

La Universidad de Chile lanzó un sitio en honor al poeta

Nicanor Parra se enchufó a internet

Entrevistas, discursos, fotografías, versos inéditos y buena parte de la obra ya publicada del autor de "Poemas y antipoemas" invaden desde ayer el ciberespacio.

RENATO CASTELLI
Agencias

A partir de ayer, el poeta Nicanor Parra tiene un sitio oficial en internet. Creado por la Universidad de Chile, el casillero virtual da cuenta de la imprescindible trayectoria artística del autor y entrega al público la oportunidad de leer una completa antología de su obra y jugar con los *artefactos*, una de las marcas registradas de Parra.

"Durante medio siglo/ la poesía fue/ el paraíso del tonto solemne./ Hasta que vine yo/ Y me instalé con mi montaña rusa./ Suban, si les parece./ Claro que yo no respondo si bajan/ Echando sangre por boca y narices". Con esa suerte de manifiesto, Parra da la bienvenida a los visitantes a su nueva casa, ubicada en www.nicanorparra.uchile.cl, inaugurada ayer con la presencia del rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros.

"La creación de este sitio web es el reconocimiento de la universidad, en nombre de la comunidad

"El mundo de Parra expuesto al mundo", dijo el rector Riveros sobre la página del poeta.

nacional, al genio del antipoeta y a su importante labor artística. Es el mundo de Nicanor Parra expuesto al mundo", dijo el rector, frente al antipoeta, que al parecer andaba algo contrariado.

Hace cuatro años, Parra expresaba a este diario sus reparos frente a la revolución del ciberespacio. "Pero si yo tengo la Enciclopedia Británica y cada uno dispone en su biblioteca de la información que le parece pertinente", decía. Al decirle que en internet todo podía actualizarse permanentemente, Parra retrucaba:

"¿Cómo se actualiza Hamlet?". Pero terminaba cediendo: "Quizás me convendría enchufarme, pero yo veo a todos esos tipos que están ahí sentados y me parece sospechoso: parecerían estar en el W.C."

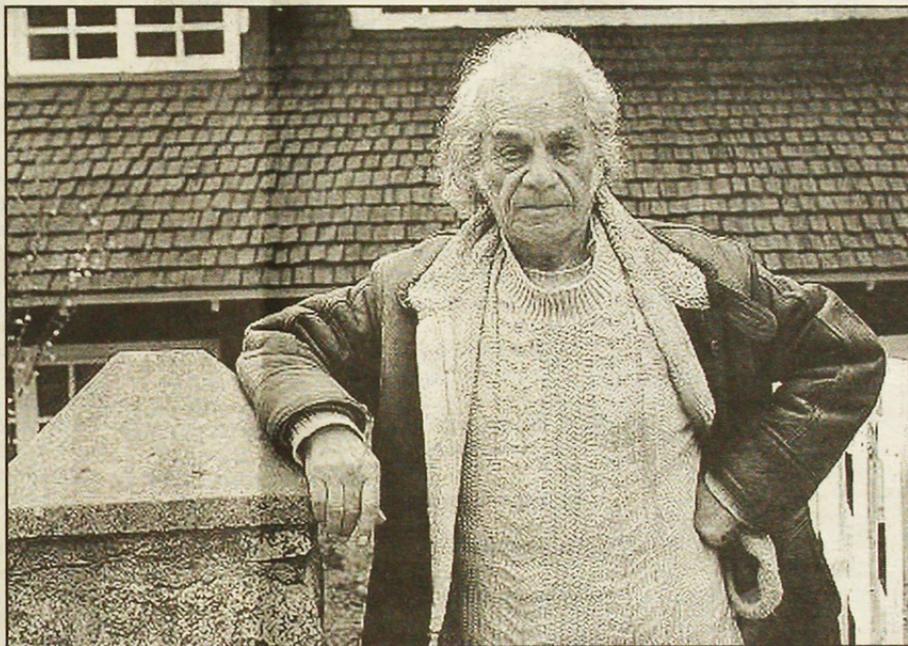
Ayer, el antipoeta le sacó el bulto a la fama ciberespacial y a los periodistas apenas les dijo que no improvisaba nunca frente a los micrófonos y a las cámaras. "Por eso es que me declaro poeta: por mi incapaci-

dad innata para improvisar. La improvisación, por lo menos en mi caso, es imposible", afirmó.

El sitio web está diseñado en conjunto por el Sistema de Servicios de Investigación y Bibliotecas (Sisib) y la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, con la colaboración de expertos en la vida y obra de Nicanor Parra, entre los que destaca el académico y escritor Federico Schopf.

No faltan en el sitio fotografías, entrevistas ni estudios, enlazados por medio de la característica caligrafía del poeta residente en Las Cruces. Abundan antipoemas como éste:

"Destruya este papel/ la poesía te sigue los pasos/ a mi también/ a todos nosotros". O como este otro: "Apaguemos la luz mejor será/ la materia no tiene la culpa de nada/ toda la culpa la tiene el espíritu".

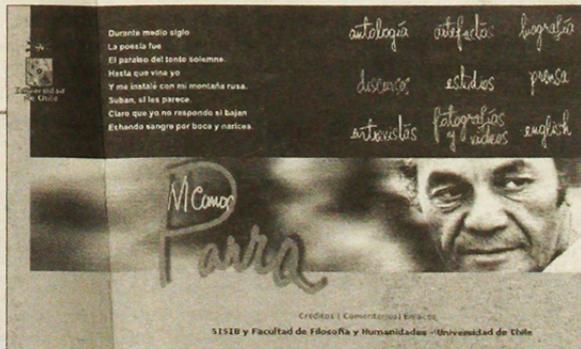


Campaña web

La página oficial de Nicanor Parra forma parte de un proyecto de la Universidad de Chile llamado "Retablo de la literatura chilena", que pretende crear en internet verdaderos sitios de estudio de la obra de escritores nacionales.

Iniciado el trabajo en 1999, ese año se crearon los sitios de Vicente Huidobro y de "Los náufragos" (poetas chilenos de los años 90). El año pasado le tocó el turno a Jorge Teillier, una obra en internet ya realizada, pero que no ha sido difundida. También se creó el sitio web de Nicanor Parra que se lanzó oficialmente ayer.

Pero queda Parra para rato. En marzo debería levantarse una página complementaria sobre el antipoeta, que estará enfocada a estimular los esfuerzos para que obtenga el Premio Nobel de Literatura, una campaña que la Universidad de Chile ha tomado como suya y que ahora llega al ciberespacio.



Hace cuatro años, Parra miraba internet con irónica desconfianza. Ahora su página web cuenta hasta con su original caligrafía.