliaga: "Aquí me tiene usted, ciudadano chileno por la ley, y padre de chilenos, y empleado hace más de diez años por el gobierno, y ... sin embargo de todo esto, tan extranjero como si hubiese acabado de saltar a tierra, en opinión de todos los chilenos".

El fondo de esta eclosión no era otro que la cercanía de las elecciones, en las cuales la oposición se aprestaba para detener la candidatura del General Manuel Bulnes, vencedor en la guerra contra la Confederación, cuyo prestigio militar usaría el gobierno a su favor en las urnas. Además de "El Diablo Político", había otros periódicos opositores terribles en el ataque. Los principales eran "Cartas Patrióticas", que don Diego José Benavente redactaba con el pseudónimo de Junius; y "Guerra a la Tiranía", de don José Enrique Ramírez. Todos competían en rudeza, distinguiéndose por su ferocidad los periodistas Pedro Godoy y José Joaquín Vallejo, el más tarde célebre costumbrista Jotabeche. El presidente Prieto pareció preve el fenómeno, cuando en su mensaje al congreso dijo: "Yo hubiera deseado añadir a estos trabajos legislativos el de una nueva ley para preaver o suprimir los extravíos de la libertad de imprenta, conciliando, mejor que en la que hoy rige, las garantías tutelares que nuestra constitución ha concedido a la circulación del pensamiento con las que ella misma ha querido acordar a la religión, a la moral, a la seguridad común y al más precioso de los bienes humanos, la reputación y buen nombre".

Instó entonces a los congresales a tomar la iniciativa, respondiendo a sus deseos don Mariano Egaña, quien además de ministro era senador. El proyecto que presentó enardeció aún más a los periodistas y parlamentarios de la oposición, pues contemplaba medidas demasiado restrictivas. Significaba, en realidad, un retroceso en las conquistas consagradas por la constitución de 1828, muy caras a los hombres de prensa de ese tiempo. Estos sentimientos fueron claramente expresados por "El Diablo Político", en su edición del 30 de junio, según lo registra Ricardo Donoso en "Las Ideas Políticas en Chile": "Nada más monstruoso en la historia política de nuestra patria, que ese catálogo de artículos meditados para esclavizar el pensamiento y concluir con la respetable magistratura de la opinión pública... Si la libertad de imprenta se extingue en Chile, los legisladores llorarán alguna vez a la vista de un espantoso porvenir".

El ardor de las discusiones y diatribas fue subiendo de tono, a medida que el congreso tratada el asunto. En estas circunstancias, Be-

LLO INTERVINO EN LA CONTROVERSI A CON UN SERENO ARTÍCULO - "DIFAMACIÓN - EN EL CUAL ANALIZÓ LOS ALCANCES DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN LOS PAÍSES LIBRES. SUS ARGUMENTOS NO SE DIRIGIERON PROPIAMENTE A DEFENDER EL PROYECTO, SINO A DELIMITAR LAS FRONTERAS QUE TODA LEY FIJA AL EJERCICIO DE LAS LIBERTADES CIUDADANAS. "NADA ES MÁS PERNICIOSO A LA LIBERTAD QUE LA LICENCIA - DECÍA -; Y NADA PERJUDICA TANTO LA LIBRE DISCUSIÓN DE LOS NEGOCIOS PÚBLICOS, COMO LOS ATAQUES LICENCIOSOS A LA REPUTACIÓN INDIVIDUAL". SEGÚN ÉL, LOS DESBORDES DE LA PRENSA OPOSICIONISTA SÓLO REVELABAN UN ESCASO DESARROLLO POLÍTICO Y UNA CONCEPCIÓN EQUIVOCADA DE LOS DERECHOS INDIVIDUALES.

"ES LIBRE, POR SUPUESTO, LA DISCUSIÓN DE TODAS LAS OPERACIONES DE LOS FUNCIONARIOS DEL ESTADO EN SU CARÁCTER MINISTERIAL - AGREGABA EL EXAMEN SEVERO DE SU CONDUCTA PÚBLICA; LA CRÍTICA DE SUS ESCRITOS Y EN GENERAL, DE LAS PRODUCCIONES LITERARIAS DE TODA ESPECIE. PERO LOS HECHOS QUE SE ALEGAN DEBEN SER VERDADEROS; Y SI NO SE PRUEBAN, CONSTITUYEN DIFAMACIÓN". CONSIGNABA, POR ÚLTIMO, LAS OPINIONES DE TRATADISTAS FAMOSOS, COMO LIVINGSTON; EL LEGISLADOR DE LOUISIANA, PARA CORROBORAR SU CRITERIO.

AUNQUE EL GOBIERNO INICIÓ RUIDOSOS JUICIOS CONTRA ALGUNOS PERIODISTAS, EL PROYECTO DE EGAÑA FUE ENCARPETADO ANTE LA PROXIMIDAD DE LAS ELECCIONES. EL NUEVO BROTE DE PERIODISMO VIRULENTO Y PERSONALISTA SE FUE EXTINGUIENDO POCO A POCO, SOBRE TODO DESPUÉS DEL ASCENSO DEL GENERAL BULNES AL PODER. ALGUNOS AÑOS DESPUÉS, EL FENÓMENO COBRARÍA FUERZAS RENOVADAS. PERO, EN ESOS MOMENTOS, NO PASÓ DE SER UNA ESCAMUZA MÁS.

LA PROBLEMÁTICA HISPANOAMERICANA

A PESAR DE QUE EL CONFLICTO CON LA CONFEDERACIÓN PERUANO-BOLIVIANA ABSORBÍA LA ATENCIÓN DE LOS CHILENOS DE MODO CASI EXCLUSIVO, FORTALECIENDO INCLUSO LAS TENDENCIAS NACIONALISTAS, BELLO SIGUIÓ OBSERVANDO CON PREOCUPACIÓN EL DESARROLLO DE LOS DEMÁS PUEBLOS HISPANOAMERICANOS. AL MISMO TIEMPO QUE SANFUENTES U OTRO REDACTOR ENFOCABA LOS INCIDENTES PROPIOS DE LA GUERRA, ÉL COMENTABA EN LA SECCIÓN DE NOTICIAS EXTRANJERAS AQUELLOS ACONTECIMIENTOS Y LIBROS QUE SE RELACIONABAN CON LA MARCHA DE LAS RESTANTES NACIONES CONTINENTALES. ESE TIPO DE LITERATURA ERA COPIOSA EN LA ÉPOCA, SOBRE TODO LOS ANÁLISIS DE LAS PERTURBACIONES POLÍTICAS Y DE LA DESORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL. LOS ESTUDIOSOS DE LA POLÍTICA EXPRESABAN A MENUDO JUICIOS MUY SEVEROS ACERCA DEL PORVENIR DE ESTOS PUEBLOS, A LOS CUALES CONSIDERABAN CONGÉNITAMENTE INCAPACES PARA DESENVOLVER LAS FORMAS DEMOCRÁTICAS DE GOBIERNO. EN ESTE TIEMPO ESTABA YA PRESENTE EL COMPLEJO DE INFERIORIDAD FRENTE A NORTEAMÉRICA, CUYA VIGENCIA HA SIDO ARRAIGADA Y TRADICIONAL EN LA TEORÍA SOCIOLÓGICA HISPANOAMERICANA.

EN ALGUNOS DE SUS TRABAJOS PERIODÍSTICOS, BELLO HABÍA VALORIZADO LOS ELEMENTOS NEGATIVOS DE NUESTRA HERENCIA HISTÓRICA, JUSTAMENTE PARA SEÑALAR SU INFLUENCIA EN LOS DISTURBIOS POLÍTICOS. PERO, HACIA

1836, REACCIONÓ VIGOROSAMENTE CONTRA LA DESMEDIDA SIGNIFICACIÓN QUE OTROS PUBLICISTAS ATRIBUÍAN A ESOS FACTORES Y, SOBRE TODO, CONTRA EL CARÁCTER FATALISTA DE SUS ELABORACIONES. EN UN ARTÍCULO TITULADO "LAS REPÚBLICAS HISPANOAMERICANAS" CRITICÓ ESA POSICIÓN. "ESTAS IDEAS SON PLAUSIBLES - ESCRIBÍA -; PERO SU EXAGERACIÓN SERÍA MÁS FUNESTA PARA NOSOTROS QUE EL MISMO FRENESÍ REVOLUCIONARIO. ESA POLÍTICA ASUSTADIZA Y PUSILÁNIME DESDORARÍA AL PATRIOTISMO AMERICANO, Y CIERTAMENTE ESTÁ EN OPOSICIÓN CON AQUELLA OSADÍA GENEROSA QUE PUSO LAS ARMAS EN LAS MANOS PARA ESGRIMIRLAS CONTRA LA TIRANÍA. RECONOCIENDO LA NECESIDAD DE ADAPTAR LAS FORMAS GUBERNATIVAS A LAS LOCALIDADES, COSTUMBRES Y CARACTERES NACIONALES, NO POR ESO DEBEMOS CREER QUE NOS ES NEGADO VIVIR BAJO EL AMPARO DE LAS INSTITUCIONES CIVILES, Y NATURALIZAR EN NUESTRO SUELO LAS SALUDABLES GARANTÍAS QUE AUGURA LA LIBERTAD".

Y AL REFERIRSE A LA SOCORRIDA CONTRAPOSICIÓN CON LOS ESTADOS UNIDOS, AGREGABA: "POR MUCHO QUE SE EXAGERE LA OPOSICIÓN DE NUESTRO ESTADO SOCIAL CON ALGUNAS INSTITUCIONES DE LOS PUEBLOS LIBRES, ¿ SE PODRÁ IMAGINAR UN FENÓMENO MÁS RARO QUE EL QUE OFRECEN LOS MISMOS ESTADOS UNIDOS EN LA VASTA LIBERTAD QUE CONSTITUYE EL FUNDAMENTO DE SU SISTEMA POLÍTICO, Y EN LA ESCLAVITUD EN QUE GIMEN CASI DOS MILLONES DE NEGROS, BAJO EL AZOTE DE CRUELES PROPIETARIOS?"

TAMPOCO DESMAYÓ EN SU EMPEÑO DE APROVECHAR CUALQUIER COYUNTURA FAVORABLE PARA ENTABLAR NEGOCIACIONES CON ESPAÑA. EL 27 DE MARZO DE 1837, CUANDO NADIE SE OCUPABA YA DE ESE PROBLEMA, COMENTÓ LA INICIATIVA DEL SECRETARIO DE ESTADO DE LA REINA MARÍA CRISTINA, DON JOSÉ MARÍA CALATRAVA, ENDEREZADAS A REANUDAR LAS CONVERSACIONES CON ESTOS PAÍSES. Y EL 17 DE NOVIEMBRE, ESCRIBIÓ DE NUEVO CONTRA LOS QUE PENSABAN QUE LA RENUENCIA DE ESPAÑA SÓLO SERÍA VENCIDA POR LA INTERVENCIÓN DE OTRAS POTENCIAS, CONCRETAMENTE INGLATERRA Y NORTEAMÉRICA. ADUCÍAN LOS DEFENSORES DE ESTA TESIS QUE, SIN LA AYUDA DE ESAS DOS NACIONES, JAMÁS HABRÍAMOS LOGRADO EMANCIPARNOS. BELLO, DISCREPANDO ABIERTAMENTE DE ESAS AFIRMACIONES, SOSTENÍA QUE ESA COLABORACIÓN NO TUVO NUNCA LAS DIMENSIONES QUE LE ASIGNABAN SUS PANEGIRISTAS; Y ADEMÁS QUE "... EN CUANTO AL RECONOCIMIENTO DE LAS NUEVAS REPÚBLICAS POR ESTADOS UNIDOS Y ALGUNAS POTENCIAS DE EUROPA, NO VEMOS QUE ESE PASO HAYA INFLUIDO NI EN BIEN NI EN MAL, SEA CON RESPECTO A LAS COLONIAS O A LA METRÓPOLI. LOS ESTADOS QUE NOS HAN RECONOCIDO, LO HAN HECHO POR EL INTERÉS DE SU COMERCIO, NO POR MIRAS DE AMISTAD O DE BENEVOLENCIA, QUE HAYAN PODIDO PRODUCIR EFECTO ALGUNO EN EL ÉXITO DE LA CONTIENDA".

EN ESTE MISMO AÑO REGISTRAMOS EL ÚNICO TRABAJO QUE DEDICÓ AL CONFLICTO CON EL GENERAL SANTA CRUZ. CON EL TÍTULO DE "CONDUCTA CON LOS PAÍSES NEUTRALES", TRAZÓ UN PARALELO ENTRE LAS MEDIDAS APLICADAS POR CHILE A LOS PAÍSES QUE MANTENÍAN RELACIONES COMERCIALES CON PERÚ DURANTE LA GUERRA Y LA ACTITUD ASUMIDA POR EL GOBIERNO CONFEDERADO ANTE EL MISMO ASUNTO. LA FINALIDAD PERSEGUIDA POR BELLO EN ESTE ARTÍCULO ERA PONER ÉNFASIS EN QUE LA LUCHA SE HABÍA DECLARADO CONTRA EL GOBIERNO DESPÓTICO DEL GENERAL SANTA CRUZ Y NO CONTRA LOS PUEBLOS QUE INTEGRABAN LA CONFEDERACIÓN, SEGÚN ÉL PRIMERAS VÍCTIMAS DEL ENEMIGO. LAS CONSECUENCIAS QUE ESTA ACTITUD TUVO EN LAS RELACIONES INTERNACIONALES...

NALES DE CHILE HAN SIDO DEBIDAMENTE ESTUDIADAS POR LA MAYORÍA DE LOS HISTORIADORES NACIONALES, Y NO VALE LA PENA QUE NOSOTROS INSISTAMOS EN ELLAS. SÓLO NOS INTERESA DESTACAR QUE LA INTERVENCIÓN DE BELLO EN LA CAMPAÑA PERIODÍSTICA QUE ACOMPAÑÓ A LA GUERRA SE ORIENTÓ A REALZAR ESTOS RASGOS DE NOBLEZA, ANTES QUE A ENCENDER MÁS LA DIVISIÓN ENTRE DOS PUEBLOS VECINOS.

POR LA REDENCION POPULAR

CON EL CORRER DE LOS AÑOS, LAS IDEAS DE BELLO RESPECTO DE LAS CLASES POPULARES HAN SIDO VIOLENTAMENTE TERGIVERSADAS. ES FRECUENTE ENCOBTRAR LIBROS Y ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS EN QUE SE LE TRATA DE REACCIONARIO Y ARISTOCRATIZANTE. E INCLUSO, SE HA LLEGADO A AFIRMAR QUE, DURANTE SU PERMANENCIA EN CHILE, FUE HOSTIL A LA ENSEÑANZA PRIMARIA. TALES OPINIONES, SIN EMBARGO, NO ENCUENTRAN ASIDERO EN SUS TRABAJOS DE "EL ARAUCANO" NI EN LAS ACTITUDES QUE ASUMIÓ DESDE LOS CARGOS PÚBLICOS QUE LE TOCÓ DESEMPEÑAR. ES CIERTO QUE LA MAYORÍA DE SUS ARTÍCULOS TENÍAN COMO OBJETIVO EL MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL, PERO EN EL QUINQUENIO QUE ESTUDIAMOS, SIN ABANDONAR ESOS TEMAS, ENFOCÓ CON PREDILECCIÓN AQUELLOS QUE SE RELACIONABAN DE ALGÚN MODO CON LA REDENCIÓN MATERIAL E INTELLECTUAL DE LA GENTE HUMILDE.

UNO DE LOS POCOS TRABAJOS QUE ESCRIBIÓ ENTONCES ACERCA DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA FUE EL QUE DEDICÓ, EL 5 DE FEBRERO DE 1836, A DESTACAR LA IMPORTANCIA DE LOS CURSOS DE ANATOMÍA INICIADOS POR EL PROFESOR LORENZO SAZIE EN EL INSTITUTO NACIONAL. Y AUN EN ÉSTE, DEMOSTRABA MÁS SU PREOCUPACIÓN POR AUMENTAR EL NÚMERO DE CARRERAS PROFESIONALES PARA LA JUVENTUD Y LOS BENEFICIOS GENERALES QUE DE ELLAS DERIVARÍA LA SOCIEDAD ENTERA. "A PROVECHAMOS LA OCASIÓN PARA LLAMAR LA ATENCIÓN DE LOS JÓVENES A ESTE IMPORTANTE RAMO DEL SABER - ESCRIBÍA ENTONCES -; POR UNA ANTIGUA PREOCUPACIÓN, SE HA MIRADO CON DESPRECIO LA PROFESIÓN MÉDICA, Y CIERTAMENTE SIN NINGÚN FUNDAMENTO. EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS SÓLO PUEDE AVERGONZAR A LOS NECIOS; Y LA MEDICINA, ADEMÁS DE OCUPAR ENTRE ELLAS UN LUGAR DISTINGUIDO, ES QUIZÁS LA MÁS ÚTIL".

EL GRUESO DE SUS ARTÍCULOS, A PARTIR DE ESA FECHA, TUVIERON COMO OBJETIVO ESPECÍFICO LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y EL MEJORAMIENTO DEL NIVEL DE VIDA DE LA POBLACIÓN. POR EJEMPLO, EN LOS PUBLICADOS EL 5 Y EL 12 DE AGOSTO DE 1836, EXPUSO SU CRITERIO ACERCA DE LA OBLIGACIÓN QUE ASISTE A LOS GOBIERNOS FRENTE A ESTOS PROBLEMAS Y PROPUSO LA FUNDACIÓN DE ESCUELAS NORMALES, COMO MEDIO DE ABRIR NUEVOS CAMPOS DE TRABAJO A LOS ESTUDIANTES POBRES Y DE SENTAR LAS BASES PARA LA SUPERACIÓN METODOLÓGICA DE LA PRIMERA ENSEÑANZA. PARTIÓ DEL PRINCIPIO DE QUE EL SER HUMANO ES SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS Y QUE, EN CONSECUENCIA, EL ESTADO DEBE PREOCUPARSE DE DIRIGIR Y PROMOVER LA TRANSFORMACIÓN MORAL Y CULTURAL DEL PUEBLO. ESTA ERA PARA ÉL UNA EXIGENCIA PLANTEADA POR LA EXISTENCIA MISMA DEL RÉGIMEN REPUBLICANO. "NUNCA PUEDE SER EXCESIVO - AR-

GUMENTABA - EL DESVELO DE LOS GOBIERNOS EN UN ASUNTO DE TANTA TRAS--
DENDENCIA. FOMENTAR LOS ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS DESTINADOS A UNA
CORTA PORCIÓN DE SU PUEBLO NO EN FOMENTAR LA EDUCACIÓN; PORQUE NO DAS--
TA FORMAR HOMBRES HÁBILES EN LAS ALTAS PROFESIONES; ES PRECISO FORMAR
CIUDADANOS ÚTILES; ES PRECISO MEJORAR LA SOCIEDAD, Y ESTO NO SE PUEDE
CONSEGUIR SIN ABRIR EL CAMPO DE LOS ADELANTAMIENTOS A LA PARTE MÁ S NU--
MEROSA DE ELLA".

CREEMOS VER EN ESTOS ARTÍCULOS, ADEMÁS DE LAS INCLINACIONES PER--
SONALES DE BELLO, ALGUNOS INDICIOS DE LA POLÍTICA DE PORTALES DURANTE
SU SEGUNDO MINISTERIO. UNO DE LOS ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA GESTIÓN
PORTALIANA EN ESTA OPORTUNIDAD, FUE SU INTERÉS POR MEJORAR LA SITUA--
CIÓN DE LOS TRABAJADORES, ESPECIALMENTE DE LOS CAMPESINOS. Y EN ESTE
SENTIDO, NO SÓLO SE PREOCUPÓ DE DOTAR DE RECURSOS A LAS ESCUELAS, SINO
QUE TAMBIÉN ACICATEÓ A LAS CLASES DIRIGENTES PARA QUE APORTARAN ALGO
EN BENEFICIO DE LAS CAPAS POPULARES. QUIZÁS, CON SU AGUDA VISIÓN POLÍ--
TICA, EL PODEROSO MINISTRO AVIZORABA EL PAPEL ACTIVO QUE EMPEZARÍA A
JUGAR EL PUEBLO DESPUÉS DE LA GUERRA CONTRA LA CONFEDERACIÓN Y QUE SE--
RÍA MUY DIFÍCIL, EN ADELANTE, DOMINARLO CON EL SOLO "PESO DE LA NOCHE"
LA INTERVENCIÓN DE LAS MASAS EN EL CONFLICTO CONTRA SANTA CRUZ HABÍA
SIDO MUCHO MÁ S ESPONTÁNEA Y CONSCIENTE QUE LA QUE TUVIERON EN LOS COM--
BATES DE LA INDEPENDENCIA.

PRESENTE O NO ESTA INTUICIÓN DEL FUTURO, BELLO ENCONTRABA RAZONES
ABUNDANTES EN SU ÉPOCA, PARA PRESIONAR POR LA REDENCIÓN DE LOS DESPO--
SEÍDOS. ESTAS PALABRAS SUYAS SON CLARAS AL RESPECTO: "NO SÓLO ES UNA
INJUSTICIA SINO UN ABSURDO, PRIVAR DE ESTE BENEFICIO (LA EDUCACIÓN,
FA) A LAS CLASES MENOS ACOMODADAS, SI TODOS LOS HOMBRES TIENEN DERECHO
AL BIENESTAR Y SI TODOS HAN DE CONTRIBUIR AL BIENESTAR GENERAL. ESAS
CLASES, COMO LAS MÁ S NUMEROSAS, Y LAS MÁ S INDIGENTES, SON LAS QUE MÁ S
EXIGEN DEL GOBIERNO PROTECCIÓN PARA LA ILUSTRACIÓN DE SU JUVENTUD. MAS
COMO SUS NECESIDADES SOCIALES SON DIFERENTES, Y COMO SU MODO DE EXIS--
TIR TIENE DISTINTOS MEDIOS Y DISTINTO RUMBO, ES PRECISO DARLES TAMBIÉN
UNA EDUCACIÓN ANÁLOGA A ESTA SITUACIÓN PARTICULAR".

EN EFECTO, PROPUSO UN PLAN QUE SE BASABA EN LAS POSIBILIDADES DE
TRABAJO QUE LA SOCIEDAD PODÍA OFRECER EN ESE MOMENTO, ATENDIENDO A LAS
NECESIDADES DEL DESARROLLO ECONÓMICO DEL PAÍS. YA POR ENTONCES, LAS
ACTIVIDADES MINERAS Y FABRILES HABÍAN ALCANZADO CIERTO INCREMENTO Y
DEMANDABAN OTRO TIPO DE TRABAJADORES. LAS MISMAS FAENAS AGRÍCOLAS EM--
PEZADAN A INCORPORAR TÉCNICAS COMO EL REGADÍO ARTIFICIAL, EL ARADO Y
LOS ABONOS. Y, POR ÚLTIMO, ESTABA EN MARCHA LA CONSTITUCIÓN DE LA COM--
PAÑÍA DE VAPORES DEL PACÍFICO, CON TODO LO QUE ELLA SIGNIFICARÍA PARA
EL COMERCIO Y PARA LA ECONOMÍA INTERNA DE CHILE. BELLO DEMOSTRÓ EN
TODOS ESTOS ARTÍCULOS UNA CLARA CONCIENCIA DE LAS PREMISAS DEL DESA--
RROLLO INDUSTRIAL. SU LARGA EXPERIENCIA EN INGLATERRA Y EL CONOCIMIEN--
TO QUE TENÍA DE LA REVOLUCIÓN OPERADA EN ESE TIEMPO, AFIRMARON EN ÉL
LA CONVICCIÓN DE QUE, SIN UNA EDUCACIÓN GENERALIZADA, NO PUEDE ESPE--
RARSE GRAN COSA DE LAS PERSPECTIVAS INDUSTRIALES.

ATISBOS ECONÓMICOS

SIN EMBARGO, NO DEBEMOS PASAR POR ALTO ALGUNOS ATISBOS DE EXPLICACIONES ECONÓMICAS QUE BELLO ENSAYÓ EN OTROS TRABAJOS PARA LOS FENÓMENOS HISPANOAMERICANOS. LOS PRIMEROS SE ENCUENTRAN EN DOS COMENTARIOS SOBRE LA OBRA DEL ARCEDIANO DE LA CATEDRAL DE SALTA, DON JOSÉ IGNACIO GORRITI, "REFLEXIONES SOBRE LAS CAUSAS MORALES DE LAS CONVULSIONES INTERIORES DE LOS NUEVOS ESTADOS AMERICANOS", APARECIDOS EN "EL ARAUCANO" LOS DÍAS 6 Y 13 DE MAYO DE 1836. APARTE DE LAS CONSIDERACIONES QUE HIZO EN TORNO DE LOS MOVIMIENTOS POLÍTICOS DE LAS NUEVAS REPÚBLICAS, BELLO EXPRESÓ: "OTRA CAUSA QUE DEBE CONCURRIR CON ÉSTAS (EDUCACIÓN Y MORAL, FA), ES LA CONVENIENTE DISTRIBUCIÓN DEL PRODUCTO DE LA RIQUEZA NACIONAL. EN TODA SOCIEDAD QUE PROGRESA HAY ANUALMENTE UN SOBRANTE... DE LA DISTRIBUCIÓN DE ESTE PRODUCTO, DEPENDE EN MUCHA PARTE EL BIENESTAR, Y POR CONSIGUIENTE, LA MORALIDAD DE LAS CLASES INFERIORES; CUANTO MAYOR ES LA PARTE QUE ÉSTAS LOGRAN EN ÉL, POR MEDIO DE SU INDUSTRIA Y TRABAJO, MÁS FELIZ ES SU CONDICIÓN, Y MÁS SUSCEPTIBLE SE HACE DE IMPRESIONES MORALES".

DESARROLLÓ TAMBIÉN EN ESTOS ARTÍCULOS ALGUNAS CONSIDERACIONES ACERCA DEL PAPEL QUE JUEGA EL LUJO EN UNA SOCIEDAD COMO FACTOR ECONÓMICO Y SOCIAL. LOS CONSUMOS SUPERFLUOS, SEGÚN ÉL, TIENEN SIGNIFICACIÓN POSITIVA Y CONTRIBUYEN AL BIENESTAR GENERAL, CUANDO SE SATISFACEN CON PRODUCTOS NACIONALES, CUANDO SU DEMANDA ORIGINA FUENTES DE TRABAJO Y MUEVE LAS RIQUEZAS DENTRO DE LAS FRONTERAS DEL PAÍS. NO ASÍ, CUANDO SÓLO REPRESENTA UNA SALIDA DE RECURSOS FINANCIEROS HACIA OTRAS NACIONES. "SI ESTAS COMODIDADES Y ESTE LUJO CONSISTEN EN ARTÍCULOS DE OSTENTACIÓN, ELABORADOS EN PAÍSES EXTRANJEROS, PODRÁ CRECER CUANTO SE QUIERA LA RIQUEZA DE LA NACIÓN, PERO LA GRAN MASA DEL PUEBLO, A PESAR DE ESTE INCREMENTO, PODRÁ PERMANECER INDIGENTE Y MISERABLE, Y SUMIDA POR SIGLOS EN LA MÁS DEPLORABLE CORRUPCIÓN", EXPRESÓ.

ESTAS PALABRAS, ADEMÁS DE EVIDENCIAR CIERTO PROGRESO Y ENRIQUECIMIENTO EN LA SOCIEDAD CHILENA, REVELAN TAMBIÉN LAS PREOCUPACIONES ENGENDRABA EL FENÓMENO. ADIVINAMOS A TRAVÉS DE ELLAS LOS PROBLEMAS MORALES QUE SE PRESENTABAN A LOS SECTORES ACOMODADOS, ANTE LA POSIBILIDAD DE PERMITIRSE CIERTO CONFORT Y LAS INHIBICIONES QUE MUCHOS AÑOS DE PRÉDICA RELIGIOSA Y DE AUSTERIDAD OBLIGADA HABÍAN SEMBRADO EN AQUELLAS MENTES. SON ASIMISMO CLARAS LAS ADVERTENCIAS DE BELLO SOBRE LA PROPENSIÓN A CONSUMIR PRODUCTOS EXTRANJEROS, O POR LO IMPORTADO COMO DECIMO AHORA. EN EL SEGUNDO COMENTARIO A LA OBRA DE GORRITI, EXPUSO DE ESTE MODO SU CRITERIO: "SI LA INTRODUCCIÓN DE LOS USOS EXTRANJEROS QUE HACEN UNA VENTAJA CONOCIDA A LOS NACIONALES ES UNA DE LAS MAYORES VENTAJAS QUE TRAEN CONSIGO EL TRABAJO Y EL COMERCIO RECÍPROCO DE LOS PUEBLOS, NO POR ESO DEBEMOS ADOPTAR SIN EXAMEN TODO LO QUE NOS VIENE DE OTRAS NACIONES, POR MÁS INDUSTRIOSAS Y CULTAS QUE SEAN. TÉNGASE TODA LA INDULGENCIA QUE SE QUIERA CON LOS CAPRICHOS INOCENTES DE LA MODA, PERO AL DEJAR POR NUESTRO POR LO AJENO, ASEGURÉMONOS AL MENOS QUE NO VAMOS A PERDER EN EL CAMBIO".

EN DOS ARTÍCULOS FECHADOS EN 1838, DENOMINADOS "EL LUJO", INSISTIÓ EN EL MISMO ASUNTO. EN ELLOS DELIMITÓ LAS RELACIONES QUE EXISTEN ENTRE LOS CONSUMOS OSTENTOSOS Y LA MORALIDAD, DE ACUERDO CON LOS POSTULADOS DE LOS MÁS CONOCIDOS ECÓNOMISTAS Y MORALISTAS DE LA ÉPOCA. ADemás DE REITERAR SU OPOSICIÓN A QUE SE FOMENTASEN LAS IMPORTACIONES SUPERFLUAS, ADVIRTIÓ A LOS PURITANOS QUE LA MAYORÍA DE LAS CONQUISTAS CULTURALES - LITERATURA, MÚSICA, PLÁSTICA, ETC - PODÍAN SER CONSIDERADAS COMO LUJOS.

LA MISMA PREOCUPACIÓN POR EL MEJORAMIENTO DE LA SUERTE DE LAS CLASES POPULARES EVIDENCIAN DOS TRABAJOS PUBLICADOS TAMBIÉN EN 1836, ACERCA DE LAS FESTIVIDADES Y ENTRETENCIONES FAVORITAS DEL PUEBLO. EN UNO DE ELLOS CRITICABA LOS EXCESOS A QUE DABA LUGAR LA CELEBRACIÓN DEL CARNAVAL; EN EL OTRO, SE REFERÍA A VARIAS FESTIVIDADES RELIGIOSAS - PASCUAS, CORPUS CRISTI, ETC - CUYOS FINES PIADOSOS ERAN DESVIRTUADOS CON TREMENDAS BACANALES EN "FONDAS" Y "RAMADAS", DURANTE QUINCE Y MÁS DÍAS. OBSERVABA QUE TALES COSTUMBRES, NO SÓLO ARRUINABAN AL PUEBLO DESDE EL PUNTO DE VISTA ECONÓMICO, SINO QUE TAMBIÉN DETERIORABAN SU SALUD. POR OTRA PARTE, PUSO DE RELIEVE EL ALTO ÍNDICE DE CRIMINALIDAD QUE ESAS CELEBRACIONES ARROJABAN, COMO CONSECUENCIA DEL CONSUMO DE ALCOHOL.

LA CULTURA LITERARIA

A PARTIR DE 1839, BELLO COMENZÓ A PRESTAR GRAN ATENCIÓN A LOS PROBLEMAS DE LA CULTURA LITERARIA NACIONAL. CONVIENE SEÑALAR ESTO, PORQUE EN LOS AÑOS POSTERIORES FUE ÉSA UNA DE SUS PRINCIPALES PREOCUPACIONES COMO REDACTOR DE "EL ARAUCANO". YA HEMOS ANOTADO LA IMPORTANCIA QUE DABA DEL TEATRO Y CÓMO ESTABLECIÓ LAS BASES DE LA CRÍTICA DRAMÁTICA EN LA PRENSA CHILENA. TAMBIÉN REGISTRAMOS ALGUNAS CRÓNICAS BIBLIOGRÁFICAS QUE ESCRIBIÓ EN EL PRIMER PERÍODO. PUES BIEN, ESTA TENDENCIA SE ACENTUÓ DESPUÉS DE LA FECHA MENCIONADA, TRADUCIÉNDOSE EN NUMEROSOS COMENTARIOS DE LIBROS. SUGIRIÓ LA CONVENIENCIA DE FOMENTAR LA INDUSTRIA EDITORIAL Y ESTIMULÓ TODAS LAS MANIFESTACIONES CREADORAS DE LA JUVENTUD.

EL 1º DE FEBRERO DE 1839, CON EL TÍTULO DE "COLECCIÓN HISTÓRICA", DESTACÓ LA INICIATIVA DE PEDRO DE ÁNGELIS, QUIEN HABÍA COMENZADO A PUBLICAR UNA SERIE DE OBRAS SOBRE EL PASADO ARGENTINO. LA EMPRESA SE ENCONTRABA ENTONCES SUSPENDIDA POR FALTA DE PAPEL, LO QUE BELLO APROVECHÓ PARA INSTAR A LOS CHILENOS A PROBAR SUERTE EN ESTE TIPO DE ACTIVIDADES. EN SU OPINIÓN, YA ERA TIEMPO TAMBIÉN DE IMPULSAR LOS ESTUDIOS HISTÓRICOS Y, POR LO TANTO, INSINUÓ QUE SE TOMARAN LAS PUBLICACIONES DE ESA ÍNDOLE COMO PUNTO DE PARTIDA DE UNA INDUSTRIA EDITORIAL NATIVA.

EL DÍA 8 DEL MISMO MES, ELOGIÓ LA LABOR DESARROLLADA POR EL INSTITUTO NACIONAL EN FAVOR DE LA CULTURA LITERARIA. "ESTE PLANTEL HA SIDO, COMO ERA DE ESPERARSE, EL QUE MÁS PARTE HA TENIDO EN ESE PROYECTO DE CULTURA LITERARIA" ESCRIBIÓ EN UNA NOTA EDITORIAL. EM

LA MISMA EDICIÓN HIZO UN ANÁLISIS DEL COMERCIO DE LIBROS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS; LOS DATOS QUE DIÓ EN ESE TRABAJO TIENEN GRAN INTERÉS PARA CONOCER LOS GUSTOS Y LAS LECTURAS DE ESE TIEMPO. DESPUÉS DE EXPRESAR LA IMPOSIBILIDAD DE HACER UN BALANCE RIGUROSO, POR LA FALTA DE CATÁLOGOS OFICIALES, LLEGÓ A LAS SIGUIENTES CONCLUSIONES A BASE DE LO QUE SE ENCONTRABA EN LAS LIBRERÍAS: A) LA MAYORÍA DE LAS OBRAS LEÍDAS POR EL PÚBLICO DE ENTONCES PROCEDÍAN DE FRANCIA, EN PÉSIMAS TRADUCCIONES; B) EL GUSTO DEL PÚBLICO ERA BASTANTE MEDIOCRE; C) A PESAR DE SUS ARDOROSAS CAMPAÑAS, AÚN NO CALABA LA AFICIÓN POR LOS LIBROS CIENTÍFICOS.

EL 27 DE NOVIEMBRE DE 1840, COMENTÓ LA APARICIÓN DE LAS "LEYENDAS HISTÓRICAS" DE SU ANTIGUO RIVAL JOSÉ JOAQUÍN DE MORA. DESTACÓ EL APORTE NOVEDOSO QUE LA OBRA HACÍA A LA LÍRICA CASTELLANA, AL INTRODUCIR UNA FORMA POÉTICA YA CULTIVADA EN OTROS IDIOMAS. HIZO HINCAPIÉ EN LAS ADMIRABLES DESCRIPCIONES Y EN EL BUEN GUSTO DEL LENGUAJE FAMILIAR, ASÍ COMO TAMBIÉN EN LAS OPORTUNAS DIGRESIONES QUE EL AUTOR HACÍA A LO LARGO DE LA OBRA. "EN LAS LEYENDAS - DECÍA - FLUYE CASI SIEMPRE COMO DE UNA VENA COPIOSA, UNA BELLA POESÍA, QUE SE DESLIZA MANSA Y TRANSPARENTE, SIN ESTRUENDO Y SIN TROPIEZO, SIN AQUELLOS DE PURO ARTIFICIOSOS VIOLENTOS CORTES DEL METRO, QUE ANUNCIAN PRETENSIÓN Y ESFUERZO; Y AL MISMO TIEMPO, SIN AQUELLA PERPETUA SIMETRÍA DEL RITMO, QUE EMPALAGA POR SU MONOTONÍA; TODO ES GRACIA, FACILIDAD Y LIGEREZA".

LOS ECOS DE LAS CAMPAÑAS LITERARIAS DESARROLLADA POR BELLO EN ESOS AÑOS NO TARDARON EN PRODUCIRSE. EL PODEROSO MOVIMIENTO DE RENOVACIÓN CULTURAL DE 1842 TUVO EN ESAS PRÉDICAS UNA DE SUS SIMIENTES MÁS FECUNDAS.

OTROS TRABAJOS

JUNTO CON LOS ARTÍCULOS PRINCIPALES DE ESTE PERÍODO, BELLO CONTINUÓ SUS EXTRACTOS DE CRÓNICAS DE VIAJE. ATRIBUÍA A ESOS TRABAJOS, COMPENDIOS DE EXPLORACIONES Y DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, UNA GRAN IMPORTANCIA PARA EL CONOCIMIENTO DEL CONTINENTE. YA HEMOS VISTO QUE DURANTE LA DOMINACIÓN ESPAÑOLA, LOS CONTACTOS ENTRE LOS DIVERSOS PAÍSES AMERICANOS FUERON CASI NULOS EN CAMPOS MÁS ASEQUIBLES. PODEMOS ASÍ IMAGINAR QUÉ MAGNITUD ALCANZARÍA LA IGNORANCIA DE LOS AMERICANOS SOBRE LAS CONDICIONES NATURALES DEL HEMISFERIO. POR LARGOS AÑOS, LOS ÚNICOS DATOS QUE POSEYERON ACERCA DE SU PROPIO TERRITORIO LOS OBTENÍAN EN OBRAS DE EXTRANJEROS, NO SIEMPRE TRADUCIDAS CON OPORTUNIDAD. BELLO SIGUIÓ MUY DE CERCA LOS INFORMES QUE ALGUNOS DE ESOS EXPEDICIONARIOS - J. A. LLOYD, ALEJANDRO CALDCLEUGH, FITZ ROY, KING Y DARWIN - REMITIERON A LA REAL SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE LONDRES, Y MÁS TARDE PUBLICADOS EN DIVERSOS ÓRGANOS ESPECIALIZADOS.

GRACIAS A ESTOS EXTRACTOS, SE PUDO CONTENER CON DESCRIPCIONES DETALLADAS DEL TERRITORIO CHILENO, ESPECIALMENTE DE SUS COSTAS, ISLAS Y MARES. Y POR OTRA PARTE, CON UNA RESEÑA VIVÍSIMA DEL GRAN TERREMOTO DE 1835, BELLO PROCURÓ TRADUCIR PARA "EL ARAUCANO" LOS INFOR-

MES SOBRE EL SISMO, A MEDIDA QUE FUERON APARECIENDO EN "TRANSACCIONES FILOSÓFICAS" Y EN EL "DIARIO DE LA REAL SOCIEDAD GEOGRÁFICA". EN 1837, INSERTÓ LOS CORRESPONDIENTES A LA MEMORIA DE CALDCLEUGH; Y EN 1839, LOS DE FITZ-ROY. ESTA ÚLTIMA ES MÁS COMPLETA Y COMPRENDE UNA VISIÓN DE PRIMERA MANO DEL CATACLISMO, POR CUANTO LOS TRIPULANTES DEL "BEAGLE" Y DEL "ADVENTURE" ESTABAN CERCA DE LAS COSTAS DE TALCAHUANO CUANDO OCURRIÓ. POR FIN, EN 1840, TRADUJO DE LA "EDIMBURG REVIEW" ALGUNAS PARTES DEL INFORME DE LA COMISIÓN, ESPECIALMENTE AQUÉLLAS REDACTADAS POR DARWIN.

OTROS DE SUS TRABAJOS MARGINALES EN ESOS AÑOS FUERON LAS NECROLOGÍAS. A PARTIR DE 1836, COMENZARON A DESAPARECER LOS HOMBRES QUE HABÍAN ECHADO LOS CIMIENTOS DE LA REPÚBLICA. A BELLO CUPO EL DEBER DE DESPEDIRLOS CON SENTIDAS CRÓNICAS, EN QUE EXALTABA SU TRAYECTORIA, SUS DOTES PERSONALES Y LA CONTRIBUCIÓN QUE HABÍAN HECHO AL PROGRESO DEL PAÍS. EL PRIMERO FUE DON JUAN EGAÑA, A QUIEN SUS CONTEMPORÁNEOS Y LOS HISTORIADORES POSTERIORES LLAMARON "IMPENITENTE FORJADOR DE CONSTITUCIONES". BELLO LO DESPIDIÓ EN LA EDICIÓN DEL 2 DE OCTUBRE. EN 1837, CORRESPONDIÓ EL TURNO A DON AGUSTÍN EYZAGUIRRE, MIEMBRO DE LA PRIMERA JUNTA DE GOBIERNO. EN 1839, AL HISTORIADOR Y HOMBRE PÚBLICO FRAY JAVIER GUZMÁN, A QUIEN BELLO RECORDÓ COMO INTRODUCTOR DEL ÁLAMO Y DE LOS BAÑOS PÚBLICOS, ENTRE OTROS MUCHOS APÓRTE AL AVANCE DE CHILE; Y AL CORONEL JORGE BEAUCHEF, FUNDADOR DE LA PRIMERA ACADEMIA MILITAR.

NO ESCAPÓ A BELLO LA SIGNIFICACIÓN TRASCENDENTAL QUE AQUELLAS MUERTES ENTRAÑABAN PARA LOS DESTINOS FUTUROS DEL PAÍS. COMO PERIODISTA CAPTÓ EL FENÓMENO Y LO INTERPRETÓ EN EL SENTIDO DE QUE SE ESTABA EXPERIMENTANDO UN CAMBIO DE GENERACIONES. POR ESO, EL DOS DE OCTUBRE DE 1840, CON MOTIVO DEL TRIGÉSIMO ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA, EDITORIALIZÓ SOLICITANDO QUE SE ESTABLECIERA EL 18 DE SEPTIEMBRE COMO FIESTA NACIONAL DESTINADA A RECORDAR LA OBRA DE LOS HOMBRES QUE HABÍAN FORJADO LA REPÚBLICA Y QUE EMPEZABAN A DESAPARECER. "NINGUNA PIEDRA, NINGÚN MÁRMOL, QUE PUEDA SENTIR LA LENTA PERO SEGURA Y ROEDORA MANO DEL TIEMPO, O SER PROFANADO EN LA IRA Y FRENESÍ DE LOS PARTIDOS, NOS PRESENTA LOS NOMBRES DE LOS HÉROES DE NUESTRA GLORIOSA REVOLUCIÓN - DECÍA ALLÍ -; MAS ELLOS VIVEN Y VIVIRÁN SIEMPRE EN LOS CORAZONES DE SUS AGRADECIDOS CONCIUDADANOS, SIN QUE PUEDA EL ARTE LEVANTAR A SU DENUEDO UN TROFEO CAPAZ DE RIVALIZAR CON LA INDEPENDENCIA QUE HAN CONQUISTADO".

DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS DEL GOBIERNO DEL GENERAL BULNES, GRACIAS A UNA SABIA POLÍTICA DE PACIFICACIÓN NACIONAL, SE INICIÓ LA REIVINDICACIÓN DE MUCHOS DE LOS PRINCIPALES PERSONAJES A QUE BELLO SE REFERÍA, ALGUNOS DE LOS CUALES VIVÍAN EN EL EXILIO COMO RESULTADO DE LAS VIOLENTAS LUCHAS POLÍTICAS DEL DEGENIO DEL 20. FUE ENTONCES CUANDO SE INVITÓ A FREIRE A REGRESAR AL PAÍS, Y CUANDO SE DEVOLVIERON A O'HIGGINS Y SAN MARTÍN SUS HONORES CORRESPONDIENTES. EL TIEMPO COMENZABA A REALIZAR SU OBRA DE DEPURACIÓN EN TODAS LAS CONCIENCIAS. EL MISMO BELLO, COMBATIDO CORDAMENTE DURANTE DIEZ AÑOS, COMENZARÍA A SER

VISTO COMO UNO DE LOS ESCASOS SOBREVIVIENTES DE UNA GENERACIÓN GLORIOSA. SU VIDA TUVO EN ADELANTE UN HORIZONTE MÁS TRANQUILO, EN VIRTUD DEL PRESTIGIO QUE LE HABÍAN DADO SUS OBRAS EN EL EXTRANJERO Y DEL ASCENDIENTE QUE HABÍA LOGRADO EN LAS PRINCIPALES FIGURAS DE LA NUEVA HORNADA DE CHILENOS. HABÍAN TERMINADO LOS AÑOS ANGUSTIOSOS DE SU EXISTENCIA; Y SE ABRÍA PARA ÉL UNA VEJEZ SEGURA Y RESPETADA. SU LABOR PERIODÍSTICA EN LA ÚLTIMA ETAPA - 1840-53 - ESTÁ SIGNADA POR ESTE CLIMA DE SOSIEGO.

LOS ÚLTIMOS AÑOS

LA ÚLTIMA ETAPA DE LA TRAYECTORIA PERIODÍSTICA DE BELLO ENCIERRA ESCASAS NOVEDADES, EN CUANTO CONCIERNE AL SISTEMA DE TRABAJO QUE HABÍA EMPLEADO DESDE 1835. SIGUIÓ EJERCIENDO DE HECHO LA DIRECCIÓN DE "EL ARAUCANO", Y AUNQUE CONTÓ CON LA COLABORACIÓN DE OTROS ESCRITORES, ENTRE LOS CUALES CABE RECORDAR A MIGUEL DE LA BARRA Y RAFAEL MINVIELLE, EN INTERVALOS QUE NO PODRÍAMOS DETERMINAR, REDACTÓ GRAN PARTE DE LOS EDITORIALES DE ESA ÉPOCA. EN LAS DEMÁS SECCIONES - EXTERIOR Y VARIEDADES - SU PRESENCIA ERA AVASALLANTE, A PESAR DE LA AYUDA QUE LE PRESTABAN ALGUNOS DE SUS DISCÍPULOS, ESPECIALMENTE SU HIJO JUAN, CONSISTENTE EN TRADUCCIONES Y EXTRACTOS. TODAVÍA EN 1852, COMO LO REVELA SU CORRESPONDENCIA, MANTENÍA UNA ANGUSTIOSA VIGILANCIA SOBRE LA CORRECCIÓN DE PRUEBAS. ESTA LABORIOSIDAD EXTRAORDINARIA, SOSTENIDA A CONTRAPELO DE NUMEROSAS Y PESADAS OBLIGACIONES, CONSTITUYE UNA DEMOSTRACIÓN FEHAQIENTE DE SUS CONVICCIONES DE HOMBRE DE PRENSA. HABÍAN TRANSCURRIDO MÁS DE CUARENTA AÑOS DESDE SU INICIACIÓN EN LA "GAZETA DE CARACAS"; Y SIN EMBARGO, LA VOLUNTAD DE INTERVENIR EN LA DILUCIDACIÓN DE LOS PROBLEMAS PÚBLICOS PERMANECÍA INTACTA. LOS ALTOS CARGOS QUE DESEMPEÑABA, ALGUNOS DE TANTA ENVERGADURA COMO LA RECTORÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, LEJOS DE ARRANCARLO DE LOS CHIVALETES, COMO FRECUENTEMENTE OCURRE, LO AFERRARON MÁS AL EJERCICIO PERIODÍSTICO. Y SI DESPUÉS DE 1850 SE VIÓ FORZADO A ABANDONAR SU TRINCHERA, NO POR ESO DEJÓ DE BUSCAR EN EL CALOR DE LAS PRENSAS NACIONALES EL ALIENTO NECESARIO PARA OTRAS EMPRESAS DE CULTURA.

ESTA PERSEVERANCIA RESALTA AÚN MÁS, SI ATENDEMOS A LAS CONDICIONES EN QUE SE HABÍAN DESARROLLADO SUS ACTIVIDADES. HASTA EL MOMENTO, BELLO HABÍA CULTIVADO UN TIPO DE PERIODISMO QUE NO ERA PROPIAMENTE EL DE MAYOR ARRAIGO EN EL GUSTO DEL PÚBLICO. EN UN MEDIO DOMINADO POR LAS PREOCUPACIONES POLÍTICAS INMEDIATAS, HABÍA INSISTIDO EN TRANSFORMAR AL PERIÓDICO EN VEHÍCULO DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EN SERENA TRIBUNA DONDE SE DISCUTIERAN LAS NECESIDADES MÁS PROFUNDAS DE LA

SOCIEDAD. ESTA FUNCIÓN DE PREDICADOR CASI SOLITARIO DETERMINÓ EL CARÁCTER ADMONITORIO DE TODOS SUS TRABAJOS EN EL DECENIO PRECEDENTE. Y NO PODÍA SER DE OTRA MANERA, CUANDO ANTE ELLOS SÓLO SE LEVANTABAN LA INDIFERENCIA O LAS RESPUESTAS HIRSUTAS DE OTROS PERIODISTAS. NO OBSTANTE ESTE AISLAMIENTO, SUPO CUMPLIR CON LA MISIÓN DE PORTAVOZ DE UN RÉGIMEN QUE TRATABA DE REORIENTAR LA CONDUCTA COLECTIVA DE TODO UN PUEBLO. EN CIERTO SENTIDO, "EL ARAUCANO" ERA UN EPÍGONO DEL PERIODISMO DEL SIGLO XVIII Y, POR OTRA PARTE, EL ANUNCIO DE VOCEROS ESPECIALIZADOS QUE ADVINIERON DESPUÉS DE 1840.

ESTOS NUEVOS ÓRGANOS SE AFIANZARON EN LOS CAMBIOS GENERALES QUE CHILE SUFRIÓ A PARTIR DE ESA FECHA. GRACIAS A LOS PROGRESOS ALCANZADOS DURANTE EL DECENIO DEL PRESIDENTE PRIETO, EL NACIENTE GOBIERNO DEL GENERAL BULNES PUDO ABRIR UNA ERA DE PACIFICACIÓN POLÍTICA, DE CRECIMIENTO MATERIAL Y DE RENOVACIÓN CULTURAL. LOS ESFUERZOS DEL EJECUTIVO SE ORIENTARON A DISMINUIR LAS TENSIONES PARTIDARISTAS Y A CATALIZAR LAS APTITUDES CONSTRUCTIVAS DE TODOS LOS CHILENOS, SIN DIFERENCIAS DE BANDERÍAS. ESA LÍNEA FUE RESUMIDA POR DON MANUEL RENGIFO, ANTES DE ASUMIR POR SEGUNDA VEZ LA CARTERA DE HACIENDA: "ATRAER A LOS QUE FUERON ENEMIGOS DE LA ADMINISTRACIÓN QUE EXPIRA; EMPLEAR, SEGÚN SUS APTITUDES, A LOS HOMBRES DE MÉRITO QUE ENTRE ELLOS HAYA; CONCEDER UNA AMNISTÍA GENERAL A LOS QUE POR DELITOS POLÍTICOS VIVEN EN EL DESTIERRO; REHABILITAR AL CORTO NÚMERO DE OFICIALES QUE AÚN QUEDAN FUERA DEL SERVICIO MILITAR DE LOS QUE SE DIERON DE BAJA EN 1830".

ESTAS MEDIDAS ERAN, SEGÚN RENGIFO, PERFECTAMENTE REALIZABLES SIN VIOLENTAR EL PRINCIPIO DE AUTORIDAD Y SIN PONER EN PELIGRO LA ESTABILIDAD DEL RÉGIMEN. "ESTE GOBIERNO - AGREGABA - ENTRA BAJO UN PALIO DE PAZ A REGIR UN PAÍS QUE YA HA ADQUIRIDO HÁBITOS DE ORDEN Y BUSCA SU BIENESTAR POR LAS VÍAS LEGALES... EL PRIMERO TUVO QUE LIMITAR SU BENEVOLENCIA A INFERIR EL MENOR MAL POSIBLE; Y EL SEGUNDO ESTÁ EN CONDICIONES DE PRACTICAR TODO EL BIEN QUE ESTÉ A SU ALCANCÉ". Y SI ÉSTA ERA LA ACTITUD DE UNA DE LAS PRINCIPALES FIGURAS DE LA VIEJA GENERACIÓN, EL PENSAMIENTO DE LA NUEVA HORNADA DEMOSTRABA MAYOR AMPLITUD DE MIRAS. CON UNA FORMACIÓN CULTURAL MÁS SÓLIDA Y SISTEMATIZADA, ESTOS HOMBRES INTRODUCIERON NUEVAS PREOCUPACIONES EN EL AMBIENTE, ADEMÁS DE RENOVAR LAS NORMAS DEL JUEGO POLÍTICO. EN RESUMEN, EL CLIMA GENERAL IMPERANTE EN LOS PRIMEROS AÑOS DEL GOBIERNO DEL PRESIDENTE BULNES SE CARACTERIZABA POR LOS SIGUIENTES ELEMENTOS: TRANQUILIDAD SOCIAL, MARCADAS ASPIRACIONES DE BIENESTAR MATERIAL Y UN VIVO DESEO POR ASIMILAR LAS CORRIENTES CULTURALES DE MODA EN EUROPA.

TODOS ESTOS FACTORES FACILITARON LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y LE PERMITIERON LLEVAR A CABO UN CONJUNTO DE REFORMAS EN TODOS LOS ÓRDENES DE LA ADMINISTRACIÓN. LAS DIMENSIONES FÍSICAS DEL PAÍS TAMBIÉN HABÍAN CRECIDO, CON LA EXTENSIÓN DE LA SOBERANÍA HASTA LOS TERRITORIOS ANTÁRTICOS; MIENTRAS QUE LAS PROVINCIAS DEL SUR SE INCORPORABAN A LA DINÁMICA INTERNA DE LA ECONOMÍA EN VIRTUD DE LA COLONIZACIÓN CON INMIGRANTES; EN VARIAS REGIONES SE MATERIALIZARON EMPRESAS MINERAS,

FABRILES Y HASTA SURGIERON LAS PRIMERAS INICIATIVAS BANCARIAS.

BELLO NO PERMANECIÓ AJENO A LAS NUEVAS SOLICITACIONES DE LA REALIDAD. COMPRENDIÓ DE INMEDIATO QUE LAS CIRCUNSTANCIAS EXIGÍAN UN TIPO DISTINTO DE PERIODISMO, QUE ACUSARA LA TRANSFORMACIÓN QUE SE ESTABA OPERANDO, Y SE APRONTÓ A REALIZARLO. AUNQUE SIGUIÓ TRAJINANDO LOS TEMAS DE COSTUMBRE, VARIÓ EL TONO DE SUS TRABAJOS HASTA REMOZARLOS CON UNA VIGOROSA BRISA DE OPTIMISMO. EN LUGAR DE ADMONICIONES Y CAMPAÑAS, AHORA OFRECÍA LA CRÓNICA EXULTANTE DE ACONTECIMIENTOS POSITIVOS, DE CONQUISTAS ALCANZADAS O POR CRISTALIZAR. LAS COLUMNAS EDITORIALES DE "EL ARAUCANO" SE CONVIRTIERON EN UN REGISTRO DE HECHOS HALAGÜEÑOS, SIN DESCUIDAR LA PONDERADA DEFENSA QUE SIEMPRE HABÍA HECHO DE LAS MEDIDAS ADMINISTRATIVAS DEL GOBIERNO. DE LAS CUATRO VARIANTES EDITORIALES QUE EL PERIODISTA NORTEAMERICANO ARTHUR BRISBANE DISTINGUÍA, BELLO CULTIVO PRINCIPALMENTE TRES: LA ENSEÑANZA, LA DEFENSA DE LAS BUENAS CAUSAS Y EL ELOGIO DE LAS REALIZACIONES PERDURABLES. EN CAMBIO, ADVERTIMOS UNA AUSENCIA CASÍ COMPLETA DE LA QUE EL MISMO HOMBRE DE PRENSA CONSIDERABA LA MÁS FÁCIL Y ABUNDANTE: EL ATAQUE. Y EN TÉRMINOS GENERALES, CUMPLIÓ LOS REQUISITOS DE UN BUEN EDITORIALISTA: "TENER ALGO QUE DECIR; Y DECIRLO DE MANERA QUE EL PÚBLICO LO LEA, LO VEA, LO COMPRENDA Y LO CREA".

LA CRONICA EDITORIAL

NOS LLEVARÍA DEMASIADO ESPACIO DETALLAR LOS NUMEROSOS EDITORIALES QUE BELLO ESCRIBIÓ EN ESOS AÑOS. DESTACAREMOS SOLAMENTE AQUÉLLOS QUE DENOTEN LA NUEVA TÓNICA CON MAYOR FUERZA Y CUYAS VINCULACIONES CON LOS SUCESOS SEÑALADOS SEA NOTORIA. ENTRE ELLOS, UNO DE LOS MÁS CARACTERÍSTICOS ES EL QUE PUBLICÓ EL 17 DE SEPTIEMBRE DE 1842, CON MOTIVO DEL ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE CHACABUCO. ALLÍ HIZO UN BALANCE DE LOS PROGRESOS ALCANZADOS POR CHILE EN 30 AÑOS DE VIDA INDEPENDIENTE, EN CONTRASTE CON LA ANARQUÍA Y EL RETRASO EN QUE ESTABAN SUMIDAS LAS DEMÁS NACIONES DE HISPANOAMÉRICA. MIENTRAS EN UNO ERAN EVIDENTES LA ESTABILIDAD INSTITUCIONAL, LA EFICACIA ADMINISTRATIVA Y LOS ADELANTOS GENERALIZADOS, EN LAS OTRAS REINABAN EL DESORDEN, LA OPRESIÓN Y LA MISERIA. ERA, SEGÚN ÉL, EL MOMENTO PROPICIO PARA QUE LOS ESCRITORES NACIONALES EMPEZARAN A DIVULGAR ESOS ACONTECIMIENTOS. DE ESTE MODO, CHILE APARECERÍA COMO UN ESTÍMULO A LOS OJOS DE LOS DEMÁS PUEBLOS AMERICANOS, Y AL MISMO TIEMPO SE REFORZARÍA EN LOS PROPIOS HABITANTES DEL PAÍS UNA CONCIENCIA CERTERA SOBRE LAS CAUSAS QUE HABÍAN GENERADO AQUELLA SITUACIÓN.

ADEMÁS, ERA INDISPENSABLE LLAMAR LA ATENCIÓN DE EUROPA, CON EL FIN DE QUE SE FACILITARA LA CORRIENTE DE CAPITALES Y DE INMIGRANTES QUE CHILE ESTABA NECESITANDO PARA ENSANCHAR Y CONSOLIDAR SU PROGRESO. ESTABA CONVENCIDO DE QUE "EL ESTADO Y LAS CIRCUNSTANCIAS DE CHILE NO HAN DEBIDO ESCARARSE A LA OBSERVACIÓN DE AQUELLAS NACIONES", YA QUE, EN SU OPINIÓN, NO ERA Poca cosa haber logrado el pago de la deuda ex-

TERNA Y MANTENER EL CUMPLIMIENTO RIGUROSO DE LOS COMPROMISOS INTERNACIONALES, QUE HABÍAN SIDO NORMAS INVARIABLES EN LA CONDUCTA DE LOS ÚLTIMOS GOBIERNOS. INDICIOS CIERTOS DE QUE ASÍ OCURRÍA ERAN "LAS PROPOSICIONES DE DIVERSO GÉNERO QUE HOY SE HACEN A NUESTROS GOBIERNOS, Y QUE DEBEN CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE NUESTRAS RIQUEZAS NATURALES".

PERO LA BONANZA QUE PINTABA BELLO EN SU ARTÍCULO SOBRE LA "BATALLA DE CHACABUCO" NO EXCLUÍA, NI MUCHO MENOS, LAS RESISTENCIAS A DETERMINADOS PROYECTOS OFICIALES, SOBRE TODO AQUÉLLOS QUE TENDÍAN A IMPLANTAR REFORMAS PROFUNDAS EN LAS PRÁCTICAS ADMINISTRATIVAS. A FINES DE 1841, EL GOBIERNO ESTABLECIÓ LA TRADICIÓN DE PRESENTAR, AL COMIENZO DE CADA LEGISLATURA ORDINARIA, UNA MEMORIA DE LOS INGRESOS Y GASTOS PÚBLICOS. ESTÁ DE MÁ S PONDERAR LA TRASCENDENCIA DE ESTA MEDIDA, QUE AHORA NOS PARECE NORMAL E INSOSLAYABLE. PERO, EN SU TIEMPO, CONSTITUÍA UNA INNOVACIÓN DE IMPORTANCIA, QUE BELLO SE ENCARGÓ DE RESALTAR EN SU ARTÍCULO "REFORMAS NECESARIAS" - ENERO DE 1842 - COMO UNA REALIZACIÓN CONCRETA DEL "SISTEMA REPRESENTATIVO ENTRE NOSOTROS". EN ESE MISMO TRABAJO INFORMÓ ACERCA DE LAS MODIFICACIONES INTRODUCIDAS EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESPECIES ESTANCADAS, CUYO MANEJO HABÍA SIDO UN CONSTANTE DOLOR DE CABEZA PARA TODOS LOS GOBIERNOS REPUBLICANOS. PUSO ÉNFASIS EN LA OPORTUNIDAD DE ESA DETERMINACIÓN, TODA VEZ QUE DEL EXACTO CUMPLIMIENTO DEL ESTANCO DEPENDÍA EL PAGO DE LOS COMPROMISOS FINANCIEROS EXTERNOS DEL ESTADO.

BELLO MANTUVO, DE ESTE MODO, INFORMADA A LA COLECTIVIDAD DE LAS PROVIDENCIAS OFICIALES. EN VARIAS OCASIONES SE OCUPÓ DE LA CREACIÓN DEL SERVICIO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, CUYA UTILIDAD HABÍA SIDO SEÑALADA POR "EL ARAUCANO" EN 1836. Y LO MISMO EN RELACIÓN CON LAS INICIATIVAS TENDIENTES A ESTABLECER EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, A REORGANIZAR LOS HOSPITALES Y A ADOPTAR EL SISTEMA MÉTRICO DECIMAL. EN CADA OPORTUNIDAD, EXPUSO LOS ARGUMENTOS NECESARIOS, DESTACÓ LOS BENEFICIOS QUE ENCERRABAN LOS PROYECTOS Y DESTRUYÓ LAS CRÍTICAS QUE CONTRA ELLOS LEVANTABAN OTROS ÓRGANOS DE PRENSA. CUANDO SE DISCUTÍA EN EL PARLAMENTO LA CREACIÓN DEL ARCHIVO, BELLO REBATÍA LAS OBJECIONES CON ESTAS PALABRAS: "NO HAY HOMBRE", ES EL ARGUMENTO GENERAL CONTRA TODO LO QUE SE DESVÍA DEL CAMINO TRILLADO. 'NO ES TIEMPO TODAVÍA', ES EL ATRINCHERAMIENTO DE LA INDOLENCIA SOÑOLIENTA CONTRA TODO LO QUE TIENDA A SACARLA DE SU DULCE LETARGO. NO HAY HOMBRES PORQUE NO QUEREMOS SERLO; PORQUE LA IDEA DE TRABAJO Y RESPONSABILIDAD NOS ESPANTA... ¿ HASTA CUÁNDO SE HA DE DAR AIRES DE SENSATEZ Y DE CORDURA A LO QUE SÓLO ES APATÍA Y PEREZA ?"

Y MÁ S ADELANTE INCIDIÓ EN UNA CRÍTICA QUE SE HIZO MUY FRECUENTE EN ESOS AÑOS: "DEBEMOS ORDENAR CIERTAS IDEAS MEZQUINAS DE ECONOMÍA QUE CONDENAN CIEGAMENTE TODO AQUELLO QUE IMPONE NUEVAS CARGAS EL ERARIO, POR LIGERAS QUE SEAN, COTEJADAS CON LOS OBJETOS QUE SE QUIERE PROVEER CON ELLAS". EN ESTE PUNTO APARECÍA YA LA OPOSICIÓN A QUE EL ESTADO EXTENDIESE SUS FACULTADES; EN OTRAS PALABRAS, ASOMABA EL LIBERALISMO ECONÓMICO EN LA CONTROVERSIA POLÍTICA CHILENA.

CRÍTICAS AL GOBIERNO

LOS JUICIOS ADVERSOS AUMENTARON EN LA MISMA MEDIDA EN QUE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO SOBREPASABA LA ESFERA ADMINISTRATIVA PARA MANIFESTARSE EN TODOS LOS ÓRDENES DE LA VIDA NACIONAL: EDUCACIÓN, ECONOMÍA, OBRAS PÚBLICAS. EL AUMENTO DE TRIBUTOS QUE LOS NUEVOS SERVICIOS Y DEPENDENCIAS ACARREABAN DESPERTARON LA RESISTENCIA DE LOS SECTORES COMERCIALES, LOS MÁS PERMEABLES POR SUS VINCULACIONES INTERNACIONALES A LAS TEORÍAS ANTINTERVENCIONISTAS DE MODA EN EUROPA Y LOS ESTADOS UNIDOS. LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES DE ESTE CRITERIO SE ENCUENTRAN EN LOS "OPÚSCULOS SOBRE HACIENDA PÚBLICA", OBRA DE DON DIEGO JOSÉ BENAVENTE QUE BELLO HADÍA COMENTADO CON ELOGIOS EN "EL ARAUCANO" DEL 7 DE ENERO DE 1842.

BENAVENTE RECOGIÓ EN SU LIBRO LAS QUEJAS DE LOS COMERCIANTES CONTRA EL CRECIMIENTO DEL APARATO ESTATAL, ESPECIALMENTE CONTRA EL MINISTERIO DE JUSTICIA, CULTO E INSTRUCCIÓN PÚBLICA, QUE DIRIGÍA DE MANERA FECUNDA DON MANUEL MONTT. SEÑALABA QUE ESA TENDENCIA ERA PROPIA DE "LAS MÁS DISPENDIOSAS MONARQUÍAS". BELLO LE SALIÓ AL PASO EN UN SEGUNDO ARTÍCULO TITULADO TAMBIÉN "REFORMAS NECESARIAS", QUE APARECIÓ EN EL MISMO MES DE ENERO. OPUSO A LAS CRÍTICAS DE BENAVENTE LAS REALIZACIONES CONCRETAS DE ESE MINISTERIO, DESDE SU CREACIÓN EN EL SEGUNDO GOBIERNO DE FORTALES: ORGANIZACIÓN DE LOS TRIBUNALES, REFORMA DE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA, EXTENSIÓN Y MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA, Y LOS PROYECTOS DE LA ESCUELA NORMAL Y DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. COMPARTÍA EL CRITERIO DEL AUTOR DEL OPÚSCULO EN CUANTO SE REFIERE A LAS DIMENSIONES DEL GOBIERNO: "PARA EL GOBIERNO DE UN MILLÓN Y MEDIO DE HABITANTES - DECÍA - NO SON NECESARIOS LOS VASTOS Y COMPLICADOS ESTABLECIMIENTOS QUE REQUIEREN LOS GRANDES ESTADOS" PERO RECHAZÓ EN TONO ENFÁTICO LA ACUSACIÓN DE QUE EL GENERAL BULNES ESTABA "MONTANDO NUESTRA ADMINISTRACIÓN SEGÚN LAS NORMAS DE LAS MÁS DISPENDIOSAS MONARQUÍAS".

CUANDO EL EJECUTIVO PUSO EN PRÁCTICA LA LEY DE RÉGIMEN INTERIOR DEL ESTADO, MEDIANTE LA CUAL CULMINÓ LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA DEL PAÍS, LA CENSURA CONTRA EL PAPEL ABSORBENTE DEL GOBIERNO AUMENTÓ EN LA PRENSA Y EN EL PARLAMENTO. LA INFLUENCIA DEL LIBERALISMO ECONÓMICO ERA YA EVIDENTE EN LOS ARTÍCULOS Y DISCURSOS DE LOS OPOSITORES. BELLO SE REFIRIÓ A ESAS CRÍTICAS EN UN MESURADA EDITORIAL QUE, CON EL TÍTULO DE "ACCIÓN DEL GOBIERNO", INSERTÓ EN ESOS DÍAS EN "EL ARAUCANO". EN SU OPINIÓN, LOS ARGUMENTOS SEÑALADOS EMANABAN DE DOS FUENTES: POR UNA PARTE, DE LA TRADICIONAL DESCONFIANZA QUE EL COLONIAJE HADÍA SEMBRADO EN LA CONCIENCIA DE LOS AMERICANOS HACIA TODAS LAS MANIFESTACIONES DE AUTORIDAD; Y, POR LA OTRA, DE LA ASIMILACIÓN DE LAS DOCTRINAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA. BAJO EL IMPULSO DE AMBOS ELEMENTOS, LOS SECTORES DIRIGENTES DE HISPANOAMÉRICA HABÍAN VIVIDO EN UN CONSTANTE ENSAYAR DE FORMAS DE GOBIERNO, CON LAS INEVITABLES CONSECUENCIAS DE ANARQUÍA Y ATRASO. DESDE ENTONCES - AGREGABASE VEÍA A LA AUTORIDAD COMO UN MAL NECESARIO, VALORANDO "LA BONDAD

PURAMENTE RELATIVA DEL MEJOR GOBIERNO POR EL MAYOR O MENOR GRADO DE OPRESIÓN CON QUE SE HACE SENTIR, O POR EL MAYOR O MENOR NÚMERO DE MALES QUE HACE EXPERIMENTAR A LOS QUE LO SOPORTAN".

SEGÚN ÉL, CHILE HABÍA SUPERADO EN GRAN PARTE LOS FACTORES DISOLVENTES Y ESO EXPLICABA SU ESTABILIDAD Y PROGRESO. PERO LAS CRÍTICAS DE LA OPOSICIÓN REVELABAN, A SU MODO DE VER, LA EXISTENCIA DE NUEVAS AMENAZAS, COMO "LA MÁXIMA DEL DEJAD HACER, DEJAD PASAR", EN LA CUAL VEÍA UN ELEMENTO PARALIZANTE DE LA ACCIÓN OFICIAL. ADVERTÍA A SUS LECTORES QUE ESA FÓRMULA "... HABÍA RECIBIDO UN DESMENTIDO SOLEMNE EN OTROS PAÍSES MÁS ANTIGUOS, INDUSTRIOSOS Y RICOS", TALES COMO FRANCIA Y LOS ESTADOS UNIDOS. EN EL PRIMERO, SI BIEN SE SOSTENÍAN TEÓRICAMENTE ESOS PRINCIPIOS, "TODOS COURREN SIN EMBARGO AL GOBIERNO EN SOLICITUD DE AUXILIOS PARA TODO GÉNERO DE EMPRESAS, Y DE TRABAS Y PROHIBICIONES CONTRA LA CONCURRENCIA DE AFUERA". Y EN CUANTO A NORTEAMÉRICA, DEBÍA "MUCHAS DE SUS PRIMERAS OBRAS PÚBLICAS AL CELO DE LOS RESPECTIVOS GOBIERNOS".

LA ORIENTACIÓN QUE BELLO PROPICIADA, LEJOS DE SER ESTATISTA, IMPLICABA LA COLABORACIÓN ESTRECHA ENTRE GOBIERNO Y SOCIEDAD. EN ESE MISMO ARTÍCULO MANIFESTABA ESA OPINIÓN, CUANDO ESCRIBÍA: "SE VE FÁCILMENTE QUE NUESTRA SITUACIÓN DEMANDA UNA DIRECCIÓN MÁS PODEROSA TODAVÍA Y AUXILIOS EXTERNOS QUE EN VANO BUSCAREMOS ENTRE LOS PARTICULARES, POR GRANDE QUE SEA SU INFLUJO O SU ESPÍRITU PÚBLICO". PERO "NUESTRO SISTEMA REPUBLICANO EXIGE TAMBIÉN LA COOPERACIÓN DE TODOS LOS HABITANTES DEL PAÍS". Y CONCLUYE: "UN SISTEMA MIXTO DE ESTE GÉNERO PENSAMOS QUE SERÍA EL MÁS ACEPTABLE A NUESTRAS CIRCUNSTANCIAS, Y QUE DE TODAS SUERTES, INMENSOS RESULTADOS DEBERÍAN APORTAR A LA NACIÓN LOS ESFUERZOS UNIDOS DEL GOBIERNO Y DE TODOS LOS CHILENOS".

COMO PUEDE SUPONERSE, ESTAS OPINIONES APARECÍAN COMO LA EXPRESIÓN MÁS CONSUMADA DEL ABSOLUTISMO. LA OPOSICIÓN EMPEZÓ A LEVANTAR EL TONO DE SUS CRÍTICAS Y, AL MISMO TIEMPO, A LANZAR CONTRA EL GOBIERNO ACUSACIONES DE TODO TIPO. LOS PERIÓDICOS REEDITARON TODA LA GAMA DE LOS ATAQUES QUE HABÍAN SIDO COMUNES EN ÉPOCAS ANTERIORES, DESDE LAS INJURIAS PERSONALES DEL CORONEL PEDRO GODOY EN EL "DIARIO DE SANTIAGO", HASTA LOS ANÁLISIS MÁS O MENOS PONDERADOS DE LASTARRIA EN "EL SIGLO". ERA FRECUENTE CALIFICAR AL EJECUTIVO DE INOPERANTE, Y LASTARRIA LLEGÓ INCLUSO A LLAMARLO "ARBITRARIEDAD ORGANIZADA". COMO SIEMPRE, BELLO TAMBIÉN RECIBIÓ PARTE DE LOS DENUESTOS DE LA PRENSA. "EL DEMÓCRATA" REVIVIÓ LAS VIEJAS ACUSACIONES DE INFANTE, DENUNCIANDO EN UNA DE SUS EDICIONES DE 1843 QUE FOMENTABA IDEAS MONÁRQUICAS ENTRE SUS ALUMNOS PRIVADOS. ESTAS MANIFESTACIONES ERAN UN INDICIO SEGURO DE QUE LA TREGUA POLÍTICA DE LOS PRIMEROS AÑOS HABÍA TERMINADO. SEGÚN SE LAMENTABA BELLO EN UN EDITORIAL TITULADO "GOBIERNO Y SOCIEDAD", SE ACHACADA AL RÉGIMEN "NO SÓLO TODO EL MAL QUE EXISTE, SINO TAMBIÉN TODO EL BIEN QUE NO EXISTE".

EL REDACTOR DE "EL ARAUCANO" INSISTIÓ EN QUE NADA PODÍAN LAS INICIATIVAS OFICIALES SIN EL CONCURSO DECIDIDO DE LA COLECTIVIDAD EN-

TERA. REFIRIÉNDOSE A LA EXPERIENCIA NORTEAMERICANA, QUE APARECÍA COMO UNA OBSESIÓN, SEÑALÓ POR ENÉSIMA VEZ LAS DIFERENCIAS FUNDAMENTALES QUE HABÍA ENTRE EL DESARROLLO DE LA POTENCIA NORTEÑA Y EL DE LAS NACIONES HISPANOAMERICANAS. "ES UN HECHO INCONTESTABLE + EXPRESADA - QUE LA ACTIVIDAD SOCIAL, EL ACELERADO INCREMENTO DE LA PROSPERIDAD, EL MOVIMIENTO RÁPIDO DE LA INDUSTRIA, NO HA SIDO EN ELLOS LA OBRA DEL GOBIERNO, NI SE HA DEBIDO SINO EN MUY PEQUEÑAS PARTES A PROVIDENCIAS ADMINISTRATIVAS". POR EL CONTRARIO, "... EL PRINCIPAL AGENTE DE ESOS FENÓMENOS ES EL ESPÍRITU PÚBLICO DE SUS HABITANTES, FAVORECIDOS POR CIRCUNSTANCIAS PECULIARES". ENTRE ÉSTAS SEÑALADA LA ABUNDANCIA DE RECURSOS NATURALES Y LA EXISTENCIA DE VÍAS DE COMUNICACIÓN FÁCILES Y ESTRATÉGICAMENTE TRAZADAS. ESOS ERAN LOS FACTORES QUE CHILE DEBÍA, A SU JUICIO, PROMOVER CON URGENCIA, SI DESEABA INCORPORARSE AL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA Y DEL COMERCIO. PARA ELLO CONSIDERABA INDISPENSABLE LA ACCIÓN COORDINADA DE "GOBIERNO Y SOCIEDAD". NINGUNO DE LOS DOS, SEPARADAMENTE, ESTABA EN CONDICIONES DE EMPRENDER GRANDES OBRAS, SEGÚN EXPRESÓ.

TODAVÍA EN 1846, "EL MERCURIO" DE VALPARAÍSO CRITICABA LA INTERVENCIÓN ESTATAL EN MATERIAS QUE A LOS SECTORES A LOS QUE SERVÍA DE VOCERO CATALOGABAN COMO CAMPO EXCLUSIVO DE LA INICIATIVA PRIVADA. PARA EL DIARIO PORTEÑO, EL HECHO DE QUE EL ESTADO SE DEDICASE A LA CONSTRUCCIÓN DE CARRETERAS Y VÍAS FÉRREAS IMPLICABA, ADEMÁS DE LA NATURAL SANGRÍA A LOS SECTORES CONTRIBUYENTES, UNA INTROMISIÓN NEFASTA EN LOS PREDIOS DE LA ECONOMÍA PARTICULAR. SI EL GOBIERNO ASPIRABA A FOMENTAR EL COMERCIO, SÓLO LE CORRESPONDÍA - EN EL CRITERIO DE SUS REDACTORES - DISMINUIR LAS CARGAS TRIBUTARIAS; LO DEMÁS SURGIRÍA ESPONTÁNEAMENTE POR INFLUJO DE LA LIBERTAD MERCANTIL. BELLO, TRADUCIENDO EL PENSAMIENTO OFICIAL Y EL DE LA SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA, SOSTENÍA QUE LA LIBERTAD POR SÍ SOLA NO OBRA MILAGROS. DOS ARTÍCULOS DE CORTE POLÉMICO ESCRITOS ESE AÑO - "VÍAS DE COMUNICACIÓN" - TIENEN COMO OBJETIVO DEMOSTRAR QUE EL GOBIERNO HABÍA APLICADO LAS ÚNICAS MEDIDAS QUE PROCURABAN REALMENTE INCREMENTAR DE MODO SEGURO EL DESARROLLO DEL COMERCIO. "DISMINUIR EL COSTO DEL TRANSPORTE ES LO QUE SIEMPRE Y CON INSTANCIA EL COMERCIO PIDE EN CHILE - DECÍA -, LO QUE PIDE EN INGLATERRA, Y LO QUE PIDE EN LOS PUEBLOS QUE SE LANZAN A LA CARRERA INDUSTRIAL, Y LO QUE PIDE A LOS PUEBLOS QUE PARECEN ACERCARSE AL FINAL DE ESTA CARRERA".

DE ESTE MODO, BELLO DEFENDIÓ LA ORIENTACIÓN DE LA POLÍTICA ECONÓMICA DEL GOBIERNO CONTRA LAS MANIFESTACIONES DE UN INCIPIENTE LIBERALISMO. EL CONOCIMIENTO QUE HABÍA ADQUIRIDO EN INGLATERRA SOBRE LOS MECANISMO DEL SISTEMA CAPITALISTA, LE PERMITIERON ALERTAR A TIEMPO CONTRA LOS PELIGROS QUE ENCERRABA LA IMPORTACIÓN DE AQUELLAS TEORÍAS. NO ESCAPADA A SU EXPERIENCIA QUE SI EL ESTADO SE LIMITABA EN ESTOS PAÍSES A LA FUNCIÓN DE "GUARDIÁN DEL ORDEN PÚBLICO", LA COMPETENCIA EXTRANJERA IMPEDIRÍA TODO TIPO DE DESARROLLO INDEPENDIENTE. LA HISTORIA SE HA ENCARGADO DE DEMOSTRAR QUE SUS PREVISIONES NO ES-

TABAN DESCAMINADAS, Y CUANDO HOY SE DISCUTE SOBRE LOS MISMOS PROBLEMAS, SUS ARGUMENTOS REVIVEN ENVUELTOS EN UNA TERMINOLOGÍA DISTINTA. BELLO APARECE EN "EL ARAUCANO" COMO EL IDEÓLOGO DE LA INDUSTRIALIZACIÓN CHILENA, PERO SUS PRÉDICAS SÓLO ALCANZARON A MATERIALIZARSE EN LAS ACTIVIDADES MINERAS Y PARCIALMENTE EN LA RENOVACIÓN DE LA AGRICULTURA.

AUMENTA LA OPOSICIÓN.-

EL SEGUNDO PERÍODO PRESIDENCIAL DE DON MANUEL BULNES SE CARACTERIZA POR LOS VIOLENTOS BROTES OPOSICIONISTAS QUE SE REGISTRARON EN TODO EL PAÍS Y POR LA VIRULENCIA DE LOS PERIÓDICOS. EN EL GABINETE FIGURABAN MINISTROS QUE DESPERTARON ODIOS INUSITADOS; TALES COMO DON MANUEL CAMILO VIAL Y DON ANTONIO VARAS. YA NI SIQUIERA EL PRESTIGIO MILITAR DEL PRIMER MANDATARIO REPRESENTABA UNA BARRERA CONTRA LA RESISTENCIA QUE GRANDES NÚCLEOS CIUDADANOS, ORGANIZADOS EN CLUBES Y SOCIEDADES PARTIDARIAS, LEVANTARON. OTRA VEZ SE BUSCARON LOS ATAJOS DE LOS PRONUNCIAMIENTOS MILITARES. LAS ELECCIONES DE 1846 FUERON, SEGÚN LOS ENEMIGOS DEL GOBIERNO, DESCARADAMENTE FRAUDULENTAS; POR OTRA PARTE, SE ACENTUABAN LOS RASGOS DE NEPOTISMO EN LAS ESFERAS DEL PODER. TODO PARECÍA INDICAR QUE CHILE RETROGRADARÍA A LOS PERÍODOS ANÁRQUICOS ANTERIORES A 1830.

INCLUSO EL GOBIERNO CAMBIÓ SU ACTITUD PONDERADA FRENTE A LA PRENSA, EN UN ESFUERZO POR ACALLAR LAS VOCES CRÍTICAS. ORGANOS GENERALMENTE TRANQUILOS, COMO "EL MERCURIO" DE VALPARAÍSO, HICIERON MÁS VIGOROSA SU POSICIÓN CONTRARIA AL RÉGIMEN. MIENTRAS QUE SURGÍAN OTROS ABIERTAMENTE ENEMIGOS, COMO "LA GACETA DEL COMERCIO", EDITADA TAMBIÉN EN EL PUERTO POR DON PEDRO FÉLIX VICUÑA. ANTE ESTA MAREJADA, EL EJECUTIVO RESUCITÓ EL PROYECTO DE DON MARIANO EGAÑA SOBRE LA LIBERTAD DE IMPRENTA, CONVENIENTEMENTE ADOBADO CON DISPOSICIONES MÁS REACCIONARIAS AÚN POR EL MINISTRO VARAS. LA NUEVA LEGISLACIÓN CONTENÍA SANCIONES TAN SEVERAS, QUE LA "GACETA" PORTEÑA REACCIONÓ CON VIOLENCIA EL 24 DE JULIO DE 1846. "ES EL CLARO SÍMBOLO DE LA MÁS COMPLETA RETROGRADACIÓN - ARGUMENTADA -, LA HORRIBLE PARODIA DEL VERDADERO REPUBLICANISMO, LA BANDERA DE LA TIRANÍA SIN DISFRAZ Y, PARA DECIRLO TODO, LA OPROBIOSA CADENA DEL PENSAMIENTO".

LA DISCUSIÓN DE ESA INICIATIVA COLOCÓ A BELLO EN UNO DE LOS MÁS SERIOS APRIETOS DE SU CARRERA PERIODÍSTICA. COMO REDACTOR DEL VOCERO MINISTERIAL, ESTADA EN LA OBLIGACIÓN DE DEFENDERLA, LO MISMO QUE EN 1839, AUNQUE ESA ACTITUD VIOLENTARA SUS PRINCIPIOS PERSONALES. EN ESTA OCASIÓN, SE LIMITÓ A REPETIR LOS ARGUMENTOS QUE HABÍA EXPUESTO ESE AÑO EN SU ARTÍCULO "DIFAMACIÓN" Y A GLOSAR LOS PLANTEAMIENTOS DE VARAS, CUANDO PRESENTÓ EL PROYECTO AL CONGRESO. "SE HAN PREDICADO Y DIFUNDIDO LOS PRINCIPIOS MÁS SUBVERSIVOS - DIJO EL MINISTRO -; SE HA PROVOCADO ABIERTAMENTE A LA SEDICIÓN O AL TRASTORNO DEL ORDEN PÚBLICO; SE HA DERRAMADO A MANOS LLENAS LA INJURIA Y LA CALUMNIA SOBRE REPUTACIONES INTACHABLES". LA NUEVA LEGISLACIÓN FUE APROBADA, A PESAR DE LA RECIA OPOSICIÓN QUE ENCONTRÓ EN LA PRENSA Y EN EL PARLAMENTO.

LA "GACETA" VOLVIÓ A REFERIRSE A ELLA EL 4 DE AGOSTO, UNA VEZ CONVERTIDA EN LEY, EN LOS SIGUIENTES TÉRMINOS: "LA LIBERTAD DE PRENSA HA FENECIDO EN CHILE; EL ESPÍRITU DE NUESTRA CONSTITUCIÓN HA SIDO ESCANDALOSAMENTE QUEDRANTADO Y EL CIUDADANO NINGUNA SALVAGUARDIA TIENE CONTRA EL DESPOTISMO DE SUS GOBIERNOS".

EL RÉGIMEN APLICÓ APENAS UNA VEZ ESTA LEY, CONTRA EL PERIÓDICO "EL CORSARIO", CON ESTREPITOSO FRACASO PARA SU CAUSA. TODO PARECÍA INDICAR QUE EL TIEMPO NO ESTABA YA PARA COARTAR LA LIBRE EXPRESIÓN DE LAS IDEAS Y QUE LA SOCIEDAD SE NEGABA A ACEPTAR CUERPOS LEGALES QUE ATENTASEN CONTRA SUS DERECHOS. PERO AUN ASÍ, ESAS PERIPECIAS QUEDAN COMO TESTIMONIO DE QUE, EN MUCHAS OCASIONES, BELLO HUGO DE DEFENDER MEDIDAS EVIDENTEMENTE REACCIONARIAS DESDE LAS PÁGINAS DE "EL ARAUCANO". NO PRETENDEMOS CON ESTO HACER UN ENJUICIAMIENTO EXTEMPORÁNEO, SINO REDONDEAR LA IMAGEN DE SU ACCIÓN PERIODÍSTICA.

CONQUISTAS EDUCACIONALES

UN ASPECTO MÁS APACIBLE TRASCIENDE DE SUS EDITORIALES SOBRE TEMAS EDUCATIVOS. EN GRAN PARTE, ELLOS SE REDUCEN A REGISTRAR EL CONJUNTO DE REALIZACIONES QUE, DESDE LA CARTERA RESPECTIVA, IMPULSÓ DON MANUEL MONTT; O BIEN A REITERAR OPINIONES YA CONTENIDAS EN LOS TRABAJOS DEL DECENIO ANTERIOR. ASÍ, EN FEBRERO DE 1841, ESCRIBIÓ NUEVAMENTE SOBRE "EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS FÍSICAS Y MATEMÁTICAS". PERO YA NO PRETENDÍA SERMONEAR A NADIE, SINO DESTACAR LA EXTRAORDINARIA LABOR DEL SABIO POLACO IGNACIO DOMEYKO EN LA ESCUELA DE MINAS DE LA SERENA. BELLO SEÑALÓ LOS PLANES DE ESTUDIO DE ESTE EDUCADOR COMO LOS MÁS ADECUADOS PARA REORIENTAR LA ENSEÑANZA MEDIA EN CONSONANCIA CON LAS NECESIDADES DEL DESARROLLO NACIONAL. POR ESO, ELOGIÓ LA ACTITUD DEL GOBIERNO CUANDO ÉSTE ACORDÓ APLICAR LOS PROGRAMAS MENCIONADOS Y EXTENDERLOS A TODOS LOS INSTITUTOS SECUNDARIOS QUE DEPENDÍAN DE SU JURISDICCIÓN.

INSISTIÓ EN QUE "LA ALIANZA O UNIÓN ESTRECHA ENTRE LAS ARTES O MANUFACTURAS Y LAS CIENCIAS FÍSICAS Y MATEMÁTICAS NOS TRAZAN POR FORTUNA LOS CAMINOS QUE DEBEREMOS SEGUIR DESDE LUEGO PARA PREPARARNOS A RECIBIR LAS PRIMERAS CON SEGURIDAD Y PROVECHO". NO VACILÓ EN CONJETURAR UN ANCHO PANORAMA PARA LA APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS TÉCNICOS EN LA AGRICULTURA, LA MINERÍA, LA INDUSTRIA Y LAS OBRAS PÚBLICAS. UN AÑO DESPUÉS, DEDICÓ OTRO EDITORIAL A LA LABOR DEL "INSTITUTO DE COQUIMBO", COMO SE LLAMABA LA ESCUELA DE LA SERENA, CUANDO INFORMÓ QUE LA NACIENTE SOCIEDAD NACIONAL DE MINERÍA HABÍA CONTRATADO LOS SERVICIOS DE DOMEYKO PARA REALIZAR UNA PROSPECCIÓN MINUCIOSA DE LA PROVINCIA DE SANTIAGO. ESTE HECHO REPRESENTÓ PARA BELLO LA CONFIRMACIÓN MÁS ROTUNDA DE LA UTILIDAD DE LAS CIENCIAS NATURALES, Y POR LO TANTO DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA. A TRAVÉS DE VARIOS AÑOS, HABÍA FORMADO UNA CONCIENCIA COLECTIVA AL RESPECTO, QUE FACILITÓ, AL FIDAL DE LA DÉCADA DEL 40, LA CREACIÓN DE ESTABLECIMIENTOS COMO LA ESCUELA DE

ARTES Y OFICIOS Y LA DE LA QUINTA NORMAL DE AGRICULTURA, AUSPICIADAS AMBAS POR LA SNA. TAMBIÉN EN ESTE SENTIDO SE REVELA COMO UN PARTIDARIO DEL DENSENVOLVIMIENTO INDEPENDIENTE DE CHILE, SOBRE LA BASE DE UNA EDUCACIÓN BIEN ORIENTADA.

ESTE ESPÍRITU ESTÁ PRESENTE TAMBIÉN EN EL BALANCE DE LOS PROGRESOS EDUCACIONALES ALCANZADOS POR CHILE, DE LOS CUALES SE OCUPÓ EN UN EDITORIAL, EL 5 DE ENERO DE 1842. EN ESE LARGO ARTÍCULO, CONSIDERABA ALGO VERDADERAMENTE REVOLUCIONARIO EL INCREMENTO Y PERFECCIÓN QUE SE NOTABA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA FISCAL. SIN EMBARGO, CRITICÓ CON DUREZA LA INDIFERENCIA DE LOS PADRES DE FAMILIA POR LOS ESFUERZOS DE PROFESORES Y ALUMNOS. ERA INDISPENSABLE, A SU JUICIO, DESPERTAR EN TODA LA SOCIEDAD EL INTERÉS POR LA MARCHA DE LAS ESCUELAS, MEDIANTE RECURSOS SENCILLOS: DAR SOLEMNIDAD A LA ENTREGA DE CERTIFICADOS Y PREMIOS ESCOLARES, TOCAR EL ORGULLO FAMILIAR. NINGÚN ESTÍMULO DEBÍA SER OMITIDO EN LA LUCHA POR LLEVAR LA INSTRUCCIÓN A TODAS LAS CAPAS DE LA COLECTIVIDAD. EN TODO MOMENTO MANIFESTÓ SU CONVICCIÓN DE QUE PUEBLOS ANALFABETOS JAMÁS PODRÍAN INCORPORARSE AL DESARROLLO DE LAS TÉCNICAS INDUSTRIALES. ESTABA CONVENCIDO DE QUE LA PREOCUPACIÓN POR LA ENSEÑANZA PRIMARIA, MÁΣ QUE UNA OBRA DE FILANTROPÍA, ERA UNA PREMISA INSOSLAYABLE PARA EL PROGRESO GENERAL DE LA SOCIEDAD. SÓLO CUANDO LOS SECTORES DIRIGENTES DE LOS PAÍSES ADELANTADOS NECESITARON OBREROS EXPERTOS EN EL MANEJO DE LAS MODERNAS MAQUINARIAS, DESCUBRIERON EL CAMINO QUE CONDUCE A LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA, GRATUITA Y OBLIGATORIA.

POR ESO, NO ESCONDIÓ SU ALBOROZO CUANDO TUVO LA NOTICIA DEL ESTABLECIMIENTO DE LA ESCUELA NORMAL, CUYA CREACIÓN HABÍA PEDIDO EN 1837. CON ESA NUEVA INSTITUCIÓN, EL GOBIERNO ASPIRABA A FORMAR LOS MAESTROS SUFICIENTES PARA IMPULSAR LA ENSEÑANZA DE PRIMERAS LETRAS EN TODO EL PAÍS. SU PROTECCIÓN SE MANIFESTÓ DE UN MODO PRECISO: INSTITUYÓ 28 BECAS Y FIJÓ UNA RENTA MÍNIMA ANUAL DE 300 PESOS PARA LOS EGRESADOS. EN ESTA FORMA, SEGÚN SE DESPRENDE DEL EDITORIAL DE BELLO, LA ESCUELA NORMAL SURGÍA CON EXTRAORDINARIAS PERSPECTIVAS, BAJO LA ROBUSTA DIRECCIÓN DE SARMIENTO. LA IMPORTANCIA DE ESTA INICIATIVA ES OBVIA, SI SE TOMA EN CUENTA QUE ERA LA PRIMERA INSTITUCIÓN DE ESE TIPO EN AMÉRICA HISPANA. PERO RESALTA AÚN MÁΣ CUANDO NOS ENTERAMOS, EN LA MISMA FUENTE, DE QUE EL GOBIERNO SE PROPONÍA ABRIR UNA SIMILAR EN CADA CABECERA DE PROVINCIA.

"HE AQUÍ - DECÍA BELLO - UNA DE AQUELLAS MEDIDAS TRASCENDENTALES, LLAMADAS A OBRAR UN CAMBIO RADICAL E IMPORTANTE EN EL BIENESTAR DEL PUEBLO, Y DE UN PORVENIR SEGURO Y FELIZ. SIN ELLA, SERÍAN POR LO MENOS INSUFICIENTES TODAS LAS DEMÁS QUE SE TOMASEN PARA LA DIFUSIÓN DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA, PORQUE FALTARÍA SIEMPRE EL PRIMER ELEMENTO, QUE CONSISTE, SIN DUDA, EN LA ADQUISICIÓN DE BUENOS Y HONRADOS MAESTROS". SIN EMBARGO, RECORDÓ A LOS SECTORES DIRIGENTES QUE LOS RECURSOS DEL ESTADO NO ERAN INAGOTABLES, NI SIQUIERA SUFICIENTES PARA ATENDER A TODOS LOS RAMOS DE LA EDUCACIÓN EN LA MAGNITUD DEBIDA. POR

MUY GRANDES QUE FUERAN LOS PROGRESOS LOGRADOS, ERA AÚN INDISPENSABLE, A SU JUICIO, QUE LA AYUDA PRIVADA SE MANIFESTASE EN AQUELLAS PARTES QUE SEGUÍAN HUÉRFANAS DE LA SOLICITUD OFICIAL. UNA VEZ MÁS, REAFIRMÓ EN ESTE ARTÍCULO ESA FE QUE AHORA NOS PARECE DASTANTE INGENUA, INFUNDIDA POR LA FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN, EN QUE LA ENSEÑANZA GENERALIZADA BASTARÍA PARA ELIMINAR LAS DIFERENCIAS SOCIALES.

OTRO ACONTECIMIENTO ENTUSIASMÓ SU ALMA DE CRONISTA ESE AÑO: LAS MEDIDAS DEFINITIVAS PARA LA APERTURA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. DURANTE TRES AÑOS HADÍA TRABAJADO POR LLEVAR A LA PRÁCTICA EL DECRETO RESPECTIVO, DICTADO EL 17 DE ABRIL DE 1839. EN VARIOS ARTÍCULOS, HADÍA ALUDIDO A ESA INSTITUCIÓN COMO SI FUERA UN HECHO E INCLUSO SE PERMITIÓ RECLAMAR QUE SE INCORPORASEN A ELLA LOS PROFESORES DE LA ANTIGUA UNIVERSIDAD DE SAN FELIPE. INFORMABA, EN ESTA OPORTUNIDAD, QUE TODOS LOS PREPARATIVOS ESTABAN LISTOS PARA INICIAR LAS CLASES AL AÑO SIGUIENTE Y DEDICÓ LARGOS PÁRRAFOS A EXPLICAR LA ESTRUCTURA, ORIENTACIÓN Y FINES DEL NUEVO INSTITUTO. ESTAS FUERON ALGUNAS DE SUS PALABRAS: "NO SE TRATA DE UNO DE AQUELLOS ESTABLECIMIENTOS ESCOLÁSTICOS O DE CIENCIAS ESPECULATIVAS DESTINADOS PRINCIPALMENTE A FOMENTAR LA VANIDAD DE LOS QUE DESEABAN UN TÍTULO APARENTE DE SUFICIENCIA, SIN VENTAJAS REALES PARA LA SOCIEDAD ACTUAL; TAMPOCO SE HA TENIDO EN VISTA LA IDEA GIGANTESCA DE UNA DE AQUELLAS ACADEMIAS PROPIAS DE LOS PAÍSES ADELANTADOS EN SABER Y RIQUEZAS".

LA MISIÓN QUE ÉL ASIGNABA A LA UNIVERSIDAD ERA OTRA: "ECHAR LAS BASES DE UN PLAN GENERAL QUE ABARQUE LOS CONOCIMIENTOS ÚTILES, EN CUANTO ALCANCEN A NUESTRAS CIRCUNSTANCIAS, PARA PROPAGARLOS EN TODO EL PAÍS; CONSERVAR Y ADELANTAR LA ENSEÑANZA DE LOS MISMOS DE UN MODO FIJO Y SISTEMÁTIZADO, QUE PERMITA LA ADOPCIÓN DE LOS NUEVOS MÉTODOS Y ADELANTOS DE LAS CIENCIAS; UNA FUNCIÓN CONSERVADORA DE ESOS CONOCIMIENTOS QUE, DEBIENDO EN LAS FUENTES Y MANTENIENDO LAS BUENAS DOCTRINAS, ALEJASE DE ENTRE NOSOTROS EL EMPIRISMO, SIN PERMITIR QUE EL MEDIANO SABER O SUPERFICIALISMO, TAL VEZ MÁS FATAL PARA LAS NACIONES QUE LA IGNORANCIA, OCUPE EL LUGAR DEL VERDADERO MÉRITO". POR ÚLTIMO, ASPIRABA A QUE LA UNIVERSIDAD SE CONVIRTIERA EN UN ESTÍMULO CONSTANTE PARA LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL DE LAS NUEVAS GENERACIONES.

EN ESTE ARTÍCULO, BELLO MANIFESTÓ SIN PETULANCIAS EL ORGULLO QUE, COMO PERIODISTA LE CORRESPONDÍA, AL VER MATERIALIZADA UNA DE SUS MÁS FERVOROSAS CAMPAÑAS; Y AL MISMO TIEMPO, AL PODER DENUNCIAR LOS PLANES QUE COMO FUTURO RECTOR HADÍA CONCEBIDO. EL ESTABLECIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE CULMINÓ, EN EFECTO, SU INQUEBRANTABLE PRÉDICA EDUCATIVA DE MÁS DE DIEZ AÑOS. CON ESE ORGANISMO, LA CULTURA CHILENA ENTRÓ EN UNA FASE DE IMPETUOSO DESARROLLO, QUE ALIMENTÓ AL DESENVOLVIMIENTO GENERAL DEL PAÍS Y SE NUTRIÓ, A SU VEZ, DE ÉL. COMO EL GOBIERNO DEPOSITÓ EN EL CONSEJO UNIVERSITARIO LA SUPERVISIÓN TOTAL DE LA ENSEÑANZA, LOS DEMÁS PROGRESOS EXPERIMENTADOS EN ESE CAMPO TAMBIÉN CONTARON CON LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE BELLO. CUANDO SE DISPONÍA A ABANDONAR SUS LABORES PERIODÍSTICAS, EN 1853, EL PANORAMA

EDUCACIONAL CHILENO ESTABA MUY LEJOS DE SER EL QUE HABÍA ENCONTRADO EN 1829. EN TODO EL TERRITORIO EXISTÍAN 571 ESCUELAS PRIMARIAS Y LOS INSTITUTOS DE ENSEÑANZA MEDIA ALBERGABAN A MÁS DE DOS MIL ALUMNOS. HABÍAN SURGIDO ACADEMIAS DE PINTURA, Y DE MÚSICA, ADEMÁS DE UNA ESCUELA DE ARQUITECTURA. POCAS VECES, POR LOS MENOS EN LA HISTORIA AMERICANA, EL TRABAJO DE UN PERIODISTA ESTUVO LIGADO AL ENTRANDECIMIENTO DE UNA NACIÓN, COMO FUE EL CASO DE BELLO Y DE "EL ARAUCANO".

BAJO EL SIGNO DEL "42"

NO OBSTANTE LA ENVERGADURA DE LOS TRABAJOS QUE HEMOS MENCIONADO HASTA AHORA, MAYOR INTERÉS REVISTEN EN ESTA ETAPA LOS ARTÍCULOS QUE SE INSPIRARON DIRECTAMENTE EN EL MOVIMIENTO INTELECTUAL DE 1842. EN ESTE ASPECTO CORRESPONDE A BELLO UNA PARTICIPACIÓN SUSTANTIVA, AUNQUE NO HAYA INTERVENIDO EN LAS DISCUSIONES LITERARIAS QUE CONSTITUYEN LA PARTE MÁS FAMOSA Y CARACTERIZADA DE ESA REVOLUCIÓN CULTURAL. HABÍA COLABORADO, CASI DESDE SU LLEGADA, A LA FORMACIÓN DE LOS JÓVENES QUE PROTAGONIZARON LOS PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS DE ESA ÍNDOLE, NO SÓLO A TRAVÉS DE SUS CLASES PRIVADAS, SINO TAMBIÉN A LO LARGO DE SU LABOR DIVULGATIVA EN "EL ARAUCANO". LE CORRESPONDIÓ, PUES, UNA INFLUENCIA DECISIVA DURANTE EL PERÍODO DE INCUBACIÓN DE ESE DESPERTAR DEL INTELECTO CHILENO. Y CUANDO EL MOVIMIENTO ESTABA EN MARCHA, SOBREPASÓ LAS FRONTERAS DEL PERIÓDICO MINISTERIAL PARA CONFUNDIRSE CON LOS NUEVOS LITERATOS EN LAS PUBLICACIONES DE LA ÉPOCA: "EL CREPÚSCULO" Y LA "REVISTA DE SANTIAGO", PRINCIPALMENTE.

LOS ARTÍCULOS QUE BELLO PUBLICÓ EN ESOS AÑOS INCIDEN EN LOS TRES PLANOS QUE ADARCARON LOS MOVIMIENTOS ROMÁNTICOS TANTO EN EUROPA COMO EN LOS PAÍSES HISPANOAMERICANOS: LA LITERATURA, LA FILOSOFÍA Y LA HISTORIA, SIN CONTAR LA POLÍTICA. EN CADA UNO DE ESOS ASPECTOS, PROCURÓ DESENTAÑAR LAS INNOVACIONES VERDADERAMENTE POSITIVAS DE LA SIMPLE HOJARASCA INHERENTE A TODAS LAS RENOVACIONES CULTURALES; PERO TAMBIÉN, ENFRENTÓ CON SAGACIDAD Y FIRMEZA LAS MINERALIZADAS TENDENCIAS NEOCLÁSICAS QUE TRATABAN DE CERRAR EL PASO A TODO CAMBIO, EN NOMBRE DE PRETENDIDAS REGLAS ETERNAS. NO SE IDENTIFICÓ PLENAMENTE CON NINGUNO DE LOS BANDOS, SINO QUE ADOPTÓ LA POSICIÓN DE INTELECTUAL MADURO QUE ESTÁ EN CONDICIONES DE FILTRAR LAS INFLUENCIAS. NO BUSCÓ TAMPOCO ENCENDER MÁS LA HOGUERA POLÉMICA, SINO APORTAR ELEMENTOS OBJETIVOS QUE COMUNICARAN SOLIDEZ A LAS ARGUMENTACIONES CONTRAPUESTAS. SU LABOR ERA DE INFORMACIÓN Y ESCLARECIMIENTO; SU META, EVITAR LOS EXTREMISMOS ESTÉRILES A QUE CONDUJERAN LOS DEBATES.

MUCHOS DE ESOS TRABAJOS, ESPECIALMENTE LOS DE ÍNDOLE FILOSÓFICA, ESCAPAN A LAS INTENCIONES DE NUESTRO ESTUDIO. SU CONTENIDO Y EXTENSIÓN LES PROPORCIONAN CATEGORÍA DE ENSAYOS, QUE MÁS TARDE FIGURARON REELABORADOS EN LA "FILOSOFÍA DEL ENTENDIMIENTO". SIN EMBARGO, LO QUE IMPORTA AQUÍ ES DESTACAR EL SENTIDO CON QUE BELLO LOS DIÓ A LA PUBLICIDAD Y LAS CAUSAS QUE LOS MOTIVARON. SÓLO EN ESTA FORMA ALUDIREMOS

A ELLOS, AUNQUE NECESARIAMENTE DEBEREMOS DESENTENDERNOS DE TODA TENTACIÓN DE ANÁLISIS EXTRA-PERIODÍSTICO.

LA DISCUSIÓN LITERARIA

LA POLÉMICA DE CLÁSICOS Y ROMÁNTICOS TUVO MÁS BIEN UN ORIGEN ANECDÓTICO. DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LAS INQUIETUDES CULTURALES, LOS COMIENZOS DEL AÑO 42 SE DISTINGUÍAN POCO DE LAS ÉPOCAS ANTERIORES, SALVO EN UNA MAYOR AFICIÓN DE LA GENTE POR LA LECTURA. DESDE ESPAÑA Y ARGENTINA, LLEGABAN AL PAÍS COPIOSAS REMESAS DE NOVELAS ROMÁNTICAS, SOBRE TODO DE ALEJANDRO DUMAS, Y ALGUNAS OBRAS POÉTICAS EN BOGA, COMO LAS DE BYRON Y ESPRONCEDA. QUIZÁS ESTIMULADOS POR ESTOS SÍNTOMAS, LOS EMIGRADOS ARGENTINOS RESIDENTES EN VALPARAÍSO DECIDIERON PUBLICAR UNA REVISTA DENOMINADA "REVISTA DE VALPARAÍSO", BAJO LA DIRECCIÓN DE VICENTE FIDEL LÓPEZ, EN FEBRERO DE ESE AÑO. DE MÁS ESTÁ DECIR QUE LA PUBLICACIÓN MURIÓ A LOS POCOS MESES DE NACER. Y LA MISMA SUERTE CORRIÓ OTRA - "MUSEO DE AMBAS AMÉRICAS" - QUE EDITÓ EL GRANADINO JUAN GARCÍA DEL RÍO, CON EL APOYO DEL IMPRESOR MANUEL RIVADENEIRA. TODO HACÍA PRESUMIR QUE NO HABÍA MADURADO LA SITUACIÓN PARA EL PERIODISMO LITERARIO.

SIN EMBARGO, SÓLO FALTABA UN ELEMENTO CATALIZADOR QUE DESATASE LAS FUERZAS DORMIDAS. ESTE FUE PROPORCIONADO INDIRECTAMENTE POR VICENTE FIDEL LÓPEZ, AL ESCRIBIR EN SU EFÍMERA REVISTA UN ARTÍCULO TITULADO "CLASICISMO Y ROMANTICISMO", QUE MERECIÓ LAS BURLAS DE JOSÉ JOAQUÍN VALLEJO. TODOS LOS EMIGRADOS ARGENTINOS, ESPECIALMENTE SARMIENTO, HICIERON CAUSA COMÚN CON SU COMPATRIOTA Y ENROSTRARON A LA JUVENTUD CHILENA SU ESTERILIDAD INTELECTUAL. EN UNA POLÉMICA QUE MUCHAS VECES DESBORDABA LOS CAUCES PROPIAMENTE LITERARIOS PARA CAER EN FRANCAS DEMOSTRACIONES DE CHOVINISMO, CHILENOS Y ARGENTINOS MONTARON UNA VERSIÓN CRIOLLA DE LA PUGNA UNIVERSAL ENTRE CLÁSICOS Y ROMÁNTICOS. LOS PRIMEROS CRITICABAN A LOS SEGUNDOS POR SU PROSA DESALIÑADA, LLENA DE EXTRANJERISMOS Y DE PECADOS CONTRA LA SINTAXIS. ESTOS RIPOSTARON CON ARGUMENTOS EXTRAÍDOS DE LAS PROPIAS ACUSACIONES DE SUS ADVERSARIOS: LAS ENSEÑANZAS DE MORA Y DE BELLO - DECÍAN - HABÍAN SECADO LA IMAGINACIÓN DE LA JUVENTUD CON SUS FRUSLERÍAS GRAMATICALES Y JURÍDICAS; ERA TIEMPO DE QUE CORTASEN TALES AMARRAS E INFLARAN LOS VELÁMENES DEL ESPÍRITU CON LOS VIENTOS RENOVADORES DEL ROMANTICISMO. SI NO, CHILE ESTARÍA CONDENADO, ENTRE OTRAS COSAS, A QUEDARSE SIN POETAS.

BELLO NO REACCIONÓ CONTRA ESTOS ATAQUES. LO HICIERON POR ÉL SUS DISCÍPULOS, AGRUPADOS EN LA SOCIEDAD LITERARIA Y EN EL "SEMANARIO DE SANTIAGO", CUYOS CAPITANES FUERON LASTARRIA, GARCÍA REYES Y MANUEL ANTONIO TOCORNAL. LAS DISCUSIONES, SIEMPRE VIOLENTAS, INTERESARON AL PÚBLICO DE SANTIAGO Y VALPARAÍSO, QUIZÁS PORQUE REPRESENTABAN UN MAGNÍFICO SUBSTITUTO DE LAS CONTROVERSIAS POLÍTICAS. DESPUÉS DE VARIAS CARGAS DE AMBOS BANDOS, LOS CONTRINCANTES OPTARON POR PONER FIN A LA LUCHA, NO SIN QUE ANTES SURGIERAN DE LADO Y LADO LOS ÚLTIMOS DISPAROS.

"POR LO QUE A NOSOTROS RESPECTA - DECÍA SARMIENTO, EN "EL PROGRESO" - SI LA LEY DEL OSTRACISMO ESTUVIESE EN USO ENTRE NOSOTROS, HA-

BRÍAMOS PEDIDO EN TIEMPO EL DESTIERRO DE UN GRAN LITERATO QUE VIVE ENTRE NOSOTROS, SIN OTRO MOTIVO QUE SERLO DEMASIADO Y HABER PROFUNDIZADO MÁS ALLÁ DE LO QUE NUESTRA NACIENTE LITERATURA EXIGE LOS ARCANOS DEL IDIOMA, Y HABER HECHO GOZAR A NUESTRA JUVENTUD DEL ESTUDIO DE LAS EXTERIORIDADES DEL PENSAMIENTO, Y DE LAS FORMAS EN QUE SE DESENVUELVE NUESTRA LENGUA, CON MENOSCABO DE LAS IDEAS Y DE LA VERDADERA ILUSTRACIÓN. SE LO HABRÍAMOS MANDADO A SICILIA, A SALVÁ Y A HERMOSILLA, QUE CON TODOS SUS ESTUDIOS NO ES MÁS QUE UN RETRÓGRADO ABSOLUTISTA, Y LO HABRÍAMOS APLAUDIDO CUANDO LO VIÉRAMOS REVOLCADO EN SU PROPIA CANCHA; ALLÁ ESTÁ SU PUESTO, AQUÍ ES UN ANACRONISMO PERJUDICIAL".

POR SU PARTE, ANTONIO GARCÍA REYES PUSO A SALVO LA REPUTACIÓN DE SU GRUPO ANTES DE DESPEDIRSE: "LOS REDACTORES DEL SEMANARIO NO TAN MENGUADOS - EXPRESÓ - QUE LES PONGA ESPANTO LA PLUMA TORNASOL DE PAVO REAL NI ESCRITOS VACÍOS DE CIENCIA Y DE CORDURA, REPLETOS TAN SÓLO DE UNA PRESUNCIÓN NECIA Y DE HUECA CHARLATANERÍA".

CUANDO SE EXTINGUIERON LOS ÚLTIMOS FUEGOS DE ESTA PUGNA, COMENZÓ A DESARROLLARSE EL VERDADERO MOVIMIENTO CULTURAL. NO SÓLO SURGIERON NUEVAS REVISTAS, MÁS SÓLIDAS QUE EL "SEMANARIO", COMO "EL CREPÚSCULO" Y LA "REVISTA DE SANTIAGO", SINO QUE INCLUSO LOS PERIÓDICOS CORRIENTES ACOGIERON EN SUS PÁGINAS MATERIALES LITERARIOS. ES EL CASO DE "EL PROGRESO", PRIMER DIARIO DE SANTIAGO, DON JUAN BELLO MANTUVO UNA SECCIÓN DE CRÍTICA TEATRAL.

BELLO INTERVIENE.-

BELLO HABÍA DEMOSTRADO EN MUCHAS OPORTUNIDADES QUE NO SE ASUSTABA ANTE LAS INNOVACIONES DE TODO GÉNERO EN QUE FUE TAN FECUNDO EL SIGLO XIX. EL MISMO ERA UN REVOLUCIONARIO DE LOS ESTUDIOS GRAMATICALES Y DE NO POCOS ASPECTOS DE LA HISTORIA LITERARIA, COMO LO TESTIMONIAN SUS TRABAJOS SOBRE EL POEMA DEL CID. EN LO QUE RESPECTA A LA IRRUPCIÓN DEL ROMANTICISMO, SU ACTITUD NO PODÍA SER LA DE UN CLASICISTA FANÁTICO, COMO PRETENDÍA SARMIENTO, PORQUE NUNCA LO HABÍA SIDO. ES MÁS, FUE UNO DE LOS PRIMEROS EN OCUPARSE DE ESA CORRIENTE EN LA PRENSA CHILENA, MUCHO ANTES DE LA LLEGADA DE LOS ARGENTINOS. EN 1833, COMO LO SEÑALAMOS ANTES, DISCUTIÓ CON UN REDACTOR DE "EL CORREO MERCANTIL" SOBRE LOS ALCANCES DE LA REVOLUCIÓN ROMÁNTICA EN EL ARTE DRAMÁTICO, A RAÍZ DEL ESTRENO DEL "HERNANI" DE VÍCTOR HUGO.

POR ESO, NO ES DE EXTRAÑAR QUE ELUDIERA EL ENCUENTRO DIRECTO CON LOS POLEMISTAS DE 1842. SU INTERVENCIÓN LLEGÓ A TRAVÉS DE UN CONJUNTO DE CRÍTICAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE ALGUNOS COMENTARIOS ACERCA DE ACONTECIMIENTOS CULTURALES, OCURRIDOS EN CHILE Y EUROPA. INCLUSO ANTES DE INICIARSE LA DISCUSIÓN, HABÍA EXPUESTO SUS IDEAS FAVORABLES A TODAS LAS INNOVACIONES QUE ENRIQUECIERAN EL ARTE, CUANDO EL 5 DE FEBRERO DE 1841 COMENTÓ UNA EDICIÓN RECIENTE DE "LA ARAUCANA" DE ERCILLA, CON ESTAS PALABRAS: "A CADA ÉPOCA SOCIAL, A CADA MODIFICACIÓN DE LA CULTURA, A CADA NUEVO DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA, CORRESPONDE UNA FORMA PECULIAR DE HISTORIAS FICTICIAS. LA DE NUESTRO TIEMPO ES LA NOVELA"

ALUDÍA, SIN DUDA, AL AUGE QUE EN ESA FECHA HABÍAN ALCANZADO LAS OBRAS NARRATIVAS MÁS CARACTERIZADAS DEL ROMANTICISMO EUROPEO.

EN EL MISMO ARTÍCULO CONDENÓ EL RIGORISMO DE LOS CRÍTICOS ESPAÑOLES, QUIENES HABÍAN ENJUICIADO AL POEMA DE ERCILLA DESDE UN ÁNGULO CERRADAMENTE NEOCLÁSICO. "NUESTRO SIGLO NO RECONOCE YA LA AUTORIDAD DE AQUELLAS LEYES CONVENCIONALES CON QUE SE HA QUERIDO OBLIGAR AL INGENIO A CAMINAR PERPETUAMENTE POR LOS CARRILES DE LA POESÍA GRIEGA Y LATINA. LOS VANOS ESFUERZOS QUE SE HAN HECHO DESPUÉS DE LOS DÍAS DEL TASSO PARA COMPONER EPOPEYAS INTERESANTES, VACIADAS EN EL MOLDE DE HOMERO Y DE LAS REGLAS ARISTOTÉLICAS, HAN DADO A CONOCER QUE ERA YA TIEMPO DE SEGUIR OTROS RUMBOS. ERCILLA TUVO LA PRIMERA INSPIRACIÓN DE ESTA ESPECIE, Y SI EN ALGO SE LE PUEDE CULPAR ES EN NO HABER SIDO CONSTANTEMENTE FIEL A ELLA".

EL MISMO CRITERIO SOSTUVO EN LAS NOTAS CRÍTICAS SOBRE EL "GIL BLAS", SOBRE LOS "ROMANCES HISTÓRICOS" DEL DUQUE DE RIVAS Y SOBRE LA OBRA DE HERMOSILLA "JUICIO CRÍTICO SOBRE LOS PRINCIPALES POETAS ESPAÑOLES DE LA ÚLTIMA ERA". RESPECTO DEL SEGUNDO DE LOS LIBROS MENCIONADOS, DECÍA: "LA POESÍA DE NUESTROS CONTEMPORÁNEOS ESTÁ IMPREGNADA DE ASPIRACIONES Y PRESENTIMIENTOS, DE TEORÍAS Y DELIRIOS, DE FILOSOFÍA Y MISTICISMO; ES EL ECO FIEL DE UNA EDAD ESENCIALMENTE ESPECULADORA". DE ESTE MODO, NO SÓLO CARACTERIZABA CON EXTRAORDINARIA PRECISIÓN AL MOVIMIENTO ROMÁNTICO, SINO QUE TAMBIÉN FAMILIARIZABA A LOS NOVELES ESCRITORES NACIONALES CON LOS ELEMENTOS NUEVOS QUE ESA CORRIENTE HABÍA INCORPORADO A LA LITERATURA.

PERO SU CONTRIBUCIÓN MÁS SEÑERA EN ESTE CAMPO FUE LA SERIE DE ARTÍCULOS QUE ESCRIBIÓ SOBRE LA OBRA DEL CRÍTICO ESPAÑOL JOSÉ GÓMEZ DE HERMOSILLA, A QUIEN SUS ADVERSARIOS SEÑALABAN COMO SU MAESTRO Y GUÍA. ENTRE EL 5 DE NOVIEMBRE DE 1841 Y EL 22 DE ABRIL DE 1842, DESMENUZÓ CADA UNA DE LAS APRECIACIONES ALLÍ CONTENIDAS, PONIENDO ÉNFASIS EN LAS INCONSECUENCIAS DEL CRÍTICO. APARTE DE LOS DETALLES QUE INTEGRAN ESTE LARGO TRABAJO, LO MÁS IMPORTANTE EN SU CONTENIDO ES EL ALEGATO CONTRA LOS CLASICISTAS A ULTRANZA QUE BELLO DESARROLLO A LO LARGO DE TODAS LAS NOTAS. ENTRE LAS OBSERVACIONES MÁS INTERESANTES, PODEMOS MENCIONAR EL PARALELO QUE HIZO ENTRE LAS POSICIONES ESTÉTICAS DE LOS CLÁSICOS Y ROMÁNTICOS CON SUS OPINIONES POLÍTICAS.

"EN LITERATURA - ESCRIBÍA BELLO EN ESE LÚCIDO DESLINDE - LOS CLÁSICOS Y ROMÁNTICOS TIENEN CIERTA SEMEJANZA CON LO QUE SON EN LA POLÍTICA LOS LEGITIMISTAS Y LOS LIBERALES. MIENTRAS QUE PARA LOS PRIMEROS ES INAPELABLE LA AUTORIDAD DE LAS DOCTRINAS Y PRÁCTICAS QUE LLEVAN EL SELLO DE LA ANTIGÜEDAD, EL DAR UN PASO FUERA DE AQUELLOS TRILLADOS SENDEROS ES REBELARSE CONTRA LOS SANOS PRINCIPIOS, LOS SEGUIDORES DE LA SEGUNDA, EN SU CONATO A EMANCIPAR EL INGENIO DE TRABAS INÚTILES, Y POR LO MISMO PERNICIOSAS, CONFUNDEN A VECES LA LIBERTAD CON LA MÁS DESENFRENADA LICENCIA... LO MÁS NOTABLE - AGREGABA - ES LA ALIANZA DEL LEGITIMISMO LITERARIO CON EL POLÍTICO. LA POESÍA ROMÁNTICA, EN CAMBIO, ES DE ALCURNIA INGLESA, COMO EL GOBIERNO REPRESENTATIVO Y EL JUICIO POR JURADOS. SUS IRRUPCIONES HAN SIDO SI-

MULTÁNEAS CON LAS DE LA DEMOCRACIA EN LOS PUEBLOS DEL MEDIODÍA DE EUROPA, Y LOS MISMOS ESCRITORES QUE HAN LIDIADO CONTRA EL PROGRESO EN MATERIA DE LEGISLACIÓN Y GOBIERNO, HAN SUSTENTADO NO POCAS VECES LA LUCHA CONTRA LA REVOLUCIÓN LITERARIA... DE LO QUE TENEMOS UNA MUESTRA EN DON JOSÉ GÓMEZ DE HERMOSILLA, ULTRAMONARQUISTA EN POLÍTICA Y ULTRACLÁSICO EN LITERATURA".

AUGE EDITORIAL.-

JUNTO CON ESTOS TRABAJOS CENTRALES, BELLO COMENTÓ EN LA SECCIÓN VARIEDADES CASI TODOS LOS LIBROS QUE APARECIERON EN CHILE EN ESOS AÑOS. VARIAS VECES ESCRIBIÓ SOBRE LA NECESIDAD DE IMPULSAR LA INDUSTRIA EDITORIAL, YA EN LOS ARTÍCULOS LITERARIOS, ORA EN TRABAJOS ESPECÍFICOS SOBRE ESA MATERIA. VALE LA PENSÁ RECORDAR LOS QUE DEDICÓ A LAS EMPRESAS QUE VICENTE SALVA Y MANUEL RIVADENEIRA SOSTENÍAN EN EUROPA. BELLO BASABA SUS ARGUMENTACIONES EN ALGUNOS ELEMENTOS OBJETIVOS. LOS RECURSOS TÉCNICOS HABÍAN AUMENTADO CON LA GENERALIZACIÓN DEL USO DE LA LITOGRAFÍA Y CON LA LLEGADA DE LOS PRIMEROS DAGUERROTIPOS. SEGURAMENTE ESOS ESFUERZOS SUYOS NO DEJARON DE TENER ALGUNA INFLUENCIA EN EL INCREMENTO DE LAS IMPRESIONES NACIONALES, OPERADO EN ESE TIEMPO. HASTA 1830, APENAS HABÍAN APARECIDO UNOS 50; MIENTRAS QUE PARA 1851, ESE NÚMERO SE ELEVABA A 157. ES LA ÉPOCA EN QUE SE REIMPRIMIERON ALGUNAS DE LAS OBRAS HISTÓRICAS FUNDAMENTALES ESCRITAS EN LOS AÑOS COLONIALES Y MUCHAS QUE HABÍAN PERMANECIDO INÉDITAS.

TAMBIÉN LLAMÓ LA ATENCIÓN SOBRE ALGUNOS ASUNTOS QUE PUDIERON PARECER PREMATUROS EN EL INCIPIENTE MEDIO LITERARIO CHILENO, TALES COMO LAS IDEAS QUE SUGIRIÓ PARA DICTAR UNA LEGISLACIÓN SOBRE DERECHOS DE AUTOR. ESCRIBIÓ DOS ARTÍCULOS ACERCA DE ESTA MATERIA. EN EL PRIMERO TRAZÓ UN PANORAMA DE LOS AVANCES Y RETROCESOS EXPERIMENTADOS POR LOS ESCRITORES DE LOS PRINCIPALES PAÍSES EUROPEOS Y DE LOS ESTADOS UNIDOS. EN EL SEGUNDO, BOSQUEJÓ UN CONJUNTO DE NORMAS QUE, A SU JUICIO, DEBÍAN SERVIR DE PUNTO DE PARTIDA PARA UNA LEY DE ESA ESPECIE. "HA LLEGADO EL MOMENTO EN QUE LOS DERECHOS DE LOS AUTORES SOBRE LAS PRODUCCIONES QUE DAN A LA PRENSA, SEAN ORIGINALES, MODIFICADOS O TRADUCIDOS - DIJO EN ESA OPORTUNIDAD - RECLAMAN UNA SERIA ATENCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA LEGISLATURA".

NO RECORDAMOS ESTOS TRABAJOS COMO MERA ANÉCDOTA O CURIOSIDAD, SINO PORQUE ELLOS DEMUESTRAN QUE LA PARTICIPACIÓN DE BELLO EN EL MOVIMIENTO LITERARIO DEL 42 FUE MUY ACTIVA Y AMPLIA, AUNQUE HAYA ESTADO AUSENTE DE LAS CONTROVERSIAS DE MAYOR RESONANCIA. NO SÓLO ATENDIÓ A LOS PROBLEMAS INHERENTES A LA CREACIÓN LITERARIA, SINO QUE TOCÓ PUNTOS MARGINALES DE GRAN IMPORTANCIA PARA LA CONSOLIDACIÓN DE UNA LITERATURA NACIONAL.

CONTROVERSIAS IDEOLÓGICAS

PERO EL ROMANTICISMO NO FUE UN MOVIMIENTO SIMPLE. JUNTO CON SUS MANIFESTACIONES LITERARIAS O CONFUNDIDAS CON ELLAS, VIAJABAN TAMBIÉN SUS RAMIFICACIONES POLÍTICAS, FILOSÓFICAS E IDEOLÓGICAS, EN GENERAL.

BELLO MISMO LO HABÍA ADVERTIDO EN LAS CRÍTICAS QUE ESCRIBIÓ SOBRE LAS OBRAS DE GÓMEZ HERMOSILLA Y DEL DUQUE DE RIVAS. ESAS CONCOMITANCIAS NO TARDARON EN CONMOVER A LA JUVENTUD CHILENA. GRAN PARTE DE LOS TRABAJOS POLÍTICOS POSTERIORES A 1840 DENOTAN LA INFLUENCIA DE ESA CORRIENTE. Y ESOS SIGNOS FUERON MÁS VISIBLES A MEDIDA QUE EL TIEMPO TRANSCURRÍA, SOBRE TODO DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA DE 1848.

LA PRIMERA CHISPA DE ESE TIPO FUE EL ESCÁNDALO PROMOVIDO POR FRANCISCO BILBAO CON LA PUBLICACIÓN DE LA "SOCIABILIDAD CHILENA", OBRA EN QUE APARECEN CLARAMENTE DEFINIDAS LAS POSICIONES ANTICLERICALES QUE CARACTERIZARON LAS LUCHAS IDEOLÓGICAS DE ESE TIEMPO. LAS DESMEDIDAS REACCIONES QUE PROVOCÓ ESE ARTÍCULO DEMUESTRAN QUE LOS SECTORES DIRIGENTES Y LOS NÚCLEOS TRADICIONALISTAS ESTADAN DESPIERTOS ANTE CUALQUIERA MANIFESTACIÓN HETERODOXA, QUE SURGIESE EN CAMPOS AJENOS AL LITERARIO. A ESTA ALTURA, EL CONTENIDO DE LA "SOCIABILIDAD" APARECE COMO UNA MEZCLA DE AQUELLAS "ASPIRACIONES Y PRESENTIMIENTOS, TEORÍAS FILOSÓFICAS Y DELIRIOS MÍSTICOS" DE QUE HABLABA BELLO EN SU ARTÍCULO SOBRE LOS "ROMANCES HISTÓRICOS". SIN EMBARGO, ALLÍ ESTABA LA SEMILLA DE ALGO MÁS DEFINIDO.

BAJO EL INFLUJO DE LAMENNAIS Y DE OTROS REPRESENTANTES DEL ROMANTICISMO SOCIAL, LAS CONFUSAS DISQUISICIONES DE BILBAO CEDIERON PASO A LAS SENCILLAS Y TERRIBLES FÓRMULAS DE SANTIAGO ARCOS: "QUITAR LA TIERRA A LOS RICOS PARA DISTRIBUIRLA ENTRE LOS POBRES; QUITAR LOS APEROS A LOS RICOS PARA DISTRIBUIRLOS ENTRE LOS POBRES". ES CIERTO QUE LAS CONDICIONES HISTÓRICAS CONDENARON AL FRACASO ESTAS TENDENCIAS REVOLUCIONARIAS; PERO NO LO ES MENOS QUE LAS "LUCHAS DOCTRINARIAS", COMO SE LAS LLAMÓ ENTÓNCE, EMPEZARON A TOMAR UN CARIZ MUY ALEJADO DE LA "INOCENTE RECREACIÓN LITERARIA".

BELLO FUE UN HOMBRE EMPAPADO EN LA DENSA ATMÓSFERA IDEOLÓGICA DEL SIGLO XIX Y SIEMPRE SE MOSTRÓ UN PILOTO SERENO EN EL MAREMAGNUM DE TENDENCIAS QUE AGITARON A ESA CENTURIA. YA EN CARACAS HABÍA RECIBIDO LECCIONES FUNDAMENTALES QUE LO APARTARON DE LA ESCOLÁSTICA; Y MÁS TARDE TOMÓ CONTACTO CON LA FILOSOFÍA UTILITARISTA, CON EL POSITIVISMO Y CON OTRAS CORRIENTES, SIN QUE SE ALTERASEN LOS CIMIENTOS DE SU PRIMERA FORMACIÓN. SUPO DISCERNIR Y ASIMILAR, NO PERMITIENDO QUE NINGÚN FANATISMO GANARA SU CONCIENCIA. CON ESTAS PREMISAS, PODEMOS CONJETURAR QUE ADVIRTIÓ PRONTO LA CONFUSIÓN PRODUCIDA EN LOS JÓVENES INTELLECTUALES CHILENOS, DE LO QUE CONSTITUÍA DEMOSTRACIÓN PALPABLE LA OBRA DE BILBAO. SIN EMBARGO, ERA DEMASIADO AMPLIO PARA EMBARCARSE EN PLANES INQUISITORIALES; Y SUFICIENTEMENTE MADURO PARA QUE LO SORPRENDIESEN AQUELLAS MANIFESTACIONES, QUE NO FUERON PRIVATIVAS DE CHILE SINO CONSECUENCIA GENERAL EN EL CONTINENTE.

TODO LO IMPULSABA, ENTONCES, A CONTINUAR SU LADOR DE ESCLARECIMIENTO. A TRAVÉS DE SUS OBRAS, PODEMOS ENTERARNOS DE LA IMPORTANCIA QUE ASIGNABA A LA FILOSOFÍA EN TODOS LOS ÓRDENES DE LA CULTURA. SON SEÑERAS SUS ADVERTENCIAS SOBRE LAS DEBILIDADES DE AQUELLOS TEXTOS DE GRAMÁTICA QUE CARECÍAN DE ORIENTACIÓN FILOSÓFICA PRECISA. Y, EN CON-

SONANCIA CON ESTE CRITERIO, INICIÓ EN 1840 SUS CURSOS PRIVADOS DE FILOSOFÍA, QUE MÁS TARDE RECOGIÓ EN EL CONOCIDO VOLUMEN "FILOSOFÍA DEL ENTENDIMIENTO". A PARTIR DE 1841, EXTENDIÓ ESAS ENSEÑANZAS A TODO EL PÚBLICO CULTO DEL PAÍS, MEDIANTE SUS COMENTARIOS Y EXTRACTOS EN "EL ARAUCANO". EN ELLOS, AL IGUAL QUE EN LOS MATERIALES LITERARIOS, SE PREOCUPABA MÁS DE INFORMAR QUE DE DISCUTIR. EN EL MERCADO LIBRERO SE ENCONTRABAN OBRAS DE BALMES, DE COUSIN Y DE OTROS AUTORES DE MODA; Y ADEMÁS, ALGUNOS PROFESORES CHILENOS COMENZABAN A INCURSIONAR EN ESOS PREDIOS, COMO LO DEMUESTRA LA PUBLICACIÓN DEL "CURSO DE FILOSOFÍA MODERNA" DE DON RAMÓN BRICEÑO.

BELLO DEDICÓ A CADA UNO DE ESOS LIBROS LARGOS Y MEDITADOS COMENTARIOS, EN LOS CUALES ABUNDAN LAS EXPLICACIONES DIDÁCTICAS Y LAS COMPARACIONES CON LAS OBRAS FUNDAMENTALES DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO UNIVERSAL. ERAN LOS TIEMPOS EN QUE LA FILOSOFÍA Y LA SICOLOGÍA SE MEZCLABAN EN UNA SOLA MATERIA, POR LO QUE SUS ENSAYOS CONTIENEN FORMULACIONES RELACIONADAS CON AMBAS. EN UN TRABAJO DE ESTA ESPECIE, SÓLO PODEMOS SEÑALAR EL HECHO Y SU CORRELACIÓN CON LOS FENÓMENOS SOCIALES QUE LO MOTIVARON. POR EJEMPLO, RECALCAR LA INSISTENCIA CON QUE BELLO RECOMENDABA EL ESTUDIO O LA SIMPLE LECTURA DE ESE TIPO DE LIBROS, Y AUN SU EDICIÓN EN PRENSAS NACIONALES. CONSIDERABA QUE ELLO SERÍA MUCHO MÁS FRUCTÍFERO QUE LA AFICIÓN POR LAS NOVELAS DE DUMAS; Y DESDE LUEGO, QUE CONTRIBUIRÍA A ENRIQUECER EL PANORAMA CULTURAL DE "... LOS QUE SE SIENTAN TAN ABURRIDOS COMO NOSOTROS DE LA CHARLA SEMPITERNA QUE HOY INFESTA LA POLÍTICA Y TODAS LAS CUESTIONES MORALES".

A MANERA DE SIMPLE INFORMACIÓN, PODEMOS AGREGAR QUE LOS PRINCIPALES TRABAJOS DE ÍNDOLE FILOSÓFICA QUE PUBLICÓ EN ESOS AÑOS FUERON SUS ARTÍCULOS SOBRE LAS OBRAS DE BALMES, JOUFFROI, RATTIER Y COUSIN. ESTOS ENSAYOS FORMAN, JUNTO CON LA FILOSOFÍA DEL ENTENDIMIENTO, LA MÉDULA DE SUS APORTES EN ESE CAMPO DE LA CULTURA, CUYA VALORACIÓN HA CORRESPONDIDO A AUTORES TAN CALIFICADOS COMO EL ESPAÑOL JOSÉ GAOS. CON ELLOS REALIZÓ UNA CONTRIBUCIÓN INDISCUTIBLE A LA FORMACIÓN DE TODA UNA GENERACIÓN INTELLECTUAL, NO SÓLO DE CHILENOS SINO TAMBIÉN DE HISPANOAMERICANOS.

LOS ESTUDIOS DE HISTORIA

IDÉNTICAS CONSIDERACIONES SUGIEREN SUS ESFUERZOS POR ORIENTAR LOS ESTUDIOS HISTÓRICOS HACIA EL CONOCIMIENTO DE LAS FUENTES DOCUMENTALES, EN UN MOMENTO EN QUE TODOS QUERÍAN HACER FILOSOFÍA DE LA HISTORIA. LOS TRABAJOS DE ESTE TIPO QUE PUBLICÓ EN EL PERÍODO 1840-50 DIFIEREN DE LOS ANTERIORES, PRECISAMENTE PORQUE OBEDECIERON AL ESTÍMULO DE CONTRIBUIR A LA FORMACIÓN DE LA HISTORIOGRAFÍA NACIONAL. EN LOS PERÍODOS PRECEDENTES, HEMOS VISTO CÓMO SE EMPEÑÓ EN DIVULGAR TODAS AQUELLAS RELACIONES DE VIAJES Y MEMORIAS GEOGRÁFICAS, ESCRITAS POR EXTRANJEROS, QUE AMPLIABAN LAS INFORMACIONES SOBRE EL CONTINENTE AMERICANO. CON UNA GRAN VISIÓN, COMPRENDIÓ QUE ERA NECESARIO COMPLETAR ESAS INVESTIGACIONES CON OTRAS IGUALMENTE MINUCIOSAS, DESTINADAS A RESCATAR TESTIMONIOS DIRECTOS DEL PASADO NACIONAL. POR ESO, ACOGIÓ

CON ENTUSIASMO LA IDEA DE DON MIGUEL DE LA BARRA, EN EL SENTIDO DE QUE CADA AÑO UN PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD PRESENTARA UNA MEMORIA ORIGINAL SOBRE ALGÚN ASUNTO HISTÓRICO CHILENO. Y POR LO MISMO, ALENTÓ LA FUNDACIÓN DE LA "SOCIEDAD DE HISTORIA", TIMONEADA POR DON ANTONIO VARAS.

PERO EL MÉTODO QUE ÉL QUERÍA IMPULSAR CHOCADA CON EL ATRACTIVO QUE LAS OBRAS DE ROBERTSON, RAYNAL Y DEMÁS ENSAYISTAS EUROPEOS DE LA ÉPOCA EJERCÍA SOBRE LOS NUEVOS ESCRITORES. EN EFECTO, CADA UNO DESEABA REALIZAR GRANDES INTERPRETACIONES GENERALES, CON DESPRECIO DE LOS HECHOS. AL RESPECTO, DON FRANCISCO ANTONIO ENCINA RECOGE EN SU OBRA EL RECUERDO QUE HIZO VICENTE FIDEL LÓPEZ ACERCA DE ESTAS TENDENCIAS DE LA JUVENTUD CHILENA. SEGÚN EL ARGENTINO, EN 1846 SE LE ACERÓ UN GRUPO DE JÓVENES CON LA PROPOSICIÓN DE QUE LES ENSEÑARA HISTORIA, PERO LE EXPRESARON DE MANERA CATEGÓRICA QUE NO QUERÍAN "PERDER EL TIEMPO EN ESOS FATIGOSOS Y ABURRIDOS ESTUDIOS Y LECTURAS, SINO APRENDER FILOSOFÍA DE LA HISTORIA". TAN FUERTE ERA LA PROPENSIÓN QUE, CUANDO APARECIÓ LA PRIMERA PARTE DE LA "HISTORIA FÍSICA Y POLÍTICA DE CHILE", DE CLAUDIO GAY, TODOS LAS CENSURARON PORQUE SE "PREOCUPABA DEMASIADO DE LOS HECHOS, EN LUGAR DE HACER HISTORIA FILOSÓFICA", SEGÚN CONSIGNA EL MISMO ENCINA.

A ESTA ALTURA PODEMOS VER QUE ESAS PRETENSIONES NO TENÍAN NADA DE REVOLUCIONARIAS EN EL CAMPO DE LA CIENCIA HISTÓRICA Y QUE SÓLO REPRESENTABAN MANIFESTACIONES TARDÍAS DEL ROMANTICISMO, EN LOS MISMOS INSTANTES EN QUE GUIZOT Y THIERRY ORIENTABAN ESOS ESTUDIOS POR RUTAS MÁS FECUNDAS. SIN EMBARGO, EN LA MENTE DE LOS JÓVENES HISTORIADORES TALES TEORÍAS REVESTÍAN UNA MODERNIDAD INCUESTIONABLE. LASTARRIA LLEGÓ INCLUSO A RECLAMAR LA PATERNIDAD DE CIERTOS HALLAZGOS QUE ERAN LUGARES COMUNES EN LA CULTURA EUROPEA. EN "INVESTIGACIONES SOBRE LA INFLUENCIA SOCIAL DE LA CONQUISTA Y DEL SISTEMA COLONIAL DE LOS ESPAÑOLES EN CHILE", PRIMERA MEMORIA PREMIADA POR LA UNIVERSIDAD, DIJO: "HE AQUÍ UN DESCUBRIMIENTO QUE NOS PERTENECE, SIN FATUIDAD: EL DESARROLLO HISTÓRICO ES UN FENÓMENO NATURAL".

RECORDAMOS ESTOS ANTECEDENTES, NO POR SIMPLE CURIOSIDAD, SINO PORQUE ELLOS CONFIGURABAN EL CLIMA EN QUE SE DESARROLVIERON LOS ARTÍCULOS DE BELLO SOBRE MATERIAS HISTÓRICAS. POR LA FUERZA DE LAS CIRCUNSTANCIAS, ELLOS DEBÍAN TENER UN TONO DIDÁCTICO, AL IGUAL QUE SUS TRABAJOS FILOSÓFICOS. Y HASTA ES POSIBLE AVENTURAR QUE NO LOS HUBIERA ESCRITO NUNCA, DE NO MEDIAR ESAS INCLINACIONES EN LOS NOVELES HISTORIADORES CHILENOS. ELLOS SE CONCRETARON AL ANÁLISIS DE LAS SIETE MEMORIAS Y DE LOS CUATRO TRABAJOS ESPECIALES, ESCRITOS DELIBERADAMENTE PARA PARTICIPAR EN LOS CONCURSOS UNIVERSITARIOS, DE 1844 EN ADELANTE. NO PODRÍAMOS AQUÍ SEGUIRLOS EN SU CONTENIDO PORQUE, EN VERDAD, REBASAN CUALQUIER CONSIDERACIÓN DE TIPO PERIODÍSTICO. NOS LIMITAREMOS A PUNTUALIZAR CUÁL FUE LA ACTITUD DE BELLO ANTE LA "MANÍA FILOSÓFICA" DE SUS ALUMNOS; Y POR OTRA PARTE, A SEÑALAR CUÁLES ERAN LAS PRENSAS QUE, A SU JUICIO, DEBÍAN PRESIDIR EL ESTUDIO DE LA HISTORIA

EN LOS PAÍSES HISPANOAMERICANOS.

ESTAS IDEAS ESTÁN DESARROLLADAS, PRINCIPALMENTE, EN LOS TRES ARTÍCULOS QUE ESCRIBIÓ SOBRE LA SEGUNDA MEMORIA DE LASTARRIA - "BOSQUEJO HISTÓRICO DEL GOBIERNO DE CHILE DURANTE EL PRIMER PERÍODO DE LA REVOLUCIÓN, DESDE 1810 HASTA 1814" -, TRABAJOS QUE APARECIERON ENTRE ENERO Y FEBRERO DE 1848, CON LOS TÍTULOS DE "MODOS DE ESTUDIAR LA HISTORIA", "COSTITUCCIONES" Y EL COMENTARIO MISMO A LA OBRA. BELLO ENJUICIO EN ESOS ARTÍCULOS EL ENSAYO DE LASTARRIA, TANTO EN SUS ASPECTOS LITERARIOS COMO METODOLÓGICOS. SUS JUICIOS FUERON IMPUGNADOS POR EL PROFESOR JACINTO CHACÓN, PROLOGUISTA DE LA MEMORIA, QUIEN SOSTENÍA QUE LA SIMPLE NARRACIÓN DE LOS HECHOS ERA UNA TAREA DEMASIADO HUMILDE EN PROPORCIÓN CON EL TALENTO Y LA CULTURA DE LASTARRIA.

TALES OPINIONES DIERON ORIGEN A UNA POLÉMICA ENTRE BELLO Y CHACÓN, CONDENSADA EN LOS DOS PRIMEROS ARTÍCULOS MENCIONADOS. SEGÚN BELLO, LASTARRIA Y SUS SEGUIDORES COMENZABAN EL ESTUDIO DE LA HISTORIA JUSTAMENTE POR DONDE DEBÍA TERMINAR; ESTO ES, POR LAS GENERALIZACIONES INTERPRETATIVAS. VEÍA EN ESA PRÁCTICA UNA SIMPLE IMITACIÓN DEL PENSAMIENTO EUROPEO. ERA NORMAL, A SU JUICIO, QUE EN EUROPA SE HICIESE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA, PORQUE LOS ENSAYISTAS CONTABAN CON UN BAGAJE DOCUMENTAL QUE LES PERMITÍA TODAS LAS ESPECULACIONES IMAGINABLES; PERO EN AMÉRICA SÓLO CORRESPONDÍA "PONER EN CLARO LOS HECHOS Y LUEGO SONDEAR SU ESPÍRITU, MANIFESTAR SU ENCADENAMIENTO, REDUCIRLOS A VASTAS Y COMPRENSIVAS GENERALIZACIONES".

PROCEDER DE MODO CONTRARIO, EQUIVALÍA A CONDENARSE A REPETIR LAS TEORÍAS DE LOS TRATADISTAS FRANCESES E INGLESES, Y RENUNCIAR A LA ELABORACIÓN DE UNA FILOSOFÍA HISTÓRICA PROPIAMENTE AMERICANA - CONTINUABA BELLO. "NUESTRA CIVILIZACIÓN TAMBIÉN SERÁ JUZGADA POR SUS OBRAS - ADVERTÍA -; Y SI SE LA VE COPIAR SERVILMENTE A LA EUROPA, AUN EN LO QUE NO TIENE DE APLICABLE, ¿ CUÁL SERÁ EL JUICIO QUE SE FORMARÁ DE NOSOTROS UN MICHELET, UN GUIZOT ? DIRÁN: LA AMÉRICA NO HA SACUDIDO AÚN SUS CADENAS; SE ARRASTRA SOBRE NUESTRAS HUELLAS CON LOS OJOS VENDADOS; NO SE RESPIRA EN SUS OBRAS UN PENSAMIENTO PROPIO, NADA ORIGINAL, NADA CARACTERÍSTICO; REMEDA LAS FORMAS DE NUESTRA FILOSOFÍA Y NO SE APROPIA DE SU ESPÍRITU. SU CIVILIZACIÓN ES TODAVÍA UNA PLANTA EXÓTICA QUE NO HA CHUPADO SUS JUGOS A LA TIERRA QUE LA SOSTIENE".

ESAS PALABRAS REVELAN DE MODO PRECISO EL OBJETIVO DE SUS PRÉDICAS: PROPICIAR LA FORMACIÓN DE UN PENSAMIENTO NACIONAL, CUYOS MÉTODOS Y ORIENTACIÓN SURGIESEN DE LA PROPIA REALIDAD AMERICANA, Y NO DEL TRASPLANTE DE LOS RESULTADOS EUROPEOS, POR MUY BRILLANTE Y HÁBIL QUE FUESE LA COPIA. DE MÁZ ESTÁ DECIR QUE ESTE PLANTEAMIENTO SIGUE VIVO EN TODAS LAS ESFERAS DE LA CULTURA AMERICANA. PERO, EN CUANTO CONCIERNE A LOS FRUTOS QUE BELLO ALCANZÓ CON SUS TRABAJOS PERIODÍSTICOS EN ESTE TERRENO, VALE LA PENA SEÑALAR EL EXTRAORDINARIO FLORECIMIENTO DE LA HISTORIOGRAFÍA CHILENA EN EL SIGLO PASADO. GRAN PARTE DEL QUEHACER HISTÓRICO ACTUAL SE NUTRE TODAVÍA DE LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS ENTONCES, BAJO EL INFLUJO DE "EL ARAUCANO" Y DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

LA EXHORTACIÓN CONTENIDA EN EL ARTÍCULO "CONSTITUCIONES" - "¡ JÓVENES CHILENOS: APRENDED A JUZGAR POR VOSOTROS MISMOS; ASPIRAD A LA INDEPENDENCIA DE PENSAMIENTO !" - NO FUE DESOÍDA POR LA MAYORÍA DE LOS ESTUDIOSOS DE LA ÉPOCA. AL CONTRARIO, ELLOS HICIERON POSIBLE QUE CHILE SEA HOY UNO DE LOS POCOS PAÍSES HISPANOAMERICANOS QUE TIENEN BIEN INVESTIGADAS SUS FUENTES HISTÓRICAS. INCLUSO LASTARRIA, ALGUNOS AÑOS MÁS TARDE, RECONOCIÓ SUS DEBILIDADES FILOSÓFICAS, SEGÚN TRASCIENDE DE ESTAS PALABRAS ESCRITAS EN 1866, Y QUE TOMAMOS DE LA OBRA DE ENCINA: "SÓLO ENTONCES PUDE INFORMARME, NO SIN ASOMBRO, DE QUE KANT CONSIDERABA LA HISTORIA COMO UN HECHO NATURAL". EN RESUMEN, PUES, ESTA CAMPAÑA PERIODÍSTICA DE BELLO TAMBIÉN ARROJÓ RESULTADOS FECUNDOS.

LA RETIRADA

PODEMOS DECIR QUE ÉSOS FUERON LOS ÚLTIMOS TRABAJOS DE ENVERGADURA PUBLICADOS POR BELLO EN "EL ARAUCANO". EN LOS AÑOS POSTERIORES A 1850, SUS COLABORACIONES ORIGINALES DISMINUYERON DE MODO OSTENSIBLE EN EL PERIÓDICO MINISTERIAL, AUNQUE CONTINUARON SIENDO NUMEROSAS EN LOS ANALES DE LA UNIVERSIDAD. COMO YA LO SEÑALAMOS EN OTRA PARTE, SUS TRABAJOS PRINCIPALES EN ESOS AÑOS CONSISTIERON EN TRADUCCIONES Y EN UNA QUE OTRA NOTA JURÍDICA RELACIONADA CON ASUNTOS DEL DÍA. ENTRE ELLOS, CABE MENCIONAR LOS SIGUIENTES: "SOBRE EL MODO DE DISCUTIR Y ACORDAR SENTENCIAS" (1850); "EL RECURSO DE ERROR" (1852); Y UN EXTRAC- TO DE LA OBRA DE G. C. LEWIS, "ENSAYO SOBRE LA INFLUENCIA DE LA AUTORIDAD EN MATERIA DE OPINIÓN", QUE COMENZÓ A PUBLICAR EN NOVIEMBRE DE 1851.

RESPECTO DE SU PERMANENCIA EN LA DIRECCIÓN DEL PERIÓDICO, EN OTRO CAPÍTULO PROPORCIONAMOS LOS ANTECEDENTES APROPIADOS. A TRAVÉS DE ELLOS, TRASCIENDE LA SEGURIDAD DE QUE, SI BIEN NO ESTABA FRENTE AL VOCERO, SEGUÍA CON VIGILANCIA ACUCIOSA TODO LO QUE SE REFERÍA A ÉL. EN VERDAD, DEBIÓ RESULTARLE MUY DIFÍCIL ABANDONAR SU TRIBUNA DE TANTOS AÑOS. "EL ARAUCANO" REPRESENTÓ PARA BELLO UN MEDIO DE EXPRESIÓN Y DE VINCULACIÓN DE EXTRAORDINARIA IMPORTANCIA. EL NO FUE EL ÚNICO EXTRANJERO QUE CONTRIBUYÓ A LA FORMACIÓN DE CHILE EN ESOS AÑOS; AL CONTRARIO, HOMBRES COMO DOMEYKO, GORBEA, SAZIE Y EL MISMO SARMIENTO DEJARON TAMBIÉN UNA HUELLA PROFUNDA EN LA CONCIENCIA NACIONAL. NO SERÍA TEMERARIO AFIRMAR QUE SI EL VENEZOLANO LOGRÓ ARRAIGAR MÁS EN LA SIMPATÍA Y EN LA CONSIDERACIÓN DE LOS CONTEMPORÁNEOS, BUENA PARTE DE SU TRIUNFO LO DEBE AL "MONÓTONO" PERIÓDICO QUE FUNDÓ DON DIEGO PORTALES EN 1830.

SU ALEJAMIENTO COINCIDIÓ CON EL COMIENZO DE LA DECADENCIA DEL PERIÓDICO. ESTE FENÓMENO REVELA HASTA QUÉ PUNTO HABÍA SIDO PODEROSA SU INFLUENCIA, PERO AL MISMO TIEMPO SUGIERE OTRA CONSIDERACIÓN: "EL ARAUCANO" HABÍA CUMPLIDO YA SU CICLO EN EL PERIODISMO NACIONAL; DU-

RANTE DOS DECENIOS, FUE EL PORTAVOZ DE UN GRUPO DE DIRIGENTES POLÍTICOS QUE ESTABAN EMPEÑADOS EN UNA TRASCENDENTAL OBRA DE REORIENTACIÓN COLECTIVA. CUANDO ESA META FUE ALCANZADA EN SUS ASPECTOS ESENCIALES, DESAPARECIERON TAMBIÉN LAS MOTIVACIONES QUE LE HABÍAN DADO ORIGEN. CUANDO HOY SE HACE EL RECUENTO DE ESA PROEZA NACIONAL, RESULTA OBLIGADO ACUDIR A LAS PÁGINAS DE "EL ARAUCANO", PUES FUÉ EL ÓRGANO RESPONSABLE DE ESA TRANSFORMACIÓN ANTE LA OPINIÓN PÚBLICA. POR TALES RAZONES, ESTE PERIÓDICO REPRESENTA, NO SÓLO LA CORONACIÓN DE LA CARRERA PERIODÍSTICA DE BELLO, SINO TAMBIÉN UNO DE LOS PUNTOS CULMINANTES DE LA PRENSA AMERICANA DEL SIGLO XIX.-

RECAPITULACION

HEMOS RECORRIDO A GRANDES ZANCADAS EL DILATADO ITINERARIO PERIODÍSTICO DE BELLO. MUCHOS PUNTOS FUNDAMENTALES DEBEN HABER ESCAPADO AL EXAMEN QUE NOS PROPUSIMOS REALIZAR. SIN EMBARGO, CREEMOS HABER OFRECIDO UNA IMAGEN GLOBAL, PÁLIDA E INCOMPLETA SIN DUDA, DE SU INGENTE LABOR. ¿ QUÉ CONCLUSIONES PODEMOS EXTRAER A ESTA ALTURA ? HÉLAS AQUÍ:

I.- UNIDAD Y PERSEVERANCIA: LO PRIMERO QUE SALTA A NUESTRA VISTA ES LA UNIDAD QUE EXISTE EN ESA LARGA TAREA, CUMPLIDA EN CIRCUNSTANCIAS TAN DIVERSAS. DESDE LOS PRIMITIVOS ENSAYOS DE CARACAS HASTA LOS ROBUSTOS TRABAJOS DE SANTIAGO, BELLO SE REVELA COMO UN CONVENCIDO DEL PODER DE LA PRENSA. UTILIZA LOS PERIÓDICOS COMO INSTRUMENTOS, NO COMO FINES DE UN AFÁN DE REALIZACIÓN PERSONAL. Y NO OBSTANTE LOS CAMBIOS DE AMBIENTE Y DE ÉPOCA, SUS MÉTODOS GUARDAN UNA EXTRAORDINARIA IDENTIDAD: EN TODAS PARTES, PROCURA DESEMPEÑAR LA TOTALIDAD DE LAS FUNCIONES QUE CORRESPONDÍAN AL VERDADERO PERIODISTA DE SU TIEMPO. NI LA MISERIA EXTREMA SUFRIDA EN LONDRES, NI LA BONANZA DE SUS AÑOS MADUROS EN CHILE, LO DESPEGAN DEL PERIODISMO. EN ESTE ASPECTO, CONSTITUYE UNO DE LOS EJEMPLOS DE PERSEVERANCIA PROFESIONAL MÁS CATEGÓRICOS QUE ENCONTRAMOS EN LA HISTORIA DEL PERIODISMO AMERICANO.

II.- PERIODISTA DE SU TIEMPO: EN SEGUNDO LUGAR, BELLO SE MUESTRA EN TODO MOMENTO COMO UN ARQUETIPO DE PERIODISTA COMPROMETIDO CON SU CIRCUNSTANCIA HISTÓRICA. PODEMOS ADVERTIR EN SU TRAYECTORIA SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS CON EL TIPO DE PRENSA DOMINANTE EN LA PASADA CENTURIA, PERO SIEMPRE SU VINCULACIÓN CON LOS PROBLEMAS ES PROFUNDA. DESDE CIERTO ÁNGULO DE APRECIACIÓN, APARECE COMO CONTINUADOR DEL PERIODISMO CULTO, CIENTÍFICO Y DIDÁCTICO QUE TUVO SUS PIONEROS CONTINENTALES EN CALDAS, UNANUE, ESPEJO Y DEMÁS REPRESENTANTES DE LA ILUSTRACIÓN EN TIERRAS AMERICANAS. ESTA TENDENCIA SE MANIFIESTA COMO SIMPLE INTENCIÓN EN "EL LUCERO" Y CULMINA, COMO REALIZACIÓN PLENA, EN "EL ARAUCANO". DE ESTE MODO, COBTRIBUYÓ A HACER MÁS RICO, MÁS VARIADO, EL PERIODISMO DE SU TIEMPO; Y, POR SUPUESTO, A PREPARAR EL TERRENO PARA EL SURGIMIENTO DE VOCEROS MÁS ESPECIALIZADOS: LITERARIOS, CIENTÍFICOS, HISTÓTICOS.

ESTAS CIRCUNSTANCIAS NOS LO PRESENTAN, ADEMÁS, COMO UN CONOCEDOR PROFUNDO DEL DESARROLLO DE LA PRENSA, TANTO AMERICANA COMO EUROPEA. GRACIAS A LA INFLUENCIA INGLESA, QUE FUE CONSTANTE EN SU FORMACIÓN, PUDO INTRODUCIR EN LOS PERIÓDICOS QUE REDACTÓ NORMAS DE ORDEN Y DE ORGANIZACIÓN GRÁFICA QUE NO ERAN COMUNES ENTONCES.

SE DISTINGUE DE SUS COLEGAS CONTINENTALES EN DOS ASPECTOS PRINCIPALES: UNO, NO HIZO PERIODISMO PARTIDARISTA, QUE FUE EL PREDOMINANTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO PASADO; QUIZÁS POR SU ALEJAMIENTO EN LOS INSTANTES CRÍTICOS DE LA EVOLUCIÓN DE ESTOS PAÍSES, SU ESPÍRITU NO SE ENVENENÓ CON LA PUGNA PERSONAL

QUE DINAMIZA LA PRENSA EN ESOS AÑOS. DOS, TAMPOCO FUE UN PORTAVOZ DE INTERESES INDIVIDUALISTAS; AL CONTRARIO DE LA GENERALIDAD DE LOS PERIODISTAS COETÁNEOS, QUE TENÍAN "SUS PERIÓDICOS", GRAN PARTE DEL TRABAJO DE BELLO CONSISTIÓ EN LA DIVULGACIÓN DE IDEALES COLECTIVOS; ESTOS FUERON ANÓNIMOS Y CONTRARIOS A SU CONCIENCIA EN LA "GAZETA DE CARACAS", O BIEN RESPONDIERON A SUS CREENCIAS PROFUNDAS COMO EN LAS PUBLICACIONES LONDINENSES Y CHILENAS. ESTE CARÁCTER SOCIAL DE SUS ESCRITOS NO SUPONE, DE NINGUNA MANERA, AUSENCIA DE SELLO PERSONAL. EL ESTILO, LA DENSIDAD CONCEPTUAL Y LA TENACIDAD SON SÍMPOS; PERO EL ORIGEN Y LA META DE ESAS PREOCUPACIONES PERTENECÍAN POR IGUAL A CRECIDOS GRUPOS DE PERSONAS, CUYAS ASPIRACIONES INTERPRETADA. ASÍ OCURRIÓ EN LA "BIBLIOTECA", EN "EL REPERTORIO" Y EN "EL ARAUCANO".

III.- LA INFLUENCIA DEL MEDIO.- LA CONFRONTACIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE, RASGO OBLIGADO EN TODA EXPERIENCIA PERIODÍSTICA, TAMBIÉN ARROJA ALGUNAS CONCLUSIONES QUE VALE LA PENA DESTACAR. EN CIERTO SENTIDO, LOS TRABAJOS DE BELLO SON RESPUESTAS DIRECTAS A PROBLEMAS INMEDIATOS Y HASTA EFÍMEROS DE LAS SOCIEDADES EN QUE VIVIÓ; OTROS, POR EL CONTRARIO, CONSTITUYEN ESPLÉNDIDAS ANTICIPACIONES DE ETAPAS QUE SOLO ADVINIERON MUCHOS AÑOS MÁS TARDE; OTRA FASE, EN FIN, CORRESPONDE A VIEJAS ASPIRACIONES AMERICANAS QUE TODAVÍA NO ALCANZAN MATERIALIZACIÓN EN NUESTRO TIEMPO. EN RESUMEN, SI BIEN DEBIÓ ADECUAR LA ORIENTACIÓN DE SUS ARTÍCULOS Y LA SELECCIÓN DE SUS TEMAS A LAS EXIGENCIAS DEL AMBIENTE, TAMBIÉN SUPO ENRIQUECER EL HORIZONTE DE SUS CONCIUDADANOS CON PREOCUPACIONES Y CONOCIMIENTOS INÉDITOS PARA LA MAYORÍA DE NUESTROS PUEBLOS. SU LUCHA POR IMPONER EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS Y POR IMPULSAR EL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA, PATENTES EN SUS TRABAJOS DE LONDRES Y SANTIAGO, LO CONVIERTEN EN UN ADELANTADO CUYAS ADMONICIONES RESUEÑAN CON PLENA VIGENCIA. ESTE RASGO DETERMINA EL TONO PEDAGÓGICO DE SUS ARTÍCULOS, PERO AL MISMO TIEMPO LO DIFERENCIA DE SUS COLEGAS Y PROPORCIONA CARACTERES MENOS DELEZNALES A SU OBRA PERIODÍSTICA.

IV.- TRASCENDENCIA.- COMO COROLARIO DE LAS CONSIDERACIONES ANTERIORES, PODEMOS DECIR QUE LA LABOR PERIODÍSTICA DE BELLO NO FUE UNA PARTE DESCOLORIDA DE SU OBRA GENERAL, SINO UNO DE LOS ASPECTOS FUNDAMENTALES DE ELLA. LOS TRABAJOS QUE DIÓ A LA PRENSA PUEDEN FIGURAR CON PERSONALIDAD PROPIA AL LADO DE SUS CREACIONES MAYORES, YA QUE REVELAN MUCHOS RASGOS DE SU PENSAMIENTO QUE NO PODRÍAMOS ENCONTRAR EN ÉSTAS. ASÍ COMO LA GRAMÁTICA CASTELLANA Y EL CÓDIGO CIVIL REPRESENTAN HITOS TRASCENDENTALES DE LA CULTURA AMERICANA, LAS PÁGINAS DE LAS REVISTAS LONDINENSES Y DE "EL ARAUCANO", ADEMÁS DE CONSTITUIR CAPÍTULOS SEÑEROS EN EL DESARROLLO DE LA PRENSA CONTINENTAL, REVELAN A UN BELLO DISTINTO, COMPATIVO Y TENAZ. NO POR SIM-

PLE MANÍA BELLISTA, MUCHOS DE ESOS TRABAJOS HAN SIDO INCORPORADOS EN LOS BALANCES DE SU LEGADO ESPIRITUAL. Y CONVIENE ADVERTIR QUE ELLOS TUVIERON EN SU TIEMPO UN INFLUJO MÁS INMEDIATO Y PROFUNDO QUE SUS LIBROS CAPITALES.

RAZÓN ASISTE A PEDRO GRASES, CUANDO EN SU FOLLETO "TRES EMPRESAS PERIODÍSTICAS DE BELLO" ESCRIBE: "EL HUMANISTA, EL AUTOR DE LA "FILOSOFÍA DEL ENTENDIMIENTO", DE LA GRAMÁTICA CASTELLANA Y DEL CÓDIGO CIVIL, NO DESCENDE EN NUESTRA ESTIMACIÓN CUANDO DEDICA SUS DESVELOS A EDITAR PUBLICACIONES PERIÓDICAS. EL APARENTE CONTRASTE SE DESVANECE, CUANDO SE EXAMINA LA CALIDAD DE SU OBRA PERIODÍSTICA".

V.- UN PERIODISTA DISTINTO.- CADE SEÑALAR, POR ÚLTIMO, QUE TODA VALORACIÓN DE BELLO COMO PERIODISTA DEBE AJUSTARSE AL CONTEXTO HISTÓRICO EN QUE VIVIÓ. ESTO NO ES UNA PERGRULLADA. MUCHOS SE RESISTEN A CREER QUE AQUEL MESURADO SEÑOR, CUYA CAJEZA ENCERRABA GRAN PARTE DE LOS CONOCIMIENTOS DE SU ÉPOCA; AQUEL PERSONAJE LENTO Y PARSIMONIOSO, PUEDE SER CONSIDERADO UN "CAZA-NOTICIAS". QUIENES ASÍ PIENSAN, ESTÁN APLICANDO CRITERIOS INAPROPIADOS, PORQUE BELLO PERTENECIÓ A UN ESTILO DIFERENTE DE PERIODISMO, QUE HOY SÓLO PODEMOS EVALUAR CON CRITERIO HISTÓRICO. ASÍ COMO EN SU TIEMPO APARECIÓ DISTINTO ANTE SUS DEMÁS COLEGAS, POR SU OBSTINADO EMPEÑO EN HACER PERIODISMO CULTO Y NO ADANDERIZADO, TAMBIÉN A NUESTROS OJOS SE REVELA EXTRAÑO. NO FUE UN "CAZA-NOTICIAS", PORQUE NADIE EN SU ÉPOCA LO FUE, COMO TAMPOCO PEDIRÍAMOS HOY A UN REPORTERO QUE DOMINE TODOS LOS ASUNTOS CON LA PROFUNDIDAD QUE ÉL LOS DOMINÓ. RESULTA TAN DIFÍCIL IMAGINARSE A DON ANDRÉS CORRETEANDO POR OFICINAS PÚBLICAS O POR HOTELES ELEGANTES EN BUSCA DE UNA PRIMICIA, COMO DIFÍCIL SERÍA VER AHORA A UN HOMBRE DE PRENSA QUE TENGA EL CONOCIMIENTO ENCICLOPÉDICO Y EL MANEJO DEL IDIOMA QUE CARACTERIZÓ AL REDACTOR DE "EL ARAUCANO". EL PERIODISMO CAMBIA, Y CON ÉL LOS PERIODISTAS. DEL MISMO MODO QUE HOY CONSTITUYEN "GOLPES" NOTICIOSOS REVELACIONES MÁS O MENOS SUPERFICIALES DE ARTISTAS DE CINE Y DE ASTROS DEL DEPORTE, EN AQUELLA LEJANA ÉPOCA TENÍAN EL MISMO CARÁCTER LAS MÁS RECIENTES TEORÍAS FILOSÓFICAS O LITERARIAS. EN OTRAS PALABRAS, BELLO HIZO EL PERIODISMO QUE FORZOSAMENTE LE CORRESPONDIÓ HACER, DE ACUERDO CON LAS SOLICITACIONES DE SU MEDIO Y DE SU TIEMPO. EN ESTE SENTIDO FUE PERIODISTA, Y DE EXTRAORDINARIA ENVERGADURA.-

BIBLIOGRAFIA I

- 1.- COLECCIÓN DE LA "GAZETA DE CARACAS", TOMO I (1808-1810). EDICIÓN FACSIMILAR DE LA ACADEMIA VENEZOLANA DE LA HISTORIA, CARACAS, 1939 Y 1960.
- 2.- COLECCIÓN DE LA "BIBLIOTECA AMERICANA", CONSERVADA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE SANTIAGO DE CHILE: UN TOMO.
- 3.- COLECCIÓN DE "EL REPERTORIO AMERICANO", CONSERVADA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE SANTIAGO DE CHILE: CUATRO TOMOS.
- 4.- COLECCIÓN DE "EL ARAUCANO", CONSERVADA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE SANTIAGO DE CHILE: AÑOS 1830-1853.
- 5.- ANDRÉS BELLO: OBRAS COMPLETAS. PRIMERA EDICIÓN CHILENA.

BIBLIOGRAFIA II

- 1.- MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI: "VIDA DE DON ANDRÉS BELLO", SANTIAGO, 1882.
- 2.- MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI: INTRODUCCIONES A LOS TOMOS VII Y X DE OBRAS COMPLETAS DE DON ANDRÉS BELLO, PRIMERA EDICIÓN CHILENA.
- 3.- ORÍGENES DE LA IMPRENTA EN VENEZUELA Y PRIMICIAS EDITORIALES DE CARACAS: PARTE 27: "HOMBRES Y SUCEOS OLVIDADOS", DE HÉCTOR GARCÍA CHUECOS. EDICIÓN DEL DIARIO "EL NACIONAL". CARACAS, 1958.-
- 4.- RAFAEL CALDERA: "ANDRÉS BELLO". EDICIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CARACAS, 1950.
- 5.- PEDRO LIRA URQUIETA: "ANDRÉS BELLO". FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, COLECCIÓN TIERRA FIRME. MÉXICO, 1948.
- 6.- AGUDO FRÉITEZ RAÚL: "ANDRÉS BELLO, MAESTRO DE AMÉRICA". EDICIÓN DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. SANTIAGO, CHILE. 1943.
- 7.- EMILIO VAISSE: "BIBLIOGRAFÍA DE DON ANDRÉS BELLO".
- 8.- GRASES PEDRO: "TRES EMPRESAS PERIODÍSTICAS DE BELLO". REVISTA NACIONAL DE CULTURA, Nº 108, PÁGINAS 48-55. CARACAS, ENERO-FEBRERO. 1955.
- 9.- JOSÉ GIL FORTOUL: "HISTORIA CONSTITUCIONAL DE VENEZUELA". TOMO I.- EDICIÓN DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. CARACAS, 1954.
- 10.- COLECCIÓN DE "EL COLOMBIANO", EDICIÓN NO FACSIMILAR DE LA SECRETARÍA DE LA X CONFERENCIA INTERAMERICANA. CARACAS, 1952.
- 11.- MARIANO PICÓN SALAS: "DE LA CONQUISTA A LA INDEPENDENCIA". CAPÍTULO IX. EDICIÓN DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. COLECCIÓN TIERRA FIRME. MÉXICO, 1950.
- 12.- SILVA CASTRO RAÚL: "PRENSA Y PERIODISMO EN CHILE". EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. SANTIAGO, 1958.
- 13.- RICARDO DONOSO: "LAS IDEAS POLÍTICAS EN CHILE". CAPÍTULO: "LA LIBERTAD DE IMPRENTA".- FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. MÉXICO, 1946.-

BIBLIOGRAFIA II (CONTINUACIÓN)

- 14.- ENCINA-CASTEDO: "HISTORIA DE CHILE". TOMO III. EDITORIAL "ZIG-ZAG". SANTIAGO, 1954.
- 15.- ALBERTO EDWARDS: "LA FRONDA ARISTOCRÁTICA": EDITORIAL DEL PACÍFICO. SANTIAGO, 1959.
- 16.- F. FRAZER BOND: "INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO". EDITORIAL AGORA. BUENOS AIRES, 1959.

