



**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE POSTGRADO**

TITULO DE LA TESIS

**YOUTUBE UN APOYO DIDÁCTICO A LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN**

Tesis para optar al grado de Magister en Educación con mención en Informática Educativa

RODRIGO MOYA VARAS

**Directora:
Dra. Sandra Meza Fernández**

**Comisión Examinadora:
Dr. Christian Miranda Jaña
Dr. Edurado Hamuy Pinto**

Agradecimientos

En este espacio quiero agradecer a María José Vildosola Calvo que, sin su apoyo incondicional, su fuerza y perseverancia no habría logrado terminar mis estudios. A mi hermana Anita Carolina Moya Varas que insistió en apoyar mis deseos de seguir estudiando. A mi hijo Nicolás Moya Leiva por su paciencia en mis largas noches y días de estudios. A mis alumnos que han comprendido mi cansancio y me han apoyado en momentos difíciles. A “los Parejitos” que sin ellos no habría podido salir adelante, por su apoyo y amistad sin condiciones.

Un agradecimiento especial a los profesores Christian Miranda y Eduardo Hamuy por sus valiosos consejos en sus cátedras, como también a la hora de realizar mi tesis. A la profesora Sandra Meza por su gran paciencia y apoyo en la realización de este trabajo que tuvo un largo recorrido.

II. INDICE

1. Resumen.....	6
2. Introducción	6
3. Planteamiento del Problema	10
3.1. Pregunta de Investigación	16
3.2. Objetivo General	16
3.3. Objetivo Específico	16
3.4. Justificación del Problema.....	17
4. Marco Teórico	22
4.1 Algunas nociones sobre el ensayo argumentativo	25
4.2 ¿Qué es la plataforma de YouTube?	32
4.3 Cuestionario para el estudio de la Actitud, el conocimiento y el uso de TIC (ACUTIC)	35
5. Metodología.....	35
5.1 Contexto de investigación.....	45
6. Análisis de Resultados	49
6.1 Criterios de uso para profesores/as de Lenguaje y Comunicación	76
7. Conclusión	77
8. Referencias	84
9. Anexos	92
9.1 Anexo 1	92
9.2 Anexo 2	160
9.3 Anexo 3	164

9.4 Anexo 4	193
-------------------	-----

Tablas

Tabla 1	39
Tabla 2	40
Tabla 3	46
Tabla 4	62
Tabla 5	65
Tabla 6	67
Tabla 7	70

Figura

Figura 1.....	43
Figura 2.....	53
Figura 3.....	53
Figura 4.....	54
Figura 5.....	55
Figura 6.....	55
Figura 7.....	56
Figura 8.....	57
Figura 9.....	57
Figura 10.....	60
Figura 11.....	61

Figura 12.....	61
Figura 13.....	63
Figura 14.....	63
Figura 15.....	64
Figura 16.....	66
Figura 17.....	69

1. Resumen

El presente trabajo presenta los resultados obtenidos al observar de qué manera los estudiantes del electivo de Lenguaje y Sociedad de Cuarto Medio del liceo Alberto Hurtado se enfrentaron a realizar su investigación y la como fueron desarrollando un ensayo argumentativo basado en la búsqueda y selección de información utilizando principalmente la plataforma YouTube. Con la observación del uso de YouTube nos permitió ver la rutina que los alumnos tuvieron al momento de realizar la recogida de los contenidos necesarios para su trabajo, cómo resultado se logró elaborar un ensayo cuyas características se basan en una investigación realizada con contenidos extraídos de canales especializados, esto unido a la aplicación del cuestionario ACUTIC nos arrojan como resultado que los alumnos que integraron el grupo de análisis, si bien manejan la plataforma, nos demostró el poco manejo de otras tecnologías que los alumnos tienen, como son Word, Power Point o Excel.

Palabras clave: ACUTIC, Plataforma YouTube, Ensayo Argumentativo, TIC, Redes Sociales.

2. Introducción

Esta investigación nace desde la curiosidad académica que proporciona la observación de años realizando clases en aula y de la cada vez mayor cantidad de alumnas/os que comentan en pasillos el uso de YouTube como una tecnología útil para alcanzar los aprendizajes no logrados en la sala de clase, debido a múltiples causas, ya sea que no se entendió los contenidos o porque el alumno no llegó ese día al colegio.

En este siglo en el que las innovaciones tecnológicas han alcanzado niveles que solo se podían pensar para películas o libros de ciencia ficción, no es de extrañar que los escolares se sientan más cómodos frente a una pantalla de computadora o un teléfono celular que en la convivencia diaria en el parque o en la sala de clase. Los avances logrados en las últimas décadas en áreas como la inteligencia artificial, comunicaciones por medio de sonido e imagen, en este caso YouTube, Snapchat, WhatsApp, entre otros, permiten augurar cambios en varias áreas del conocimiento.

En el caso de YouTube que es la plataforma que vamos a analizar, existen múltiples canales donde se exponen temas muy variados: música, escenas de la vida diaria, películas; en el caso de esta investigación, clases a distancia con temas específicos que permiten profundizar contenidos que no han sido entendidos o no han sido logrados en el aula de clase, y que pueden ser utilizados por los educadores en beneficio del aprendizaje de los alumnos.

La prioridad de los profesores de la asignatura de lenguaje en el aula es que los alumnos tengan un aprendizaje significativo, y para eso se deben trabajar los contenidos y habilidades de forma metódica, buscando la mejor didáctica que se acomode a las necesidades de los alumnos y que esté, especialmente conceptualizada para el ramo, todo ello diseñado con los últimos avances en tecnologías, permitiendo desarrollar clases con un adecuado diseño para la implementación de las materias entregadas por la asignatura de lenguaje, ramo que es de suma importancia para los alcances académicos de los alumnos, en este sentido la comprensión lectora, el buen uso de conectores y los vocabularios son absolutamente necesarios, en este sentido “la tarea de asimilación y transformación del conocimiento, es preciso hacer énfasis en la lectura y elaboración

escrita de diversos textos como factor determinante en el aprendizaje significativo del alumno” (Serrano, 2008:2), en ese sentido la buena redacción de un texto tendrá que ver “Desde el punto de vista lingüístico y textual, consiste en la orientación de los enunciados y en su cohesión lógica, lo que favorece a la sucesión de ideas con determinado orden y coherencia” (Cabrera, 2011:1).

En la actualidad, el uso masivo de herramientas tecnológicas, no solo como medio de comunicación del individuo, también como herramienta de búsqueda de información, de socialización con los pares y de encuentro con el mundo son parte del diario vivir de los alumnos, además, como complemento de los estudios. En este ambiente educacional la plataforma que más se repite en los distintos cursos y colegios es “YouTube”, a partir de esta herramienta nace la necesidad de saber de qué forma los distintos actores buscan información y cómo los contenidos entregados por una plataforma de videos pueden ser beneficiosa para el aprendizaje, aun cuando esta no fue creada con el fin de educar.

Hace tiempo que YouTube mutó de un sistema de entretenimiento a un método de educación y transmisión de ideas, en ese sentido existen múltiples salas con clases online como, por ejemplo, YouTube Edu, YouTube Teachers, aprendizajes, por dar algunos ejemplos de canales educativos. Ya en sus inicios muchos usuarios notaron la utilidad que puede tener la plataforma de videos para el uso educativo. Si logramos comprender los beneficios y disrupciones de este sistema de imágenes y sonidos en el ámbito formativo, podremos darle un buen uso en el ámbito educacional y apropiarnos del dispositivo, en beneficio de los alumnos.

A partir de ello, se plantea un nuevo enfoque de la “psicología cognitiva”, que dentro de sus planteamientos tiene la “teoría del enfoque de procesamiento” que es una analogía entre la forma en que la mente humana funciona y el procesador de un computador, plantea que el procesamiento del pensamiento de la información hace hincapié en que los alumnos utilizan y controlan la información, “en otro orden de cosas, YouTube se acomoda como fuente de entretenimiento y discusión, pero también como escenario de «capacidades archivísticas y dinámicas sociales» que «han provocado la emergencia de ejercicios más proactivos” (Scolari, 2018: 95), además de elaborar estrategias a partir de ella. Los procesos de memoria y pensamiento son fundamentales, debido a que este enfoque se centra en la elaboración de modelos que explican el funcionamiento de los procesos cognitivos y cómo afectan la conducta, “los jóvenes usan toda una gama de habilidades tecnológicas y mediáticas en la exploración de sus vidas *online*. Esto indica una serie de estrategias diferentes, tanto impuestas como usadas por ellos mismos, para gestionar y presentar aspectos diferentes del ser”, (Scolari, 2018:57). A partir de esta premisa se promueve el uso de las tecnologías de la información como un recurso didáctico.

Los resultados que se pueden lograr por medio de la utilización de YouTube tienen que ver con la utilidad que los usuarios les dan a estas tecnologías para lograr un aprendizaje, en este sentido contar con un sistema que utiliza imagen y sonido permite que los beneficios de una clase sean aún mayores. Por un lado, está la parte visual (elaboración de gráficas, organización de ideas y de presentación de la información) que ayuda a clarificar su pensamiento, a procesar, organizar y priorizar nueva información. “Entender las pautas de las habilidades tecnológicas y mediáticas de los jóvenes es complicado por la manera en que la «extendibilidad» funciona como competente central en la cultura

«convergente». La fluidez de las maneras con que se usan las herramientas de los medios digitales facilita funciones multimodales en las tecnologías convergentes” (Scolari, 2018:58). Por medio de esta investigación trataremos de descubrir qué hacen los alumnos con el manejo de la plataforma YouTube y cuál es el aporte a la comprensión del texto que están procesando.

3. Planteamiento del problema

En la búsqueda de nuevas formas de aprendizaje didáctico para la asignatura de Lenguaje y Comunicaciones es constante el desarrollo de habilidades como comprensión lectora, redacción de textos, vocabulario, entre otras, para ello el uso de tecnologías puede ser una solución y que se encuentra a mano. YouTube tiene la facultad de utilizar las imágenes y el sonido como una fuente de conocimiento o de transmisión de ideas, información y contenidos especializados, todos contenidos que pueden ser un aporte a la hora de obtener contenidos para ser utilizados en el aprendizaje de los alumnos.

Este nuevo siglo se ha caracterizado por tener avances tecnológicos como nunca se había visto en la historia, sobre todo en lo que a comunicaciones se refiere, teléfonos celulares, computadores, la manera en que la información se maneja y nos bombardea todos los días, la sociedad es cada vez más exigente con el uso de herramientas, plataformas y sistemas que tengan como fin informar, comunicar, interactuar y procesar datos por medio de internet y sistemas informáticos; en esta elaboración se encuentran conectados con la vida diaria, académica, profesional y en la economía de la sociedad y necesita tener una actualización constante.

Hasta hace algunos años la única forma de aprendizaje significativo tenía que darse en el aula y era por medio de libros que se encontraban en la biblioteca o se compraban. Con el tiempo, los cambios se han generado, más bien, como una necesidad causada por los avances tecnológicos, es por ello que se observa una brecha generacional entre los que hacen uso de una didáctica clásica y los que crecieron en la cultura digital. El primero de estos aspectos parece incompatible con el modo que tienen los alumnos de aprender.

Hoy el acceso a la información es instantáneo por lo que el desafío está en la manera en que se busca, se filtra y se organizan los contenidos, para luego poder generar nuevos conocimientos, “el empleo de tecnologías de la información y la comunicación permite la organización de contenidos educacionales entregados en cátedras u otras actividades pedagógicas” (Troncoso-Pantoja et al, 2019:1)

En la actualidad la aparición de nuevas tecnologías que utilizan “la Internet se ha constituido en la actualidad como la mayor fuente de información existente y uno de los entornos de aprendizaje más importante” (Matamala, 2016:297), especialmente las que tienen a la educación como fin último, se han convertido en la manera más accesible para encontrar todo tipo de información y contenidos, entre los que se cuentan bibliotecas digitales, libros y recursos que son muy útiles para el aprendizaje, entre ellos está YouTube, que si bien fue creado con otro sentido, que no es el de educar, muchas personas lo utilizan con ese fin; son los mismos usuarios los que descubrieron una forma útil para poder dar a conocer y aprender temas muy variados, “el empleo de tecnologías de la información y la comunicación permite la organización de contenidos educacionales entregados en cátedras u otras actividades pedagógicas, favoreciendo la

retroalimentación entre los actores del proceso de formación profesional y permitiendo, a la vez, su reutilización acorde con las necesidades académicas del estudiante”. (Troncoso-Pantoja et al, 2019:1)

Teniendo en cuenta esto, podemos agregar que los recursos digitales tienen sistemas que permiten ofrecer apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por medio de la construcción, actualización y análisis de los aspectos cognitivos de cada alumno, “de acuerdo con el materialismo dialéctico, la actividad de construir conocimiento es un proceso basado en la interacción, es decir, un conjunto de acciones culturalmente contextualizadas que se llevan a cabo en cooperación con otros. Vygotsky distingue entre: el Nivel de Desarrollo Real (NDR) como el conjunto de actividades que el sujeto puede hacer por sí mismo, de un modo autónomo, sin la ayuda de los demás; y el Nivel de Desarrollo Potencial (NDP), es decir, las actividades que puede alcanzar un sujeto con la colaboración y guía de otras personas, es decir, en interacción con los otros.” (Castillo y Canul, 2015:8).

Es en este sentido que Siemens y Downes proponen que, a diferencia de las décadas anteriores en las que el aprendizaje era más bien individual, si bien este siempre ha sido individual, la forma de socialización ha cambiado con los años, en la actualidad ese aprendizaje se produce con el apoyo de otros sistemas y tecnologías en las cuales interactúan con personas, no solo de su entorno real sino de otros lugares del mundo. Las fuentes de información que tiene el estudiante actual, fuera del colegio, se complementan con medios tecnológicos, redes sociales, publicaciones en sitios especializados, entre otros. Si bien el maestro tiene un papel preponderante, no es la única forma en que el alumno aprende, además, puede corroborar lo que el profesor

plantea, es decir utiliza los medios tecnológicos para contrastar lo planteado. “En el conectivismo, una frase como “construir significado” no tiene sentido. Las conexiones se forman naturalmente, a través de un proceso de asociación, y no se “construyen” a través de algún tipo de acción intencional... Por lo tanto, en el conectivismo, no existe un concepto real de transferencia de conocimiento, de creación del conocimiento o construcción del conocimiento. Por el contrario, las actividades que realizamos en las prácticas con el fin de aprender son más sobre el crecimiento o el desarrollo de nosotros mismos y nuestra sociedad en cierta forma (conectados).” (Downes, 2007: 2).

En este sentido, lo importante para lograr un aprendizaje significativo basado en el uso de tecnologías, es que el alumno debe tener ciertas características, debe tener la capacidad de autorregularse, para ello tiene que ser un sujeto activo con control motivacional, metacognitivo, contextual y conductual de su propio proceso de aprendizaje, todo esto con el fin de que el alumno logre su aprendizaje de manera autónoma, para ello podemos plantear lo siguiente, “el Aprendizaje autónomo sirve para aprender más, pues se sabe que en la medida en que los estudiantes trabajen de manera independiente, aprendan y experimenten más allá de lo que los contenidos les transmiten directamente, el proceso de aprendizaje puede tener un efecto más favorable en ellos”. (González, 2014:15).

Los avances tecnológicos han permitido abrir nuevos caminos para la comunicación, la entretención y la educación. En este último campo centraremos nuestro estudio, debido al aumento de la integración de tecnología en las instituciones educacionales. Tanto en Chile como en el mundo se están desarrollando sistemas de apoyo a la educación. Es en este proceso que las nuevas tecnologías hacen su aparición, “queda de manifiesto

que, como docentes, es necesario estar actualizados en TIC para generar en los estudiantes espacios de interés que les permitan apropiarse de manera natural del conocimiento; y orientar en la búsqueda de saberes que le permitirán desarrollarse profesionalmente y hacer frente a los desafíos que plantea esta cambiante sociedad de la información.” (Díaz, et al., 2019:1), y son “los recursos de tecnología de video, como YouTube, que pueden integrar para proporcionar información relevante y específica para complementar el contenido del curso, crear un sentido de "comunidad de aula" y enriquecer el entorno de aprendizaje para todos los alumnos, tanto jóvenes como mayores”. (Burke y Snyder, 2008: 2).

El sistema tiene aspectos que, a los alumnos actuales, les permite tener un mayor acceso a los contenidos, no solo de otras personas sino también material propio, lo que da entrada a un sinnúmero de posibilidades para su aprendizaje. En un curso de postgrado un profesor observó que los alumnos buscaban información de los contenidos de su clase en YouTube y los instó a buscar más material, “James Trier, profesor de postgrado, alentó a sus alumnos a "buscar y reunir" videos de YouTube y otros videos relevantes basados en Internet que ilustraron el material semanal que se cubre en el curso. También les pidió a los alumnos que crearan listas de reproducción de YouTube basadas en el material presentado. El aspecto de la caza resultó efectivo porque proporcionó a los alumnos una oportunidad de ser activos frente a su proceso de aprendizaje” (Burke y Snyder, 2008: 2).

Además, tiene otros beneficios sobre todo para los alumnos con problemas de aprendizaje o discapacidad de algún tipo, sensorial o motora, entre otros. En estos tiempos en que todos los niños estén integrados en las escuelas, los recursos digitales

pueden ser de gran utilidad, “YouTube también ofrece a los alumnos con discapacidad visual o física una forma innovadora de aprender con la ayuda de la propia programación asistida por computadora de los alumnos.” (Burke y Snyder, 2008: 3).

Otro proceso que se genera en el uso de tecnologías en la educación tiene que ver con la autorregulación. Al momento de utilizar YouTube, se abre un mundo infinito de información, dentro de este proceso también está la selección de contenidos que le son útiles, hay tres factores que se activan al momento de realizar una investigación, “el proceso de autorregulación comienza con el análisis de la tarea donde se fragmenta la tarea a realizar en elementos más pequeños. El segundo factor que influye al establecer los objetivos es el nivel de perfección que el alumno quiere alcanzar en la tarea y el tercer factor, el alumno establece sus objetivos a partir de dos variables: los criterios de evaluación y el nivel de perfección que quiere alcanzar” (Panadero y Alonso, 2014: 452). En efecto, el uso de tecnologías en el aula trajo consigo una revolución en la manera en que los alumnos se enfrentan al conocimiento y cómo producen contenidos para su clase. Lo importante es saber cómo se elabora la información, el aprovechamiento de ella y analizar el potencial que traen las nuevas tecnologías, entre las que ya nombramos los canales educativos de YouTube.

Durante las clases del electivo de lenguaje y sociedad se busca que los alumnos puedan entender otras miradas de mundo, para ello uno de los requisitos es que sepan entender, redactar y elaborar artículos de distinto tipo, textos científicos y argumentativos, donde se incluye el ensayo, que “es un tipo de escrito que se distingue de otras formas de la escritura académica por la ausencia de un *aparato*, ya que, a diferencia de los artículos científicos y otros tipos de investigación, que se fundamentan en lo escrito por otros

especialistas y que refuerzan sus argumentos con citas, la escritura ensayística solo requiere una revisión mínima de las fuentes y un número igualmente mínimo de citas” (González et-al, 2019:5). Para la realización de elaborar un ensayo se plantea un trabajo completo desde el inicio desarrollando las etapas de elaboración, estructura interna y desarrollo de la investigación, el trabajo observado en esta investigación es la aplicación de los contenidos explicados durante las tres semanas anteriores al desarrollo del trabajo.

3.1 Pregunta de investigación

¿Cuál es el uso que hacen de la plataforma YouTube en relación con su actitud sobre las TIC, los alumnos/as del electivo de lenguaje y sociedad de cuarto medio del Liceo Alberto Hurtado, en la elaboración de un ensayo argumentativo cuya temática es libre?

3.2 Objetivo General

Analizar el uso de la plataforma YouTube por parte de los alumnos del electivo de lenguaje y sociedad de cuarto medio del Liceo Alberto Hurtado, en la elaboración de un ensayo argumentativo, con el fin de proporcionar al profesor/a del área una lista de los criterios de uso involucrados.

3.3 Objetivos Específicos

- Describir la actitud de los alumnos del electivo de lenguaje y sociedad de cuarto medio del Liceo Alberto Hurtado respecto al uso de TIC.

- Distinguir el uso de la plataforma YouTube como un espacio de aprendizaje para realizar ensayos argumentativos, que tienen los alumnos del electivo de Lenguaje y Sociedad de Cuarto Medio del liceo Alberto Hurtado.
- Observar si los alumnos del electivo de lenguaje y sociedad de cuarto medio utilizan y exploran la plataforma YouTube en base a criterios propios.
- Discutir y proponer criterios de uso de la herramienta YouTube, para profesores de lenguaje y sociedad.

3.4 Justificación del problema

Durante el último siglo los avances tecnológicos han sido vertiginosos y los colegios, son cada vez más conscientes del uso que les toca jugar en la práctica de las TIC. Es por ello que cada vez se escuchan más términos como educación virtual, inteligencia artificial y otros, los que han pasado a ser parte del vocabulario común en las escuelas.

En septiembre de 2019, el Gobierno de Chile presentó el Plan de Lenguajes Digitales dependiente del MINEDUC, en un acto realizado en el Ministerio de Educación la ministra Marcela Cubillos da inicio al plan digital, que establece que las/os alumnos deben aprender el lenguaje de programación computacional. Este programa busca que los alumnos estén preparados para lo que se avecina. Y es el área de educación donde existen más iniciativas para innovar en el manejo de contenidos por medios digitales y el uso de TIC. La propuesta del gobierno para el uso de tecnologías en aula puso al descubierto que los profesores no están preparados para este cambio en las aulas, el estudio entregado en el Seminario “Docentes del Siglo XXI: desarrollando habilidades digitales para el aprendizaje en alumnos chilenos”, señaló que respecto a los niveles de

logro en tareas de desarrollo y/o elaboración de un producto en ambiente digital: el 78% de los docentes se encuentra en un nivel inicial, 13% intermedio y solo 9% avanzado. De esta manera el uso de plataformas para el aprendizaje puede ser una manera de poner en práctica el uso de tecnologías en el aula o la generación de material propio en canales de YouTube.

Los sistemas de acompañamiento han ido generando nuevos diseños de aprendizaje en torno a los alumnos, así como una mayor preparación en los profesores que promueven la elaboración de didácticas para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje; esto debido a que las nuevas tecnologías incluyendo plataformas como YouTube pueden ser un aporte a la enseñanza de las/os alumnos, “claramente, la tecnología de YouTube es algo en lo que los alumnos en entornos de educación superior en los Estados Unidos están muy familiarizados. Es una herramienta de la cultura. Y es parte de las bases de instrucción que utilizan los sistemas K-12 (designación utilizada en sistemas educativos de escolarización primaria y secundaria en países como Estados Unidos, Canadá, Turquía, Filipinas, Australia y Ecuador) a educación superior y capacitación corporativa que necesitan comenzar a experimentar en sus clases”. (Bonk, 2008: 3).

La condición en que los jóvenes de enseñanza media aprenden debe ser lo primordial dentro del aula, es por ello que los profesores para lograr esta premisa tienen que buscar apoyo en las tecnologías para que todos los/as alumnos tengan una mejor recepción de lo que se está enseñando. Los beneficios son claros, “es imposible, en el entorno del aula, tener una proporción uno a uno maestro-alumno, ya que hay límites en la capacitación, la logística y las finanzas en cuanto a la atención que se puede

proporcionar.” (Anderson, 2017: 1), la ayuda que pueden entregar las TIC puede ser beneficiosa para los alumnos que viven rodeados de ellas.

Los avances que se han logrado en materias tecnológicas han logrado avances revolucionarios en un periodo de tiempo muy corto, el uso de tecnologías se ha insertado en nuestra sociedad, y está presente y activa que en la actualidad. Esta nueva revolución es más conocida como Super Smart Society 5.0 y en la que se plantea que los recursos tecnológicos van a ser lo prioritario, “se trata de crear una sociedad super-inteligente que fusione el ciberespacio con el mundo físico a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y en la que todos se aprovechen de esta Industria 4.0. Las TIC se han de utilizar también para crear una “infraestructura social” que ponga en valor la propia sociedad” en este sentido en “Japón se quiere mantener como líder de la robótica a nivel mundial y para ello es fundamental trabajar en camino intensivo hacia la sociedad 5,0, pues no solo Japón es el número uno en la fabricación de robot, también lo es en la nanotecnología”. (Rodríguez, 2018:2)

La posibilidad de utilizar como muestra a los alumnos de cuarto medio del electivo de Lenguaje y sociedad nace de la libertad que se tiene para el trabajo en redacción de textos y en la multiplicidad de temas que se pueden investigar, además de poder usar una diversidad de materiales para realizar la investigación, puede ser en libros, computadoras, entrevistas, entre otras. Por otra parte, los alumnos participantes son mayores de 18 años y tienen la madurez suficiente para ser parte de una investigación, esto se ve reflejado en la realización del trabajo encomendado siguiendo las indicaciones entregadas por el profesor a cargo del curso.

Esta generación de alumnos, la que con naturalidad vive rodeada de tecnología, convive diariamente con cambios en las formas de comunicarse, en la interacción apoyada en la tecnología, donde por otra parte, algunos de los hábitos de conducta han tenido que adecuarse a las nuevas formas de interacción que han ido surgiendo en las sociedades del nuevo milenio. Al analizar estas situaciones se puede plantear que el perfil de los alumnos también cambió, la propagación y exposición a medios digitales es cada vez más natural, lo que genera una especie de simbiosis entre el aparato electrónico y el estudiante. Esta comunicación es estrecha, ya que, por medio de los sistemas informáticos, las personas se comunican, se relaciona con sus iguales, buscan información y socializan con grupos de pares.

La plataforma YouTube, cuya función inicial era almacenar videos en línea y que con el tiempo fue mutando a un sistema de entretenimiento que tiene, además, la característica de ser una red social donde los usuarios ponen representaciones de temas de interés propio y que con el tiempo cuenta con seguidores. Los temas tratados en estos canales son muy variados, desde opiniones propias sobre un tema específico hasta materiales de clases avanzadas de química, por ejemplo. Esta variedad de contenidos ha permitido modificar la oferta de canales especializados como YouTube Teachers que presenta clases de temas específicos y con una audiencia específica.

Hace ya un tiempo que los canales de YouTube son usados en las aulas y en la actualidad cobra aún más validez, ya que se puede considerar como medios didácticos de aprendizaje, tienen imagen y sonido facilitando la interpretación del mensaje y convirtiéndose en un mediador del proceso de enseñanza y aprendizaje, en este sentido,

los temas visualizados son escogidos por los usuarios, lo cual permite mantener cautivo al auditor.

En el aula un profesor es capaz de escuchar muchas cosas, incluidas respuestas que pueden causar algún tipo de sorpresa, en este sentido muchos alumnos ponen en el tapete que ellos aprenden más cuando lo hacen por medio de la plataforma YouTube, dicen que la mejor manera de conocer, saber y aprender es por medio de los canales especializados en temas escolares, poesía, teatro, literatura, entre otros.

El trabajo que realizan los alumnos tiene como propósito tener un proceso más complejo por lo que “el género discursivo del ensayo podría considerarse una herramienta válida para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura académica, ya que ofrece al alumno una amplia libertad de enfoque sin obviar la coherencia argumentativa y expositiva. A partir de la caracterización del ensayo que realizan diferentes textos críticos, estos rasgos constitutivos del género permitirían una aproximación didáctica que lograría un aprendizaje significativo de los conocimientos teóricos y metodológicos de los géneros discursivos académicos e institucionales.” (Olaizola, 2011:1). Otros autores encuentran que “el ensayo argumentativo lo vemos como un proceso edificante y constructivo porque permite fijar las destrezas no tan solo las de motor fino e intelectuales, sino las del razonamiento de múltiples ejercicios pedagógicos”. (Montoya & Motato, 2013), y agregan que este estilo es “uno de los géneros de mayor tratamiento desde el punto de vista académico. En los últimos tiempos ha sido objeto de debates y controversias pues resulta no solo un texto de uso constante en los medios universitarios sino ha desarrollado un movimiento por parte de los profesionales del área de la lengua y la literatura por dejar en claro que es el ensayo”. (Segarra-Báez, 2019:2).

Los estudiantes tienen la capacidad de comprender de mejor manera mientras observan y escuchan al mismo tiempo, es por ello que los alumnos cuando no comprenden algún contenido refuerzan esos mismos con clases relacionadas con los contenidos que no comprendieron, en la actualidad la plataforma tiene contenidos didácticos en múltiples temas, cuando se observa que los alumnos entran a la plataforma suponemos que es para entretenerse pero “el análisis de datos muestra que más del 79% de los sujetos presentan una propensión al uso de videos de YouTube como apoyo en el proceso de aprendizaje. Los estudiantes con los estilos de aprendizaje convergente y asimilador presentan una mayor predisposición para usar estos videos, estudiantes que a su vez tienen una mayor motivación por utilizar videos académicos de YouTube”. (Tapia et al, 2020:2)

4. Marco Teórico

La conceptualización de lo que es la plataforma YouTube, desde la visión de lo que es una herramienta que utiliza dos procesos de entrega de contenidos, este es el video como formato de imagen y el sonido por medio las descripciones y desarrollo de una historia dentro del documental o video casero que se sube a los distintos canales. Con esta finalidad se plantearán una serie de conceptos que se están usando para la preparación y desarrollo de esta investigación.

Para ello tendremos que plantear conceptos que se utilizarán en esta investigación como soporte teórico de este estudio, estos son; video, uso pedagógico de las tecnologías electivo de lenguaje y sociedad y ensayo argumentativo, se dará una mirada conceptual de las características y formas de uso de estos recursos para ser utilizados en las dinámicas educativas con el uso de la plataforma YouTube.

Por otra parte, “la Teoría de la Actividad ha generado una serie de herramientas en los últimos años que permiten acceder al reconocimiento del aprendizaje como actividad social e histórica que, sin embargo, no han alcanzado un desarrollo tan amplio en nuestras tradiciones de investigación, a pesar de que facilitarían la comprensión de cómo se aprende en las instituciones educativas, no solo los designados sujetos de aprendizaje, sino también los que cumplen funciones como agentes”, (García, 2011: 2)

Para tener claro hay que entender que YouTube es una plataforma que recibe videos de todas partes del mundo, es un portal de fácil acceso con un buscador sencillo de usar que da acceso a muchos contenidos muy variados, en este sentido y para organizar los materiales se han creado canales que dan a conocer información muy variada y que por medio de ellos se puede conocer, aprender o solo divertir, “la cultura tecnológica ha ido impregnando las aulas en las últimas décadas y el mundo audiovisual representado por el video, el ordenador o la internet van formando parte de los recursos habituales que usan los docentes” (Fernández, 2018:1)

En la actualidad se espera que “los futuros maestros, es indispensable y obligatorio incluir las TIC en nuestros procesos de enseñanza, facilitando a nuestros alumnos que mejoren sus aprendizajes, ayudándoles a adquirir unas habilidades específicas que contribuyan a que sean digitalmente competentes”. (García-Cué et al., 2009: 48), en este sentido se hace necesario un uso adecuado de las tecnologías que están a nuestra disposición. El uso de las tecnologías en la educación es algo que se está tratando de implementar en Chile desde la creación del programa Enlaces que pretendía introducir las tecnologías al beneficio de la educación, cuya misión del programa es “Integrar las TIC en el sistema escolar para lograr el mejoramiento de los aprendizajes y el desarrollo

de competencias digitales en los diferentes actores” Programa Enlaces, actual Centro de Innovación Mineduc, bajo este prisma lo que se esperaba era integrar la tecnología en los centros de educación.

Los videos se comienzan a popularizar con “el término “Flipped Classroom” que se atribuye a Jonathan Bergmann y Aaron Sams, quienes en 2006 grabaron los contenidos de su asignatura y los alojaron en internet para que aquellos alumnos que no asistían a clase pudiesen recuperarlas. Sorprendentemente, los vídeos tuvieron una gran acogida también entre los estudiantes que sí asistían a clase”. (Tucker, 2012: 1). A partir de esta experiencia se comienzan a extender el uso de videos en la pedagogía, esto permite que los procesos de aprendizaje tengan una mayor aceptación entre los alumnos y que, además, los docentes tengan la posibilidad de utilizar métodos con apoyo audio visual, haciendo sus clases más didácticas.

El uso de las imágenes unido a la manera en que se crean estas técnicas visuales, permite tener una mayor fortaleza en temas de enseñanza y aprendizaje se puede ver y escuchar al docente o en los últimos años el uso de animaciones que ejemplifican lo que se les pretende enseñar, “los vídeos de situaciones reales de enseñanza, frente a los casos escritos, muestran la complejidad y riqueza de la situación, pues al captar voces, lenguaje corporal, interacciones y una imagen más realista del entorno de aprendizaje se vuelve más fácil revisar los eventos tantas veces como se desee”. (Brophy, 2004: 259), la posibilidad en que los alumnos pueden observar las veces que quieran la información que se está tratando de comprender, facilita que los alumnos se puedan enfrentar de mejor manera a los contenidos que necesita comprender. Por otra parte, hay que decir que “el grupo que elaboró de manera autónoma los videos virtuales como

elemento formativo experimentó un aumento tanto en la implicación en las tareas...”
(Hortigüela & Perez, 2015: 94).

4.1 Algunas nociones sobre el Ensayo Argumentativo

Dentro de los contenidos que deben ser tratados en las salas de clases de cuarto medio el ensayo es uno de los textos argumentativos que más se analizan y se redactan, este texto es parte del “género discursivo que ha sido abordado a través de múltiples perspectivas -ya sea desde la literatura, pasando por la filosofía y las ciencias-; por lo tanto, se puede decir que no existe el ensayo, sino diferentes tipos de ensayos”. (Pastene et al, 2016: 402). La definición que la real academia de la lengua tiene sobre el ensayo es “el ensayo es un género discursivo de la 5 tipología textual argumentativa, cuya escritura se visualiza en prosa. En él, el autor cumple el objetivo fundamental de defender una tesis para lograr la adhesión del auditorio a la misma.” (Zambrano, 2012:5)

En relación con lo anterior, el sector de Lenguaje y Comunicación pretende que las y los estudiantes desarrollen las habilidades y manejen los conocimientos necesarios para que sean capaces de transmitir ideas por escrito de manera clara, precisa y ordenada, adecuándose a diferentes audiencias y seleccionando las estructuras más apropiadas según sus propósitos. Por otra parte, en la enseñanza media se espera que conozcan las características de la escritura académica (principalmente ensayos) y que la utilicen para comunicar ideas y aprender. (Programa de Estudio de 4° medio 2019)

Para poder entender la habilidad que tiene un texto al momento de ser creado y su relación con el valor comunicativo del mismo, tiene que existir una producción tras este

mismo en este sentido es considerado como un “texto argumentativo, ya que, siguiendo la estrategia estructural para producir textos, brinda las claves necesarias para que este tipo de texto sea elaborado. Por lo tanto, es un texto que se aborda pedagógicamente en el aula, según las orientaciones curriculares y los énfasis que el docente opte otorgarles”. (Pastene et al., 2016: 403).

Hay que tener claro que los factores más relevantes para el proceso de generación de textos se deben “tener en cuenta los contextos y los géneros discursivos, el conocimiento acerca del tema y de la tarea de escritura, como, además, la organización y elaboración de las ideas, sumado a los aspectos afectivos como la actitud hacia el tema y la motivación; es decir, la puesta en funcionamiento de estrategias cognitivas, metacognitivas y afectivas de producción textual”. (Pastenes et al., 2016: 401).

Hay que tener en cuenta que la elaboración de textos argumentativos y específicamente la creación de ensayos están planteados desde el programa del Ministerio de Educación propone que se deben entender, leer y desarrollar ensayos argumentativos, “los antecedentes proporcionados por la comparación darán motivos de discusión y argumentos para que los estudiantes aborden el tema de si el factor género determina efectivamente diferencias en los usos lingüísticos. Los puntos de vista de los estudiantes sobre este tema pueden exponerse tanto en mesa redonda, debate, discusión, como en términos de un ensayo o texto argumentativo escrito”. (Mineduc, 2019:25), es por ello que la creación de textos está plantea que, desde el entendimiento, la creación y análisis de textos se puede conocer los distintos estilos de contenidos.

En este sentido el ensayo tiene como base que los alumnos tengan un acercamiento al pensamiento crítico “el aprendizaje de los alumnos para redactar ensayos académicos a

través de la realización de algunos ejercicios con la intención de que reorganicen sus ideas respecto a un tema para luego plasmarlas correctamente en un ensayo de tipo crítico” (González, Coronilla y medina 2019:5). En este sentido este estilo de redacción les es útil a la hora de analizar, comprender y desarrollar aspectos argumentativos, poder exponer posturas o ideas frente a una postura social o de otra índole.

De esta manera lo que se busca es que los alumnos puedan entender una manera sencilla de desarrollar un sistema de escritura mucho más eficaz que les permita ser más eficientes a la hora de desarrollar un articulado de ideas y posturas frente a un tema específico, “el hecho de que se vaya a solicitar a los alumnos la redacción de un ensayo, cuya versión final deberá ser presentada al concluir el curso, debe ser explicado con detalle. Primero habrá que empezar por explicarles los conceptos clave que les permitan comprender qué es un ensayo, para pasar luego a enunciar una serie de tareas que lleven a los estudiantes a la presentación de al menos tres borradores con el objetivo de que el profesor pueda guiar al alumno durante su redacción.” (González, Coronilla y medina 2019:6)

Los jóvenes han nacido con las tecnologías, lo que hace que ellas sean parte de lo que viven a diario, hablan, se comunican y viven de esta vorágine en la que se ha transformado internet, pero” ¿Cómo denominar a estos “nuevos” alumnos del momento? Algunos los han llamado N-GEN, por Generación en Red (net, en inglés), y también D-GEN, por Generación Digital. A los actuales usuarios se les hace fácil el manejo de las distintas plataformas de tecnológicas, pero eso no significa que sean expertos, para ello requieren contar cierto conocimiento de TIC.

La utilidad que tiene el uso de internet y sus plataformas en el aula es un tema que genera interés, esto debido a que puede ser una herramienta a la que se le puede dar un buen uso a la hora de preparar y planificar una clase, es por ello que cada vez más profesionales de la educación plantean con gran interés un acercamiento más motivado para fomentar el uso de éstas en la sala de clases, sus motivaciones no son otras que mejorar y facilitar, en cierta medida, los aprendizajes de los alumnos mediante el uso de la tecnología.

Parece contradictorio, que, a pesar del interés de los centros educativos por el uso de TIC, en la educación Universitaria, también es aplicable a la educación secundaria, “el uso de tecnologías digitales en contextos educativos presenta dos facetas, por una parte es posible observar a docentes haciendo esfuerzos para usar estas tecnologías en prácticas de enseñanza, mientras que en el otro extremo se encuentran los jóvenes alumnos quienes usan tecnologías con diversos motivos, entre ellos el aprendizaje” (Cerdeña, et al, 2017: 120), no existen muchas investigaciones sobre los alcances que puede tener YouTube en el apoyo de clases y en la enseñanza de los alumnos, especialmente de enseñanza media, decir el uso, la influencia y el impacto, referido a los aprendizajes, asociados a esta plataforma.

Teniendo esto en mente, nos propusimos un acercamiento a los documentos que más se relacionaban con nuestra investigación. Esta revisión de trabajos refuerza nuestra propuesta de investigación, relacionada con la descripción del uso de YouTube en el aula de 4º Medio en lenguaje, para su uso en una investigación sobre temas variados que favorezcan elaboración de un ensayo argumentativo.

Para poder entender cómo la plataforma YouTube se ha transformado en un sistema integrado en los procesos de aprendizaje de los alumnos, “este entorno ha supuesto una globalización de la participación entre usuarios que modifican su condición para convertirse en coautores y prosumidores (productores y consumidores) de nuevos productos mediáticos y educativos” (Benassini, 2014: 16). En este sentido lo especial de la plataforma de YouTube, es su capacidad de entrelazar contenidos, además de almacenar una gran cantidad de ellos, permitiendo un trabajo en varios sentidos, donde se puede encontrar casi cualquier tema que sea de interés.

Para poder escribir o entender lo que es un ensayo primero hay que definirlo, “el ensayo es un género discursivo de la tipología textual argumentativa, cuya escritura se visualiza en prosa. En él, el autor cumple el objetivo fundamental de defender una tesis para lograr la adhesión del auditorio a la misma. Para ello trabaja desde dos ángulos: uno inmerso en la opinión planteada y otro inmanente al lenguaje utilizado; es decir, la forma como el escritor expresa, desde el punto de vista estético, su idea o ideas” (Zambrano, 2012: 5).

Para poder entender este proceso de generación de contenidos los alumnos deben tener acceso a los temas relacionados con su análisis o investigación, “estos procedimientos manifiestan la visibilidad de nuevas identidades entregadas a la creación, modificación y redistribución cíclica de contenidos que se extienden a lo largo de la cultura participativa como nuevo escenario de convergencia mediática”. (Jenkins, 2008: 41), esto permitiría que los alumnos puedan profundizar materias que no han logrado asimilar en el aula de clases y que pueden producir un aprendizaje significativo.

Hay que tener claro que en las últimas décadas los alumnos nacen con la tecnología entre sus manos. Lo que era en los años 1980's y 1990's correspondía a la televisión, presentada como la “niñera” de esa época, en la actualidad son los computadores, tablet

y celulares. Tales dispositivos se han transformado en la niñera de “los nativos digitales, la generación gamer o los aprendices del nuevo milenio, que enfatizan las brechas generacionales en cuanto a aptitudes tecnológicas y personales se refiere (Matamala, 2016).

Está dicho que los jóvenes de estas últimas dos décadas han encontrado en las tecnologías una manera de expresarse, de decir las cosas que no se atreven en la vida diaria, “YouTube para los jóvenes ha pasado a ser la forma de difundir ideas, creencias y costumbres por medio de la hibridación cultural y la contienda contra la homogeneidad, en un espacio de afinidad” (Gee, 2012: 129), es donde pueden llegar personas informales y que no comparte ninguna afinidad cultural, racial, entre otras. Es acá cuando los padres se quejan de que su hijo habla como español o mexicano, en este caso basan su interés en temas acordes a su edad, interés y curiosidad.

Por lo tanto, los contenidos que se encuentran en YouTube tienen que ver con las necesidades que tienen las personas de comunicar, enseñar o mostrar contenidos y que puede ser parte de alguna comunidad a la que le interesan temas especiales, “la gente toma varias decisiones activas cuando comparten contenido” (Jenkins, 2008: 41), qué mostrar o de qué forma editarlo, es de provecho para los usuarios.

Los docentes de enseñanza media requieren obtener o mejorar su acceso al uso de nuevas habilidades, “con la proliferación de herramientas tecnológicas, por lo que el uso de YouTube genera un desarrollo profesional de valor en el profesorado, además de que los estudiantes consideran que es una manera efectiva de apoyar su aprendizaje.” (Tan y Pearce, 2012).

Una de las cosas que podemos decir del uso de YouTube como herramienta es que resultan atractivas y novedosas para los alumnos de enseñanza media, ellos consideran que son dispositivos necesarios para que la enseñanza sea mucho más completa. Al haber nacido en una época en el que las tecnologías se han vuelto en una necesidad primaria, ven en ellas los contenidos que necesitan para tener un aprendizaje real, le atribuyen una característica primordial a la hora de trabajar ya que estas le facilitan la tarea, no solo a los alumnos, sino también a los profesores, le asignan un valor muy importante a la hora de fortalecer y apoyar las labores colaborativas, esto debido a que los alumnos/as “utilizan instantáneamente el hipertexto, descargan música, telefonan desde dispositivos de bolsillo, consultan la biblioteca instalada en sus ordenadores portátiles, intercambian mensajes y chatean de forma inmediata. Es decir, trabajan en Red siempre” (Prensky, 2001:7).

En el actual crecimiento del uso de plataformas para educación, como Teams, Class de Google, donde se pueden compartir videos, pero la más utilizada en la actualidad es YouTube: “La adscripción a YouTube ha sido progresiva y actualmente existen 150 centros universitarios que ofrecen cerca de 20000 videos en varios campos”. (Castañeda 2009), el que se pueda emplear “YouTube para desarrollar potencialidades en acción tutorial como soporte para la evaluación frente a sistemas basados en el control de acceso o contribuciones.” (Bartolomé, 2008).

En la actualidad la educación online se ha transformado en un área de investigación científicas, esta busca encontrar mayor cantidad de herramientas, recursos y perspectivas novedosas que puedan potenciar la educación y disminuyan los problemas

del aprendizaje en la sociedad mediatizada actual (García-Ruiz, Aguaded y Bartolomé, 2018).

Aunque se sabe que YouTube puede ser una buena herramienta que ayude en la formación de los alumnos, el uso en el ámbito educacional no está tan extendido, para que la experiencia tenga los resultados esperados el buen uso debe estar guiado por un docente que ayude a los alumnos a lograr el trabajo planteado, por eso hay muchos que declaran lo beneficioso que puede ser la utilización de la plataforma, la observación es “desde el campo de la educación, es concebida como el conjunto de tecnologías digitales que asisten en la comunicación y los procesos de enseñanza aprendizaje. Herramientas que pueden ser utilizadas para apoyar los procesos didácticos, de manera que permita a los aprendices y tutores interactuar a través de un diálogo mediado, privada o colectivamente, en el desenvolvimiento tanto de la enseñanza como del aprendizaje” (Ramírez, 2016:36).

4.2 ¿Qué es la plataforma YouTube?

YouTube es una plataforma virtual dedicado a crear y compartir videos. Fue fundado el 14 de febrero de 2005 en California Estados Unidos, sus creadores son Chad Hurley, Steve Chen y Jawed Karim. Ellos un 15 de febrero de 2005 compraron el dominio YouTube.com y en abril de ese mismo año cargaron el primer video de esta gran plataforma que tenía como título “Me at the Zoo”.

La fama que adquiere la plataforma fue tan arrolladora que para el año siguiente la empresa Google hace una oferta y compra haciéndola parte de la plataforma de la hace

parte de todas del gigante de internet que ha permitido que el que quintuplique sus visitas en internet.

Según sus creadores la idea era poder subir videos cortos para que sean visualizados por la gente, pero no les dio muchos resultados hasta que abrieron la duración de los videos, y se comenzó a observar videos de musicales, caseros, fragmentos de películas, críticas a películas y se comenzaron a crear canales especializados con temas variados.

La plataforma tiene un reproductor incrustado en el portal YouTube, este reproductor esta tiene un formato basado en la programación flash de la empresa Adobe. Lo que ha permitido que esta plataforma se mantenga en él tiempo es el hecho que tenga la facilidad de ser vista en “streaming” y que sea compatible con otras plataformas como Facebook, además, facilita la posibilidad de no tener que descargar nada y poder ver los videos en “streaming” en la propia plataforma.

Al ser parte de Google, la manera en la que se puede acceder al sistema es por medio de una cuenta de correo Gmail, por medio de esta se puede tener acceso a todos los servicios de Google entre ellos los videos de YouTube, en los que puedes subir o simplemente observar los videos que hay en dicha plataforma.

Dentro de los servicios que ofrece la plataforma está la de creación de canales de información, estos generalmente son temas más personalizados, en la actualidad dentro de la reglamentación no se permite que los menores puedan tener canales o publicar videos personalizados o de material propio.

Ya siendo usuario se puede ir personalizando el contenido a revisar, se utiliza el método de suscripción a los distintos canales de contenido especializado, el suscriptor puede ser

parte de varias suscripciones al mismo tiempo. Además, permite tener discusiones con los dueños del canal al cual te has suscrito.

La plataforma es alimentada por los usuarios que suben contenidos de forma constante, estos van creando canales de contenidos de temas especializados o material propio de distintos temas. Están los temas populares, Música, Noticias, Juegos, Ciencia y educación.

Otros datos de interés sobre YouTube son: que tiene cerca de mil millones de usuarios que observan millones de horas de videos alrededor del mundo. La plataforma se encuentra presente en 88 países y se encuentra disponible en 76 idiomas distintos.

Beneficios que tiene YouTube según el autor José Luis Orihuela, (2002):

- Multimediatía. Aunque YouTube nos ofrece principalmente videos, bajo los mismos se pueden escribir comentarios en texto o bien se pueden activar subtítulos. Y dentro de los videos se pueden colocar mensajes e hipertextos.

- Hipertextual. La vista a cada video despliega una lista de videos relacionados con los mismos temas o publicados por el mismo canal, a los que podemos acceder con tan sólo un clic. Y dentro de los videos se pueden encontrar hipervínculos a otras páginas.

- Pluridireccional. La opción de suscripción permite a los usuarios asociarse al canal del video de interés. Así, cada vez que un canal incorpora un nuevo video todos los suscritos están enterados por medio de correos electrónicos. Además, las opciones de compartir permiten mostrar el video en otra página o enviarlo por cualquiera de los diferentes medios de distribución.

- Independiente geográfica y temporalmente. Es visto a cualquier hora y en cualquier parte del mundo que tenga servicio de Internet. Se estima que el 80% del tráfico de YouTube proviene del exterior de los Estados Unidos de América.
- En tiempo real. Las modificaciones los comentarios escritos a los videos se publican inmediatamente de ser guardados.

4.3 Cuestionario para el estudio de la actitud, el conocimiento y el uso de TIC (ACUTIC)

Es un cuestionario que busca medir la actitud que las personas tienen frente a las tecnologías, cuál es el conocimiento que se tiene de tecnologías y por último el uso que le dan a las TIC, en el fondo el cuestionario ACUTIC mide tres constructos diferenciados, pero afines entre sí, este análisis tiene un carácter exploratorio.

5. Metodología

Buscamos indagar, por qué los alumnos recurren al uso de YouTube para encontrar materiales de investigación, o para comprender contenidos no logrados en el aula. Para ello se realiza la observación de la utilización de esta plataforma con el fin de completar los contenidos de un trabajo argumentativo de fin de semestre. En relación con el plan de estudio, cada uno de los centros educacionales prepara un plan para el electivo, esto debido a que no existen planes y programas de parte del Ministerio de Educación, en el caso del Liceo Alberto Hurtado el trabajo consiste en fortalecer el vocabulario y la redacción de los alumnos, se planifica la creación de textos de distinto estilo, ensayos, notas periodísticas, informes científicos. En este contexto los alumnos deben desarrollar distintos estilos de narraciones, investigaciones y textos, los alumnos eligen un tema que

les es interesante, es así que los alumnos comienzan a buscar material que les sea útil, no solo videos con la historia, además, tratan de encontrar investigadores expertos en los temas propuestos, entrevistas y material anexo como literatura de apoyo.

El profesor da las directrices para el desarrollo de estos textos en base a la planificación elaborada en capacitaciones de verano, para ello el docente observa los avances de los alumnos en la redacción e investigación la desarrollar los textos solicitados, en este caso un ensayo argumentativo de carácter libre, presentando un proyecto de trabajo, elaborar posibles datos de investigación y la tesis central de su trabajo. Posterior a la entrega de las instrucciones, el profesor observa y describe como los alumnos realizan su trabajo, interpreta las actividades de los alumnos, en este sentido observa la actitud que los estudiantes tienen frente al computador y como navegan en YouTube, además de los sitios de internet que visitan cuando pierden la concentración.

En este sentido el profesor pasa a ser profesor investigador es así que se concibió como una investigación donde el profesor, además instar a los alumnos a realizar el trabajo, observa y explora los usos y actitudes que tienen al realizar el ensayo. Es así que se pudo ver de que manera se debe tener un acercamiento con los alumnos y la forma en que trabajan, esto es muy útil a la hora de realizar este tipo de trabajos.

Esta investigación es descriptiva y de corte exploratorio, con ella se pretende poder crear una imagen que nos muestre cómo los alumnos realizan la búsqueda de material en la plataforma YouTube, el análisis exploratorio pretende mostrar el uso de YouTube, en la redacción de un ensayo argumentativo.

Hay una tendencia a ver que el uso de la plataforma es utilizado con fines variados, “el caso de YouTube, recurso empleado por el 94.9% de los estudiantes, pero con un bajo uso académico (20.6%). Esta plataforma digital, ampliamente difundida en el mundo de

la educación, ofrece un elevado número de videos educativos, por lo que cuesta comprender este bajo porcentaje de uso académico” (Cerdea, et al, 2018: 16),

La forma en que se aborda investigación será principalmente que el observador “participa, abiertamente o de manera encubierta, en la vida diaria de las personas durante un periodo de tiempo, observando qué sucede, escuchando qué se dice, haciendo preguntas; de hecho, haciendo acopio de cualquier dato disponible que pueda arrojar un poco de luz sobre el tema en que se centra la investigación”. (Hammersley y Atkinson, 2005: 15).

Esta se centra en explorar los sucesos diarios en la sala de computación durante la elaboración de la investigación realizada por los alumnos, en ese sentido se desarrolla una descripción que involucra el trabajo realizado por los alumnos en la elaboración de esta investigación, para ello se realiza una observación participante, que consiste en la descripción de los hechos que se van sucediendo en la clase, se realiza una supervisión permanente de los acontecimientos en el aula de clases. Lo que pretendemos estudiar es la manera en que los alumnos utilizan la plataforma YouTube, en la elaboración de su investigación para el desarrollo de un ensayo argumentativo de un tema libre, el objetivo es saber cuál es el uso que le dan a esta plataforma para la búsqueda de información en la elaboración de su texto.

En este sentido el uso de la plataforma ha demostrado ser una buena opción para que los alumnos tengan una mejora en sus estudios, “el uso de videos de YouTube tiene un impacto aún mayor que el de los estudiantes de secundaria. Esto implica que el uso de las TIC puede ser una forma de mejorar la equidad y reducir las brechas entre las estudiantes causadas por su origen socioeconómico, que, como se muestra, puede afectar la adquisición de educación y movilidad social” (Cuecuecha, 2017:32). Hay

evidencia que el uso de Youtube permite una mejora en los aprendizajes así lo plantea que, “finalmente, encontramos evidencia estadística de que el uso de videos de YouTube implica una mejora promedio de 3.54% en las calificaciones obtenidas por los estudiantes que fueron tratados; por lo tanto, muestra que los videos de YouTube, fue la adecuada, es una herramienta que ayudó a los estudiantes a mejorar sus conocimientos y habilidades de aprendizaje”, (Rodríguez and Fernández 2017:24).

Para este trabajo se utilizan tres técnicas de recogida de información:1) Una pauta de indicadores de análisis de los ensayos argumentativos de las/os alumnos de cuarto medio del electivo lenguaje y sociedad, como fuente documental en la que podremos observar los resultados a los que los alumnos pudieron llegar en el marco de una investigación. 2) Una rejilla de observación de videos grabados del trabajo realizado por los alumnos, junto a la observación de clases, permite tener una visión acotada de la situación de aula. También se controlan los aspectos negativos que el trabajo bajo esta forma puede generar, por ejemplo, el tema de aislamiento social y distracción mientras se trabaja. Esto se va a realizar a través de 3) un cuestionario ACUTIC que está diseñado para identificar las actitudes que las/os alumnos del curso antes referido tienen sobre el uso de TIC.

Esto para relacionarlo con el uso que los alumnos tienen sobre la plataforma YouTube y la manera en que utilizan las tecnologías, incluido el manejo que tienen de las TIC, en este sentido el saber de parte de los alumnos cuáles son sus grados de manejo de las tecnologías es importante a la hora de entender la manera en que navegan en las distintas plataformas, incluida YouTube.

Tabla 1 Pauta de análisis de ensayo

Pauta Evaluación Ensayo	
Exigencias Formales	
<ul style="list-style-type: none"> • Extensión: Mínimo 3 planas, máximo 6. • Letra: Arial, tamaño 12, espacio 1,5. • Excelencia en la redacción y en la ortografía. • Citas: tipo APA aprendidos en clases 	
Pauta	
Indicador de Evaluación	Puntaje
Utiliza las convenciones de formalidad exigidas de formato	
Respetar las normas de ortografía literal, puntual y acentual	
Utiliza un vocabulario variado y pertinente al propósito del ensayo	
Manifiesta dominio en los principios básicos de redacción, coherencia y cohesión.	
Sigue los criterios de un ensayo: Introducción, desarrollo, conclusión. Escritos de forma libre planteando una opinión clara sobre los temas, apoyados por citas.	
Construye argumentos propios	
Desarrolla ideas propias con cierta intención filosófica	
Presenta con claridad la temática a tratar en el ensayo	
Realiza el resumen planteado usando redacción propia	
Utiliza Citas tipo APA para apoyar y explicar sus ideas.	
Utiliza Bibliografía tipo APA aprendidas en clases.	
Total	
<p>0 ptos. = No cumple el indicador. 1 ptos. = Cumple tan solo con lo mínimo. 2 ptos. = Cumple con lo suficiente. 3 ptos. = Cumple bien el indicador.</p>	

El ensayo debe tener:

- a) Introducción de la composición: En esta introducción debe expresarse con claridad el tema de esta y los pasos que se van a seguir para tratarlo.
- b) Tesis o postura teórica fundamental: Es el planteamiento que se mantendrá a lo largo de la composición y en torno al cual se desarrollarán los argumentos.
- c) Argumentos: Razones que apoyan la tesis que se va a mantener en la composición.
- d) (opcional) Comparación de la tesis mantenida con tesis o argumentaciones de otros autores, o de otros ámbitos del conocimiento y de la ciencia. (contratésis)
- e) Síntesis y orden de los argumentos aducidos en apoyo de la tesis: En esta síntesis es fundamental que los argumentos positivos se encuentren correctamente ordenados, y que los argumentos negativos se hayan rechazado adecuadamente.
- f) Conclusión de la composición: Al final de la composición se expresará la tesis mantenida con los argumentos adecuados. En este momento pueden añadirse derivaciones de la tesis, preguntas ulteriores, opiniones que extiendan el significado de la tesis.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2 Rejilla de observación de vídeo

Observación de video de clases	
Curso:	
Fecha:	
Hora de inicio:	Hora finalización
Observador:	
Situación para observar:	
Sujeto1	
Tiempo	Realiza

Fuente: Elaboración propia.

Con ese fin, se recopila información directamente de los sujetos que van a ser parte de la muestra, para lo cual se utiliza la observación directa del trabajo que los alumnos realizaron, se aplicó la encuesta ACUTIC y se grabaron videos del trabajo realizado en la sala de clases, estos videos muestran lo que se realiza en el computador de los sujetos. Para poder mostrar lo que los alumnos logran realizar se utilizó la metodología de un estudio de orientación etnográfica para comprender el beneficio del uso de sistemas tecnológicos en el desarrollo de clases.

Una de las principales fuentes que utilizan los estudiantes tiene que ver con los criterios propios de los alumnos. Esta se refiere a búsquedas de carácter textual que los alumnos encuentran más cercanas y que les permite navegar de manera más amigable, la relación entre la búsqueda con criterios propios se puede deber al manejo que tienen los alumnos, la manera de navegar para buscar información y que les permite llegar a los contenidos que ellos consideran necesarios para su aprendizaje. Es preciso tener claro que esta no es una búsqueda metódica y tampoco tiene un orden lógico, por lo tanto, no es una navegación confiable, se tienen que plantear algunos criterios de búsqueda debido a lo caótico que puede llegar a ser el uso de la internet y en el caso de YouTube la cantidad de información es inmensa y no tiene un orden claro dentro de la plataforma. Se observaron seis clases en las que se hará uso de la plataforma de YouTube, el periodo de tiempo utilizado para la investigación es de seis sesiones de 90 minutos cada

una, iniciadas en el mes de julio y finalizadas a mediados de agosto de 2019. La muestra de 16 alumnos nos permitirá tener una visión factible de cómo se utilizan las tecnologías, si de forma positiva o negativa, en este caso el uso de la plataforma YouTube. Para esto los alumnos escogen videos o canales de la plataforma de forma libre según sus necesidades para la creación de sus ensayos, estos son de variados temas filosófico, histórico, religioso, político. Esta selección permitirá realizar un trabajo de recolección de contenidos, evaluación de datos y la redacción del ensayo.

La recolección de información se da por medio de observación de clases y la grabación de vídeos para lo que se utilizó el programa Debut Video Recorder, posterior a la entrega de cada etapa del trabajo los alumnos envían el texto redactado y el vídeo correspondiente a la clase, de esta manera se puede analizar los movimientos y la manera en que los estudiantes navegan en YouTube, en estos vídeos se puede ver como los alumnos utilizan el sistema y también las interrupciones que tuvieron a la hora de realizar su investigación y posterior trabajo, en ellos se observa búsqueda de música, películas, además de sitios de internet que no tienen nada que ver con la información que debieran buscar para realizar su trabajo.

El análisis se llevó a cabo en base a la observación de los datos recolectados en clases, apoyados con los videos grabados en el proceso de elaboración de la investigación que los alumnos realizan, además se agrega la encuesta ACUTIC y los ensayos terminados en el tiempo requerido, la revisión de estos permite observar una mejor recolección de los contenidos. Para la revisión de los ensayos se utilizó una pauta que fue entregada con antelación a los alumnos que debieron basarse en ella para poder investigar y realizar su trabajo final.

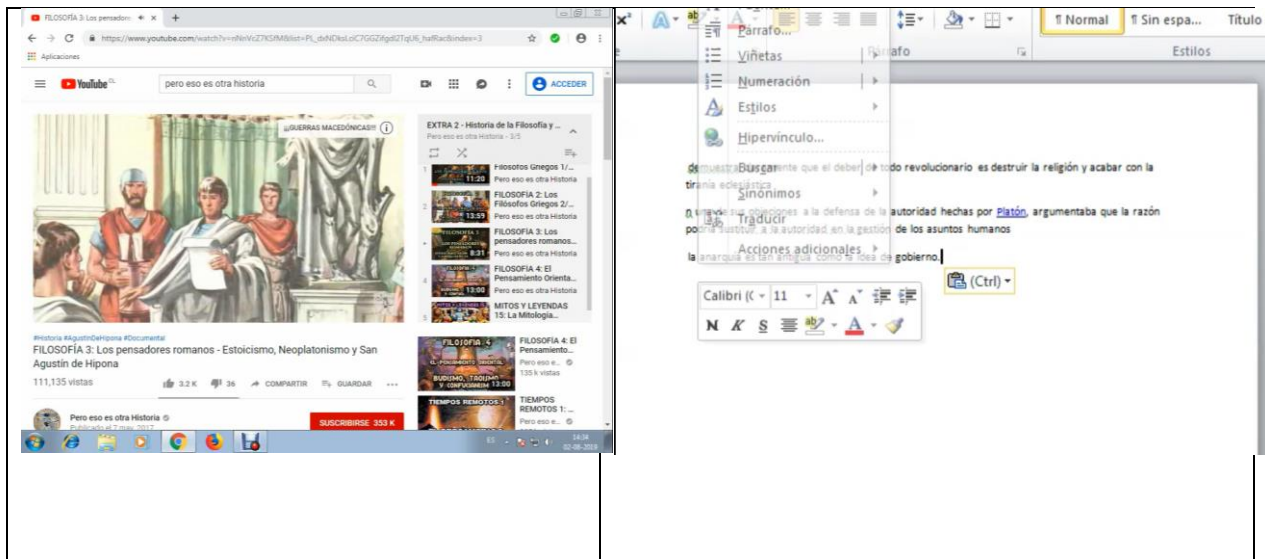


Figura 1. Ejemplo de búsqueda de información en YouTube por parte de un alumno/a 1 y como el alumno comienza a redactar su ensayo, este ejemplo nos muestra cómo toman apuntes para lograr desarrollar su trabajo en clases.

Se observa la actividad que los alumnos están realizando, se les consulta sobre las estrategias que están utilizando para realizar su investigación, "la etnografía escolar o de la educación surge simplemente como consecuencia de haber seleccionado un campo determinado para realizar la etnografía" (Serra, 2004: 166).

Se quiere comprender el beneficio del uso de sistemas tecnológicos en el desarrollo de clases y del aprendizaje. Para ello se analizó cómo se utilizó la plataforma YouTube en la construcción del conocimiento y cuáles son los beneficios que tiene la utilización de esta en los alumnos, "el propósito de la investigación etnográfica tiene que ser describir e interpretar el comportamiento cultural. Notemos que "único" y "requisito" se han eliminado de la expresión original". (Wolcott, 1993: 2)

La observación e indagación para conseguir información se hizo por medio de la "etnografía educacional", que se apoyó en las respuestas logradas por medio del uso del cuestionario ACUTIC (Cuestionario para el estudio de la actitud, el conocimiento y el

uso de TIC) en ella se les consulta ¿cuál es el uso que tiene de redes sociales?, las herramientas de usuario y programas básicos del tipo Word, Power Point o los tipos de buscadores que utilizan Google, Yahoo, Bing., son preguntas dirigidas al tipo de uso y manejo que tienen en las herramientas TIC (ver anexos 3) a los alumnos de cuarto medio de la muestra, “uno de los requisitos para la obtención de una buena etnografía es un trabajo de campo prolongado en el que se produzcan un contacto directo y una toma de datos sobre el terreno. La presencia en el campo y la vinculación con las personas que son objeto de estudio durante un periodo largo se consideran necesarias porque permiten reunir, en su ambiente natural, datos sobre el comportamiento de las personas y los acontecimientos, y situarlos en el contexto en el que adquieren significación, lo que facilita su comprensión y la formulación de hipótesis pertinentes”. (Serra, 2004:167).

En este sentido la observación de los videos, la observación de clase y las encuestas nos permitirán saber los efectos positivos, por ejemplo el acceso a conocimientos nuevos, análisis de contenidos, entre otros y los aspectos disruptivos como son música, videos que no son parte de los contenidos, juegos en el computador o en línea, además, se realizó una observación de clases y la obtención de videos de la pantalla de los alumnos para ver la manera en que se manejan ante las pantallas, y esto, “guarda relación con la justificación de una afirmación apoyándose en múltiples pruebas. Si sobre un tópico se desea indagar en especial puede que sea preciso observarlo, preguntar a los informantes más adecuados sobre él, analizar los documentos que se han generado sobre el mismo, incluso puede que sea necesario repetir estas estrategias, con el objeto de "saturar", de agotar las estrategias de búsqueda sobre el mismo, tratando de ver si los resultados obtenidos se mantienen en el tiempo”. (Álvarez, 2011: 3).

Por medio de este trabajo en el aula podremos ver la manera en que los alumnos se manejan en la plataforma YouTube, cuáles son sus distracciones y de que manera ellos traspasan la información recopilada y la transforman en un texto de su producción, además podemos reconocer si tienen la capacidad de manejar medios para expresarse, también reconoceremos qué tan bien utilizan los procesadores de texto, reproductores de video, entre otros. Para ello se utilizan las dos horas lectivas, cada una de ellas de 45 minutos del electivo de lenguaje y sociedad, se utilizarán tres sesiones para realizarla.

5.1 Contexto de investigación

Esta investigación se llevó a cabo en el Liceo Alberto Hurtado de la comuna de Quinta Normal, con los alumnos del electivo lenguaje y sociedad de cuarto medio, tratándose, además, de un establecimiento que tiene un 74 por ciento de vulnerabilidad según la IVE (Índice de Vulnerabilidad Escolar) información recopilada de JUNAEB 2020.

La investigación tuvo una duración de un semestre electivo, en el que se llevaron a cabo la observación de clases con el fin de dilucidar si el uso de YouTube como apoyo en la realización de un ensayo era factible o, de lo contrario, si no tiene ninguna posibilidad de ser usado en un ambiente tan alto de vulnerabilidad.

En este proceso la población que fue objeto del estudio fue de 16 alumnos de cuarto medio, los que se ubican en un rango etario de 18 a 21 años, debido a que los colegios de con altos índices de vulnerabilidad tienen alumnos hasta los 21 años. Ellos recibieron las instrucciones del profesor de realizar un ensayo argumentativo sobre un tema libre, eligieron temas muy variados que van desde posturas filosóficas hasta situaciones históricas.

Tabla 3

Planificación de clases “ensayo argumentativo usando YouTube para investigar”.

Subsector: Electivo lenguaje y sociedad	Fecha: 5 de julio de 2019
Nivel: 4° medio	
Aprendizaje Esperado: Redactar un ensayo argumentativo con el uso de YouTube como base para la investigación.	
Habilidades: Identificar, relacionar, clasificar y aplicar	
Contenidos Mínimos Obligatorios: Reconocer y redactar un ensayo, usando material de investigación recolectado de YouTube.	
Escenario Tecnológico: Sala 1 de computación	
<p><u>CLASE N° 1:</u></p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El profesor da las indicaciones para realizar el trabajo de investigación, revisión de videos de YouTube - Tomar apuntes de los videos. - Grabar la búsqueda con Debut Video Recorder. - Los alumnos realizan encuesta para detectar uso de tecnologías. -Los alumnos comienzan con la búsqueda de contenidos en YouTube relacionados con los temas escogidos libremente. -Los alumnos clasifican los videos que son útiles para realizar su ensayo. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor les expone a los alumnos el uso de normas de APA para el uso de citas y bibliografía. 	

- El profesor entrega las normas de redacción para la realización de un ensayo argumentativo sobre un tema libre relacionado con historia, filosofía, sociología.
- Los alumnos buscan información y toman apuntes para la realización de su ensayo.
- Los alumnos observan los documentales necesarios para tomar apuntes sobre sus temas elegidos.

Cierre:

- El profesor les solicita a los alumnos que envíen sus avances que han logrado con los contenidos revisados que sirven para realizar su ensayo.
- Los alumnos hacen las preguntas finales sobre los avances que han logrado, hacen hincapié en la toma de apuntes y resúmenes relacionados con su investigación.

Evaluación: Observación Directa: El profesor observa los avances que han logrado los alumnos sobre el tema elegido, además, se resuelven dudas sobre la manera en que se deben tomar los apuntes y como usarlos en el desarrollo de la redacción de su ensayo argumentativo.

* Trabajo de clases realizar un ensayo argumentativo basado en la observación de videos en YouTube.

Fuente: Elaboración propia.

Los alumnos del electivo de Lenguaje y Sociedad realizaron un trabajo de investigación cuya base era el uso de YouTube. Para complementar su información se permitió el uso de artículos que fueran un aporte al trabajo que estaban realizando, en este sentido los alumnos también utilizaron los programas Word para redactar los contenidos y Debut Video Recorder, que nos permitió grabar el trabajo que estaban efectuando, la manera en que recolectaban información y que cosas estaban haciendo mientras trabajaban. Si

bien, gran parte de los participantes en la experiencia trabajaron de forma normal, algunos pausaban el programa para abrir otras páginas, de juegos, música, chat, páginas sociales, Facebook o Instagram, esto con la creencia que si yo los veía les iba a poner mala nota.

La recolección de información comenzó con la elaboración de la clase en la que se les dio las indicaciones a los alumnos ellos deben realizar un ensayo argumentativo, este debe tener como única base de investigación la plataforma YouTube, para ello se les presento los temas, deben elaborar un texto de historia, filosofía, arte y tecnologías, ellos deben seleccionar un área y plantear una tesis sobre el tema seleccionado.

Luego de iniciado su trabajo se procede a instalar el programa Debut Video Recorder para recolectar la información de la manera en que los alumnos navegan en la plataforma, posterior a ello los alumnos buscan los contenidos que le pueden ser útiles para la elaboración del ensayo, toman apuntes y van seleccionando los posibles textos que puede usar en su trabajo final. La observación de clases da cuenta que los estudiantes realizan búsquedas que les son útiles y que tienen un manejo y conocimientos previos de canales que son específicos para los temas seleccionados, pero, además de las búsquedas que son solicitadas los alumnos buscan temáticas que no son propios del trabajo que necesitan hacer, estas son canales de música y en el caso de otros alumnos juegan en línea con otros compañeros lo que produce una disrupción en el trabajo que se está haciendo en el aula.

En la tercera sesión de trabajo se les solicita contestar la encuesta ACUTIC, ellos la responden sin problemas y reconocen que hay muchos programas que no manejan o

que no conocen, esta encuesta nos da cuenta de que tienen un manejo de redes sociales bastante amplio, pero no así programas que les son útiles a la hora de realizar trabajos tampoco conocen sitios educativos o de utilidad para alumnos de cuarto medio. La encuesta no tuvo mayores dificultades para los estudiantes que tuvieron una buena recepción a contestar las preguntas que se le presentaron.

La entrega del ensayo se entregó por correo y los alumnos los entregaron, la revisión de los mismos permitió observar los resultados que se estaban buscando, los estudiantes entregaron trabajos que cumplieron con los requerimientos solicitados en la pauta de revisión, en la mayoría de los casos se puede observar que tienen una redacción acorde a la exigencia de alumnos de cuarto medio, a excepción de alumnos que tienen problemas como déficit atencional y que tienen apoyo de las profesoras PIE (Programa de Integración Escolar).

6. Análisis de resultados

El interés por realizar esta investigación tiene su génesis en la posibilidad de observar en un aula de clases la utilidad que puede tener el uso de la herramienta YouTube un trabajo de investigación escolar en la asignatura de Lenguaje y Sociedad, ver de qué manera los alumnos se manejan en la navegación, qué tipo de canales utilizan para la búsqueda de contenidos que pueden ser útiles para conocer materias nuevas. El propósito final de esta tesis es encontrar los beneficios y las interrupciones que pueden existir al realizar tareas usando la plataforma YouTube, como un apoyo pedagógico en un colegio de características vulnerables.

Es por esta razón que se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cuál es el uso que hacen de la plataforma YouTube los alumnos/as del electivo de lenguaje y sociedad de cuarto medio del Liceo Alberto Hurtado, en la elaboración de un ensayo argumentativo cuya temática es libre?, la respuesta a esta interrogante nos dará una perspectiva de la utilidad pedagógica que esta plataforma tiene en el aula de clases del electivo de Lenguaje y Sociedad como apoyo en la educación de los alumnos de colegios vulnerables.

En el caso del trabajo planteado, que los alumnos del liceo Alberto Hurtado del electivo de Lenguaje y Sociedad debieron realizar, existían ciertas problemáticas que son difíciles de manejar, una de ellas es la autorregulación y la otra autonomía para realizar una investigación, otra es la poca preparación en el manejo de programas, en lo que se refiere a Word y métodos de búsqueda en internet. En ese sentido los alumnos debieron ser preparados para realizar este proyecto, observar en el tiempo los avances que los alumnos pueden desarrollar para realizar un trabajo final que considere todo lo aprehendido.

Hay que tener claro el contexto en la que se encuentran insertos los estudiantes del colegio, tienen un 74% de vulnerabilidad según el informe entregado por JUNAEB, los apoderados en su mayoría terminó solo cuarto medio, en este contexto la realización del trabajo tiene una mayor dificultad, dado que en este tipo de trabajo se espera tener conocimientos previos que sean un aporte para la elaboración de un ensayo, dada la situación de la mayoría de los alumnos se puede esperar que no tengan acceso a esos datos o información necesaria para la redacción del trabajo final, por lo la mayoría de

ellos tiene que comenzar de cero o de los conocimientos adquiridos en los años escolares.

En relación con lo realizado en el aula, se plantea a los alumnos el trabajo a elaborar, se les explica cuál es el proceso de desarrollo del proyecto, las partes que debe tener, la bibliografía y el sistema de citas; se tiene que redactar un ensayo argumentativo, de un tema elegido por los alumnos, se les da como sugerencia temas de arte, filosofía e historia. Los alumnos eligen uno de los temas generales y hacen una propuesta de trabajo, realizan una búsqueda de videos que les puedan ser útiles para desarrollar su escrito. Ellos analizan los contenidos y se dedican a navegar para poder encontrar contenidos que les sean útiles para su trabajo.

En general los alumnos realizaron una buena recolección de información, hacen una lectura crítica sobre los videos vistos y relacionan hechos para poder concretar la redacción del ensayo, se hacen una opinión al respecto y después toman apuntes sobre lo expuesto en el video y en los artículos. De los 16 alumnos que realizaron el trabajo, seis no logran recolectar la información, hacer un análisis de contenidos de los datos recopilados y comprender la postura del autor.

Teniendo en cuenta los resultados de los participantes, podemos verificar que, dependiendo la situación de los alumnos, los conocimientos previos y su autocontrol en el uso de medios digitales, esta plataforma puede ser útil para el trabajo en aula.

Lo primero que podemos afirmar es que la falta de autocontrol es uno de los problemas que más se repiten en este Liceo, el mal uso de la tecnología es problemático, más importante es el alto uso de tecnologías en las salas de clases, el uso de celular es

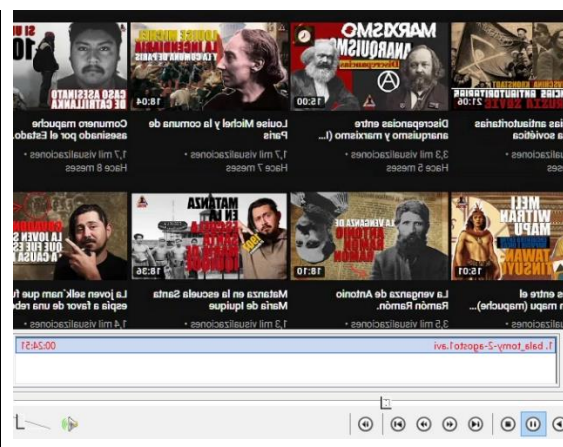
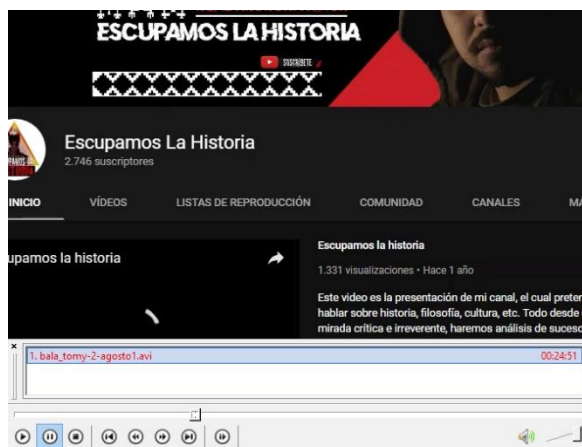
generalizado, para ello se incluye en el reglamento del colegio un acápite que prohíbe el uso de todo tipo de adminículos en el aula, “utilizar elementos distractores en clases con aparatos tecnológicos como teléfonos celulares o tablets, entre otros, si no son utilizados para el desarrollo de la clase (serán solicitados por el profesor a cargo)”, (reglamento Interno de Convivencia Escolar, RICE página 40, 2019) . Las distracciones son muchas y para poder trabajar en redacción de textos es necesario estar bastante concentrado, para ello el trabajo con la plataforma debe ser metódico.

Los canales elegidos por los alumnos varían dependiendo de su tema y búsqueda de información, uno de los más usados es “Educatina” canal que se dedica realizar clases didácticas sobre variados temas, los que son explicados de manera didáctica, es un canal dedicado a la educación de estudiantes de secundaria, tienen temas muy variados desde matemáticas, física, ciencias naturales, historia y filosofía, está preparado de manera didáctica y por especialistas en los variados temas que presenta, es de nacionalidad argentina.

Otro canal utilizado por los alumnos es “Escupamos la historia”, este tiene un lenguaje bastante coloquial, se declara un canal irreverente, anarquista y que busca hacer un análisis de sucesos históricos vistos con otro prisma tiene un carácter contestatario y cuestionador para analizar personajes históricos y de actualidad, esta manera de expresarse permite un acercamiento mucho más directo de parte de los alumnos.

Además, utilizaron el canal “Pero eso es otra historia”, canal de divulgación y educación de temas históricos español, este utiliza animaciones, documentales películas, mapas, entre otros sistemas didácticos que hacen de las presentaciones una manera cercana y

entretenida de dar a conocer hechos vistos de una manera cultural y cercana para los estudiantes.



Figuras 2 y 3: Escupamos la historia: Se describe como un canal que pretende hablar de historia, filosofía y cultura desde una mirada crítica e irreverente, haciendo un análisis de sucesos de todo tipo.

Por otra parte, los alumnos no tienen una preparación en el uso de tecnologías, lo que se puede plantear como un escenario negativo relacionado con el uso de TIC en aula, a los alumnos les cuesta trabajar en el programa Word, si bien saben navegar en YouTube, en lo que se refiere a la redacción les causa problemas, no saben cambiar la letra que es parte de los requerimientos arial 12, como se muestra en la (figura 4), en esta se muestra como el/la alumno/a realiza cambios constantes de tipología, tamaño mientras trata de encontrar la letra que se le solicitó. Otro de los problemas con el que nos encontramos fue con los espacios entre párrafos, este tema tiene una problemática que también es parte de los requerimientos es el espaciado entre líneas y párrafos cosa que les cuesta encontrar, en este sentido, si no existe una supervisión de parte de los docentes puede traer consigo una serie de problemas de carácter procedimental, en este sentido los alumnos no tienen las habilidades comunicativas, tanto de habla como

escrito, por lo que llevar sus resultados a la redacción de un ensayo tiene una dificultad mayor, dado que deben tener la posibilidad de criticar, generar opinión y dar a conocer una postura clara sobre el tema que está trabajando.

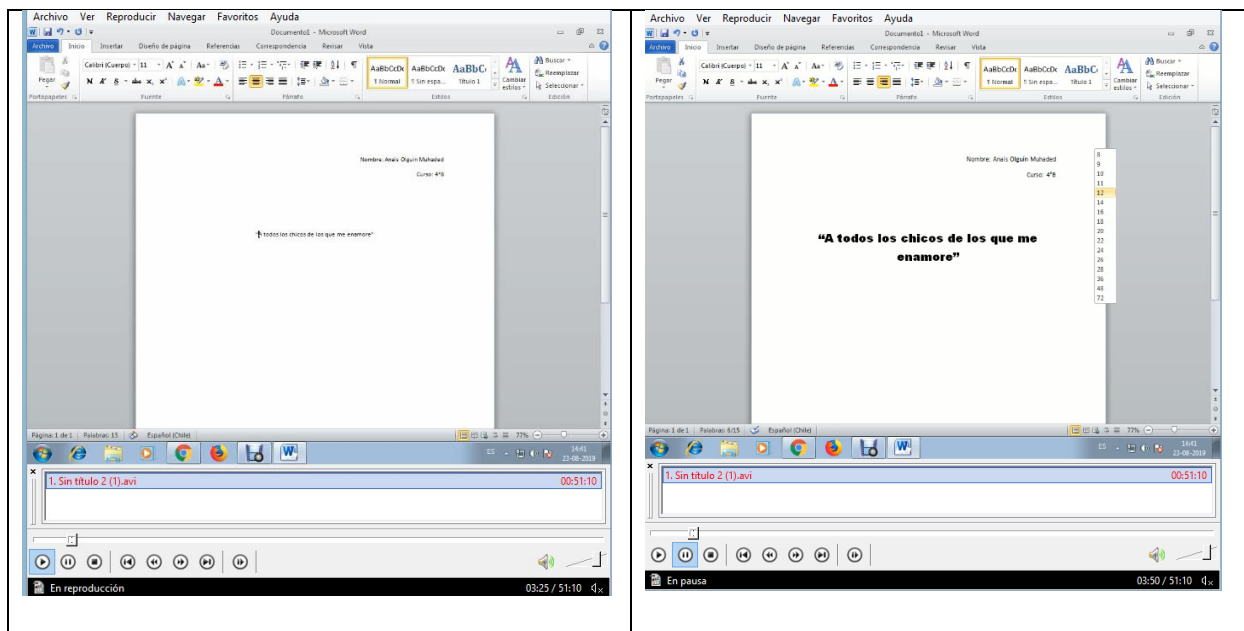


Figura 4: Alumno/a 2 mostrando los problemas para poder encontrar la mejor letra para su ensayo, mostrando, además, problemas en su diagramación con el nombre mal puesto y estilo no solicitado.

Otra distracción a la hora de hacer un barrido de contenidos para poder seleccionar material útil para su trabajo, fue la búsqueda de películas y música, esto se ve reflejado en la (figura 6) donde se puede observar que los alumnos están buscando canales de música, algunos YouTuber que son de su interés (figura 8) o en el caso acción en el/la alumno/a está buscando canales de dibujos animados, en este caso los Transformers (figura 5).

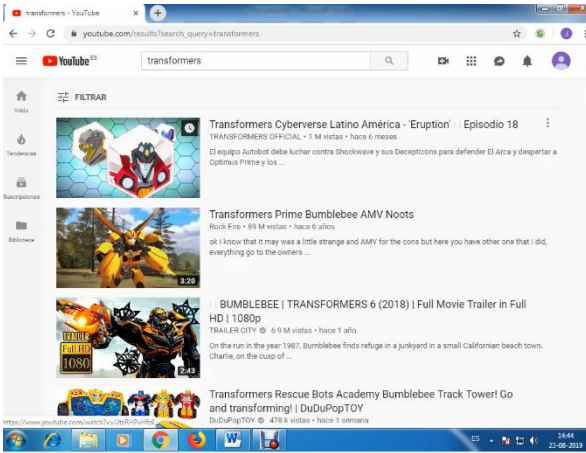


Figura 5: El/la alumno/a 3 busca videos en la plataforma YouTube que no tienen relación con la investigación solicitada. Nuevamente la distracción es uno de los problemas con los que se encuentra un profesor al realizar trabajos con tecnologías.

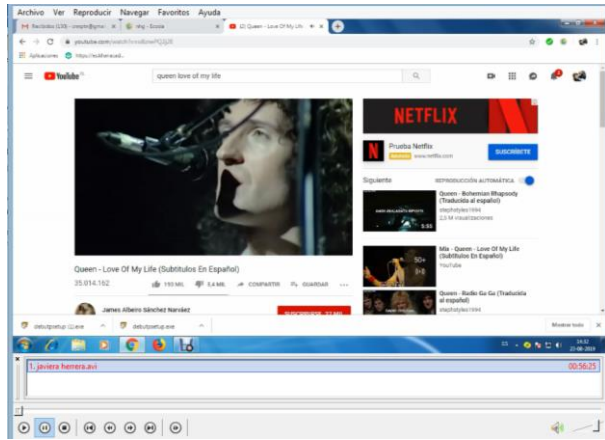


Figura 6: Otro/a alumno/a 3 buscando música que es parte de las distracciones que se observó bastante a la hora de realizar este trabajo de campo.

En general el trabajo de los alumnos tuvo una gran aceptación por parte de ellos mismos, buscaron información e hicieron una exploración a conciencia del material para su ensayo, lo realizaron de manera metódica y concienzuda, encontrando los contenidos necesarios para su trabajo, en general ellos lo que buscaron son canales especializados en las áreas a investigar, esto les facilitó el trabajo de análisis de contenidos para realizar su trabajo como se puede apreciar en la figura 7. Para poder llegar a un buen ensayo se tiene que hacer un análisis de contenidos que, “es una técnica de interpretación de textos, ya sean escritos, grabados, pintados, filmados..., u otra forma diferente donde puedan existir toda clase de registros de datos, transcripción de entrevistas, discursos, protocolos de observación, documentos, videos,... el denominador común de todos estos materiales es su capacidad para albergar un contenido que leído e interpretado

adecuadamente nos abre las puertas al conocimientos de diversos aspectos y fenómenos de la vida social.” (Andréu, 2018:2).



Figura 7: Los alumnos/as 4 y 5 utilizan la plataforma de YouTube para realizar su ensayo en base a la observación de videos.

Los alumnos, además, fueron realizando apuntes para poder tener una idea general de la actividad, cuál es su idea central, entender lo que el autor quiere decir y para poder plantear una tesis de investigación y sus distintos argumentos, que son “una estructura compleja de datos que involucra un movimiento que parte de una evidencia y llega al establecimiento de una aserción (tesis, causa). El movimiento de la evidencia a la aserción es la mayor prueba de que la línea argumental se ha realizado con efectividad” (Toulmin, 1958: 3).

Otra forma de búsqueda que utilizaron los alumnos fue por tema, los alumnos indagan la información por tema, con una palabra clave que les permite tener acceso a los contenidos necesarios para la selección de material que puede ser utilizado en sus ensayos. Para poder hacer este tipo de exploración se debe tener conocimientos previos,

“el alumno construye personalmente un significado (o lo reconstruye desde el punto de vista social) sobre la base de los significados que ha podido construir previamente. Justamente, gracias a esta base, es posible continuar aprendiendo, continuar construyendo nuevos significados” (Miras, 1999: 47)

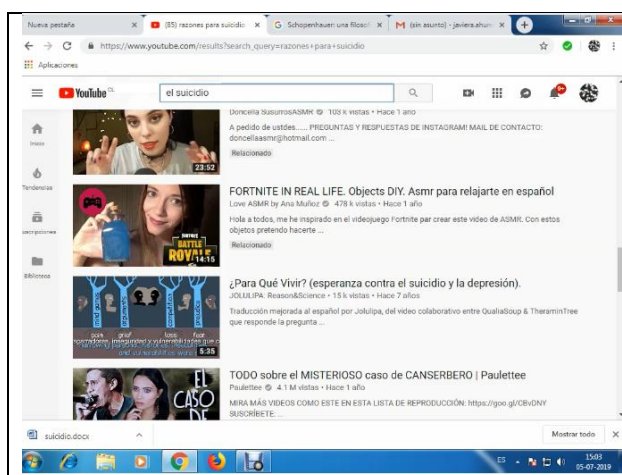


Figura 8: La alumna 6 realiza una búsqueda que no corresponde al trabajo que se solicitó, las distracciones son el principal problema a la hora de realizar un trabajo de investigación escolar, en este caso búsqueda de YouTubers..

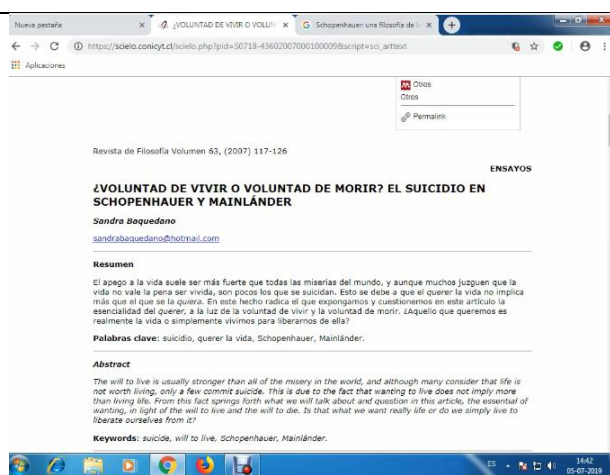


Figura 9: Otra situación donde el/la alumno/a 6 realiza búsquedas de información de apoyo para su trabajo, pero que no tiene relación con el trabajo que se solicitó que es el uso de YouTube como base del trabajo.

La manera en la que van navegando en la plataforma nos da una idea del manejo que tienen de YouTube, hay que tener claro que los mismos alumnos reconocen que visitan las distintas plataformas, ya sea YouTube, Instagram y Facebook, entre tres a cinco horas diarias. Pero si bien saben navegar, al momento de realizar trabajos estos no tienen la preparación que un estudiante de cuarto medio debe tener, existe mucha copia, además del poco uso de bibliografía y un pobre manejo de citas.

Para poder escribir un ensayo primero hay que definirlo, “el ensayo es un género discursivo de la tipología textual argumentativa, cuya escritura se visualiza en prosa. En

él, el autor cumple el objetivo fundamental de defender una tesis para lograr la adhesión del auditorio a la misma. Para ello trabaja desde dos ángulos: uno inmerso en la opinión planteada y otro inmanente al lenguaje utilizado; es decir, la forma como el escritor expresa, desde el punto de vista estético, su idea o ideas” (Zambrano, 2012: 6).

En el caso de los alumnos el trabajo a realizar era un ensayo argumentativo, en la mayoría de los casos se trató solo de un ensayo que no tiene los argumentos necesarios y en otros la tesis está planteada de forma errónea, la problemática en el caso de los alumnos de colegios vulnerables es que el vocabulario y las formas de redacción son básicas, es por ello que fue necesario entregar más herramientas y trabajo de vocabularios especializados en varios de los casos, es por ello que la necesidad de reconocer otros lenguajes y otras formas de discurso se transforma en un proceso “por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros” (Zambrano, 2012: 5).

La redacción de los artículos desarrollados por los alumnos mostró una pobreza en su elaboración inicial, (ver anexos ejemplo 8) todo esto observado en las presentaciones de trabajos anteriores al seguimiento realizado por esta investigación se pudo observar deficiencia de redacción acorde al curso, bajo manejo de vocabulario, mal uso de conectores. A partir del trabajo realizado para esta investigación los alumnos lograron ver otras formas de pensamiento y ampliar su propia manera de ver la realidad para adecuarla a los pensamientos y posturas de los autores que estaba observando, “generalmente hablar [de manera oral o escrita] consiste en tratar de compartir con un interlocutor opiniones o representaciones relativas a un tema determinado, es querer

provocar o aumentar la adhesión de un oyente o de un auditorio más amplio a las tesis que uno presenta para su asentimiento” (Adam, 1992:1).

La redacción de los ensayos comenzó inmediatamente después que la investigación de contenidos terminó, el vocabulario es otro tema que afectó el trabajo de los alumnos la pobreza de este hizo que la búsqueda de significado en palabras que no conocían retrasara el desarrollo del trabajo. El significado que le quiere dar a su escrito tiene que ver con el vocabulario que maneja, los tiempos verbales y el lenguaje coloquial que los alumnos utilizan, “esto amerita que los alumnos cuenten con recursos y estrategias que les permitan dilucidar sus intenciones y construir las suyas propias al momento de componerlo” (Zambrano, 2012: 6).

Según lo observado en clases y a los videos grabados durante el proceso de elaboración y preparación del trabajo, podemos ver los siguientes resultados:

Los alumnos saben cómo buscar contenidos relacionados con sus temas a investigar en YouTube, es una plataforma que manejan y en la que se sienten cómodos navegando, los contenidos buscados son los que necesitan para sus labores de curso, conocen el sistema, pero la manera en que lo utilizan para realizar el trabajo solicitado tiene ciertos aspectos negativos. Los alumnos denotan una falta de entrenamiento y disciplina que es necesaria para lograr desarrollar una buena investigación para realizar la tarea que se les había encargado.

Las distracciones son múltiples y es uno de los problemas más importante que se pudo ver durante la realización del trabajo utilizando YouTube, esto no permite hacer un trabajo que tenga la profundidad necesaria para los trabajos relacionados con los textos

argumentativos, y en este caso un ensayo. Otro análisis es la manera en que la información es extraída, la manera más utilizada por los alumnos fue sacar información parcializada o sea iban viendo el video por partes, paraban para anotar datos y luego seguían viendo imágenes, en algunos casos la manera en que realizaron el trabajo no fue la más optima usaron la plataforma no como un sistema para recoger información, más bien como una copia de los contenidos que se muestran en los documentales vistos.

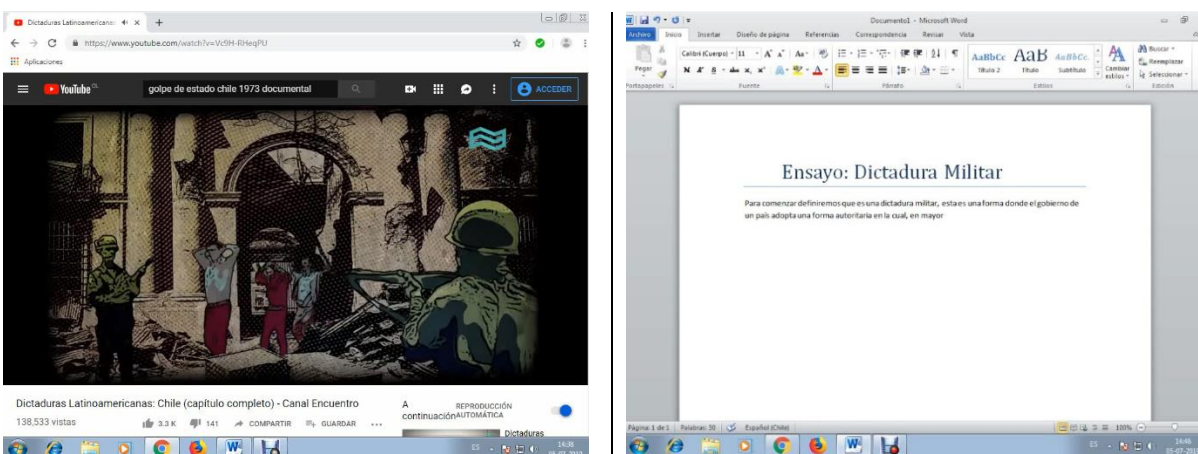


Figura 10: Trabajo realizado por el alumno/a 7 que utiliza la plataforma de YouTube buscando material para elaborar su ensayo, pero realiza la redacción al mismo tiempo que va viendo las imágenes.

En otros casos, el trabajo se realiza de la forma en que se solicitó, los alumnos ven los videos en YouTube y toman apuntes que después les sirven para realizar el ensayo basado en las imágenes vistas en los documentales utilizados (figura 11y 12). Ellos a diferencia de sus compañeros observan los documentales y toman apuntes que les permitirá la redacción de sus ensayos, es así como los trabajos realizados por estos alumnos fueron los más completos y finalizados a tiempo.

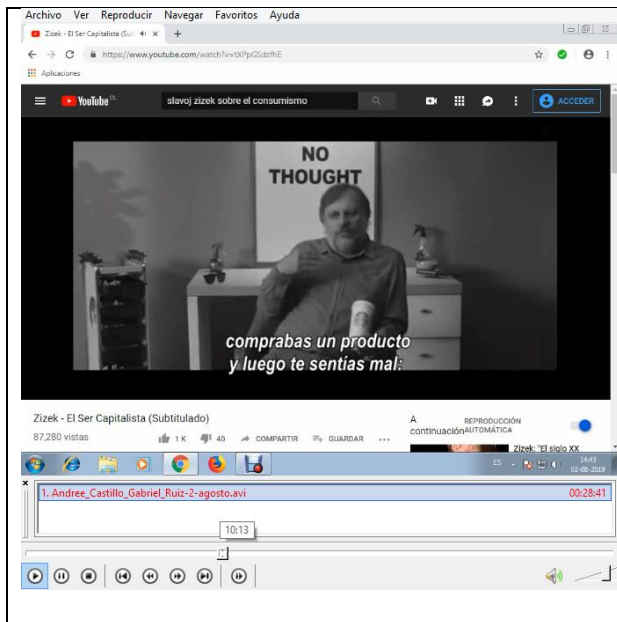


Figura 11: Video sobre el estoicismo visualizado por el/la alumno/a 8 para recabar información para poder producir un ensayo sobre el tema seleccionado.

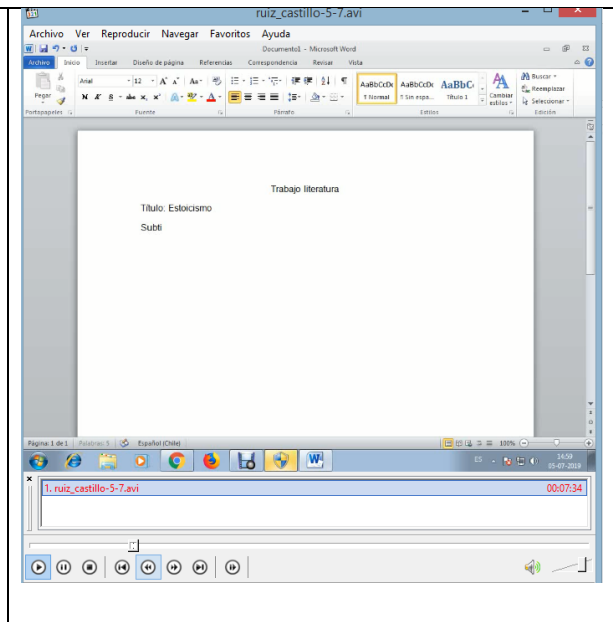


Figura 12: Redacción de ensayo sobre el tema seleccionado y con ayuda de los contenidos seleccionados por el/la alumno/a 8 para elaborar su texto.

En este proceso los alumnos recogen la información que es relevante para investigación de esta manera el resultado del trabajo fue óptimo, el alumno sacó muy buenas conclusiones, pudo dar una opinión clara sobre el tema trabajado con buenas opiniones y los apuntes logrados tuvieron un buen uso. Estos contenidos recogidos por los alumnos describían posturas tanto psicológicas como sociológicas, en estos casos el uso de YouTube tiene un buen resultado como se puede observar en las figuras 11 y 12, la búsqueda del alumno/a es óptima, pues logró encontrar contenidos que el/ella necesitaba para su ensayo, esta forma de búsqueda en el caso de este alumno fue por medio de los conocimientos previos que él poseía sobre el área de investigación escolar que se planteó trabajar. La información recolectada por ellos está relacionada con el tema que está elaborando “ya no tenemos que elegir entre la magnitud de la información y su profundidad. En vez de tener que generalizar desde pequeños ejemplos o depender

de nuestra intuición, podemos estudiar patrones culturales exactos formados por millones de textos culturales”. (Manovich, 2012: 1).

Tabla 4

Ejemplo de análisis que realizó el alumno

Filosofía de Kant

Por esto es que existen juicios “a priori”, que son verdaderos sin la necesidad de recurrir a la vivencia y juicios “a posteriori” que solo pueden ser verdaderos si se hacen comprobaciones. De nuevo los primeros son universales y necesarios. No así los segundos. La extensión de las características de los juicios “a priori” en el ámbito de la moral dará paso al imperativo categórico.

Kant hace una diferencia en la razón dividiéndola en tres partes, las cuales una plantea la sensibilidad y su papel respecto a la posibilidad del conocimiento, otra en la que no se habla de la sensibilidad, sino más bien del conocimiento a través de conceptos y una tercera que se centra en la razón y la posibilidad de la metafísica.

“Todo nuestro conocimiento arranca del sentido, pasa al entendimiento y termina en la razón.” (Kant, 1778).

Lógica trascendental: se constituye en el contexto de la publicación de Kant de “Crítica a la razón pura”, Kant argumenta que las únicas fuentes del conocimiento especulativo del humano son la receptividad de las impresiones y por otro lado se encuentra la espontaneidad de los conceptos. “En una lógica trascendental, aislamos el entendimiento (al igual que hicimos antes con la sensibilidad en la estética trascendental) y tomamos de nuestros conocimientos únicamente la parte del pensamiento que no procede más que del entendimiento. Ahora bien, el uso de este conocimiento puro se basa en la condición siguiente: que se nos den en la intuición objetos a los que pueda aplicarse”. (Kant, 1785).

Estética trascendental: Concluye que las variables tiempo y espacio son formas a priori de la sensibilidad: para que algo pueda ser percibido por el sujeto, debe ser sometido, reducido a esas dos condiciones de la sensibilidad, el tiempo y el espacio. “La felicidad no es un ideal de la razón, sino de la imaginación” (Kant, 1785).

Extracto de trabajo sobre Kant logrado tomando apuntes y datos en clases desde la plataforma YouTube. Educantina.

Fuente: Elaboración propia.

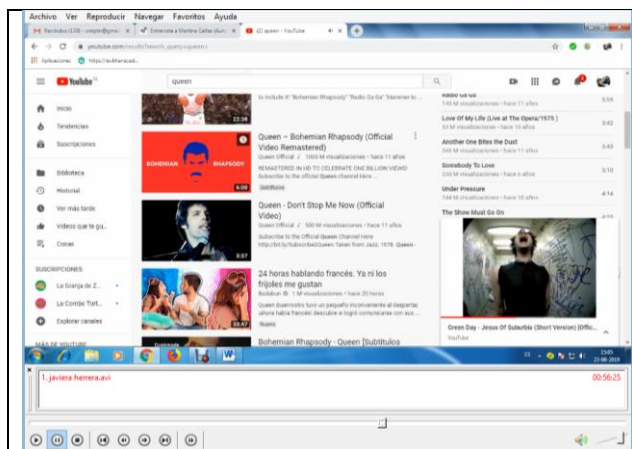


Figura 13: Alumno/a 8 búsqueda de música mientras se realiza el trabajo de recolección de información.

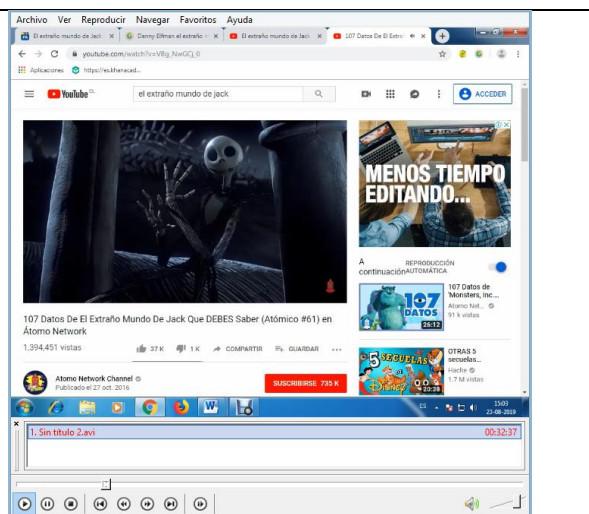


Figura 14: Alumno/a 8 se dedica a ver una película en este caso “el extraño mundo de Jack”, un análisis de cómo se realizó la película.

Los seis alumnos que no logran llegar a una buena selección de contenidos dan cuenta de una variedad de situaciones, se distraen en la búsqueda de música (figura 5 y 13), películas (figura 14) y YouTubers como aparece en la figura 8. Al dedicar tiempo a la búsqueda de distintos tipos de contenidos que no tienen que ver con el trabajo que se está realizando, se pierde la concentración no solo de estos alumnos, muchas veces de sus compañeros, “la búsqueda libre de videos puede ser improductiva. Es preponderante añadir una herramienta de evaluación del aprendizaje, como una rúbrica. La cual dote de criterio al estudiante para autoevaluar y retroalimentar su desempeño en busca de mejorar sus resultados”. (Chenail, 2008:18-24). Hay que aclarar que dentro de estos alumnos que no lograron realizar su trabajo de buena manera, hay algunos que están diagnosticados con déficit atencional e hiperactividad, esto se ve reflejado en la manera

en que los alumnos abordan los temas, las veces en que hay que repetir las órdenes y el trabajo más lento con estos alumnos, se tuvo que trabajar con cada uno de ellos dando instrucciones mucho más precisas que con el resto de sus compañeros.

En el caso de la encuesta ACUTIC, nos permitió saber cuáles son las aproximaciones a las tecnologías vistas desde la perspectiva de los dieciséis alumnos.

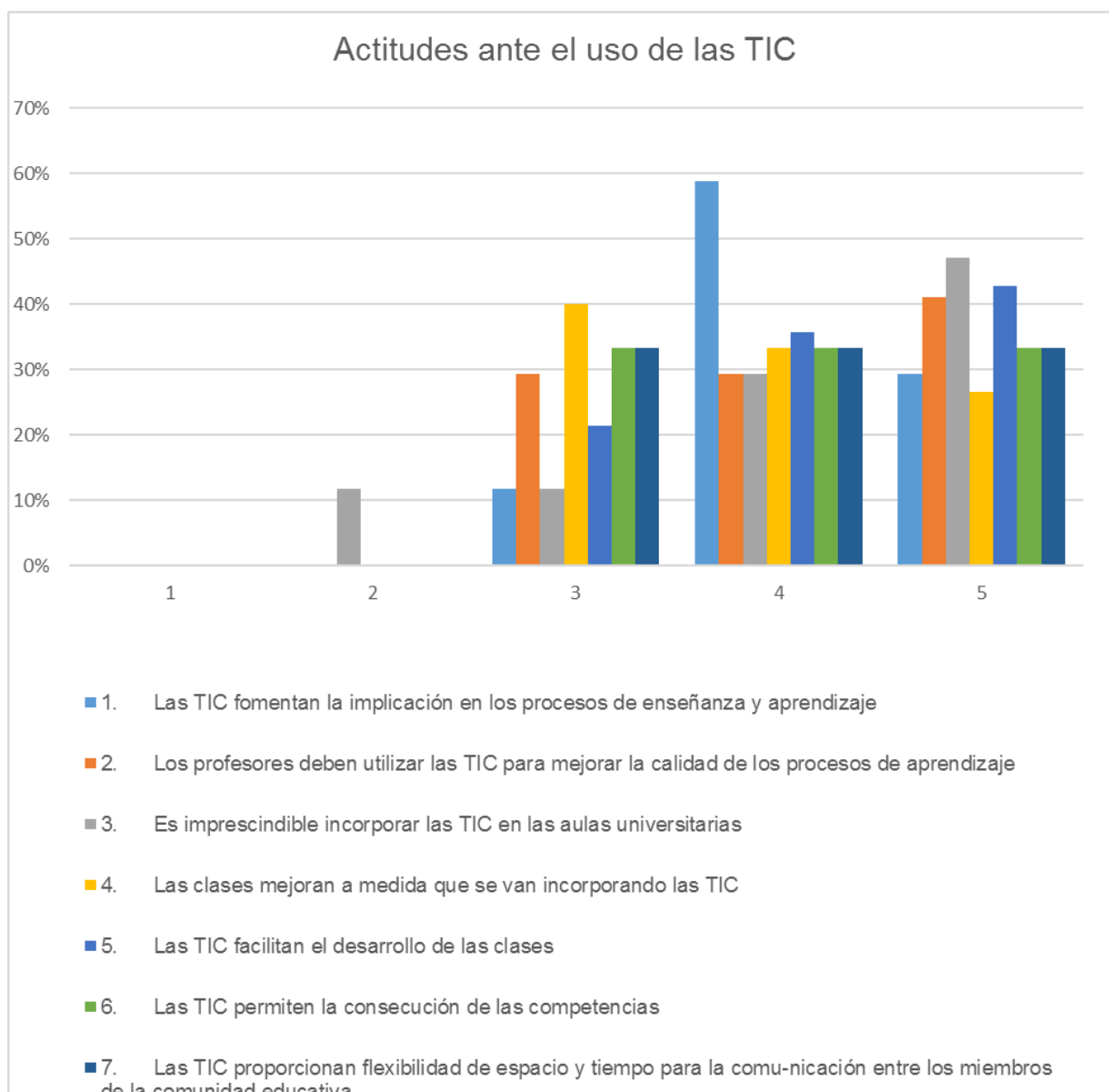


Figura 15: Análisis de encuesta ACUTIC actitudes ante el uso de TIC, cada número representa la pregunta que respondió

Porcentajes	1	2	3	4	5
1. Las TIC fomentan la implicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje	0%	0%	12 %	59 %	29 %
2. Los profesores deben utilizar las TIC para mejorar la calidad de los procesos de aprendizaje	0%	0%	29 %	29 %	41 %
3. Es imprescindible incorporar las TIC en las aulas universitarias	0%	12 %	12 %	29 %	47 %
4. Las clases mejoran a medida que se van incorporando las TIC	0%	0%	40 %	33 %	27 %
5. Las TIC facilitan el desarrollo de las clases	0%	0%	21 %	36 %	43 %
6. Las TIC permiten la consecución de las competencias	0%	0%	33 %	33 %	33 %
7. Las TIC proporcionan flexibilidad de espacio y tiempo para la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa	0%	0%	33 %	33 %	33 %

Tabla 5: Análisis porcentual encuesta ACUTIC actitudes ante el uso de TIC. Cada número representa la pregunta que respondió.

En las preguntas en las que los procesos de enseñanza deben tener uso de TIC la respuesta fue de un 59% de acuerdo en la utilización de las tecnologías en la educación, en el caso de si los profesores deben utilizar TIC para mejorar el proceso de aprendizaje un 41% estuvo muy de acuerdo en esta pregunta, por lo que entendemos que la necesidad de la integración de tecnologías por parte del docente es bien vista por los alumnos. Según la opinión de los alumnos la calidad de las clases no mejora con el uso de TIC el 40% van a seguir igual a como están en la actualidad. Es contradictorio con el porcentaje que dice que las clases tendrían un mejor desarrollo con la utilización de tecnologías, donde un 43% está muy de acuerdo con esta respuesta. En el resto de las preguntas la indiferencia marca las respuestas de los encuestados.

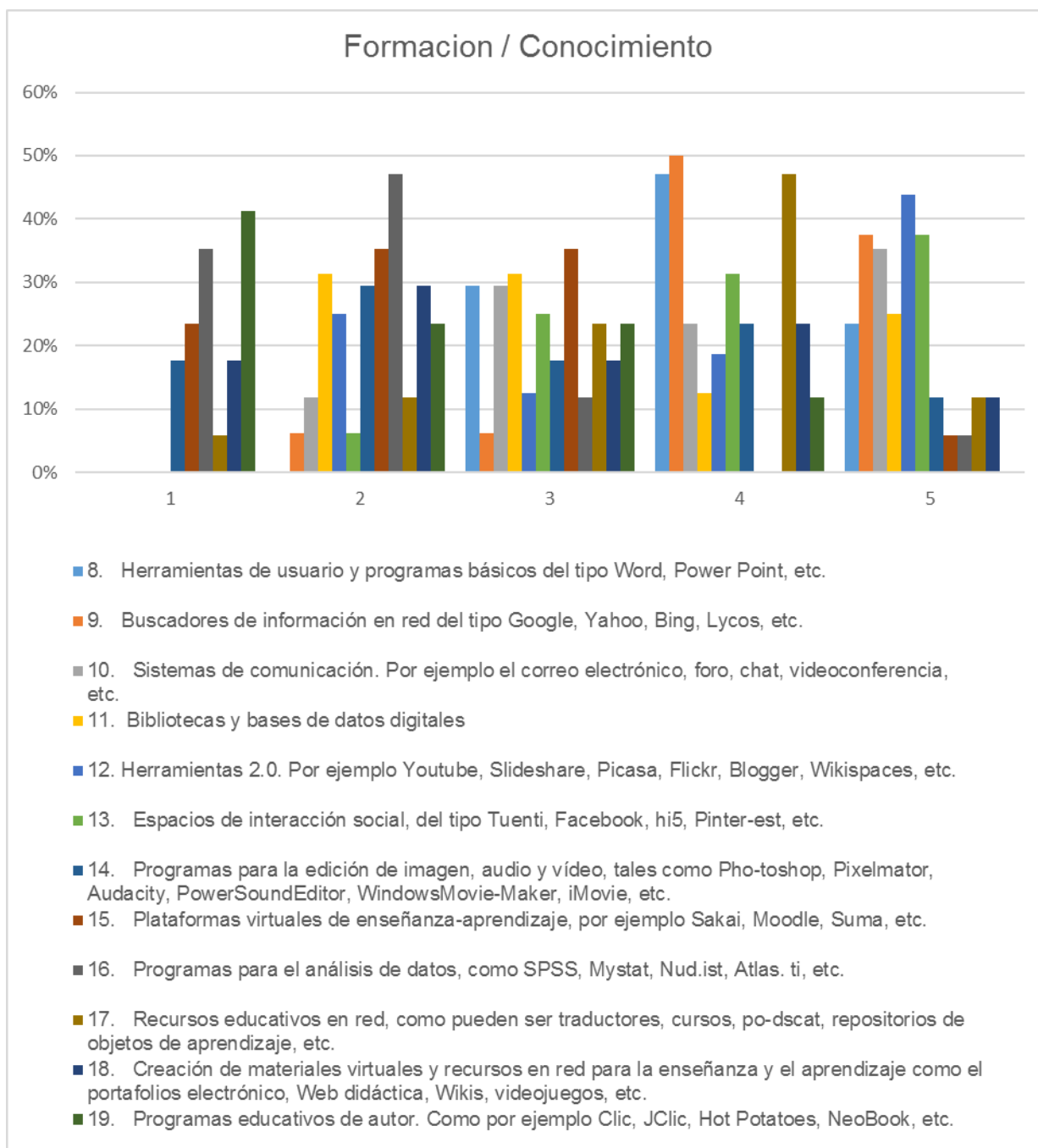


Figura 16: Análisis de encuesta ACUTIC formación y conocimiento

Porcentajes	1	2	3	4	5
8. Herramientas de usuario y programas básicos del tipo Word, Power Point, etc.	0%	0%	29%	47%	24%
9. Buscadores de información en red del tipo Google, Yahoo, Bing, Lycos, etc.	0%	6%	6%	50%	38%

10. Sistemas de comunicación. Por ejemplo, el correo electrónico, foro, chat, videoconferencia, etc.	0%	12%	29%	24%	35%
11. Bibliotecas y bases de datos digitales	0%	31%	31%	13%	25%
12. Herramientas 2.0. Por ejemplo, YouTube, Slideshare, Picasa, Flickr, Blogger, Wikispaces, etc.	0%	25%	13%	19%	44%
13. Espacios de interacción social, del tipo Tuenti, Facebook, hi5, Pinter-est, etc.	0%	6%	25%	31%	38%
14. Programas para la edición de imagen, audio y vídeo, tales como Photoshop, Pixelmator, Audacity, PowerSoundEditor, WindowsMovie-Maker, iMovie, etc.	18%	29%	18%	24%	12%
15. Plataformas virtuales de enseñanza-aprendizaje, por ejemplo, Sakai, Moodle, Suma, etc.	24%	35%	35%	0%	6%
16. Programas para el análisis de datos, como SPSS, Mystat, Nud.ist, Atlas.ti, etc.	35%	47%	12%	0%	6%
17. Recursos educativos en red, como pueden ser traductores, cursos, po-dscat, repositorios de objetos de aprendizaje, etc.	6%	12%	24%	47%	12%
18. Creación de materiales virtuales y recursos en red para la enseñanza y el aprendizaje como el portafolios electrónico, Web didáctica, Wikis, videojuegos, etc.	18%	29%	18%	24%	12%
19. Programas educativos de autor. Como por ejemplo Clic, JClic, Hot Potatoes, NeoBook, etc.	41%	24%	24%	12%	0%

Tabla 6: Análisis porcentual de encuesta ACUTIC formación y conocimiento. Cada número representa la pregunta que respondió.

En el caso del uso de las tecnologías para la formación y conocimiento, tuvo resultados bastante llamativos, por ejemplo el porcentaje de los alumnos que muestran poco interés por conocer el uso de herramientas de usuario como Word, power point, un 29% reconoce que no se familiariza o que le es indiferente saber usarlas, solo un 24% tiene conocimiento mayor de estos programas, otro resultado es el uso de buscadores, donde un 50% de los alumnos tiene un nivel alto al momento de utilizar estos sistemas de búsqueda en la web. Sin embargo, las bibliotecas o bases de datos tienen porcentajes disímiles entre sí, un 25% tiene conocimiento de estos sistemas de almacenamiento de contenidos, pero un 31% tiene un conocimiento medio sobre el funcionamiento de estas plataformas. Un 44% de los alumnos tiene un manejo alto de YouTube, pero un 25% tiene un manejo muy bajo de estas plataformas, por otra parte, los alumnos en un 38% declaran tener un nivel alto de empleo de redes sociales contra un 25% que declara tener un nivel medio el uso de redes sociales. Llama la atención el poco conocimiento de plataformas de enseñanza solo un 6% conoce o ha usado alguna plataforma educativa y, por último, un 41% no conoce ningún programa educativo de autor y solo un 12% ha tenido algún tipo de interacción con este tipo de recurso. Se observa que los alumnos, si bien tienen conocimiento de la plataforma los porcentajes de manejo de uso son bajos, se esperaría que fueran mayores debido a que es una fuente de recursos de aprendizaje y contenidos de varias áreas del conocimiento, destaca también el uso de redes sociales. “la cultura tecnológica ha ido impregnando las aulas en las últimas décadas y el mundo audiovisual representado por el video, el ordenador o la internet van formando parte de los recursos habituales que usan los docentes” (Fernández, 2018:1), sin embargo, la utilidad que le dan los alumnos es bastante baja, los alumnos solo ven que las pueden

utilizar como una forma de entretenimiento más que una fuente de aprendizaje, por lo que el conocimiento relacionado con canales educativos es bajo.

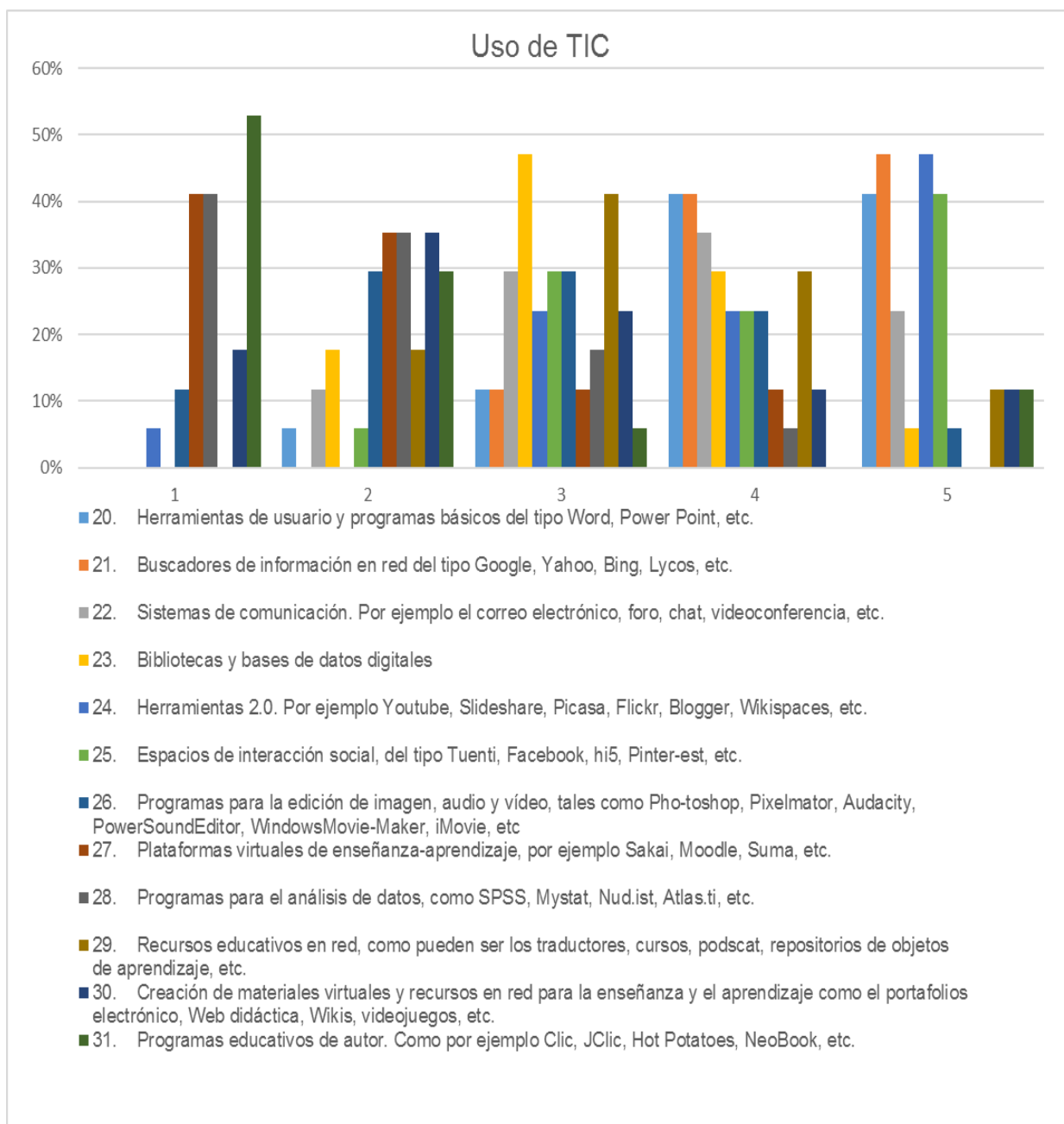


Figura 17: Análisis de encuesta ACUTIC uso de TIC

Porcentaje	1	2	3	4	5
20. Herramientas de usuario y programas básicos del tipo Word, Power Point, etc.	0%	6%	12%	41%	41%

21. Buscadores de información en red del tipo Google, Yahoo, Bing, Lycos, etc.	0%	0%	12%	41%	47%
22. Sistemas de comunicación. Por ejemplo, el correo electrónico, foro, chat, videoconferencia, etc.	0%	12%	29%	35%	24%
23. Bibliotecas y bases de datos digitales	0%	18%	47%	29%	6%
24. Herramientas 2.0. Por ejemplo, YouTube, Slideshare, Picasa, Flickr, Blogger, Wikispaces, etc.	6%	0%	24%	24%	47%
25. Espacios de interacción social, del tipo Tuenti, Facebook, hi5, Pinter-est, etc.	0%	6%	29%	24%	41%
26. Programas para la edición de imagen, audio y vídeo, tales como Pho-toshop, Pixelmator, Audacity, PowerSoundEditor, WindowsMovie-Maker, iMovie, etc.	12%	29%	29%	24%	6%
27. Plataformas virtuales de enseñanza-aprendizaje, por ejemplo, Sakai, Moodle, Suma, etc.	41%	35%	12%	12%	0%
28. Programas para el análisis de datos, como SPSS, Mystat, Nud.ist, Atlas. Ti, etc.	41%	35%	18%	6%	0%
29. Recursos educativos en red, como pueden ser los traductores, cursos, podscat, repositorios de objetos de aprendizaje, etc.	0%	18%	41%	29%	12%
30. Creación de materiales virtuales y recursos en red para la enseñanza y el aprendizaje como el portafolios electrónico, Web didáctica, Wikis, videojuegos, etc.	18%	35%	24%	12%	12%
31. Programas educativos de autor. Como por ejemplo Clic, JClic, Hot Potatoes, NeoBook, etc.	53%	29%	6%	0%	12%

Tabla 7: Análisis porcentual de encuesta ACUTIC uso de TIC. Cada número representa la pregunta que se respondió.

En el caso de los conocimientos de programas de usuario, estos nos dan un resultado distinto al anterior que decía conocer la utilidad de estos programas, en este caso un 41% conoce a utiliza con frecuencia estos programas, en el caso de los buscadores un 47% utiliza frecuentemente los buscadores para encontrar información en internet. El 35% de los alumnos utiliza los sistemas de comunicación y un 12% los utiliza en muy pocas ocasiones. Un 47% declara que siempre utiliza herramientas de entretenimiento como YouTube y un 24% las utiliza frecuentemente, por lo que es uno de los sistemas más utilizado por los alumnos. Otro resultado que también tiene un alto nivel de usuarios son

las redes sociales, donde un 41% dice que las utiliza siempre y un 24% frecuentemente. Esto contrasta con el uso que les dan a las plataformas educativas donde un 6% siempre las utiliza y un 24% lo hace frecuentemente. En el caso de los programas educativos de autor un 53% de los alumnos nunca los ha usado, es similar a lo que sucede con plataformas virtuales de enseñanza y programas de análisis, los que un 41% nunca los ha usado.

En síntesis, la manera en que se abordó el trabajo de investigación desde tres perspectivas, la primera fue una observación de clases en la que los alumnos trabajaban en temas seleccionados por ellos, la observación se centró en la manera en que los alumnos utilizaban la plataforma de YouTube, como navegaban, el tipo de búsqueda que realizaban, el uso de palabras claves o criterios propios, en este proceso se utiliza, además la grabación de videos que nos permitió tener la muestra de lo que realizaban en las dos horas lectivas en que el trabajo se centraba. Estas dos etapas del trabajo se relacionan con la encuesta que muestra, que la mayoría de los alumnos utilizan la plataforma como medio de entretenimiento o de información.

La segunda, los resultados de la encuesta en conjunto con las formas de observación que se realizaron nos hacen coincidir en lo observado, el uso de YouTube es de fácil acceso para los alumnos, están familiarizados con su uso, saben cómo navegar en el sistema, la selección de material se le hace natural. Por otro lado, la encuesta muestra que los alumnos no saben cómo utilizar o tienen un bajo manejo de programas especiales como Word, power point o Excel, se demuestra cuando los alumnos tienen que realizar un texto especializado como es un ensayo, la falta de experiencia en el uso de este programa hace que no sepan cómo poner una tipología especial o los espacios y

márgenes. Otra observación que se puede realizar es que la mayoría de los estudiantes no manejan canales educativos salvo dos alumnos que se encuentran más avanzados, buscaron contenidos específicos en canales especializados de historia y filosofía. La observación de clases junto con la observación de los videos cotejado con la encuesta permitió sacar conclusiones que, si bien no son concluyentes, si nos permite tener una imagen de los beneficios de YouTube educacionales que puede tener y también el carácter disruptivo que el sistema puede llegar a ser en el caso de los alumnos que no tengan un autocontrol a la hora de realizar trabajos de investigación.

Por último se revisan los trabajos entregados los que nos permiten observar la recolección de contenidos y como fueron utilizados por los alumnos, si bien los trabajos están acorde a los alumnos de cuarto medio el análisis más acucioso nos permite entender el contexto en el que se realiza este tipo de trabajos, con alumnos que no tienen conocimientos previos, la falta de vocabulario, en algunos casos una redacción bastante pobre que solo cumple con lo básico solicitado por el profesor (ver anexos ejemplo 8).

El uso de tecnologías tiene varias formas entre ellas las educativas, pero los que más lo utilizan son los jóvenes que están edad escolar, las características de “esta plataforma es sin duda el servicio de Internet que mayor potencial posee para la educación al confluir la posibilidad de generar contenido propio en la red y de obtener contenido específico en demanda”. (Snelson, 2011:159-169), YouTube permite que los contenidos puedan ser usados por los alumnos y con un aprendizaje independiente, lo que genera aprendizajes personales relacionados con los intereses propios. En este sentido los alumnos tienen buen manejo de las tecnologías, pero más que nada con las redes sociales, por lo que el manejo de YouTube es natural para ellos, eso si las tecnologías que tienen que ver

con el manejo de contenidos, redacción y elaboración de textos es bastante lejano para ellos.

La utilidad que tienen los videos como medio de aprendizaje, está relacionado con el uso de imagen y sonido, además, la selección que los mismos jóvenes hacen de contenidos útiles para su aprendizaje, en ese sentido “el uso de video tutoriales trae consigo ciertas ventajas al utilizarlo como herramienta de apoyo para el aprendizaje del estudiante, tanto dentro de la sala de clases como en el trabajo autónomo que éste realiza fuera de ella”. (Castillo y Carrillo, 2012:63-74). El problema se da, cuando las distracciones son mayores a los beneficios en este caso dado que los alumnos tienen gran cantidad de información y entretención dentro de la plataforma, se convierte en un sistema que tiene beneficios, pero también puede ser disruptivo, al no mantener la concentración lógica para realizar trabajos. Dado lo anterior, se observa que los alumnos tienen acceso a múltiples distractores que afectan su concentración, es por ello que se recomienda contar con la presencia de un profesor que medie en la tarea.

Los contenidos dentro de la plataforma son muy variados y no tienen un orden claro es más bien aleatorio, si bien YouTube tiene buscadores, la interacción entre los que navegan dentro de la plataforma no solo buscan videos de entretención, también buscan información académica, entre los distintos canales que se entremezclan se pueden encontrar contenidos especializados, los estudiantes, no solo los universitarios, sino los estudiantes de enseñanza media, pero al no tener la suficiente experiencia en la navegación de YouTube no hacen uso de todos los beneficios que esta red social puede tener, es por ello que la búsqueda es más bien superficial y no se adentran en los contenidos que pueden tener más utilidad para sus trabajos.

Los estudiantes tienen acceso a innumerables contenidos en la plataforma, pero también recurren a otras fuentes literarias, si bien los alumnos entran a material de autor que no tiene que ver con el uso de videos, el mayor apoyo al que recurren es YouTube, la consulta de múltiples canales con material propio les permite a los alumnos conseguir otras posturas que le son útiles para poder tener o crear una opinión, al considerar la posibilidad que tiene la plataforma de escuchar y ver en forma simultánea genera en los alumnos mayor posibilidad de recordar la información expuesta en los videos, si no referimos a la encuesta ACUTIC tan solo el 45% de los alumnos tiene manejo en YouTube, este porcentaje se puede considerar bajo.

Por otra parte están las tecnologías de los colegios o centros de aprendizaje, que no son tan avanzadas como para el uso de TIC, la gran mayoría de colegios y liceos mantienen los computadores que fueron entregados hace por el programa “Enlaces”, estos en general se han ido modernizando pero los aparatos son lentos, tienen programas actualizados, pero el hardware, conjunto de elementos físicos o materiales que constituyen una computadora o un sistema informático, no es capaz de soportar eso hace que los computadores no sean capaces de procesar la información.

El mayor problema que se presenta en los alumnos cuando se realiza un trabajo utilizando YouTube, es la falta de autonomía que tienen para realizar sus labores, en ese sentido al momento de elaborar sus trabajos utilizando TIC existe una gran cantidad de información, entretención y música que no permite que la mayoría de ellos se encuentre concentrado en lo que están realizando, y se “manifiesta que los jóvenes no son conscientes de sus necesidades educativas, con lo cual no son capaces de ser

autónomos en su autoformación, en este sentido no habría un impacto positivo del uso cotidiano de las TIC". (Cassany y Ayala, 2008:53).

Otro de los problemas con los que nos encontramos es el bajo manejo de conocimientos previos que poseen los alumnos en distintos temas, incluso al momento de plantear un proyecto, "se dan de manera natural y pasan por la recuperación de los conocimientos previos y la recuperación de la información, donde se evidencian todo tipo de pensamientos, acciones, actitudes, motivaciones que sostienen este proceso.". (Alarcón,2019:3), "tratándose del desarrollo del enfoque curricular por competencias, se espera que los estudiantes utilicen ciertas estrategias de aprendizaje, que hasta cierto punto sean intencionadas, con el propósito de reforzar el aprendizaje autónomo y, por lo tanto, mejorar su rendimiento académico" (García & Tejedor, 2017), este proceso fue el más complicado de generar, los niveles de conocimiento muy básicos, incluso para poder plantear una tesis o crear argumentos claros sobre el tema sugerido. Sobre el proceso de análisis se debe mejorar la recolección de información necesaria para el proceso de elaboración de trabajos.

En este sentido para poder crear textos que tengan características de ensayo y que posean argumentos lógicos y fundamentos, se "aportan razones para defender una opinión, ya sea oral, visual o escrita. Argumentar es una operación discursiva encaminada a convencer; por tanto, el emisor utiliza un conjunto de estrategias para modificar el juicio del receptor acerca de determinado asunto a fin de que crea en lo que se dice y cambie sus opiniones. Esta argumentación también puede estar basada en la comprensión a través de la relación que se establece entre el lector-texto-contexto". (Herrada, 2017:181), es por lo que los conocimientos previos son importantes, el lector

debe ser capaz de entender cuál es el contexto de la narración que está leyendo comprender cuales son los argumentos centrales que fortalecen esa opinión.

6.1 Criterios de uso para profesores/as de Lenguaje y Comunicación

La propuesta que se presenta a continuación está elaborada en base a los resultados encontrados en el trabajo de investigación la que nos permitió entregar una serie de criterios que pueden ser útiles a la hora de realizar un trabajo de estas mismas características.

Para poder tener un buen uso de la herramienta YouTube es necesario tener algunos criterios. A continuación, se indican sugerencias para el uso de profesores de Lenguaje y Comunicación:

- La recolección de información, para ello hay que identificar los contenidos que son necesarios para poder mostrar en el aula de clases según la temática que se esté tratando, un orden en el almacenamiento y organización de los materiales recabados que sean útiles para el profesor de lenguaje y comunicaciones. En el caso del estudio se les hizo una propuesta de áreas del conocimiento que los alumnos pudieran investigar, de esta manera organizar la búsqueda y la recolección de materiales para su trabajo.
- Evaluar cuál es la finalidad que se quiere lograr o qué resultados óptimos se quieren lograr para utilizarlos en el aula de clases. Se debe tener claro que es lo que se quiere lograr con los trabajos relacionados con ensayos argumentativos.
- Analizar la relevancia que pueden tener los contenidos recolectado y de qué manera se sacará provecho para los alumnos. Para este proceso el profesor que se encuentra a

cargo debe hacer un trabajo guiado con los alumnos, esto para que ellos tengan un aprendizaje significativo.

- Identificar las necesidades que pueden tener los alumnos al seleccionar la plataforma YouTube, observar las competencias que los estudiantes tienen y de esa manera adecuar los contenidos para que tengan una buena recepción para su uso.

7. Conclusión

Este trabajo describe cuál es el uso que los alumnos hacen de la plataforma YouTube, al realizar un trabajo de investigación y desarrollar un ensayo argumentativo, también se pudo sondear las posibilidades que esta plataforma puede tener para elaborar trabajos con temas diversos, poder observar cómo los alumnos utilizan la plataforma, de qué manera se enfrentan a la información, la manera en que buscan los contenidos y su posterior uso a la hora de redactar un ensayo, en el electivo de Lenguaje y Sociedad.

La mayor utilidad que los alumnos/as le sacaron a la plataforma para su formación, fue que al observar los distintos videos pudieron evidenciar distintas posturas sobre un mismo hecho para luego poder sacar sus propias conclusiones, se pudo observar el buen manejo que los estudiantes tiene de la herramienta, esto se puede corroborar con los porcentajes de la encuesta ACUTIC que marca 47% de conocimiento de la plataforma y se complementa con 41% de uso constante de la herramienta.

Si bien se sabe que el uso de tecnologías como lo es YouTube puede ser un aporte para educación, el uso en ambientes de escolares de tipo vulnerable es poco, la problemática se plantea desde la perspectiva del autocontrol que existe por parte de los alumnos. La gran cantidad de información útil que tiene la plataforma, unida a la posibilidad de

búsqueda de contenidos variados que no tienen nada que ver con la labor que se está realizando, hace que el trabajo que se intenta ejecutar sea bastante complejo, es aquí donde la labor del docente es clave a la hora de supervisar los avances y logros de los alumnos que se encuentran realizando la investigación.

El aporte que puede entregar este trabajo tiene que ser visto desde la perspectiva del logro en la producción de textos. En este sentido la observación de clase centrada en el uso de YouTube, la realización de una investigación y posterior redacción de un ensayo argumentativo realizada por el electivo de lenguaje y sociedad de cuarto medio el liceo Alberto Hurtado, nos permitió ver en aula, que las posibilidades que entrega la plataforma son infinitas, pero también hay que poner atención al carácter disruptivo que posee, la cantidad de películas, música, juegos y los YouTuber, se pueden transformar en un problema a la hora de crear un texto o realizar una investigación escolar.

En la investigación efectuada por los alumnos tuvieron que realizar búsquedas especializadas en temas relacionados con la investigación que iban a desarrollar. El primer problema que se presentó fue que los alumnos no poseían conocimientos previos sobre el tema seleccionado, que fueron tan variados como: Stonehenge, suicidio, feminismo. Otra situación es el bajo manejo de vocabulario esto basado en la observación de clases y la interacción diaria con los alumnos, no solamente especializado, sino el vocabulario contextual que se necesita tener para poder relacionar temas y poder analizarlos, en el caso de los alumnos la utilización de lenguaje coloquial también se transforma en un problema a la hora de realizar trabajos con temas variados.

Una de las funcionalidades más usadas por los alumnos fue la de atrasar o adelantar los videos que estaban observando, esto permitió que los alumnos pudieran tomar apuntes mucho más completos, otro beneficio que tiene la plataforma y que los alumnos usaron profusamente fue la de pausar varias veces mientras observaban los contenidos elegidos de esta forma podían completar apuntes que no alcanzaron a realizar antes o durante la exhibición del material.

Sobre el lenguaje, los alumnos recurrieron en su mayoría lenguaje coloquial que es el utilizado por ellos en su diario vivir, estas expresiones no son las óptimas a la hora de redactar un texto de carácter argumentativo. Para realizar este tipo de textos debe existir una preparación, análisis y comprensión, “el desarrollo de estas habilidades no está garantizado ni obedece a una programación universal: la medida en que los niños desarrollan habilidades de argumentación dependerá de la cantidad y calidad de las experiencias en las que estos tengan que argumentar. En otras palabras, las habilidades individuales de argumentación se desarrollan argumentando con otros”. (Stein y Albro, 2001:113).

El uso de YouTube en el aula de clases permitió que los alumnos tuvieran mayor conocimiento y aprendieran a recolectar información que se transformaría en el ensayo que desarrollaron, en ese sentido los alumnos sacaron apuntes, ideas que tuvieron que trabajar en conjunto con el profesor para poder lograr una postura clara con tesis y argumentos que pudieran demostrar. En seis de dieciséis trabajos, los problemas de disrupción en la sala no permitieron sacar un buen resultado, ellos aparte de sacar información tenían el problema de distracciones constantes, con música en línea o películas que eran observadas y luego comentadas con sus compañeros. En el caso de

los juegos en línea eran enviadas invitaciones a sus compañeros, los que tomaban parte de esto perdían la concentración y no lograban el aprendizaje necesario para lograr un buen trabajo de investigación.

En síntesis, la falta de conocimientos previos, el mal uso del lenguaje y la precariedad de vocabulario para realizar un trabajo acorde a alumnos que van a salir a estudiar en universidades, institutos o simplemente van a salir al mercado del trabajo, fueron los problemas más recurrentes. Los trabajos en sí muestran problemáticas relacionadas con la falta de conocimientos, esto se enmarca en las características del colegio, “para la SEP, los estudiantes vulnerables o prioritarios son aquellos para quienes "...la situación socio económica de sus hogares dificulta sus posibilidades de enfrentar el proceso educativo" y lograr que estos estudiantes alcancen aprendizajes equivalentes a los de sus compañeros más favorecidos tiene un costo mayor (Ley SEP, N° 20.248). La vulnerabilidad de los estudiantes se define por el bajo nivel socioeconómico de las familias y el bajo nivel educativo de los padres. Por extensión, las escuelas que atienden a estudiantes vulnerables son denominadas escuelas vulnerables.” (Espínola et al, 2017:6) La plataforma de YouTube bien utilizada tiene beneficios bastante claros, el uso de imágenes acompañado de una locución o que el autor de un libro sea capaz de entregar información adicional sobre sus texto puede resultar muy útil a la hora de estudiar, si esta es usada de la manera correcta, se pueden tener logros bastante claros, el uso de herramientas audiovisuales tienen una serie de beneficios, mantienen la concentración de los alumnos, más aun si son temas seleccionados por los mismos alumnos, otro beneficio es que al utilizar imágenes ellos solo deben ver lo que sucede, por lo que pueden lograr una descripción más exacta de los hechos que quieren describir

o analizar, eso también muestra un riesgo. YouTube es una plataforma de alojamiento de videos, por esa razón la cantidad de contenidos que ofrece hace que los alumnos busquen información que no tiene relación con lo que están trabajando, produciéndose una interrupción constante.

Para solucionar esta situación sería conveniente que los docentes del liceo pudieran hacer más trabajos relacionados con tecnología promoviendo la independencia a la hora de trabajar con los alumnos, entregar las herramientas para desarrollar trabajos que tengan relación con argumentación, grupos de discusión basados en la elaboración de argumentos y tesis, utilizando herramientas tecnológicas desde el uso de programas de texto como Word, Excel, PowerPoint o plataformas basadas en el uso de herramientas tecnológicas.

El acceso a contenidos muy variados, da la posibilidad consultar información muy variada, en el caso de los trabajos que realizaron los alumnos de la muestra, pudieron cotejar distintas posturas relacionadas con el mismo tema, lo que permitió que los argumentos mejoraran en profundidad y análisis, por otra parte en el aspecto cultural, se les dio la posibilidad de realizar trabajos que a ellos les interesaran y que los vieran desde una perspectiva muy distinta a la que están acostumbrados, los temas además, fueron tratados vistos desde un plano más amplio que si se propusiera un solo enfoque.

La observación de clases, además, permitió ver la forma en que los alumnos se acercaron a los canales de YouTube que son muy variados y evitar las distracciones para mantener a los alumnos enfocados en los temas que están estudiando, la gran cantidad de contenidos que tiene YouTube se convirtió en un reto para mantener la

concentración, dado que las películas, los juegos en línea o la música se convierten en un constante problema para la realización de los textos solicitados. Otro problema que se pudo observar tiene que ver con la tecnología que el liceo posee, los computadores fueron entregados hace seis años por lo que se vuelve bastante difícil mantener el trabajo constante, los aparatos se quedan pegados o se reinician constantemente.

Otros beneficios de trabajar con YouTube son por ejemplo la gran cantidad de información que se va guardando en plataforma, por lo que se transforma en un receptáculo infinito para apreciar contenidos que no son entendidos a la hora de explicarlos en el aula de clases, lo cual sería interesante de considerar en un trabajo de investigación escolar. Los canales como: “Educatina” “escupamos la historia” y “Pero eso es otra historia”, son ejemplos de canales especializados que los alumnos utilizaron en su trabajo y abarcan distintas áreas del conocimiento, filosofía, historia, biografías, entre otros. La manera en que entrega la información es fácil de entender, tiene un lenguaje técnico y coloquial, el acercamiento a estos conocimientos es bastante amplio, por lo que para los alumnos la navegación se vuelve natural en los distintos canales que tiene la plataforma. Debido a que los alumnos tienen gustos bien claros, relacionados con sus intereses personales, hace que la interfaz gráfica se vaya modificando según las búsquedas que realizan los usuarios.

Los alumnos de cuarto medio del electivo de Lenguaje y Sociedad utilizaron la plataforma YouTube para realizar un ensayo argumentativo, utilizaron y navegaron por ella buscando información necesaria para el trabajo que estaban realizando, logrando encontrar los contenidos necesarios, la recolección de información fue la óptima, en

algunos casos se produjeron interrupciones que afectaron la concentración de los alumnos.

Por otra, si bien el uso de la plataforma para los alumnos fue bastante natural, el uso de otras tecnologías tuvo más dificultad como por ejemplo el programa Word que propuso cierta complejidad, la falta de práctica en el uso de programas de generación de contenidos tiene relación con las dificultades con las que se encontraron algunos alumnos.

En el caso de la recolección de datos en esta investigación estuvo dificultada en algunos casos porque los alumnos paraban la grabación para que no fueran sorprendidos haciendo otra cosa que no fuera el trabajo solicitado, se les explicó que la información que estaban generando nada tenía que ver con la nota final lo que subsana ese problema, la observación de clases y la información recolectada permite tener los resultados encontrados en esta investigación, la revisión de los vídeos nos da una visión clara de lo que los alumnos realizan durante la recolección de contenidos.

En el caso de la encuesta nos da una vista clara de los conocimientos previos que los alumnos tienen de las tecnologías, métodos de búsqueda, uso de programas útiles para la redacción del ensayo y por último nos permite entender cuáles son los usos que los estudiantes le dan a las redes sociales. En este caso en su mayoría busca contenidos de entretenimiento, algo que se pudo ver también las grabaciones que se hicieron en clase, búsqueda de películas o música.

Los resultados de la investigación pueden ser utilizados como base para una investigación más profunda en temas relacionados con el uso de esta plataforma en

ambientes educacionales, ya sea escolares como de carácter universitarios, los beneficios que tiene YouTube pueden ser direccionados al aprendizaje, los canales especializados pueden ser utilizados por los docentes a la hora de preparar clases o en caso contrarios para profundizar en los conocimientos que se están entregando a los alumnos.

8. Referencias

- Adam, Jean-Michel, (1995). "Hacia una definición de la secuencia argumentativa". Comunicación, Lenguaje y Educación, los textos, tipos y prototipos, Nathan-Université, Collection FAC, Paris.
- Abela, Jaime Andréu (2018) Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada, Fundación Centro Estudios Andaluces, Universidad de Granada.
- Álvarez, Carmen (2011), El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa, Estud. pedagóg. vol.37 no.2 Valdivia
- Anderson, Matthew (2017) Inteligencia artificial en las aulas de clases, Keiser University, San Marcos, Nicaragua.
- Benassini-Felix, C. (2014). De audiencias a prosumidores. Acercamiento conceptual. Luciérnaga Comunicación, ISSN 2027-1557
- Bentolila, Saada; Clavijo, Patricia M. La computadora como mediador simbólico de aprendizajes escolares. Análisis y reflexiones desde una lectura Vigotskiana del problema Fundamentos en Humanidades, vol. II, núm. 3, invierno, 2001, pp. 77-101 Universidad Nacional de San Luis San Luis, Argentina.
- Bonk, Curtis J. (2008) YouTube Anchors and Enders: The Use of Shared Online Video Content as a Macrocontext for Learning, Indiana University
- Brophy, J. (2004). Using video in teacher education. In J. Brophy (Ed.), *Advances in research on teaching* (Vol. 10). Oxford, UK: Elsevier.

- Burke, Sloane C.; Snyder, Shonna L. (2008) YouTube: An Innovative Learning Resource for College Health Education Courses East Carolina University.
- Burn, A. et al. "The rush of images': a research report into digital editing and the moving image'.English in Education,2001.
- Castillo, D. J., & Carrillo, G. M. M. (2012). Asimilación de Contenidos y Aprendizaje Mediante el uso de Videotutoriales. Enseñanza & Teaching: Revista interuniversitaria de didáctica, 63-79.
- Cassany, D., & Ayala, G. (2008). Nativos e inmigrantes digitales en la escuela. CEE Participación Educativa, 9, 53-71.
- Castañeda, Liliana. (2009) El cibersalón: educación superior y YouTube. *Chasqui*, núm. 106, pp. 76-81. <http://dx.doi.org/10.16921/chasqui.v0i106.1625>
- Cerda, Cristian; Huete-Nahuel; Javier, Molina-Sandoval, Diego; Ruminot-Martel; Erwin, L. Saiz, José (2017) Uso de Tecnologías Digitales y Logro Académico en Estudiantes de Pedagogía Chilenos, Estudios pedagógicos vol.43 no.3 Valdivia <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000300007>
- Cerda, Cristian; Saizb, José L.; Villegas, Lorena; León, Miriam (2018) Acceso, tiempo y propósito de uso de tecnologías digitales en estudiantes de pedagogía chilenos, Estudios Pedagógicos XLIV, N° 3: 7-22, Temuco Chile.
- Cózar, R. y De Moya, M^a. V. (2013), Las TIC en el aula desde un enfoque multidisciplinar. Aplicaciones prácticas. Octaedro, Barcelona
- Cuecuecha, M. A. (2017). *El impacto del origen socioeconómico sobre las características del primer empleo y de las trayectorias laborales en México. Un estudio*

basado en la EMOVI 2011. Publicaciones. México: Centro de Estudios Espinoza Yglesias.
Recuperado el 07 de 02 de 2019.

- Dede, C. (2014). *The Role of Digital Technologies in Deeper Learning*. Students at the Center: Deeper Learning Research Series. Boston, MA: Jobs For the Future.

- Downes, S. (2007) *What connectivism is Half an Hour*, February 3, Canada

- Fernández-Río, Javier (2018). *Creación de vídeos educativos en la formación docente: un estudio de caso*. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, Universidad de Murcia, España.

- Espínola Hoffmann, Viola; Ernesto Treviño, Juan; Guerrero Mena, Magdalena; Martínez Argel, José (2017) *Liderazgo para la mejora en escuelas vulnerables: prácticas asociadas al cumplimiento de metas de aprendizaje*, *Estudios pedagógicos* vol.43 no.1 Valdivia.

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000100006>

- García-Cué, J. L., Santizo, J. A. y Alonso, C. M., (2009) *Uso de las TIC de acuerdo a los estilos de aprendizaje de docentes y discentes*, *Revista Iberoamericana de Educación*

- García, Víctor O. E. (2011) *La Teoría de la Actividad Histórico Cultural*, Instituto de Educación Superior, Jujuy

- García-Ruiz, Rosa; Aguaded, Ignacio; Bartolomé-Pina, Antonio (2018) *La revolución del blended learning en la educación a distancia RIED*. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, vol. 21, núm. 1, España.

<https://doi.org/10.5944/ried.21.1.19803>

- Gee, J. (2012). *Nurturing affinity spaces and game-based learning*. En Constance S., Kurt, S., & Sasha, B. (Eds.), *Games, learning and society: learning and meaning in the digital age* (pp. 129-155). Cambridge: Cambridge University Press.

<https://doi.org/10.1017/cbo9781139031127.015>

- González Albarrán Gisela; Coronilla Contreras, Ukranio; Medina Mejía, Virginia (2019), El ensayo, un método para la enseñanza-aprendizaje de la comunicación escrita, Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa, México.
- Gutiérrez, Esther (2007) Técnicas e instrumentos de observación de clases y su aplicación en el desarrollo de proyectos de investigación reflexiva en el aula y de autoevaluación del proceso docente, Instituto Cervantes de Varsovia, Polonia.
- Haddon, Leslie y Vincent, Jean. (2014). *European children and their carers' understanding of use, risks and safety issues relating to convergent mobile media*. Reporte D4.1. Milán: Unicatt.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (2005). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Hayes, John y Flower, Linda (1980). "Identifying the organization of writing process", en L. Gregg, y E. R. Steinberg (eds.), *Cognitive processes in writing*, Hillsdale, N. J: Erlbaum, pp. 4-30.
- Herrada Valverde, Gabriel (2017) Análisis del proceso de comprensión lectora de los estudiantes desde el modelo construcción-integración. Perfiles educativos.
- Hortigüela Alcalá, David y Pérez Pueyo, Ángel (2015) Análisis de la implicación y la regulación del trabajo del alumno mediante el uso de herramientas virtuales, Revista de Comunicación Vivat Academia, España. <https://doi.org/10.15178/va.2015.131.82-112>
- Jenkins, H. (2008). *Convergence culture: La cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Barcelona: Paidós.

- Manovich, L., Nadav, H. (2013): "Zooming into an Instagram City", First Monday, 1° de julio de 2013.
- Matamala Riquelme, Carolina (2016), Uso de las TIC en el hogar: Entre el entretenimiento y el aprendizaje informal, Estudios Pedagógicos, volumen 42, Valdivia-Chile, ISSN 0718-0705
- Miras, Mariana (2002), Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: Los conocimientos previos, Editorial Graó, Barcelona España.
- Montoya, A., & Motato, J. (2013). Secuencia didáctica para la producción de texto argumentativo (ensayo), en estudiantes de grado once de la institución educativa Inem Felipe Perez de Pereira. Universidad Tecnológica de Pereira
- Olaizola, Andrés (2011), El ensayo como herramienta en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura académica, XIX Jornadas de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación, Buenos Aires, Argentina.
- Orihuela, José Luis. (2002). Nuevos paradigmas de la comunicación. Revista Latinoamericana de Comunicación, Chasqui, marzo, núm. 077
- Panadero, Ernesto; Alonso-Tapia, Jesús (2014) ¿Cómo autorregulan nuestros alumnos? Revisión del modelo cíclico de Zimmerman sobre autorregulación del aprendizaje, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Murcia (España).
- Pastene Labrín, Federico Carlos; Díaz Chavarría, Rosa Marta; Molina Castillo, Sandra Annette (2016) Producción del ensayo argumentativo en estudiantes de dos establecimientos de educación media técnico-profesional de la provincia de Ñuble. Resultados de un diagnóstico, Lit. lingüíst. no.34 Santiago

<http://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112016000200019>

- Prensky, Marc (2001), *Digital Natives, Digital Immigrants*, Albatros, S.L., Madrid, España.

- Pastene Labrín, Federico; Díaz Chavarría, Rosa; Molina Castillo, Sandra (2016) Producción del ensayo argumentativo en estudiantes de dos establecimientos de educación media técnico-profesional de la provincia de Ñuble. Resultados de un diagnóstico. *Literatura lingüística* (no.34) Santiago Chile,

<http://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112016000200019>

- Prieto Díaz, Vicente et. al. (2011) Impacto de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la educación y nuevos paradigmas del enfoque educativo, *Educ Med Super*, la Habana, Cuba.

- Puerta-Cortés, Diana Ximena, Carbonell, Xavier (2014). El modelo de los cinco grandes factores de personalidad y el uso problemático de Internet en jóvenes Colombianos. *Adicciones*, 26(1), 54-61. doi:10.20882/adicciones.131

- Quirós Meneses, Elionay (2009) Recursos didácticos digitales: medios innovadores para el trabajo colaborativo en línea, *Revista Electrónica@ Educare* Vol. XIII, N° 2, [47-62], ISSN: 1409-42-58, Costa Rica.

- Ramírez, María Isabel (2016). La investigación comunicativa de la comunicación mediada por computadora. *Multiversidad Management*, febrero-marzo, pp. 36-41

- Rodríguez Asien, Ernesché (2018) la 5ta revolución tecnológica en japon, *Revista Observatorio Iberoamericano de la Economía y la Sociedad del Japón*, España.

- Rodríguez Bello, Luisa Isabel (2004), El modelo argumentativo de Toulmin en la escritura de artículos de investigación educativa, *revista Digital Universitaria*, Caracas,

Venezuela.

- Rodríguez, Gregorio; Gil, Javier; García, Eduardo (1999) Metodología de la Investigación Cualitativa. Ediciones Aljibe. Granada (España).
 - Rodríguez Villalobos, M. C., & Fernández Garza, J. (abril de 2017). Uso del recurso de contenido en el aprendizaje en línea: YouTube. (U. d. Guadalajara, Ed.) *Apertura*, 9, 22-31. Recuperado el 25 de 01 de 2019
 - Segarra-Báez, Iván (2019) El ensayo como herramienta y estrategia del aprendizaje, Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.02.011>
 - Serra, C. (2004). Etnografía escolar, etnografía de la educación. *Revista de Educación*, 334, 165-176.
 - Serrano de Moreno, Stella (2008), Composición de textos argumentativos. Una aproximación didáctica, *Revista de Ciencias Sociales* v.14 n.1 Maracaibo, ISSN 1315-9518
 - Schell, George (2001). "Student perceptions of web-based course quality and Benefit". *Education and Information Technologies*.
 - Snelson, C. (2011). YouTube across the Disciplines: A Review of the Literature. *MERLOT Journal of Online Learning and Teaching*, 159-169
 - Stein, N. & Albro, E. (2001). The origins and nature of arguments: Studies in conflict understanding, emotion, and negotiation. *Discourse Processes*, 32(2-3), 113-133. <http://dx.doi.org/10.1080/0163853X.2001.9651594>
- Tapia Jara, Jonathan; Sánchez Ortíz, Aurora; Vidal Silva, Cristian (2020) Estilos de aprendizaje e intención de uso de videos académicos de YouTube en el contexto universitario chileno, *Form. Univ.* vol.13 no.1 La Serena
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000100003>

- Trier, James (2007) "Cool" engagements with YouTube, the Media Literacy. University of North Carolina.
- Tucker, Bill (2012), The Flipped Classroom. Online instruction at home frees class time for learning, educationnext.org
- Varios autores (2012), Aprender y educar con las tecnologías del siglo XXI, Colombia Digital, Bogota.
- Velasco, Honorio; García Castaño, Javier; Díaz de Rada, Ángel (1993), Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar, Trotta, Madrid.
- Wolcott, Harry F. (1993) «Sobre la intención etnográfica», Trotta, Madrid-España
- Zambrano, Juan David (2012), El ensayo: concepto, características, composición, Universidad La Gran Colombia, Quindío, Colombia.

9. ANEXOS

9.1 Anexo 1

Ensayo 1

¿Qué son las armas biológicas?

Las armas biológicas surgen ante la sed de poder que tiene el hombre desde su existencia, esa necesidad que tiene de dominar a otras personas, de imponer respeto y que nadie se meta con él por eso hoy en día existe esa carrera armamentista que hay entre muchos países por quien crea la arma biológica más poderosa.

Las armas biológicas son confeccionadas por medio de bacterias, virus y de otras sustancias altamente contagiosas y mortales, estas sustancias son manipuladas por los mejores científicos de cada nación con el fin de hacer mucho más contagiosos estos virus, incluso algunos se alteran para que puedan transmitirse a través del agua, aire, etc.

Actualmente se sabe que hay alrededor de 17 países que están confeccionando sus propias armas biológicas actualmente entre estos se encuentran Irak, Bulgaria, India, Rusia, China, Libia y Siria, etc.

“Entre el plantel de microbios que pueblan las bombas biológicas destacan los siguientes:

- *Bacillus anthracis*. Esta bacteria provoca el ántrax o escorbuto. La vacuna y los antibióticos ofrecen protección.
- *Clostridium botulinum*. Libera una toxina que produce botulismo. Su progresión se frena con una antitoxina.
- *Yersinia pestis*. Responsable de la peste bubónica. Se puede combatir con vacunas y antibióticos.
- *Virus Ébola*. De reciente aparición, este germen causa fiebres hemorrágicas contagiosas y letales. No hay tratamiento.” (Muyinteresante.com, 05/07/2016)

La última mencionada (Ébola) actualmente está siendo usada para confeccionar un arma biológica por estados unidos, en caso de un posible conflicto con Rusia, para eliminar a toda la población del país ya mencionado para un dominio más fácil.

Siguiendo con el tema del Ébola como arma biológica. “El articulista estadounidense, William Engahl, asegura que el Departamento de Defensa de Estados Unidos fomenta el pánico en torno al virus del ébola en el mundo para obtener beneficios a través de empresas científicas que han desarrollado curas experimentales de la enfermedad y que no han sido omitidas por el vil interés mercantilista.” (27/10/14, telesurtv.net).

Este mismo hombre ya mencionado William Engahl asegura que Estados Unidos es el principal responsable del brote de ebola que está sufriendo África occidental actualmente ya que esto les conlleva muchos beneficios económicos y mercantilistas, recientemente se ha publicado un artículo en varios medios que trata de enfatizar en que Estados Unidos es el responsable del nuevo brote de ébola, se cree que esta es su nueva arma biológica, ya que en África occidental han muerto más de 4500 personas, en cambio las personas de nacionalidad estadounidense contagiadas en este territorio han logrado curarse gracias a una cura experimental.

“La cadena de televisión Fox News divulgó el informe en el que además de resaltar la recuperación de los dos contagiados, se señalaba que los fármacos fueron desarrollados por el Ministerio de Defensa de EE.UU., uno de los muchos "experimentos" que nunca antes se habían aplicado en seres humanos.” (27/10/14, telesurtv.net).

Otros diversos estudios aseguran que en el año 2010 la empresa Tekmira firmó un contrato con el departamento de defensa de Estados Unidos por 140 millones de dólares, el cual les servía para llevar a cabo procedimientos para poder obtener un diagnóstico del ebola y una posible cura para combatirlo lo cual hace mucho más sospechoso al país norteamericano por las pérdidas sufridas en África.

También se cree que los científicos estadounidenses han trabajado para hacer evolucionar este virus, porque hace un tiempo hubo un caso en el que una persona infectada falleció y al cabo de una horas se levantó como un zombi, él no tenía reacciones nerviosas ni pulso pero estaba ahí parado y podía mover sus ojos, eso indicaría que

EE.UU está planeando en caso de una tercera guerra mundial causar un tipo de apocalipsis Zombi.

Ahora regresando a lo profundo de este tema específicamente a su origen, la primera arma biológica en la cual se basan todas las de hoy en día es la muy conocida como “Ántrax”, esta fue usada en la primera guerra mundial, esta enfermedad es mortal en los humanos, pero en el caso de los animales esta no es más que una afección común, acá una mejor explicación.

“En el hombre, es una grave infección que se contagia por vía cutánea o aérea, aunque no de persona a persona. La forma pulmonar –que se contrae al inhalar esporas de *Bacillus anthracis*– es la más mortífera (mata al 90% de los infectados).”(09/10/2001, elmundo.es).

Solamente hay una cura para el Ántrax la cual se le aplica a muy pocas personas, solo las que se encuentran en riesgo como militares, personal de laboratorio o veterinarios.

La siguiente arma biológica fue la peste bubónica, está a lo largo de la historia ha sido la causante de cerca de 200 millones de muertes en todo el mundo, este es más conocido como uno de los principales agentes infecciosos de la peste negra y se contagia entre humanos vía aérea, esta enfermedad después de un tiempo logra entrar al flujo sanguíneo, luego infecta los ganglios linfáticos formando los bubones hasta que estos llegan a los pulmones, este es el instante en que la enfermedad se vuelve mortal y ya no tiene retorno alguno, así se usó como arma:

“En la II Guerra Mundial, la tristemente famosa Unidad 731 del ejército japonés dejó caer pulgas infectadas de peste en zonas de China. Después de la II Guerra Mundial, EEUU y la Unión Soviética realizaron programas de investigación sobre la forma de elaborar aerosoles directos que contuvieran *Yersinia pestis*. Informes secundarios de esas investigaciones sugieren que los microorganismos son viables incluso 1 hora y que pueden dispersarse a distancias de 10 km.”(23/02/2011, enviroclash.wordpress.com).

Cabe destacar que en casi todos y cada uno de estos casos de armas biológicas se encuentra involucrado EE.UU, que es considerado uno de los países más agresivos y mejor preparados en caso de hostilidad.

Ya terminando con este ensayo uno se puede dar cual es un posible factor para el fin del mundo como lo conocemos y si, es un arma biológica.

“La humanidad posee en la actualidad **armas químicas y biológicas tan devastadoras que podrían arrasar con poblaciones enteras en horas.** Tras el reciente ataque en Siria que dejó 58 muertos y decenas de heridos, nos preguntamos ¿ Qué estamos haciendo como especie para evitar nuestra autodestrucción?” (04/04/2017, elpopular.pe).

“Después del fin de la Guerra Fría tanto **Rusia como EE.UU. tenían enormes reservas de armas químicas,** unas 40.000 y unas 31.500 toneladas, respectivamente. En 1997 entró en vigor la Convención sobre las Armas Químicas, después de lo cual los países comenzaron a disminuir activamente sus arsenales de agentes tóxicos. Por el momento, Moscú y Washington han destruido al menos el 80% de sus armas químicas.”(04/04/2017, elpopular.pe)

Bajo esta conclusión podemos saber que en realidad nunca bajo la producción de armas biológicas solo que ahora se hace de una manera más silenciosa ante el resto del mundo.

Existe un llamado reloj del apocalipsis, el cual cada año es ajustado por una serie de científicos, este año indica que será a dos minutos de la media noche, esto significa que estamos a un par de minutos del final

“Los responsables de ajustar las manecillas presentaron su veredicto el jueves en Washington D.C., luego de que analizaron los riesgos de las armas nucleares, del uso de bombas biológicas y el cambio climático.” (26/01/2018, t13.cl)

Aquí les dejaremos unas citas sobre el tema de declaraciones de distintas fuentes:

“Las nuevas pruebas de **misiles de Corea del Norte,** la proliferación de **armas nucleares en China, Pakistán e India,** y la "imprevisibilidad" del presidente de Estados

Unidos, **Donald Trump, con sus tuits y declaraciones** han llevado al mundo a un punto más cercano a la extinción, según los científicos.” (26/01/2018, t13.cl)

“Un reciente informe revela que el Ejército de Estados Unidos fabrica virus, bacterias y toxinas letales con fines bélicos en una flagrante violación de la Convención sobre Armas Biológicas (BWC, por sus siglas en inglés) de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).” (27/02/2018, hispanTV.com)

“La reportera Dilyana Gaytandzhieva asegura que la Agencia de Defensa para la Reducción de Amenazas (DTRA, por sus siglas en inglés) financia tales laboratorios a través del programa militar de 2,1 mil millones dólares estadounidenses llamado Programa de Participación Biológica Cooperativa (CBEP, por sus siglas en inglés).” (27/02/2018, hispanTV.com)

Según Gaytandzhieva, estos biolaboratorios se encuentran en África, en el sureste de Asia, Oriente Medio y países de la ex Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS, por sus siglas en inglés), rodeando así a países como Rusia, China y la República Islámica de Irán.” (27/02/2018, hispanTV.com)

Aquí se comprueba que EE.UU es el país que más se está preparando en este tema y posiblemente el fin del mundo sea culpa de estos mismos, tendríamos que tener cuidado con ellos y observarlos de ahora en más en el desarrollo de sus armas el cual no está bajo el margen de las regulaciones internacionales.

Ensayo 2

Autor: Diógenes de Sinope

Tema: el cinismo

Resumen

Este tema trata de como Diógenes vivía y aplicaba su filosofía que era el cinismo, y este vivía como un perro, según los ciudadanos de Grecia y su filosofía es vivir con la naturaleza y no tener apego a lo material

¿El cinismo no puede ser implementado hoy en día?

La figura de Diógenes paso a ser una leyenda de provocación y la imagen del sabio cínico por excelencia de aspecto descuidado muy burlón y a la vez sarcástico su forma de vida perruna y su estilo agresivo y su comportamiento siempre en contra le hacen diferente sin confusiones además en la antigua Grecia no estaba mal mirado vivir en la calle porque no habían policías como ahora que es mal visto vivir en la calle además ahora cuando alguien ve a una persona en situación de calle es porque cae en los vicios del alcohol o de las drogas Diógenes fue diferente ya que él quería vivir en la calle y a él le gustaba vivir en la calle al aire libre sin preocupaciones como el resto de la gente en la antigua Grecia

Contacta con Antístenes, considerado como fundador del movimiento cínico, quien al principio lo rechazó, pues conocida es la renuencia de los perrunos a tomar discípulos. Diógenes insiste y su tenacidad es recompensada con la definitiva aceptación. Del maestro toma prestadas, en consonancia con sus postulados, unas pocas enseñanzas, pero de gran valor: resistir los golpes con dignidad para fortalecer el cuerpo y el alma, iniciando la práctica ascética de la sabiduría; escuchar la ley de la virtud antes que las de la ciudad; caminar por la vida ligero de equipaje, manta plegada, bastón y morral, que componen el distintivo uniforme de los cínicos en estos tiempos hay muchos conceptos muy difíciles de entender hoy en día los cuales son

kinico: para la antigua grecia significa perro

cínico: . Que se comporta o manifiesta con gran escepticismo

El cinismo no puede ser implementado hoy en día ya que por lo menos en Chile y en la mayoría de todos los países en las épocas de invierno, hay temperaturas muy bajas a las que los cínicos no podrían soportar, ya que el cinismo plantea la felicidad aferrándose solo a lo natural y si es así los cínicos no tendrían casas, no tendrían un hogar caliente y tampoco podrían bañarse, ya que no tiene ducha, porque no tienen casa y las heridas e infecciones estarían muy presentes, ya que si no te bañas y no tienes una buena higiene sería muy difícil sobrevivir hoy en día además que hoy en día hay mucha persona desquiciada o con un algún tipo de trastorno en la calle y podrían abusar del cuerpo de esa persona o matarlo por lo que ser cínico hoy en día sería un suicidio por todos los peligros que conlleva vivir en la calle sin ropa sin cobijo sin una ducha en la cual bañarse por eso nosotros decimos que el cinismo no es aplicable hoy en día .

Diógenes prefiere vivir a su aire que sería vivir al aire libre, sin perna, ni gloria pero a lo grande, lo cual según su parecer, de que no significa aplicarse a la filantropía ni a la conquista, sino vivir sencillamente bien, porque lo bueno reside de lo sencillo. (Diógenes Laercio [D.L.], Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres, Libro VI, 55).

Diógenes no aspira a construir ni a destruir ciudades, ni siquiera a inventar un mundo ideal, pues su único empeño se apuntala sobre una idea: sobrevivir a la decadencia; para ello, además de bastón y morral, solo precisa de un pequeño hogar donde cobijarse, de un lugar que transforma en su bastión y en su moral. El ideal de vivir de acuerdo con la naturaleza le lleva a recuperar los espacios más simples, que no están en el campo sino en algún punto discreto de la ciudad.

El cinismo es un movimiento filosófico en donde se encuentra su autor Diógenes de Sinope donde vivo en Atenas y este filósofo demuestra con el cinismo es como vivía el con esta ideología o movimiento como un cínico (perro en griego) ya que vivía de la naturaleza misma, se despojaba de lo material, y Diógenes de tomar este movimiento como algo teórico y también práctico era su estilo de vida era una forma de vivir en el aire libre sin la necesidad de tener una casa y este vivía en la misma calle como los perros y si tenía que hacer una de sus necesidades lo hacía en la calle si quería masturbarse lo hacía en la calle sin vergüenza alguna y los cínicos tomaron como modelo a la naturaleza y a los animales los adoptaron como ejemplos de autosuficiencia

y basándose en ello propusieron un modelo de comportamiento ético que consideraban fundamental para alcanzar la felicidad, aunque esto solo era posible mediante una rigurosa disciplina física y mental. Proponen la necesidad de la autoafirmación individual frente a una sociedad alienante y coaccionadora.

El cinismo es una forma de vivir, pero también de pensar y de expresarse, y como no sé .Ohan conservado las obras de los primeros cínicos, hoy son conocidos en gran parte por dichos y anécdotas (chreiai), que fueron transmitidos en forma de colecciones, la más usada es la de Diógenes Laercio, referencia fundamental para el estudio no solo de los cínicos, sino de gran parte de la filosofía anterior a su autor. Utilizaron recursos literarios diversos donde no faltan la parodia, la sátira, la anécdota o la burla, pero siempre de forma escandalosa y provocadora.

Nosotros llegamos a este resultado ya que por lógica hoy en día no se podría vivir una vida feliz y duradera por ninguna razón por los peligros que conlleva estar en la calle y más si vives en la misma ahora mismo en estos tiempos es muy peligroso estar en la calle de noche o de día por los robos o los asesinatos que están a la orden del día como también al vivir en la calle sin tener las necesidades como dormir en una cama estable o al tener un refrigerador con comida para poder alimentarse y no poder gozar de una familia .

Artículo: <http://www.cinicos.com/cinicos.htm>

<http://www.nodulo.org/ec/2010/n095p07.htm>

Ensayo 3

Nihilismo

¿Es posible llevar a cabo el nihilismo?

La palabra proviene del latín “Nihil” que significa nada, el nihilismo es una corriente filosófica en la que el individuo rechaza todo tipo de principios religiosos, sociales y éticos, con la idea de que la vida carece de todo tipo de sentido. El nihilista se presenta como un “nihilista existencial”, sosteniendo la idea de que la vida carece de significado objetivo, ético, moral o valor intrínseco. Se considera el nihilismo como una crítica sexual, política, cultural, costumbres y creencias de la sociedad. El nihilista se niega a tener que seguir cualquier tipo de doctrina que pretenda superioridad o determinismo en la vida del individuo. "Nihilista es la persona que no se inclina ante ninguna autoridad, que no acepta ningún principio como artículo de fe" (Turguénev, Padres e hijos, 1862). En el libro los jóvenes creen que los principios o normas sociales que deben ser respetadas, en opinión de los jóvenes se puede (y debe) prescindir perfectamente de ellos, y más aún de las autoridades que los sustentan. De este modo, la generación de Arkadi y Basárov ha perdido ya la fe en la religión, en unas reglas inamovibles. “(...) ¿De veras? Bueno, eso no va con nosotros. Pertenece al siglo pasado y creemos que sin “principios” Pável Petróvich pronunció esa palabra suavemente, con acento francés, mientras que Arkadi, por el contrario, la pronunciaba con acento ruso, sin admitir esos principios, como tú dices, es imposible dar un paso, es imposible respirar (...). Antes había hegelianos y ahora, nihilistas. Veremos cómo vais a existir en el vacío, en un espacio sin aire” (Turguénev, Padres e hijos, 1862).

Iván Turguénev fue el primero en utilizar el término “Nihilista” en su publicación “Padres e hijos” publicada en 1862, con la publicación de esta novela el ideal nihilista se extendió rápidamente por la Rusia de la segunda mitad del siglo XIX y consigo críticos como adeptos, su mayores detractores fueron los conservadores ya que ven que esta corriente es ofensiva e insultante a sus doctrinas, por contraparte los revolucionarios demócratas veían una identidad en ella.

La escuela cínica fue fundada por Aristóteles en la antigua Grecia durante la mitad del siglo IV a.C., quien su mayor representante fue Diógenes de Sinope, que al igual que los nihilistas rusos del siglo XIX, los cínicos criticaban el orden y la moral de su época mediante sátiras contra la corrupción, costumbres y vicios de la sociedad griega. Diógenes llevó una vida de "nihilista" llevando al extremo esta idea llevando a cabo una vida austera, la libertad de palabra y renunciar de todo aquello que limita al hombre. Para Diógenes el mundo era malo por lo que no debemos aferrarnos a él, sino que debemos regresar al estado básico de la vida donde todo aún no estaba corrompido. "Sé indiferente a los bienes que la fortuna te otorga y te emanciparás del miedo" (Diógenes, IV a. C.)

La actitud irreverente de Diógenes ofendía a las clases altas griegas, que veían como un solo hombre era capaz de refutar las ideas sobre las que se asentaban sus vidas y su poder. Cuentan de él que se paseaba por Atenas con una linterna encendida "buscando un hombre". Ese hombre, para Diógenes, era aquel que viviese acorde a su naturaleza de humano más allá de las vanidades, un hombre despojado del fango de las ideas de su época. Una idea directamente relacionada con la del superhombre de Nietzsche. Según las historias, Alejandro Magno le pidió a Diógenes un favor, al cual este en su idea nihilista sin importar quien sea la persona que se tenga en frente. "- Yo soy Alejandro, el gran Rey.

- Y yo Diógenes, el perro.

- ¿Qué quieres de mí? Puedo ofrecerte lo que quieras.

- Que te apartes un poco y no me quites el sol." (Diógenes a Alejandro Magno, IV a. C.)

El nihilismo tiene diferentes tipos los cuales representan distintas ideas sobre la importancia que tienen ciertos aspectos sobre la vida de cada individuo.

Nihilismo metafísico: Explica que no existe ningún objeto, por lo tanto la realidad empírica es solo una ilusión.

Nihilismo mereológico: Explica que los objetos con las partes adecuadas no existen y que los objetos que existen en el tiempo no tienen partes temporales, y solo existen

bloques básicos pequeños que son elementos individuales y se encuentran separados y nunca se unifican para evitar ser individuales.

Nihilismo parcial: Algunos filósofos pensaban que solo algunos tipos de objetos tenían partes. Una de esas concepciones decía que los seres vivos son compuestos o que tienen partes y que existen, pero por otra partes otros objetos compuestos que no existen.

Nihilismo moral: Es el más generalizado y popular que explica que la moral, ética son falsos.

Nihilismo como decadencia vital: realidad absoluta creada por las personas, donde se encuentran los valores objetivos de la verdad o el bien.

Nihilismo pasivo: decadencia y retroceso del poder del espíritu.

Nihilismo activo: signo del poder creciente del espíritu.

Friedrich Nietzsche fue el mayor exponente del nihilismo con la publicación de "Así habló Zaratustra" en 1883. En este libro propone la idea del "Súper hombre" o Übermensch como lo llama Nietzsche, con la idea de que Dios ha muerto. "Se deja oír una nueva exigencia. Enunciémosla: necesitamos una crítica de los valores morales, hay que poner alguna vez en entredicho el valor mismo de estos valores -y para esto se necesita tener conocimiento de las condiciones y circunstancias de que aquéllos surgieron, en las que se desarrollaron y modificaron (la moral como consecuencia, como síntoma, como máscara, como tartufería, como enfermedad, como malentendido; pero también la moral como causa, como medicina, como estímulo, como freno, como veneno), un conocimiento que hasta ahora ni ha existido ni tampoco se lo ha siquiera deseado. Se tomaba el valor de esos "valores" como algo dado, real y efectivo, situado más allá de toda duda; hasta ahora no se ha dudado ni vacilado lo más mínimo en considerar que el "bueno" era superior en valor a "el malvado", superior en valor en el sentido de ser favorable, útil, provechoso para el hombre como tal (incluido el futuro del hombre). ¿Qué ocurriría si la verdad fuera lo contrario? ¿Qué ocurriría si en el "bueno" hubiese también un síntoma de retroceso, y asimismo un peligro, una seducción, un veneno, un narcótico,

y que por causa de esto el presente viviese tal vez a costa del futuro? ¿Viviese quizá de manera más cómoda, menos peligrosa, pero también con un estilo inferior, de modo más bajo?... ¿De tal manera que justamente la moral fuese culpable de que jamás se alcanzasen una potencialidad y una magnificencia sumas, en sí posibles, del tipo hombre? ¿De tal manera que justamente la moral fuese el peligro de los peligros?” (Nietzsche, Así habló Zaratustra, 1883)

Para llegar a ser un súper hombre, Nietzsche indica que hay que pasar por un proceso de tres etapas en las cuales el individuo debe trascender, superarse a sí mismo y la naturaleza que lo rodea. Súper hombre es aquel que logra superar la esclavitud de la condición humana y alcanzar su estado de libertad.

La primera fase de la metamorfosis

La fase del camello, refleja la decadencia vital, porque se resigna a llevar las cargas que la sociedad implanta en las personas. Es en esta fase donde el individuo debe cargar con los aspectos más pesados y difíciles de la vida, como el amor, dolor espiritual, luchar contra el miedo, la confianza y desde luego la muerte. Estas cargas el camello debe saber enfrentar los retos y superarlos. En este punto es donde el camello se ve humillado pero a su vez fortalecido. “¿Qué pesado?, así pregunta el espíritu de carga, y se arrodilla, igual que un camello y quiere que lo carguen bien. ¿Qué es lo más pesado, oh héroes, pregunta el espíritu de carga, para que yo cargue con ello y mi fortaleza se regocije?” (Nietzsche, Así habló Zaratustra, 1883).

El camello debe saber que en algún momento debe dejar atrás esas cargas, comenzar a velar por sus propios intereses y no pensar en los demás. “¿o acaso es: amar a quienes nos desprecian y tender la mano al fantasma que nos amedrentaría?” (Nietzsche, Así habló Zaratustra, 1883).

Segunda fase de metamorfosis

Llamada fase del león, aquí Nietzsche cómo el camello entra a un desierto “más solitario” antes de convertirse en un león. Esta es una metáfora en la que la persona se diferencia de la sociedad en la que se encuentra. La duda se incrusta en el individuo, por lo que

comienza a cuestionarse absolutamente todo. Para Nietzsche el desierto es donde se construyen las virtudes y las leyes humanas, el camello se siente frustrado por todo lo que se le impone por lo que comienza a plantearse la posibilidad de convertirse en león. Pero en lo más solitario del desierto tiene lugar la segunda transformación: en león se transforma aquí el espíritu, quiere conquistar su libertad como se conquista una presa y ser señor en su propio desierto. Aquí busca a su último amo: quiere convertirse en enemigo de él y de su último dios, con el gran dragón quiere pelear para conseguir la victoria. ¿Quién es el gran dragón, al que el espíritu no quiere seguir llamando señor ni dios? "Tú debes" se llama el gran dragón. Pero el espíritu del león dice Yo quiero. "Tú debes" le cierra el paso, brilla como el oro, es un animal escamoso y en cada una de sus escamas brilla áureamente "¡Tú debes!". Valores milenarios brillan en esas escamas, el más poderoso de todos los dragones habla así: "todos los valores de las cosas brillan en mí". (Nietzsche, Así habló Zaratustra, 1883).

El camello al plantearse la situación de no seguir las virtudes y leyes implantadas por una sociedad, por lo que debería seguir sus propias ideas y crear sus virtudes o la posibilidad del suicidio al rechazar la vida por no tener sentido. El camello para convertirse en león deberá sobrepasar el gran muro (virtudes y leyes) creadas por el gran dragón (sociedad o todo aquel que nos diga que hacer). Esto no quiere decir que el león rechace todas las imposiciones, porque piensa que incluso pueden ser útiles y buenas, para Nietzsche el "súper hombre" es el individuo absoluto, por lo que toda cosa implantada externamente debe ser rechazada. "Todos los valores han sido ya creados y yo soy todos los valores creados. ¡En verdad, no debe seguir habiendo ningún Yo quiero!" Así habla el dragón. Hermanos míos, ¿para qué se precisa que haya el león en el espíritu? ¿Por qué no basta la bestia de carga, que renuncia a todo y es respetuosa? Crear valores nuevos -tampoco el león es aún capaz de hacerlo: más crearse libertad para un nuevo crear -eso sí es capaz de hacerlo el poder del león. Crearse libertad y un NO, santo incluso frente al deber: para ello, hermanos míos, es preciso el león. Tomarse el derecho de nuevos valores, eso es lo más horrible para un espíritu de carga y respetuoso." (Nietzsche, Así habló Zaratustra, 1883).

Tercera y última fase de metamorfosis.

Luego de que el león pronuncia el sagrado “NO” a las virtudes y leyes, el espíritu del individuo deberá experimentar una última transformación en su búsqueda del “Súper hombre” llamado “El niño”. Nietzsche sostiene que el león debe transformarse una vez más para “olvidar” todo lo que se ha implantado en la sociedad. Luego de pronunciar el tan ansiado “SI”, el niño debe afirmar el flujo de la vida, por lo tanto el niño se convierte en la rueda que se impulsa a sí misma, el niño elige rodar con la vida. “Pero decídmelo, hermanos míos, ¿qué puede hacer el niño que ni siquiera el león puede? ¿Por qué el león rapaz tiene que convertirse todavía en niño? El niño es inocencia y olvido, recomienzo y juego, una rueda que gira por sí misma, un primer movimiento, un sagrado SÍ. Para el juego de la creación, hermanos míos, un santo SÍ es necesario. Sí, hermanos míos, para el juego del crear se precisa un santo decir SÍ: el espíritu quiere ahora su voluntad, el retirado del mundo conquista ahora su mundo.” (Nietzsche, Así habló Zaratustra, 1883).

Es así como la persona comienza a alejarse de los ideales, voluntades y leyes implantadas por la sociedad, el individuo vela por la libertad espiritual. Llevar este estilo de vida es medianamente posible ya que han existido casos como el de Diógenes, separándose de la sociedad. Actualmente este tipo de vida nihilista se puede ver reflejada en los ermitaños, eremitas, que se alejan de la sociedad y se desinhiben completamente de los estándares socialmente denominados “normales”.

Bibliografía

Pijamasurf, 12/20/ 2016. La guía de Friedrich Nietzsche para convertirse en súper hombre.

pijamasurf.com/2016/12/la_guia_para_convertirse_en_superhombre_de_frederich_nietzsche/

El nihilismo, http://www.filosofia.net/materiales/sofiafilia/hf/soff_u11_1.html

Gil, Marta, (2011), LA NOCIÓN DE NIHILISMO EN PADRES E HIJOS

DE IVÁN TURGUENIEV, file:///C:/Users/Ctitos/Downloads/142481-538331-2-PB.pdf

Volianihil, Diego, (2011), El nihilismo de Diógenes de Sinope, <http://revistanada.blogspot.com/2011/10/el-nihilismo-de-diogenes-de-sinope.html>

Briseño, Gabriela, (2018), Nihilismo, www.euston96.com/nihilismo/

Martínez, Jorge, (2004), El nihilismo en la metafísica de Nietzsche, <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/133706>

Ensayo 4

La filosofía de Kant

La ética Kantiana está desarrollada como producto del idealismo ilustrado, dando como postura que la única cosa intrínsecamente correcta es la voluntad. Por lo tanto una acción sólo es buena cuando su máxima expresión obedece a la ley moral. La ley kantiana está formulada por el principio de universalidad, por otra parte, la formulación de la autonomía concluye que los agentes racionales están obligados la ley de su propia voluntad, mientras que Kant exige que las personas actúen como si los principios de sus propias acciones establecieran una ley para un reino hipotético.

¿Cómo se desarrolla la filosofía kantiana?

Objetivo general: sintetizar la filosofía, ética y moral kantiana, los diferentes puntos que se desarrollan en cada una de sus posturas y todo lo que se puede lograr a la hora de llevar a cabo esta filosofía en el diario vivir.

Objetivo específico: resolver la actitud de Kant frente a la problemática de la metafísica, la ambigüedad que afirma que no conocemos ni podemos conocer el absoluto, pero al mismo tiempo, considera al hombre un ente dotado de razón, facultad de lo incondicionado, de manera tal que la metafísica es considerada una necesidad natural en el hombre.

Immanuel Kant decía que la filosofía era la respuesta a todo, tras iniciarse en el mundo del conocimiento con la física, luego se consagró en el mundo de la filosofía dominando prácticamente todos los aspectos de esta ya que para él la filosofía englobaba todos los aspectos del conocimiento y de la razón humana. De este modo él distingue tres aspectos o preguntas cuyas respuestas es siempre la misma “La filosofía”. Su sistema de plantear las ideas y tesis era de una manera muy similar a los métodos científicos.

Preguntas planteadas por Kant

¿Qué puedo conocer?

Kant establece que la filosofía es la que delimita y crea los principios que hacen posible el conocimiento científico, de todo lo que existe, de los seres vivos y de la naturaleza. Para responder estas cuestiones, Kant elabora una teoría que denomina idealismo trascendental. Esta consiste en afirmar que el conocimiento es una composición entre lo que proviene del exterior y lo que el propio sujeto aporta. Esto quiere decir todo aquello que logramos percibir a través de los sentidos. Antes de Kant se creía que existía una relación directa entre sujeto y objeto. Pero Kant demostró lo contrario, ya que el objeto no existe fuera del sujeto, sino que es el sujeto el que crea al objeto. “Imaginemos que tuviéramos unas lentes verdes en los ojos que no nos pudiéramos sacar (que representan el espacio, el tiempo y las categorías de nuestra mente). Para ver el mundo (conocer) tendríamos que mirar a través de esas lentes y por lo tanto lo veríamos todo de color verde. Pero el mundo en sí no sería verde, sino que seríamos nosotros los que imprimiríamos el color verde en el mundo.” (Kant, 1778)

¿Qué puedo hacer?

La filosofía determina los principios de las acciones del hombre y las condiciones de su libertad. La idea de Kant era buscar las “adiciones” que la síntesis incorpora al dominio de la experiencia. “Pero aunque todo nuestro conocimiento empiece con la experiencia, no por eso procede todo de él de la experiencia. En efecto, podría ocurrir que todo nuestro sistema empírico fuera una composición de lo que recibimos mediante las impresiones y de lo que nuestra propia facultad de conocer produce (motivada por las impresiones) a partir de sí misma. En tal supuesto, no distinguiríamos esta adición respecto de dicha materia fundamental hasta tanto que un prolongado ejercicio nos hubiera hecho fijar en ella y nos hubiese adiestrado para separarla” (Kant, 1771).

¿Qué puedo esperar?

La filosofía es la encargada de delinear el destino del ser humano y evaluar las condiciones y posibilidades de su realización.

Para Kant la razón nos ha sido concebida como una facultad práctica, una facultad que debe tener influencia sobre la voluntad. Resulta que el destino de la razón es el producir

una voluntad buena, no en algún aspecto u otro, sino buena en sí misma, cosa para lo cual era la razón necesaria absolutamente.

Kant planteó una idea copernicana haciendo al ser humano el centro del universo en cuanto a la filosofía, ya que su idea era poner al humano en el centro de todo sabiendo lo que pasa a su alrededor de manera activa y que de cierta forma es capaz de filtrar y de incluso cambiar la realidad que está conociendo. De alguna manera tiene un pensamiento similar al de Plantón con respecto al conocimiento, ya que para él existen dos ideas sobre el conocimiento y la moral. El primer caso es el término “piori” que tiene que ver con todo conocimiento que existe previo al conocimiento empírico. Con esto se refiere a condiciones universales como las matemáticas, la física y las coordenadas espacio-tiempo que existen y tenemos conocimiento de ellas sin tener que experimentarlas o conocerlas directamente. “Son aquellos conocimientos absolutamente independientes de toda experiencia. A estos conocimientos se oponen los conocimientos empíricos o aquellos que no son posibles sino a “posteriori”, es decir por la experiencia, aquellos que son llamados puros a los cuales no se les está mezclando absolutamente nada empírico” (Kant, 1778)

Por contraparte también coincide con la idea empírica del conocimiento con Aristóteles con las condiciones llamadas “posteriori”, las cuales son particulares, fáticas y contingentes. se verifican recurriendo a la experiencia. “Hay que unir lo teórico a lo Real, lo ideal a lo Empírico.” (Perón, 1949).

Por esto es que existen juicios “a priori”, que son verdaderos sin la necesidad de recurrir a la vivencia y juicios “a posteriori” que solo pueden ser verdaderos si se hacen comprobaciones. De nuevo los primeros son universales y necesarios. No así los segundos. La extensión de las características de los juicios “a priori” en el ámbito de la moral dará paso al imperativo categórico.

Kant hace una diferencia en la razón dividiéndola en tres partes, las cuales una plantea la sensibilidad y su papel respecto a la posibilidad del conocimiento, otra en la que no se habla de la sensibilidad, sino más bien del conocimiento a través de conceptos y una tercera que se centra en la razón y la posibilidad de la metafísica.

“Todo nuestro conocimiento arranca del sentido, pasa al entendimiento y termina en la razón.” (Kant, “Crítica de la razón pura”, 1778).

Lógica trascendental: se constituye en el contexto de la publicación de Kant de “Crítica a la razón pura”, Kant argumenta que las únicas fuentes del conocimiento especulativo del humano son la receptividad de las impresiones y por otro lado se encuentra la espontaneidad de los conceptos. “En una lógica trascendental, aislamos el entendimiento (al igual que hicimos antes con la sensibilidad en la estética trascendental) y tomamos de nuestros conocimientos únicamente la parte del pensamiento que no procede más que del entendimiento. Ahora bien, el uso de este conocimiento puro se basa en la condición siguiente: que se nos den en la intuición objetos a los que pueda aplicarse”. (Kant, “Fundación de la metafísica de las costumbres”, 1785).

Estética trascendental: Concluye que las variables tiempo y espacio son formas a priori de la sensibilidad: para que algo pueda ser percibido por el sujeto, debe ser sometido, reducido a esas dos condiciones de la sensibilidad, el tiempo y el espacio. “La felicidad no es un ideal de la razón, sino de la imaginación” (Kant, “Fundación de la metafísica de las costumbres”, 1785).

Analítica trascendental: Aquí habla de ciertos tipos de conceptos, los empíricos, proceden de los datos de los sentidos, pero otros son a priori, puros. A estos Kant los denomina categorías y los define como aquellos conceptos que hacen posible pensar en los objetos.

Dialéctica trascendental: Si la razón, en su infatigable búsqueda de las causas últimas y el origen de las cosas no es limitada, acabará entrando en el terreno de la metafísica: esto es, de nociones como el alma, el mundo o Dios. “La religión es el conocimiento de todos nuestros deberes como mandamientos divinos.”. (Kant, “crítica a la razón pura”, 1778).

Kant concluye que la metafísica, como conocimiento de realidades va más allá de la experiencia es imposible, pues las categorías sólo deben aplicarse a los fenómenos, a los datos obtenidos de los sentidos.

La ética para Kant puede ser de dos tipos: material o formal.

Material: Son empíricas porque esos contenidos proceden de la experiencia; tienen preceptos condicionales, abocados a conseguir fines y son heterónomas; el sujeto se determina mediante leyes ajenas a sí mismo o su propia razón.

La ética de Kant las rechaza, el contenido que le puede otorgar la experiencia, la determinación que establezca unos fines o cualquier ente externo al sujeto. Kant es un tipo formal y su ética también lo es. La ética kantiana no tiene fines y no determina lo que debemos hacer. La ética de Kant se centra en cómo debemos actuar. Y “¿cómo hemos de actuar?” La respuesta es por deber.

“Una acción hecha por deber tiene su valor moral, no en el propósito que por medio de ella se quiera alcanzar, sino en la máxima por la cual ha sido resuelta”. (Kant, “Fundamentación de la metafísica de las costumbres, 1785).

Uso privado y público de la razón: Para Kant hasta la más excelsa y deseable de las libertades debe tener un límite en ciertas circunstancias. Kant dice que el hombre se comporta de una manera cuando está en un auditorio, en público, es decir como un pensador. En cambio en el uso privado de la razón el hombre ejerce el entendimiento como parte de una función que le ha sido confiada.

Immanuel Kant establece que la libertad es la capacidad del humano para determinarse a obrar según leyes de otra índole que las naturales, esto es según leyes que son dadas por su propia razón; la libertad equivale a la autonomía de la voluntad. “La libertad es aquella facultad que aumenta la utilidad de todas las demás facultades”. (Kant, 1781). Kant se empeña en subrayar que la libertad es una característica moral del ser humano, ligada a su racionalidad. “independencia de la voluntad respecto de cuanto sea ajeno a la ley moral” (Kant, 1781).

Bibliografía

Filosofía&co., 2018, Kant: La filosofía lo es todo.

blogs.herdereditorial.com/filco/kant-filosofia-es-todo/

Kant, Immanuel, 1778, Critica de la razón pura.

www.biblioteca.org.ar/libros/89799.pdf

Ospina, José, 2007, Immanuel Kant: Un pacifista realista.

www.dw.com/es/immanuel-kant-un-pacifista-realista/a-1111372

Kant: Fundamentación de la metafísica de las costumbres, Capítulo I.

[C:/Users/Ctitos/Downloads/Etica_Kant_%20\(1\).pdf](C:/Users/Ctitos/Downloads/Etica_Kant_%20(1).pdf)

Olalla, Miguel, 2014, Libertad en Immanuel Kant, www.boulesis.com/glosario/libertad-en-immanuel-kant#

Wikifilosofía, 2014, Que puedo hacer según Kant, www.wikifilosofia.net/que-puedo-hacer-segun-kant/

AGL, 2013, Kant: ¿Qué podemos conocer?, lacasadelasospecha.com/2013/01/29/kant-que-podemos-conocer/

Ensayo 5

Autor: Diógenes de Sinope

Tema: el cinismo

Resumen

Este tema trata de como Diógenes vivía y aplicaba su filosofía que era el cinismo, y este vivía como un perro, según los ciudadanos de Grecia y su filosofía es vivir con la naturaleza y no tener apego a lo material

¿El cinismo no puede ser implementado hoy en día?

La figura de Diógenes paso a ser una leyenda de provocación y la imagen del sabio cínico por excelencia de aspecto descuidado muy burlón y a la vez sarcástico su forma de vida perruna y su estilo agresivo y su comportamiento siempre en contra le hacen diferente sin confusiones además en la antigua Grecia no estaba mal mirado vivir en la calle porque no habían policías como ahora que es mal visto vivir en la calle además ahora cuando alguien ve a una persona en situación de calle es porque cae en los vicios del alcohol o de las drogas Diógenes fue diferente ya que él quería vivir en la calle y a él le gustaba vivir en la calle al aire libre sin preocupaciones como el resto de la gente en la antigua Grecia

Contacta con Antístenes, considerado como fundador del movimiento cínico, quien al principio lo rechazó, pues conocida es la renuencia de los perrunos a tomar discípulos. Diógenes insiste y su tenacidad es recompensada con la definitiva aceptación. Del maestro toma prestadas, en consonancia con sus postulados, unas pocas enseñanzas, pero de gran valor: resistir los golpes con dignidad para fortalecer el cuerpo y el alma, iniciando la práctica ascética de la sabiduría; escuchar la ley de la virtud antes que las de la ciudad; caminar por la vida ligero de equipaje, manta plegada, bastón y morral, que componen el distintivo uniforme de los cínicos en estos tiempos hay muchos conceptos muy difíciles de entender hoy en día los cuales son

kinico: para la antigua grecia significa perro

cínico: . Que se comporta o manifiesta con gran escepticismo

El cinismo no puede ser implementado hoy en día ya que por lo menos en Chile y en la mayoría de todos los países en las épocas de invierno, hay temperaturas muy bajas a las que los cínicos no podrían soportar, ya que el cinismo plantea la felicidad aferrándose solo a lo natural y si es así los cínicos no tendrían casas, no tendrían un hogar caliente y tampoco podrían bañarse, ya que no tiene ducha, porque no tienen casa y las heridas e infecciones estarían muy presentes, ya que si no te bañas y no tienes una buena higiene sería muy difícil sobrevivir hoy en día además que hoy en día hay mucha persona desquiciada o con un algún tipo de trastorno en la calle y podrían abusar del cuerpo de esa persona o matarlo por lo que ser cínico hoy en día sería un suicidio por todos los peligros que conlleva vivir en la calle sin ropa sin cobijo sin una ducha en la cual bañarse por eso nosotros decimos que el cinismo no es aplicable hoy en día .

Diógenes prefiere vivir a su aire que sería vivir al aire libre, sin perna, ni gloria pero a lo grande, lo cual según su parecer, de que no significa aplicarse a la filantropía ni a la conquista, sino vivir sencillamente bien, porque lo bueno reside de lo sencillo. (Diógenes Laercio [D.L.], Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres, Libro VI, 55).

Diógenes no aspira a construir ni a destruir ciudades, ni siquiera a inventar un mundo ideal, pues su único empeño se apuntala sobre una idea: sobrevivir a la decadencia; para ello, además de bastón y morral, sólo precisa de un pequeño hogar donde cobijarse, de un lugar que transforma en su bastión y en su moral. El ideal de vivir de acuerdo con la naturaleza le lleva a recuperar los espacios más simples, que no están en el campo sino en algún punto discreto de la ciudad.

El cinismo es un movimiento filosófico en donde se encuentra su autor Diógenes de Sinope donde vivo en Atenas y este filósofo demuestra con el cinismo es como vivía el con esta ideología o movimiento como un cínico(perro en griego) ya que vivía de la naturaleza misma, se despojaba de lo material, y Diógenes de tomar este movimiento como algo teórico y también práctico era su estilo de vida era una forma de vivir en el aire libre sin la necesidad de tener una casa y este vivía en la misma calle como los perros y si tenía que hacer una de sus necesidades lo hacía en la calle si quería

masturbarse lo hacía en la calle sin vergüenza alguna y los cínicos tomaron como modelo a la naturaleza y a los animales los adoptaron como ejemplos de autosuficiencia y basándose en ello propusieron un modelo de comportamiento ético que consideraban fundamental para alcanzar la felicidad, aunque esto solo era posible mediante una rigurosa disciplina física y mental. Proponen la necesidad de la autoafirmación individual frente a una sociedad alienante y coaccionadora.

El cinismo es una forma de vivir, pero también de pensar y de expresarse, y como no se .Ohan conservado las obras de los primeros cínicos, hoy son conocidos en gran parte por dichos y anécdotas (chreiai), que fueron transmitidos en forma de colecciones, la más usada es la de Diógenes Laercio, referencia fundamental para el estudio no solo de los cínicos, sino de gran parte de la filosofía anterior a su autor. Utilizaron recursos literarios diversos donde no faltan la parodia, la sátira, la anécdota o la burla, pero siempre de forma escandalosa y provocadora.

Nosotros llegamos a este resultado ya que por lógica hoy en día no se podría vivir una vida feliz y duradera por ninguna razón por los peligros que conlleva estar en la calle y más si vives en la misma ahora mismo en estos tiempos es muy peligroso estar en la calle de noche o de día por los robos o los asesinatos que están a la orden del día como también al vivir en la calle sin tener las necesidades como dormir en una cama estable o al tener un refrigerador con comida para poder alimentarse y no poder gozar de una familia .

Artículo: <http://www.cinicos.com/cinicos.htm>

<http://www.nodulo.org/ec/2010/n095p07.htm>

Ensayo 6

Introducción

Hoy debatiremos acerca de si es necesaria o no la experimentación con animales, nosotros Wladimir Valenzuela, quien presenta nuestros argumentos, Jesús Aránguiz quien contra argumenta y yo José Burgos introductor y quien concluirá este debate, nuestro primer argumento trata sobre que sin la experimentación animal no habrían curas o tratamientos para enfermedades que afectan a los humanos, en nuestro segundo argumento nos basaremos en el caso que no se hagan pruebas en animales estas se tendrían que hacer en humanos lo cual es una notable violación a los derechos humanos y nuestro tercer argumento consta en que un 76% de los premios Nobel de Medicina han basado sus investigaciones en animales

Animales de experimentación

Estamos a favor de la necesidad de experimentar con animales, ya que sin el tanteo en animales no habría un avance en la medicina, gracias a estos experimentos se han encontrado antídotos que si bien algunos no curan 100% la enfermedad sirve para tratarla de manera que no avance como por ejemplo la diabetes y la fibrosis quística, las inyecciones de nebulizadores y de insulina han sido probadas en animales, vacunaciones que funcionan para el tratamiento de dichas enfermedades

Además, si no se experimenta con animales, otra forma de poder conseguir esos antídotos habría sido haciendo pruebas en humanos lo que es una clara violación a los derechos humanos dictados por la ONU además de ser socialmente visto como algo inhumano y no ético. En los artículos 3 que dice "Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona" y 5 que dice "nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes"

Un 76% de los premios Nobel de medicina lo que se traduce a 144 de un total de 189 han experimentado con animales según el doctor de la Facultad de comunicación de la Universidad de Navarra Enrique. Sueiro destaca que en 1901 Emil von Behring recibió el premio Nobel por su hallazgo del antisuero para la difteria (infección aguda de la nariz y la garganta que produce fiebre y dificultad para respirar) experimentando en cobayas (Mamífero roedor con cabeza y tronco abultados, y patas y cola muy cortas y se emplea en laboratorios para experimentos de medicina y bacteriología popularmente conocida como cuy doméstico) igualmente pasó en el descubrimiento de la hormona insulina, en 1921, tras las investigaciones en el páncreas del perro.

Teorías que apoyan experimentos

- Charles Darwin: promulgo la ley de protección de los animales.

- Darwin es un reconocido científico, este científico fue el que ideó la teoría de la evolución, este mismo, en el año 1871 promovió la ley de protección de los animales. La cual permitía la experimentación animal pero siempre con un fin JUSTIFICADO.

- Hablando sobre otra cosa y desviándonos del tema un poco, a algo no tan alejado de esto, porque defienden un animal por ser un ser vivo igual que un humano y no a una planta, que por cierto también lo es. Las plantas también son ocupadas como experimentos, pero igualmente estos no tienen tanta similitud como los animales.

- Documento cosce: confederación de sociedades científicas de España.

-defiende el uso de animales en experimentos científicos

- Como punto a favor también puedo decir que los animales no tiene un razonamiento humano y como ejemplo les preguntaré esto:

¿Qué es un humano?

¿Qué es un mono?

- Inquisición: el humano aunque no se quiera asumir es una especie superior a los animales ya que estos no poseen un razonamiento humano

- El 76% de premios nobel por exp animal.

Conclusión

Basándonos en estos datos nos damos cuenta que sin la experimentación animal la especie humana se vería afectada por un gran riesgo de contagio de infecciones incurables Marine Eraville burló a la muerte cuando no era más que una bebé. A los dos años sobrevivió a un trasplante de corazón. A lo largo de su joven vida, se negó a resignarse a la fragilidad de su cuerpo. Se convirtió en campeona de natación, ganando medallas en los Juegos para Trasplantados en Sudáfrica, Argentina y España. A sus 16 años, sin embargo, la muerte ha regresado para llevársela demasiado pronto. La culpa, el brote de sarampión en Nueva Aquitania, Francia causado por las tasas alarmantemente bajas de vacunaciones.

Ensayo 7

Una Mujer Brillante.
La vigencia de Sor Juana Inés de la Cruz

Alejandro Soriano Vallés

Resumen

Sor Juana Inés de la Cruz era una mujer brillante académicamente hablando, pues se casó a una edad temprana, tuvo hijos. Sin embargo ella no era feliz, ella tenía que escribir para ser feliz, y quería seguir aprendiendo, por ende se convirtió en monja, para poder seguir escribiendo. Gracias a sus obras es que finalmente nos enteramos de su verdadero pensamiento.

Sor Juana Inés de la Cruz sigue vigente hasta nuestro siglo, la verdad detrás de toda su vida, biografía de Sor Juana Inés de la Cruz, hallazgo de nuevos textos, datos sobre Sor Juana.

En 1995 el historiador Elías Trabulse da a luz a la “Carta de Serafina de Cristo” la cual estaba relacionada con la incidental polémica que desató en México la publicación en 1690 del obispo de Puebla (Manuel Fernández de Santa Cruz) de la Carta atenagórica de Sor Juana Inés de la Cruz. En efecto, para el historiador “la Carta de Serafina de Cristo es la contraparte satírica de la Respuesta a Sor Filotea, fechada un mes después.

Lo que Sor Juana no pudo decir en ésta última, lo dijo en aquélla. La indignación que le produjo la Carta que le envió el obispo con el seudónimo de Filotea de la Cruz, la desahogó en esa fina sátira” –Trabulse, año 1995. Dichas palabras produjeron ira entre muchos Sorjuanistas, los cuales creían estar en posesión de la prueba de que la monja jerónima la había hostigado la Iglesia, se lanzaron a ayudarla.

Para mala suerte de ellos, la hipótesis de Trabulse fue totalmente contradicha en el libro “Serafina y Sor Juana” de 1998 por Antonio Alatorre y Martha Lilia Tenorio. En ésta, los analistas exhibieron: “Falta de Trabulse: la falsificación histórica referente a que la Fénix había sido objeto de un “proceso secreto” por parte del arzobispo de México, en el cual, según él jamás demostrado dicho de Trabulse, “fue conminada a renunciar a las letras, y obligada a no publicar más”. –Trabulse, 1995. En el siglo XXI llegaron nuevos aportes a la historiografía de Sor Juana, en 2004 José Antonio Rodríguez Garrido publicó el hallazgo que realizó en Perú de dos documentos fundamentales, para aclarar el falso dilema de la persecución a que, según la crítica liberal, la Iglesia habría sometido a Sor Juana Inés de la Cruz.

Estos papeles demostraron además que la décima musa no habría escrito la carta de Serafina de Cristo. El libro de Rodríguez Garrido recibió cierta atención de la crítica

sorjuanista, pero no impactó en los estudios subsecuentes, cuya tónica siguió siendo, luego de hacer oídos sordos a la nueva documentación que los contradecía, la de la leyenda negra de la persecución eclesiástica.

(Juana Inés de Asbaje y Ramírez; San Miguel de Nepantla, actual México, 1651 - Ciudad de México, id., 1695) Escritora mexicana. Fue la mayor figura de las letras hispanoamericanas del siglo XVII. Niña prodigio, aprendió a leer y escribir a los tres años, y a los ocho escribió su primera loa. Admirada por su talento y precocidad, a los catorce fue dama de honor de Leonor Carreto, esposa del virrey Antonio Sebastián de Toledo. Apadrinada por los marqueses de Mancera, brilló en la corte virreinal de Nueva España por su erudición y habilidad versificadora.

A la muerte de su abuelo, su madre envió a Juana Inés a la capital a vivir a la casa de su hermana, María Ramírez, esposa del acaudalado Juan de Mata. Ahí, además de aprender labores femeninas, estudió latín con el bachiller Martín de Olivas, lengua que, de acuerdo con el padre Calleja, aprendió en 20 lecciones. Tiempo después ingresó a la Corte Virreinal como dama de honor de Leonor Carreto, esposa del virrey Antonio Sebastián de Toledo.

El 24 de febrero de 1669 entró al Convento de la Orden de San Jerónimo, también llamado de Santa Paula (fundado en 1585) donde profesó definitivamente y permanecería hasta el día de su muerte con el nombre de Sor Juana Inés de la Cruz. Dada su escasa vocación religiosa, parece que Sor Juana Inés de la Cruz prefirió el convento al matrimonio para seguir gozando de sus aficiones intelectuales: “Vivir sola... no tener ocupación alguna obligatoria que embarazase la libertad de mi estudio, ni rumor de comunidad que impidiera el sosegado silencio de mis libros”, escribió.

En el convento hizo oficios de contadora y archivera pero, más que nada, se dedicó al estudio y a la escritura. Dentro de su celda que era individual y espaciosa llegó a poseer más de cuatro mil volúmenes, instrumentos musicales, mapas y aparatos de medición. El 8 de febrero de 1694 Sor Juana Inés ratificó sus votos religiosos, pero el 17 de abril de 1695, a las tres de la mañana, murió víctima de la enfermedad epidémica de la época, el tifus.

Se le sepultó en el coro bajo de la iglesia del templo de San Jerónimo, actual ex templo de San Jerónimo, donde se asienta la Universidad Claustro de Sor Juana, en esta capital.

La Gran marca que dejó Sor Juana Inés de la Cruz para las mujeres.

En conclusión, Sor Juana Inés de la Cruz fue una gran luchadora y una gran influencia para las mujeres en sí, y también fue una gran muestra de lo que se vivía en aquella época. Es una inspiración para Latinoamérica y el mundo.

Ensayo 8

La rivalidad entre Quevedo y Góngora dos grandes del s. de oro

Góngora y Quevedo. Crónica de una hostilidad

Miguel ángel Montanaro

resumen

En este ensayo daremos a conocer una de las rivalidades más conocida por los amantes de la literatura, la rivalidad entre Góngora y Quevedo, que tuvo importancia en el siglo de oro español ¿Cómo sus enfrentamientos e indirectas literarias lograron que se hiciera tan conocida su rivalidad? los actos cometidos por ambas partes que le dieron el desarrollo a esta historia entre dos grandes de la literatura española

Legendaria enemistad entre Góngora y Quevedo, cual fue el detonante para el conflicto, Obra de Góngora, obra de Quevedo (relación de sus obras), influencia que tuvieron uno en la vida del otro, como termina la historia de rivalidad entre ambos.

Rivalidad de oro

Durante muchos años y a lo largo de la historia de la literatura han estado presente el nombre de Francisco Gómez de Quevedo y Luis de Góngora dos grandes representantes de la literatura española que tuvieron un impacto gracias a la historia de rivalidad y conflictos que existieron ellos. Esta rivalidad llevo ha que estos escritores expresaran sus sentimientos de desagrado el uno con el otro. Lo que despertó una gran incertidumbre en todos los lectores de la época al querer saber todo lo que pasa con el desarrollo de la historia ayudo a que estos grandes escritores dieran a conocer de forma pública y a través de obras cada uno de sus problemas y conflictos

El suceso que lo comenzó todo

Se ha alimentado hasta la saciedad la idea de que Quevedo odiaba a Góngora y es verdad que se intercambiaron alguna pulla, pero muchísimas de estas sátiras a Góngora son atribuidas falsamente a Quevedo, como tantas obras que circulaban bajo su nombre sin su permiso. No sabemos quién era mejor o peor. Sabemos que fueron dos grandes, Góngora 20 años mayor que Quevedo, la rivalidad entre estos autores va más allá de los celos profesionales y de que uno le copiara versos al otro (Quevedo es el que acusa "Yo te untaré mis obras con tocino porque no me las muerdas, Gongorilla") Quevedo compró la casa de Góngora (el cordobés la perdió en deudas de juego) y dice que lo primero que hizo fue quemarle los libros, que quedaron las estancias "oliendo a Polifemo" evedo, y todo un maestro cuando éste nació.

Ensayo 9

Cervantes

Artículo: Que Miguel de Cervantes es un icono de la literatura no lo duda nadie. Pero que se convirtiera en una estrella del universo era una tarea más compleja. El sueño propuesto por el Planetario de Pamplona y la Sociedad Española de Astronomía se ha convertido por fin en realidad. La estrella Mu Arae llevará el nombre del célebre escritor y sus planetas recibirán la denominación de algunos de los personajes más famosos de El Quijote.

Don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes

En este trabajo realizamos una recopilación de algunos datos de la vida y obra de Miguel de Cervantes, escritor español reconocido mundialmente. Exponemos la atribución de su obra en General, analizamos las posibles fuentes del Quijote y realizamos un breve análisis teniendo en cuenta los aspectos fundamentales como: su estructura externa, el lenguaje, los personajes principales así como la intención de esta obra, que le confieren al Quijote su grandeza, su modernidad y su universalidad.

Ideas principales:

En el análisis de la obra puede descubrirse el interés de Cervantes por las cuestiones de la psicología humana, la exploración del alma, de la conciencia y de las estructuras teológicas y morales. Cervantes plantea en esta obra maestra la necesidad humana de tener un universo imaginativo, sin el cual reina la desesperación, el dolor y la tristeza. El Quijote no era un paranoico ni un iluso, sino un hombre que supo adelantarse a su tiempo y darse cuenta que el mundo que se venía no era uno arraigado a los sentimientos. El Quijote es la viva muestra de la lucha entre utopía humanista y aceptación del mundo moderno. El mejor símbolo para describir al barroco. Es la creación de un mundo propio a fin de volver más real su existencia, y hacer posible esa empresa, propia de un caballero andante.

Desarrollo

En esta obra Cervantes demuestra intenciones relacionadas con la psicología. Se propuso ante todo una obra de polémica literaria. Queriendo esgrimir el arma poderosa del Ridículo contra los libros de caballerías, juzgó al efecto indispensable desconceptuar y achicar un tanto, con el estigma de la locura, la simpática figura del ingenioso hidalgo, cuyo entendimiento agudísimo y genial fiel presa y juguete de ilusiones, alucinaciones, obsesiones e ideas delirantes. Cervantes expresa la idea de que no necesariamente debemos tener en nuestras mentes el mundo real y las situaciones cotidianas, su obra muestra como un universo alterno alejado totalmente de situaciones de tristeza o dolor. El quijote era muy optimista, y todo lo cuestionaba o lo justificaba. Además es muy imaginativo porque todas sus aventuras las asocia con las de los libros de caballerías ya

que era un amante de estos hasta llegar a un punto en el que se creía uno de esos personajes. Este llevó su imaginación más a fondo y creó su propia realidad alterna. El personaje del Quijote nos muestra lo icónico que es el mundo imaginario combinándolo con la realidad, pues el arte de la caballería lo hacen más complejo en el barroco. El Quijote como era un personaje depresivo fue la causa de que lo llevaran a imaginarse cosas que en realidad no existían y lo hacía creer que estaba en la época medieval

Sus intenciones son ayudar a los pobres y desfavorecidos, y lograr el amor de la supuesta Dulcinea del Toboso, que es en realidad es una campesina llamada Aldonza Lorenzo. La primera salida la hace solo, pero regresa en poco tiempo a casa y decide nombrar a Sancho Panza, un empleado suyo, escudero. Juntos realizan la segunda salida, en la que viven más de una aventura: Don Quijote ve y ataca a unos gigantes que en realidad resultan ser molinos de viento, confunde un rebaño con un ejército, tiene más de una disputa, una de ellas con un vizcaíno, y llega a enfrentarse a unos leones. Finalmente, y tras hacer penitencia en un bosque, es capturado por el cura y el barbero de su pueblo y llevado a casa en una jaula tras ser engañado para ayudar a la supuesta princesa Micomicona.

La Paradoja de este personaje icónico:

Pensamos que el libro Don Quijote de la Mancha me ha dejado no solo una conclusión sino muchas enseñanzas frente a diferentes circunstancias que vivió don Quijote acompañado de su fiel escudero Sancho y llevando en su corazón el gran amor que sentía hacia Dulcinea, en general don Quijote de la Mancha se muestra como una reflexión sobre la condición humana, El y su escudero son un gran conjunto de valores humanos quizás los más importantes y fundamentales que una persona puede tener, la fidelidad de Sancho, la sinceridad de don Quijote, la comprensión que tenía Sancho frente a la locura de su caballero, la persistencia que mostraba el Quijote frente a las aventuras que se le presentaban entre otros. Al principio creía que el libro Don Quijote de la Mancha era una lectura lineal, aburrida y sin gracia pero cuando comencé a leerlo me di cuenta que era más interesante de lo que pensaba y me fui involucrando cada vez más con la vida del Quijote y sus aventuras.

Ya que conoces acerca de esta novela histórica te invitamos a que la conozcas y profundices más leyendo a tu criterio el libro original, ya que es un libro bastante entretenido que te da a conocer diversas formas de ver la vida.

Bibliografía

Gutiérrez Laura Alejandra, 2010, Las aventuras de don Quijote, España, Blogspot,

Ensayo 10

El estudio de Lope de Vega

El estudio sobre de Lope de Vega

Nuestra opinión sobre Lope de Vega es que es un buen escritor tenía libros, poemas y entre otras cosas más que eran buenos.

Biografía

Félix Lope de Vega y Carpio, Madrid, 1562 – 1635 Escritor español. Procedente de una familia humilde, la vida de Lope de Vega fue sumamente agitada y repleta de lances amorosos. Estudió en los jesuitas de Madrid (1574) y cursó estudios universitarios en Alcalá (1576), aunque no consiguió el grado de bachiller.

Obras de Lope de Vega

La obra y la biografía de Lope de Vega presentan una gran trabazón, y ambas fueron de una exuberancia casi anormal. Como otros escritores de su tiempo, cultivó todos los géneros literarios.

La primera novela que escribió, *La Arcadia* (1598), es una obra pastoril en la que incluyó numerosos poemas. En *Los pastores de Belén* (1612), otra novela pastoril pero a lo divino, incluyó, de nuevo, numerosos poemas sacros. Entre estas dos apareció la novela bizantina *El peregrino en su patria* (1604), que incluye cuatro autos sacramentales.

La *Filomena* y *La Circe* contienen cuatro novelas cortas de tipo italianizante, dedicadas a Marta de Nevaes. A la tradición de *La Celestina*, la comedia humanística en lengua vulgar, se adscribe *La Dorotea*, donde narra sus frustrados amores juveniles con Elena Osorio.

El teatro de Lope

Donde realmente vemos al Lope renovador es en el género dramático. Después de una larga experiencia de muchos años escribiendo para la escena, Lope compuso, a petición de la Academia de Madrid, el *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo* (1609).

En él expone sus teorías dramáticas, que vienen a ser un contrapunto a las teorías horacianas, expuestas en la *Epístola a los Pisones*.

Sus obras más conocidas son las que tratan los problemas de abusos por parte de los nobles, situaciones frecuentes en el caos político de la España del siglo XV; entre ellas se encuentran *La Estrella de Sevilla*, *Fuente Ovejuna*, *El mejor alcalde, el rey*, *Peribáñez y el comendador de Ocaña* y *El caballero de Olmed*

Ensayo 11

Introducción

Cuando se habla de un individuo que padece un trastorno mental, casi inmediatamente asociamos esto con una limitación. El perjuicio social varía según el trastorno, sin embargo la generalización que se le atribuye es el perfil de una persona inestable, sin autonomía, y violenta en muchos casos, a excepción de que reciba una constante medicación o este en un centro especializado aislado de la sociedad.

Hace un par de años, no se habría considerado ni omitir comentario sobre la incorporación de estas personas al mundo laboral, de tener las mismas herramientas y oportunidades en una sociedad “cuerda”.

Lo que no es considerado es que más que una discapacidad, una persona con estas características, es incluso sobre capacitado en algunas áreas y esto mismo se lo proporciona su condición.

Bajo esta disyuntiva, estas personas podrían significar un gran beneficio para el mundo laboral, no obstante, quedan las interrogantes de su adaptación, del círculo social, mediación, etc.

En este trabajo se pondrá en discusión si es viable en la actualidad implementar un espacio común para su desarrollo laboral y económico, y bajo qué condiciones sociales, psicológicas y psiquiátricas se enfrentan.

Un cerebro muy activo

Cuando se pone en discusión los nombres de Isaac Newton, Alan Turing, Beethoven, John Nash o Leonardo da Vinci es indudable que fueron genios muy adelantados a su época, quienes marcaron un antes y un después en nuestra historia. Sin embargo, lo que muchos no saben es que todos estos personajes mencionados padecían de una enfermedad mental.

John Nash: Matemático estadounidense fundador de la teoría de juegos, geometría diferencial y ecuaciones en derivadas parciales, padecía de esquizofrenia, la cual le provocaba alucinaciones con números, estas le llevaron a sus descubrimientos. Al igual que el científico Isaac Newton, que padecía de esta misma enfermedad.

Ludwig Van Beethoven: Compositor, padecía de bipolaridad y depresión, en sus momentos de crisis fue cuando escribió sus obras más famosas. Al igual que el pintor, matemático y filósofo Leonardo da Vinci.

Alan Turing: matemático y científico de la computación, quien descubrió el código enigma, lenguaje para el bombardeo utilizado por los nazis en la segunda guerra mundial, padecía del síndrome asperger, al igual que Albert Einstein.

Franz Kafka: Escritor, sufría ansiedad social y depresión en sus momentos de migrañas o insomnio, provocados por la misma enfermedad, su imaginación se acrecentaba para escribir famosas obras como La metamorfosis, El castillo, entre otras.

Miguel Ángel, Vincent van Gogh y Salvador Dalí: Un cuadro común que presentaban estos tres grandes pintores eran episodios psicóticos, algunos provocados por depresión, Esquizofrenia, bipolaridad o trastorno límite.

Como ya vimos, todos estos personajes increíblemente creativos y perspicaces compartían algún tipo de trastorno, ¿esto significa que su condición les proporcionaba este tipo de mente privilegiada? ¿Era necesario que estuvieran enfermos para realizar sus obras? Estas mismas preguntas expusieron muchos equipos de investigación psiquiátricas a través del tiempo.

Después de realizar distintas encuestas a un cierto perfil de personas, se llegó a la conclusión de que los individuos quienes poseen una mente con un coeficiente intelectual mayor al promedio, son más perceptivos a estímulos ambientales y esto puede predisponerles a sufrir algún tipo de trastorno. Hablando fisiológicamente, sus sentidos son más agudos, es por esto que tienden a la conducta del perfeccionismo, además de un cerebro hiperestimulado y un sistema nervioso hiperactivo. “Una parte de estas personas sufren a diario como resultado de sus extraordinaria sobreexcitación física y emocional” (Tetreault Nicole-)

Según un estudio del psiquiatra Arnold Ludwig sobre la relación entre la enfermedad mental y creatividad, los poetas tienen un 87% de desarrollar depresión u esquizofrenia,

un 77% a escritores, un 60% a personas en el ámbito científico al trastorno obsesivo compulsivo u ansiedad.

La psiquiatra Nancy Andreaen explica que un 50% de las personas creativas son propensas a trastorno bipolar y cuando estos entran en un estado maniaco, el sector izquierdo del cerebro se hiperactiva formando así muchas ideas en desorden, aunque la doctora admite la terrible carga de la enfermedad, cree que en sus formas más leves, beneficia a quienes trabajan en algún área relacionada a la creatividad. Y casi un 90% de estas personas son diagnósticas con hiperactividad o déficit de atención (TDAH), también se observó que eran más sensibles al arte.

Las enfermedades mentales tienen un gran estigma en nuestra sociedad e inconscientemente el paciente la lleva consigo “Nuestro mayor problema es la estigmatización, el prejuicio, la discriminación y eso se produce por desconocimiento” (García Basilio-) en donde el mismo se ve diferente al resto de la sociedad y al no encajar se ve obligado a aislarse, esto podría ser muy perjudicial, ya que cuando el paciente se encierra en sí mismo o se aleja de la población es donde su trastorno podría agravarse.

Uno de los mayores problemas a los que se enfrentan estos individuos además de su subestimación, es a la hora de encontrar un trabajo estable y es así como muchos evitan hablar de ello o incluso evitar mencionarlo en su currículum. Como nos cuenta Basilio un paciente con esquizofrenia “Bueno, también el último año cuando veía tan difícil ganarme la vida tuve que hacerme a la idea de vivir en el campo” (García Basilio).

Esto refleja el poco conocimiento que existe sobre las enfermedades mentales, aunque se explique que el individuo está en constante medicación y en tratamiento, la sociedad prefiere no tomar el riesgo de contratar a una persona “inestable”, sin considerar, que les puede ser de mucho uso, sin considerar que puede ser un gran trabajador, sin considerar que es más que un diagnóstico. Hay que tomar en cuenta que existe un gran porcentaje de personas que poseen una enfermedad psiquiátrica y no lo saben o bien se recusan a tratarse, estas personas pueden ser aún más inestables y peligrosas que alguien que este constante tratamiento.

Hay propuestas que consideran innecesario que el paciente reciba medicación, ya que estos, más que ayudarlo los desinhiben de su autonomía, hay que destacar que los personajes famosos anteriormente mencionados no recibían tratamiento ya que, por ejemplo, para John Nash no le permitía pensar con claridad como cuando lo hacía con las alucinaciones o voces. En pocas palabras podríamos decir que la mediación limita el potencial intelectual.

Sin embargo esta idea es rotundamente rechazada, ya que si bien el padecer de una condición psiquiátrica puede tener beneficios como la creatividad, no es una constante utopía, más bien lo contrario, las personas quienes la sufren están en contante estado depresivo, psicótico y ansioso, lo que sin mediación no les permite llevar una vida normal. Si dejásemos a una persona con estas condiciones en un ambiente laboral, supondría un peligro para el mismo u otras personas quienes rodeen su círculo.

Conclusión

Es necesario que como sociedad y opción laboral tengamos en cuenta que la persona tratada es mucho más grande que el trastorno psicológico, más que un complejo entramado de redes neuronales. La psicología tiene como objetivo el estudio del comportamiento humano y tendría que alejarse al modelo médico, sin embargo estos van de la mano. Es necesario ser observador ante las personas en sus contextos y circunstancias.

Teniendo claro la importancia del aspecto biológico, no podemos minimizar los aspectos psicológicos ni sociales. El trastorno mental se ubica en la interacción de la persona con el entorno familiar, educativo, profesional y social, de este modo gatilla directamente en sus comportamientos.

La incorporación laboral de personas con trastorno psiquiátrico, no solo es una estrategia terapéutica que le favorece a su recuperación y adaptación, sino que también disminuye el riesgo de recaídas, además de proporcionarle una fuente de ingresos económicos que trae beneficios tanto para a él o ella, como a sus familias y al sistema de salud. Al recibir una buena oportunidad de trabajo, se verá una influencia positiva en su desempeño, reflejado en un buen rendimiento, control y estabilidad.

Bibliografía

Fernández, Carolina. (2012). Enfermedad mental y salud mental <http://www.acreba.org>

.Fernández, S. Sánchez, J. (2012).La orientación laboral como un instrumento político-social <https://dialnet.unirioja.es>

Gálvez, Martínez. (2008). El paciente que padece trastorno psicótico en el trabajo: diagnóstico y tratamiento. <http://www.guiasalud.es>

Ensayo 12

La verdadera historia tras “la chica danesa”

Introducción

La transexualidad en el mundo no es algo nuevo, sin embargo, en épocas antiguas y al igual que la homosexualidad o sus semejantes, aceptarla como tal siempre fue muy difícil. Antiguamente, pues, se consideraba que la homosexualidad era una enfermedad y que, por tanto, quienes “la padecieran” debían ser prontamente encerrados. En la mayoría de los casos, se llegaba a la pena de muerte.

Por estas mismas razones, no es difícil imaginar que las personas homosexuales se escondieran y reprimieran, hundiéndose en profundas angustias y depresiones. Lo mismo ocurría con los transexuales, aquellos que habían nacido siendo de un sexo pero que, mentalmente, no se sentían como tal sino como el sexo opuesto.

Existen muchos ejemplos conocidos en los que esta situación se ve reflejada, pero en este informe tocaremos solo uno de esos casos, el caso de Lili Elbe, uno de los primeros transexuales de la historia, gran inspiración para el movimiento LGBT de la actualidad. Un caso que se hizo conocido gracias a la recopilación de los diarios de la misma, siendo entonces editados por Ernst Ludwin Hathorn Jacobson bajo el seudónimo de Niels Hoyer, posteriormente convertidos en una novela titulada “A Man Into A Woman”.

Los sitios webs de donde se obtuvo la información y todo lo concerniente a este informe se hayan en el apartado “bibliografía”.

La verdadera historia de la chica danesa, Lili Elbe

Lili Elbe, nacida como Einar Wegener, fue una artista considerablemente exitosa en su época, además de ser conocida por ser una de las primeras personas en someterse a la cirugía de cambio de sexo.

Einar Wegener vivió siendo un hombre durante la mayor parte de su vida; conoció a una mujer que será un factor importantísimo a la hora de que Lili saliera a la luz: Gerda, una mujer hermosa, alta y de espaldas anchas, según cuenta el novelista.

Gerda y Einar se conocieron en la Escuela de Arte de Copenhague y se casaron, posteriormente, en 1904. Ambos eran artistas, pero se enfocaban en cosas diferentes. Einar pintaba paisajes melancólicos y Gerda hacía retratos para revistas importantes.

Según cuentan los diarios de Lili, Einar siempre se sintió como una mujer en su interior. Lili existió dentro de él desde que tenía memoria, pero no es hasta que Einar se prueba

unas medias y unos zapatos de mujer para que su esposa pudiese terminar uno de sus retratos que se reafirma como mujer.

Entonces Lili comenzó a salir con Gerda vestida como mujer, asistiendo a fiestas y eventos, fingiendo ser una prima de Einar. Gerda, mientras tanto, pintaba a Lili y hacia grandes cuadros sobre ella, haciéndose muy famosa por ellos. Pero en cuanto comenzaron a levantar sospechas en las personas, se fueron a vivir a París en sus años locos; estaban rodeados de artistas y gente libre. “Por momentos dominaba ella; era una mujer irreflexiva, frívola y superficial. En otros momentos dominaba yo, un hombre que puede resistir tormentas”. (Wegener, 1930).

Fue en ese momento en el que se desató la tormenta en sus vidas, cuando se dio cuenta de que no era él sino ella, de que no era Einar sino Lili. Y es gracias al amor que Gerda le tenía que logró salir adelante con su lucha en torno al cambio de sexo en pleno siglo XX. “Y la tierra estaba informe y vacía, y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas” ¿Es presuntuoso de mi parte pensar en mi propio génesis cada vez que escucho estas palabras y la música de este verso?” (Elbe, 1930). Lili fue una mujer capaz de desafiar su propio cuerpo y descubrir su verdadera identidad. Esta mujer es un notable icono dentro de la comunidad transexual. Su valor y fuerza le ayudaron a aceptar y mostrarle al mundo que era una mujer atrapada en el cuerpo de un hombre. “Estoy acabado, y Lili lo sabe hace mucho. En consecuencia, se revela cada vez más violentamente” (Wegener, 1930).

Sin embargo, antes de que el camino se iluminase aún más, Einar pensó en suicidarse en mayo de 1930, pues vivir atrapado en su cuerpo masculino la estaba sumiendo en una profunda depresión. Pero, para su buena suerte, encontró un médico que se ocupaba de casos como el suyo. Este doctor descubrió también que Lili tenía los ovarios atrofiados, lo que significaba que Einar había nacido intersexual. Fue en ese momento en el que Einar definitivamente murió y le abrió el paso a Lili, quien vivió poco, por lástima; se sometió a cinco cirugías, muriendo tras la última, un implante de útero. En

1930 Elbe viajó a Berlín, Alemania para realizarse una cirugía que, en aquella época, era experimental.

En la época de las cirugías, Gerda y Lili ya estaban divorciadas, pues el rey danés había anulado el matrimonio ya que, en esos tiempos, dos mujeres no podían estar casadas. Lili dejó la carrera de pintura que Einar había forjado, pues quería ser una mujer consistente. “No es con mi cerebro, ni con mis ojos, ni con mis manos que quiero ser creativa: es con mi corazón y con mi sangre, el deseo más ferviente de una mujer es convertirse en madre de un hijo” (Elbe, 1930).

Durante los años que compartieron, Gerda pintó a Lili muchas veces, retratándola como una mujer alta, colorada, elegante, hermosa y estilizada. En *Man into a Woman*, un libro que recoge partes de los diarios de Einar y Lili, se halla un fragmento que ella escribió una vez arrojada a su nuevo mundo: “Me siento una constructora de puentes. Pero es un puente extraño el que estoy construyendo. Estoy parada en un punto firme, el día de hoy. Y tengo que construir el punto siguiente. Pero no lo veo o lo veo vagamente o apenas lo sueño de vez en cuando. Y muchas veces no sé si el otro punto es el pasado o el futuro. Muchas veces esta pregunta me toma: ¿Tengo un pasado o no tengo ningún pasado?, ¿O solo tengo un futuro sin ningún pasado?”

En dos años, Lili se sometió a cinco operaciones. La primera consistió en la castración y la extirpación de los genitales masculinos; esta operación fue supervisada por el sexólogo Magnus Hirschfeld.

El resto de cirugías fueron realizadas por el doctor Kurt Warnekros. La segunda operación fue un trasplante de ovarios que pertenecían a una mujer de 26 años, sin embargo, debieron ser extirpados rápidamente en una tercera y cuarta operación ya que fueron rechazados por su cuerpo y le siguieron otras complicaciones que en aquel tiempo se desconocían. La quinta operación fue un trasplante de útero para que Lili pudiese ser madre, pero resultó un terrible fracaso. Una de las causas de este fracaso fue el hecho de que el clliclospin, la droga que reduce el rechazo de los órganos trasplantados, se descubrió en los años 70 y se empezó a utilizar en los 80. Lili murió en septiembre de 1931

y, antes de su muerte, ella sabía que el fin estaba cerca. Antes de morir consiguió el pasaporte oficial en el que aparecía su nombre y el apellido que escogió por el Elba, el río que pasa por Dresde. “Ahora sé que la muerte está cerca” escribió en la carta para su hermana “Anoche soñé con mamá. Me cogió en sus brazos y me llamó Lili. Soy Lili, vital y he probado que tenido el derecho a vivir durante 14 meses. Puede que 14 meses no sea mucho tiempo, pero a mí me han parecido una vida entera y feliz.”

Lili Elbe murió el 13 de septiembre de 1931. Hasta nuestros días, ella sigue siendo motivo de inspiración y orgullo para el movimiento transgénero mundial.

A inicios del siglo XX1, el escritor David Ebershoff recuperó la historia de Lili y Gerda en su novela “The Danish Girl”. El libro se convirtió en un best seller y fue traducido a más de 10 idiomas, fue premiado con el Premio de la Fundación Rosenthal de la Academia de Artes y Letras de Estados Unidos, y con el Premio Lambda para obras que giran en torno al mundo LGBT.

Conclusión

La historia de Lili Elbe remonta hace muchas décadas atrás, sin embargo sigue marcando las generaciones que mueven y sacan adelante el movimiento LGBT. El valor de Lili es capaz de inspirar a muchas personas transexuales a la hora de sacar a la luz su verdadero yo.

Las operaciones a las que se sometió Lili, hoy en día, son mucho más seguras que en aquella época. Lastimosamente Lili fue la persona correcta en el momento incorrecto, sin embargo, así como ella confiesa en sus diarios, el poco tiempo que vivió en el cuerpo íntegro de una mujer fue para ella una vida plena y feliz.

Bibliografía

Lili Elbe, el primer transexual de la historia, Moreno, Lina, 2016,
<https://www.laizquierdadiario.com>

El diario más íntimo, Cabezón, Gabriela, 2015, <https://elpais.com>

La realidad detrás de la ficción, García, Mariló, 2016, <https://www.pagina12.com>

La verdadera historia detrás de la chica danesa, Galeano, Jorge, 2015,
<https://culturacolectiva.com>

Ensayo 13

Introducción

En el ámbito judicial pena se denomina como aquel castigo que impone una autoridad al culpable de cometer un delito. Ese castigo que se aplique, será más o menos riguroso dependiendo del tipo de delito cometido.

Así, quien cometa un robo en un espacio público recibir aún una pena más ligera a la de aquel que mato a una persona con previa planeación.

La pena de muerte es un castigo establecido por un juez o un tribunal en función a lo estipulado por la ley. Su misión principal es castigar con la muerte a quien haya cometido un delito muy grave.

La pena de muerte es el castigo más antiguo de la historia. En el comienzo de su utilización no existía duda alguna de aplicarlo para ciertos crímenes, pero a medida que fue pasando el tiempo, autores reconocidos comenzaron a presentar sus argumentos en contra, por lo que se llevó al cuestionamiento de su uso.

Antiguamente, los métodos de muerte utilizados eran fusilamiento con disparos, la silla eléctrica, la horca, la decapitación y la cámara de gas. Al paso del tiempo estas técnicas fueron siendo derrocadas por su malignidad.

Entonces en aquellos países que la pena de muerte aun es utilizada se aplica la inyección letal, consiste en inyectarle por la vía intravenosa una sustancia mortal.

Entre los países que aún se utiliza la pena de muerte, los más destacados son, Arabia Saudí, China, Estados Unidos, Irán y Yemen. China es el país donde se han registrado más muertes por medio de esta ley.

Historia

Desde tiempos antiguos, existieron leyes que utilizaban la pena de muerte como un castigo para ciertos delitos, entre ellos, el homicidio, el secuestro, la magia, la violación y la blasfemia.

Hasta el siglo XVIII, aplicar la pena de muerte en determinados casos, no se discutía. En las distintas culturas variaban los métodos de aplicación, pero en ningún momento se cuestionó su uso y el discurso a su favor sufrió leves alteraciones a lo largo de los siglos.

En la antigua Grecia, Dracon 621 a.C, estipulo la aplicación de la pena de muerte en el sistema legal ateniense. Por otro lado, en la Europa medieval, la pena de muerte se usaba de manera generalizada.

Una referencia documentada contraria a su aplicación ocurre con un suceso puntual. En el año 427 a.C Diodoto, argumento que esta pena no tiene valor disuasivo y con esto logro convencer a la Asamblea de Atenas para que revocara su decisión de ejecutar a todos los hombres adultos de la ciudad rebelde Mitilene.

Durante el siglo XVIII en Europa, es cuando se empieza a cuestionar la pena de muerte. Al mismo tiempo que por un lado se cuestiona el uso de la tortura y también se comienzan a buscar técnicas de ejecución más rápidas y menos dolorosas.

La abolición de la pena de muerte se dio en la mayoría de los países, algunos en periodos independentistas y otros en las épocas modernas. Actualmente aún existen países que la utilizan para crímenes muy graves o bien para formar opresión política. Por esto es que existen organizaciones civiles que exigen la no violación de los derechos humanos y piden la derogación de la pena de muerte.

Argumentos a favor de la Pena de Muerte

Existen fundamentaciones religiosas, como la Ley de Tali6n, la cual dice, “vida por vida, ojo por ojo, diente por diente”, esto quiere decir, que todo debe ser pagado de manera justa, por lo que el atacador debe recibir algo idéntico a lo que le hizo a su víctima. “Delincuentes sepan que existe una pena tan grave que si ellos est1n violando o matando a una persona tengan claro que van a pagar con su vida.” Flores, 2018.

Si un criminal es condenado a muerte, no podr1 volver a reincidir, es decir que no podr1 cometer el acto nuevamente, ni existir1n nuevas v1ctimas, lo que mantendr1 a la sociedad fuera de peligro. “Hemos suscrito un convenio de abolici6n a la pena de muerte. Personalmente, yo s1 creo en la pena de muerte (...) la pena de muerte si es disuasiva. Si la apoyar1a siempre y cuando tenga una salida de los cauces jur1dicos.” Mendoza, 2017.

Esto, reduciría el gasto que se produce al mantener a un criminal encarcelado, ya que, se le entregan los servicios básicos como, agua, luz, comida, un lugar donde dormir, entre otros. “Que hay seres humanos que no merecen ser alimentados y encarcelados, porque la maldad y el nulo respeto a la vida no permiten otra opción que la de pagar con su vida los atroces delitos cometidos.” Urrutia, 2018.

No es justo que el atacante tenga los mismos derechos de la víctima, esto se refiere al acceso de una buena defensa, un trato digno, algún tipo de apoyo afectivo, entre otras cosas que constituyen una vida.

Una persona al cometer un delito grave, pierde el derecho a la vida, ha roto el contrato social y ya no tiene derecho alguno frente a la sociedad, ningún tipo de protección, ni derecho a la vida.

El ser humano tiene un condicionamiento operante, esto quiere decir que funciona mediante mecanismos de castigo y premio. Por esto mientras mayor sea el castigo, la conducta no se realizara. “nadie pretende que andemos matando gente porque sí, pero yo les aseguro que por el solo hecho de que nuestro ordenamiento jurídico contemple la posibilidad de que un delincuente pueda ser castigado con la pena de muerte, eso sin lugar a dudas va a incidir con mucha fuerza en este tipo de delitos”. Flores, 2018.

Argumentos en contra de la Pena de Muerte

Es arriesgado implementar este castigo, ya que, se puede condenar a un inocente, por ende el Estado cometería la misma monstruosidad que pretende sancionar y la muerte es irreversible. “Esta nos muestra, en efecto, hecatombes sangrientas de vidas humanas sacrificadas a través de los tiempos y los países.” Santos, 1959.

Se aplica de forma discriminada. La distinción en la aplicación de la justicia y la falta de recursos para defenderse, provoca que personas pobres y de diferentes razas tengan más probabilidades de ser condenados a muerte. “Pero nos apartamos demasiado de nuestro objetivo; volvamos a él; este habito de la pena de muerte, reglamentada y judicialmente llevada a cabo en los pueblos modernos con un abuso inexplicables,

supuesto que la sociedad al aplicarla no hace más que suprimir de su mismo cuerpo uno de sus miembros.” De Larra, 1835.

Se considera un retroceso a la evolución humana, ya que se trata de un sentimiento violento, no de un principio, como la Ley de Talión. El crimen pertenece a la naturaleza humana y la ley no está hecha para imitarla, si no para corregirla. ”Pasar a la pena de muerte es muy contradictorio con aquellos que hemos defendido la posición de que la dignidad humana es una y que nadie puede decir que vidas vale la pena que sigan viviendo y cuáles no.” Bellolio, 2018.

Esta genera más angustia y violencia. La ejecución entorpece a quienes participan en el proceso, por esto, la lucha contra la delincuencia no debería intentar disminuirse con más violencia. La sociedad afirma la vida, no extinguirla. “La venganza no es la respuesta. La respuesta se basa en reducir la violencia, no en ocasionar más muertes.” Deans, 1972.

La pena de muerte no disminuye los delitos graves y el mejor ejemplo de esto es Estados Unidos. “Estados Unidos es un laboratorio porque en la mitad de los estados hay pena de muerte y en la otra mitad no. Y los que tienen pena de muerte, como Texas, Florida o Alabama, tienen tanto o más crímenes violentos que donde no existe dicha pena.” Zapata, 2018.

Conclusión

En conclusión, la pena de muerte tiene como fin castigar a quien haya cometido un delito grave, es la acción con la que la justicia responde contra quien sea un peligro para la sociedad.

Últimamente el sistema de jurisdicción se ve desintegrado, por esto es que no se ha condenado correctamente, como lo es en su aplicación a personas ignorantes, con falta de recursos para una buena defensa, o por discriminación. Esto es lo que comienza el cuestionamiento de si la pena de muerte es una técnica de justicia o una venganza.

Los países que aplican la pena de muerte son los que más altos índices de delincuencia presentan, demostrando así que no resuelta como una técnica para controlar los crímenes en el país. Además suponer que una persona pensara en las consecuencias

antes de cometer el crimen es un error, existen diversos factores que liberan el impulso criminal.

Este castigo viola derechos humanos básicos, como lo es el derecho a la vida y el derecho de no ser víctima de tratos inhumanos. Además, esta es irreversible, nunca se podrá eliminar el riesgo de matar a una persona inocente.

Bibliografía

Vera, Angélica y Urbina, Diana (2018) ¿Por qué los detractores consideran un “retroceso” volver a la pena de muerte en Chile?

<https://www.latercera.com/nacional/noticia/los-detractores-consideran-retroceso-volver-la-pena-muerte-chile/57764/>

Clarín (2018) Piden un plebiscito en Chile se debate la pena de muerte tras el asesinato de una beba.

https://www.clarin.com/mundo/chile-debate-pena-muerte-asesinato-beba_0_r1Qf3N1DG.html

Historia y biografía (2018) Historia de la pena de muerte.

<https://historia-biografia.com/historia-de-la-pena-de-muerte/>

Espinel, Iván (2018) Diez argumentos contra la pena de muerte

<http://www.planv.com.ec/ideas/ideas/diez-argumentos-contra-la-pena-muerte>

De Belaunde, Alberto (2017) Cuatro argumentos contra la pena de muerte.

<https://elcomercio.pe/opinion/colaboradores/pena-muerte-cuatro-argumentos-alberto-belaunde-noticia-469862>

Ensayo 14

Los juicios de Salem

Introducción

En el siglo XVII, el pueblo de Salem, ubicado en el estado de Massachussets era tan solo una colonia británica, por lo tanto, la gran mayoría de la población de esa área tenían inculcadas las creencias europeas en torno al conservadurismo religioso alrededor de la libertad de credo, comportamiento de las mujeres y practicas clandestinas: Se consideraba brujería a todo aquello que era diferente, y se castigaba a mucha gente por ello.

“No hay duda de que la brujería fue uno de los fenómenos más dramáticos de la Europa moderna y sus consecuencias fueron terribles: decenas de miles de personas acusadas de connivencia con el diablo, la mayoría humildes mujeres, fueron objeto de terribles oleadas de persecución en las que salió a relucir la radical intolerancia de su época.” – Aldunate, 2013.

El objetivo general de este informe consiste en entregar los hechos de aquello ocurrido durante los juicios de Salem, presentar las teorías relacionadas a estos y finalmente sacar conclusiones de lo leído.

El objetivo puntual consiste en informar acerca de los juicios de Salem, el trasfondo religioso en relación a este hecho y como afectó a los ciudadanos hasta el punto de convertir todo en una gran epidemia de histeria colectiva.

El pueblo de Salem

Ubicado en el condado de Essex, Massachussets, en el país de Estados unidos, se desarrollaba en un estado de guerrilla. Los habitantes fueron enviados desde Gran Bretaña hacia Essex, ya que estaban en un conflicto constante con los franceses, por lo tanto, se vieron obligados a buscar un lugar seguro para levantar viviendas. De esta forma se creó la colonia Bahía Massachussets, la cual abarcaba un gran sector de este estado, incluyendo la villa Salem.

“Las personas desplazadas crearon una tensión en los recursos de Salem. Esto agravó la rivalidad existente entre las familias vinculadas a la riqueza del puerto de Salem y las que aún dependían de la agricultura.”- Blumberg, 2007.

La autoridad máxima de este pueblo era el ministro Samuel Parris, quien era odiado por la mayoría de los ciudadanos a causa de su régimen estricto.

Este ministro había vivido en Londres y en la isla de Barbados antes de llegar a la colonia, en este último lugar adquirió una esclava de nombre Tituba, criada en la isla, quien posteriormente fue llevada a Salem con las órdenes de hacerse responsable de los cuidados y el mantenimiento del hogar Parris, particularmente de la hija de Samuel.

Tituba

Nacida en Sudamérica, específicamente en la villa Arawak, vivió de forma normal su infancia hasta que fue capturada y llevada a Barbados, donde luego fue comprada por Samuel Parris en su adolescencia y realizó su traslado a Boston con su amo.

Supuestamente, Tituba habría adoptado sus costumbres en relación con el paganismo en Barbados, donde habría aprendido a predicar la religión vudú.

“Algunas fuentes sugieren que Tituba fue nombrada bruja porque supuestamente practicaba vudú y enseñó a las chicas de Salem a leer la suerte, pero no hay referencias a esto en los registros de la corte y no hay pruebas de que lo haya hecho.”-Brooks, 2013.

Posteriormente, ella se convertirá en una de las acusadas de brujería y la empezada de una ola de histeria en la ciudad de Salem.

Brujería en Salem

La brujería tiene un significado oficial relacionado al ocultismo.

“Se usa en el lenguaje común para designar a las prácticas religiosas ocultas que no son reconocidas por las religiones oficiales y que son consideradas peligrosas o a veces irreales. Las brujerías son, técnicamente, las que llevan a cabo las brujas o los brujos, entendidos como los únicos capaces de poner en práctica estos procesos para que den

efectivo resultado. Las brujerías, como muchas otras prácticas mágicas, son consideradas como prácticas negras porque recurren a espíritus, personajes y formas que las religiones oficiales no reconocen y que son entendidas como irreales o inocuos.”- Bimbarre, 2011.

Sin embargo, los supuestos brujos y brujas en Salem no tenían relación con el espiritismo ni las practicas paganas, o eran muy pocos aquellos que, si tenían que ver al eje de las artes oscuras, ya que eran considerados Herejes aquellos que profesaban un credo distinto, se consideraban homosexuales, realizaban abortos, se comportaban de forma diferente, entre otros.

La principal religión en la época era el cristianismo, desde luego, de forma más específica, el catolicismo. Sin embargo, la religión del catarismo se extendía como fuego ardiente en Europa, llegando también a las colonias europeas en américa.

“Los cátaros consideraban a la Iglesia de Roma, desorientada y perdida en su primitiva esencia, con que los primeros cristianos vivían su Fe, con sencillez, pobreza y humanismo, que según los cátaros, había perdido en gran manera, convirtiéndose en una religión, prepotente, intransigente, cuyos fieles vivían en continuo temor al castigo divino por cualquier falta o desvío de sus actos, que pudiera reportarles la condenación de sus almas, estaban los cristianos obligados bajo pena de excomunión, obediencia ciega hacia los dogmas que la Iglesia, consideraba inamovibles.”-Pinuaga de Maduriaga, 2008.

Los juicios

Un día, la hija de Samuel Parris, Betty y su prima Abigail Williams comenzaron a mostrar extraños síntomas.

“Ellas gritaban, tiraban cosas, hacían sonidos peculiares y contorsionaban en posiciones extrañas”-Blumberg, 2007.

Producto a este extraño comportamiento, fueron llevadas a un médico local, quien llegó a la conclusión de que los acontecimientos eran de característica paranormal.

Vale decir, este doctor era de escasa educación y por lo tanto su diagnóstico es incierto, pero, de todas formas, el supuesto amarre sobrenatural que afectaba a las niñas comenzó a propagarse por el pueblo rápidamente.

Era creíble, ya que Parris tenía muchos enemigos al ser alguien adinerado en el pueblo y los ciudadanos pensaban que quizás uno de sus antagonistas habría sido quien envió aquella maldición.

Posteriormente, las chicas bajo mucha presión confesaron tres nombres de supuestas culpables: Tituba, la esclava de los Parris; Sarah Good y Sarah Osborne, estas últimas siendo dos mujeres pobres y marginadas por la gente de Salem.

Las tres mujeres fueron llevadas a confesar por varios días, ninguna se declaró culpable, a excepción de Tituba.

"El diablo vino a mí y me ordenó que le sirviera". -Tituba, 1692.

Ella luego describió animales fantásticos y a un "hombre negro" el cual le pidió que firmara un libro. Afirmó haberlo hecho y dijo que había aún más brujas que querían hacerles daño a los poderosos de la villa. Posteriormente, las tres mujeres fueron enviadas a la cárcel.

Las otras acusaciones comenzaron a llover.

Muchas niñas empezaron a presentar estos síntomas y todas culpaban a distintas mujeres a lo largo de todo Salem.

"Con la semilla de la paranoia plantada, hubo una serie de acusaciones durante los siguientes meses. Los cargos contra Martha Corey, un miembro leal de la Iglesia en Salem, preocupaban enormemente a la comunidad; Si ella pudiera ser una bruja, entonces cualquiera podría."-Blumberg, 2007.

En total doscientas personas acusadas de brujería, en su mayoría mujeres entre cinco y dieciocho años fueron cuestionadas, alrededor de veinte fueron asesinadas y no se sabe un número exacto de cuantas más murieron en la cárcel o producto de violencia callejera.

Algunos afirman que hubo brujería relacionada con el comienzo del caso, otros dicen que fue producto de una cosecha infectada del maíz con el que se preparaban los alimentos, el cual causaba convulsiones y delirios.

Conclusión

Los juicios de Salem atentaron contra vidas de gente relacionada con el ocultismo y gente que no tenía relación con estas prácticas, se realizaron muchos asesinatos a gente inocente y se desató una gran histeria colectiva, la cual convirtió a estos juicios a un evento importante en la historia estadounidense tanto en las comunidades paganas como en el mundo de la ficción, ya que a partir de estos se crearon muchas manifestaciones artísticas, las cuales son muy importantes para la cultura de hoy en día.

También contribuyó al turismo de Salem, en donde ahora se encuentran variados museos en relación con los eventos que tomaron lugar allí.

A juicio personal, el equipo de investigación opina que independientemente de el verdadero origen, sobrenatural o no, de la histeria colectiva en este pueblo de Essex, fue un evento de gran magnitud el cual no ha sido olvidado a lo largo del tiempo por su importancia histórica y lo mucho que nos ayudó a aprender sobre la ley y la cultura religiosa del siglo XVII.

Bibliografía

Pinuaga de Madariaga, 2007, "La religión de los cátaros", <http://www.loscataros.com/la-ruta/la-religion-de-los-cataros/270/30.html>

Brooks, 2013, "Tituba: The slave of Salem", <http://historyofmassachusetts.org/tituba-the-slave-of-salem/>

Aldunate, 2013, "La caza de brujas en Europa", https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-caza-de-brujas-en-europa_7761/1#anclaTexto

Bembibre, 2011, "Brujería", <https://www.definicionabc.com/?s=Brujer%C3%ADa>

Blumberg, 2007, "A brief history of the salem witch trials",
<https://www.smithsonianmag.com/history/a-brief-history-of-the-salem-witch-trials-175162489/>

Ensayo 15

Canon de belleza que nos impone la sociedad

Introducción:

Los sacrificios que muchos hacemos para vernos interesantes en el espejo, lo hacemos por nosotros mismos, pero ¿seguros que únicamente por nosotros? Seguir el canon de belleza establecido por la sociedad facilita la aceptación de los demás y la inclusión en cualquier grupo. Estar incluido en un grupo y tener el sentimiento de pertenecer a éste, nos hace sentir bien, por lo que, en muchas ocasiones, podemos vernos obligados a cambiar nuestro aspecto para encajar dentro de lo establecido solo para ser aceptados por esta clase o grupo, para no ser excluidos.

Personas que son rechazadas por su grupo de amigos por estar más “gorditos”, eventos en los que una persona no asiste vestida para la ocasión, tachar a una persona de una clase social o estilo, por llevar tal y tal prenda... son algunos ejemplos de rechazo hacia algunas personas por no seguir el canon establecido por la sociedad y el paso de este a lo largo de la historia.

La identidad se transforma y la imagen se convierte en algo obsesivo. De manera que puede llegar a nacer el deseo de querer cambiar la figura haciendo uso de la cirugía plástica o métodos que ni siquiera se podrían ver seguros ya que terminan siendo enfermedades como la anorexia, bulimia, etc.

Es raro que aun con todos los “avances” tecnológicos y el progreso en el conocimiento humano, la mayoría de las personas no hayan podido escapar a tal esquema mental, el que está adaptado en el subconsciente de cada ser humano y es difícil tanto para el intelectual como para el ignorante no verse envuelto por estos estereotipos.

Seguramente más de uno alguna vez conoció a alguien, de los que se supone la sociedad aprecia por su apariencia, como delgado, alto, rasgos finos, según claro, las medidas sociales, y que por allí más de uno se quedó impresionado por esa "belleza". La persona con aparente confianza y seguridad camina muy confiada por la calle, comparándose con otras diciéndose a sí misma "soy bonita", a veces dándose el lujo de despreciar a otros que ella considera menos porque son "feos". Así es como una sola palabra dicha un más de un par de veces por la sociedad que llame a la “belleza” afecta tanto como a quienes se adaptan o intentan seguir este modelo introducido a la fuerza por la mayoría de las personas, así como a quienes se les considera la persona perfecta como a modelo seguir, así como cuando ves un desfile, ellas son lo bello, ellas tienen lo necesario y lo correcto para ser bonitas y apreciadas, por tanto, quienes ponen sus ojos sobre ellas establecen enseguida que ese es el modelo, el estereotipo fijado por quienes tienen influencia en medios, estética y el principal motor de cambio, la sociedad, la masa

y sus prejuicios “Los estereotipos no sólo nos influyen cuando somos parte del colectivo que lo sufre, sino que lo hace cuando, sin ser parte de dicho colectivo, interactuamos con él. Los estereotipos que sufren las personas con obesidad y los prejuicios derivados de ellos pueden afectar incluso al tipo de cuidados que reciben por parte de sus médicos y/u otros miembros del personal sanitario. Estos pueden, de manera no intencionada, explícita o implícitamente, hacer sentir a los pacientes poco respetados, o incluso poco bienvenidos, viéndose perjudicada la calidad de la visita médica, o incluso provocando que los pacientes con obesidad reduzcan sus visitas a la consulta” (Phelan, 2015).

¿Qué es el canon de belleza?

Si aplicamos esto a las personas, podríamos definirlo como una gran variedad de características que precisan lo bello y atractivo para una sociedad, encargándose éstas de catalogar a las personas en cuanto a si poseen tales características o no. Podemos decir que es un concepto dinámico, pues las características que definen la belleza pueden variar entre las culturas y a lo largo del tiempo. Destacar que hemos usado la palabra “aplicar” este concepto para aplicárselo a las personas, ¿quién o quiénes?, pues la sociedad, las diferentes culturas y fusión de estas que genera un estereotipo mundial en el ámbito estético.

“...Las sociedades modernas se han convertido en fábricas de personas enfermas (...). Maniqués que dictan la moda y sirven de patrón de belleza para más de dos millones de mujeres. El culto al cuerpo excesivamente delgado difundido por los medios de comunicación está generando una psicosis social colectiva que asesina la autoestima y la imagen...” (Martínez, 2015)

La belleza OPRESORA

Cuando llega el verano se liberan las ropas que nos protegen del frío y también de nuestros complejos corporales, nuestro cuerpo queda más expuesto a las miradas de los demás. La playa y la piscina no permiten demasiadas tapas. Muchas personas se resignan y dejan a un lado las obligaciones estéticas, pero otras se someten a dietas u otros métodos más decisivos para encarar mejor las desnudeces. Finalmente, y generalmente la historia no suele tener un final feliz, y puede repetirse compulsivamente cada año. Esta situación es sólo la punta del montón de problemas que en nuestra sociedad producen las exigencias de un modelo estético dominante que nos castigado a la mayoría. Un modelo estético que se lleva la victoria del mundo en crueldad y como herramienta represora de la sexualidad y de la mujer, mayormente.

Podemos ver distintos modelos estéticos de diferentes lugares y culturas, donde se han impuesto sus respectivos “requisitos” para ser bella. Nos centramos mayormente en la mujer, pero aplica igual para los hombres con sus respectivos estándares “Los estereotipos son creencias sobre otros grupos. Estas creencias pueden ser ciertas,

equivocadas o exageradas. Estereotipar no es más que generalizar. Este mecanismo, como veremos más adelante, es utilizado para simplificar el mundo y dirigir nuestra atención hacia información relevante” (Cañadas, 2013).

Podemos ver al norte de la península Indochina, vive un pueblo, los padaungs. Sus mujeres son conocidas como "las mujeres jirafa". Su belleza se mide en cuantos anillos tienen en torno a su cuello. Los padaungs ponen anillos metálicos en el cuello de las niñas, el cual que se va alargando sucesivamente de forma cruel y artificial. Se debe destacar que desde que hace 300 años los hombres tomaron el poder en la sociedad padaungs, cuando una mujer comete “adulterio” le sacan los anillos, dejándola imposibilitada, con la amenaza permanente de fractura en su columna. Estas imposiciones estéticas pueden parecernos terribles, los son, pero si reflexionamos sobre las nuestras, las de los padaungs son menos o tan malas como las nuestras. Podríamos hacer una investigación a través de otras culturas y sería difícil encontrar una estética tan cruel y restrictiva como la nuestra, sobre todo con la mujer. Ciertamente es que algunas partes del cuerpo son alteradas en algunas culturas, como en el caso del empuqueñecimiento de los pies en las mujeres asiáticas o los enormes discos labiales en las mujeres saras en África. Pero en nuestra cultura, prácticamente todas las partes del cuerpo o todo este ya de por sí, pueden verse involucradas.

Liposucciones, siliconas, dietas peligrosas, tatuajes, piercings, depilaciones dolorosas, bronceados compulsivos, La piel sensible, agredida y maltratada, el cuerpo ansioso de placer, sometido a torturas sin fin. La mente creadora, víctima de una obsesión absurda y compulsiva. La atracción sexual, reducida a una mera apariencia. Y, para colmo, todo para casi nada. Ser “guapos o guapas” es una tarea imposible para la mayoría, porque nuestra estética, la que nos hemos impuesto, es tan negativa que cualquier motivo puede significar una grave dificultad. Esta obsesión por un modelo estético prácticamente inalcanzable produce problemas muy graves, como la anorexia nerviosa, pero, sobre todo, lo que supone es un importante golpe a la autoestima. Y sobre la vida sexual ejerce una forma muy sutil y muy cruel de represión y de discriminación, porque deja directamente fuera del “mercado” a muchas personas, y a otras les incita a la autoexclusión, lo que es más cruel, porque las primeras ya han tirado la toalla y se han rendido.

Los complejos más frecuentes que se pueden detectar suelen estar referidos a los pechos y a las caderas, en las mujeres. Pero el resto del cuerpo tampoco se libra, y las consecuencias para la sexualidad pueden ser importantes “Nunca olvidaré a una chica que durante unos ejercicios de sensibilización decía sentir dolor si alguien le tocaba los pies. Un signo de rechazo, más allá de esas cosquillas desagradables, tan frecuentes, y que impiden a muchas personas disfrutar de sus pies. La causa resultó ser la no aceptación de una simple cicatriz” (Matheu, 2016)

El problema antes mencionado se “resolvió”, pero para la mayoría de las personas, que no han tenido la oportunidad de hacerlo, este tipo de problemas relacionados con los complejos estéticos pueden volverse crónicos y ser sufridos en silencio y vergüenza durante mucho tiempo. Estos problemas pueden ser más o menos graves, pero su gravedad se basa más en el importante número de personas que los sufren.

Y todo esto como repetimos en varias ocasiones, afecta a la sexualidad o a una simple relación afectiva, amistosa, etc. Es constante el miedo al rechazo, y, por eso, la evitación de la seducción. No aceptarse a sí mismo aumenta el miedo a no ser aceptado, claro está, y fomenta el rechazo de las relaciones. Además, no sentirse deseable puede privar a su vez el deseo.

En nuestra estética, solamente son oficialmente atractivas las personas delgadas y sin arrugas. Y a las mujeres casi que se les exige los labios sobresalientes, el busto prominente, la ausencia de canas, etc. Porque el modelo es restrictivo con todos, pero bastante más con la mujer. Aunque últimamente los hombres llamados metrosexuales se han impuesto ellos mismos un modelo igualmente.

Pero la sexualidad tiene que ver más con las capacidades comunicativas, las vivencias, la sensibilidad o los sentimientos que con las meras apariencias. Hay que reaccionar contra este modelo estético opresor y cruel para casi todos, que intenta alejarnos a unos de otros resaltando nuestros defectos físicos, nos aísla y hace que lleguemos incluso a creernos el cuento de que eso es lo correcto por tanto nosotros mismos terminamos incentivándonos a hacer de todo por una simple etiqueta como el ser “bonito” “...Como ya no es posible definirse por la propia existencia, sólo queda por hacer un acto de apariencia sin preocuparse de ser, ni siquiera por ser visto. Ya no: existo, estoy aquí; sino: Soy visible, soy imagen, look...” (J. Baudrillard, 2015)

Conclusión:

Los medios de comunicación tienen el potencial de manejar masas y poder definir las conductas de esta, entonces, así como determina estereotipos que afectan a las sociedades, también debería enviar mensajes que informen o enseñen acerca de estos, para no caer en ellos y así no crear sociedades depresivas y que rechacen su propia persona. Las mujeres son prácticamente las más afectadas por las comunicaciones ya que están estereotipadas al máximo al punto que todas se podrían encajar en un estereotipo, debido a los comerciales y, más que todo, a la moda que día a día muestra a mujeres extremadamente delgadas, modelo que la sociedad femenina intentará imitar, estas son también las razones por las cuales existe un gran número de mujeres que tienen trastornos alimenticios como la anorexia y la bulimia "los chicos son buenos para la informática y las chicas para las humanidades (...) Que ellas no sirven para estas cosas (...) Muchas al final se lo creen" (Vivas, 2017)

Es necesario iniciar procesos que ayuden a las personas a aceptar y a entender estas diferencias, puesto que una sociedad que no integre y eduque a sus individuos está destinada solamente a la destrucción, por decirlo de una forma drástica. Mirado a corto plazo, el hecho de repelernos mutuamente basándonos en nada es un acto sucio que ofende al otro como persona, como ser humano que también es, y que tiene derechos personales, como lo es el libre desarrollo de la personalidad.

Teniendo en cuenta que cada persona puede y debe expresarse libremente es mejor meditar un poco antes de juzgar a cualquier individuo por cómo se viste y por cómo actúa, y mejor aceptarlo en su calidad de ser humano independiente y autónomo “Nos deberíamos informar antes de hacer o decir cualquier clase de disparate, que solo generaría más hostilidad entre nosotros y quienes consideramos diferentes” (Atom, 2018)

Bibliografía:

Sanchinelli, Brenda (2018), Estereotipos nocivos,
<https://www.prensalibre.com/opinion/estereotipos-nocivos>

Pérez, Julián (2008), Definición de Estereotipos, <https://definicion.de/estereotipo/>

Araneda, Mónica (2013), ESTEREOTIPOS,
<https://prezi.com/cwmj9i0kqejn/estereotipos/>

Leire (2013), Estereotipos de belleza en la mujer,
<https://es.slideshare.net/LeireVM/estereotipos-de-belleza-en-la-mujer-28981222>

Ensayo 16

Ataque de ansiedad

Introducción

La ansiedad es una función normal del cerebro. Un mecanismo de defensa que todos tienen. Se activa cuando la persona se encuentra en una situación de peligro y funciona para ponerlo en estado de alerta.

En el cerebro existe una glándula encargada de transmitir adrenalina al sistema central nervioso que activa todo el organismo para una situación de peligro, la cual es necesaria para la subsistencia del ser humano. Pero cuando se sale de control este se transforma en un trastorno de ansiedad

La ansiedad se presenta cuando la corteza cerebral pierde su capacidad inhibitoria en el centro subtalámico y hay una hipoactividad de las vías serotoninérgicas.

Es un trastorno de pánico que tiene una reacción de ansiedad muy intensa, en la cual uno llega a pensar que puede morir en ese mismo momento, esto llega a experimentar una sensación de terror y en los que se desenlazan unas reacciones físicas. Entre ellas se encuentran la falta de aire, mareos, taquicardia, sensación de hormigueo, náuseas y el síntoma más agudo es la sensación de muerte inminente.

Las crisis se pueden presentar en cualquier momento del día, mientras uno trabaja, conduce, cocina, etc. pero se producen después un momento estresante, preocupante o alterante.

Según DSM-IV, manual de los trastornos mentales, para diagnosticar una crisis de ansiedad son los siguientes:

Aparición temporal y aislada de miedo o malestar intenso, las cuales están acompañadas de cuatro de los trece síntomas. Los cuales inician bruscamente y alcanzan su máxima intensidad en 10 minutos.

Tipos de trastornos de ansiedad.

Sentir ansiedad es normal ante una emoción. Pero todo cambia cuando la ansiedad le afecta al individuo, donde le provoca una función anormal en algunas áreas de la vida, relacionada con el trabajo, escuela, relaciones con los demás, familiar, etc. cuando llega a afectar se llama trastorno de ansiedad. “La ansiedad: una dolencia difícil. El paciente cree tener por dentro algo parecido a una espina, algo que le pincha las vísceras, y las náuseas lo atormentan.” Hipócrates 300 a.c

Características: se pueden experimentar de distintas formas dependiendo del individuo, algunos pueden sufrir ataques agudos por sus pensamientos catastróficos. Otros experimentan síntomas ansiosos en la sociedad. Este trastorno produce mucho sufrimiento a las personas que lo padecen.

Existen tres grupos sintomatológicos:

- Conductuales: cambios en nuestra forma de actuar.
- Cognitivos: la forma de pensar ante algunas situaciones
- Fisiológicos: serie de respuestas fisiológicas, como palpitaciones, mareo, falta de aire, etc.

Como las personas experimentan de distintas formas este trastorno, los psicólogos y psiquiatras han creado categorías.

Trastorno obsesivo compulsivo (TOC): se caracteriza por que la persona se comporta de manera extraña. Es bueno que las personas tengan pensamientos ansiosos, ya que hacen mantenernos alerta ante algunas cosas.

Pero cuando estos pensamientos se vuelven obsesivos provoca preocupación y ansiedad. Y lo compulsivo son las acciones que provoca reducir la ansiedad ante lo que provoca la obsesión. “El temor surge de una debilidad de la mente y, por lo tanto, no pertenece al uso de la razón” Baruch XVII

Trastorno por estrés postraumático (TEPT): se produce cuando el individuo sufre una situación traumática, el cual le provoca un momento estresante o un impacto emocional. Las personas que sufren este trastorno reviven en su mente el momento que les afectó. “el temor agudiza los sentidos. La ansiedad los paraliza” Goldstein 1940.

Síntomas:

- **Revivir el trauma:** revive el trauma a través de las pesadillas
- **Responder a estresores:** reviven el evento antes situaciones similares. Por ejemplo, sentir un olor, reconocer un objeto similar el cual vio.
- **Ansiedad recidivante:** ansiedad de forma irregular.
- **Problemas emocionales:** ejemplo, desinterés por relacionarse con las demás personas

Trastorno de pánico: se caracteriza por tener la sensación de que van a morir y por falta de aliento. Al sentir esto se aterrorizan por sentirlo tan real.

Síntomas:

- Inesperado y repentino
- Luego del primer ataque, los individuos no dejan de pensar cuando les volverá a ocurrir
- Pensar que sufrirán un infarto
- Cambio en el comportamiento, evitar hacer ejercicio
- Suelen durar media hora

Trastorno de ansiedad generalizada: estos individuos sienten ansiedad o preocupación la mayor parte del tiempo, no solo en situaciones de estrés.

Las preocupaciones son persistentes, intensas, irracionales y estorban en el funcionamiento normal de la vida social.

Fobia social: los individuos ante este trastorno se sienten mal ante las situaciones sociales, no pueden controlar sus miedos y ansiedad. Por lo que evitan estas situaciones. Por ejemplo, ir a comer a un restaurante. “Los síntomas de pánico escénico pueden adoptar a veces la forma de algo parecido a una broma horrible hecha a medida para humillar.” Marshall 1819

Es normal sentir timidez cuando alguien tiene que hablar en público, pero cuando el miedo y la ansiedad intervienen esto produce problemas severos.

Agorafobia: es el miedo ilógico a estar en un espacio público y lugares abiertos. No son los espacios públicos los que le dan miedo, sino tener un ataque de pánico y no tener en quien apoyarse.

Fobias específicas: son miedos a distintas cosas, por eso el individuo trata de evitar la situación en relación a su miedo. Por ejemplo: no ir a un circo por tener coulrofobia.

Síntomas generales:

- Sudoración
- Sensación de ahogo o falta de aliento
- Temblores
- Palpitaciones, sacudidas del corazón o elevación cardíaca
- Nauseas
- Opresión torácico
- Miedo a morir
- Parestesias (hormigueo)
- Escalofríos
- Inestabilidad, mareos o desmayos
- Sensación de atragantarse
- Miedo a perder el control.

Como controlar la ansiedad

Existen varias técnicas de relajación para estos trastornos.

- se puede controlar a través de la respiración diafragmática. Uno tiene que inhalar por la nariz, tienes que poner una mano encima de tu abdomen y la otra encima de tu pecho. Si la mano que está en el pecho se eleva más que la del abdomen significa que lo estás haciendo mal.

Tienes que aguantar el aire durante 4 segundos y luego expulsa el aire por la boca durante 8 segundos. Luego tienes que tener una pausa de 4 segundos y finalmente repetir el proceso durante 5 minutos.

- Técnica de relajación autógena, consiste en producir cambios fisiológicos. Necesitas un lugar silencioso donde uno se pueda estirar o sentarse cómodamente. Primero tienes que llevar tu atención a la respiración, dejar que el aire fluya hasta el fondo de los pulmones.

Luego de tranquilizar la respiración, presta atención al peso de tus extremidades, luego te das cuenta que en cada respiración todas las extremidades empiezan a pesar más. Al sentir que el cuerpo pesa uno se siente calmado y tranquilo.

Luego de sentir el peso de las extremidades, uno se tiene que enfocar en el calor que emprende cada extremidad al respirar. Esto produce el olvido de sufrir un infarto.

- También uno puede hacer ejercicio moderado en la mañana para disminuir la rigidez del cuerpo y disminuir el exceso de actividad del sistema nervioso

Pero uno no debe tener ejercicio antes de dormir porque esto produce una reacción contraria.

Como diferenciar los ataques de pánico con los ansiedad

Ambos generan dificultad para respirar, peros sus síntomas son diferentes

Ataque de pánico: es generado por miedo o por una amenaza inminente. Ocurre cuando una persona tiene estrés severo y el cuerpo genera adrenalina. Por ejemplo, como la muerte de un ser querido, divorcio o la pérdida de un trabajo.

Existen varios síntomas que se reflejan ante del ataque:

1. La persona se tensa y no se puede mover
2. La falta de aire y siente que se va a desmayar
3. Puede ser recurrente por un evento post-traumático

Para detener un ataque de pánico debe respirar profundamente, intentar relajarse y cerrar los ojos para calmar el cuerpo.

Ataque de ansiedad: este ocurre por una amenaza abstracta. Es decir, tu cerebro está pensando demasiado o se crea la amenaza, haciendo que tu cuerpo se cree y genere preocupaciones. Los cuales empeoran cuando el individuo tiene problemas para dormir.

Las personas que tienen ataques de ansiedad suelen ser perfeccionistas, también pueden sufrir de un trastorno obsesivo-compulsivo. O aquellas personas que se preocupan demasiado por lo que piensan los demás acerca de ellos.

Muchas personas no saben que los tiene y viven sufriendo así toda su vida. Sin embargo puede ser controlado con asistencia psicológica y a veces con medicina.

Conclusión

La ansiedad esta encarga de movilizar al organismo mantenerlo en alerta y prevenir los riesgos. Esto nos lleva a tomar medidas convenientes, según el caso que se amerita. Pero cuando este mecanismo se altera, produce problemas de salud. Los cuales producen diferentes factores

Factores predisposicionales

- Factores biológicos
- Factores de personalidad
- Factores ambientales

Factores activadores o desencadenantes

- Situaciones vividas
- Acontecimientos vitales graves que exigen importancia
- Obstáculos para conseguir logros
- Consumo de drogas

Factores de mantenimientos

- El miedo al miedo
- Dificultad para afrontar los problemas
- El establecimiento del mecanismo fóbico

La ansiedad es producida por diferentes problemas o miedos. Por ejemplo, miedo al fracaso, problemas familiares, miedo a no ser suficiente, problemas con el autoestima, miedo a no ser nadie en la vida, tratar de ser una persona de la cual su familia este orgullosa, etc. esto lleva a que el individuo trate de hacer todo lo posible para lograr su objetivo y esto desencadena el estrés y posteriormente los ataques de ansiedad.

Bibliografía

Armando, Juan (2016), tipos de trastornos de ansiedad y sus características

<https://psicologiaymente.com/clinica/tipos-de-trastornos-de-ansiedad>

Sánchez, Manuel (2018), Como controlar la ansiedad con 3 técnicas psicológicas muy eficaces

<https://www.manuelsanchezhernandez.com/como-controlar-la-ansiedad/>

Videl, cano (2011), ¿Qué es un ataque de pánico, o crisis de ansiedad?

<http://www.ansiedadyestres.org/que-es-un-ataque-de-panico-o-crisis-de-ansiedad>

Regader, Bertrand (2016), Combatir la ansiedad: 5 pautas para reducir la tensión

<https://psicologiaymente.com/clinica/combater-la-ansiedad>

9.2 Anexo 2

Cuestionario ACUTIC

Cuestionario sobre actitud, conocimiento y uso de TIC (ACUTIC)

1.1	DATOS DE IDENTIFICACIÓN (Marque lo que proceda)	
1.- SEXO:	(1) Hombre (2) Mujer	2.- EDAD:
3.- FACULTAD:	
4.- TITULACIÓN:	
5.- CURSO:	(1) Primero (2) Segundo (3) Tercero (4) Cuarto	

Qué es el ACUTIC

El cuestionario ACUTIC se ha diseñado para conocer las actitudes y conocimientos que profesores y alumnos poseen sobre las TIC y el uso que hacen de las mismas.

El cuestionario consta de treinta y una preguntas sobre actitudes, conocimiento y uso que se realiza de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito educativo. Encontrará una lista de afirmaciones a las que deberá responder según su criterio, conocimiento o dominio. Es importante que responda a todas las preguntas con su opinión personal.

Modo de responder: Para cada dimensión se incluye una escala de valoración. Rellene el cuestionario marcando la opción con la que mejor se identifique.

Recuerde:

Por favor responda a todas las preguntas. La información que nos facilite será más completa y se tratará confidencialmente.

Actitudes ante el uso de las TIC	Total	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Total acuerdo

1. Las TIC fomentan la implicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje	1	2	3	4	5
2. Los profesores deben utilizar las TIC para mejorar la calidad de los procesos de aprendizaje	1	2	3	4	5
3. Es imprescindible incorporar las TIC en las aulas universitarias	1	2	3	4	5
4. Las clases mejoran a medida que se van incorporando las TIC	1	2	3	4	5
5. Las TIC facilitan el desarrollo de las clases	1	2	3	4	5
6. Las TIC permiten la consecución de las competencias	1	2	3	4	5
7. Las TIC proporcionan flexibilidad de espacio y tiempo para la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa	1	2	3	4	5
Formación / conocimiento Identifique el nivel de conocimiento que posee las siguientes tecnologías	Ninguno	Bajo	Medio	Alto	Muy alto
8. Herramientas de usuario y programas básicos del tipo Word, Power Point, etc.	1	2	3	4	5
9. Buscadores de información en red del tipo Google, Yahoo, Bing, Lycos, etc.	1	2	3	4	5
10. Sistemas de comunicación. Por ejemplo el correo electrónico, foro, chat, videoconferencia, etc.	1	2	3	4	5
11. Bibliotecas y bases de datos digitales	1	2	3	4	5
12. Herramientas 2.0. Por ejemplo Youtube, Slideshare, Picasa, Flickr, Blogger, Wikispaces, etc.	1	2	3	4	5
13. Espacios de interacción social, del tipo Tuenti, Facebook, hi5, Pinter-est, etc.	1	2	3	4	5

14. Programas para la edición de imagen, audio y vídeo, tales como Pho-toshop, Pixelmator, Audacity, PowerSoundEditor, WindowsMovie-Maker, iMovie, etc.	1	2	3	4	5
15. Plataformas virtuales de enseñanza-aprendizaje, por ejemplo Sakai, Moodle, Suma, etc.	1	2	3	4	5
16. Programas para el análisis de datos, como SPSS, Mystat, Nud.ist, Atlas. ti, etc.	1	2	3	4	5
17. Recursos educativos en red, como pueden ser traductores, cursos, po-dscat, repositorios de objetos de aprendizaje, etc.	1	2	3	4	5
18. Creación de materiales virtuales y recursos en red para la enseñanza y el aprendizaje como el portafolios electrónico, Web didáctica, Wikis, videojuegos, etc.	1	2	3	4	5
19. Programas educativos de autor. Como por ejemplo Clic, JClic, Hot Potatoes, NeoBook, etc.	1	2	3	4	5
Uso de TIC					
Identifique el uso que realiza de las siguientes tecnologías					
	Nunca	En pocas	A veces	Frecuentemente	Siempre
20. Herramientas de usuario y programas básicos del tipo Word, Power Point, etc.	1	2	3	4	5
21. Buscadores de información en red del tipo Google, Yahoo, Bing, Lycos, etc.	1	2	3	4	5
22. Sistemas de comunicación. Por ejemplo el correo electrónico, foro, chat, videoconferencia, etc.	1	2	3	4	5
23. Bibliotecas y bases de datos digitales	1	2	3	4	5
24. Herramientas 2.0. Por ejemplo Youtube, Slideshare, Picasa, Flickr, Blogger, Wikispaces, etc.	1	2	3	4	5

25. Espacios de interacción social, del tipo Tuenti, Facebook, hi5, Pinter-est, etc.	1	2	3	4	5
26. Programas para la edición de imagen, audio y vídeo, tales como Pho-toshop, Pixelmator, Audacity, PowerSoundEditor, WindowsMovie-Maker, iMovie, etc	1	2	3	4	5
27. Plataformas virtuales de enseñanza-aprendizaje, por ejemplo, Sakai, Moodle, Suma, etc.	1	2	3	4	5
28. Programas para el análisis de datos, como SPSS, Mystat, Nud.ist, Atlas.ti, etc.	1	2	3	4	5
29. Recursos educativos en red, como pueden ser los traductores, cursos, podscat, repositorios de objetos de aprendizaje, etc.	1	2	3	4	5
30. Creación de materiales virtuales y recursos en red para la enseñanza y el aprendizaje como el portafolios electrónico, Web didáctica, Wikis, videojuegos, etc.	1	2	3	4	5
31. Programas educativos de autor. Como por ejemplo Clic, JClic, Hot Potatoes, NeoBook, etc.	1	2	3	4	5

9.3 Anexo 3

Cuadros comparativos

Liceo Alberto Hurtado	
Características: <ul style="list-style-type: none">- El establecimiento consta solo con enseñanza media que comprende 7° básico a 4° medio / dos cursos por nivel- Asisten 452 alumnos- Pertenece a la Comuna de Quinta Normal- El establecimiento tiene convenio SEP, posee un Plan de Mejoramiento Educativo, y tiene alumnos prioritarios.- 74% de vulnerabilidad	
Sujeto 1	Héctor
Edad	18 años
Curso	4° Medio B
Ramo	Electivo Lenguaje y Sociedad
Plataforma	YouTube
Programas	Word y Debut Video Recorder
Alumnos	16 en aula
Trabajo	Redacción de ensayo
Bloque	14:05 – 14:50 y 14:50 – 15:35
Tiempo Clase	90 minutos

Análisis de recolección de información y redacción		
Habilidades	Habilidades específicas	Observación
Analizar	Realiza selección de contenidos, pero no se centra en un análisis más profundo. Además, no busca otros materiales que corroboren la postura que está tratando de demostrar, se queda solo con lo primero que encontró.	El alumno tiene bastantes imprecisiones en los contenidos recolectados basa sus opiniones más en los conocimientos previos.
Evaluar información	La información recopilada no tiene la profundidad que se espera para alumnos de cuarto medio, por lo tanto, se puede entender porque su texto no tiene los contenidos mínimos para ser un ensayo.	El alumno se distrae con gran facilidad, no le permite extraer los contenidos mínimos para generar un ensayo argumentativo.
Redacción	La redacción del contenido es básica se centra en la recolección de material investigado, la redacción muestra una falta de vocabulario, además de faltas de ortografía y redacción básica.	El alumno basa su investigación no solo en el uso de videos sino en textos ya escritos, en su redacción utiliza un lenguaje básico que no presenta un manejo mayor de vocabulario ni el uso de citas.
Vocabulario	Vocabulario básico que no presenta manejo de especialización ni profundidad en vocablos de mayor complejidad	El alumno pide ayuda constante en el uso de vocabulario más especializado, no trabaja el uso de contenidos más profundos, se deja influenciar por el lenguaje de los videos.
Compresión	La observación de documentales y contenidos relacionados con su trabajo permite que pueda entender y comprender de una forma simple lo que	Muchas de las afirmaciones que se dan en los documentales tuvieron que ser corroboradas, no tienen los conocimientos básicos para poder comprender

	ocurrió en la década de los setenta con el derrocamiento del gobierno de la Unidad Popular.	algunos hechos, términos como Unidad Popular, coaliciones electorales, MAPU, entre otros.
--	---	---

Análisis de Sujeto 2

Liceo Alberto Hurtado	
<p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El establecimiento consta solo con enseñanza media que comprende 7° básico a 4° medio / dos cursos por nivel - Asisten 452 alumnos - Pertenece a la Comuna de Quinta Normal - El establecimiento tiene convenio SEP, posee un Plan de Mejoramiento Educativo, y tiene alumnos prioritarios. - 74% de vulnerabilidad 	
Sujeto 2	Tomás
Edad	21 años
Curso	4° Medio A
Ramo	Electivo Lenguaje y Sociedad
Plataforma	YouTube
Programas	Word y Debut Video Recorder
Alumnos	16 en aula
Trabajo	Redacción de ensayo

Bloque	14:05 – 14:50 y 14:50 – 15:35	
Tiempo Clase	90 minutos	
Análisis de recolección de información y redacción		
Habilidades	Habilidades específicas	Observación
Analizar	Realiza buena selección de contenidos, se centra en el material necesario para un análisis profundo del tema seleccionado.	El alumno tiene los conocimientos previos necesarios para realizar un análisis exhaustivo de los contenidos necesarios para su trabajo.
Evaluar información	La información recopilada tiene la profundidad que se espera para alumnos de cuarto medio, la redacción y manejo de contenidos son óptimos para que el alumno realice un buen trabajo.	El alumno tiene la concentración y el manejo de impulsos necesarios para poder generar un ensayo argumentativo. La información recopilada para el ensayo es bastante contundente y heterogénea ya que se distribuye en varios aspectos del tema tratado, y es concluyente se puede sacar un buen resultado de los investigado.
Redacción	La redacción del contenido tiene la profundidad requerida gracias a la investigación realizada, la redacción es acorde a un alumno de cuarto medio, tiene un vocabulario apropiado y buen uso del lenguaje.	El alumno redacta su ensayo con un lenguaje acorde a un alumno de cuarto medio, los contenidos trabajados están basados en la investigación, no solo en el uso de videos sino en artículos relacionados con el tema escogido, su vocabulario es acorde al curso y aplica contenidos pasados como el uso de citas bibliográficas.

Vocabulario	Vocabulario acorde al curso, presenta un manejo de vocablos de mayor complejidad y especialización.	El alumno utiliza lenguaje acorde al curso, utiliza diccionario en caso de vocablos más complejos.
Compresión	La observación de videos y documentos relacionados con su trabajo de análisis filosófico permiten realizar un trabajo acorde sobre el nihilismo.	Los contenidos manejados como conocimientos propios unidos con los documentales y los artículos utilizados permiten al alumno tener claro los aspectos básicos de sobre las posturas de los autores de esta Corriente filosófica.

Análisis de Sujeto 3

Sujeto 3	Balaram	
Edad	19 años	
Curso	4° Medio A	
Ramo	Electivo Lenguaje y Sociedad	
Plataforma	YouTube	
Programas	Word y Debut Video Recorder	
Alumnos	16 en aula	
Trabajo	Redacción de ensayo	
Bloque	14:05 – 14:50 y 14:50 – 15:35	
Tiempo Clase	90 minutos	
Análisis de recolección de información y redacción		
Habilidades	Habilidades específicas	Observación

Analizar	Realiza una selección de contenidos, se centra en canales especializados en historia seleccionados con anterioridad por él alumno.	El alumno tiene los conocimientos previos necesarios para realizar un análisis exhaustivo de los contenidos necesarios para su trabajo.
Evaluar información	La información recopilada tiene la profundidad que se espera para alumnos de cuarto medio, esto permite que el alumno pueda tener los contenidos necesarios para completar la redacción de su ensayo.	El alumno tiene la concentración y el manejo de impulsos necesarios para revisar los contenidos necesarios para su trabajo, revisa vídeos y se apoya en artículos relacionados.
Redacción	La redacción del contenido tiene la profundidad requerida debido a la investigación realizada, la redacción es acorde a un alumno de cuarto medio, tiene un vocabulario apropiado y buen uso del lenguaje.	El alumno no solo centra su investigación en los videos de YouTube, sino en artículos relacionados con el tema escogido, su vocabulario es acorde al curso y aplica contenidos pasados en clases como el uso de citas bibliográficas.
Vocabulario	Vocabulario que presenta demuestra un manejo de vocablos de mayor complejidad y especialización.	El alumno utiliza lenguaje y vocabulario acorde al curso, utiliza diccionario en caso de palabras con cierta complejidad.
Compresión	La observación de videos y documentos relacionados con su trabajo de análisis histórico permiten realizar un trabajo acorde sobre la vida de los pueblos nórdicos.	Los conocimientos propios unidos con los documentales y los artículos utilizados permiten al alumno tener claro los aspectos básicos de los grupos nórdicos, sus grupos sociales y diferentes tipos de producción.

Análisis de Sujeto 4

Sujeto 4	Jesús	
Edad	19 años	
Curso	4° Medio B	
Ramo	Electivo Lenguaje y Sociedad	
Plataforma	YouTube	
Programas	Word y Debut Video Recorder	
Alumnos	16 en aula	
Trabajo	Redacción de ensayo	
Bloque	14:05 – 14:50 y 14:50 – 15:35	
Tiempo Clase	90 minutos	
Análisis de recolección de información y redacción		
Habilidades	Habilidades específicas	Observación
Analizar	El alumno no toma el tiempo necesario para seleccionar contenidos, se distrae con gran facilidad y el exceso de estímulos no permite que haga una buena selección de material, no tiene la metodicidad necesaria para seleccionar, condensar y no realiza una investigación acuciosa sobre el tema tratado.	El alumno no tiene conocimientos previos, los contenidos que esta trabajando tiene una dificultad mayor, no tiene la autorregulación, los contenidos que busca son básicos, no indaga con más prolicidad, saca apuntes de los videos, pero no complementa con textos de investigación serios.
Evaluar información	La información seleccionada no tiene la profundidad necesaria, ni la prolicidad que debiera	El alumno no tiene los conocimientos necesarios, ni previos para lograr una profundidad en su

	para un alumno de cuarto medio, no tiene coherencia y no condensa el contenido para que le sea útil en el desarrollo de su trabajo.	investigación. La información es simple sin tener una base conclusiva.
Redacción	La redacción del texto no tiene los contenidos necesarios para lograr un ensayo, no posee la profundidad requerida debido a la falta de conocimientos previos para realizar una investigación, la redacción no está acorde a un alumno de cuarto medio, no posee vocabulario apropiado y no tiene buen uso del lenguaje.	El alumno no solo centra su investigación en los videos de YouTube, sino en artículos relacionados con el tema escogido, su vocabulario es acorde al curso y aplica contenidos pasados como el uso de citas bibliográficas.
Vocabulario	No presenta un manejo de vocabulario especializado acorde a cuarto medio.	El alumno utiliza un lenguaje más bien básico, que no tiene vocabulario para ser usado en la redacción de su ensayo.
Compresión	La observación de videos y el poco manejo de documentos relacionados con su trabajo.	En el caso del alumno no tiene conocimiento previo, además, no la autorregulación necesaria para poder concentrarse en su trabajo, la gran cantidad de estímulos que existe lo afecta en su concentración.

Análisis de Sujeto 5

Sujeto 5	Baltazar
----------	----------

Edad	19 años	
Curso	4° Medio B	
Ramo	Electivo Lenguaje y Sociedad	
Plataforma	YouTube	
Programas	Word y Debut Video Recorder	
Alumnos	16 en aula	
Trabajo	Redacción de ensayo	
Bloque	14:05 – 14:50 y 14:50 – 15:35	
Tiempo Clase	90 minutos	
Análisis de recolección de información y redacción		
Habilidades	Habilidades específicas	Observación
Analizar	El alumno no toma el tiempo necesario para seleccionar contenidos, se distrae con gran facilidad y el exceso de estímulos no permite que haga una buena selección de material	El alumno no tiene conocimientos previos, los contenidos que está trabajando tiene una dificultad mayor, no tiene la autorregulación por lo que no selecciona los contenidos necesarios para su trabajo.
Evaluar información	La información seleccionada no tiene la profundidad necesaria, no tiene coherencia y no condensa el contenido para que le sea útil en el desarrollo de su trabajo.	El alumno no tiene los conocimientos previos para lograr una profundidad en su investigación.
Redacción	La redacción del texto no tiene los contenidos necesarios para lograr un ensayo, no posee la profundidad requerida debido a la falta de conocimientos previos para	El alumno no solo centra su investigación en los videos de YouTube, sino en artículos relacionados con el tema escogido, su vocabulario es acorde al curso y aplica contenidos

	realizar una investigación, la redacción no está acorde a un alumno de cuarto medio, no posee vocabulario apropiado y no tiene buen uso del lenguaje.	pasados como el uso de citas bibliográficas.
Vocabulario	No presenta un manejo de vocabulario especializado acorde a cuarto medio.	El alumno utiliza un lenguaje más bien básico, no tiene vocabulario para ser usado en la redacción de su ensayo.
Compresión	La observación de videos y el poco manejo de documentos relacionados con su trabajo.	En el caso del alumno no tiene conocimientos previos, además, no la autorregulación necesaria para poder concentrarse en su trabajo, la gran cantidad de estímulos que existe lo afecta en su concentración.

Análisis de Sujeto 6

Sujeto 6	Rodrigo
Edad	21 años
Curso	4° Medio B
Ramo	Electivo Lenguaje y Sociedad
Plataforma	YouTube
Programas	Word y Debut Video Recorder
Alumnos	16 en aula
Trabajo	Redacción de ensayo

Bloque	14:05 – 14:50 y 14:50 – 15:35	
Tiempo Clase	90 minutos	
Análisis de recolección de información y redacción		
Habilidades	Habilidades específicas	Observación
Analizar	Realiza una buena selección de contenidos, se centra en canales especializados seleccionados con anterioridad por él alumno.	El alumno posee los conocimientos previos básicos para realizar un análisis exhaustivo de los contenidos necesarios para su trabajo.
Evaluar información	La información seleccionada tiene la profundidad necesaria, la prolificidad que debiera para un alumno de cuarto medio, tiene la coherencia y condensa el contenido para que le sea útil en el desarrollo de su trabajo.	El alumno tiene los conocimientos necesarios y previos para lograr una profundidad en su investigación.
Redacción	La redacción del texto tiene los contenidos necesarios para lograr desarrollar un ensayo, posee la profundidad requerida debido a sus conocimientos previos para realizar una investigación, la redacción está acorde a un alumno de cuarto medio, posee vocabulario apropiado y tiene buen uso del lenguaje.	El alumno no solo centra su investigación en los videos de YouTube, sino en artículos relacionados con el tema escogido, su vocabulario es acorde al curso y aplica contenidos pasados como el uso de citas bibliográficas.
Vocabulario	El alumno presenta un manejo de vocabulario especializado acorde a cuarto medio.	El alumno tiene un lenguaje acorde a cuarto medio, y posee un vocabulario que puede ser usado en la redacción de su ensayo.
Compresión	El alumno posee conocimientos previos	En el caso del alumno tiene conocimientos previos,

	sobre el tema trabajado, un lenguaje acorde a las necesidades para escribir un ensayo tiene vocabulario acorde a las especificaciones del trabajo	además, tiene la autorregulación necesaria para poder concentrarse en su trabajo, lo que permite un trabajo a pesar de la gran cantidad de estímulos que existe no le afecta en su concentración.
--	---	---

Análisis de Sujeto 7

Sujeto 7	Anais	
Edad	18 años	
Curso	4° Medio B	
Ramo	Electivo Lenguaje y Sociedad	
Plataforma	YouTube	
Programas	Word y Debut Video Recorder	
Alumnos	16 en aula	
Trabajo	Redacción de ensayo	
Bloque	14:05 – 14:50 y 14:50 – 15:35	
Tiempo Clase	90 minutos	
Análisis de recolección de información y redacción		
Habilidades	Habilidades específicas	Observación
Analizar	La alumna se toma el tiempo necesario para seleccionar contenidos, no se distrae pese al exceso de estímulos que existe en	La alumna posee conocimientos previos, los contenidos que trabaja tiene una dificultad mayor, muestra autorregulación,

	la sala de clases esto permite que haga una buena selección de material, posee la metodividad necesaria para seleccionar, condensar y realiza una investigación acuciosa sobre el tema tratado.	indaga con más prolificidad, saca apuntes de los videos, que son complementa con textos de investigación serios.
Evaluar información	La información seleccionada tiene la profundidad necesaria y la prolificidad que debe para un alumno de cuarto medio, tiene coherencia y está muy bien condensado el contenido para que le sea útil en el desarrollo de su trabajo.	El alumno tiene los conocimientos necesarios y previos para lograr una profundidad en su investigación.
Redacción	La redacción del texto posee la profundidad requerida debido a que la alumna tiene conocimientos previos que le permiten realizar una investigación acorde a un alumno de cuarto medio, posee vocabulario apropiado y tiene buen uso del lenguaje.	La alumna no solo centra su investigación en los videos de YouTube, sino en artículos relacionados con el tema escogido, su vocabulario es acorde al curso y aplica contenidos pasados como el uso de citas bibliográficas y bibliografía con norma APA.
Vocabulario	Presenta un manejo de vocabulario especializado acorde a cuarto medio.	La alumna utiliza lenguaje adecuado para cuarto medio, tiene un vocabulario acorde a las necesidades para la redacción de su ensayo.
Compresión	La observación de videos unidos a los artículos especializados permite que él alumno pueda comprender las distintas posturas y hacer una	En el caso del alumno tiene conocimiento previo acerca del contenido que está trabajando por lo que su investigación se facilita al entender o conocer el

	selección de lo que es más útil en su artículo.	contenido que va a trabajar.
--	---	------------------------------

Análisis de Sujeto 8

Sujeto 8	Wladimir	
Edad	19 años	
Curso	4° Medio B	
Ramo	Electivo Lenguaje y Sociedad	
Plataforma	YouTube	
Programas	Word y Debut Video Recorder	
Alumnos	16 en aula	
Trabajo	Redacción de ensayo	
Bloque	14:05 – 14:50 y 14:50 – 15:35	
Tiempo Clase	90 minutos	
Análisis de recolección de información y redacción		
Habilidades	Habilidades específicas	Observación
Analizar	El alumno no toma el tiempo necesario para seleccionar contenidos, se distrae con gran facilidad y el exceso de estímulos no permite que haga una buena selección de material, no tiene la metodicidad necesaria para seleccionar, condensar y no realiza una investigación acuciosa sobre el tema tratado	El alumno tiene conocimientos previos, pero no utiliza de buena manera los contenidos conocidos, no maneja sus tiempos y tampoco analiza de buena manera lo leído

Evaluar información	La información seleccionada no tiene la profundidad necesaria, ni la prolificidad que debiera para un alumno de cuarto medio, no tiene coherencia y no condensa el contenido para que le sea útil en el desarrollo de su trabajo.	La información recolectada no tiene la profundidad esperada, de ella no se puede sacar conclusiones, ni tampoco análisis posible.
Redacción	La redacción del texto no tiene los contenidos necesarios para lograr un ensayo, no posee la profundidad requerida debido a que los contenidos recolectados no tienen la profundidad necesaria, la investigación, la redacción no está acorde a un alumno de cuarto medio.	El alumno no solo centra su investigación en los videos de YouTube, sino en artículos relacionados con el tema escogido, su vocabulario es acorde al curso y aplica contenidos pasados como el uso de citas bibliográficas.
Vocabulario	Presenta un manejo de vocabulario especializado acorde a cuarto medio.	El alumno utiliza un lenguaje más bien básico, que no es acorde a la redacción de su ensayo.
Compresión	La observación de videos y el manejo de documentos relacionados con su trabajo. No son comprendidos a cabalidad por las muchas distracciones que el alumno tiene en el aula de clases.	En el caso del alumno tiene los conocimientos previos, pero no la autorregulación necesaria para poder concentrarse en su trabajo, la gran cantidad de estímulos que existe lo afecta en su concentración.

Análisis de Sujeto 9

Sujeto 9	Javiera Constanza
Edad	18 años

Curso	4° Medio B	
Ramo	Electivo Lenguaje y Sociedad	
Plataforma	YouTube	
Programas	Word y Debut Video Recorder	
Alumnos	16 en aula	
Trabajo	Redacción de ensayo	
Bloque	14:05 – 14:50 y 14:50 – 15:35	
Tiempo Clase	90 minutos	
Análisis de recolección de información y redacción		
Habilidades	Habilidades específicas	Observación
Analizar	La alumna se toma el tiempo necesario para seleccionar contenidos, hace una buena selección de material, tiene la metodicidad necesaria para seleccionar, condensar y realiza una investigación acuciosa sobre el tema tratado	La alumna tiene conocimientos previos, los contenidos que trabaja tiene una dificultad mayor, tiene autorregulación, indaga con más prolificidad, saca apuntes de los videos y complementa con artículos de investigación serios.
Evaluar información	La información seleccionada tiene la profundidad necesaria para su investigación, tiene la prolificidad necesaria para un alumno de cuarto medio, tiene coherencia y condensa el contenido para que le sea útil en el desarrollo de su trabajo.	La alumna tiene los recursos para lograr los conocimientos previos para tener de esta manera evaluar y considerar que información es pertinente y cual no lo es.
Redacción	La redacción del texto tiene los contenidos necesarios para lograr un ensayo, este posee la profundidad requerida debido a los	La alumna solo centra su investigación en los videos de YouTube, sino en artículos relacionados con el tema escogido, su

	conocimientos previos que le permiten realizar una investigación y redacción acorde a un alumno de cuarto medio.	vocabulario es acorde al curso y aplica contenidos pasados como el uso de citas bibliográficas.
Vocabulario	Presenta un manejo de vocabulario especializado acorde a cuarto medio. La alumna, además, hace uso de diccionario en caso de no tener claro algún vocablo.	La alumna utiliza un lenguaje más bien especializado, tiene vocabulario avanzado para ser usado en la redacción de su ensayo.
Compresión	Navega en la plataforma y busca vídeos que le son útiles para entender su tema, la alumna busca literatura especializada para completar su comprensión del tema elegido.	En el caso de la alumna tiene conocimiento previo, además, la autorregulación necesaria para poder concentrarse en su trabajo, a pesar de la gran cantidad de estímulos que existe no le afecta en su concentración.

Análisis de Sujeto 10

Sujeto 10	Javiera
Edad	18 años
Curso	4° Medio B
Ramo	Electivo Lenguaje y Sociedad
Plataforma	YouTube
Programas	Word y Debut Video Recorder
Alumnos	16 en aula
Trabajo	Redacción de ensayo

Bloque	14:05 – 14:50 y 14:50 – 15:35	
Tiempo Clase	90 minutos	
Análisis de recolección de información y redacción		
Habilidades	Habilidades específicas	Observación
Analizar	La alumna es capaz de seleccionar contenidos para realizar un buen análisis de textos para usar en su trabajo, tiene la metodicidad necesaria para seleccionar, condensar y realiza una investigación acuciosa sobre el tema tratado	La alumna tiene conocimientos previos, tiene autorregulación, indaga con más prolificidad, saca apuntes de los videos y complementa con artículos de investigación serios.
Evaluar información	La información seleccionada tiene la profundidad necesaria para su investigación, tiene la prolificidad necesaria para un alumno de cuarto medio, tiene coherencia y condensa el contenido para que le sea útil en el desarrollo de su trabajo.	La alumna tiene los recursos para lograr los conocimientos previos para tener de esta manera evaluar y considerar que información es pertinente y cual no lo es.
Redacción	La redacción del texto tiene los contenidos necesarios para lograr un ensayo, los contenidos recolectados tienen la profundidad necesaria para una investigación seria, la redacción está acorde a un alumno de cuarto medio.	La alumna centra su investigación en los videos de YouTube, y también se apoya en artículos relacionados con el tema escogido, su vocabulario es acorde al curso.
Vocabulario	Presenta un manejo de vocabulario acorde a cuarto medio. La alumna, además, hace uso de diccionario en caso de no tener claro algún vocablo.	La alumna utiliza un lenguaje más bien especializado, tiene vocabulario avanzado para ser usado en la redacción de su ensayo.

Compresión	Navega en la plataforma y busca vídeos que le son útiles para entender su tema, la alumna busca literatura especializada para completar su comprensión del tema elegido.	La alumna tiene conocimientos previos, además, la autorregulación necesaria para poder concentrarse en su trabajo, a pesar de la gran cantidad de estímulos que existe no le afecta en su concentración.
------------	--	--

Análisis de Sujeto 11

Sujeto 11	Gabriel	
Edad	21 años	
Curso	4° Medio A	
Ramo	Electivo Lenguaje y Sociedad	
Plataforma	YouTube	
Programas	Word y Debut Video Recorder	
Alumnos	16 en aula	
Trabajo	Redacción de ensayo	
Bloque	14:05 – 14:50 y 14:50 – 15:35	
Tiempo Clase	90 minutos	
Análisis de recolección de información y redacción		
Habilidades	Habilidades específicas	Observación
Analizar	Realiza una buena selección de contenidos, se centra en canales especializados de temas específicos para la	El alumno posee los conocimientos previos para realizar un análisis exhaustivo de los contenidos necesarios para su trabajo.

	recolección y resumen de datos.	
Evaluar información	La información seleccionada tiene la profundidad necesaria y la prolificidad que debe tener para un alumno de cuarto medio, tiene coherencia y condensa el contenido para que le sea útil.	El alumno tiene los conocimientos necesarios y previos para lograr una profundidad en su investigación.
Redacción	La redacción del texto tiene los contenidos necesarios para lograr desarrollar un ensayo, posee la profundidad requerida para su elaboración, la redacción está acorde a un alumno de cuarto medio, posee vocabulario apropiado y tiene buen uso del lenguaje.	El alumno no solo centra su investigación en los videos de YouTube, sino en artículos relacionados con el tema escogido, su vocabulario es acorde al curso y aplica contenidos pasados como el uso de citas bibliográficas.
Vocabulario	El alumno presenta un manejo de vocabulario especializado acorde a cuarto medio. En caso de no comprender vocablos los busca en el diccionario.	El alumno tiene un lenguaje acorde a cuarto medio, y posee un vocabulario que puede ser usado en la redacción de su ensayo.
Compresión	El alumno posee conocimientos previos sobre el tema trabajado, un lenguaje acorde a las necesidades para escribir un ensayo tiene vocabulario acorde a las especificaciones del trabajo	En el caso del alumno tiene conocimientos previos, además, tiene la autorregulación necesaria para poder concentrarse en su trabajo, lo que permite un trabajo a pesar de la gran cantidad de estímulos que existe no le afecta en su concentración.

Análisis de Sujeto 12

Sujeto 12	Diego
-----------	-------

Edad	20 años	
Curso	4° Medio B	
Ramo	Electivo Lenguaje y Sociedad	
Plataforma	YouTube	
Programas	Word y Debut Video Recorder	
Alumnos	16 en aula	
Trabajo	Redacción de ensayo	
Bloque	14:05 – 14:50 y 14:50 – 15:35	
Tiempo Clase	90 minutos	
Análisis de recolección de información y redacción		
Habilidades	Habilidades específicas	Observación
Analizar	Realiza una buena selección de contenidos, se centra en canales especializados de temas específicos para la recolección y resumen de datos.	El alumno posee los conocimientos previos para realizar un análisis exhaustivo de los contenidos necesarios para su trabajo. Pero no tiene la concentración necesaria para realizar su trabajo tiene diagnosticado déficit atencional.
Evaluar información	La información seleccionada tiene la profundidad necesaria y la prolificidad que debe tener para un alumno de cuarto medio, tiene coherencia y condensa el contenido para que le sea útil.	El alumno tiene los conocimientos necesarios y previos para lograr una profundidad en su investigación.
Redacción	La redacción del texto tiene los contenidos necesarios para lograr desarrollar un ensayo, posee la profundidad requerida para	El alumno no solo centra su investigación en los videos de YouTube, sino en artículos relacionados con el tema escogido, su

	su elaboración, la redacción está acorde a un alumno de cuarto medio, posee vocabulario apropiado y tiene buen uso del lenguaje.	vocabulario es acorde al curso y aplica contenidos pasados como el uso de citas bibliográficas.
Vocabulario	El alumno presenta un manejo de vocabulario especializado acorde a cuarto medio. En caso de no comprender vocablos los busca en el diccionario.	El alumno tiene un lenguaje acorde a cuarto medio, y posee un vocabulario que puede ser usado en la redacción de su ensayo.
Compresión	El alumno posee conocimientos previos sobre el tema trabajado, un lenguaje acorde a las necesidades para escribir un ensayo tiene vocabulario acorde a las especificaciones del trabajo	En el caso del alumno tiene conocimientos previos, pero al tener diagnóstico de déficit atencional se distrae con facilidad, no tiene la autorregulación necesaria para poder concentrarse en su trabajo.

Análisis de Sujeto 13

Sujeto 13	Ornela
Edad	18 años
Curso	4° Medio B
Ramo	Electivo Lenguaje y Sociedad
Plataforma	YouTube
Programas	Word y Debut Video Recorder
Alumnos	16 en aula
Trabajo	Redacción de ensayo
Bloque	14:05 – 14:50 y 14:50 – 15:35

Tiempo Clase	90 minutos	
Análisis de recolección de información y redacción		
Habilidades	Habilidades específicas	Observación
Analizar	Selecciona los contenidos de manera metódica, se centra en canales especializados de temas específicos para la recolección y resumen de datos.	La alumna posee los conocimientos previos necesarios para realizar un análisis exhaustivo de los contenidos para su trabajo. Pero no tiene la concentración necesaria para realizar su trabajo.
Evaluar información	La información seleccionada tiene la profundidad necesaria y la prolificidad que debe tener un alumno de cuarto medio, tiene coherencia y condensa el contenido para que le sea útil.	La alumna tiene los conocimientos necesarios para seleccionar los contenidos indispensables para realizar un ensayo.
Redacción	La redacción del texto tiene los contenidos necesarios para lograr desarrollar un ensayo, posee la profundidad requerida para su elaboración, la redacción está acorde a un alumno de cuarto medio, posee vocabulario apropiado y tiene buen uso del lenguaje.	La alumna no solo centra su investigación en los videos de YouTube, sino en artículos relacionados con el tema escogido, su vocabulario es acorde al curso y aplica contenidos pasados como el uso de citas bibliográficas.
Vocabulario	La alumna presenta un manejo de vocabulario especializado acorde a cuarto medio. En caso de no comprender vocablos los busca en el diccionario.	La alumna tiene un lenguaje acorde a cuarto medio, y posee un vocabulario que puede ser usado en la redacción de su ensayo.

Compresión	La alumna posee conocimientos previos sobre el tema trabajado, un lenguaje acorde a las necesidades para escribir un ensayo tiene vocabulario acorde a las especificaciones del trabajo	En el caso de la alumna tiene conocimientos previos, tiene la autorregulación necesaria para poder realizar un buen trabajo, pero tiene problemas de concentración.
------------	---	---

Análisis de Sujeto 14

Sujeto 14	Andree	
Edad	20 años	
Curso	4° Medio A	
Ramo	Electivo Lenguaje y Sociedad	
Plataforma	YouTube	
Programas	Word y Debut Video Recorder	
Alumnos	16 en aula	
Trabajo	Redacción de ensayo	
Bloque	14:05 – 14:50 y 14:50 – 15:35	
Tiempo Clase	90 minutos	
Análisis de recolección de información y redacción		
Habilidades	Habilidades específicas	Observación
Analizar	Realiza una buena selección de contenidos, se centra en canales especializados para la recolección y resumen de datos.	El alumno posee los conocimientos previos para realizar un análisis exhaustivo de los contenidos necesarios para su trabajo. Maneja muy bien sus tiempos y

		desarrolla sus ideas de manera clara.
Evaluar información	La información seleccionada tiene la profundidad necesaria y la prolificidad que debe tener un alumno de cuarto medio, tiene coherencia y condensa el contenido para que le sea útil.	El alumno tiene los conocimientos necesarios y selecciona los temas de forma metódica para lograr profundidad en su investigación.
Redacción	La redacción del texto tiene los contenidos necesarios para lograr desarrollar un ensayo, la redacción está acorde a un alumno de cuarto medio, posee vocabulario apropiado y tiene buen uso del lenguaje.	El alumno no solo centra su investigación en los videos de YouTube, sino en artículos relacionados con el tema escogido, su vocabulario es acorde al curso.
Vocabulario	El alumno presenta un manejo de vocabulario especializado acorde a cuarto medio. Hace buen uso del diccionario.	El alumno tiene un lenguaje acorde a cuarto medio, y posee un vocabulario que puede ser usado en la redacción de su ensayo.
Compresión	El alumno posee conocimientos previos sobre el tema trabajado, un lenguaje acorde a las necesidades para escribir un ensayo tiene vocabulario acorde a las especificaciones del trabajo.	En el caso del alumno tiene conocimientos previos, tiene la autorregulación necesaria para poder concentrarse en su trabajo.

Análisis de Sujeto 15

Sujeto 15	Natalia
-----------	---------

Edad	21 años	
Curso	4° Medio A	
Ramo	Electivo Lenguaje y Sociedad	
Plataforma	YouTube	
Programas	Word y Debut Video Recorder	
Alumnos	16 en aula	
Trabajo	Redacción de ensayo	
Bloque	14:05 – 14:50 y 14:50 – 15:35	
Tiempo Clase	90 minutos	
Análisis de recolección de información y redacción		
Habilidades	Habilidades específicas	Observación
Analizar	Realiza una buena selección de contenidos, se centra en canales especializados de temas específicos para la recolección y resumen de datos.	La alumna no posee conocimientos previos para realizar un análisis exhaustivo de los contenidos. Además, no tiene la concentración necesaria para realizar su trabajo tiene diagnosticado déficit atencional.
Evaluar información	La información seleccionada es medianamente completa y no tiene la prolificidad que debe tener para un alumno de cuarto medio, condensa el contenido para que le sea útil.	El alumno no tiene los conocimientos necesarios para realizar una profundización en la recolección de contenidos.
Redacción	La redacción del texto tiene deficiencias relacionados con los problemas de aprendizajes que la alumna	La alumna solo centra su investigación en los videos de YouTube, no busca información relevante que

	tiene, los contenidos necesarios para lograr desarrollar un ensayo nos son alcanzados la redacción no es acorde a un alumno de cuarto medio.	se relacionan con artículos de interés.
Vocabulario	La alumna no posee vocabulario acorde a cuarto medio. Pero en el caso de no comprender vocablos los busca en el diccionario.	El alumno no tiene un lenguaje acorde a cuarto medio.
Compresión	La alumna no posee conocimientos previos sobre el tema trabajado, ni tampoco un lenguaje acorde a las necesidades para escribir un ensayo.	En el caso de la alumna no tiene conocimientos previos, pero al tener diagnóstico de déficit atencional se distrae con facilidad, no tiene la autorregulación necesaria para poder concentrarse en su trabajo.

Análisis de Sujeto 16

Sujeto 16	Millaray
Edad	19 años
Curso	4° Medio B
Ramo	Electivo Lenguaje y Sociedad
Plataforma	YouTube
Programas	Word y Debut Video Recorder
Alumnos	16 en aula
Trabajo	Redacción de ensayo

Bloque	14:05 – 14:50 y 14:50 – 15:35	
Tiempo Clase	90 minutos	
Análisis de recolección de información y redacción		
Habilidades	Habilidades específicas	Observación
Analizar	Realiza una buena selección de contenidos, realiza una buena revisión de ellos y crea un resumen de datos.	La alumna posee los conocimientos previos para realizar un análisis exhaustivo de los contenidos necesarios para su trabajo. Pero no tiene la concentración necesaria para realizarlo.
Evaluar información	La información seleccionada tiene la profundidad necesaria y la prolificidad que debe tener un alumno de cuarto medio, tiene coherencia y condensa el contenido para que le sea útil.	La alumna tiene los conocimientos necesarios para realizar su investigación, estos contenidos son revisados y analizados para ser llevados a la redacción del ensayo.
Redacción	La redacción del texto tiene los contenidos necesarios para desarrollar un ensayo, posee la profundidad requerida para su elaboración, la redacción está acorde a un alumno de cuarto medio, posee vocabulario apropiado y tiene buen uso del lenguaje.	El alumno no solo centra su investigación en los videos de YouTube, sino en artículos relacionados con el tema escogido, su vocabulario es acorde al curso y tiene una redacción fluida y acorde a un alumno de cuarto medio, usa bien los conectores y buen vocabulario.
Vocabulario	La alumna presenta un manejo de vocabulario especializado acorde a cuarto medio. En caso de no comprender vocablos	La alumna tiene un lenguaje acorde a cuarto medio, y posee un vocabulario que puede ser usado en la redacción de

	los busca en el diccionario.	su ensayo.
Compresión	El alumno posee conocimientos previos sobre el tema trabajado, un lenguaje acorde a las necesidades para escribir un ensayo tiene buen vocabulario lo que permite que pueda entender la información relacionado con su investigación.	En el caso de la alumna tiene conocimientos previos, pero se distrae con facilidad, no tiene la autorregulación necesaria para poder concentrarse en su trabajo.

9.4 Anexo 4

Cartas de permiso



Departamento
Educación



ASENTIMIENTO INFORMADO ALUMNAS/OS

Yo Anais Olguín Mubaded RUT 20 946 188 - 9

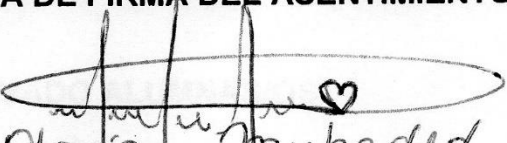
alumna/o del 4° medio electivo de lenguaje A y B del Liceo Alberto Hurtado, asiento voluntariamente que se haga una observación de mi trabajo en la clase del electivo Lenguaje y Sociedad, para ser ocupada en una investigación de tesis de grado del Magister en Educación, mención Informática Educativa de la Universidad de Chile, a desarrollarse en la sala de Enlaces, por 4 sesiones en el mismo lugar y horario, entre los días 31 de junio al 9 de agosto en horario de clases de electivo. Estoy igualmente dispuesta/o a realizar un Test de funciones ejecutivas, incluido en el proyecto.


Me doy por informada/o de que dicha entidad se compromete a no hacer uso distinto al declarado en este consentimiento, del material conseguido por la observación de clases.

Igualmente, soy consciente que cualquier consulta adicional sobre esta actividad debe ser dirigida a la profesora guía de tesis Dra. Sandra Meza, a su correo smeza@uchile.cl

Comprendo que la confidencialidad de mis datos será almacenada y resguardada por el Profesor Rodrigo Alfredo Moya Varas, responsable de esta actividad, sin que nadie ajeno a este proyecto tenga acceso a ellos. Entiendo, a la vez, que esta actividad no tiene implicados ni riesgos, ni perjuicios, ni beneficios ni compensaciones de ningún tipo para mí y que puedo acceder a sus resultados. Al mismo tiempo, sé que tengo derecho a retirarme de esta actividad en cualquier momento que yo decida, sin tener que dar razones de ningún tipo por ello y sin perder garantías o beneficios ya adquiridos.

HOJA DE FIRMA DEL ASENTIMIENTO


Anaís Olguín Muñaded
Nombre y Firma de/la participante


Rodrigo Moya Jara
Nombre y Firma de la Profesora responsable

Fecha: 7/8/2019



Departamento
Educación



ASENTIMIENTO INFORMADO ALUMNAS/OS

Yo Andrés Manuel Castilla Paredes RUT 22224316-7

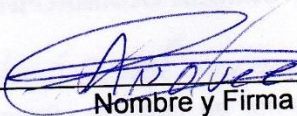
alumna/o del 4° medio electivo de lenguaje A y B del Liceo Alberto Hurtado, asiento voluntariamente que se haga una observación de mi trabajo en la clase del electivo Lenguaje y Sociedad, para ser ocupada en una investigación de tesis de grado del Magister en Educación, mención Informática Educativa de la Universidad de Chile, a desarrollarse en la sala de Enlaces, por 4 sesiones en el mismo lugar y horario, entre los días 31 de junio al 9 de agosto en horario de clases de electivo. Estoy igualmente dispuesta/o a realizar un Test de funciones ejecutivas, incluido en el proyecto.

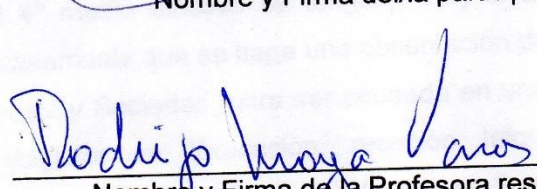
Me doy por informada/o de que dicha entidad se compromete a no hacer uso distinto al declarado en este consentimiento, del material conseguido por la observación de clases.

Igualmente, soy consciente que cualquier consulta adicional sobre esta actividad debe ser dirigida a la profesora guía de tesis Dra. Sandra Meza, a su correo smeza@uchile.cl

Comprendo que la confidencialidad de mis datos será almacenada y resguardada por el Profesor Rodrigo Alfredo Moya Varas, responsable de esta actividad, sin que nadie ajeno a este proyecto tenga acceso a ellos. Entiendo, a la vez, que esta actividad no tiene implicados ni riesgos, ni perjuicios, ni beneficios ni compensaciones de ningún tipo para mí y que puedo acceder a sus resultados. Al mismo tiempo, sé que tengo derecho a retirarme de esta actividad en cualquier momento que yo decida, sin tener que dar razones de ningún tipo por ello y sin perder garantías o beneficios ya adquiridos.

HOJA DE FIRMA DEL ASENTIMIENTO


Nombre y Firma del/la participante


Nombre y Firma de la Profesora responsable

Fecha: 7/8/2019



Departamento
Educación



ASENTIMIENTO INFORMADO ALUMNAS/OS

Yo BALARAM SAMZANA NÚÑEZ RUT 20951894-1


alumna/o del 4° medio electivo de lenguaje A y B del Liceo Alberto Hurtado, asiento voluntariamente que se haga una observación de mi trabajo en la clase del electivo Lenguaje y Sociedad, para ser ocupada en una investigación de tesis de grado del Magister en Educación, mención Informática Educativa de la Universidad de Chile, a desarrollarse en la sala de Enlaces, por 4 sesiones en el mismo lugar y horario, entre los días 31 de junio al 9 de agosto en horario de clases de electivo. Estoy igualmente dispuesta/o a realizar un Test de funciones ejecutivas, incluido en el proyecto.

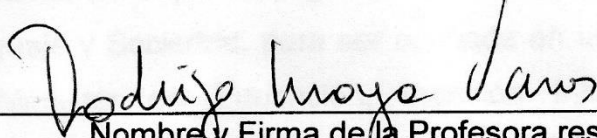
Me doy por informada/o de que dicha entidad se compromete a no hacer uso distinto al declarado en este consentimiento, del material conseguido por la observación de clases.

Igualmente, soy consciente que cualquier consulta adicional sobre esta actividad debe ser dirigida a la profesora guía de tesis Dra. Sandra Meza, a su correo smeza@uchile.cl

Comprendo que la confidencialidad de mis datos será almacenada y resguardada por el Profesor Rodrigo Alfredo Moya Varas, responsable de esta actividad, sin que nadie ajeno a este proyecto tenga acceso a ellos. Entiendo, a la vez, que esta actividad no tiene implicados ni riesgos, ni perjuicios, ni beneficios ni compensaciones de ningún tipo para mí y que puedo acceder a sus resultados. Al mismo tiempo, sé que tengo derecho a retirarme de esta actividad en cualquier momento que yo decida, sin tener que dar razones de ningún tipo por ello y sin perder garantías o beneficios ya adquiridos.

HOJA DE FIRMA DEL ASENTIMIENTO


Nombre y Firma del/la participante


Nombre y Firma de la Profesora responsable

Fecha: 7/8/2019

ASENTIMIENTO INFORMADO ALUMNAS/OS

Yo Isaias Baltazar Martínez Valenzuela RUT 20.907.000-6 alumna/o del 4° medio electivo de lenguaje A y B del Liceo Alberto Hurtado, asiento voluntariamente que se haga una observación de mi trabajo en la clase del electivo Lenguaje y Sociedad, para ser ocupada en una investigación de tesis de grado del Magister en Educación, mención Informática Educativa de la Universidad de Chile, a desarrollarse en la sala de Enlaces, por 4 sesiones en el mismo lugar y horario, entre los días 31 de junio al 9 de agosto en horario de clases de electivo. Estoy igualmente dispuesta/o a realizar un Test de funciones ejecutivas, incluido en el proyecto.

Me doy por informada/o de que dicha entidad se compromete a no hacer uso distinto al declarado en este consentimiento, del material conseguido por la observación de clases.

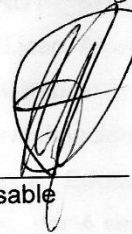
Igualmente, soy consciente que cualquier consulta adicional sobre esta actividad debe ser dirigida a la profesora guía de tesis Dra. Sandra Meza, a su correo smeza@uchile.cl

Comprendo que la confidencialidad de mis datos será almacenada y resguardada por el Profesor Rodrigo Alfredo Moya Varas, responsable de esta actividad, sin que nadie ajeno a este proyecto tenga acceso a ellos. Entiendo, a la vez, que esta actividad no tiene implicados ni riesgos, ni perjuicios, ni beneficios ni compensaciones de ningún tipo para mí y que puedo acceder a sus resultados. Al mismo tiempo, sé que tengo derecho a retirarme de esta actividad en cualquier momento que yo decida, sin tener que dar razones de ningún tipo por ello y sin perder garantías o beneficios ya adquiridos.

HOJA DE FIRMA DEL ASENTIMIENTO

ASENTIMIENTO INFORMADO ALUMNOS

~~ISAIAS BALTAZAR MARTINEZ VALENTIN BALTAZAR~~
Nombre y Firma de la participante

Rodrigo Inaya Laros 
Nombre y Firma de la Profesora responsable

Fecha: 7/8/2019



ASENTIMIENTO INFORMADO ALUMNAS/OS


Yo Rodrigo Bulnes RUT 20553459-8,
alumna/o del 4° medio electivo de lenguaje A y B del Liceo Alberto Hurtado,
asiento voluntariamente que se haga una observación de mi trabajo en la clase del
electivo Lenguaje y Sociedad, para ser ocupada en una investigación de tesis de
grado del Magister en Educación, mención Informática Educativa de la
Universidad de Chile, a desarrollarse en la sala de Enlaces, por 4 sesiones en el
mismo lugar y horario, entre los días 31 de junio al 9 de agosto en horario de
clases de electivo. Estoy igualmente dispuesta/o a realizar un Test de funciones
ejecutivas, incluido en el proyecto.

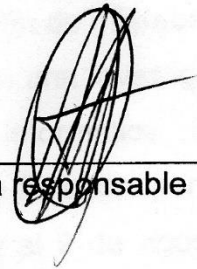
Me doy por informada/o de que dicha entidad se compromete a no hacer uso
distinto al declarado en este consentimiento, del material conseguido por la
observación de clases.

Igualmente, soy consciente que cualquier consulta adicional sobre esta actividad
debe ser dirigida a la profesora guía de tesis Dra. Sandra Meza, a su correo
smeza@uchile.cl

Comprendo que la confidencialidad de mis datos será almacenada y resguardada
por el Profesor Rodrigo Alfredo Moya Varas, responsable de esta actividad, sin
que nadie ajeno a este proyecto tenga acceso a ellos. Entiendo, a la vez, que esta
actividad no tiene implicados ni riesgos, ni perjuicios, ni beneficios ni
compensaciones de ningún tipo para mí y que puedo acceder a sus resultados. Al
mismo tiempo, sé que tengo derecho a retirarme de esta actividad en cualquier
momento que yo decida, sin tener que dar razones de ningún tipo por ello y sin
perder garantías o beneficios ya adquiridos.

HOJA DE FIRMA DEL ASENTIMIENTO

Rodrigo Bulnes 
Nombre y Firma del/la participante

Rodrigo Moya Varo 
Nombre y Firma de la Profesora responsable

Fecha: 7/8/2019



ASENTIMIENTO INFORMADO ALUMNAS/OS

Yo Diego Silva RUT 20.985-14

alumna/o del 4° medio electivo de lenguaje A y B del Liceo Alberto Hurtado, asiento voluntariamente que se haga una observación de mi trabajo en la clase del electivo Lenguaje y Sociedad, para ser ocupada en una investigación de tesis de grado del Magister en Educación, mención Informática Educativa de la Universidad de Chile, a desarrollarse en la sala de Enlaces, por 4 sesiones en el mismo lugar y horario, entre los días 31 de junio al 9 de agosto en horario de clases de electivo. Estoy igualmente dispuesta/o a realizar un Test de funciones ejecutivas, incluido en el proyecto.

Me doy por informada/o de que dicha entidad se compromete a no hacer uso distinto al declarado en este consentimiento, del material conseguido por la observación de clases.

Igualmente, soy consciente que cualquier consulta adicional sobre esta actividad debe ser dirigida a la profesora guía de tesis Dra. Sandra Meza, a su correo smeza@uchile.cl

Comprendo que la confidencialidad de mis datos será almacenada y resguardada por el Profesor Rodrigo Alfredo Moya Varas, responsable de esta actividad, sin que nadie ajeno a este proyecto tenga acceso a ellos. Entiendo, a la vez, que esta actividad no tiene implicados ni riesgos, ni perjuicios, ni beneficios ni compensaciones de ningún tipo para mí y que puedo acceder a sus resultados. Al mismo tiempo, sé que tengo derecho a retirarme de esta actividad en cualquier momento que yo decida, sin tener que dar razones de ningún tipo por ello y sin perder garantías o beneficios ya adquiridos.

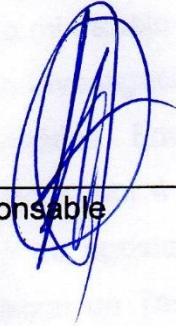
HOJA DE FIRMA DEL ASENTIMIENTO

Yo Diego Diego Silva

Nombre y Firma del/la participante

Rodrigo Inoja Laros

Nombre y Firma de la Profesora responsable



Fecha: 7/8/2019



Departamento
Educación



ASENTIMIENTO INFORMADO ALUMNAS/OS

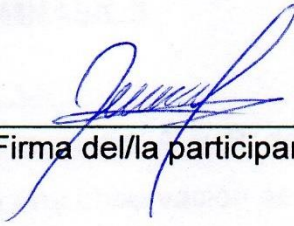
Yo Fernanda paz laTorre ortega RUT 20.905.426-4, alumna/o del 4° medio electivo de lenguaje A y B del Liceo Alberto Hurtado, asiento voluntariamente que se haga una observación de mi trabajo en la clase del electivo Lenguaje y Sociedad, para ser ocupada en una investigación de tesis de grado del Magister en Educación, mención Informática Educativa de la Universidad de Chile, a desarrollarse en la sala de Enlaces, por 4 sesiones en el mismo lugar y horario, entre los días 31 de junio al 9 de agosto en horario de clases de electivo. Estoy igualmente dispuesta/o a realizar un Test de funciones ejecutivas, incluido en el proyecto.

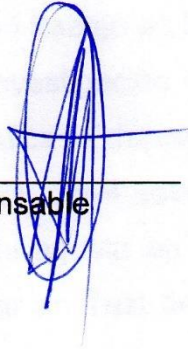
Me doy por informada/o de que dicha entidad se compromete a no hacer uso distinto al declarado en este consentimiento, del material conseguido por la observación de clases.

Igualmente, soy consciente que cualquier consulta adicional sobre esta actividad debe ser dirigida a la profesora guía de tesis Dra. Sandra Meza, a su correo smeza@uchile.cl

Comprendo que la confidencialidad de mis datos será almacenada y resguardada por el Profesor Rodrigo Alfredo Moya Varas, responsable de esta actividad, sin que nadie ajeno a este proyecto tenga acceso a ellos. Entiendo, a la vez, que esta actividad no tiene implicados ni riesgos, ni perjuicios, ni beneficios ni compensaciones de ningún tipo para mí y que puedo acceder a sus resultados. Al mismo tiempo, sé que tengo derecho a retirarme de esta actividad en cualquier momento que yo decida, sin tener que dar razones de ningún tipo por ello y sin perder garantías o beneficios ya adquiridos.

HOJA DE FIRMA DEL ASENTIMIENTO

Fernanda Iatarre 
Nombre y Firma del/la participante

Rodriguez Mayo Law 
Nombre y Firma de la Profesora responsable

Fecha: 7/8/2019



FACSO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD DE CHILE

Departamento
Educación



ASENTIMIENTO INFORMADO ALUMNAS/OS

Yo gabriel meza varas RUT 20.288.108-4,

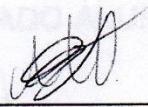
alumna/o del 4° medio electivo de lenguaje A y B del Liceo Alberto Hurtado, asiento voluntariamente que se haga una observación de mi trabajo en la clase del electivo Lenguaje y Sociedad, para ser ocupada en una investigación de tesis de grado del Magister en Educación, mención Informática Educativa de la Universidad de Chile, a desarrollarse en la sala de Enlaces, por 4 sesiones en el mismo lugar y horario, entre los días 31 de junio al 9 de agosto en horario de clases de electivo. Estoy igualmente dispuesta/o a realizar un Test de funciones ejecutivas, incluido en el proyecto.

Me doy por informada/o de que dicha entidad se compromete a no hacer uso distinto al declarado en este consentimiento, del material conseguido por la observación de clases.

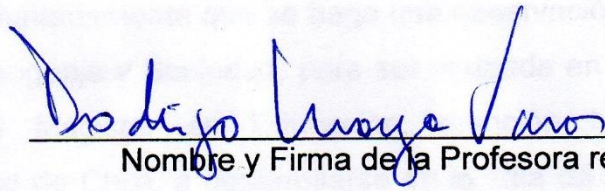
Igualmente, soy consciente que cualquier consulta adicional sobre esta actividad debe ser dirigida a la profesora guía de tesis Dra. Sandra Meza, a su correo smeza@uchile.cl

Comprendo que la confidencialidad de mis datos será almacenada y resguardada por el Profesor Rodrigo Alfredo Moya Varas, responsable de esta actividad, sin que nadie ajeno a este proyecto tenga acceso a ellos. Entiendo, a la vez, que esta actividad no tiene implicados ni riesgos, ni perjuicios, ni beneficios ni compensaciones de ningún tipo para mí y que puedo acceder a sus resultados. Al mismo tiempo, sé que tengo derecho a retirarme de esta actividad en cualquier momento que yo decida, sin tener que dar razones de ningún tipo por ello y sin perder garantías o beneficios ya adquiridos.

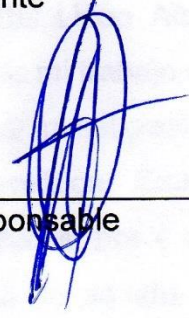
HOJA DE FIRMA DEL ASENTIMIENTO



Nombre y Firma del/la participante



Nombre y Firma de la Profesora responsable



Fecha: 7/8/2019

ASENTIMIENTO INFORMADO ALUMNAS/OS

Yo Hector Daniel Soto Flores RUT 20.996.149-0


alumna/o del 4° medio electivo de lenguaje A y B del Liceo Alberto Hurtado, asiento voluntariamente que se haga una observación de mi trabajo en la clase del electivo Lenguaje y Sociedad, para ser ocupada en una investigación de tesis de grado del Magister en Educación, mención Informática Educativa de la Universidad de Chile, a desarrollarse en la sala de Enlaces, por 4 sesiones en el mismo lugar y horario, entre los días 31 de junio al 9 de agosto en horario de clases de electivo. Estoy igualmente dispuesta/o a realizar un Test de funciones ejecutivas, incluido en el proyecto.

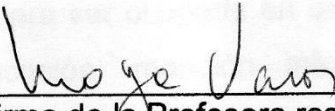
Me doy por informada/o de que dicha entidad se compromete a no hacer uso distinto al declarado en este consentimiento, del material conseguido por la observación de clases.

Igualmente, soy consciente que cualquier consulta adicional sobre esta actividad debe ser dirigida a la profesora guía de tesis Dra. Sandra Meza, a su correo smeza@uchile.cl

Comprendo que la confidencialidad de mis datos será almacenada y resguardada por el Profesor Rodrigo Alfredo Moya Varas, responsable de esta actividad, sin que nadie ajeno a este proyecto tenga acceso a ellos. Entiendo, a la vez, que esta actividad no tiene implicados ni riesgos, ni perjuicios, ni beneficios ni compensaciones de ningún tipo para mí y que puedo acceder a sus resultados. Al mismo tiempo, sé que tengo derecho a retirarme de esta actividad en cualquier momento que yo decida, sin tener que dar razones de ningún tipo por ello y sin perder garantías o beneficios ya adquiridos.

HOJA DE FIRMA DEL ASENTIMIENTO

Héctor Solo Morales 
Nombre y Firma del/la participante

Armando Moya Vares 
Nombre y Firma de la Profesora responsable

Fecha: 7/8/2019



ASENTIMIENTO INFORMADO ALUMNAS/OS

Yo Javiera Ahumada RUT 20.848.847-3,
alumna/o del 4° medio electivo de lenguaje A y B del Liceo Alberto Hurtado,
asiento voluntariamente que se haga una observación de mi trabajo en la clase del
electivo Lenguaje y Sociedad, para ser ocupada en una investigación de tesis de
grado del Magister en Educación, mención Informática Educativa de la
Universidad de Chile, a desarrollarse en la sala de Enlaces, por 4 sesiones en el
mismo lugar y horario, entre los días 31 de junio al 9 de agosto en horario de
clases de electivo. Estoy igualmente dispuesta/o a realizar un Test de funciones
ejecutivas, incluido en el proyecto.

Me doy por informada/o de que dicha entidad se compromete a no hacer uso
distinto al declarado en este consentimiento, del material conseguido por la
observación de clases.

Igualmente, soy consciente que cualquier consulta adicional sobre esta actividad
debe ser dirigida a la profesora guía de tesis Dra. Sandra Meza, a su correo
smeza@uchile.cl

Comprendo que la confidencialidad de mis datos será almacenada y resguardada
por el Profesor Rodrigo Alfredo Moya Varas, responsable de esta actividad, sin
que nadie ajeno a este proyecto tenga acceso a ellos. Entiendo, a la vez, que esta
actividad no tiene implicados ni riesgos, ni perjuicios, ni beneficios ni
compensaciones de ningún tipo para mí y que puedo acceder a sus resultados. Al
mismo tiempo, sé que tengo derecho a retirarme de esta actividad en cualquier
momento que yo decida, sin tener que dar razones de ningún tipo por ello y sin
perder garantías o beneficios ya adquiridos.

HOJA DE FIRMA DEL ASENTIMIENTO

Javier Ahumada Javier
Nombre y Firma del/la participante

Rodolfo Cruz Vaz
Nombre y Firma de la Profesora responsable

Fecha: 7/8/2019



Departamento
Educación



ASENTIMIENTO INFORMADO ALUMNAS/OS

Yo Javiera Constanza Herrera Patiño RUT 20614.423-8, alumna/o del 4° medio electivo de lenguaje A y B del Liceo Alberto Hurtado, asiento voluntariamente que se haga una observación de mi trabajo en la clase del electivo Lenguaje y Sociedad, para ser ocupada en una investigación de tesis de grado del Magister en Educación, mención Informática Educativa de la Universidad de Chile, a desarrollarse en la sala de Enlaces, por 4 sesiones en el mismo lugar y horario, entre los días 31 de junio al 9 de agosto en horario de clases de electivo. Estoy igualmente dispuesta/o a realizar un Test de funciones ejecutivas, incluido en el proyecto.

Me doy por informada/o de que dicha entidad se compromete a no hacer uso distinto al declarado en este consentimiento, del material conseguido por la observación de clases.

Igualmente, soy consciente que cualquier consulta adicional sobre esta actividad debe ser dirigida a la profesora guía de tesis Dra. Sandra Meza, a su correo smeza@uchile.cl

Comprendo que la confidencialidad de mis datos será almacenada y resguardada por el Profesor Rodrigo Alfredo Moya Varas, responsable de esta actividad, sin que nadie ajeno a este proyecto tenga acceso a ellos. Entiendo, a la vez, que esta actividad no tiene implicados ni riesgos, ni perjuicios, ni beneficios ni compensaciones de ningún tipo para mí y que puedo acceder a sus resultados. Al mismo tiempo, sé que tengo derecho a retirarme de esta actividad en cualquier momento que yo decida, sin tener que dar razones de ningún tipo por ello y sin perder garantías o beneficios ya adquiridos.

HOJA DE FIRMA DEL ASENTIMIENTO

Javiera. Javiera.
Nombre y Firma del/la participante

Rodrigo Muñoz Vano
Nombre y Firma de la Profesora responsable

Fecha: 7/8/2019



Departamento
Educación



ASENTIMIENTO INFORMADO ALUMNAS/OS

Yo Millaray Rivera Castillo RUT 20.535.198-1


alumna/o del 4° medio electivo de lenguaje A y B del Liceo Alberto Hurtado, asiento voluntariamente que se haga una observación de mi trabajo en la clase del electivo Lenguaje y Sociedad, para ser ocupada en una investigación de tesis de grado del Magister en Educación, mención Informática Educativa de la Universidad de Chile, a desarrollarse en la sala de Enlaces, por 4 sesiones en el mismo lugar y horario, entre los días 31 de junio al 9 de agosto en horario de clases de electivo. Estoy igualmente dispuesta/o a realizar un Test de funciones ejecutivas, incluido en el proyecto.

Me doy por informada/o de que dicha entidad se compromete a no hacer uso distinto al declarado en este consentimiento, del material conseguido por la observación de clases.

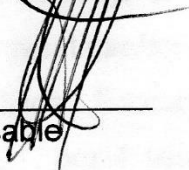
Igualmente, soy consciente que cualquier consulta adicional sobre esta actividad debe ser dirigida a la profesora guía de tesis Dra. Sandra Meza, a su correo smeza@uchile.cl

Comprendo que la confidencialidad de mis datos será almacenada y resguardada por el Profesor Rodrigo Alfredo Moya Varas, responsable de esta actividad, sin que nadie ajeno a este proyecto tenga acceso a ellos. Entiendo, a la vez, que esta actividad no tiene implicados ni riesgos, ni perjuicios, ni beneficios ni compensaciones de ningún tipo para mí y que puedo acceder a sus resultados. Al mismo tiempo, sé que tengo derecho a retirarme de esta actividad en cualquier momento que yo decida, sin tener que dar razones de ningún tipo por ello y sin perder garantías o beneficios ya adquiridos.

HOJA DE FIRMA DEL ASENTIMIENTO

Millaray Barra Castillo 

Nombre y Firma del/la participante

Rodrigo Urzúa Jarro 

Nombre y Firma de la Profesora responsable

Fecha: 7/8/2019



ASENTIMIENTO INFORMADO ALUMNAS/OS

Yo Natalia Blanco Luengo RUT 20.412.755-4,
alumna/o del 4° medio electivo de lenguaje A y B del Liceo Alberto Hurtado,
asiento voluntariamente que se haga una observación de mi trabajo en la clase del
electivo Lenguaje y Sociedad, para ser ocupada en una investigación de tesis de
grado del Magister en Educación, mención Informática Educativa de la
Universidad de Chile, a desarrollarse en la sala de Enlaces, por 4 sesiones en el
mismo lugar y horario, entre los días 31 de junio al 9 de agosto en horario de
clases de electivo. Estoy igualmente dispuesta/o a realizar un Test de funciones
ejecutivas, incluido en el proyecto.

Me doy por informada/o de que dicha entidad se compromete a no hacer uso
distinto al declarado en este consentimiento, del material conseguido por la
observación de clases.

Igualmente, soy consciente que cualquier consulta adicional sobre esta actividad
debe ser dirigida a la profesora guía de tesis Dra. Sandra Meza, a su correo
smeza@uchile.cl

Comprendo que la confidencialidad de mis datos será almacenada y resguardada
por el Profesor Rodrigo Alfredo Moya Varas, responsable de esta actividad, sin
que nadie ajeno a este proyecto tenga acceso a ellos. Entiendo, a la vez, que esta
actividad no tiene implicados ni riesgos, ni perjuicios, ni beneficios ni
compensaciones de ningún tipo para mí y que puedo acceder a sus resultados. Al
mismo tiempo, sé que tengo derecho a retirarme de esta actividad en cualquier
momento que yo decida, sin tener que dar razones de ningún tipo por ello y sin
perder garantías o beneficios ya adquiridos.

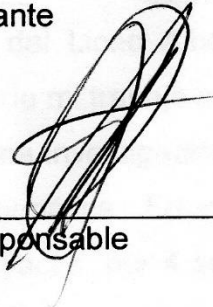
HOJA DE FIRMA DEL ASENTIMIENTO

Natalia B

~~Natalia B~~

Nombre y Firma del/la participante

Rodrigo Urrego Larios



Nombre y Firma de la Profesora responsable

Fecha: 7/8/2019



Departamento
Educación



ASENTIMIENTO INFORMADO ALUMNAS/OS

Yo Ornella M. Sessa B. RUT 20.720.327-8

alumna/o del 4° medio electivo de lenguaje A y B del Liceo Alberto Hurtado, asiento voluntariamente que se haga una observación de mi trabajo en la clase del electivo Lenguaje y Sociedad, para ser ocupada en una investigación de tesis de grado del Magister en Educación, mención Informática Educativa de la Universidad de Chile, a desarrollarse en la sala de Enlaces, por 4 sesiones en el mismo lugar y horario, entre los días 31 de junio al 9 de agosto en horario de clases de electivo. Estoy igualmente dispuesta/o a realizar un Test de funciones ejecutivas, incluido en el proyecto.

Me doy por informada/o de que dicha entidad se compromete a no hacer uso distinto al declarado en este consentimiento, del material conseguido por la observación de clases.

Igualmente, soy consciente que cualquier consulta adicional sobre esta actividad debe ser dirigida a la profesora guía de tesis Dra. Sandra Meza, a su correo smeza@uchile.cl

Comprendo que la confidencialidad de mis datos será almacenada y resguardada por el Profesor Rodrigo Alfredo Moya Varas, responsable de esta actividad, sin que nadie ajeno a este proyecto tenga acceso a ellos. Entiendo, a la vez, que esta actividad no tiene implicados ni riesgos, ni perjuicios, ni beneficios ni compensaciones de ningún tipo para mí y que puedo acceder a sus resultados. Al mismo tiempo, sé que tengo derecho a retirarme de esta actividad en cualquier momento que yo decida, sin tener que dar razones de ningún tipo por ello y sin perder garantías o beneficios ya adquiridos.

HOJA DE FIRMA DEL ASENTIMIENTO

Ornella M. Sessa B.

Nombre y Firma del/la participante

Modesto Moya Vano

Nombre y Firma de la Profesora responsable



Fecha: 7/8/2019



Departamento
Educación



ASENTIMIENTO INFORMADO ALUMNAS/OS

Yo Paloma Rosodi Martínez RUT 20533001-1


alumna/o del 4° medio electivo de lenguaje A y B del Liceo Alberto Hurtado, asiento voluntariamente que se haga una observación de mi trabajo en la clase del electivo Lenguaje y Sociedad, para ser ocupada en una investigación de tesis de grado del Magister en Educación, mención Informática Educativa de la Universidad de Chile, a desarrollarse en la sala de Enlaces, por 4 sesiones en el mismo lugar y horario, entre los días 31 de junio al 9 de agosto en horario de clases de electivo. Estoy igualmente dispuesta/o a realizar un Test de funciones ejecutivas, incluido en el proyecto.

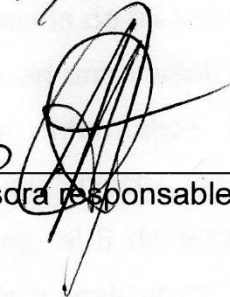
Me doy por informada/o de que dicha entidad se compromete a no hacer uso distinto al declarado en este consentimiento, del material conseguido por la observación de clases.

Igualmente, soy consciente que cualquier consulta adicional sobre esta actividad debe ser dirigida a la profesora guía de tesis Dra. Sandra Meza, a su correo smeza@uchile.cl

Comprendo que la confidencialidad de mis datos será almacenada y resguardada por el Profesor Rodrigo Alfredo Moya Varas, responsable de esta actividad, sin que nadie ajeno a este proyecto tenga acceso a ellos. Entiendo, a la vez, que esta actividad no tiene implicados ni riesgos, ni perjuicios, ni beneficios ni compensaciones de ningún tipo para mí y que puedo acceder a sus resultados. Al mismo tiempo, sé que tengo derecho a retirarme de esta actividad en cualquier momento que yo decida, sin tener que dar razones de ningún tipo por ello y sin perder garantías o beneficios ya adquiridos.

HOJA DE FIRMA DEL ASENTIMIENTO

Paloma Parodi 
Nombre y Firma del/la participante

Valeria Urzua Vero 
Nombre y Firma de la Profesora responsable

Fecha: 7/8/2019



Departamento
Educación



ASENTIMIENTO INFORMADO ALUMNAS/OS

Yo Wladimir Valenzuela RUT 20335495-7

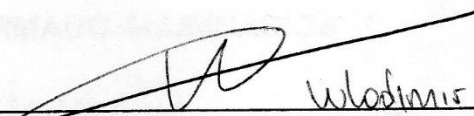
alumna/o del 4° medio electivo de lenguaje A y B del Liceo Alberto Hurtado, asiento voluntariamente que se haga una observación de mi trabajo en la clase del electivo Lenguaje y Sociedad, para ser ocupada en una investigación de tesis de grado del Magister en Educación, mención Informática Educativa de la Universidad de Chile, a desarrollarse en la sala de Enlaces, por 4 sesiones en el mismo lugar y horario, entre los días 31 de junio al 9 de agosto en horario de clases de electivo. Estoy igualmente dispuesta/o a realizar un Test de funciones ejecutivas, incluido en el proyecto.

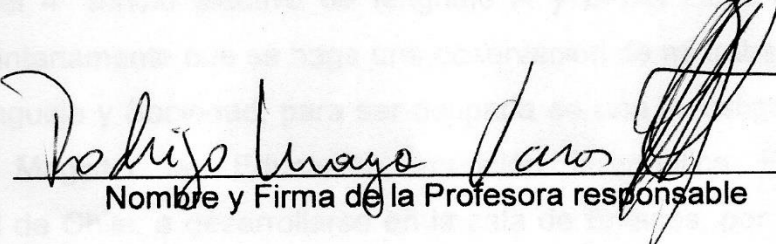
Me doy por informada/o de que dicha entidad se compromete a no hacer uso distinto al declarado en este consentimiento, del material conseguido por la observación de clases.

Igualmente, soy consciente que cualquier consulta adicional sobre esta actividad debe ser dirigida a la profesora guía de tesis Dra. Sandra Meza, a su correo smeza@uchile.cl

Comprendo que la confidencialidad de mis datos será almacenada y resguardada por el Profesor Rodrigo Alfredo Moya Varas, responsable de esta actividad, sin que nadie ajeno a este proyecto tenga acceso a ellos. Entiendo, a la vez, que esta actividad no tiene implicados ni riesgos, ni perjuicios, ni beneficios ni compensaciones de ningún tipo para mí y que puedo acceder a sus resultados. Al mismo tiempo, sé que tengo derecho a retirarme de esta actividad en cualquier momento que yo decida, sin tener que dar razones de ningún tipo por ello y sin perder garantías o beneficios ya adquiridos.

HOJA DE FIRMA DEL ASENTIMIENTO


Nombre y Firma del/la participante


Nombre y Firma de la Profesora responsable

Fecha: 7/8/2019