

El Web de la U enorgullece a *Gabriela Ortúzar*, directora del Sistema de Servicios de Información de Bibliotecas: —Atiende 250.000 consultas mensuales.

Estas son sus puertas:

1

www.sisib.uchile.cl/sisib/punto-03/30-index.htm

El *Catálogo On Line Institucional* tiene 156.000 fichas de revistas, anuarios, libros, diarios, tesis. En algunos casos muestra más, como algunos poemas de *Gabriela Mistral* que suenan en su voz.

2

www.sisib.uchile.cl/sisib/punto-10/10-2/10-22.html

Privilegiadas, 10 bibliotecas ofrecen a sus alumnos *transmisión electrónica de documentos* para intercambiar artículos, capítulos de libros e imágenes

3

www.dic.uchile.cl/~kiosko/kiosko.htm

Variada creación colectiva estudiantil. En **Cursos y Talleres, Crea Cuentos** invita a incorporar una creación, la que, si se conserva por semanas en la cima del *Purgatorio*, pasa a la estable *Colección*.

4

www.uchile.cl/actividades_culturales



En **Espacio Cultural, Lenguas de Chile** explora nuestras etnias. En **Nicanor Parra Web & Anti Web**, el poeta aparece tras el ojo de una cerradura e invita a adivinar cuál de 3 llaves abre la puerta

a sus antipoemas.

5

www.uchile.cl/uch_y_entorno/entorno.html

Guía de información de 42

Universidades estatales y privadas, el **Gobierno**, las **Empresas**, los **Medios de Comunicación** y **Proveedores de Internet**. En **Utilidad Pública**, la **Dirección Meteorológica de Chile** predice el tiempo. Si tiembla, podemos conseguir datos en **Servicio Sismológico**.

6

www.uchile.cl/admisión/index.html

El **Proceso de Admisión 1998**, los **Requisitos generales de postulación, Créditos y Becas, Matrícula**.

7

www.uchile.cl/facultades/programas.html

Perfil de carreras y cursos: requisitos, objetivos, duración y costos.

8

www.sisib.uchile.cl
En **Sitios de Interés** están los **Grupos chilenos de discusión**. En **Pub. Electrónicas de la Universidad** leemos *Cyber Humanitatis*, de Filosofía y Humanidades, y *La Cuerda Floja*, reflexión quincenal sobre arte y ciencia.

Ocho grandes puertas.

ILUSTRACION RODRIGO SALINAS B.