

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	10
1. FUNDAMENTACIÓN	12
1.1. Justificación	12
1.2. Intereses y motivación personal	14
CAPÍTULO 1: INVESTIGACIÓN	17
2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	19
2.1. Primera infancia	19
2.1.1. Etapas del desarrollo	20
2.1.2. Etapas del desarrollo cognitivo del infante	22
2.1.3. Alfabetización inicial	23
2.1.4. Conciencia fonológica	24
2.2. Panorama lector a nivel nacional	25
2.2.1. Datos sobre el panorama lector	25
2.2.2. Lectura en la primera infancia	25
2.2.3. Plan de la Lectura	27
2.2.4. Iniciativas para el fomento de la lectura	29
2.3. Literatura infantil ilustrada	32
2.3.1. El libro-álbum	34
2.3.2. Narrativa y conceptos	34
2.3.3. Diseño de personajes	36
2.3.4. Relación palabra e imagen	37
2.4. Literatura infantil ilustrada en Chile	38
2.4.1. Editoriales infantiles chilenas	43
2.5. Textil	43
2.5.1. Bordado	43
2.5.2. Ilustración textil	45
2.6. Didáctica	48
2.6.1. Material didáctico	48
2.6.2. El juego	50
2.6.3. Jugar con objetos	51
2.7. Cuenta cuentos	52
2.7.1. Tradición oral	52
2.7.2. Fundación Mustakis	53
CAPÍTULO 2: PROYECTO	55
3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	56
4. OPORTUNIDAD DE DISEÑO	56

5. OBJETIVOS	57
5.1. General	57
5.2. Específicos	57
6. PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN	58
6.1. Contactos claves	58
6.2. Etapas	59
6.3. Carta Gantt	60
7. PRIMERA OBSERVACIÓN	62
7.1. El lugar	62
7.2. Actividad de cuentacuentos	65
7.2.1. <i>Una cuncuna amarilla</i>	65
7.2.2. <i>De paseo</i> , libro Editorial Amanuta	66
7.3. Revisión de material presente en el lugar	67
7.3.1. Elmer	67
7.3.2. Maletín Telacuento	68
8. ESTUDIO DE SUJETOS	69
8.1. Usuario	69
8.2. Beneficiario	69
8.3. Institución involucrada	69
9. ANTECEDENTES Y REFERENTES PROYECTUALES	70
9.1. Conceptuales	70
9.1.1. #CONEJOSGIGANTES, Mall Plaza	70
9.1.2. Maratón Internacional de Cuentacuentos	71
9.2. Funcionales	72
9.2.1. Arpillera Cuentacuentos, Centro Cultural de España	72
9.2.2. Libro con títere de dedo, Contrapunto	73
9.2.3. Exhibición Les Chaises de Louise-Marie Cumont	74
9.2.4. Libros de tela, Louise-Marie Cumont	75
9.2.5. Personajes de literatura, <i>Animadamente</i>	76
9.2.6. Muñecos Papelucho para aniversario de 70 años	77
9.3. Estéticos	78
9.3.1. Colección BB de Editorial Amanuta	78
9.3.2. Ilustraciones personales	78
9.3.3. Últimas obras de Henri Matisse	79
9.3.4. Bordadoras de Isla Negra	79
9.3.5. Collage Textil, Eduardo Morales	80
10. GENERACIÓN DE CONTENIDO	81
10.1. Textos	81
10.2. Personajes	84
11. DESARROLLO DEL PROYECTO	85
11.1. Reunión de coordinación	85
11.2. Tipografía	87
11.3. Primeros acercamientos	93
11.3.1. Bomarea: retratos imaginarios de una flor	93

11.3.2. Regalo día del padre	94
11.3.3. Curso de Ilustración textil	95
11.3.4. Primera prueba interactiva del producto final	96
11.4. Dimensiones	97
11.4.1. Cortes de tela y entretela	97
11.4.2. Dimensiones finales	97
11.5. Storyboard	98
11.6. Moldes	99
11.7. Trazos y puntadas	100
11.8. Maqueta de prueba	101
11.8.1. Desiciones y elección de telas	101
11.8.2. Descripción de las páginas	102
11.8.3. Unión de las páginas	109
11.8.4. Detalles	110
11.8.5. Principal problema	111
11.9. Recursos	112
11.9.1. Herramientas	112
11.9.2. Materiales	112
11.9.3. Tecnológicos	112
12. TESTEOS.....	113
12.1. Primera visita	113
12.2. Segunda visita	114
12.3. Tercera visita	123
12.4. Ajustes de maqueta	125
12.4.1. Personajes miniatura	125
12.4.2. Portada	126
12.4.3. Paleta de Gastón	127
12.4.4. Cierre	128
12.4.5. Comparación de cierres	129
13. REVISIÓN DE MATERIAL PRESENTE EN SALA	130
14. FINANZAS	132
14.1. Estructura de costos	132
14.2. Financiamiento	133
15. FUTURAS PROYECCIONES	134
CONCLUSIONES	135
REFERENCIAS	136
BIBLIOGRAFÍA	138
ANEXOS	143
AGRADECIMIENTOS	207