

Tabla de contenidos

Página

1. INTRODUCCIÓN	3
1.1 Resumen	4
1.2 Relato previo	5
1.3 Objetivo	7
2. MARCO DE ANTECEDENTES	8
2.1 La opereta	9
2.2 El Kazoo	10
2.2.1 Historia del Kazoo.....	12
2.2.2 Técnica del Kazoo	16
2.2.3 Obras escritas para Kazoo	17
2.2.3.1 Breve análisis de obras escritas para Kazoo	18
2.3 El humor en la música	28
2.3.1 Les Luthiers	35
2.2.3.1 Instrumentos Informales	40
2.2.3.1 Obras con uso de Kazoo	45
3. LA CONQUISTA DEL KAZOO	49
3.1 Consideraciones previas	50
3.2 Análisis de la obra	52
3.2.1 Obertura	52
3.2.2 Diálogo 1	66
3.2.3 El ataque del Kazoo	69

3.2.4 Déjanos en paz	81
3.2.5 Diálogo 2	88
3.2.6 La tentación del Kazoo	91
3.2.7 Diálogo 3	102
3.2.8 La plegaria del Tenor	104
3.2.9 Diálogo 4	110
3.2.10 El coro del Kazoo	112
4. CONCLUSIONES	123
5. REFERENCIAS	124
6. OBRA: LA CONQUISTA DEL KAZOO	127