

# CONTENIDO

## 1 - Presentación del proyecto 6 - 12

- 1.1 Presentación del tema
- 1.2 Problemática
- 1.3 Objetivos del proyecto
- 1.4 Metodología de Trabajo: Desing Thinking

## 2 - Marco Teórico 13 - 18

- 2.1 El arte de trabajar con lana de manera manual.
- 2.2 La forma un medio para comunicar: el sentido del producto.

## 3 - Antecedentes 19 - 35

- 3.1 ¿Qué es un pompón?
- 3.2 Textil Aymara, la presencia del pompón y su incorporación en piezas contemporáneas.
- 3.3 Japón: Representación de animales y comida
- 3.4 ¿Solo se puede hacer pompón con lana?
- 3.5 Perfil de Usuario
- 3.6 Jerarquía de necesidades.

## 4 - Diseño Conceptual 36 - 39

- 4.1 Lista de atributos
- 4.2 Lista de comprobación de ideas
- 4.3 Evaluación del concepto: ¿Qué es?

## 5 - Desarrollo de Diseño 40 - 73

- 5.1 Exploración propositiva : Prototipos A
- 5.2 Exploración propositiva : Prototipos B
- 5.2.3 Observaciones y conclusiones que surgen de los Prototipos B
- 5.3 Diseño de Producto: Instrumento para hacer bases pájaros con pompón

- 5.3.1. Planos
- 5.3.2 Testeo
- 5.4 Propuesta final
- 5.4.1 Planos

### Canvas 74 - 75

### Conclusiones 76

### Proyecciones a futuro 77

### Anexos 78-79

### Bibliografía 80 -81

### Referencia Web 82