





Pandemia galáctica.- Los memes tienen un capítulo especial en este archivo

Universidad de Chile habilitó sitio en internet para que todos hagan su aporte

Crean archivo sobre el Covid-19: tendrá audio, fotos y hasta memes

ARIEL DIÉGUEZ

emoria Covid-19 es el archivo que la Universidad de Chile abrió en internet para que cualquier persona deje su testimonio acerca de cómo está viviendo esta pandemia (https:// bit.ly/304QVfy).

"Para que quede un registro a las futuras generaciones de lo que estamos viviendo, te invitamos a contar tu experiencia a través de fotografías, videos, cartas, textos, audios y dibujos que reflejen tu his-

toria en la pandemia", dice la bien-venida de esta base de datos en formación, que está a cargo del Departamento de Ciencias Históricas de la Facultad de Filosofía y Humanidades y de la Dirección de Servicios de Información y Bibliotecas de la Universidad de Chile (SISIB).

"Nos dimos

cuenta de que había muy poco material histórico de las anteriores pandemias en Chile. Esto nos hizo pensar que era necesario tener un registro de lo que está pasando hoy, para que más adelante sea usado por distintas disciplinas, sociología, historia, por supuesto periodismo", cuenta la historiadora Isabel Torres, académica del Departamento de Ciencias Históricas y coordinadora del proyecto.

Quienes quieran compartir algo tienen que ingresar ciertos datos, como su rango de edad, su género, el lugar en el que viven y dónde están pasando la cuarentena, entre otros. "Es anónimo, no se pide ni el nombre ni el RUT, pero sí información para ver un poco el perfil de quiénes están entregando su testimonio", explica. "Con esta información podemos leer mejor esta experiencia, desde la perspectiva histórica o sociológica. ¿Qué ha significado esto? Es un archivo del tiempo presente", defi-

Cualquiera puede subir su aporte. "Con esta información podemos leer mejor esta experiencia", dice Isabel Torres, la historiadora que está a cargo del proyecto.

> Fuerza.-Una carta de aliento escrita en un cuaderno es uno de los testimonios de Memoria



Los aportes tienen que tener un título y pueden clasificarse en seis categorías: fo

tografías, videos, cartas/textos, dibujos, audios y memes.

"Los memes son expresiones de momentos. El impacto en marzo de la pandemia es distinto al de ahora. Las sensaciones se han ido agudizando. También los memes son una fuente. Dan cuenta de un ánimo", afirma Isabel Torres.

El archivo tiene advertencias: "Respetar los derechos de propiedad intelectual y los derechos relacionados con la protección de la privacidad, no incluir en los testimonios contenidos ofensivos con respecto a la apariencia, raza, religión, sexo, cultura u origen de las personas, no incitar

Dos ideas sobre estos meses

"Año difícil, raro, año inesperado...

Nunca hemos podido vernos presencialmente, ha sido muy difícil para mí vivir este curso a la distancia, me cuesta conectarme con las caras y sentimientos de cada una, no me concentro fácilmente en la clase, estoy con ideas en la cabeza que me distraen".

"La fuerza de la distancia

Ahora se habla de volver a la normalidad y eso me vuelve a aterrar, cómo es posible que un solo ser humano tenga tantos sentimientos como lo que he sentido en estos meses, tanto, tantos en el mismo día, tantos sin saber manejar. Me di cuenta que nunca tuve una buena educación emocional, no estaba preparada para algo así, no estaba en mi vocabulario el miedo de algo desconoci-

a la violencia o al acoso de otra(s) persona (s), no considerar material de carácter pornográfico y evitar contenidos que promuevan o faciliten la comisión de actividades ilegales".

La profesora dice que el filtro no es censura. "Es una página abierta, que la puede abrir todo el mudo, y la universidad tiene que resguardar ciertos principios éticos centrales", asegura.

Si una persona cree que no tiene nada que aportar a Memoria Covid-19, igual puede ingresar y contar qué ha sentido en estos meses. El archivo ofrece 15 palabras para marcar, entre ellas miedo, angustia, esperanza, ternura y tristeza.

"No gueremos saber qué piensa el mundo académico. Nos interesa saber qué opina, por ejemplo, la señora que vive en Temuco, que tiene 80 años y escribe lo que está sintiendo o que el nieto le ayuda a hacerlo. O los niños chicos del norte. Nos interesa una diversidad. El testimonio es para todo el mundo, que sea lo más amplio, plural, masivo posible", explica.