

Nodo Barrio

Consuelo Araneda D

-

Memoria proyecto de título
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Chile
2018

Consuelo Araneda D
Profesora guía: Mario Terán P

Proyecto de título · Memoria
Escuela de Arquitectura
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Chile

Diciembre 2018
Santiago de Chile

Papel:
Olin Rough, cream 120 grs.

Tipografías:
Garamond regular, italic, bold
DIN light, bold

Colores:
 #cc0033
 #632166
 #30a637
 #f7ce44

Formato:
A2 plegado en A5

Prólogo

Estos apartados no son más que una manera de plasmar y dar cierto orden lógico a una metodología de diseño mucho más iterativa e intuitiva. El orden en que se unan, será definido una vez finalice el proceso completo y sea posible volver sobre ellos, para situarlos en un momento determinado del desarrollo proyectual. No obstante no se trata de un proceso cerrado y definitivo, siempre se puede re-leer en el orden que más haga sentido.

-

El presente proyecto de título rescata la investigación realizada durante el período de seminario respecto al Programa de Recuperación de Barrios 'Quiero Mi Barrio' (QMB), como parte del convenio INVI-MINVU durante el año 2017. En dicha investigación se destacan ciertos barrios como buenos ejemplos en cuanto a sus metodologías de participación y resultados del mejoramiento de espacios públicos, sin embargo quedan fuera del campo de acción proyectos de equipamiento urbano y servicios públicos que contribuyan desde la pequeña y mediana escala al desarrollo equilibrado de las ciudades.

Hipótesis

La recuperación integral de barrios vulnerables se consigue incorporando las múltiples dimensiones, tanto espaciales como sociales y económicas. Para ello es necesario complementar el mejoramiento del espacio público ya realizado, con otros servicios que aún no están abordados.

Objetivo

Por tanto el objetivo es contribuir a la recuperación dotando al barrio de equipamiento de mediana escala que absorban las necesidades particulares del sector en cuanto a servicios públicos.

Ideas fuerza

- 1 Flexibilidad de los espacios para acoger diferentes programas y absorber modificaciones en el tiempo.
- 2 Dar respuesta a las necesidades particulares de cada barrio, dotando de identidad y vida al proyecto.
- 3 Combinar diferentes usos, públicos y temporalidades, que dialoguen en un mismo soporte físico.

*Este proyecto de título se plantea como un piloto dentro de un programa de recuperación mayor, como lo es el 'Quiero Mi Barrio'. Su replicabilidad yace en la forma de intervención territorial, mas no en su arquitectura o programa en particular.



fig. Anterior
171,
Office KGVDS, 2014



fig. Derecha
Plaza QMB Villa Portales,
Seminario investigación,
Consuelo Aranceda, 2017

Enfoque multisectorial

El programa de Recuperación de Barrios Quiero Mi Barrio surge con el objetivo de mejorar la calidad de vida al interior de los barrios a través de un proceso participativo de diseño de proyectos físicos. Sin embargo los territorios se componen de una serie de dimensiones que inciden en su desarrollo, por tanto la recuperación del espacio público es sólo un aspecto de las intervenciones que demandan los sectores más vulnerables de nuestra sociedad. Las disparidades territoriales han aumentado exponencialmente durante las últimas décadas, llegando a cifras preocupantes si se compara con países vecinos, que exigen una visión integral para superar las desigualdades.

Justamente en la búsqueda por expandir la visión monosectorial de los problemas urbanos, es oportuno reflexionar en torno a la dimensión político-administrativa en que se enmarca el programa QMB. Si bien existen intentos por integrar diferentes actores en la construcción de respuestas a las problemáticas sociales, continúan siendo la minoría. La lógica por defecto del organismo público consiste en aislar los fenómenos de manera de clasificarlos según temática, para así poder asignarlos a un ministerio en particular. De esta forma se sesga el análisis del conflicto, resultando en respuestas parciales, pero que declaran abordar problemáticas mayores.

Si bien el programa hace esfuerzo por romper con esa forma de operar se encuentra enmarcada en un ministerio específico con un margen de acción determinado. Por tanto la iniciativa resulta altamente ambiciosa al declarar en su nombre el concepto de recuperación de barrios, cuando en realidad su campo de acción es exclusivamente el mejoramiento de los espacios públicos y ciertos equipamientos al interior de un barrio. La recuperación integral de un sector absorbe una cantidad mucho mayor de factores que únicamente la dimensión físico-espacial. Particularmente en comunas vulnerables de la ciudad, en que el deterioro suele tener su origen en aspectos muy profundos y arraigados en la comunidad. Asimismo la segregación, estigmatización o pobreza en barrios del programa QMB difícilmente van a desaparecer o disminuir con el mejoramiento de plazas o veredas, ya que se trata de problemáticas sociales y urbanas de escala mayor y que demandan una intervención del mismo orden.

En ese sentido resulta imperativo pensar en políticas públicas que fomenten una visión multidimensional de la sociedad y el territorio. Impulsando la integración socio-espacial a través de programas que la aborden desde diferentes aristas. Evitar encasillar los problemas en la cartera de proyectos de un solo organismo, para aumentar el involucramiento y colaboración de diferentes actores.

Asumir que el nuevo modelo de desarrollo urbano debe integrar las tres dimensiones del desarrollo sostenible para promover el bienestar y la equidad en la distribución de los bienes y servicios públicos para la reducción de la exclusión y segregación socio-espacial.

Habitat III, 2016, p.3

Los servicios públicos

A raíz de lo anterior se busca abordar un aspecto más que complemente el trabajo realizado en torno al espacio público. De esta manera surge la reflexión respecto a la importancia y pertinencia de los servicios públicos en sectores a recuperar.

La presencia del organismo público es fundamental para el desarrollo equilibrado y democrático de la ciudad, ya que son de los pocos equipamientos hoy en día que no están sujetos a la capacidad económica de sus usuarios. Su impacto en la calidad de vida de las personas es crucial, en tanto responde a todas aquellas actividades colectivas, de encuentro y desarrollo social propias de la vida en ciudad. Asimismo brindar el espacio físico para realizarlas, que escapa de la dimensión de la vivienda.

Junto con lo anterior es importante considerar los cambios que han vivido los servicios en función de la incorporación de la tecnología

y las comunicaciones para facilitar y agilizar los trámites como el registro civil, oficinas municipales, impuestos internos o Fonasa. Por lo mismo es posible pensar en oficinas más pequeñas, temporales y que puedan ir rotando durante la semana, de manera tal de concentrar la mayor cantidad de servicios en un espacio acotado.

Condición de centralidad

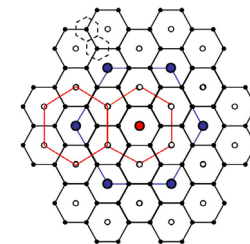
Existen modelos de desarrollo urbano que buscan efectivamente hacer propio el derecho a la ciudad y el derecho a formar parte de su construcción, además de considerar las características particulares de cada lugar como parte fundamental del diseño.

Ebenezer Howard planteó las unidades de máx 30.000 personas de manera tal que pudieses llegar caminando a cualquier parte en 10 min. Luego de eso conectar las diferentes unidades entre sí a través de un tren ligero, llegando a 4 Mio habitantes, la 'Ciudad Social'.

Peter Hall, 1997

Los lugares que prestan servicios necesarios para comunidad tienen la capacidad de atraer a las personas a él, por tanto se vuelven puntos que organizan la organización territorial. Identifica entonces patrones de localización.

fig. Izquierda
Modelo complejo de la superposición de las áreas de mercado de Christaller, W. Christaller, 1933



El radio de influencia de cada servicio está sujeto a la distancia máxima que el consumidor está dispuesto a recorrer para obtenerlo, en efecto para los comercios cotidianos y de bajo costo (panaderías, kioscos, almacenes) la distancia para llegar es mucho menor que el radio de influencia de servicios ocasionales y de mayor costo (hospital, centros comerciales, universidades). Pasado el área de impacto de dicho servicio es preciso ubicar una nueva centralidad, de lo contrario quedan zonas con baja accesibilidad a ellos.

W. Christaller, 1933

No cabe duda que existe un cierto radio de influencia de los distintos servicios y equipamientos públicos y que particularmente en Santiago no todos los sectores se encuentran dentro del área de la centralidad más cercana. Es decir, hay muchos barrios que quedan desatendidos, mermando así su calidad de vida exclusivamente por su falta de integración con la red de servicios. Sin embargo la teoría de Christaller plantea una distribución rígida y homogénea en circunstancias que el territorio no lo es. Características de vialidad, composición demográfica, densidad poblacional o simplemente particularidades geográficas son sólo alguno de los factores que alteran dicho esquema demandando una distribución mucho más precisa. En ese sentido es importante considerar no sólo un circunferencia

como área de influencia, sino trazar los recorridos necesarios para alcanzar el servicio a analizar y así medir en distancia y tiempo, el sector al que sirve.

Para crear un mejor espacio público necesitamos las habilidades de la gente. Si la gente no tiene una actividad que practicar en el espacio público, sólo habrá un espacio vacío.

Tsukamoto, 2015, p.93

Por ejemplo el Placemaking que se centra en los espacios públicos o de uso público (pops) o también el Urbanismo 'peer-to-peer' (p2p) basado en la idea de 'co-diseño' y colaboración, a través de nuevas formas de comunicación, intercambio de conocimiento y diseño compartido del entorno. De esta manera garantizar su pertinencia, su identidad, de tener un soporte socio-político que potencie su sostenibilidad en el tiempo. Pensar espacios que sean un medio, una herramienta para la producción colectiva.



fig. Izquierda
Ciudades para la gente,
Consuelo Araneda, 2016

Construcción de ciudad a escala de barrio

El planteamiento de construir ciudades para las personas, pensando en el bienestar social, asociado a criterios como la peatonabilidad, el acceso a servicios y equipamientos, además de fomentar la cohesión social, se vuelven a relevar hoy en día a través de la Política Nacional de Desarrollo Urbano (PNDU) y el Consejo Nacional de Desarrollo Urbano (CNDU). Con la publicación de la guía sobre la dimensión humana en el espacio público y la creación de indicadores para poder medir la calidad de vida en la ciudad.

MINVU, 2016

El PNDU tiene como primer pilar la integración social, poniendo énfasis en el acceso equitativo a los bienes públicos urbanos. Esto pensando para futuros proyectos como también para elaborar estrategias de mejoramiento a los sectores ya consolidados.

Equidad: Se debe asegurar un acceso equitativo a los bienes públicos urbanos, a participar en las oportunidades de crecimiento y desarrollo.

PNDU, 2014

Comprender el barrio no sólo como pieza autónoma sino como una pieza más inserta en un sistema mayor. En ese sentido y producto

del constante movimiento asociado a la vida urbana, es que es preciso el concepto de “experiencia urbana” por sobre la acotación de escala. En efecto la unidad “barrio” funciona y se entiende en cuanto a sus componentes propios y también en relación a su conexión con el resto de la trama.

Jirón & Imilan, 2015

Junto con lo anterior la política busca fomentar el desarrollo y fortalecimiento de las comunidades, al igual que el programa QMB, de manera tal de asegurar la sostenibilidad de las intervenciones a futuro, tanto física como socialmente. Además se considera el desarrollo económico para poder robustecer los proyectos urbanos, en tanto estos consideren en el diseño condiciones favorables para la creación de empleo, actividades productivas, innovación entre otros, para disminuir los desplazamientos en el sector. Nuevamente la idea de fomentar los usos de suelo mixtos.

... en toda América, la planificación urbana ha renunciado a su papel histórico como integradora de comunidades, y propicia un desarrollo selectivo que enfatiza las diferencias.

M. Sorkin, 1992, p.2

Renovación y densificación

La renovación y densificación de las comunas pericentrales de la ciudad busca justamente poder entregar todas las condiciones para disminuir tanto las distancias como cantidad de viajes fuera del lugar donde se reside. De esa manera reducir el tiempo utilizado en desplazamientos y poder sumarlo al tiempo de descanso, recreación, deporte, entre otros.

No cabe duda que la falta de áreas verdes consolidadas, peatonabilidad de las calles y mixtura de usos que fomenten diversidad de programas, deteriora la imagen urbana de la comuna. Tal escenario desincentiva la inversión inmobiliaria privada, reduciendo los proyectos de mejoramiento y renovación exclusivamente a los organismos públicos, quienes a nivel local se encuentran en una condición de precariedad y a nivel regional y central tienen prioridad de intervenir en zonas tanto más vulnerables que San Joaquín.

El barrio

Concepto asociado a los *garden suburbs* de Estados Unidos, relacionado con el modelo de ciudad jardín de Ebenezer Howard.

Barrios replicables, volcados hacia el interior, con estructura orgánica, alveolar. Poco integrada a la trama urbana de la ciudad.

Una unidad vecinal es una ciudad en miniatura, en la cual están resueltos los problemas de habitación, de educación, de sanidad, de vivienda, de recreación, de comercio, para un número previamente determinado de habitantes, en este caso, ascenderá a 5.000 por unidad. Es una célula urbana, un elemento de descentralización, es una ciudad dormitorio que facilita a los centro de trabajo la mano de obra necesaria para la producción, sus habitantes no son ya los esclavos de la gran ciudad, sino sus servidores.

C.Perry, 1929, p.45

En el contexto latinoamericano las Unidades Vecinales. En Chile implementadas por la CORVI - CORMU fundamentalmente en el gobierno de Eduardo Frei como política de desarrollo habitacional a través de la producción masiva de vivienda de interés social en zonas urbanas. Estos conjuntos respondían a los principios del movimiento moderno en cuanto a la racionalidad y funcionalidad, para así poder producir más y mejor en menos tiempo, pudiendo

dar solución a la creciente población urbana.

... la zona que incluye todos los servicios de utilidad pública y las condiciones requeridas por la familia media para su adecuada comodidad y desarrollo dentro de las proximidades de su vivienda.

R. Gertsoio, 2016, p. 46

Se caracterizan por incluir áreas verdes, espacio público, servicios y equipamiento, buscando el bienestar social. Muchas de ellas construidas por la Caja de Empleados Particulares EMPART, sistema de previsión social.

- Unidad Vecinal Portales (1956)
- Unidad Vecinal Frei (1968)
- Conjunto Habitacional Villa Olímpica (1963)
- Remodelación San Borja (1969)
- Unidad Vecinal Providencia - Carlos Antúnez (1958)

Los cinco principios de la Unidad Vecinal de Clarence Perry son:

- 1 El colegio es el centro (400-800m)
- 2 Arterias principales en el perímetro
- 3 Diseñar calles interiores de baja velocidad
- 4 Comercio local en el perímetro y accesos al barrio
- 5 Al menos 10% de superficie para espacios públicos

fig. Inferior
The Neighborhood Unit,
Clarence Perry, 1929

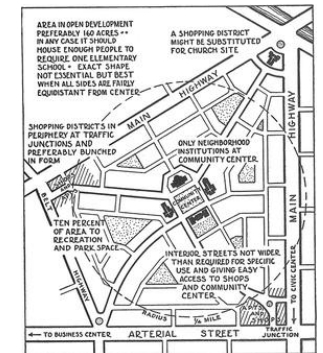


fig. Derecha
Sector escogido por ZEIS,
Gobierno de Brasil, 2016



Recuperación

La recuperación de sectores desfavorecidos de la ciudad es un ejercicio en alza dentro del contexto nacional y latinoamericano. Una tarea, por lo demás, que nunca es suficiente, frente a los grandes desafíos urbanos que supone la segregación y la pobreza.

En ese escenario es que se escogieron ciertos ejemplos de programas públicos que busquen de diversas maneras remediar las desigualdades al interior de la urbe. Algunos de ellos con políticas públicas ligadas a la regulación del precio y uso del suelo, otros a través de intervenciones físicas detonantes o incluso por medio de planes participativos de desarrollo espacial.

El objetivo es comprender que existen diversas estrategias para abordar los problemas de la ciudad en la actualidad, particularmente en el contexto latinoamericano, ya que se trata de problemas multidimensionales, que demandan intervenciones de la misma índole.

ZEIS, Brasil

Un ejemplo internacional de política pública de integración urbana son las Zonas Espaciales de Interés Social (ZEIS) en Brasil (1983). Este programa consiste en que el estado compra ciertos terrenos bien localizados para declarándolos ZEIS y así protegerlo de la especulación inmobiliaria. En esos terrenos se busca fomentar proyectos de interés social tanto habitacional como de infraestructura y equipamiento.

b) permitir la introducción de servicios e infraestructuras urbanas en los lugares donde antes no llegaban, mejorando las condiciones de vida de la población;

ZEIS, 1983

Un figura similar a la protección de zonas de interés patrimonial (Zona Típica por ejemplo), pero con fines de integración y desarrollo social. Permite resguardar ciertos polígonos con buenas condiciones urbanas y de plusvalía, que sin la declaratoria, posiblemente serían destinados a proyectos inmobiliarios privados de alto costo, segregando a aquellas personas que no tienen los medios económicos para acceder a ellos.

SESC Pompeia

El proyecto de recuperación de la ex fábrica de tambores en Sao Paulo, se observa como ejemplo puntual de la incursión de equipamiento y servicios como detonante dentro del proceso de mejoramiento urbano de un barrio. El edificio readecuó su uso industrial a un centro cultural y servicios comunitarios, entregando 22.000 m² de equipamiento público a los vecinos de un barrio de clase media, media-baja, con buena conectividad hacia el centro de la ciudad, pero falta de equipamientos en el entorno cercano.

Décadas después el SESC Pompeia constituye un referente desde distintas dimensiones, partiendo porque amplió su área de impacto, llegando a servir prácticamente a los habitantes de toda la ciudad, además en cuanto a la reconversión de infraestructura industrial para un uso comunitario, también en cuanto a los programas que entrega en tanto mezcla gran cantidad de actividades y espacio libre, y además por su ubicación estratégica en el corazón de un barrio modesto, que ha detonado el mejoramiento del sector en general.

PRIMED, Medellín

El Programa Integral de Mejoramiento de Barrios Subnormales de Medellín (PRIMED) instaurado en 1992, plantea que a través de intervenciones físicas es posible detonar cambios profundos en la calidad de vida urbana, permeando hacia el ámbito social, económico, ambiental, cultural etc.

Mejoramiento barrial de la infraestructura básica, de los servicios públicos, del equipamiento comunitario y del espacio público.

PRIMED, 1992, p.42

Este programa surge como un intento por mejorar las condiciones socio-territoriales de la ciudad de Medellín, que estaba fuertemente marcada por la delincuencia, inseguridad, violencia entre otros. El organismo público se propuso abordar dichas problemáticas por medio del desarrollo de planes territoriales de intervención, buscando aproximarse de manera integral a las problemáticas. Así diseñar proyectos con una visión general del territorio, para integrar diferentes dimensiones y organismos públicos en su resolución.

En tanto el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) de la misma ciudad declara respecto a los equipamientos: *La ciudad es reconocida como lugar preferente para la producción y distribución de*

bienes y servicios. De bienes por medios artesanales o manufacturados, como bienes perdurables, de consumo inmediato o mediano; y de servicio de tipo general (que requieren de infraestructura de transporte de personas y mercancías, profesionales y técnicos clasificados por algunos como de servicios personales) y servicios sociales o comunitarios.

POT, 1983, p.164

No cabe duda que esta forma de intervención supone mayores plazos y complejidades, sin embargo permitió a Medellín revertir no sólo los índices de violencia y deterioro, sino el estigma que la marcaba. Tales son los logros que en 2013 fue merecedora del 'City of The Year' organizado por el Wall Street Journal. Asimismo fue escogida por el Banco Mundial en 2017 como Ciudad Laboratorio, donde se celebró el 'Medellín Lab', junto a la red 100 Ciudades Resilientes de la Fundación Rockefeller, la Alcaldía de Medellín y la Agencia de Cooperación Internacional.

Actualmente uno de los barrios más peligrosos históricamente, la Comuna 13, se transformó en un sector atractivo incluso turísticamente luego de la construcción de escaleras mecánicas y el Metrocable, resolviendo así problemas de segregación por baja conexión de transporte público.

fig. Inferior 1
Metrocable Medellín,
Municipio de Medellín, 2010

fig. Inferior 2
SESC Pompeia,
Lina Bo Bardi, 1986

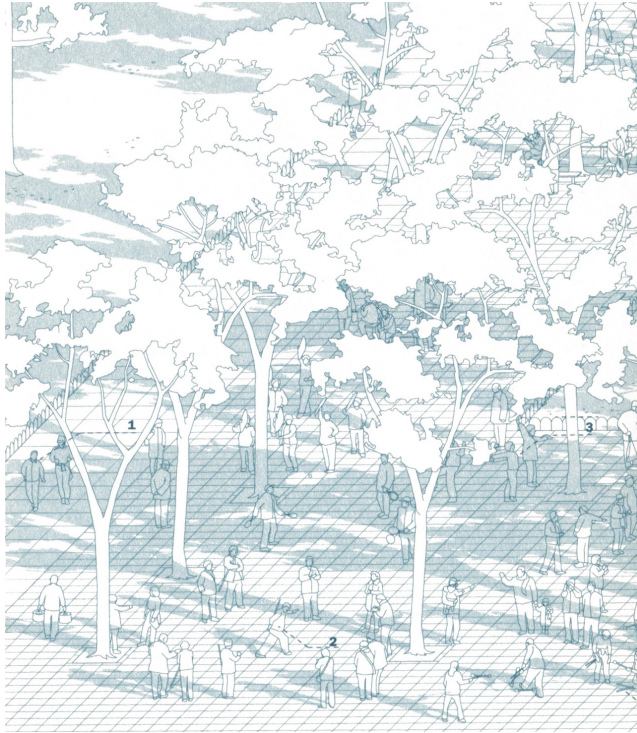


El territorio como un todo

Si bien sería muy ambicioso querer solucionar todos los problemas de un sector por medio de un único proyecto de arquitectura, el presente proyecto de título se plantea abordar una de las aristas que se han analizado e identificado como fundamentales para el desarrollo equilibrado de un territorio. En ese contexto el proyecto es sólo un parte de un sistema mayor de recuperación de zonas vulnerables, enfocada en la implementación de equipamientos y servicios para quienes antes no tenían fácil acceso a ellos.

Pensar en políticas públicas que aborden los problemas urbanos desde una mirada integral, evitando aislar variables y ejecutar intervenciones parciales. Explorar mecanismos para enfrentar la construcción de territorio desde múltiples dimensiones que desafíen la lógica institucional de operar monosectorialmente.

Es una invitación a abrir la discusión y reflexión no sólo de la arquitectura en torno a los servicios públicos, sino hacia la construcción equitativa de las ciudades que queremos para el futuro de nuestro país.



Ubicación

En esta sección se presenta el proceso de selección del emplazamiento escogido para el proyecto, partiendo desde un postura urbana sobre el desarrollo de la ciudad en torno al pericentro de Santiago, para luego ir acotando la escala hasta el terreno específico.

-

La ciudad

El pericentro de Santiago presenta una gran oportunidad de desarrollo urbano producto a su cercanía con el centro y la cantidad de terrenos disponibles para ser densificados. Asimismo cuenta con vías estructurantes y en muchos casos redes de metro que potencian su conectividad. Sin embargo no todas las comunas pericentrales presentan el mismo nivel de inversión y desarrollo, las diferencias entre sectores como Las Condes y Providencia versus Independencia o San Joaquín –por mencionar algunas– son evidentes y afectan directamente en la calidad de vida de sus habitantes. Si todas las comunas pericentrales tienen la misma cercanía y posibilidades de conectividad con Santiago, los argumentos para que existan desigualdades tan grandes escapan de lo territorial y responden más bien a lógicas económicas y sociales. En ese sentido es que el Ministerio de Vivienda y Urbanismo ha planteado lo siguiente:

Se busca el desarrollo de proyectos que mejoren significativamente el bienestar de las familias beneficiarias del Programa, diversificando las modalidades de ejecución de modo de responder de mejor manera a la particularidad de sus necesidades, proyectos mejor localizados con acceso a servicios y transporte público, que incorporen equipamientos y espacios públicos de calidad transformándose también en un aporte al barrio en el que se insertan, en coherencia con su escala de desarrollo.

Algunos de los objetivos de esta iniciativa son: Densificar áreas específicas de la ciudad, revitalizar sectores deprimidos, revertiendo el proceso de deterioro y lograr un mejor aprovechamiento de la infraestructura y de los equipamientos.

Subsidio Habitacional Renovación Urbana, MINVU, 2016

Esta iniciativa busca remediar paulatinamente dicho desequilibrio territorial, fomentando la re-densificación de las comunas, dotándolas de vivienda, equipamiento, infraestructura verde, entre otros.

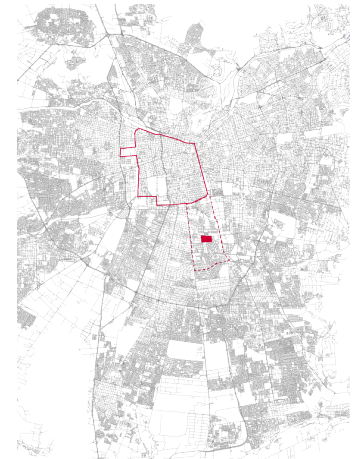


fig. Anterior
Ubicación dentro de la ciudad
elaboración propia, 2018

fig. Derecha
Ubicación dentro de la comuna,
elaboración propia, 2018

La comuna

Se escogió la comuna de San Joaquín de acuerdo a los barrios analizados del programa Quiero Mi Barrio y a la matriz que se indica más abajo. Privilegiando aquellos con mejor conectividad, ya que es un aspecto que no se abordará en este proyecto. Además aquellos que carezcan de servicios y equipamientos y presenten terrenos disponibles, fuerte deterioro y oportunidad de densificación del sector, de manera tal de que en un mediano-largo plazo, el impacto del proyecto aumente.

La comuna de San Joaquín se consolidó fundamentalmente entorno a la industria fabril y durante las últimas décadas ha se renovado a lo largo del eje Vicuña Mackenna a raíz de la instalación de estaciones de metro y de establecimientos de educación superior. Sin embargo hacia el interior de la comuna se encuentran grandes predios industriales subutilizados entremedio de sectores con vivienda.

Población: 94.492
Superficie: 10 km²
Densidad: 94,5 hab/ha

Municipio San Joaquín, 2017

De acuerdo al Índice de Calidad de Vida Urbana realizado por la CChC este 2018, la comuna se encuentra en el puesto 37 de 93.

Dentro de los aspectos evaluados el mejor puntaje (74,17) se lo adjudica la conectividad y movilidad, mientras que el peor puntaje (18,0) lo presenta el ambiente de negocios. Vivienda y entorno se encuentra en el tercer puesto más bajo con 31,99 puntos de 100.

Desarrollar y promover proyectos de calidad en lugares especialmente carentes de espacios públicos y equipamiento, buscando lograr efectos ejemplares o demostrativos que puedan servir de detonantes de procesos de mejoramiento urbano.

PNDU, 2014

	Conectividad	Deterioro	Terreno disponible	Oportunidad de densificación	Falta de servicios y equipamiento
Villa Portales (E. Central)	1	0	0	0	0
Chacabuco (Recoleta)	1	1	0	1	1
Nuevo Horizonte (San Joaquín)	1	1	1	1	1
Población Yungay (La Granja)	0	1	1	1	1

- 0 Barrio
 - 1 Club Hípico
 - 2 Parque O'Higgins
 - 3 Barrio Franklin
 - 4 Estadio Nacional
 - 5 Parque André Jarlán
 - 6 Hospital Barros Luco
 - 7 Municipalidad San Joaquín
 - 8 Campus San Joaquín UC
 - 9 Estadio Monumental
- Línea 6
 - Línea 2
 - Línea 4



fig. Inferior
Frente predio industrial,
Consuelo Araneda, 2018

fig. Inferior
Frente predio a intervenir,
Consuelo Araneda, 2018

Este último aspecto es particularmente relevante en sectores vulnerables, ya que es el espacio y equipamiento público quienes deben absorber todas aquellas actividades que no tienen cabida dentro de la vivienda.

Como se observa en el plano en la página anterior el sector se conecta a través del corredor de transporte público de Av. Las Industrias con el Hospital Barros Luco, el barrio Franklin y el centro histórico. Por Vicuña Mackenna se reconocen establecimientos de educación superior, junto con la línea 5 del metro. También se observan estadios de fútbol para eventos de carácter masivo, pero que escapan de la escala barrial del polígono.

A pesar de la cercanía con el centro y la buena conectividad, los grandes predios industriales forman una barrera física que da la percepción de estar aislados y alejados tanto de las estaciones de metro por Vicuña Mackenna como de la zona norte. El sector de comercio y abastecimiento más cercano es barrio Franklin o ciertos tramos de Av. Carlos Valdovinos en el límite con la comuna de Santiago.

Esta condición sumada con la falta de áreas verdes consolidadas, peatonabilidad de las calles y mixtura de usos que fomenten diversidad de programas ha deteriorado la imagen urbana de la comuna.

De esta manera –junto con otros factores– es posible entender la despoblación que ha mostrado San Joaquín en las últimas mediciones:

1982 - 123.904
1992 - 114.017
2002 - 97.625
2017 - 94.492

Censo, 2017

Sin embargo con el aumento del valor del suelo en sectores bien localizados –como ha ocurrido en comunas vecinas como San Miguel– San Joaquín verá un alza en la demanda por suelo urbano. Esta situación traerá más temprano que tarde el interés inmobiliario por construir vivienda y será preciso contar con servicios y equipamiento para responder a dicho aumento demográfico. El organismo público tiene la responsabilidad de adelantarse al cambio y de esta forma brindar las condiciones óptimas para la calidad de vida de los nuevos habitantes de la comuna. En muchos casos es muy difícil para el Estado tener esa visión y oportunidad de prever el desarrollo urbano, sin embargo en este sector se presenta como una gran oportunidad de visualizar el panorama completo y establecer los lineamientos y estrategias de desarrollo.



fig. Derecha
Terrenos posibles a intervenir,
elaboración propia, 2018

El barrio

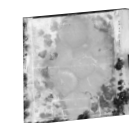
El sector a intervenir se escogió de acuerdo a dos principales criterios, el primero es haber estado seleccionado dentro de los casos estudiados y destacados por sus resultados dentro de la investigación realizada el 2017 en el marco del convenio INVI-MINVU, en tanto presentan un óptimo desarrollo del programa QMB y sus proyectos de espacio público. En segundo lugar ubicarse dentro del pericentro de la ciudad de Santiago, con buena conectividad y por tanto, alto potencial para ser densificado habitacionalmente. En ese sentido la movilidad se encuentran medianamente resueltas, la oportunidad de construir vivienda bien localizada es clara, existe gran cantidad de terreno blandos y semiblandos producto de la zona industrial y de galpones posibles a intervenir y se observan proyectos de mejoramiento y construcción de espacios públicos. Por lo tanto resulta lógico sumar al desarrollo del sector equipamiento y servicios públicos de pequeña o mediana escala.

Dentro del polígono se escogieron posibles terrenos de acuerdo a su nivel de resistencia al cambio, conectividad con el sector y tamaño. En su mayoría se trata de predios en abandonados o galpones industriales sub-utilizados producto de su traslado a sectores periféricos.



A

Área: 8.300 m² aprox.
Frente: 85 m aprox.
Dirección: Las Industrias 4629
Destino: deportivo (Cancha de fútbol)
Rol: 4312-60
Propiedad: municipal



B

Área: 1900 m² aprox.
Frente: 38 m aprox.
Dirección: Vecinal 4333
Destino: habitacional (Galpón en desuso)
Rol: 4010-40
Propiedad: privada



C

Área: 2000 m² aprox.
Frente: 75m aprox.
Dirección: Salvador Allende esq Vecinal
Destino: culto
Propiedad: privada



D

Área: 900 m² aprox.
Frente: 35 m aprox.
Dirección: Gabriela Mistral esq Vecinal
Destino: espacio público
Propiedad: SERVIU





fig. Izquierda
Plano de resistencia la cambio,
elaboración propia, 2018

El barrio Nuevo Horizonte dentro de la comuna de San Joaquín, al encontrarse en el pericentro de la ciudad, presenta buena y directa conectividad a través de transporte en superficie y de metro. Además presenta amplia oferta educacional formal y de canchas de fútbol, sin embargo la centralidad en cuanto a servicios y equipamientos públicos es el barrio Franklin que está a más de 3,5 km de distancia y la municipalidad de San Joaquín que se encuentra a 3,0 km, mucho más cercana a la comuna de Santiago que al corazón de su propia comuna. Además es importante señalar que los equipamientos deportivos del sector son exclusivamente canchas, situación que segrega su uso y limita al público interesado. Asimismo la oferta educacional se concentra exclusivamente en colegios y jardines infantiles, sin embargo carecen de actividades luego del horario de clases.

Por otra parte se visualizan grandes predios industriales o de educación superior hacia el eje Vicuña Mackenna, que funcionan como barrera entre el barrio y el metro. Principalmente al tratarse de construcciones cerradas sobre sí mismas, muy poco permeables

hacia la vereda y que generan cuadras completas de muro ciego y sin actividad.

El transporte público más utilizado es la línea de buses que circula por el corredor de Av. Las Industrias.

Otro elemento a destacar son las ferias libres que se instalan a lo largo de la comuna. Ellas constituyen la fuente de abastecimiento más importante junto con los pequeños almacenes de barrio, ya que como se indica en el plano de análisis, los supermercados o establecimientos formales de abastecimiento son muy escasos.

- Salud
- Educacional
- Servicio público
- Comercio
- Ferías libres
- Deporte
- Área verde
- Transporte
- Industrial según PRC
- Radio 500m desde el terreno
- Barrio Franklin a 3,5 km
- Hospital Barros Luco a 3,0 z
- Distancia caminable desde el Metro (500m/800m)



fig. Inferior
Plano de análisis,
elaboración propia, 2018



fig. Izquierda
Plaza QMB al interior del barrio
Consuelo Araneda, 2018

fig. Inferior
Tipologías y porcentajes de presencia
en el polígono de estudio. Estudio de
inclinación y resistencia al cambio,
elaboración propia, 2018

Condición de barrio

El barrio se caracteriza por la interacción de tres elementos básicos: las características socio-culturales, la situación de los servicios y equipamientos y finalmente, por la forma física y su simbolismo.

Rapoport A., 1978

Si bien el programa QMB carece de una definición única sobre el barrio, se entiende a grandes rasgos como una porción de ciudad reconocible tanto espacial como socio-culturalmente. Presenta una extensión territorial caminable desde cualquiera de sus puntos, de tal manera de poder resolver las actividades cotidianas a pie. Perceptualmente tiene características similares en cuanto a la espacialidad, condiciones físico-ambientales o cualquier otro aspecto que identifique el barrio como unidad.

En el sector de Nuevo Horizonte se observan principalmente tres tipologías de vivienda, los blocks de 3-4 pisos y las viviendas unifamiliares pareadas y las viviendas unifamiliares aisladas. Paralelamente una serie de galpones de industria y servicios mecánicos de pequeño y mediano tamaño.

La condición de unidad se entiende hacia el corazón del barrio, sin embargo hacia los bordes, estas características desaparecen producto de las barreras físicas de

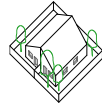
donde se observan extensos paños industriales con grandes muros ciegos hacia el espacio público, que en nada contribuyen con la seguridad y vitalidad de la calle. De esta manera el barrio se cierra en sí mismo y desconecta del resto del tejido urbano.

Esta unidad carece fuertemente de equipamientos y servicios públicos que le permitan desarrollarse y mejorar sus condiciones de vida. Para ello este proyecto de título debe replantearse cuáles son esos equipamientos que requieren los barrios hoy en día y cuáles serán los que demandará hacia el futuro.

Cuestionarse qué viene después, cuáles son los bienes y servicios que demanda la sociedad actual. Es acaso un vuelco (retorno) a una economía mucho más colaborativa, en que la producción masiva se encuentra automatizada y existe una explosión de información y tecnologías para comunicarse?

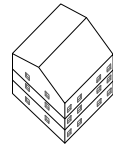
Antonopoulou, Chondros, Koutsari,
Revista ARQ 91, 2015

Se busca proporcionar un espacio de calidad para fomentar el deporte, la recreación y el encuentro dentro de la comunidad. Ofrecer alternativas para todas las edades, particularmente de niños y adolescentes, además de los adultos mayores desocupados. Aprovechar que los galpones industriales irán desapareciendo progresivamente como una oportunidad de renovación.



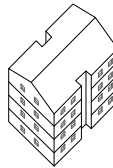
72%

Vivienda
unifamiliar



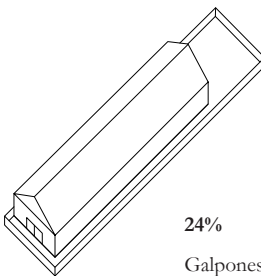
4,7%

Blocks
3-4 pisos



24%

Galpones



Terreno

Este capítulo presenta el terreno escogido para el proyecto de título, el análisis del contexto de acuerdo a ciertos elementos determinantes según sus escalas de impacto. Asimismo un estudio sobre las diferentes áreas de impacto en función de las distancias caminables hasta el predio.

-

El entorno

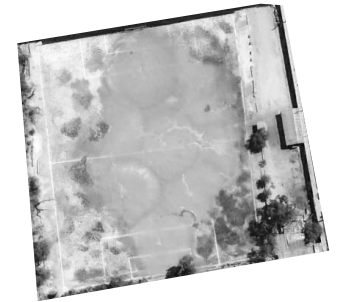
Para analizar el contexto del terreno escogido se levantaron ciertos elementos que servirán para determinar el programa y radio de influencia del proyecto. Las distintas áreas de alcance se definieron en función de distancias caminables, por sobre otros medios de transporte, ya que se trata de una escala barrial o en algunos casos entre barrios.

Se considera entonces fomentar la predominancia del peatón en el entorno, para ello generar un equipamiento que sea capaz de abastecer a la población de dicha área principalmente, y en ciertas instancias a comunidades aledañas.

Barrio: Escala territorial, reconocible socialmente como un espacio en el cual se construye una significación común, algunas a partir de las funciones de servicios y equipamiento que contiene un determinado tejido urbano, su número de habitantes, la capacidad de sostenimiento de ellos y el desplazamiento (radios de acción). En general, es situado en una escala del orden de 1.500 viviendas, emplazadas en alrededor de 16 manzanas, conteniendo de 5.000 a 7.000 habitantes.

Glosario, INVI UCH, 2012

Por tanto uno de los objetivos principales de este proyecto es absorber las necesidades particulares del sector en cuanto a servicios y equipamientos públicos. De esta manera mejorar la calidad del habitat residencial en que se desenvuelen.



Propender a un crecimiento y ocupación del suelo equilibrado, que genere espacios públicos de calidad, a escala humana, mejorando la vida de barrio para un desarrollo urbano comunal armónico.

Aprovechar la ubicación estratégica y el stock de suelo disponible, para dinamizar el desarrollo urbano en favor de la integración social.

PRC San Joaquín 2018, p.24-25

fig. Anterior
Recorte terreno de imagen satelital,
elaboración propia, 2018

fig. Derecha
Establecimientos educacionales,
elaboración propia, 2018

Elementos detonantes

Dentro de la escasa dotación de equipamientos y servicios públicos en el sector, destacan los establecimientos educacionales. Tanto por ser los únicos que existen en abundancia y además por el rol que cumplen para los habitantes, no sólo niños y adolescentes que asisten a clases, sino para toda la comunidad. Estos establecimientos constituyen de los pocos espacios seguros de encuentro entre vecinos, en que se desarrollan actividades familiares, deportivas, culturales y en que muchas veces se prestan salas para organizaciones vecinales ajenas a la comunidad escolar.

Por otra parte permiten a los padres salir a trabajar mientras sus hijos asisten a clases y luego vuelven caminando a sus hogares.

Si bien el sector ya fue intervenido por el programa QMB, con el mejoramiento de ciertos espacios comunes y luminaria pública, los equipamientos y servicios siguen estando en deuda. Por una parte todos aquellos relativos a las oportunidades laborales que permitan a sus habitantes permanecer en el barrio, sin tener que emigrar para volver únicamente a dormir. Así como la oferta de espacios de recreación, deporte y ocio, que aumenten la calidad de vida y satisfacción con el barrio.



- 1 Colegio El Ángel
Pre-Kinder a 8° Básico
- 2 Colegio Polivalente Adventista
Básica a 4° Medio
- 3 Escuela especial hasta 26 años
- 4 Jardín infantil

fig. Derecha
Áreas verdes consolidadas,
elaboración propia, 2018

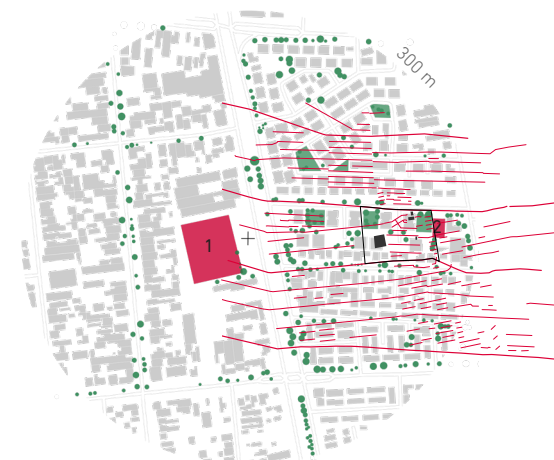
Áreas verdes y espacios públicos consolidados

En cuanto a la cantidad de espacios públicos presentes, se observa baja cantidad en relación al número de viviendas actual, situación que se verá aún más desfavorable un vez que se comience a densificar el sector. En función de la importancia de las canchas para el barrio, es que se incluyeron como parte de los espacios públicos activos.

La cobertura vegetal es escasa y se concentra principalmente en el sector oriente de la Av. Las Industrias, donde el grano edificado es más pequeño y la percepción de barrio es mayor.

En síntesis es preciso hacerse cargo de la falta de espacio libre, de vacío, de “desahogo” en relación con el lleno, lo construido. De la misma manera pensar no sólo en canchas de fútbol o algunas áreas verdes, sino más bien en lugares de recreación, descanso, encuentro, actividad física, que brinden todos aquellos servicios que no son posibles de resolver de manera individual o al interior de las viviendas, menos aún en un sector donde las viviendas son pequeñas, se encuentran hacinadas o tienen problemas de habitabilidad.

Es por ello que el proyecto incluye no sólo un equipamiento en tanto volúmenes cerrados, sino incorpora una estrecha relación entre éstos y el espacio público que lo acompaña.



- 1 Cancha 'Elías de la Cruz'
- 2 Cancha 'Nuevo Horizonte'
- Cobertura vegetal
- Área verde consolidada

fig. Inferior
Esquema de continuidad vial
elaboración propia, 2018

fig. Derecha
Vialidad y paraderos
elaboración propia, 2018

Vialidad y accesibilidad

Como se muestra en los esquemas, el barrio presenta buena conectividad en cuanto a transporte público hacia el centro de Santiago a través de Av. Las Industrias y menor conectividad hacia las comunas vecinas en el sentido oriente-poniente. Asimismo menor accesibilidad con el Metro Camino Agrícola, que se encuentra a unos 1500m a pie desde el terreno.

La accesibilidad, en tanto, presenta mayores deficiencias, producto del corredor de Transantiago que divide el sector a la altura de Av. Las Industrias, las fachadas ciegas de algunos galpones y la falta de diversidad programática hacia las veredas.

Por lo tanto, el terreno se relaciona principalmente con los vecinos inmediatos, tiene la labor de aumentar la conectividad entre el sector oriente y poniente de Av. Las Industrias y, en algunas ocasiones, irradiar hacia sectores aledaños a dicho eje.

Densidad y uso de suelo

De acuerdo al Plan Regulador Comunal de San Joaquín, el sector presenta 6 zonas diferentes. Varias de ellas fomentan el desarrollo industrial y de talleres, con una constructibilidad baja o media. No se visualiza énfasis en el desarrollo de vivienda, a pesar de la buena localización del sector.

Si consideramos únicamente un promedio de la densidad prevista por



- ↗ Cruces peatonales
- 204 - Metro Sta. Lucía a Puente Alto
- H02- Metro C. Valdovinos a Lo Vial
- ▼ E04- Metro Franklin a La Florida
- H05- Metro C.Valdovinos a P. Aguirre Cerda

*Indicadores habitacionales Santiago

	RM	SJ
Allegamiento:	33,5%	58,7%
Hacinamiento:	19,6%	24,5%
Vivienda precaria:	16%	36,4%

Observatorio Social, 2012

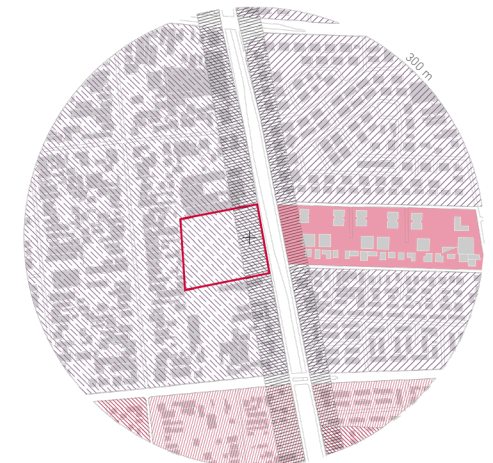
fig. Derecha
Densidades y usos de suelo según PRC
elaboración propia, 2018

el PRC en la actualidad, podríamos considerar un densidad poblacional de 450-500 hab/ha, es decir, alrededor de 12.725 habitantes en un radio de 300m. en contraste con los 2.660 aprox. que hay actualmente. Evidentemente aumentar en casi cinco veces la cantidad de personas en un trozo acotado de la comuna tendría un impacto muy fuerte en las condiciones de habitabilidad del sector. No obstante es insostenible mantener una densidad cercana a los 90 hab/ha en circunstancias que casi el total de comunas pericentrales de Santiago superan los 100 hab/ha y aumentando.

Censo, 2017

Situación que se refuerza si se comparan algunos índices habitacionales de la Región Metropolitana versus San Joaquín, en que se corrobora la necesidad de densificar y renovar la comuna.*

-
En agosto del 2018, posterior al análisis del PRC realizado para este proyecto de título, se modificó el instrumento de acuerdo a la necesidad de anteponerse a la renovación urbana que se generará producto de los grandes paños industriales que están quedando libres y a la ubicación estratégica de la comuna respecto al resto de Santiago. Con ello se actualizaron las densidades proyectadas (rojo) y se definieron ciertas intervenciones prioritarias para el desarrollo equilibrado de la comuna. Sin embargo la densidad propuesta no se condice con la constructibilidad y altura máxima propuesta que mantiene los valores establecidos originalmente.



- Z2 - Residencial
56 - 800 hab/ha | 800 hab/ha
2,2 constructibilidad
- ▨ Z1 - Residencial
68 - 450 hab/ha | 450 hab/ha
1,2 constructibilidad
- ▨ Z3 - Residencial y talleres
150 - 800 hab/ha | 800 hab/ha
2,1 constructibilidad
- ▨ Z3a - Residencial con densificación y talleres
150 - 900 hab/ha | 900 hab/ha
2,4 constructibilidad
- ▨ Z5 - Industrial mixta
150 - 300 hab/ha | 300 hab/ha
1,2/1,6 constructibilidad vivienda/otros usos
- ▨ Z7 - Equipamiento y talleres
150 - 800 hab/ha | 800 hab/ha
2,0/1,6 constructibilidad vivienda/otros usos

□ Terreno de intervención prioritaria, destinado a área verde comunal con fomento al desarrollo de equipamiento mediano complementario a la vivienda producto de su ubicación y futura densificación.

- 500m a pie desde el terreno
- Punto de interés dentro de un radio caminable
- Conexión vial hacia otras comunas



Escenario futuro

Sin embargo con el traslado de las industrias hacia la periferia y el crecimiento del interés por terrenos bien ubicados para su densificación con vivienda y equipamientos, es posible pensar que el instrumento de planificación sufrirá aún más modificaciones. De esta manera ajustar las proyecciones de crecimiento poblacional de la comuna con el uso de suelo, la constructibilidad, alturas máximas, entre otros.

En un breve análisis se identifica primero la zona Z-2 de mayor dureza y poco probable de modificación en PRC. Luego, las zonas achuradas presentan menor dureza y posibilidad de modificación para fomentar la construcción vivienda y densificar el sector. No obstante, la consolidación de un barrio óptimo para vivir, requiere de servicios y equipamiento público capaz de abastecer a los nuevos habitantes. De la misma manera otorgar espacios públicos de “desahogo” para la futura densidad propuesta, que garanticen un buen vivir.

Por tanto este proyecto se plantea como una forma anticiparse a la llegada de nuevos habitantes y brindar un soporte flexible que sea capaz de adaptarse y absorber dichas necesidades a mediano plazo. Así se justifica desarrollar un equipamiento de mediana escala por sobre uno exclusivamente de barrio, en tanto responde a las proyecciones de crecimiento del sector.

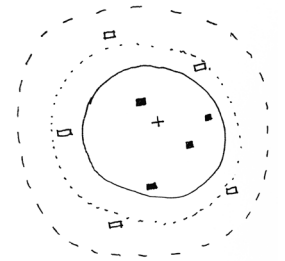


Consideraciones de programa

Esta sección presenta el análisis realizado y criterios establecidos para definir el programa del proyecto, particularmente para diseñar un lugar que permanezca vivo a raíz de las actividades que ahí se desarrollan.

-

Para definir una propuesta de programa que dote de vida a este gran soporte de espacio público, se establecen criterios en cuanto a las áreas de influencia de acuerdo a la cantidad de población, distancia caminable desde el terreno y horarios de activación. De manera tal de incluir servicios para diferentes escalas y público, buscando una mixtura que mantenga activo el lugar.



Hoy en día podemos considerar al espacio público como un lugar informal para la gente, que no calza realmente con las categorías institucionalizadas de tipos de edificios como librerías, museos, vivienda, centros comerciales, colegios. Todos estos equipamientos son necesarios, y están bien establecidos en la sociedad con leyes, regulaciones, profesionales, tipologías especiales de edificios, teorías de planificación, etc. Pero creo que esta institucionalización del espacio en tipos de edificio divide nuestra vida en fragmentos cuando en realidad vivimos 'entremedio', nuestras vidas siempre pasan en medio de ellos. Por lo tanto, el espacio entremedio de los equipamientos institucionalizado es importante, y nuestra aproximación al espacio público es imaginar este espacio entre medio, basado en las demandas de la gente y su comportamiento.

Atelier Bow Wow, 2015, p.89

Esta declaración de la oficina japonesa Atelier Bow Wow hace mucho sentido en el contexto chilenos. Poco a poco se están repensando los edificios o, más bien, escenarios, que entregamos a la ciudad en el entendido que hoy en día las actividades y necesidades cotidianas están cada vez más conectadas y superpuestas unas con otras. Resulta obsoleto entonces pensar en edificios monofuncionales, rígidos o cerrados. Se trata de promover espacios flexibles, informales, un soporte para las actividades humanas, en que el lugar sea determinado y modelado por los comportamiento cotidiano de las personas.

fig. Anterior
Esquema escalas de acción,
elaboración propia, 2018

fig. Derecha
Áreas de acción,
elaboración propia, 2018

Escalas de acción

Para ampliar el impacto del proyecto en el entorno, se decide realizar un análisis en cuanto a la población cercana. Las áreas de influencia se definen de acuerdo distancias caminables y frecuencia con que se utilizan los programas. En el esquema se indican los radios de influencia que se analizaron previamente en el capítulo sobre el terreno, con sus respectivas cantidad de habitantes a la fecha del Censo 2017.

Radio 1000m : 82.099 hab.
500m : 7.389 hab.
300m : 2.660 hab.

Alrededor del 40% de los habitantes de la comuna se encuentran sobre los 55 años , 55% sobre los 30 años y se prevé que para el 2020 aproximadamente un 27% sean niños hasta 15 años. Claramente la mayor cantidad de la población se encuentra en edad adulta y envejeciendo. Sin embargo es posible considerar que una vez que comience el proceso de renovación del sector y densificación con nuevas viviendas, es posible que lleguen familias jóvenes con niños aprovechando la buena oferta de colegios y jardines infantiles.

Observatorio Social, 2012

El proyecto considera integrar programas que sirvan a los distintos segmentos etarios y a estas 3 escalas justamente en el espíritu de diversificar la oferta de actividades,

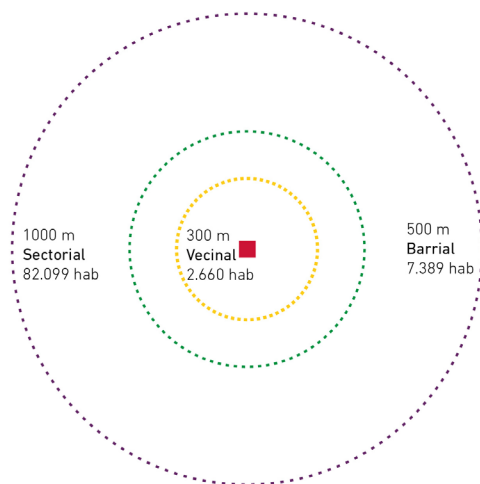


fig. Inferior
Mixtura de programas y escalas
elaboración propia, 2018

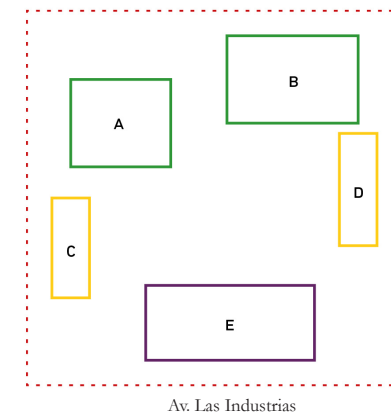
públicos y horarios.

En el informe realizado por el equipo del programa Quiero Mi Barrio sobre este sector, se encuentra dentro de los programas más necesarios para los vecinos la infraestructura deportiva y un lugar de encuentro para la comunidad, tanto organizaciones establecidas como Juntas de Vecinos o simplemente entre personas de la comunidad.

Equipo QMB Nuevo Horizonte, 2015

De acuerdo al análisis expuestos en el capítulo 2 de los equipamientos presentes en el sector se definieron los siguientes programas como se indica en el esquema a la derecha. El proyecto incluye salas para actividades deportivas y talleres recreativos que imparte el municipio actualmente en el edificio consistorial y que tienen aquí un lugar más equidistante respecto al resto de la comuna. Estos se disponen hacia el fondo del terreno, en un sector aislado de la calle, con horarios de funcionamiento más acortados y con espacios más amplios.

También se incluye un sector para un taller de herramientas con mesas de trabajo para distintas actividades manuales, con la intención de fomentar los oficios y oportunidades de emprendimiento, que se ubican hacia el interior del proyecto, donde igualmente el ruido es menos molesto, junto al gimnasio. Al frente algunos locales comerciales de escala de barrio asociado a la plaza de acceso donde eventualmente se



A
Salas multiuso
8.00 - 20.00h

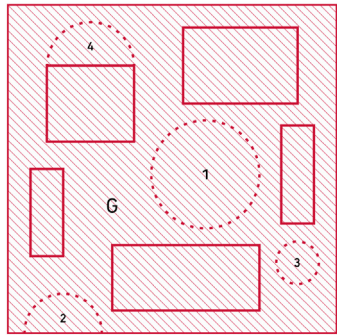
B
Gimnasio
10.00 - 22.00h

C
Taller de herramientas
9.00 - 18.00h

D
Locales comerciales
9.00 - 20.00h

E
Servicios municipales
-Depto. Asistente Social
-Depto. Ferias Libres
Servicios general
-Caja Vecina Banco Estado
-Centro Bip
Administración del programa
Espacio de trabajo (*Co-work*)
9.00 - 18.00h
Café
9.00 - 20.00h

fig. Inferior
Espacio público como plataforma común,
Consuelo Araneda, 2018



G
Espacio público
8.00 - 22.00h

- 1** como plaza común
- 2** como acceso
- 3** como situación particular
- 4** como extensión del programa

pondría alguna feria (actividad muy presente en la comuna). El volumen principal hacia la vereda alberga diversidad de servicios públicos y municipales para los vecinos, ubicados estratégicamente en la fachada del proyecto. Además de un café en el acceso principal, la administración del lugar y un espacio de trabajo (*co-work*) en el segundo piso, fomentando un lugar de colaboración y emprendimiento.

Entre los servicios públicos se encuentran algunos que funcionan todos los días como una Caja Vecina donde poder pagar cuentas y cobrar cheques y un Centro Bip donde poder cargar la tarjeta de transporte público. Además se suman algunos que atienden algunos días a la semana, de manera de turnar algunos días de atención en el edificio municipal y otros en el proyecto. Entre ellos se encuentra el servicio de Asistencia Social del municipio, el Departamento de Ferias que emiten los permisos para poder ubicarse dentro de una feria libre, asimismo servicios ocasionales como entrega de vacunas en invierno, beneficios específicos que entrega el municipio, exámenes gratuitos para la prevención de ciertas enfermedades, entre otros programas puntuales.

fig. Derecha
Esquema interacción programa-espacio libre,
Consuelo Araneda, 2018

Espacio público como plataforma común

Se parte de la base que todo es espacio público al que se le incorporan ciertos cerramientos para generar sectores con programa particular que requieran de un volumen protegido, y que vienen a complementar el espacio libre para mantenerlo activo y brindar diferentes alternativas de uso para los habitantes.

Se consideran 4 situaciones de espacio libre en función de su relación con los elementos cercanos. Como se indica en el esquema a la izquierda existe un espacio libre amplio como plaza dura común al centro del proyecto, que presenta la mayor jerarquía ya que determina la organización de todo el resto de los elementos.

También el espacio público como acceso asociado a la relación del proyecto con la calle. Luego algunas situaciones particulares en que se encuentran más de un programa con un espacio público de traspaso.

Finalmente como extensión de un programa en tanto se constituye como el patio o terraza de algún volumen establecido.

Matriz de interacción programa - espacio público

Como se indicaba anteriormente cada volumen está contenido dentro de un gran soporte público, abierto y común para todos. De esta manera se visualizan las distintas situaciones generadas de acuerdo al cruce e interacción entre lo que ocurre en la relación lleno/vacío.

Se organiza de tal manera que cada programa se relacione con a lo menos un espacio libre cercano además de la relación de todos con la plaza central. Esto con el fin de evitar volúmenes cerrados sin aire para 'descargar' y a su vez espacios libres sin una actividad que los vitalice. Potenciando el traspaso continuo y fluido entre el programa establecido y el espacio compartido.

Los volúmenes son los que aportan el programa estable y que atrae a la mayor cantidad de usuarios, sin embargo se encuentran indisolublemente enlazados con el espacio público, ya que así aumenta significativamente la calidad del espacio resultante. Por lo mismo se presentan espacios abiertos que por su diseño y tamaño puedan incluso manejar una agenda propia acogiendo distintas actividades esporádicas como las ferias libres.

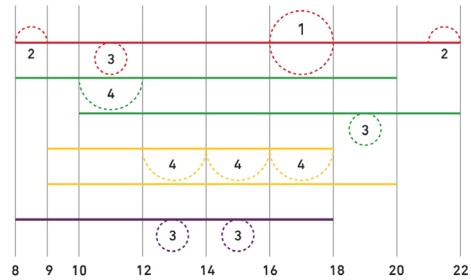
A	G ₂	C	B	E	A	G ₁
C	B	E	G ₃	D	G ₂	C
G ₄	A	C	B	A	G ₂	B
E	A	G ₃	A	D	G ₁	C
B	G ₁	E	D	C	A	G ₂
C	G ₃	B	G ₄	A	B	E
G ₄	A	E	D	G ₂	C	B

Activación horaria

Los horarios de funcionamiento de cada programa se organizan de tal manera de aumentar la jornada uso del proyecto, para así minimizar los horarios muertos que puedan deteriorar el lugar.

Desde la mañana funcionan los servicios públicos y el espacio de trabajo en el segundo piso para mantener activo el único frente del proyecto hacia la calle e indicar en la fachada del inicio de las actividades. Luego se van distribuyendo los horarios según programa, permitiendo al gimnasio y las salas multiuso permanecer abiertas hasta más tarde y así ofrecer actividades posterior al horario de oficina en que la gente vuelve a sus casas. Al igual que el café en el acceso y los locales comerciales para ofrecer servicios como peluquerías, bazares o librerías hasta el horario de salida del trabajo.

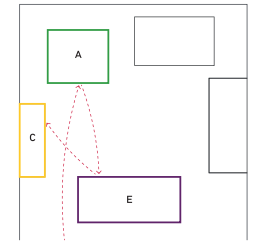
En el horario que se muestra a la derecha se incluye el espacio público común con un horario de funcionamiento, ya que si bien no considera actividades permanentes, sí tendrá una agenda propia en cuanto a las distintas formas de ocupación que puede acoger. Desde un simple sector de traspaso, de lectura y descanso a la sombra, como espacio para las ferias libres, actividades deportivas, de recreación o culturales, de actos masivos, por mencionar algunos.



- / Espacio público común
- / Salas multiuso
- / Gimnasio
- / Taller de herramientas
- / Locales comerciales
- / Servicios públicos

Sra. Rosa
62 años
jubilada
vive a 4 cuadras

A las 9.00 am asiste a las clases de pilates que se imparten en las salas multiuso. A las 10.00 am sale, se ducha y se cambia de ropa para ir adelante al Servi Estado a pagar algunas cuentas. Se toma un café en las mesas bajo los árboles mientras espera que la atiendan en la peluquería donde están los locales comerciales. A las 12.00 termina y parte a buscar a su nieto al jardín infantil que se ubica al frente por la calle Gabriela Mistral.



Don Pedro
45 años
cesante
vive a 10 cuadras

Hace poco se quedó sin trabajo y decidió inscribirse en el taller de carpintería que se imparte en el sector de herramientas. Va a clases dos veces por semana de 17.00 - 18.00 en bicicleta. Mientras está en clases deja a su hijo de 10 años jugando básquetbol en el gimnasio con sus compañeros de curso.

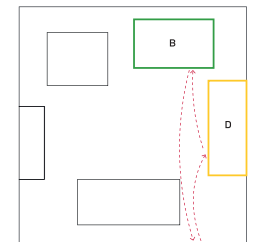
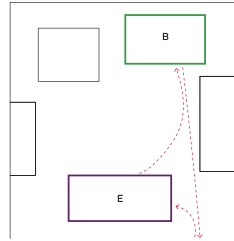


fig. Inferior

Esquemas de itinerarios dentro del edificio,
elaboración propia, 2018

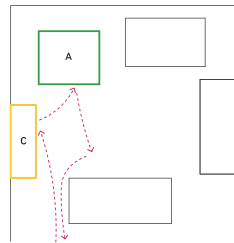
Martín
23 años
técnico informático
vive en los departamentos del frente

Al terminar sus estudios decidió trabajar de manera independiente desarrollando páginas web para algunos clientes. Como en su casa viven 5 personas en 64m² no tiene espacio para trabajar, entonces decidió utilizar el co-work que se ubica en el segundo piso del bloque de servicios públicos. Ahí trabaja en el día y a las 19.00 se encuentra con sus amigos a jugar fútbol en el gimnasio.



Isabel
30 años
atiende la librería de uno de los locales
vive a 20 cuadras por Av. Las Industrias

Isabel toma la micro por Av. Las Industrias junto a su hija de 5 años. La deja en el colegio de la esquina con Av. Salvador Allende y luego camina hasta la librería que tiene en uno de los locales comerciales del borde. A las 16.00 va a buscar a su hija al colegio y la lleva a las clases de judo que se imparten para niños en la sala multiuso. Luego la deja jugando en los juegos del patio central hasta las 18.00 en que cierra su local y vuelven a tomar la micro.



Colección de imágenes y fragmentos recibidos

Este apartado recoge esa serie de fragmentos de obras que han contribuido para construir el imaginario del siguiente proyecto. Se realizó una selección dejando únicamente las que aportaran al proceso de diseño, tanto para la totalidad como para ciertos aspectos del proyecto. Asimismo complementar este imaginario con frases y comentarios personales de cada una de ellas, de manera de construir un relato que facilite su entendimiento y aplicación.

-

Como arquitectos tenemos nuestros propios intereses, pero es importante considerar que el habitante realiza un trabajo después de ti. Es una cuestión de dónde parar, de dónde terminar el proyecto y de cuánta libertad le procuras al habitante. El espacio no debería imponer un estilo de vida en particular, y no se tiene por qué proyectar todo; solo has de proporcionar un espacio potencial para poder ser apropiado y usado. Si proporcionas suficientes cualidades y un espectro amplio de posibilidades, habrá un máximo de oportunidades y el proyecto asumirá ser cambiado, transformado y re-apropiado.

Lacaton & Vassal, 2015, p.10

La arquitectura entendida como la construcción de escenarios para que la vida ocurra, para que el cotidiano se exprese en su máxima intensidad. El proyecto es en tal sentido únicamente un facilitador para el buen vivir, un simple catalizador. Por lo mismo el programa, el edificio y el lugar no son definitivos ni están cerrados, son una excusa para dar pie a este proyecto de título, que puede ser replicado libremente en diferentes sectores del país. Se trata de democratizar el acceso a arquitectura de calidad por medio de un equipamiento y servicios públicos acordes con los requerimientos actuales —y ojalá futuros— de los barrios en Chile.



Cuando proyecto o invento un edificio, están siempre rondando dentro de mí; son la base de mis proyectos. Por decirlo de algún modo, siempre están ahí cuando me siento ante una 'hoja de papel en blanco'. Siempre aspiro a construir algo que se relacione de un modo u otro con estas imágenes, bien con ellas mismas o con lo que ilustran. A menudo lo que me fascina es la forma en que está ilustrado.

V. Olgiati, El Croquis 156, 2011, p.6

fig. Anterior
Tsuda College Library,
Kenzo Tange, 1954

fig. Inferior
Hotel Greulich, voGT, 2003
Bosque creado para un patio interior

Claro en el bosque

Entrar al bosque descomprime el cansancio y el estrés del cotidiano. Amplia nuestra percepción. Vista periférica. Ganas de no salir más, el lujo en envase natural. El lujo del espacio, del ocio, de reír, de hacerse el tiempo para detenerse y hacer algo diferente a la rutina diaria.

Siempre fuimos demasiado lejos, y por eso fuimos siempre hasta el límite extremo. Pero atravesarlo, no lo atravesamos.

Estamos siempre orientados al momento determinado, momento determinado subrayado. Si el momento llega, no sabemos que el momento ha llegado, pero es el momento oportuno. Podemos existir con la máxima intensidad mientras vivimos, así Rothaimer (7 de junio). El fin no es ningún proceso. Claro del bosque.

Thomas Bernhard, 1975, p. 368

El lujo actualmente está en ser capaces de construir tiempo y espacios en medio del bosque. El lujo de poder resolver el cotidiano a pie. El lujo de ser orgullosos del lugar en donde se vive. Sin duda el lujo del acceso a servicios públicos de calidad, a recrearse y tomar una pausa tranquilamente.

Regalar espacios de luz y verde dentro de la trama construida, el traspaso entre el lleno y el vacío, que inviten a permanecer.



fig. Derecha
Teatro Polivalente,
Lacaton & Vassal, 2013



Regalar espacio

Como hemos comentado, el lujo en arquitectura no es una cuestión de precio o materialidad sino una cuestión de generosidad, de placer y libertad proporcionados por el espacio. Como arquitectos deberíamos tratar esta cuestión de ofrecer lujo a la gente de una forma muy democrática, para todos. De hecho, nos sentimos muy cómodos trabajando con programas de vivienda social porque nuestro objetivo como arquitectos es éste, procurar lujo —las mejores condiciones posibles— a todo el mundo.

Lacaton & Vassal, 2015, p.16

Potenciar la creciente demanda social por el bien común y por la producción de espacios colaborativos en que tanto la institucionalidad como la sociedad civil se vean representados.

En este caso también la calidad del espacio público está totalmente dominada por el comportamiento de las personas, por la presencia del cuerpo. Esto viene también de la idea de la ocupación.

Atelier Bow Wow, 2015, p.77

Concebir una estructura simple que permita entregar mucho espacio para albergar situaciones del habitar. Básicamente se trata de un edificio para guardar aire, grandes cantidades de aire, para lo que se evitan detalles muy lujosos que encarezcan el proyecto.

Al entregar una caja amplia y estructurada, existe flexibilidad para generar distintas formas de ocupación, como se observa en algunos de los proyectos de Lacaton & Vassal como el Teatro Polivalente o la Escuela de Arquitectura de Nantes, en que se emplea una estructura prefabricada para estacionamientos, con el objetivo de abaratar costos y maximizar los metros cuadrados.

fig. Derecha
Grilla creciente desde un punto,
elaboración propia, 2018

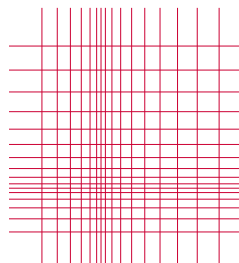
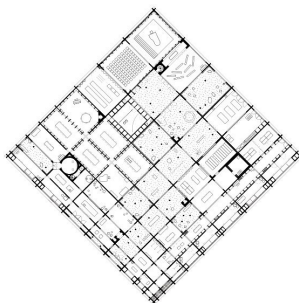


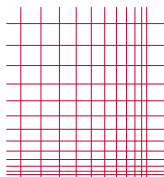
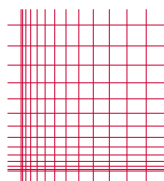
fig. Inferior
Planta proyecto 171,
Office KGDVS, 2014

Ocupación del terreno

Trabajar bajo constricciones como una forma de llevar el proceso de diseño al límite. Agregar variables, construir escenarios para luego ponerlos a prueba y tomar decisiones. Propiciar juego de ensayo y error hasta llegar a la mejor versión del proyecto.



Al tratarse de una planta regularmente cuadrada, se escogió el referente del proyecto 171 de Office KGDVS, que pone a en juego una grilla perfectamente regular y rígida, en la medida que la hace crecer/decrecer proporcionalmente desde un punto.



Espacio regalado

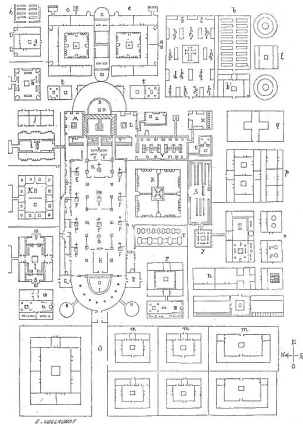
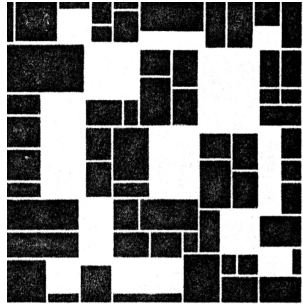
La estructura de estacionamiento de la Escuela de Nantes permite abaratar los costos de la obra para así poder regalar más superficie al proyecto. Un planteamiento recurrente en los autores, quienes proponen una arquitectura austera, sencilla y de bajo costo, centrada en diseñar espacios flexibles y amplios. El valor agregado del edificio se encuentra en esa libertad de usos y ocupación, de manera tal que sean las personas quienes por medio del habitar den vida al espacio.

fig. Inferior
Escuela de Arquitectura Nantes,
Lacaton & Vassal, 2009



fig. Inferior primera
Centro escolar en Vila do Barquinha,
Aires Mateus, 2009

fig. Inferior segunda
Monasterio St. Gallen



Grano interior

El contexto fragmentado en viviendas unifamiliares y ampliaciones informales entregan un grano particular al barrio. Esa pequeña escala de piezas de puzzle se unen en el proyecto para sumar distintas actividades y espacialidades.

Por medio de las diferentes proporciones, tamaños y disposición de las piezas, se compone una planta que abarca el terreno en su totalidad, como un gran equipamiento que agrupa tantas actividades como sea necesario.

Se busca fomentar la diversidad de programas para asegurar el uso democrático y equitativo del equipamiento al servicio público. Evitar horarios muertos, rincones subutilizados o monopolizar el edificio a un uso específico.

La forma de la ciudad siempre es la forma de un tiempo de la ciudad; y hay muchos tiempos en la forma de la ciudad.

Aldo Rossi, 1931, p.104

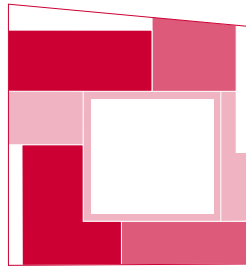


fig. Derecha
Niveles de cubierta,
elaboración propia, 2018

fig. Inferior
Terminal Ferry Naoshima,
SANAA, 2005



Bajo la cubierta

Para regalar una gran cantidad de aire se utiliza una estructura sencilla y limpia que permite entregar espacio cubierto, protegido del sol en verano y la lluvia en invierno.

Como este proyecto de SANAA en que se elabora una estructura metálica esbelta que permite albergar amplios espacios bajo él con mínimos esfuerzos en cuanto a arquitectura.

Asimismo se cierran algunos volúmenes de manera traslúcida para los programas que lo requieren, de tal manera de conservar la continuidad y legibilidad del espacio completo. Además de facilitar el traspaso entre el lleno y el vacío, dando la sensación a los volúmenes de poseer un espacio más amplio y al espacio abierto ser parte de las actividades que ocurren en el lleno. Los cerramientos funcionan de manera independiente de la estructura del edificio, por tanto pueden variar en función de las necesidades del programa al interior, así crecer o encoger sin dificultad.

Creación de escenarios

Por sobre el diseño recintos funcionales el objetivo es crear soportes para que los modos de habitar, las distintas formas de ocupación vayan moldeando el lugar. Así se observa por ejemplo en la plaza de Kalmar Storterget de la oficina británica, Caruso St. John, en que simplemente se realiza el diseño del pavimento, regalando espacio libre, aire en el corazón de la ciudad y son las personas las que van generando la activación.



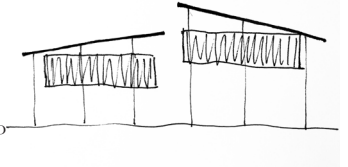
Tenemos que estar tan lejos como sea posible del escenario de nuestro pensamiento para poder pensar como es debido, con la mayor intensidad, con la mayor claridad.

Thomas Bernhard, 1975, p.232

La construcción de este imaginario fue un ejercicio de alejarse del proyecto, de los planos y las ideas preconcebidas. Por el contrario, acercarse a esos fragmentos recolectados a lo largo de los años y que han ayudado a dar forma y claridad a este proyecto de título. Durante el proceso se volvió innumerables veces sobre estas referencias para retomarlas desde un nuevo punto de vista, como acumulando capas y capas de observaciones.

Operaciones de diseño

En el siguiente capítulo se exponen las operaciones y criterios de diseño que se tomaron y que fueron dando cuerpo al proyecto. A su vez las consideraciones presentadas en los apartados que le anteceden y se vincula estrechamente con el capítulo presente. La colección de imágenes y fragmentos recibidos ayudó a moldear las ideas del proyecto, asimismo como ayudará al lector a comprender la raíz de dichas decisiones de diseño.



-

En un ejercicio de cruce entre las consideraciones del entorno urbano y territorial del terreno, junto con las ideas fuerza de la formulación del proyecto y el imaginario construido en base a fragmentos de distintos referentes, se realizan las siguientes operaciones o estrategias de diseño. Se definen operaciones sencillas que permitan crear un soporte de espacio público donde las formas de ocupación y actividad sobre él sean las protagónicas. Un escenario público donde la vida se desarrolle.

Un edificio no es un fin en sí mismo. Un edificio altera y condiciona la experiencia humana de la realidad: enmarca, estructura, articula, relaciona, separa y une, facilita y prohíbe. Las experiencias arquitectónicas profundas son acciones, no objetos.

J. Pallasmaa, 2016, p.97

Nuevamente se hace hincapié en la creación de escenarios para los diferentes actos cotidianos, para las situaciones del habitar por sobre un diseño rígido y restrictivo. Se plantea que efectivamente la necesidad de arquitectura demanda hoy en día mayor flexibilidad, capacidad de cambio, en cierta medida una sensibilidad superior respecto a las formas de ocupación.

fig. Anterior
Esquema proyecto
elaboración propia, 2018

Habitar el todo

Como primera consideración se decide intervenir el predio completo como un gran soporte público y de uso común, sobre el cual se ubicarán ciertos programas que lo activan y brindan servicios a la comunidad. De esta manera evitar las posibles espaldas o rincones sin uso, como también los volúmenes cerrados y sin relación con el entorno o espacio libre de esparcimiento.

En ese espíritu es que se escogió un predio de un tamaño mayor a la escala barrial, para poder anteponerse al crecimiento del sector y regalar espacio público que complemente el programa en un gran todo integrado.

fig. Inferiores
Pruebas de grilla
elaboración propia, 2018

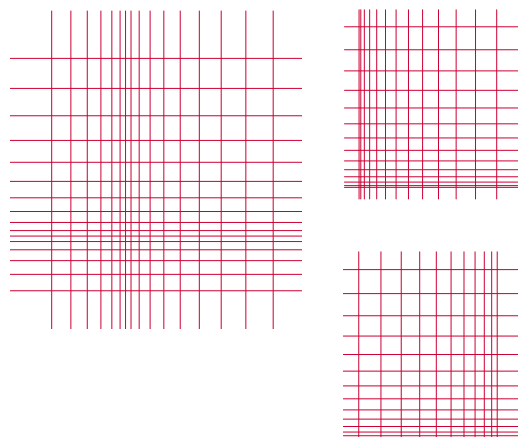
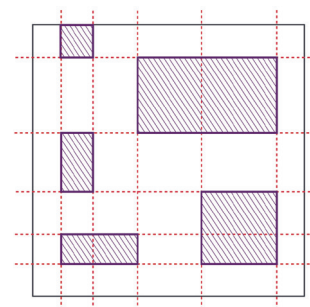


fig. Inferior
Organización del predio
elaboración propia, 2018



71%
espacio
común

29%
superficie
volúmenes

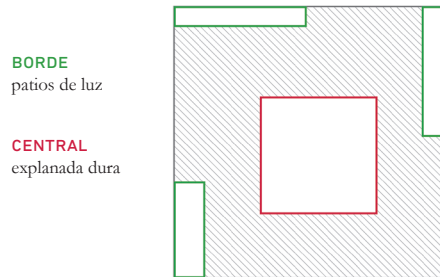
La estructura en el bosque

Para organizar el predio completo se aplica una grilla ortogonal. Luego y para generar distintas situaciones la grilla va creciendo hacia una esquina del terreno, con el sector más denso hacia el acceso, para generar un bosque de pilares que se vea desde la calle. Como referencia se toma el proyecto de Office KGDVS expuesto en el capítulo anterior, junto con la imagen del patio interior del proyecto del Hotel Greulich de VOGT.

El espaciado aumenta 1m cada vez de manera regular desde el acceso hacia atrás y en su parte más estrecha tiene 2m de distanciamiento. Como se muestra en los esquemas en la página anterior se realizaron distintas pruebas hasta llegar a un ajuste adecuado para las condiciones del proyecto.

fig. Inferior
Estructura de patios
elaboración propia, 2018

fig. Inferior
Organización de los volúmenes
elaboración propia, 2018



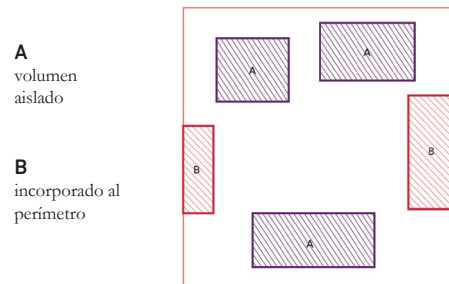
Claro en el bosque

Dentro del bosque de pilares aparecen claros de luz que organizan el volumen construido. El gran patio central que se presenta como la principal plataforma de espacio público abierto, con un sector de árboles como se muestra en la imagen del Hotel Greulich y el resto como una plaza dura, semejante a la imagen del proyecto de Caruso St. John, Kalma Storterget.

El vacío central se complementa con patios de luz más pequeños en que el edificio se retranquea de los bordes entregando espacios de menor proporción, verdes y calmos para la relación con los vecinos. Estos se plantean con vegetación más agreste junto con árboles que entreguen sombra.

Organización del lleno

Los volúmenes de servicios y equipamiento se diferencian en dos tipologías según su ubicación y cerramiento. Aquellos aislados (morados) tienen un cerramiento traslúcido independiente de la estructura del edificio, lo que permite que crezcan o se reduzcan si es requerido en un futuro. En tanto los volúmenes que son parte del perímetro (rojos), complementan con servicios de menor tamaño y de cerramiento rígido.



El grano

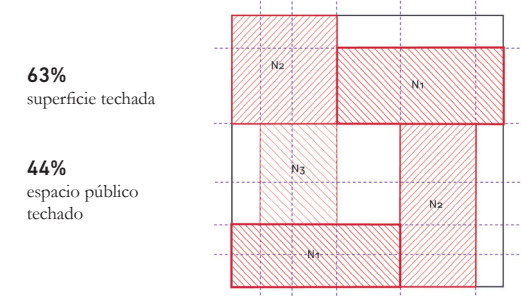
Para ajustar el grano del proyecto a lo que ocurre en el contexto entre viviendas unifamiliares de baja altura y algunos galpones, se subdivide el volumen fragmentando la cubierta. Una vez ajustados los tamaños se organizan en diferentes alturas en función de lo que ocurre abajo. Asimismo se definen las pendientes privilegiando que estas desagüen hacia el patio central o en su defecto a los patios de borde.

Se considera más de la mitad del proyecto con superficies cubiertas de la cual 44% corresponde a espacio libre, de manera tal de regalar espacio público protegido que no existe en el entorno cercano y que permite su uso en invierno y verano. Incorporando actividades espontáneas o informales como las distintas ferias libres, actos, eventos o celebraciones comunitarias. Además de posibilitar que eventualmente los volúmenes puedan ampliarse sin problemas bajo la estructura, moldeando así el lugar.

La identidad no es un hecho cerrado, es un intercambio. Me asiento en el lugar y el lugar se asienta en mí.

J. Pallasmaa, 2016, p.119

fig. Inferior
Grano y niveles para la cubierta
elaboración propia, 2018



A lo largo del proceso se realizaron modelos de prueba para ir dando forma y cuerpo al proyecto.

Como se observa, desde la primera versión se consideró una cubierta amplia y el patio central. Posteriormente se ajustaron las dimensiones y niveles de la cubierta. Asimismo los volúmenes que contienen el programa y que se disponen bajo la cubierta y se vuelcan hacia la explanada central. Al regalar gran cantidad de espacio estructura techada es posible que los programas crezcan o se modifiquen fácilmente, simplemente reubicando los paneles de cerramiento. Similar a lo que plantea la oficina francesa Lacaton y Vassal en proyectos como la Escuela de Arquitectura de Nantes que se muestra en el capítulo anterior. Lo que queda entremedio es espacio público cubierto que permite realizar actividades protegido de la lluvia y el sol, condición que no se encuentran en los espacios públicos cercanos.

También se rescata el proyecto del Terminal Ferry Naoshima de SANAA, que se constituye únicamente mediante una cubierta sobria y esbelta de acero. Bajo ella volúmenes traslúcidos donde se ubican las oficinas.

La imagen del proyecto de Kenzo Tange de la portada del capítulo anterior muestra la vista desde alguno de los volúmenes hacia los patios de borde con abundante vegetación, aislados del ruido y el ritmo de la calle.

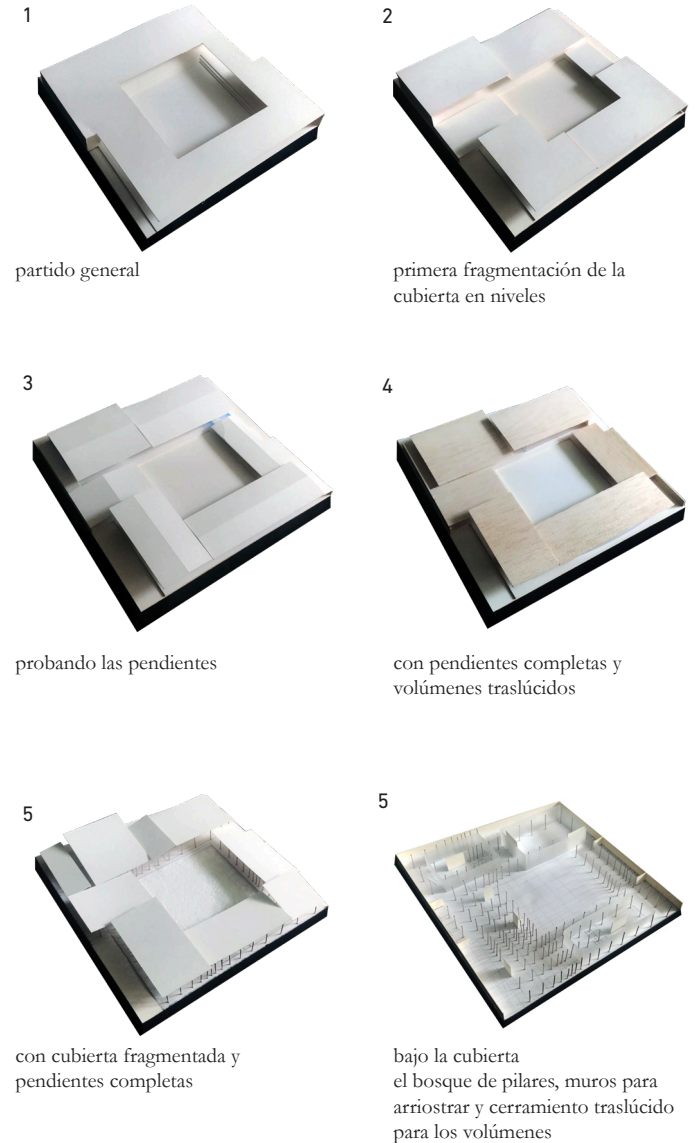
Estructura y fuego

El edificio se estructura en base a pilares de acero con uniones rígidas apernadas que forman pórticos en ambos sentidos. Estos se arriostran por medio de muros de hormigón armado en algunos casos y diagonales de acero en otros. Justo bajo las placas de acero de la cubierta se ubican cables de acero como contravientos.

En cuanto a las juntas de dilatación, estas están dadas por el quiebre de las cubiertas de manera tal que cada sección de edificio funciones como una unidad independiente.

Se proponen estrategias de prevención, extinción y evacuación para la protección contra el fuego. En primera instancia se trata de un proyecto de bajo consumo eléctrico y ampliamente ventilado. Los elementos metálicos tienen la masividad necesaria para que con la aplicación de pintura intumescente F-120 puedan responder ante un accidente.

A su vez también se propone la instalación de un sistema de aspersores para extinguir de manera eficaz el fuego. Finalmente la evacuación del edificio es bastante sencilla en tanto todos los recintos cerrados tienen salida directa hacia un exterior ventilado, con sólo 2 pisos de altura en algunos casos y con amplios corredores por ambos costados que conducen directamente a la calle.



En las fotos se muestran las materialidades que se proponen para el proyecto. Se trata de elementos de bajo costo, en su mayoría de fácil implementación y que generan contraste entre sí.

Los patios de borde se proponen muy verdes, con rastreras y arbustos como se indica en la primera imagen. En el patio del centro se ubican árboles muy esbeltos que den sombra y generen la sensación de bosque.

Los distintos pavimentos para los espacios públicos se plantean con cierta rugosidad y color para marcar el acceso a los volúmenes.

También el uso de policarbonato semi-traslúcido que permite tener una relación visual entre el interior y el exterior en un material de bajo costo.

El mobiliario que acompaña todos los espacios públicos tendrá un color que contraste para ser altamente visible y entregar un carácter más lúdico al lugar. Fomentando sus distintos usos y ubicaciones.

Gestión y financiamiento

Como se señala desde el comienzo, el proyecto se plantea como un piloto dentro de un programa presidencial o política pública, al igual que lo es el programa 'Quiero Mi Barrio'. Por tanto la identificación de los barrios, el levantamiento del lugar, y la gestión para el diseño y ejecución del proyecto deben estar a cargo del organismo público correspondiente. En cuanto al financiamiento, este pudiese provenir tanto del ente estatal como de una colaboración público-privada, según criterio del organismo responsable.

Mantenimiento y administración

De la misma manera que se conciben las intervenciones en el espacio público del programa QMB, es preciso que el municipio en cuestión forme parte del proceso desde un comienzo, para así comprometer su mantenimiento y administración en el futuro. Por lo mismo se propone trasladar una serie de servicios municipales por ciertos días a la semana a las oficinas de atención en el acceso de proyecto. Asimismo la oficina de administración del complejo a cargo de funcionarios municipales.



Hacia el fin del proceso

Luego de casi un año de trabajo en torno a este proyecto de título y seis años en la escuela hay una serie de reflexiones que me propongo desarrollar en este apartado.

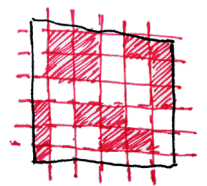
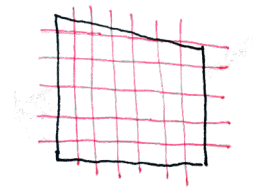
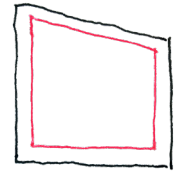
-

En primera instancia creo relevante hacer el ejercicio de volver atrás sobre la idea inicial del proyecto: la necesidad de establecer un enfoque multisectorial para la recuperación integral de sectores vulnerables de la ciudad. Plantear una metodología que incluya la mayor cantidad de variables a considerar en el desarrollo urbano, contrario a la manera actual de operar de las políticas públicas, que tienden a aislar variables respondiendo desde un sector específico a los problemas en el contexto urbano.

Si bien el programa de recuperación de barrios 'Quiero Mi Barrio' hace un intento por aproximarse al territorio a nivel nacional a escala de barrio, a través de una metodología participativa e integradora, persiste su sesgo en tanto se enmarca en un ministerio en particular, acotando su campo de acción exclusivamente al mejoramiento de espacios públicos, que muchas veces no es suficiente para recuperar de forma integral la condición de segregación de sectores vulnerables.

Es por esto último que este proyecto de título busca poner en discusión la necesidad de pensar el territorio desde una mirada integradora y cómo se incertan los servicios públicos en tal escenario, como detonantes para la activación de un sector. En otras palabras, el rol que cumplen los servicios públicos en su amplio espectro programático (salud, educación, deporte, administrativo etc.), en el desarrollo equilibrado y democrático del hábitat.

Aquellos servicios que son entregados por el organismo público, o en colaboración con algún ente privado, pero que garantizan su accesibilidad para toda la población, permiten sentar parámetros mínimos para el desarrollo social. Por lo mismo es que cobran especial protagonismo en barrios vulnerables, que carecen de gran cantidad de equipamientos y en que, de no existir, sus habitantes no tienen los recursos para poder acceder a otros servicios más alejados y/o de mayor costo.



A raíz de esta última reflexión es que el proyecto de título decide incluir diferentes programas, para así abarcar a distintos públicos y en diferentes horarios. Evitar de esta manera enfocarse en una única dimensión y propender a ampliar su impacto en el territorio.

Se propone que en la medida que se generan mayor cantidad de cruces y superposiciones de actividades, es posible generar un equipamiento más vivo y que perdure su uso en el tiempo. Por lo mismo el proyecto se plantea como un soporte flexible, con diversidad de espacios (techados, abiertos, grandes, pequeños etc.) que permiten que sobre él ocurran distintas situaciones. Regalar un espacio público amplio y limpio para que sean las diferentes formas de ocupación las protagonistas, por sobre el edificio en sí mismo.

Como se declara en el primer capítulo, este proyecto se plantea como una forma de intervención territorial que tiene como prototipo este proyecto en específico, ya que, al igual que el programa 'Quiero Mi Barrio', busca poner en valor estrategias de intervención de pequeña y mediana escala, que suelen ser las más escasas. Una aproximación a escala humana de las condiciones de vida en un

barrio. Sin embargo se diferencia del programa QMB, ya que su arquitectura no es replicable, en el entendido que cada barrio de Chile tiene condiciones espaciales, climáticas, urbanas, entre otras, que demandan un diseño particular, además de una postura personal en torno al valor que genera para el contexto, poseer diseños de calidad realizados a la medida-

De la misma manera el programa que alberga el proyecto, responde a una situación particular del barrio en que se incerta y que puede o no ser la misma en otros barrios.

Paisajes completados

La presencia de determinados edificios tiene, para mí, algo secreto. Parecen simplemente estar ahí. No se les depara ninguna atención especial, pero sin ellos es casi imposible imaginarse el lugar donde se erigen. Estos edificios parecen estar fuertemente enraizados en el suelo. Dan la impresión de ser una parte natural de su entorno, y parecen decir: "soy como tú me ves, y pertenezco a este lugar".

P. Zumthor, 2004, p.17





Bibliografía

- Bauman, Z. (2000). *La modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2008). *El Arte de la Vida*. Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- Buzai, G. (2011). *Modelos de localización-asignación aplicados a servicios públicos urbanos*. Argentina.
- Christaller, W. (1933). *Los lugares centrales en Alemania meridional*. Alemania.
- Cooke, B., & Kothari, U. (2001). *Participation, the new tyranny?*
- Empresa de Desarrollo Urbano. (2016). *Modelo de transformación urbana integral, Proyecto Urbano Integral (PUI) Medellín*. Recuperado el Abril de 2018, de http://www.edu.gov.co/site/documentos/Modelo_PUI_zona_nororiental.pdf
- Gehl, J. (2013). *How to study public life*.
- Germani, G. (1967). *La Ciudad como Mecanismo Integrador*.
- Gertosio, R. (2016). *Ciudad Utópica Villa Frei*. Chile.
- Habitat III. (2016). *Reunión Regional de América Latina y el Caribe de Hábitat III*. Toluca.
- Haesbaert, R. (2012). *Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad*. Rio de Janeiro.
- Haesbaert, R. (s.f.). *Viviendo en el límite: los dilemas del hibridismo y de la multi/transterritorialidad*.
- Hall, P. (1997). *Megaciudades, ciudades mundiales y ciudades globales*.
- Heidegger, M. (1951). *Construir, habitar, pensar*.
- Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales. (2017). *Índice de Calidad de Vida Urbana*. Santiago.
- Instituto de Estudos Formação e assessoria em Políticas Sociais. (2004). *Zona Especial de Interesse Social (ZEIS)*. Recuperado el Abril de 2018, de <http://base.d-p-h.info/pt/fiches/dph/fiche-dph-6767.html>
- Instituto de la Vivienda UCH. (2005). *Glosario INVI*. Santiago.
- Instituto Nacional de Estadísticas. (2017). *Censo*.
- Imilan, W., Jiron, P., & Iturra, L. (2015). *Más allá del barrio: Habitar Santiago en la movilidad cotidiana*. *Antropologías del Sur*(3), 87-103.
- Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*.
- Jirón, P. (2017). *El hábitat residencial observado desde la movilidad cotidiana urbana*. En W. Imilan, J. Larenas, G. Carrasco, & S. Rivera, *¿Hacia dónde va la vivienda en Chile?* (págs. 265-275). Santiago, Chile.

- Jirón, P. (diciembre de 2015). De la participación a la co-creación. Nuevas formas de pensar intervenciones para el habitar urbano/residencial. *Materia Arquitectura*(12), 66-75.
- Jiron, P., Lange, C., Lorens, C., Dinamarca, F., & Cares, M. (2016). Metodologías participativas para la construcción del hábitat y el territorio. Convenio MINVU-INVI FAU.
- Lange, C. (2017). El hábitat residencial en perspectiva colaborativa: desafíos para la producción social de conocimiento. En W. Imilan, J. Larenas, G. Carrasco, & S. Rivera, ¿Hacia dónde va la vivienda en Chile (págs. 91-102). Santiago, Chile.
- Larenas, J., Fuensalida, C., & Herrera, L. (2010). Informe final corregido: Recuperación de barrios “Quiero mi Barrio”.
- La Tercera. (11 de Marzo de 2018). Crean “Plan Auge” urbano para garantizar la calidad de vida en las ciudades. Recuperado el Abril de 2018, de <http://www.latercera.com/tendencias/noticia/crean-plan-auge-urbano-garantizar-la-calidad-vida-las-ciudades/95110/>
- Lacaton & Vassal. (2015). Horizonte post-mediático. *El Croquis* (177/178).
- Le Corbusier. (1979). Principios de urbanismo: la carta de Atenas (1887-1965). Barcelona.
- Lefebvre, H. (1973). De lo rural a lo urbano. (62 ed.). Barcelona.
- Lefebvre, H. (1974). La producción del espacio. (E. M. Gutiérrez, Trad.) Capitán Swing.
- Ley 20.500. (2011). Gobierno Abierto. Recuperado el Octubre de 2017, de <http://www.gobiernoabierto.gob.cl/ley-20500>
- Lynch, K. (1960). La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.
- Massey, D. (2008). Pelo Espaço: por uma nova política da espacialidade. Rio de Janeiro.
- Max-Neef, M., Elizalde, A., & Hopenhayn, M. (1986). Desarrollo a escala humana: una opción para el futuro. CEPAAUR.
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (2014). Hacia una nueva política urbana para Chile. Política Nacional de Desarrollo Urbano. Ciudades Sustentables y Calidad de Vida. Santiago.
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (2016). La dimensión humana en el espacio público: herramientas de diagnóstico y diseño. Chile.
- ONU-Habitat. (2009). Informe Global de Asentamientos Humanos. Londres.
- Paredes, V. (2015). Recuperación del espacio público en un barrio emblemático: Villa Portales. Práctica, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Santiago.
- Poblete, J., & Salinas, T. (2013). Hacia una Nueva Política Urbana para Chile Vol. 2 | Estudio de casos internacionales. Ministerio de Vivienda y Urbanismo.
- Reglamento Programa de Recuperación de Barrios “Quiero Mi Barrio”. (2007).
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo. Recuperado el Septiembre de 2017, de http://www.minvu.cl/opensite_20070212164909.aspx
- Saborido, M., De la Barrera, R., & Saavedra, F. (2017). Informe final de evaluación programas gubernamentales; Programa de recuperación de barrios. Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Subsecretaría.
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (2016). Subsidio Habitacional de Renovación Urbana. Recuperado el Abril de 2018, de http://www.subsidio.cl/subsidio_renovacion_urbana/cual_es_el_motivo_para_la_creacion_del_subsidio_habitacional_de_renovacion_urbana/81/#axzz5AET9zjQV
- Municipalidad de San Joaquín. (2016). Plan Regulador Comunal. Recuperado el Marzo de 2018, de <http://www.prcsanjoaquin.cl>
- Municipalidad San Joaquín. (Agosto de 2018). Plan Regulador Comunal. Recuperado el Agosto de 2018, de <http://www.prcsanjoaquin.cl>
- Office KGDVS. (2016). Acciones primordiales. *El Croquis* (185).
- Olgiati, V. (2011). Afinadas discordancias. *El Croquis* (156).
- Pallasmaa, J. (2016). Habitar. Barcelona: Gustavo Gili.
- Perry, C. (1929). The Neighbourhood Unit.
- Plan de Ordenamiento Territorial Medellín (POT). (2006). Recuperado el Abril de 2018, de <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/documents/ServiciosLinea/PlaneacionMunicipal/ObservatorioPoliticPublicas/resultadosSeguimiento/docs/pot/Documentos/equipamientos.pdf>
- SIME. (2012). Sistema de Instrumentos de Monitoreo y Evaluación (SIME). Ministerio de Vivienda y Urbanismo.
- Rapoport, A. (1978). Aspectos Humanos de la Forma Urbana. Hacia una Confrontación de las Ciencias Sociales con el Diseño de la Forma Urbana. Barcelona: Gustavo Gili.
- Rossi, A. (1971). La arquitectura de la ciudad. Cuestiones tipológicas.
- SANAA. (2007). Topología arquitectónica. *El Croquis* (139).
- Sorkin, M. (2004). Introducción: variaciones sobre un parque temático. En M. (. Sorkin, Variaciones sobre un parque temático: La nueva ciudad americana y el fin del espacio público.
- Tsukamoto, Y. (2015). Atelier Bow-Wow. (F. De Ferrari, & D. Grass, Entrevistadores) Santiago: Ediciones ARQ.
- Zaldívar, P., & Rossel, A. (Abril de 2018). Experiencia Barrio Nuevo Horizonte. (C. Araneda, Entrevistador).
- Zumthor, P. (2004). Pensar la Arquitectura. Gustavo Gili.

Muchas gracias a Mario Terán por guiar este proceso, transmitiendo su profundo compromiso con la arquitectura y lo público.

A los profesores que generosamente ayudaron a dar forma a este proyecto: Francisco Allard, Gonzalo Arze, Francis Pfenniger, Jing Chang Lou. También al equipo del Quiero Mi Barrio de Nuevo Horizonte en San Joaquín que compartieron conmigo su trabajo y experiencia sobre el lugar.

A mi familia y a mi madre por la contención y el amor incondicional que me ha dado espacio para volar. A mi papá por compartirme su cabeza y a sólo hacer las cosas si es con todo el corazón. A Miguel por la compañía, por la colección de conversaciones y fragmentos de imágenes robadas. A mis amigas las hojitas, a Roberto por los almuerzos de los jueves, a Catalina por sus consejos editoriales. Especialmente a Maca y Martín por sumarse al proceso, que sin ellos no sería igual.

Gracias, tantas.



Estos afiches fueron terminados de imprimir y plegar en diciembre del 2018 en Santiago de Chile, en días con sol y árboles bien verdes. De fondo se escuchaba Bajofondo.