



RETERRITORIALIZACIÓN DE MIGRANTES HAITIANOS EN CHILE Y EL USO DE PLATAFORMAS DIGITALES

Marzo de 2020

PROFESORA

María Eugenia Domínguez

Marina Esponda Conejeros

Magister de Comunicación Social
Universidad de Chile

Índice

1. Antecedentes	5
1.1. Historia política de Haití.....	5
1.1.1. Conquista y Colonia: El nacimiento de una nación marcada por el colonialismo racista	5
1.1.2. Revolución haitiana y S. XIX: La Rebelión contra el esclavismo y el castigo de las potencias imperialistas.....	6
1.1.3. S.XX: Invasión Estadounidense y la Dictadura de los Duvalier	7
1.1.4 Transición: La instalación de la MINUSTAH de la ONU y las catástrofes naturales	9
2. Migración y diáspora haitiana: Haití un país de migración.....	11
2.1. Migración haitiana: Fines del S XIX - S XX: consecuencias del esclavismo y la inestabilidad	12
3. Situación Haitiana en Chile: Precariedad y racismo	15
Caracterización socioeconómica	17
Legislación e institucionalidad migratoria en Chile: Herencias de la dictadura chilena y lo fracasos de las iniciativas legislativas de los gobiernos del S. XXI.....	19
Ley de migración del gobierno de Piñera.....	21
Proceso de “regularización” migratoria y nuevo proyecto de ley de migraciones 2018: Institucionalización de una política racista	21
4. Redes sociales de Internet y los mecanismos solidarios.....	23
Activismo Digital: creación de redes en plataformas digitales	24
2. Problema	25
3. Pregunta General	25
3.1. Preguntas Específicas	25
4. Objetivo General	25
4.1 Objetivos Específicos.....	25
5. Marco Teórico	26
5.1 Agencia: El territorio como espacio de acción	27
5.2 Territorio: un espacio y tiempo para el movimiento	28
5.3 Redes Sociales como espacio de acción y reidentificación	29
5.4 Migración y transnacionalismo: Las desigualdades a nivel global y la relación con el sistema de Estado-nación	33
5.5 Identidad: La cultura en un espacio y tiempo	37

6. Marco metodológico	39
Enfoque Cualitativo	39
Tipo de Investigación Exploratoria-Descriptiva.....	39
Técnicas de recopilación	39
Análisis de documentos	39
Entrevista en profundidad	40
Observación Participante	40
Técnicas de Análisis de información	40
Análisis de discurso	40
Muestra para la investigación	41
Unidad de Análisis	41
Unidad de Observación	41
Tipo de estrategia de muestreo	41
Desarrollo	42
Presentación de resultados.....	42
Observación participante	43
Relación entre preguntas y objetivos con el Marco teórico	47
Sistematización entrevistas.....	50
Tabla 8 Sistematización entrevistas	50
Bibliografía	58
Anexos.....	62
Preguntas de entrevista	62
Transcripciones de entrevistas.....	62

Índice de Tablas

Tabla 1 Migración Hatiana del S. XX.....	13
Tabla 2 Ingreso de Haitianos a Ecuador	14
Tabla 3 Ingreso de migrantes de origen Haitiano a Chile	14
Tabla 4 Cantidad y porcentaje de inmigrantes internacionales, según país de nacimiento.....	16
Tabla 5 Condición laboral de trabajadores migrantes Región Nacionalidad	17
Tabla 6 Escolaridad de Migrantes de origen hatiano.....	18
Tabla 7 VISAS Para migrantes de origen Haitiano.....	22
Tabla 8 Sistematización entrevistas	50

1. Antecedentes

1.1. Historia política de Haití

1.1.1. Conquista y Colonia: El nacimiento de una nación marcada por el colonialismo racista

La historia de Haití está marcada por el imperialismo y el orden social basado en la raza con un sistema económico asentado en plantaciones con mano esclava proveniente de África, y de las consecuencias sociales y económicas que se producen por estos elementos (Fombrum, 2013).

Este sistema se establece tan pronto llegan los conquistadores europeos en 1492 a ocupar la isla que llaman La Española. Con la llegada de los conquistadores franceses quienes se colonizan la parte occidental de la isla, ésta pasa a llamarse Saint-Domingue a finales del siglo XVII. La población indígena Taníno fue largamente extinta, producto de las enfermedades traídas por los colonizadores, reemplazándose la población de la isla por europeos y, sobre todo, por población negra esclava africana.

Un siglo después de la llegada de los conquistadores franceses, Saint-Domingue es en una colonia que basa sus actividades económicas en la agricultura que dependía de un sistema de mano de obra esclava, que convierte al actual Haití en una de las colonias más prósperas del Caribe sobre todo en el siglo XVIII con la nueva la demanda de los recién independizados Estados Unidos.

Según Dubois (2014) durante el S. XVIII, la ley, economía y el discurso trabajaron en conjunto para producir prácticas racistas que se volvieron tanto naturales como permanentes, un sistema de jerarquía racial que los blancos veían necesarios para sostener el sistema colonial. El oeste central de África el principal origen de esclavos en el comercio realizado en el Atlántico que se expandió durante ese siglo. Este sistema tenía múltiples contradicciones ya que muchos *Gens de couleur* (personas de raza mixta) también eran dueños de esclavos (Fombrum, 2013), miraban con desprecio no solo a los esclavos, pero también a los blancos pobres llamándolos “*blancos negros*”.

La base social basada en el sistema esclavista, fue creando diferencias de status basado en la raza. Esto se registró en el censo de 1782, donde la gente libre que tenía diferentes grados de herencia europea en ellos, a pesar que en la realidad esta diferenciación se volvía más borrosa, este discurso racial determinaba el status social (Dubois, 2014). Esta ley draconiana basada en la raza era llamada *Code Noir*.

Durante el periodo colonial hubo varias revueltas de esclavos, pero estas siempre se controlaban con una fuerza cruenta por parte de los esclavistas. Sin embargo, con la Revolución francesa a principios de 1789, cambiaron las bases de la sociedad. La declaración de los Derechos del hombre, que fue adoptada por la Asamblea Francesa en 1789 que

declaraba la igualdad de todos los hombres, hizo que en Haití ocurriera sólo en la teoría, pues en la práctica el imperio francés continuaba con su régimen esclavista. La Asamblea francesa garantizó derechos políticos a *gens de couleur* más enriquecidos en 1790. Esta exclusión de la población esclava de todo derecho llevó a la insurrección.

1.1.2. Revolución haitiana y S. XIX: La Rebelión contra el esclavismo y el castigo de las potencias imperialistas

El sentimiento independentista en la isla se desarrolló principalmente en la población esclavista, es decir los blancos y *gens de couleur*, quienes querían conseguir mayor autonomía y así mantener el sistema económico basado en las plantaciones con mano de obra esclava y librarse de las ataduras comerciales coloniales que limitaba las importaciones y exportaciones solamente a Francia (Fombrum, 2013).

Esto producía un descontento aún mayor en la población esclava, que aumentaba sus revueltas al norte de la isla, donde estaban la mayoría de las plantaciones. Esto produjo una ola de violencia que se desarrolló por todo Saint-Domingue. *Gens de couleur* en un principio se aliaron a los esclavos, pero luego negaron su apoyo. El gobierno Revolucionario de Francia revocó los derechos a las *gens de couleur* y enviaron una fuerza expedicionaria llamada La Primera Comisión, para apaciguar la rebelión que llegó a controlar una parte sustancial de la isla (Fombrum, 2013).

Este contexto llevó a que se desarrollara la Revolución Haitiana, considerada la primera revuelta de esclavos que consiguió revocar el sistema esclavista impuesto por las fuerzas imperialistas europeas, en este caso por los colonialistas franceses, y si bien en un principio no consideraban la independencia de Saint-Domingue como parte de su lucha, con los años esta revolución se convirtió en la base para poder conseguirla.

La Revolución Haitiana era anti-sistémica, poniendo en entredicho la lógica colonial racista y esclavista impuesta en el continente americano. Empezó como un desafío a la autoridad colonial francesa blanca, pero se transformó en una batalla sobre la desigualdad racial y la existencia de la esclavitud. Los esclavos que se revelaron en 1791 organizaron y desarrollaron una fuerza política y militar sin precedentes, que llevó a ser aceptado incluso por los oficiales franceses republicanos, quienes se aliaron a los esclavos insurgentes en 1793, ofreciéndoles su libertad a cambio de apoyo militar para su lucha con los independentistas quienes eran precisamente los esclavistas. Así se llegó a la abolición de la esclavitud en la colonia francesa, decisión que fue ratificada en París en 1794 y así todos los esclavos de la colonia francesa se convirtieron en ciudadanos de la República Francesa.

Según Dubois (2014), estos eventos representaron a la transformación política más radical de la “era de las revoluciones” que ocurrieron desde 1770 a 1839, siendo la expresión más concreta proclamada en la Declaración de los Derechos Humanos del Hombre de 1789 haciéndolos universales de facto. El espíritu antiesclavista no se pudo contener únicamente

en Europa y se expandió en sus colonias. La rebelión de esclavos de Saint-Domingue conllevó la expansión de la ciudadanía superando las barreras raciales a pesar de las masivas inversiones económicas y políticas en el sistema de la esclavitud. Así se creó un modelo imperial diferente en 1794.

Durante el periodo de transformación, el líder político y militar Toussaint Louverture, quien en un principio luchó en conjunto con las fuerzas imperialistas francesas, previniendo incluso la ocupación de fuerzas extranjeras en nombre del ejército francés, empezó a desarrollar una política doméstica e internacional autónoma creando las bases para la independencia en 1804, donde para preservar la emancipación, se mantendría el sistema económico basado en las plantaciones e incluso se llamó de vuelta a los plantistas blancos. Se desarrollaron diferencias entre los ex esclavos de lo que significaba para ellos ser hombres libres, donde Louverture buscaba mantener la libertad y creó un sistema que buscaba seguir trabajando en las plantaciones.

La abolición de la esclavitud en Saint-Domingue se dio de manera abrupta y sin periodo de transición como la que si se dio en el norte de Estados Unidos años más tarde, donde la mayoría de los abolicionistas fueron defendidos. Así los administradores de Saint-Domingue tuvieron que inventar un régimen que contuviera el impacto de la emancipación. En esos años, aquellos que supervisaban el nuevo régimen de trabajo que reemplazó la esclavitud eran negros y varios de ellos ex esclavos (Dubois, 2014).

La Revolución Haitiana y la nueva forma de pensar el mundo que garantizara la igualdad de derechos a la gente esclava, produjo conflicto directo con Estados Unidos, quienes no reconocieron la independencia de Haití hasta 1862 con en el gobierno de Abraham Lincoln, debido a que los esclavistas sureños temían una situación similar en su región, lo que llevó que se aplicara a Haití un embargo comercial (Bauduy, 2015).

Así, durante el siglo XIX las potencias extranjeras castigaron a Haití después de su independencia en 1804. En 1826 Haití le fue impuesta la primera deuda externa de América Latina aplicada por Francia para romper el “embargo” que había hecho sobre Haití, con una suma que representaba en la época el presupuesto de 5 años continua de Francia. A pesar de esto en el siglo XIX el país se logró constituir, pero llegando al siglo XX en crisis. Haití no pudo adoptar una solución propia y llegó una solución impuesta con la invasión de EEUU en 1915 (Castor, 2014).

1.1.3. S.XX: Invasión Estadounidense y la Dictadura de los Duvalier

Luego de un siglo de dificultades por parte del pueblo haitiano de poder consolidar su Estado y lograr algo de desarrollo económico. La falta de una institucionalidad bien constituida facilitó la invasión de Estados Unidos en 1915. La ocupación de los marines

estadounidenses duró hasta 1934, siendo la más larga del Caribe y Centroamérica (Castor, 2008).

Debido a la inestabilidad económica, Haití tomó grandes préstamos de varios países que lo llevaron a un gran endeudamiento e inestabilidad, ya que los ingresos del Gobierno de Haití se destinaban al servicio del pago de la deuda. A pesar del pago de las deudas por parte del Gobierno haitiano, los banqueros estadounidenses temían a la omisión de la deuda por parte del Banco Nacional de Haití (Bauduy, 2015). Así con la excusa de prevenir una intervención europea en Haití y para estabilizar la situación monetaria, EEUU llevó 2500 *Marines* a ocupar Haití (A. Best, 1994).

Los *Marines* removieron el equivalente hoy en día a 11 millones de dólares en oro del Banco Nacional de Haití y para transferirlo al National City Bank de Nueva York, bajo la base de que estos fondos podrían ser necesarios para pagar a los banqueros estadounidenses, esto le dio un gran poder a Estados Unidos por sobre el gobierno de Haití (Bauduy, 2015).

La ocupación estadounidense, a pesar de tomar el control de las finanzas haitianas, donde según lo dicho por el informe al Congreso por parte de la División de Relaciones Exteriores y Defensa Nacional “se supervisó la recaudación de impuestos y el desembolso de los ingresos, mantuvo el orden público, e inició un programa de obras públicas” (A. Best, 1994). Sin embargo, Estados Unidos no logra estabilizar ni modernizar la economía ni la institucionalidad haitiana, dejando al país en el mismo estado de subdesarrollo que venía arrastrando desde el S.XIX (Castor, 2014).

Esta inestabilidad lleva consigo a un largo periodo dictatorial de los Duvalier donde tanto padre como hijo mantuvieron a Haití en un estado de crisis permanente.

El régimen dictatorial de Francois Duvalier dura desde 1957 hasta su muerte en 1971 y fue sucedido por su hijo Jean-Claude Duvalier, quien gobernó desde 1971 hasta 1986. Según Suzy Castor, la dictadura de los Duvalier fue de carácter personalista y oscurantista, con una violencia institucionalizada y con terrorismo de Estado (2008, pág. 26). El régimen formalizó la crisis haitiana por ser retrógrado y arcaico, lo que profundiza la falta de desarrollo de la institucionalidad y de la economía que Haití que ya venía arrastrando desde el S. XIX.

Castor llama el periodo de 1957 hasta 1986 como el Reino de los Duvalier debido a su carácter hereditario, algo inédito en Latinoamérica hasta entonces. No tenía ningún plan económico o de desarrollo institucional, ahí su carácter arcaico, sino que más bien respondía a las necesidades de un grupo pequeño de la sociedad haitiana que más que ser una elite era un poder en clanes (Castor, 2014). Además, era un régimen violento con escuadrones de la muerte llamados “Tonton Macutes”, que hicieron que en este periodo más de 50.000 haitianos fueran asesinados. (OIM, 2014)

1.1.4 Transición: La instalación de la MINUSTAH de la ONU y las catástrofes naturales

La época de la post dictadura o transición en Haití, producto de los múltiples intentos estabilizar el sistema democrático, pero a su vez mostrando las repercusiones de una larga ocupación extranjera la cual fue seguida de una larga dictadura, lleva a Haití a en un proceso de inestabilidad institucional, que tras la revuelta popular de 1986 que llevó a que Duvalier dejara el país, luego se instauró un Consejo de Gobierno que trató de controlar de manera sangrienta las movilizaciones populares que llevó a la masacre de Jean Rabel de 1987 con más de mil campesinos asesinados (OIM, 2014) y así una seguidilla de conflictos que no lograron estabilizar al país.

La historiadora Suzy Castor (2008) divide la época de la transición en 4 fases:

a) Caída de Duvalier: En 1986 se desarrollaron varias revueltas a partir del movimiento antidictatorial en Haití lo que llevó a las elecciones de 1990 donde resultó electo Bertrand Aristide. Los militares del duvalerismo trataron de retomar el poder si éxito y así con las elecciones de 1990 se derrota al ejército y al sector duvalerista.

b) Gobierno de Aristide 1990-1991: Gracias al movimiento social pareciera haberse encontrado una salida a la crisis hegemónica que ha seguido a Haití desde su independencia, donde después de constantes invasiones militares extranjeras y dictaduras, finalmente se llega a tener un régimen democrático llevado por el movimiento social. Sin embargo, si bien hubo avances desde el punto de vista legal, hubo poco en la mejoría de las condiciones de vida. El gobierno de Aristide termina con un violento golpe de Estado por un ejército gangsterizado. El ejército había perdido los aliados que tuvo en dictadura y las tropas estadounidenses intervienen reponiendo en el poder al Presidente constitucional.

c) Restablecimiento en el poder de Aristide y Danmi Lavalas (1994-2004): El ejército se disuelve de hecho. Es una época de movimientos populistas y de ausencia de proyectos, lo que quita legitimidad al régimen de Aristide. Al pretender poner el aparato de Estado al servicio de un hombre, el gobierno desembocó en la reproducción de todos los viejos esquemas del pasado: abusos de poder, corrupción, clientelismo, autoritarismo, y acentuó las deformaciones económicas y sociales del sistema. Esto condujo a una desagregación social creciente y a una situación socioeconómica cada vez más deteriorada que terminó con un golpe de Estado para derrocar a Aristide.

d) Salida de la transición (2004-2011): El gobierno interino de Alexandre Boniface-Gérard Latortue (2004-2006) tenía como objetivo hacer funcionar el aparato del Estado que estaba destruido, realizar reformas para reforzar la institucionalidad y combatir la inseguridad de manera que el próximo gobierno, elegido mediante elecciones, encontrase un camino para poner al país en los rieles de la modernidad y la justicia social. No cumplió con su misión.

Sin embargo, pese a irregularidades, en las elecciones de febrero de 2006 llegó a instalar con toda legitimidad al presidente René Préval y al Parlamento.

En esta época se instaló La Misión de Estabilización de las Naciones Unidas en Haití (MINUSTAH) del Consejo de Seguridad. Esta misión de las Naciones Unidas fue la sucesora de una Fuerza Multinacional Provisional (FMP) autorizada por el Consejo de Seguridad de la ONU en febrero de 2004, después de que el Presidente Bertrand Aristide partiera de Haití para el exilio, en el periodo posterior al conflicto armado que se extendió a varias ciudades en todo el país.

Con la MINUSTAH, la comunidad internacional ha adquirido tal presencia y fuerza en cada etapa de esta transición que se ha convertido en un actor imprescindible en el panorama haitiano, haciéndose una nación dependiente de fuerzas extranjeras. Según Suzy Castor (2014) en Haití la lógica unipolar entre países del norte y del sur supera las dimensiones de otros países de la región. La influencia internacional es sobre determinante en las decisiones nacionales al asegurar con la ayuda externa casi el 68% del presupuesto nacional, además de la presencia de 7.200 soldados, 1.500 policías y un número incontable de expertos civiles. La resolución 1529 de febrero de 2004 adoptada por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas acordó, para estabilizar Haití, el despliegue inmediato de una fuerza rápida interina seguida de una fuerza multinacional para asegurar una intervención a largo plazo. La misión internacional de mantenimiento de la paz, la MINUSTAH, era la sexta desplegada en Haití en el lapso de un decenio. Teniendo en cuenta que el problema de la seguridad en Haití constituye “una amenaza para la paz y la seguridad internacional así como para la estabilidad en el Caribe”, se considera prioritario el objetivo de asegurar un contexto de seguridad capaz de contribuir a la normalización de la vida pública,

El 12 de enero del 2010, con epicentro en Puerto Príncipe, ocurre el terremoto de magnitud 7,3 en la escala de Mercalli, con consecuencias devastadoras para el país. Un año después, el 12 de enero de 2011, se entregaron cifras oficiales, conociéndose que en el sismo fallecieron 316 000 personas, 350 000 más quedaron heridas, y más de 1,5 millones de personas se quedaron sin hogar, transformándose en una de las catástrofes humanas más graves de la historia.

El terremoto no solo trajo consigo urgencias humanitarias, sino que una crisis económica y política al país más pobre de América Latina.

Las elecciones presidenciales de Haití de 2015 se llevaron a cabo en conjunto con las elecciones municipales y la segunda vuelta de las elecciones parlamentarias. El presidente Michel Martelly estaba impedido constitucionalmente de presentarse a la reelección. Dado que ningún candidato obtuvo la mayoría absoluta, se convocó a una segunda vuelta para el 27 de diciembre de 2015. Sin embargo, ésta fue pospuesta hasta el 24 de enero de 2016.

En enero del 2016, luego del aumento de la crisis política, Bocchit Edmond, representante de Haití ante la Organización de Estados Americanos (OEA) solicitó ayuda a esta institución para una misión para buscar una salida a la crisis generada por la suspensión del segundo turno de las elecciones presidenciales, en lo que consideró "un llamado de solidaridad".

En su discurso, el embajador Edmond insistió en que el envío de una misión de la OEA a Haití no constituía un "llamado a la injerencia, a la interferencia". Agregó que Haití pide ayuda a la OEA para "preservar la institucionalidad democrática" del país más pobre del continente americano.

La crisis política se suma a los desastres naturales, como el huracán Matthew de 2016 el cual afectó sobre todo a quienes aún no tienen hogar producto del terremoto del 2010, y la crisis sanitaria por la muerte del cólera. En enero de 2017 se elige a Jovenel Moise como nuevo presidente de Haití. Sin embargo, la crisis social, política y económica continúan. Durante los años 2018 y 2019 numerosas protestas y paralizaciones se dieron en el país.

En febrero de 2019 se paralizó el país con protestas pidiendo la dimisión del Presidente Jovenel Moise dado el indebido uso de préstamos de Petrocaribe de Venezuela, sumado al aumento del costo de vida y problemas económicos. Estas manifestaciones dejaron a 9 personas muertas y 28 manifestantes arrestados.

En Agosto de 2019 el desabastecimiento de combustible en el país llevó a una nueva ola de protestas agravando aún más la crisis política y económica, que ha llevado a la petición de que haya un cambio de sistema en Haití. (Welle, 2019)

2. Migración y diáspora haitiana: Haití un país de migración

Según el informe del 2013 de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), se estimó que 232 millones de migrantes en el mundo cruzaron fronteras de un Estado Nación. Es decir, una de cada 30 personas es considerado un migrante internacional (Bedoya Díaz, 2015).

La definición establecida de Naciones Unidas para el migrante internacional es aquella persona radicada fuera de su país de residencia por un año o más (Koser, 2007) sin embargo esto no quiere decir que haya un consenso internacional en materia de movilidad, por lo que cada Estado es soberano en lo que respecta a las políticas y definiciones sobre este tema (Bedoya Díaz, 2015).

La migración haitiana no es reciente, es un fenómeno amplio, multidimensional, extendido en el tiempo y en el espacio. La migración haitiana ha adoptado diferentes formas y características según los contextos históricos (Nieto, 2014). Se podría plantear incluso que es parte intrínseca de la conformación del país, existiendo desde los inicios de la conquista con la trata de esclavos, quienes son usados como base para el sustento económico de la

colonia y quienes finalmente forman los cimientos para la Revolución Haitiana y el proceso de independencia.

2.1. Migración haitiana: Fines del S XIX - S XX: consecuencias del esclavismo y la

inestabilidad

Durante el periodo de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, la migración haitiana era temporal en función de los periodos de cosecha. Desde principios del siglo XX, los haitianos migraban a Cuba, República Dominicana y en menor medida Puerto Rico, para trabajar en las plantaciones de caña de azúcar. Era fundamentalmente una migración las capas populares de la sociedad haitiana (Saint-Hubert, 2012). La mano de obra necesaria para las explotaciones azucareras fue reclutada fundamentalmente en Haití. Según estimaciones, entre 30 mil y 40 mil haitianos llamados “braceros” migraban anualmente al oriente cubano entre los años 1913 y 1931. En lo que respecta a la migración haitiana en República Dominicana, la industria azucarera era menos importante que en Cuba y no existen datos claros sobre el número de migrantes haitianos en República Dominicana, se calculaba 5 mil migrantes por año. Sin embargo, el Censo dominicano de 1935 indicaba que 52.657 haitianos residían en ese país (Wooding, Bridget y Moseley-Williams, Richard, 2005).

Con la crisis mundial de los años treinta el sector azucarero entró en secesión reduciéndose la migración de haitianos en la región, privilegiando otros países como destino migratorio: Estados Unidos, Canadá, Francia y los territorios franceses en el Caribe. A partir de 1960, la migración se amplió hacia otros sectores de la sociedad. Ya no fueron solamente las capas populares las que migraban, sino también los estratos medios y altos. Los destinos fueron Bahamas, Miami, Martinica, Guadalupe y Guyana. Posteriormente, esta migración se intensifica hacia los Estados Unidos y otros destinos como Canadá, Europa, el Caribe y América del Sur.

Saint-Hubert (2012) considera que existen cuatro fases en la migración haitiana hacia los Estados Unidos, la misma que ilustran su evolución global. La primera fase se da en el periodo de 1965 a 1977. En este periodo se calculan 75 mil migrantes. La mayoría perteneciente a la clase media haitiana. La segunda fase va de 1978 a 1985. Este periodo es caracterizado por un incremento importante de la migración indocumentada. A esta fase se le conoce como el fenómeno “boat people”. La tercera fase se da en el periodo 1987-1992 que está en directa relación con la amnistía de 1986 realizada por el Gobierno de Estados Unidos. La cuarta fase dura hasta el momento. Esta última fase se caracteriza por la consolidación y estabilización de la diáspora haitiana.

Tabla 1 Migración Haitiana del S. XX

Año	País de destino	Migrantes haitianos
1919	Cuba	400.000
	República Dominicana	750.000
1946	Francia	100.000
1956	Bahamas	50.000*
1957	México	
1959	EEUU	2.500.000
1965	Pequeñas Antillas	200.000
1969	Quebec	132.000
1972	Montreal	120.000**
1976***	América Latina	75.000
	Guyana	50.000
	Francia	100.000

*En 1971 hubo gran migración de haitianos desde Bahamas a Miami

**El mismo año, 1972, hubo gran migración de haitianos desde Montreal hacia Nueva York

***Esta diáspora se dio de los migrantes haitianos desde Pequeñas Antillas

Fuente: Anglade (2005)

En Canadá la primera ola migratoria comenzó en los años sesenta como reacción a la dictadura de los Duvalier. Los primeros migrantes pertenecían a la élite haitiana. Durante los años setenta, la composición de la migración cambió y comenzaron a llegar migrantes de diferentes estratos sociales. Actualmente, la comunidad haitiana en Canadá está compuesta por todos los sectores sociales.

En los años setenta y ochenta los migrantes haitianos se interesaban por Canadá debido a la apertura y tolerancia de sus leyes migratorias. Los visitantes extranjeros que llegaban con visa de turista podían solicitar el permiso de residencia. La mayoría de haitianos en Canadá viven en Montreal, Quebec. Para el 2005, la comunidad haitiana en Canadá estaba estimada en 130 mil personas (CIDIHCA, 2005).

América Latina

En los últimos años, los incrementos más elevados de migrantes en la escala intrarregional en América Latina recayeron en Haití y la República Bolivariana de Venezuela, donde Haití tuvo un aumento relativo de alrededor de 400% entre los años 2000 y 2010, en el número de nacionales viviendo en un país distinto (Martínez Pizarro & Orrego Rivera, 2016).

Un estudio del Servicio Jesuita a Refugiados para Latinoamérica y el Caribe (Wooldy , 2011) muestra que anterior al año 2010, ya se estaba desarrollando un crecimiento de los flujos haitianos hacia América Latina, se manifiesta claramente en los registros de entrada de

nacionales haitianos en dos de las principales puertas de ingreso de los caribeños a la región. Esto se refleja en datos tanto de Ecuador como Chile.

Tabla 2 Ingreso de Haitianos a Ecuador

Año Ingreso	
2009	1.258
2010	1.687
2011 (sólo hasta 27 de marzo)	1.112

Fuente: Dirección Nacional de Migración de la Policía de Ecuador

Tabla 3 Ingreso de migrantes de origen haitiano a Chile

Año Ingreso	
2008	392
2009	477
2010	820
2011 (sólo hasta 31 de marzo)	435

Fuente: Servicio Nacional de Turismo

Se puede observar en el cuadro 2 y el cuadro 3 cómo la migración haitiana hacia ambos países ha crecido de manera significativa. Y sigue creciendo cada vez más después del terremoto que devastó gran parte de Haití el 12 de enero de 2010: solo durante el primer trimestre de 2011, el ingreso de los haitianos a Chile (435) y Ecuador (1.112) igualó (y lo superó en el caso chileno) el total de entradas de personas de la misma nacionalidad en ambos países en el año 2009.

Las decisiones de algunos gobiernos del continente americano de reanudar o intensificar la deportación de migrantes forzosos haitianos les amenaza con hacerlos aún más vulnerables. Después del terremoto del 12 de enero de 2010, varios países de América Latina dieron una moratoria a las deportaciones de los haitianos y haitianas por razones humanitarias. Algunos gobiernos respetaron la moratoria, mientras que otros la violaron. Más de dos años y medio después del terremoto, la mayoría los gobiernos han levantado esta suspensión y anunciaron la reanudación o la intensificación de la repatriación de haitianos indocumentados dentro sus respectivos territorios.

El terremoto que azotó Haití el 12 de enero del 2010 ha provocado el incremento de la migración haitiana hacia Brasil. Entre febrero de 2010 y julio de 2013 se calcula que alrededor de 15 mil haitianos ingresaron a territorio brasileño (Nieto, 2014).

El gobierno brasileño estima a más de mil el número de haitianos que han llegado de manera irregular a su territorio. A lo largo del año 2010, Brasil otorgó a 475 haitianos protocolos de refugiados, documentos emitidos por el Departamento de Policía federal después de recibir la solicitud de refugio de los extranjeros. Sin embargo, el Gobierno brasileño suspendió la concesión de los protocolos de refugiados para los haitianos, bajo el pretexto de la definición de refugiado establecida en la Convención de las Naciones Unidas Relativa al Estatuto de Refugiados de 1951 y del combate al tráfico de personas.

El gobierno brasileño declaró que los haitianos no tienen derecho al estatuto de refugios porque no huyen de su país por ninguna de las razones mencionadas en la Convención de Ginebra, sino por la miseria y por las consecuencias humanitarias de los desastres naturales (terremoto, epidemia de cólera, etc.). El Gobierno brasileño explicó también esta decisión de suspender la emisión de los protocolos de refugiados para los haitianos bajo el pretexto de luchar contra el tráfico de personas que se desarrolla en sus fronteras, principalmente en la Amazonía.

3. Situación Haitiana en Chile: Precariedad y racismo

La migración haitiana a Chile es un fenómeno de la última década, donde los últimos tres años ha aumentado de manera considerable el flujo de migrantes haitianos que llega a Chile.

Un estudio de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), sobre la migración haitiana hacia Brasil, muestra que tras el terremoto de Haití en el año 2010, el número de haitianos que tomaron rumbo hacia diferentes países del continente aumentó debido a la grave crisis humanitaria que vivía el país (Nieto, 2014, pág. 9), pero también y la dificultad que tiene el país para instaurar un régimen democrático y una democracia participativa, posterior a la crisis humanitaria –como lo menciona Atria et al. (2013). Así, además de los tradicionales flujos hacia Estados Unidos de América, Canadá y Francia -y sus territorios caribeños-, en los últimos años se viene observando como nuevo destino a América del Sur (OIM, 2014), en búsqueda de nuevos destinos con promesas de bienestar económico, estabilidad, seguridad y posibilidades reales de ingreso regular (Rojas Pedemonte, Amode, & Vásquez Rencoret, 2015).

En el Reporte Migratorio de Población Migrante en Chile del Departamento de Extranjería y Migración en Chile (Silva Dittborn & Ballesteros Valdés, 2017) dan a conocer cifras oficiales en base a al otorgamiento de visas y permisos de Permanencia definitiva, dividiendo así el fenómeno migratorio en tres momentos la migración de mediano/largo plazo, migración de

corto plazo y migración reciente. Particularmente en ésta última, que corresponde a los migrantes que aún no han obtenido aún un permiso de residencia y donde su caracterización se realizó analizando la base de solicitudes de visa por primera vez entre los años 2015 y 2016, vemos cómo los migrantes haitianos aumentan significativamente su ingreso al país.

Sin embargo, dado lo reciente del crecimiento de este fenómeno es difícil estimar cuántos de estos migrantes vienen con la intención de quedarse en Chile y deja fuera de su campo a los migrantes que no han regularizado su documentación. Sin embargo el mismo estudio declara que las razones para solicitar visa en los dos últimos años, de la totalidad de población migrante en Chile, un 68,9% lo hace por empleo, siendo segunda la visa Mercosur con un 17,7% de razón de solicitud, en ese tiempo.

ESTADÍSTICAS

Según el Instituto Nacional de Estadística la población migrante en Chile, los datos del Censo de 2017 muestran que la cantidad de personas migrantes en Chile alcanzaba las 746.465, número que ha aumentado a 1.100.000 personas, según las estimaciones internas del actual gobierno (UDP, 2018, pág. 488)

Tabla 4 Cantidad y porcentaje de inmigrantes internacionales, según país de nacimiento

País de nacimiento	Cantidad	Porcentaje
Total	746.465	100%
Perú	187.756	25,2%
Colombia	105.445	14,1%
Venezuela (República Bolivariana)	83.045	11,1%
Bolivia (Estado Plurinacional de)	73.796	9,9%
Argentina	66.491	8,9%
Haití	62.683	8,4%
Ecuador	27.692	3,7%
España	16.675	2,2%
Brasil	14.227	1,9%

Fuente: (INE, 2018)

La población migrante nacida en Haití corresponde a 62.683 personas, lo que sería un 8,4% del total de inmigrantes. De estos 86,4% están en la Región Metropolitana, primeramente, en las comunas de Quilicura, Estación Central, Santiago, San Bernardo y Pedro Aguirre Cerda. (INE, 2018, pág. 14)

Del total 65,7% son hombres y 34,3% mujeres. De esta disparidad puede ser por su reciente llegada al país, las limitaciones del idioma, y características propias de la migración. (INE, 2018, pág. 64)

El 95% tienen entre 15 y 64 años, con un promedio de 30,5 años (INE, 2018, pág. 65) El 98,8% llegaron entre el 2010 y el 2017, donde un 14,7% llegó el 2015 y un 73,7% en el 2016 y 2017.

Caracterización socioeconómica

Para hacer esta caracterización tenemos que tomar en cuenta que muchas de las cifras que se encuentran a continuación corresponden a periodos anteriores a estos últimos años, donde como ya mencionamos, hubo un considerable aumento en el flujo de migrantes haitianos a Chile. Las cifras más actualizadas que tenemos corresponden la Censo de 2017, donde se puede hacer una caracterización de datos básicos de la población migrante y algunas proyecciones, sin embargo estudios anteriores a este periodos también nos pueden dar una idea de las características de la población que tiene la capacidad de llegar y establecerse, pero hay que tener en consideración, que también hay diferencias entre la misma población migrante haitiana, y esta se hace más compleja en la medida que vaya aumentando como los ha hecho los años recientes.

Según estudios previos al Censo de 2017, la población haitiana en Chile vive en las peores condiciones monetarias de la población migrante, junto con los dominicanos y ecuatorianos (Rojas, 2016). En la capital, es la población haitiana y dominicana las que viven el nivel más alto de informalidad.

Tabla 5 Condición laboral de trabajadores migrantes Región Nacionalidad

Población haitiana en Chile: Firmó contrato 82,5% No firmó contrato 17,5%

Fuente: Elaboración propia en base a registros CASEN 2013

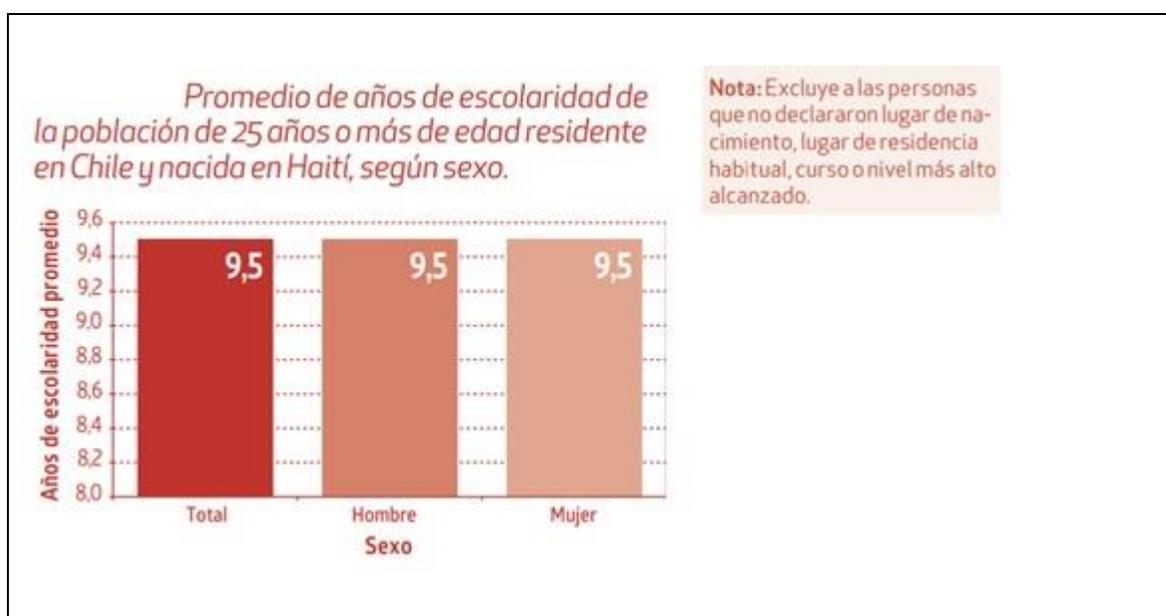
En cuanto a la precariedad habitacional de los migrantes en la Región Metropolitana de Santiago, según el estudio de Rojas et al (2016) la población haitiana, es la que cuenta con la mayor tasa de hacinados (52,8%), seguida de la peruana (39,3%). Los haitianos hacinados suelen experimentar un hacinamiento medio alto (48,3%), mientras los peruanos un hacinamiento crítico (19,1%), donde según revela, son significativamente peores que las de sus hogares en el país de origen. Entre las causas se identifica discriminación y abusos en el mercado inmobiliario, especialmente hacia ellos como afrodescendientes, ya que relatan

tener que pagar alquileres más caros y recibir a cambio peores condiciones habitacionales (Rojas Pedemonte, N.; Amode, N. y Vásquez, J., 2016).

A su vez existen cifras invisibles se pueden dar porque muchos migrantes, sobre todo de grupos más vulnerables como el haitiano o el dominicano, viven arrendando piezas en galpones industriales o bodegas refaccionadas que, al no tener las características externas de una vivienda convencional, pueden no haber sido censadas; y también existe la posibilidad de que, por temor a ser denunciados, inmigrantes en situación irregular no contestaran el Censo (MesasHurtadianas, 2013, pág. 39)

En cuanto el elemento educacional los porcentajes de universitarios, según datos de Instituto Nacional de Estadísticas, los mayores de 25 años tienen un promedio de 9,5 años de escolaridad (menos del 12,6 en promedio que presentan el resto de los inmigrantes en Chile), y un 73,8% trabajó la semana anterior al censo (INE, 2018).

Tabla 6 Escolaridad de Migrantes de origen haitiano



Fuente: (INE, 2018, pág. 67)

La Ley de Migraciones en Chile, contenida en el Decreto Ley 1.094 del año 1975, nace en contexto de dictadura militar, concibiendo una lógica de seguridad nacional que, entre otras cosas, otorga excesiva discrecionalidad a la autoridad, especialmente de frontera, para el control de la entrada y salida de personas. Su contenido establece los siguientes tipos de permisos de residencia temporal: estudiante, sujeta a contrato, temporaria, residente con asilo político o refugiado. Lo que respecta a materia de refugio, hoy está regulado por la Ley 20.430 del año 2010. Por su parte, las primeras tres categorías (estudiante, sujeta a contrato y temporaria) son aquellas relacionadas formalmente con la migración no forzada al país. (Rojas Pedemonte & Silva Dittborn, 2016).

Dado que la actual normativa en materia de migración, fue creada en dictadura, siendo la más antigua de la región, no da cuenta de las características de la migración contemporánea, es que desde la llegada a la democracia los distintos gobiernos han hecho ajustes para dar cumplimiento a las convenciones suscritas internacionalmente.

Según el reporte del Observatorio Iberoamericano sobre Movilidad Humana (2016), en Chile existen tres instituciones vinculadas al control fronterizo y otorgamiento de permisos de residencia:

- 1. Departamento de Extranjería y Migración (DEM)**, dependiente del Ministerio del Interior y Seguridad Pública. Al DEM le corresponde recibir las solicitudes de permisos de residencia de aquellos migrantes ya ingresados al país y aprobar su otorgamiento (o rechazo). Los permisos que otorga corresponden tanto a las visas (sujeta a contrato, estudiantes o temporarias) como a las permanencias definitivas. También le compete el pronunciamiento de nacionalidad en caso de que haya duda sobre si una persona tiene la condición de extranjera o no; analizar las solicitudes de cartas de nacionalización (es el Ministro del Interior quien firma el decreto que otorga este beneficio) y dictar expulsiones a extranjeros infractores a ley de extranjería.
- 2. Ministerio de Relaciones Exteriores**, vinculada con el otorgamiento de permisos de residencia. Otorga las visas consulares, es decir, los vistos de turismo y visas de residencia temporal que los extranjeros han solicitado a los distintos consulados de Chile alrededor del mundo.
- 3. Policía de Investigaciones de Chile (PDI)**, institución encargada de controlar y llevar registro de las entradas y salidas de personas del país (tanto nacionales como extranjeras).

La mayor parte de los migrantes ingresan a Chile como turistas y una vez en el país solicitan permisos de residencia, según sus fines. La legislación chilena posibilitaba cambiar de status

migratorio al interior del país, pudiendo solicitar una visa sujeta a contrato o la creada visa por motivos laborales vigente desde 2015, si consigue un contrato de trabajo. Si una persona tiene algún familiar en Chile, puede solicitar en el país una visa por vínculo con chileno o una visa por vínculo con residente permanente. Si un migrante no ha logrado obtener un permiso de residencia al momento de vencer su permiso de turismo, cae en situación de irregularidad, donde para poder regularizar su situación debe pagar una multa y obtener el permiso requerido. Sin embargo, la situación cambió con el proceso de “regularización” del Gobierno de Sebastián Piñera en 2018.

Antes de la reforma del 2015, la visa sujeta a contrato exigía ciertas cláusulas especiales para poder ser otorgada luego de la existencia de un contrato de trabajo. Entre otros requerimientos, se exige al empleador pagar el pasaje de vuelta al país de origen para el trabajador y su familia una vez terminada la relación laboral (cláusula de viaje) y establece que el trabajador debe completar dos años como titular de visa sujeta a contrato para solicitar un permiso de permanencia definitiva. Adicionalmente, en caso de cambio de empleador se debe solicitar una visa con el nuevo empleador en un plazo máximo de 30 días para no quedar en situación migratoria irregular. Estas condiciones dificultaban, por una parte, la obtención de un contrato (por la cláusula de viaje) y, por otra parte, sitúan al extranjero en una potencial situación de vulnerabilidad, teniendo -en ciertos casos- que soportar abusos por parte del empleador con tal de cumplir los dos años que la ley establece para pedir la permanencia definitiva. Es por tal razón que en 2015 se crea la visa por motivos laborales, que es hoy uno de los tipos de visa temporarias existentes, que elimina la exigencia de cláusula de viaje y permite cambiar de empleador sin perder el permiso de residencia (manteniendo sí la exigencia de un contrato de trabajo como fundamento de la misma). Ésta y las otras visas temporales que existen permiten solicitar la permanencia definitiva al cabo de un año. Con el tiempo las visas temporales se han diversificado.

En el año 2008, la primera administración de Michelle Bachelet crea el Instructivo Presidencial N° 9 que ordena brindar acceso a salud y acceso de los niños al sistema escolar. Estableció en su programa de gobierno que Chile es país de migraciones que propende a la acogida de los migrantes, respetando su especificidad cultural e incentivando un tratamiento internacional de la materia. En el año 2015 se promueve el Instructivo presidencial N° 5 que define los lineamientos e instrucciones para la Política Migratoria y coordina a los distintos órganos del Estado para el establecimiento de un Sistema Nacional de Migraciones. Por otra parte, constituyó el Consejo de Política Migratoria como un ente asesor presidencial en la formulación de la Política Nacional Migratoria, el Consejo Técnico de Política Migratoria y el Consejo Consultivo de Migraciones.

Además, el Departamento de Extranjería y Migración avanzó en una serie de cambios administrativos para asegurar el cumplimiento de los derechos de los migrantes. Como el acceso a la salud con un convenio entre la DEM y FONASA, acceso a la vivienda mediante la postulación a subsidios, creación de VISA por motivos laborales, entre otros.

Adicionalmente se redactó un Anteproyecto de Ley de Migraciones que contemplaba la creación de una nueva institucionalidad, acorde a la realidad migratoria de Chile. Se fomenta una política nacional migratoria que tenga como base la intersectorialidad, con la participación de los distintos ministerios que conforman el Consejo de Política Migratoria. Además, propone un nuevo esquema de visados acordes a la migración contemporánea.

Ley de migración del gobierno de Piñera

Durante su primer mandato el gobierno del presidente Sebastián Piñera presentó un proyecto de ley de migración y extranjería, una promesa incumplida del primer gobierno de Michelle Bachelet.

Este proyecto fue blanco de diversas críticas por mantener una mirada economicista y securitista de las migraciones. El proyecto presentó movimientos hasta septiembre de 2014, y luego permaneció “dormido” hasta que se le dio un nuevo impulso en 2018, al ingresar en tramitación ante la Comisión de gobierno interior, nacionalidad, ciudadanía y regionalización. En 2017, a fines del segundo mandato de la presidenta Bachelet, se presentó un nuevo proyecto de ley de migraciones, el cual tuvo movimientos hasta enero de 2018, y fue también objeto de críticas (UDP, 2018, pág. 489).

Proceso de “regularización” migratoria y nuevo proyecto de ley de migraciones 2018: Institucionalización de una política racista

El 9 de abril de 2018, el gobierno anunció una serie de medidas, dado el aumento del flujo migratorio hacia Chile, el segundo gobierno de Sebastián Piñera empezó llamado “Proceso de Regularización Extraordinario”, donde se inhabilitó varios de los cambios de 2015, como por ejemplo la VISA de trabajo temporaria de trabajo por motivos laborales, y creó nuevas visas en abril de 2018. Reactivó el proyecto de ley de migración y extranjería de su primer gobierno.

El “Plan Humanitario de Regreso Ordenado” del gobierno, dice tener su origen a partir de la inquietud de un grupo de líderes de la comunidad haitiana en Chile, además se mencionan la situación de vulnerabilidad de las personas de esta comunidad de migrantes, por razones laborales, idiomáticas y socioculturales (DEM, 2019). Estas medidas fueron divididas entre administrativas con efecto inmediato e indicaciones al proyecto de ley de migración y extranjería.

Además, otra medida administrativa fue la creación de nuevas visas, donde dos de las 6 nuevas visas, son dirigidas específicamente a la población migrante originaria de Haití:

Tabla 7 VISAS Para migrantes de origen haitiano

Nombre visa	Lugar donde se solicita	Duración	Características	Inicio
Visado consular de turismo simple	Consulado de Chile en Haití	30 días	Para quienes tengan fines de turismo sin propósito de inmigración. *Según art. 49 D.L N°1.094, esta persona podrá cambiar de status migratorio dentro de Chile.	16 de abril de 2018
Visado humanitario de reunificación familiar	Consulado de Chile en Haití	12 meses prorrogables 1 vez	Cónyuges, convivientes civiles, hijos menores de edad y mayores que estudien hasta 24 años + no tener antecedentes penales *Máx. 10.000 al año	2 de julio de 2018

Fuente: (UDP, 2018, pág. 245)

El Informe Anual de Derechos Humanos de la Universidad Diego Portales (2018) plantea que si bien un Estado puede decidir quién entra en el territorio de su país o no, lo cierto es que la persona migrante conserva sus derechos humanos fundamentales, por lo tanto, no se pueden establecer requisitos de ingreso al país que sean discriminatorios, donde el decreto que establece el visado consular de turismo para las personas haitianas es precisamente discriminatorio y, por cierto, inconstitucional.

Este visado especial, que comenzó a regir el 2 de julio de 2018, y que tiene un tope de entregas de 10.000 visados, siendo el límite un agente discriminatorio para migrantes de origen haitiano, ya que no se aplica a otras nacionalidades.

Según datos del Departamento de Extranjería y Migración, el proceso de regularización extraordinaria tuvo una etapa de inscripción duró 3 meses, desde el 23 de abril hasta el 23 de julio de 2018, donde un total de 155.707 de personas migrantes participaron, 68.354 mujeres y 87.353 hombres. La mayoría de los migrantes que participaron fueron de origen haitiano con un total de 49.828. Según datos oficiales, éste plan se llevó a cabo a partir del 17 de octubre del 2018 con 9 vuelos hasta la fecha de la publicación de los datos (DEM, 2019).

Según un reportaje de CNN Chile "1 de cada 6 migrantes no superó el proceso de regularización del gobierno" corriendo el riesgo de ser expulsados del país. De los 108 mil migrantes inscritos en el proceso se encontraban irregulares o sin permiso de trabajo

Entre quienes se les otorgó visa, vuelven a ser los haitianos quienes más han completado el proceso, con 26.902 casos, siendo también proporcionalmente más rechazado. (CNNChile, 2019).

Por esto podemos decir que este proceso afectó significativamente más a la comunidad migrante de origen haitiano que la de otras migrantes.

4. Redes sociales de Internet y los mecanismos solidarios

Las Redes Sociales de Internet son, según Boyd y Ellison, servicios que permite a los individuos tres cosas: Construir un perfil público o semi-público dentro de un sistema definido; articular una lista de otros usuarios con los cuales se tiene alguna conexión; y ver y atravesar su lista de conexiones y aquellas echas por otros dentro del mismo sistema. La naturaleza y nomenclatura de estas conexiones pueden variar de acuerdo al sitio de internet (M. Boyd & B. Ellison, 2008).

Lo que hace las Redes sociales de internet únicas no es que permita a individuos conocer extraños, sino que permite a los usuarios articular y hacer visibles sus redes sociales ya existentes. Esto puede resultar en conexiones entre individuos que de otras formas no habrían ocurrido, pero frecuentemente esa no es la meta, y estos encuentros son frecuentemente entre “lazos latentes” (Haythornthwaite, 2005) que comparten alguna conexión online. En mucho de los sitios grandes se usan para comunicarse con personas que ya son parte de sus redes sociales. Para enfatizar la articulada Red social como una característica fundamental crítica de estos sitios que denominamos “redes sociales de internet”.

El perfil es generado usualmente mediante las respuestas a estas preguntas que incluyen edad, locación, intereses y una sección “sobre mí”. Y así se desarrollan múltiples alternativas que dependen del tipo de Red social, variando en el nivel de información compartida o la forma de interactuar con la plataforma (M. Boyd & B. Ellison, 2008).

En el caso de Facebook los usuarios que son parte de la misma “red” pueden ver sus perfiles a menos que el dueño decida negar el permiso a aquellos en su red. Variaciones estructurales sobre la visibilidad y el acceso son una de las principales formas en que las Redes sociales de internet se diferencian entre sí.

Más allá de los perfiles, comentarios y mensajería privada, las Redes sociales de internet, varían de manera significativa en sus características y base de usuarios. Algunos tienen capacidades de compartir fotos o videos, otras se constituyen a partir del blogging y tecnología de mensajería instantánea. Hay Redes sociales específicas para teléfonos celulares, pero también existen redes que tienen una base en la web también tienen soportes limitados en aparatos de telefonía celular.

Según Millaleo y Velasco (2013) Internet parece proveer a los movimientos sociales de nuevas oportunidades para reestructurar sus comunicaciones internas, así como el uso externo de medios para mejorar sus posibilidades estratégicas (Bräuer, 2008, pág. 229). Incluso entre los críticos de las potencialidades políticas de Internet, hay coincidencia en que la red permite que coaliciones grandes y flexibles sean capaces de organizarse muy rápidamente (Hindman, 2009, pág. 10). El drástico ahorro de los costos de coordinación y movilización en la acción colectiva, así como las capacidades para dar visibilidad a discursos que no son seleccionados en la esfera pública hegemónica, son rasgos que ya han dado múltiples evidencias en la experiencia global.

Hay una predominancia en Chile de las formas de activismo del tipo ventana, en las cuales Internet y sus herramientas son vistas sobre todo como medios de comunicación de movimientos u organizaciones que articulan relaciones sociales reales, y para las cuales Internet se ofrece como un mecanismo amplificador de sus discursos. El grueso de las iniciativas buscan informar y generar adhesión en web sobre sus causas antes que generar llamados a acción directa (sea ésta digital o tradicional).

la aparición consistente de prácticas de un activismo de empoderamiento nos indica que existen acciones colectivas en la red que emplean sus recursos multimediales para intermediar interacciones con los destinatarios de sus discursos, posibilitando que aporten contenidos y contribuyan en la construcción de los significados de las iniciativas, yendo más allá de la unidireccionalidad del uso de Internet como ventana de comunicación adicional que hace la mayoría de los movimientos sociales en Chile. La gran mayoría de las iniciativas observadas apunta a difundir sus objetivos y, seguidamente, conseguir la adhesión de los visitantes a los sitios web. En atención a ello los repertorios digitales desarrollados apuntan principalmente a la información y, para ello, se da preeminencia a las formas escritas de comunicación. La utilización de redes sociales, que se acoplan en varios casos a los repertorios de las iniciativas, tienen relación con un efecto de amplificación de los contenidos generados. De esta forma, la integración de nuevas tecnologías se haya configurada en vistas de la consecución del objetivo de visibilización y difusión de las problemáticas levantadas por las iniciativas; problemáticas que las más de las veces no forman parte de la discusión pública coyuntural y apuntan así a crearse un espacio dentro de la misma (Millaleo & Velasco, 2013).

2. Problema

El rol que juegan las Redes Sociales digitales en la resignificación del territorio para los migrantes haitianos en Chile en el 2018 y 2019.

3. Pregunta General

¿Qué rol juegan las Redes Sociales digitales en la resignificación del territorio para los migrantes haitianos en Chile en el 2018 y 2019?

3.1. Preguntas Específicas

3.1.1 ¿Cuáles son las fuentes de acceso o (soporte) y redes sociales utilizadas los migrantes haitianos en Chile (grupos)?

3.1.2 ¿Qué tipo de participación tienen los migrantes haitianos en Chile en estas Redes sociales?

3.1.3 ¿Qué valor le asignan

4. Objetivo General

Analizar el rol que juegan las Redes Sociales digitales en la resignificación del territorio para los migrantes haitianos en Chile en el 2018 y 2019

4.1 Objetivos Específicos

4.1.1. Identificar los tipos de acceso a las Redes sociales

4.1.2. Indagar en las formas de participación de los migrantes haitianos en Chile en las redes sociales de la comunidad haitiana

4.1.3. Analizar los discursos de los migrantes haitianos respecto al rol de las Redes sociales en su vida cotidiana

5. Marco Teórico

El fenómeno de las migraciones se hace cada vez más complejo dado su exponencial crecimiento, con cada vez más personas traspasando fronteras a nivel global. Pero este fenómeno, que existe desde los inicios de la historia de la humanidad, y que ha estado intrínsecamente relacionado con el desarrollo de la tecnología, en estos tiempos, en la era de un nuevo tipo de comunicación con de la tecnología digital, las migraciones adquieren nuevos elementos que la complejizan aún más.

El crecimiento de las migraciones internacionales son parte del fenómeno de la globalización, donde también se incluyen este desarrollo de la comunicación en medios de comunicación masiva y multimedia, como lo son las que se dan a través de Internet (Castells, 1999). Entonces no estamos hablando solamente del traslado de la persona, sino de la incorporación a de ésta a un nuevo espacio con múltiples elementos y nuevas plataformas que adquieren una significación distinta y nueva para el migrante, así como también una confrontación tanto social como interna donde la cultura y la identidad son afectadas, creando nuevos procesos que son necesarios de analizar, sobre todo en el aspecto comunicacional relacionado con estas nuevas tecnologías, que adquieren un sentido distinto y nuevo en este proceso. Como el mismo Castells reflexionaba “las tecnologías de la información basadas en la electrónica presentan una capacidad incomparable de almacenamiento, memoria y velocidad de combinación y transmisión de bits. El texto electrónico permite una flexibilidad de retroalimentación, interacción y configuración mucho mayor (...) alterando de este modo el mismo proceso de comunicación. La telecomunicación combinada con la flexibilidad del texto permite una programación de espacio/tiempo ubicua y asincrónica.” (1997).

El elemento de ubicuidad y asincronía del espacio que nos habla Castells hace de las Redes sociales de Internet una plataforma potencialmente importante para los migrantes, dónde luego de un proceso de desarraigo tienen que reubicarse a sí mismos en una sociedad que le puede parecer totalmente desconocida, con novedades espacio temporales además de culturales, y la característica de las Redes sociales digitales, que funcionan no solo como plataforma de comunicación entre individuos que traspasan las fronteras, sino que también es un espacio de proyección de la identidad, con la creación de perfiles, conexión de amistades, creaciones de comunidades virtuales, etc. que para un migrante puede tener una significación aún más amplia y diferente que para un no migrante.

Para esto se analizarán 5 aristas del fenómeno que nacerían a partir de la relación de los migrantes, las Redes Sociales digitales en el país de acogida. Las analizaremos de manera independiente, pero veremos en su contenido que éstas se relacionan entre sí.

5.1 Agencia: El territorio como espacio de acción

La movilidad humana conlleva múltiples factores que se van relacionando conjuntamente, creando no sólo varias características a analizar, sino que también momentos, acciones y sensaciones por parte de los actores. Hay un movimiento, una reubicación, desarraigamiento, reconexión, y así múltiples elementos que responden al actuar de las personas migrantes a partir de este hecho que se basa en lo continuo y lo discontinuo que se dan en el fenómeno de la migración, por lo que nos parece que el uso de la teoría de agenciamientos de Deleuze y Guattari (1997), entendiendo este como **la capacidad del sujeto para generar espacios críticos no hegemónicos de enunciación del yo, en y desde lo colectivo, para contrarrestar las lógicas de control que se le imponen**. Esto lograría abarcar en toda su complejidad el fenómeno de la migración, pero por sobre todo como lo plantea María Teresa Herner (2009), como un fenómeno enraizado al sentido de espacio/tiempo o como ella piensa estos agenciamientos, en una geografía de multiplicidades, que nos llevan a un territorio, porque el territorio crea agenciamiento.

En este contexto los usos de las redes sociales de internet podrían pensarse a partir este “actuar”, es decir en conjunto con las experiencias que se desarrollan en conjunto con el resto de los fenómenos que viven las personas migrantes, como parte del proceso de llegada y establecimiento en el país de acogida, donde también podrían plantearse como un “lugar” para el individuo, esta experiencia se hace parte de la construcción de este nuevo proceso de reterritorialización y una nueva proyección del “yo” en este lugar.

El proceso de reconstrucción donde hay una reformulación de identidad y se proyecta el yo en su nuevo territorio, se hace parte este nuevo lugar en donde el migrante se hace activo no solo para comunicar, sino que, para proyectar ideas y su propia identidad, en espacios o plataformas como las Redes Sociales de internet.

Una forma de ver este proceso de reterritorialización que vive una persona migrante, con lo que significa el traslado de un territorio considerado propio a uno nuevo y lo que hace este proceso transforme la forma en que el individuo se pueda ver a sí mismo, creándose una identidad modificada o nueva en este nuevo lugar, podríamos plantear que un migrante vive un proceso de relaciones con otro y por lo tanto consigo mismo también, donde fluyen “ideas, cuerpos, elementos” (Herner, 2009), en un nuevo intermedio de relaciones, siendo las Redes sociales también parte de este intermedio.

En este caso las Redes sociales digitales vendrían a ser un espacio de agenciamiento. El agenciamiento, pensado como lo plantea Guattari-Rolnik (2005) como una noción más amplia que la estructura, sistema, forma, etc., lo cual es parte de este proceso que vive el migrante también en las Redes Sociales. Éstas son soporte de una re-construcción de la identidad del migrante en este caso. El migrante desarrolla su identidad dentro del gran proceso que es la reterritorialización de su persona en un nuevo espacio.

Como un agenciamiento que incluye componentes heterogéneos, tanto de origen biológico, como social, maquínico, gnoseológico e imaginario (1986; 317, citado por Herner; 164) y donde los agenciamientos son co-funcionales, como una simbiosis la cual podríamos pensar en la relación de dos elementos que son el usuario y la red social digital como parte de este proceso, convirtiéndose esta relación en la “unidad mínima” dentro de este proceso de re-construcción de la identidad.

Hablamos, accionamos y pensamos desde un agenciamiento, siendo el intermedio que sostiene las relaciones donde podemos entender a la red social y su relación con el usuario dentro del proceso de reterritorialización del migrante, ya que este agenciamiento es colectivo y pone en juego poblaciones, multiplicidades, afectos, intensidades y territorios.

Esto se complementa con la idea de Haesbaert de territorio, donde la dimensión simbólica, cultural a través de una identidad territorial atribuida a los grupos sociales, forman un “control simbólico” sobre el espacio donde viven (2004, citado por Herner, 2009; 165), y en este caso, en las redes sociales digitales se relacionan y se hacen parte de este proceso de reidentificación con el territorio, ya que como dicen Rueda y Giraldo “las interfaces digitales juegan un rol preponderante en las formas de auto(re)presentación contemporáneas, pues son el soporte tanto técnico como social, de múltiples formas de expresión y co-construcción identitaria”. (Rueda & Giraldo, 2016, pág. 121).

5.2 Territorio: un espacio y tiempo para el movimiento

Entendemos como territorio una construcción social resultado del ejercicio de las relaciones de poder, donde, según David Harvey, éstas relaciones de poder son tanto materiales como simbólicas, siendo el producto de un espacio que se construye diferencialmente según vivencias, percepciones y concepciones particulares de los individuos y los grupos y clases sociales que lo conforman (1998; 250, citado por Herner). Las características del proceso de establecimiento del migrante en el país de acogida hacen que se construya una nueva concepción del territorio.

Según Haesbaert (2004) el territorio envuelve una dimensión simbólica, cultural, a través de la identidad territorial atribuida por los grupos sociales, como forma de “control simbólica” sobre el espacio donde viven y una dimensión más concreta, de carácter político disciplina: una apropiación y ordenación del espacio como forma de dominio y disciplinamiento de los individuos.

El elemento espacial es muy importante en lo que respecta al nuevo proceso de apropiación y, como ya mencionamos con la obra de Castells (1997), en las comunicaciones puede verse “programado” distinta. Esto parece más evidente en las redes sociales digitales, con esa

falta de ubicuidad y asincronía, que influyen en las formas de “control simbólico” de las que habla Haerbaert.

En este sentido el proceso de desterritorialización, que se entiende como movimiento por el cual se abandona el territorio, y por ellos es una reterritorialización y un movimiento de construcción del territorio (Herner, 2009). Los agenciamientos, que se entienden a partir de un territorio, permiten hablar de un proceso de desterritorialización y reterritorialización con múltiples aristas, en las que actualmente, como parte de un nuevo proceso comunicacional.

Porqué hablamos de desterritorialización y reterritorialización juntas, porque según Herner (2009) estas son características fundamentales de la desterritorialización, donde hay un movimiento concomitante e indisoluble que se expresa en lo que Deleuze y Guattari llaman “proposición maquínica”.

Un migrante es constituido por un proceso de desterritorialización, donde hay una ruptura, ya que no sólo la materia del pasado se ha volatilizado, sino que también ha devenido imperceptiblemente y una sociedad se define precisamente por esta fuga (Herner, 2009).

5.3 Redes Sociales como espacio de acción y reidentificación

Como ya nos referimos a las Redes Sociales de Internet en los antecedentes para dar cuenta de cómo la literatura actual las define, ahora queremos considerar un aspecto que va más allá de las definiciones, más allá de los marcos establecidos por las formas de éstas plataformas digitales, sino que en el fondo. Queremos entender la importancia que tienen en nuestra sociedad, que rol ocupan en el diario vivir y cómo éste afecta nuestra visión de mundo de uno mismo, pero para sobre todo poder entender cómo todo esto puede constituir de las Redes sociales de Internet un espacio de agenciamiento para los migrantes.

Para esto tenemos que ver cómo la tecnología ha afectado nuestra sociedad. Múltiples autores han reflexionado sobre el determinismo tecnológico y su rol en la sociedad. Castells afirmaba que la tecnología no determina la sociedad ni tampoco la sociedad dicta en su totalidad el cambio tecnológico, sino que más bien la tecnología es sociedad y ésta no puede ser comprendida o representada sin sus herramientas técnicas (1997). Pero Buckingham (2008) también toma en cuenta esta tendencia a que frecuentemente consideramos que la tecnología transforma las relaciones sociales, la economía, y las vastas áreas de la vida pública y privada. Una idea bien presente hoy en día con la masividad por ejemplo de medios comunicacionales y sus plataformas.

Está claro que la tecnología es parte fundamental de nuestra sociedad, puede ser vista como la creadora de nuevas formas de comunidad y vida civil, ofreciendo recursos para la liberación personal y el empoderamiento. Se cree que posee peligros a la privacidad, crea

nuevas formas de inequidad y explotación comercial, entre tantas otras cosas. Pero así también la tecnología es vista como la liberación del individuo de las restricciones y estrechas jerarquías de las formas de trabajo, mientras que de otra forma es visto como un falso sustituto de los supuestos valores auténticos que se cree que está reemplazando (Buckingham, 2008).

La tecnología emerge desde un proceso de desarrollo e investigación científica neutral, en vez de verla parte de las complejas fuerzas sociales, económicas y políticas, teniendo efectos – de traer cambios sociales y psicológicos- independientemente de las formas en que es usada, del contexto social y procesos en los que entra (Buckingham, 2008, pág. 11).

Por ejemplo, discusiones sobre la televisión, Raymond Williams (Williams citado por Buckingham, 2008) hace un poderoso argumento para un abordaje más dialectico, donde la tecnología está al mismo tiempo modificando socialmente y siendo modificada socialmente. Su rol e impacto es parcialmente determinado por los usos en los cuales está puesta, pero también contiene restricciones y posibilidades inherentes que limitan las formas en que puede ser usado que son modificadas por los intereses sociales de aquellos que controlan su producción, circulación y distribución.

Este enfoque nos lleva a ver más allá de la noción de la tecnología como una simple “causa” del cambio social y la idea de la tecnología como una solución “simple” para problemas sociales complejos (Buckingham, 2008).

Llevando la tecnología a su relación con la identidad desde una perspectiva social, Buckingham (2008) reflexiona a su vez sobre el término de políticas identitarias, que se refieren primeramente a los movimientos de activismo social que han explícitamente buscado desafiar este proceso: ellos han luchado por resistir cuentas opresivas sobre sus identidades construidas por otros quienes tienen poder por sobre ellos, y reclaman el derecho a la auto-determinación. Los aspectos más obvios de esto son los relacionados con la “raza”, etnicidad, género, sexualidad, y discapacidad; aunque también término *políticas identitarias* son usadas también en relación con formas de nacionalismo indígena, grupos religiosos (y algunas formas de fundamentalismo), etc. Las políticas identitarias buscan un reconocimiento de los aspectos de una identidad que han sido previamente negados, marginalizados o estigmatizados, es sobre la transformación a nivel de grupo más que individual: es sobre identificación y solidaridad.

Quizás el problema más fundamental de quienes plantean las políticas identitarias es el del esencialismo que es la tendencia de generalizar los miembros de un grupo en particular a una sola identidad, negando el hecho que las personas tienen múltiples dimensiones a su identidad y quieren resistir el hecho de que una se sobreponga a las otras. Pero esto lleva a la crítica de que queda una idea implícita que la identidad es de libre elección, y enfatiza el potencial por la diversidad y resistencia a las identidades dominantes, mientras que se niega la presión a conformarse, y la predictibilidad comparativa del comportamiento de cada día.

Ante esta disyuntiva es importante mencionar lo que es la identidad en la teoría social ya que en la sociedad “post-tradicional” la gente tiene que tomar un rango bien amplio de decisiones no solo en aspectos de apariencia y el estilo de vida, pero más ampliamente sobre el destino de sus vidas y relaciones, y en esto la tecnología, como parte de su rol de impacto en la sociedad, también tendría su rol en el autoreconocimiento como individuo.

En este ámbito más amplio de la construcción de identidad, Giddens sugiere que los individuos modernos tienen que hacer decisiones “auto-reflexivas” constantemente en cuanto a cómo deben ser. Reconoce que esta nueva libertad provoca nuevas cargas y responsabilidades a la gente; particularmente en un mundo donde aumenta el riesgo y la inseguridad, el individuo es puesto bajo un mayor estrés emocional. (Buckingham citando a Giddens; 2008; 9)

Por el contrario, Foucault no ve nuevas formas de liberación o auto actualizaciones, sino que son formas que ejercen poder disciplinar. Foucault plantea que quienes somos a lo que nosotros percibimos que somos está lejos de ser una elección individual; al contrario, es el producto de poderosas y sutiles formas de “gubernamentalidad” que son características en las democracias modernas, donde el poder ahora se difunde a través de las relaciones sociales más que ser regulados por agencias externas. Los individuos son llamados a regularse a sí mismos y que el comportamiento esté dentro de las normas sociales.

Más allá de si la construcción de identidad se da en un espacio de mayor libertad como dice Giddens, o es regulada como plantea Foucault, lo cierto es que esta construcción existe y se da en espacios donde la tecnología y los medios de comunicación si tienen incidencia en ésta.

La teoría social nos recuerda que el cambio tecnológico es solo una parte del amplio campo del desarrollo social e histórico. En particular Buckingham (2008) sugeriría que la *individualización* hecha posible por la tecnología digital puede verse como una instancia de cambios mucho más generales en la forma de definir y vivir la identidad en las sociedades modernas, aunque es posible interpretar estos desarrollos en maneras distintas.

Dado los avances en la tecnología digital, en las recientes décadas se han realizado múltiples investigaciones de éstas relacionadas con la identidad, como por ejemplo Gitter Stald cuenta el rol de los teléfonos celulares en generar un sentido (y un requerimiento) por la “presencia” constante. Susannah Stern discute cómo los adolescentes construyen y modelan formas particulares de identidad online, y Danah Boyd analiza cómo los jóvenes “se escriben a sí mismos en cómo ser” en sitios de redes sociales indica formas de cómo estas amplias teorías sociales pueden ser usadas en aspectos específicos de la cultura digital. Rebekah Willett argumenta que los jóvenes están siendo alentados a construir sus identidades de manera alienada con la cultura consumista donde las formas de expresión están siendo reguladas de maneras más sutiles. Kirsten Drotner sugiere que las nuevas formas de trabajo de identidad que son requeridas en sociedades modernas complejas

llaman a nuevas formas de competencia cultural que las escuelas necesitan abordar de manera más directa. (Buckingham citando a varios autores; 2008; 10-11).

Así múltiples estudios hacen ver la inquietud dentro del estudio de las comunicaciones, del rol de las Redes Sociales en la construcción de identidad que, si bien ha estado enfocado en la población juvenil, nos hace pensar también en su rol en otra población como la migrante en nuestro caso, porque es un nuevo espacio de acción y construcción identitaria de ésta sociedad moderna y compleja.

Estas tecnologías digitales son vistas también como una nueva forma emergente de hacer política, que es más “distribuida” y democrática para muchos. Internet siendo “un medio para el despertar social”, que está produciendo una generación más tolerante, orientada globalmente, más inclinada a hacer uso de la responsabilidad social y cívica, y respetar el medio ambiente.

Así también es importante abordar las limitaciones de estos argumentos. El determinismo tecnológico adoptados por estos autores significan que hay muchos asuntos y fenómenos que se están ignorando y negando, como por ejemplo no considerar las continuidades fundamentales e interdependientes entre los medios nuevos y “viejos”, que existen a nivel de forma y contenido, así como en términos económicos. Una visión histórica más larga muestra que viejas y nuevas tecnologías pueden llegar a coexistir: particularmente en los medios, la llegada de nuevas tecnologías puede cambiar las funciones o usos particulares de las viejas tecnologías, pero rara vez las desplaza.

Esta visión que sobreestima de manera positiva, ignora muchos puntos de vista negativos de estas tecnologías- las tendencias poco democráticas de muchas “comunidades” online, la naturaleza limitada de muchas de los llamados “aprendizaje digital” y lo tedioso y agotador de muchos de los trabajos relacionados con la tecnología.

Ignora la división “digital divide” de las tecnologías ricas y los pobres. También ignora mucho la banalidad del uso de estos nuevos medios, así como también el preocupante crecimiento de grupos de extrema derecha que también ocupan estas redes como plataforma de acción y comunicación.

Por esta razón los investigadores de las Redes Sociales de Internet ven la urgencia por una “alfabetización digital”, que a su vez rápidamente se está convirtiendo en una preocupación dentro de los educadores y políticos en muchos países. Hasta la fecha, sin embargo, la mayoría de las discusiones sobre el tema se han tratado a partir de un enfoque funcional, el énfasis es en dominar habilidades básicas en el uso de las tecnologías con una limitada atención a la evaluación de la seguridad/confiabilidad /credibilidad de las fuentes online.

Si bien estos temas son relevantes, la alfabetización digital necesita ser vista desde una manera aún más amplia. La alfabetización es más que una materia de habilidades funcionales, o de saber cómo acceder a la información; hay una necesidad de saber cómo

evaluar la información, para ver si podemos convertirla en un conocimiento significativo. Alfabetización crítica no es sólo hacer distinciones entre las fuentes “confiables” y “no confiables”, es también entender quienes producen los medios, cómo y porqué lo hacen, cómo estos medios representan el mundo, y cómo crean significados y gustos (Buckingham, 2008).

5.4 Migración y transnacionalismo: Las desigualdades a nivel global y la relación con el sistema de Estado-nación

Más allá de los datos y las definiciones que podemos dar del fenómeno de la migración, ésta también contempla un ámbito humano identitario que nos habla mucho sobre una idea o visión de sociedad que afecta tanto a los migrantes como a los no migrantes y su visión de país, por ser todo parte de un fenómeno global. Es por eso que el transnacionalismo es relevante para poder entender el fenómeno en su complejidad, entendiendo el transnacionalismo como intercambios, conexiones y prácticas transfronterizas que trascienden, por tanto, el espacio nacional como punto de referencia básico para actividades e identidades (Organización Internacional para las Migraciones OIM, 2010).

Para esto hay que tener una mirada de la migración transnacional en múltiples aspectos. Según Bauman (2010) observa en la migración uno de los ejes de la desigualdad del mundo globalizado:

“la presión para derribar las últimas barreras al movimiento libre del dinero, y de las mercancías y la información que sirve para ganarlo, va de la mano con la presión para abrir nuevos fosos y erigir nuevos muros (llamados indistintamente leyes de “inmigración” o de “nacionalidad”) para impedir ese desplazamiento de aquellos que, en consecuencia, se ven espiritual o físicamente desarraigados. Luz verde para los turistas, luz roja para los vagabundos. La localización forzada vela por la selectividad natural y las consecuencias de la globalización. La polarización del mundo y su población, fenómenos conocidos y que causan preocupación creciente, no son “palo de rueda” externo foráneo, perturbador del proceso de globalización, sino su consecuencia”.

Así podemos ver cómo la migración es parte de la sociedad moderna actual, que dentro de sus laberintos, mantiene ideas o concepciones del territorio que vienen de los principios de la modernidad con la constitución de los Estado-nación. Como plantea Castles y Miller (2004) donde el sistema de los Estado-Nación aún resiste, a pesar del crecimiento del poder de los mercados globales, el multilateralismo y la integración regional.

Los imaginarios étnicos y nacionales son piedra angular en las dinámicas transfronterizas con las inclusiones y exclusiones que generan.

La migración internacional expone una zona de controversia en la que las connotaciones patrióticas y étnicas del Estado-nación convergen con estructuras globales de movilidad. De ahí la barrera ideológica y territorial que enmarca al migrante internacional. Esta consideración es crucial porque explica la creciente politización del tema migratorio y su uso electoral (Bedoya Díaz, 2015), como ha ocurrido en múltiples Estado-nación occidentales en los últimos años.

Para Castells (2009) la estructura social es global, pero en su mayor parte es local, tanto en sentido territorial como cultural. Las sociedades específicas, definidas por los límites actuales de los Estado-nación o por las fronteras culturales de su identidad histórica, están profundamente fragmentadas por la doble lógica, de la inclusión o exclusión, en las redes globales que estructuran la producción, el consumo, la comunicación y el poder.

La influencia de los mercados globales, medios de transporte y comunicación, flujo de ideas y las redes de recursos culturales, incrementan la salida de personas de sus lugares de origen hacia otros países, en un nivel e intensidad nunca vistos en las ciencias sociales (Bedoya Díaz, 2015).

Las conexiones transnacionales que los migrantes establecen con sus países de origen, y los cambios en los conceptos de espacio y tiempo provocados por la globalización, socavan la idea de pertenencia a un territorio nacional como único principio de cohesión.

Solé, Parella y Cavalcanti (2008) dicen que, en la actualidad, los migrantes desarrollan redes, actividades, estilos de vida e ideologías que engloban las sociedades de origen y de destino. Permitiendo hacer emerger nuevos perfiles de inmigrantes y requiere nuevas conceptualizaciones. Algunos migrantes y sus descendientes están fuertemente influenciados por los vínculos con su país de origen o por redes sociales que sobrepasan las fronteras nacionales.

Para el asimilacionismo, los migrantes adoptan las tradiciones, valores, idiomas y comportamientos de las sociedades de acogida que modifican sentimientos y costumbres de sus lugares de origen. Desde el transnacionalismo sucede todo lo contrario, las interdependencias propias de los flujos migratorios se deslocalizan en dos o más Estado-nación, sin que pierdan el monopolio de las fronteras. La razón por la cual los rasgos culturales asociados con la nacionalidad del migrante determinan la gestión migratoria (Bedoya Díaz, 2015).

Desde la migración internacional asistimos a una idea de “hogar” desterritorializada y sin referencia a un lugar geográfico específico. Como consecuencia, aparecen ciertas identidades nacionales “portables” desde las cuales se desarrollan múltiples lealtades. Este fenómeno corresponde a lo que Vertovec (2001, pág. 382) llama diversos hábitats de significado, propios del amplio número de personas que actualmente vive su mundo sociales entre las localidades duales, suprarregionales o entre varios estados. De hecho, las experiencias acumuladas en esos múltiples hábitats de significado, por no encontrarse

restringidas territorialmente, permiten al migrante vincularse con una amplia gama de repertorios culturales que interpelan los marcos de referencia estado-nacionales, como espacios naturales de construcción de identidades a partir de múltiples localidades, ancladas, en muchos casos, a imaginarios de naciones “desterritorializadas”, contrarias a la idea de un espacio social único, en el que una nación tiene y necesita sólo un Estado.

Según Zapata (2012) el concepto de “transculturalidad” tiene relación con el proceso de aparición de una identidad postnacional, o con el hecho de que la identidad puede ir más allá de las fronteras.

Según Steven Vertovec (2004), las prácticas transnacionales están inmersas en arraigados patrones de cambio o de transformación estructural. Estos se relacionan en los siguientes 3 puntos: Bifocalidad, transformación política en la reconfiguración de “identidades-fronteras-órdenes” y desarrollo económico.

La “Bifocalidad” aborda el ámbito sociocultural donde existen perspectivas que sustentan las vidas de los migrantes que se conducen aquí y allá. Esto puede afectar las identidades que se desarrollan en generaciones posteriores a la de migración.

Esto va en la línea de observación del transnacionalismo según ocurre dentro de las vidas cotidianas de los individuos y los impactos en ellas (Viogt-Graf, 2002), en formas por medio de las cuales el transnacionalismo ha transformado los mundos sociales cotidianos de los individuos y las familias en los dos contextos de origen y recepción de migrantes.

Los aspectos de la vida “aquí” y “allá” –sea que se perciban desde el punto de partida o de destino- son monitoreados de forma constante y se perciben como aspectos complementarios de un solo espacio de experiencia.

Golbert citado por Vertovec (2004), plantea que hay una frontera transnacional de ideas, relaciones, historias e identidades que se intersectan; al mismo tiempo, las prácticas transnacionales se localizan a través de experiencias “íntimas y compartidas”. Hay una importancia de comprender los procesos de transformación de la percepción. Entre los migrantes individuales que llevan vidas transnacionales, esto conlleva el surgimiento de una doble orientación o “bifocalidad” en la vida cotidiana.

Si bien las disposiciones y prácticas generadas por una orientación transnacional no están distribuidas de manera uniforme dentro de un grupo o familia, éstas no han de subestimarse porque tales disposiciones y prácticas tienen un impacto substancial en la vida individual y familiar, el sentido de los individuos sobre sí mismos y sobre la pertenencia colectiva, el ordenamiento de las memorias personales o de grupo, los patrones de consumo, las prácticas socioculturales colectivas, las aproximaciones a la crianza de los hijos y otros modos de reproducción cultural.

Los migrantes se adaptan al mismo tiempo que conservan fuertes lazos afectivos, si es que no de intercambio material, con sus lugares de origen. No obstante, las prácticas de

comunicación transnacional, de afiliación y de intercambio sostenidas en el tiempo real e intensivas, pueden afectar profundamente las maneras de adaptación de los migrantes.

En cuanto al conglomerado “identidad-fronteras-órdenes” se refiere a lo que se deriva de las filiaciones políticas de los migrantes en más de un estado-nación, donde hay una transformación conceptual de los significados en el ámbito político (Vertovec S. , 2004).

Dado que existen debates previos y continuados acerca de la globalización, la inmigración y el Estado-nación, podemos apreciar que el transnacionalismo migrante por sí mismo no implica transformaciones de éste último. Esas transformaciones se dan de cualquier modo, debido a una variedad de procesos concomitantes dentro de la economía política global. Pero las formas de transnacionalismo migrante contribuyen de manera considerable a las transformaciones significativas que afectan el modelo Estado-nación.

Las “identidades-fronteras-órdenes” se legitiman y reproducen por medio de un sistema de narrativas, rituales e instituciones públicos, materiales educativos, burocracias estatales formales y relaciones sociales informales, reglamentaciones escritas y no escritas, conjuntos de suposiciones y expectativas acerca del comportamiento cívico y público (Schiffauer et al, citado por Vertovec, (2004).

Diversos procesos de globalización y el surgimiento de estructuras regionales globales o “cosmopolitas” de gobierno invaden los componentes esenciales de las “identidades-fronteras-órdenes” nacionales al disponer identidades, ignorar fronteras y pasando por encima de los órdenes.

Las dimensiones políticas del transnacionalismo migrantes implican de modo inherente las cuestiones de identidad y con frecuencia plantean temas controvertidos respecto al orden cívico y el grado de cohesión de las sociedades “receptoras” (Vertovec S. , 2001).

Para muchos migrantes con redes y estilos de vida transnacionales, “el país de origen se convierte en una fuente de identidad y el país de residencia en una fuente de derecho. El resultado es una confusión entre derechos e identidad, cultura y política, estados y naciones” (Kastoryano citado por Vertovec (2001).

En cuanto al impacto en el desarrollo económico, se refiere a las consecuencias del aumento de las remesas, transferencias, etc., lo que produce una transformación institucional en este sector. Estos modos de transformación y las prácticas del transnacionalismo migrante que los rodean, se derivan y a la vez contribuyen a procesos de globalización más amplios.

Muchos migrantes en la actualidad realizan actividades de manera intensiva y conservan compromisos sustanciales con personas que les son muy significativas, que desarrollan sus vidas en estados-naciones diferentes de aquellos en los que residen los propios migrantes. Estos conservan en la actualidad esas conexiones por medio del uso de la tecnología, los

mecanismos de viaje y financieros, con una intensidad nunca antes factible (Vertovec S. , 2001).

Manuel Castells (1996, 1997) describe muy bien los impactos de diversos tipos de comunicación impulsada por la mediación de computadoras en los patrones de trabajo, las identidades colectivas, la vida social, los movimientos sociales y los estados.

Los migrantes han conservado históricamente redes sociales a larga distancia, pero la extensión, la intensidad y la velocidad de los flujos en una red de información y recursos, sin duda alguna pueden combinarse para alterar fundamentalmente la manera en que la gente hace las cosas.

En la actualidad el tamaño, tipo y grado de la institucionalización junto con el uso de las telecomunicaciones avanzadas y nuevos métodos de transferencia financiera, han significado que las remesas puedan transformar la naturaleza y ritmo del desarrollo local en las áreas de origen de migrantes, entre otras cosas, al construir infraestructuras, proporcionar equipamiento y ofrecer financiamiento para empresas. Los cambios tecnológicos hacen que sea más fácil y barato comunicarse e intercambiar recursos, incluidas remesas, trascendiendo las fronteras y largas distancias. Las asociaciones de oriundos y otras organizaciones de la diáspora, se han institucionalizado a tal grado que quizás se sostendrán y es posible se fortalezcan aún más con los años (Castells, Globalización, Identidad y Estado en Ampercia Latina, 1999).

5.5 Identidad: La cultura en un espacio y tiempo

La identidad contiene similitudes y diferencia. Nuestra identidad es algo que poseemos de manera única, que nos distingue de otras personas, pero a su vez también implica una relación con una colectividad mayor o don algún un grupo social. Aquí la identidad se relaciona con la identificación con otros quienes yo asumo son similares a nosotros o al menos de alguna manera significativa (Buckingham, 2008; 1)

Bauman plantea que la nueva prominencia (prominence) que se le da a la identidad es la reflexión del hecho que de que se está volviendo más problemática. La globalización, la declinación del estado de bienestar, el incremento de la movilidad social, la mayor flexibilidad en el empleo, la inseguridad en las relaciones personales, todo esto contribuye a un sentimiento de fragmentación e incertidumbre, donde los recursos tradicionales de formación de la identidad ya no son tan sencillos o de fácil accesibilidad. (Buckinham; 2008; 1).

La formación de la identidad comúnmente involucra un proceso de estereotipación o “simplificación cognitiva” que permite a la gente distinguir fácilmente entre uno y el otro, y definirse a sí mismos y a su grupo de formas positivas.

La individualidad es un fenómeno social, pero el mundo social es constituido a través de las acciones de individuos. Así, la identidad es una materia fluida y contingente-. Es algo que logramos prácticamente a través de interacciones contingentes y negociaciones con otras personas. A este respecto, quizás sea más apropiado hablar de una identificación más que de una identidad. (Buckinham; 2008; 6).

El ejemplo clásico de esto es la teoría de Goffman, sobre la “dramatización” de las interacciones sociales como una actuación teatral, donde hay un comportamiento “enfrente del escenario” y “detrás del escenario” por parte de los individuos. Si bien Buckingham se refiere al uso de las Redes Sociales de internet en jóvenes, y esta teoría ha recibido múltiples críticas, puede ser útil para entender cómo otros individuos también usan las Redes digitales. Es obviamente apropiado para el entendimiento de las interacciones online, por ejemplo, en el caso de la mensajería instantánea, chats y redes sociales, y la comunicación por móvil/celular, donde las preguntas sobre las reglas y la etiqueta son cruciales, por la ausencia de otras señales (como las visuales), que usamos convencionalmente para hacer muestra de nuestra identidad en la vida diaria. (Buckinham; 2008; 6).

De acuerdo a Giménez (1997, 2004) el concepto de identidad no puede verse separado de la noción de cultura, ya que las identidades solo pueden formarse a partir de las diferentes culturas y subculturas a las que se pertenece o en las que se participa.

Castells (2003) afirma que, tratándose de actores sociales, la identidad es la construcción de sentido, atendiendo a uno o varios atributos culturales, priorizándolos del resto de los atributos, que se construyen por el individuo y representa su autodefinición. Para Calhoun (1994), la fuente de sentido y experiencia para la gente se aglutina en el constructo de identidad, y eso se presenta en todas las culturas conocidas, pues todas establecen una distinción entre el Yo y el Otro.

6. Marco metodológico

Enfoque Cualitativo

Nuestra investigación se da a partir de los datos que obtendremos de entrevistas y análisis de documentos. A partir de estos podemos plantear que la investigación tiene un carácter de inducción, ya que comienza con la recogida de datos, mediante la observación empírica o mediciones, donde después se construirá, a partir de las relaciones descubiertas, categorías y proposiciones teóricas y así descubrir una teoría que justifique los datos. Mediante el estudio de los fenómenos semejantes y diferentes analizados, desarrollará una teoría explicativa. (Quecedo Lecanda & Castaño Garrido , 2002)

Tipo de Investigación Exploratoria-Descriptiva

Esta investigación tiene carácter exploratorio debido a que el fenómeno de la migración de haitianos en Chile es bastante reciente, los estudios que se han hecho en profundidad sobre este fenómeno se han realizado en los últimos dos años y ninguno ha sido relacionado con las Redes Sociales de internet. Entonces si bien los elementos por separado han sido estudiados, como la migración haitiana, las Redes sociales en Chile y el sentido de territorialidad, éstos no se han estudiado de manera conjunto debido a la novedad y crecimiento reciente de la migración haitiana en Chile. Siento entonces un estudio de problemas poco estudiados, donde se por lo tanto se indaga desde una perspectiva innovadora dada la novedad del fenómeno que ayudarían a identificar conceptos promisorios y preparar el terreno para nuevos estudios (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010).

Así también esta investigación corresponde al tipo descriptivo, ya que al buscar especificar las propiedades, las características y los perfiles de los migrantes haitianos en Chile usuarios de Redes Sociales de Internet, consideramos al fenómeno estudiado y sus componentes (personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno) que se someta a un análisis midiendo conceptos y definiendo las variables (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010). A partir de las entrevistas y el análisis de documentos, se identificarán cómo las interacciones comunicacionales en las Redes Sociales de Internet, por parte de migrantes de origen haitiano, toman un rol en la resignificación de su territorio. Se analizará los fenómenos que se dan a partir de estas interacciones y las diversas formas que toman con los migrantes y cómo se van desarrollando.

Técnicas de recopilación

Análisis de documentos

Para esta investigación, el contenido que los migrantes haitianos en Chile escriben o comparten en las Redes Sociales de Internet es fundamental, porque podemos ver qué valor

pueden tomar estas plataformas en su vida diaria, siendo que no solo pueden compartir o escribir contenido de relevancia fundamental de su cotidianidad, como por ejemplo trabajo, sino que también de ellos mismos como migrantes en Chile, lo cual es fundamental para entender el rol de esta plataforma en la resignificación del territorio. Según Quecedo y Castaño (2002) los documentos pueden ser no personales (libros de actas...) y personales (material de trabajo, diarios, autobiografía, historia de vida...), lo cual cabría el contenido que sea compartido por estos individuos en las plataformas de Redes sociales de internet, correspondería a la categorización de análisis de documentos.

Entrevista en profundidad

Las entrevistas proporcionan un cuadro amplio de una gama de contextos, situaciones o personas, las cuales utilizaremos para estudiar un número amplio de migrantes haitianos en Chile usuarios de Redes Sociales de Internet. El punto central de estas entrevistas es conocer lo que es importante en la mente de los informantes: sus significados, perspectivas y definiciones; el modo como ven, clarifican y experimentan el mundo para poder lograr que los migrantes haitianos hablen, sin él estructurar la conversación ni definir lo que en ella se debe de decir a partir de lo planteado por las preguntas de la entrevista entregada. (Quecedo Lecanda & Castaño Garrido , 2002)

Observación Participante

Requiere la presencia prolongada del investigador en determinados espacios y momentos en el lugar en el que se producen ciertos acontecimientos, procesos, conductas de forma constante. 2) Que haya una interacción social entre el investigador y los participantes en el contexto de estos. 3) Recoger datos de un modo sistemático y no intrusivo. (Quecedo y Castaño, pag 19)

Técnicas de Análisis de información

Análisis de discurso

A partir de la información acumulada con las técnicas de recopilación, se hará una investigación de carácter cualitativo. Para analizar esta información que nos otorgan estas fuentes desde distintas perspectivas con una mirada multidisciplinaria, donde se va a hacer un análisis de contexto a partir de la información que se obtienen de las entrevistas y del contenido compartido en la Redes sociales. Así las distintas variables que otorgan esta investigación, requieren una técnica de análisis que contenga la posibilidad de incluir estas distintas perspectivas, cruzarlas, haciendo un diálogo entre ellas y poder acercarnos mejor a comprender cuál es el rol de las redes sociales de internet en el proceso de resignificación de territorio de los migrantes haitianos en Chile.

Muestra para la investigación

Unidad de Análisis

Para esta investigación las personas migrantes de nacionalidad haitiana usuarias de Redes sociales de internet.

Unidad de Observación

Para efectos de recopilación de información necesaria para hacer el análisis, se va a seleccionar una muestra de migrantes haitianos en Chile usuarios de Redes Sociales de Internet.

Tipo de estrategia de muestreo

Esta investigación tendrá 2 estrategias para definir y encontrar su muestra:

Muestreo por bola de nieve o en cadena donde ubicaremos a una o dos personas claves (migrantes haitianos usuarios de Redes sociales con las características antes mencionadas) y pidiendo que éstas mencionen a otras personas que puedan brindar información clave para nuestro estudio y así facilitar la identificación de casos difíciles de encontrar. (Ellsberg & Heise, 2010)

Muestreo por criterios Investigar a profundidad un “tipo” de caso particular; identificar todas las fuentes de variación, (Ellsberg & Heise, 2010). Con esto nos referimos a los criterios como el uso frecuente de Redes Sociales de Internet, la edad, el idioma (que sepan hablar español) y edad.

Desarrollo

Presentación de resultados

Durante los años 2017, 2018 y 2019 que fueron en los que se elaboró esta tesis, tanto las migraciones como las plataformas digitales de internet eran y son fenómenos con harto dinamismo e interés en diversos ámbitos, académicos, sociales e incluso políticos, por lo cual son temas que fueron parte de la cotidianeidad de la discusión estos años. Esto conlleva la necesidad y el desafío de explorarlos en un contexto de constante cambio en diversos puntos de la discusión, con nuevos elementos a considerar en la bibliografía y en el trabajo en terreno.

¿Por qué se incluyen las Redes Sociales de internet como parte del proceso de reterritorialización?

Porque es parte del fenómeno de las migraciones de esta época, debido al cambio y expansión en las formas de comunicación digital, el tiempo que disponemos al uso de las RRSS hace que éstas, y las interacciones que se dan en esta plataforma, sean parte de un proceso mayor de “adaptación” del migrante al territorio de “acogida”.

Las Redes sociales de internet son un espacio de agenciamiento que parte del fenómeno de una nueva forma de comunicación en estas plataformas digitales. María Teresa Herner piensa estos agenciamientos como un sentimiento enraizado al Espacio/tiempo (Herner, 2009). Por otro lado Manuel Castells habla de esta nueva tecnología como un espacio/tiempo ubicuo y asincrónico (Castells, 1997) ¿cómo podemos conciliar ambas posiciones aparentemente contrarias?

Agenciamiento → Espacio/Tiempo

Ubicuo/Asincrónico ← Nueva forma de comunicación

Hay una mezcla de lo interno y lo externo. Las Redes sociales tienen esa particularidad donde se comparten contenidos del diario vivir, noticias, acontecimientos, y opiniones, pero también se comparten emociones, sensaciones (miedos, alegrías) y contenidos de diverso origen. Es una mezcla de una sensación de asincronía y ubicuidad, pero con extensiones a lo concreto, lo vivido directamente, ya que particularmente lo que ocurre en este tipo de plataformas sí afecta a la persona en su diario vivir, no está desraizado de la contingencia, pero al mismo tiempo es una “burbuja” (sensación de nube).

Hay que entenderlas como un nuevo espacio de interacción que contiene tanto el reflejo del “yo” individual que se está adaptando a un contexto nuevo, y el social, donde la información que circula en las distintas plataformas influye también en el contenido que, como usuario, comparto en mi cuenta y comparto con mis contactos, seguidores, amigos, etc.

Es un ir y venir de contenidos, información, sensaciones y emociones, marcado por el control del usuario en su interacción con la plataforma digital.

Entonces, retomando lo que entiende David Harvey, como territorio como una construcción social diferenciante según vivencias, percepciones y concepciones de individuos, grupos y clases sociales, entonces un espacio digital que se vuelve una plataforma frecuentada diariamente por los migrantes donde se comparten contenidos, emociones y sensaciones, es importante considerarlas como parte del proceso de reterritorialización, ya que hay un movimiento de construcción del territorio (Herner, 2009, pág. 168).

Observación participante

Indagación previa

Durante la recolección de datos de la observación participante, en el periodo de abril del 2018 hasta diciembre de 2019, que se centró en el Taller de español para haitianos y haitianas de la Junta de Vecinos El Progreso, en Santiago Centro. A modo de contextualizar, esta Junta de Vecinos mantiene numerosas agrupaciones y actividades sociales para la comunidad del territorio, donde además del taller del español, hay preuniversitario popular, clases de baile y deportes, grupos folclóricos y activismo como el Comité de Vivienda Multicolor, el cual se enfoca en hacer activismo por el derecho a la vivienda digna.

El Taller de español para migrantes haitianos y haitianas Pataje, que en creole significa “compartir”, nació el año 2016 como una iniciativa de la JJVV y la oficina de Migración de la Municipalidad de Santiago. Un funcionario haitiano de dicha oficina empezó haciendo clases gratuitas a migrantes de esta nacionalidad. Con el cambio de gobierno, el Municipio abandonó este proyecto en el año 2017. Sin embargo, la JJVV lo continuó con un sistema de voluntarios, quienes ocupaban como material de apoyo guías de clases realizadas por otros voluntarios de iniciativas similares junto al Servicio Jesuita Migrante. Se continuó con esta forma de trabajo en el año 2018, donde hubo un aumento de la cantidad de alumnos y alumnas en el Taller, con una clase todos los martes desde abril hasta diciembre en un nivel básico y uno intermedio. Durante la duración del taller el 2018, los alumnos y alumnas fluctuaban entre los 10 y los 30 asistentes, con mayor presencia de hombres, donde creemos que es producto de las características propias de la migración haitiana donde hay disparidad de género en favor de los hombres, como fue mencionado en los antecedentes.

También había 5 alumnos adolescentes, y el resto eran adultos, y en algunas ocasiones mujeres haitianas asistieron con sus bebés.

El año 2019 se continuó con la dinámica de voluntariado, pero cambiando el espacio de la JJVV al Liceo Confederación Suiza de Santiago Centro, situada a 5 cuadras de la Junta de Vecinos, los sábados a las 16 hrs. En este periodo se asumió la coordinación del Taller, lo que permitió un registro más riguroso de los cambios que ocurrían en él y facilitó la investigación de unidades de observación. Con una asistencia total de 20 alumnos, y un promedio de asistencia de 12 por día.

Debido a la interacción que se fue dando entre los alumnos y alumnas, fue particularmente difícil la recolección de datos, dada la relación alumno/profesora, pero por sobre todo la dificultad de crear confianza ante las diferencias culturales, sumados al límite inicial que da la diferencia de idiomas. Ante este contexto, fue gracias al tiempo dedicado a la recolección de datos en la investigación, tanto en clases en el taller como también a través de las mismas plataformas digitales que se crearon del taller, como grupos de WhatsApp, por ejemplo, donde se logró no solo obtener los datos, sino que además incorporar nuevas perspectivas para contestar la pregunta de investigación.

Es por esto que consideramos la aplicación de WhatsApp como parte de las Redes sociales que utilizan los migrantes, ya que hacen uso de todas las posibilidades que esta plataforma brinda (grupos, compartir historia, reenvío de información), y es un mecanismo diario para crear redes con sus connacionales y chilenos además de mantener una comunicación directa con sus familiares a través por ejemplo del mecanismo de la videollamada. Y además, en lo que se refiere al reenvío de videos, imágenes e información, es un contenido que también se comparte en otras Redes sociales digitales, no solo en WhatsApp, ya que pudimos ver publicaciones similares en Facebook, lo que hace notar una circulación de contenidos similares en distintas plataformas.

También por la experiencia de la recopilación de datos y lo que se vivió en el Taller de Español es que reafirmamos que esta investigación es exploratoria, ya que se logran identificar un fenómeno nuevo que no está claramente definido, donde no solo las relaciones con las Redes Sociales cambian constantemente, como lo muestran las nuevas acciones que solo en los últimos años se han incorporado a la aplicación de WhatsApp lo cual la aleja de ser una aplicación de mensajería instantánea, sino que también dado el aumento exponencial de los migrantes haitianos en los últimos años, donde la mayoría de ellos viven un proceso de instalación nuevo ante un contexto complicado y hostil dadas las políticas migratorias del 2018 y los complejos procesos sociales que ocurren en 2019, lo que hacen que el acercamiento e interacción con esta comunidad se complejice, y la investigación tenga nuevos elementos a considerar constantemente.

Sin embargo, al mismo tiempo nos ayuda a instalar una mirada distinta para reflexionar, en un contexto donde los medios están en constante cambio, con la instalación de las Redes

sociales digitales que produce una “cultura participativa” donde los usuarios ocupan estas plataformas conforme a un nuevo conjunto de reglas que aún no se comprenden del todo (Jenkins, 2006) , nos plantea la necesidad de ver las complejidades que se producen en estos medios en los procesos migratorios, y como afectan a los migrantes de manera individual y colectiva.

Importancia de la aplicación de WhatsApp

Si bien WhatsApp en su definición más simplista podría ser una aplicación de mensajería instantánea, las formas de interacción comunicativa que se produce en esta aplicación a través de grupos de WhatsApp, donde muchas veces se utiliza esta herramienta tanto para amigos, compañeros de trabajos, de proyectos, comunidades vecinales, pero también con conocidos y círculos sociales aún más amplios con personas que no se conocen ni que hayan hablado personalmente, pueden llegar a conformarse grupos de WhatsApp. Esto sumado a la cantidad de información en texto, video y fotografías, donde pueden ir acompañadas de links a noticias, sitios web, datos útiles de ayuda a migrantes o de trabajo que se comparten a través de WhatsApp con el mecanismo de reenvío, no podemos decir que es simplemente una aplicación de mensajería instantánea, es más complejo que eso, donde muchas veces la información que se da en la foto de perfil y el breve texto que se pone como descripción, funciona como una forma de construcción de perfil similar a otras redes sociales.

WhatsApp revela su personalidad a través a de la forma en que se ocupa esta Red social, participando de grupos, compartiendo contenido mediante el reenvío, apreciaciones, opiniones en grupos, listas de difusión, canales, links, etc. Y como mencionamos antes, mucho de los contenidos que se comparten coinciden frecuentemente con los que vemos en otras Redes sociales digitales, como Facebook, Instagram, Twitter, etc., y también hay contenidos creados en WhatsApp que pueden llegar a ver en estos sitios, como audios y textos, es decir hay una confluencia de contenidos, pero al mismo tiempo cada plataforma tiene sus propias características. Es importante analizarlas como parte de un todo ya que son plataformas que se ocupan frecuentemente, no solo en nuestra investigación, sino que su huso se hace más frecuentes y relevante con el tiempo.

Unidades de observación

-Uso de dispositivos como celular

En el curso del año 2019 podemos confirmar que la totalidad de los alumnos, los 20, tenían celular y en su mayoría, 15 alumnos al menos, tienen acceso a internet en su celular. También podemos deducir que la tenencia de estos dispositivos es relevante dada la temprana adquisición de ellos y su huso diario. Varios alumnos llevaban 1 o 2 meses en Chile y ya tenían celular con Internet, una alumna había llegado hace una semana a Chile

hablar español, pero ya tenía celular con internet. Se pudo observar que los alumnos y alumnas del taller del año 2018 también disponían de teléfonos celulares con internet y aplicaciones.

-Conocimiento de aplicaciones y RRSS

Todos los alumnos adultos registrados en el primer semestre del 2019 tienen celular con internet y Whatsapp, donde se puede observar que todos tienen la aplicación, y hacen uso del sistema de grupos de Whatsapp, y varios también ocupan otras actividades de la aplicación, como por ejemplo compartir historias y hablar por video llamada. En los grupos en los que participan hay chilenos, pero en su mayoría son haitianos y haitianas, escriben los mensajes en creole y se entregan contenido de diversa índole, tanto de entretenimiento como información útil relacionada a noticias de lo que está pasando en Chile, en Haití e internacionalmente, también para la búsqueda de trabajo y otras necesidades con sus compañeros de curso, así como también con los chilenos que conformamos del Taller. En general tienen dificultades en escribir en español y se deduce que es por lo poco que lo utilizan para escribir y los errores recurrentes que tienen de redacción y ortografía, lo que significa una dificultad aún mayor en acciones activas del idioma como lo es escritura.

-Importancia como plataforma para los migrantes

Este elemento es más complejo porque significa hacer una interpretación a partir de lo que se percibe con la interacción con las alumnas y alumnos haitianos tanto en clases como en las plataformas digitales o de internet, en este caso con todos hay interacción en la aplicación de Whatsapp de manera individual y en grupos de curso, y también con 5 de ellos hay una interacción en Facebook. También están las conversaciones cotidianas que hemos tenido sobre las plataformas de internet en clases, donde se pudo registrar 4 ocasiones distintas se mencionan compañías de teléfono móvil, como Virgin, Claro y Entel, y en tres de esas ocasiones se percibe el reconocimiento por el resto del grupo de estas compañías en la clase. También se percibe la importancia de Whatsapp en reiteradas ocasiones para muchos alumnos, el uso del diccionario y búsqueda en Google sobre temáticas de clases casi todas éstas, por al menos 5 alumnos.

También en la cotidianeidad de la clase se menciona específicamente el uso de Facebook, a modo de buscar información que se requiere en clases, porque se refiere a temas más personales, como un cumpleaños o una foto. Se pudieron registrar con certeza de la búsqueda de información, 3 ocasiones.

En los grupos de Whatsapp del Taller se comparten de todo tipo de contenido, donde hay noticias de su país Haití, como también muchos videos chistosos y memes, en español, inglés y creole, y también videos de contenido violento.

Con respecto a las contingencias se nota un aumento del uso del grupo de Whatsapp y otras Redes Sociales, en su mayoría Facebook, para compartir información a partir de videos, fotos y memes. En lo que se refiere a la situación en Chile en octubre de 2019, hay un aumento de videos que se comparten y “viralizan” a través de grupos de Whatsapp en su mayoría, por lo cual también influye en el estado de ánimo y la percepción de los acontecimientos ocurridos en el país.

Se les consultó a los alumnos en un conversatorio organizado por el Taller, sobre el contenido que se comparte en el grupo de Whatsapp, que también corresponde a materias audiovisual gráfico y violento, como también fotos que desinforman sobre las situaciones que están pasando en el país, donde se distorsiona el contenido de éstas cambiando su origen. Por ejemplo, se nota un aumento de contenido muestra una actitud discriminatoria por parte de chilenos que protestan en contra de migrantes haitianos, que en este caso correspondía a una foto de una señora en República Dominicana que tendría un cartel con la frase “no soy racista, pero no queremos más haitianos”, ésta foto se estaría compartiendo en grupos de Whatsapp. En el conversatorio algunos notan preocupación por este contenido, y otros no son tan críticos y simplemente esperan que la situación pase, sin embargo, ellos mismo comentan y siguen compartiendo este tipo de contenido.

En base a esto podríamos deducir que la aplicación de Whatsapp es recurrentemente usada para dar información de manera informal entre la comunidad haitiana e incluso con otros migrantes de otras nacionalidades, lo cual afecta la percepción de la información que llega incluso a cuestionar su estadía en el país.

Relación entre preguntas y objetivos con el Marco teórico

El rol que tienen las plataformas digitales en la reterritorialización de los migrantes haitianos en Chile es diverso y complejo.

Partiendo por el aspecto conductual, el hecho que las fuentes de acceso o soporte sean de uso diario, especialmente el teléfono celular, hace que la revisión de estas plataformas se convierta en algo normalizado y cotidiano. Esto se enmarca en un proceso más amplio donde el migrante se está instalando en un nuevo territorio, por lo tanto, tiene sus consecuencias, ya que estas plataformas se vuelven en canales importantes para compartir información de necesidades relacionadas a la realidad que viven, permite también el formar redes con su misma comunidad en Chile y mantener de manera virtual las que tienen con su familia en Haití, entonces se hace parte de la bifocalidad que habla Vertovec al referirse al transnacionalismo, teniendo una vida “aquí y allá” (2004).

El contenido que se comparte en estas plataformas es mucho más diverso que simplemente reflejar esta bifocalidad en un sentido físico o material. No es solo información que

responda a necesidades laborales, de salud u otros, que refleje las necesidades que se viven en el proceso de asentamiento en Chile, sino que también nos habla de las emociones y sensaciones que pueden estar sintiendo en este proceso, por eso estas plataformas no cumplen solo un rol de construir y mantener redes sociales sino que también afectan tu sentir cotidiano, un estado de ánimo y de opinión con respecto a distintos acontecimientos que se van dando en ellos, sus cercanos o en el país de origen y Chile. Además, este contenido se mezcla con otros como memes, videos extranjeros chistosos, y no tan chistosos, algunos perturbadores como maltrato animal, etc como pudimos ver en el proceso de observación participante.

Entonces no es solo el hábito de revisar las plataformas digitales diariamente, sino también la forma y el contenido en que compartimos en éstas las que también hacen que tomen un rol preponderante donde se refleja una interconexión de contenidos, ya que es en las redes sociales donde los usuarios muestran el contenido que “consumen” con otros en los grupos de Whatsapp o compartiendo en Facebook, pero también mostrando sus impresiones personales. Los migrantes, así como cualquier usuario muestran su “yo mediado” (Toledo, 2014) en este espacio que se vuelve un territorio más donde presentan su “yo”, su contenido establece ciertas marcas territoriales y de resistencia. Por esto es tan importante los elementos de agenciamiento e identidad para poder entender estos procesos como parte del proceso de reterritorialización. Hay una construcción social donde se reflejan relaciones de poder, materiales, simbólicas, etc. reflejadas en este contenido que cada usuario decide compartir.

Esto también nos hace reflexionar sobre cómo la convergencia de los medios de comunicación en plataformas digitales está fuertemente mediada por los intereses de los usuarios, el contenido disponible, pero también sus experiencias personales. Hay un espacio de interconexión de los procesos internos personales con los sociales, y también donde los contenidos de entretenimiento, conocimiento, educación y cultura se comparten constantemente por los mismos canales. Como hablamos anteriormente del aspecto asincronía y ubicuidad al mismo tiempo donde las plataformas digitales se vuelven un espacio donde si confluyen informaciones, sentidos y emociones que son cotidianas en los usuarios, y que son parte del proceso en general de reterritorialización que vive al migrante, pero con elementos de cambio interno del individuo, a nivel personal, tanto en su estado de ánimo como en su visión de sí mismo en relación con otros. Tomando en cuenta el efecto que tiene la vivencia en un nuevo país, donde hay una sensación de no pertenecer, al mismo tiempo que estás construyendo una vida distinta a la que llevabas antes, este elemento de lo social e individual que planteamos que se viven en las plataformas digitales, son relevantes para tratar de entender el proceso que están viviendo con todas sus complejidades.

Así es como en el proceso de reterritorialización que viven los migrantes haitianos en Chile, entender el rol de las redes sociales de internet dentro del contexto de transnacionalismo,

ya que hay un espacio de confrontación de desigualdades estructurales de la sociedad con los contenidos que se comparten de afuera pero también se reflejan las historias e identidad que se intersecan. No es solo una bifocalidad del espacio físico donde vives comunicado con personas en Haití y en Chile, sino que vivencias personales complejas que se dan en el individuo a nivel emocional y también en confrontación con lo externo y su situación en Chile. No es solo un espacio social o un espacio personal, no es solo comunicación o fuente de información, no es solo trabajo u ocio, son todas las anteriores que se van configurando identidades más allá de fronteras, haciendo de la reterritorialización, una construcción social, dentro de esta gran vivencia que es llegar a vivir a un país distinto al de origen, con estructuras y relaciones particulares contrastadas con las oriundas.

Sistematización entrevistas

Tabla 8 Sistematización entrevistas

	Sujeto 1	Sujeto 2	Sujeto 3	Sujeto 4	Sujeto 5	Sujeto 6	Sujeto 7
1	53	30	27	31	49	18	28
2	Centro	Quinta Normal	Quinta Normal	Santiago Centro	Santiago Centro	Santiago Centro	Quinta Normal
3	Auxiliar de aseo	Informático/ Taller mecánico	Vendedora	Profesor, electricidad/ imprensa	Enfermera/ Auxiliar de aseo	Estudiante	Albañil y soldador
4	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
5	Si	Si	Si	Si	Si	No	No
6	Celular	Celular, computador	Celular, computador, Tablet	Celular	Celular	Celular	Celular
7	Facebook, WhatsApp, YouTube	Facebook, Instagram, WhatsApp, Twitter, YouTube	Facebook, Instagram, WhatsApp, Twitter, YouTube	Facebook	Facebook (Messenger), WhatsApp, YouTube,	Facebook, Instagram	Facebook (Messenger), WhatsApp
8	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
9	Todos los días	Todos los días	Todos los días	Todos los días	Todos los días	Cada dos días	Todos los días
10	Para aprender idiomas, ver galería	Ver noticias, distracción, ver fotos y videos. Aprender.	Hablar con amigos, ver noticias, disfrutar.	Buscar información, trabajo, concursos, comprar, ver noticias, hablar con amigos y familia.	Hablar con amigas, saludar a la familia.	Escribo comentarios, pongo me gusta.	Hablar con amigos y familia, ver fotos y buscar información y noticias.

11	No tiene muchos amigos	376 en Facebook. Amigos, Familia, compañeros de trabajo.	250 en Facebook más o menos	Tengo muchos amigos. Familia, amigos también, no del trabajo.	Tengo muchos. Amigos y familia.	20 amigos. Familia y conocidos.	Muchos amigos y de todo tipo.
12	Español	En Haití: francés y Creole En Chile: Español	Creole, español y francés.	Creole y francés. Con amigos chilenos en español.	Francés, creole y español.	Español y creole.	Francés y Creole.
13	Contenido para aprender idiomas, leer.	Noticias, fotos, chistes, información que puede ayudar a otros.	Fotos, noticias, fotos de amigos.	De todo. Personal, comentar fotos, para buscar trabajo, para comprar.	Versículo de la biblia, consejos de salud, contenido más personal.	Cosas chistosas, videos.	No escribo.
14	Hay harta gente mala y yo no comparto con eso.	Si, si pasa algo, una noticia, lo comparto con amigos, con chilenos también.	Si	No lo escribo por Facebook, lo escribo con un amigo por WhatsApp o Messenger.	Si	No	No
15	En Facebook hay harta maldad. Todo lo que es malo de la sociedad, no acepto eso.	Cuando pasan cosas y hablan mal.	Si, cuando ves comentarios malos, igual tienes cuidado de lo que compartes.	Si	Si	Si	No
16		Si, cuando veo noticias de mi país, como del paro, las protestas, me	Si, cuando escriben cosas malas de mi país, me afecta, noticias.	Si, mucho cuando escriben cosas malas.	A veces si, pero no comparto todo de mi vida, sólo lo que es importante.	Si	No

		pone triste. Se siente lejano de su país.					
17	Si, todos.	Si. La comunidad haitiana tiene radio en Facebook.	Si, todos, y todos ocupan Redes sociales.	Pocos haitianos tienen computador porque no saben de informática. La mayoría tiene celular.	Si	No sé.	No, porque no todos tienen las mismas redes sociales.
18	Para avanzar en el lenguaje, aprender.	Para mí es muy importante, para aprender y ubicarme.	Si	Si	Si	No	Si, es necesario.
19	Si, como comunicación y contacto con mi país, mi familia.	Si	Si	Si	Si	Si	Aquí si, pero más uso WhatsApp y Messenger, o una llamada.

Conclusiones

Esta investigación nació a partir de las inquietudes que producían la relación de dos elementos distintos: las migraciones y las Redes sociales digitales. Decidimos enfocarnos en una población específica de migrantes, la haitiana, dadas las particularidades que presentaba en el momento de iniciar la investigación, que era su gran crecimiento en los años 2017 y 2018. Esto llevó a que para poder entender la relación de estos elementos nos encontramos con el concepto de reterritorialización resulta fundamental para poder pensar en sus complejidades, ya que es algo intrínseco en lo que son los fenómenos migratorios, de ahí la decisión de pensar las redes sociales dentro del proceso de reterritorialización, porque consideramos que no se podrían ver de otra forma, se hacen parte de la vida de los migrantes que luego de vivir un proceso de desterritorialización, llegan a asentarse a Chile a vivir una reterritorialización con todas sus complejidades y particularidades de la época y el contexto en que estos ocurren.

Para la recolección de datos se usó la observación participante y la entrevista en profundidad, lo que trajo distintas experiencias y obstáculos. En la observación participante se participó en un Taller de español para haitianos y haitianas Pataje de la Junta de Vecinas y Vecinos El Progreso en Santiago Centro por los años 2018 y 2019. Para las entrevistas en profundidad se entrevistaron alumnos del mismo taller y también migrantes haitianos externos a él. Las dificultades para juntar estos datos están relacionadas con las diferencias culturales, la confianza y el lenguaje, que hay entre las y los migrantes y la investigadora, obstáculos que se fueron superando con el tiempo, ya que se participó en este taller por un largo periodo y se logró establecer lazos de confianza con los alumnos y alumnas del taller por las relaciones que se dieron en ese espacio.

A través del estudio de los datos recolectados junto con los antecedentes y el marco teórico podemos decir que las Redes sociales digitales son parte de la vida cotidiana de las y los migrantes haitianas y haitianos en Chile, por lo tanto, son parte del fenómeno de las migraciones. A partir de esta investigación, podemos concluir que la mayoría de ellos usan dispositivos que permiten el uso de estas redes, con una prevalencia mayoritaria del uso del celular, donde el acceso a internet es considerado una herramienta importante para ellos, sin importar el tiempo que lleven en el país o incluso de las situaciones precarias que pueden estar viviendo, por lo tanto son parte del proceso de reterritorialización de los migrantes, ya que estos dispositivos los acompañan desde temprano en su establecimiento en Chile. También podemos decir que, en estos dispositivos, las redes sociales digitales más usadas son WhatsApp y Facebook.

En cuanto a la importancia que le dan los mismos migrantes a las Redes Sociales digitales, ellos lo identifican como un medio para compartir información y mantenerse comunicados con sus familiares en Haití, también con amigos o conocidos en Chile, también con razones

laborales, estableciendo Redes a través de estas plataformas en la misma comunidad migrante y también con las y los chilenos donde puedan compartir información útil para el diario vivir, para informarse y también compartir por ocio.

Más específicamente, lo que los mismos migrantes nos pudieron decir sobre la valoración de las Redes sociales digitales, es que son una herramienta para compartir información, como noticias de la actualidad o el reenvío de testimonios de la misma comunidad u externos; comunicarse, con sus seres queridos en Haití con videollamadas de WhatsApp; distraerse con videos chistosos, compartir fotos, memes, etc.; y aprender, sobre todo relacionado al aspectos idiomáticos, con el uso de diccionarios, aplicaciones de idiomas o videos en YouTube para reforzar el español.

Pero también, a través de la observación participante, pudimos identificar diferentes conductas que se tienen en estas Redes Sociales lo cual hace vislumbrar un elemento más subjetivo. Además de la información, la comunicación, entretenimiento y aprendizaje, el intercambio de mensajes hace muestra que también se comparten emociones y sensaciones. Los grupos de chats en WhatsApp siempre obtienen diversas respuestas ante el contenido de un texto o archivo (foto, video, etc.) dependiendo de a lo que ésta se refiera. Así como también un comentario en una red social como Facebook, donde también se refleja un estado de ánimo o una sensación.

Entonces las plataformas digitales se vuelven una construcción social donde confluyen todos estos elementos que se hacen parte del proceso de reterritorialización del migrante. El contenido no es solo la información, sino que también las emociones y sensaciones, elementos intrínsecos y subjetivos importantes en el fenómeno de las migraciones tanto individual como socialmente, ya que afecta la forma en que los migrantes viven el proceso de reterritorialización, una construcción social que está en constante cambios y que en el caso de la migración haitiana, con el crecimiento exponencial de los recientes años, hay que tener en consideración para poder entender el proceso en todas sus dimensiones.

Pensando sobre todo en la actualidad, donde sabemos la precariedad de la situación en que viven muchos migrantes haitianos y haitianas, como mencionábamos en los antecedentes, hay una crisis en la vivienda, laboral, educacional, etc. Pero también hay elementos como el racismo estructural que vemos en las instituciones, la falta de una legislación actualizada que afecta el acceso a derechos básicos y también en el trato del día a día que se ven incrementados en situaciones de complejidad social, como la instalación de una política migratoria discriminatoria que se instrumentaliza con un discurso racista por parte del gobierno, sobre todo dirigido hacia la población haitiana con el proceso de “regularización migratoria extraordinaria”, replicando la tendencia mundial de endurecer y dificultar el proceso migratorio para ganar réditos políticos apelando a un nacionalismo xenófobo, racista y aporofobo. También los conflictos que ocurren en contextos sociales complejos como fue la explosión social de octubre del 2019, hasta los eventos sociales más recientes

producen una respuesta en emociones y sensaciones que se relacionan con sus propias vivencias tanto individuales como en sus comunidades.

Todo esto sumado a la particularidad de la migración haitiana donde vemos como desde su país de origen nos encontramos con una precariedad sistemática, que ha llevado a una historia de opresión que ha acompañado al pueblo haitiano, donde además de carencias económicas, como pudimos ver en los antecedentes históricos, hay un abandono por parte de las instituciones de Haití que nunca se han podido establecer de manera funcional, sumado también a los contextos de revueltas, violencia y desastres naturales que empeoran la situación, vemos por qué la diáspora del pueblo haitiano los ha acompañado desde principios de la creación como nación.

Este peso histórico se suma a las vivencias actuales precarias que ahora viven en Chile, donde si bien pueden tener más acceso a trabajo, éste es precarizado donde los discriminan e incluso a nivel general se asocia a la población haitiana específicamente con ciertas actitudes o enfermedades que aumentan la hostilidad social. Esto acarrea respuestas culturales y emocionales particulares por parte de los migrantes haitianos y haitianas en Chile.

Hoy en los aparatos móviles y en sus aplicaciones se han vuelto algo necesario como herramienta comunicacional, y como mencionamos anteriormente, tienen una particularidad de asincronía y ubicuidad, acompañan a los migrantes en estas vivencias, dado que el artefacto físico, es decir el celular, son de fácil traslado y relativamente accesibles, se vuelven una herramienta importante en sus vidas para la comunicación, pero también dan esa sensación de conexión con otros, y al mismo tiempo perderse en el contenido como forma de acceso al ocio. Podemos estar informados de las noticias y también ver contenidos que pueden tener muchos años de antigüedad y llenar nuestro tiempo con ellos.

En las redes sociales se mezclan ambas cosas, el contenido de entretenimiento que puede dar una sensación de atemporalidad y ubicuidad, pero también están llenos de información que tienen un contexto y contenido actual. El ocio y las necesidades de comunicación e información se juntan en un mismo espacio.

Es por esto por lo que es importante estudiar particularmente el efecto que tienen las Redes sociales en el proceso de reterritorialización, porque son una plataforma donde involucra mucho tiempo de uso (se revisan todos los días), pero su funcionalidad es múltiple, donde hay información útil contextual, pero también tiempo para perderse y olvidarse de los problemas del momento.

Además, hay que agregar, que las redes sociales digitales se vuelven una herramienta para saber no solo la información que está circulando en la comunidad haitiana, las noticias falsas, sino también sirven como un termómetro del sentir de las personas migrantes, ya que es muy común ya sea a través de textos, imágenes o incluso con los emoticones

disponibles en cada plataforma, se logra vislumbrar un estado de ánimo a partir de esta información que va circulando.

Esto puede ser información relevante para en un futuro identificar cuáles son las mayores preocupaciones que viven los migrantes más allá de las cifras que nos puedan dar estudios más cuantitativos. Estas plataformas nos pueden reflejar necesidades que pueden estar relacionados a emociones como el miedo, la soledad, y la tristeza, antes situaciones difíciles que viven los migrantes en el proceso de reterritorialización, como también aspectos positivos que se pueden reflejar en estas mismas redes al establecer comunidades, grupos en los que se puedan expresar estas preocupaciones, recuerdos en formas de archivo como fotografías o texto, y también para entretención con bromas, memes, etc. E incluso las relaciones de poder, es decir, es un campo donde se puede explorar una sinergia de un estado mental emocional además de elementos concretos que son dados por los contenidos externos que llegan de lo que está ocurriendo socialmente, que se comparten por las Redes sociales digitales.

Los estados de ánimo, las opiniones diversas y el contacto, así como elementos más concretos como compartir información con otros que se dan en las redes sociales digitales, hace que sea un espacio donde en un espacio virtual se muestran parte de la amplitud de aspectos que se dan en un proceso social tan complejo como son las migraciones, donde como quisimos instalar en el marco teórico, se puede ver que confluyen elementos sociales e identitarios que están viviendo los migrantes en Chile.

Ante las emociones y sensaciones que se pueden manifestar en la Redes sociales, vemos como parte del proceso de reterritorialización se hace en un espacio donde se construye un “yo mediado”, una construcción social de un “espejo” o “espejismo” de uno mismo, pero que reflejan las relaciones de poder cotidianas, lo social e individual que se da en las plataformas digitales. Es importante para entender el proceso social “global” de las migraciones que está viviendo cada migrante, cómo el transnacionalismo y sus procesos identitarios, su bifocalidad en esta nueva construcción social que es la reterritorialización de los migrantes haitianos y haitianas en Chile, en un periodo de constante movimiento tanto en los que se refiere a las Redes sociales digitales, con sus constantes cambios, accesos, y también con el contexto migratorio de Chile en sí, donde a partir de su aumento exponencial se vuelve, como ha ocurrido en muchos otros países en la actualidad un instrumento político como ocurrió fuertemente los años 2018 y 2019. Ante esto, como decíamos antes, estas plataformas se hacen parte un movimiento de construcción del territorio.

Así esperamos que esta investigación exploratoria ayude a instalar la necesidad de incluir a las Redes sociales digitales dentro del gran marco social de la reterritorialización que viven las y los migrantes haitianos y haitianas en Chile, como una fuente de estudio para entender tanto a nivel social como personal, con sus emociones y sensaciones, así como la creación de comunidades en Chile y la comunicación con sus seres queridos en Haití traspasando la

barrera de las fronteras. También en cuanto a los contenidos que se comparten y como son un espacio más del accionar y qué posiciones van adoptando ante distintos contextos que van viviendo, donde el uso de estas plataformas se hacen parte de este gran fenómeno que son las migraciones en la actualidad.

Bibliografía

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Impreso en Mexico : Mc Graw Hill, Quinta Edición.
- A. Best, J. (1994). *CRS Report for Congress "Occupation of Haiti, 1915-1934" Analyst in National Defense Foreign Affairs and National Defense Division*. Estados Unidos.
- Anglade, G. (2005). "Les Haïtiens dans le Monde". en < http://www.lehman.cuny.edu/ile.en.ile/paroles/anglade_haitiens-monde.html>, acceso en 9 mayo 2013.
- Atria, F.; Larraín, G.; Benavente, JM; Couso, J; Joignant, A., . (2013). *El otro modelo, del orden neoliberal al régimen de lo público*. Santiago.
- Bauduy, J. (2015). *The 1915 U.S. Invasion of Haiti: Examining a Treaty of Occupation*. Social Education 79, National Council for social Studies.
- Bauman, Z. (2010). *La globalización. Consecuencias humanas*. México: Fondo de Cultura.
- Bedoya Díaz, H. A. (2015). *Comunidades transnacionales: una mirada desde las migraciones internacionales*. *Analecta política*, 5(9), 371-390.
- Bräuer, M. (2008). «*Citizen action groups and online communication. How resource mobilisation theory can help to understand the*. Te Intellectual Work of ECREA's.
- Buckingham, D. (2008). *Introducing Identity*. Londres: Institute of Education, University of London, Center for the Study of Children, Youth and Media.
- Calhoun, C. (1994). *Social Theory and the Politics of Identity*. Oxford: Blackwell.
- Castells, M. (1997). *La era de la información Tomo I*. Siglo veintiuno editores.
- Castells, M. (1999). *Globalización, Identidad y Estado en Ampercia Latina*. Berkeley, California; Santiago de Chile: PNUD.
- Castles, S., & Miller, M. (2004). *La era de la migración, movimientos internacionales de población en el mundo moderno*. México: Universidad Autónoma de Zacatecas. Colombia. Banco de la República. (s.f.). Remesas. Recuperado de <http://www.banrep.gov.co/remesas>.
- Castor, S. (2008). *La transición haitiana: entre los peligros y la esperanza*. Buenos Aires, CLACSO: OSAL: Observatorio Social de América Latina. Año 8 N° 23 (Abril, 2008).
- Castor, S. (2014). Entrevista CLACSO a Suzy Castor. *CLACSO TV, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales*.
- CNNChile. (2019). *1 de cada 6 inmigrantes no superó el Proceso de Regularización del gobierno: Podrían ser expulsados*. https://www.cnnchile.com/pais/1-de-6-inmigrantes-no-supero-expulsion_20191002/.

- Deleuze, G., & Guattari, F. (1997). *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Valencia: Pre-textos.
- DEM, D. d. (2019). *Memorial Anual 2018*.
- Dorino, A. (2009). "En vue de l'action : Portait de la Communauté Haïtienne au Québec". Document du SJRM de la Province de Canada Français.
- Dubois, L. (2014). *Advangers of the New world, The story of the hatian revolution*. Londres: Cambridge Massachuttses.
- Ellsberg, M., & Heise, L. (2010). *Investigando la violencia contra las mujeres: Una guía practica para la investigación y la acción*. Organización mundial de la Salud OMS-PATH.
- Fombrum, O. R. (2013). *History of the hatian flag, translated by Christopher Phillip*. Massachusetts: Flag Heritage Fundation Danvers.
- Guattari, F., & Rolnik, S. (2005). *Micropolítica, Cartografías del deseo*. Publicado por Editora Vozes Ltda., Petropolis.
- Haesbaert, R. (2004). *O mito da desterritorializaçao: do "fim dos territórios" á multiterritorialidade*. Rio de Janeiro, Brasil: Bertrand Brasil.
- Haythornthwaite, C. (2005). Social networks and Internet connectivity effects. *Information, Communication, & Society*, 8(2), 125–147.
- Herner, M. (2009). *Territorio, desterritorialización y reterritorialización: un abordaje teórico desde la perspectiva de Deleuze y Guattari*. Santa Rosa, Argentina: Instituto de Geografía-Facultad de Ciencias Humanas UNLPam Universidad Nacional de La Pampa.
- Hindman, M. (2009). *The Myth of Digital Democracy*. Princeton: Princeton Unversity Press.
- Icart, J. (2004). "La communauté haïtienne de Montréal". Spécial Communauté haïtienne du Canada, Tribune Diaspora, Tribune N° 10, du 18 novembre au 01décembre 2004.
- INE, I. N. (2018). *Características de la Inmigración Internacional en Chile, Censo 2017*.
- Jenkins, H. (2006). *Convergence Culture, La cultura de la convergencia y los medios de comunicación*. Nueva York: Ediciones Paidón Ibérica S.A.
- Koser, K. (2007). *International Migration a very short introduction*. New York, Oxford.
- M. Boyd, D., & B. Ellison, N. (2008). Social Network Sites: Definition, History, and Scholarship. *Journal of Computer-Mediated Communication, International Communication Association*, 210–230 .
- Martínez Pizarro, J., & Orrego Rivera, C. (2016). *Nuevas Tendencias y dinámicas migratorias en América Latina y el Caribe*. CEPAL.
- MesasHurtadianas. (2013). *Mesas Hurtadianas*.
- Millaleo, S., & Velasco, P. (2013). *Activismo digital en Chile: Repertorios de contención e iniciativas ciudadanas*. Santiago de Chile: Fundación Democracia y Desarrollo.

- Nieto, C. (2014). *Programa de Estudios sobre la pobreza: Migración haitiana a Brasil. Redes migratorias y espacio social transnacional*. CLACSO.
- OIM, O. I. (2014). *La migración haitiana hacia Brasil: Características, oportunidades y desafíos*. Buenos Aires, Argentina.: Cuadernos Migratorios N°6.
- Organización Internacional para las Migraciones OIM. (2010). *Migración y Transnacionalismo: Oportunidades y desafíos*.
- Quecedo Lecanda, R., & Castaño Garrido, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*.
- Rojas Pedemonte, N., & Silva Dittborn, C. (2016). *La Migración en Chile: Breve reporte y caracterización*. Informe OBIMID, Observatorio Iberoamericano sobre Movilidad Humana, Migraciones y Desarrollo.
- Rojas Pedemonte, N., Amode, N., & Vásquez Rencoret, J. (2015). *Racismo y matrices de "inclusión" de la migración haitiana en Chile: elementos conceptuales y contextuales para la discusión*. Polis, Revista Latinoamericana URL: <http://polis.revues.org/11341> : Centro de Investigación Sociedad y Políticas Públicas (CISPO).
- Rojas Pedemonte, N.; Amode, N. y Vásquez, J. (2016). *"Racismo y matrices de "inclusión" de la migración haitiana en Chile: elementos conceptuales y contextuales para la discusión"*. Polis, Revista Latinoamericana, Volumen 14, N° 42, 2015, p. 217-245. .
- Rueda, R., & Giraldo, D. (2016). La imagen de perfil en Facebook: identidad y representación en esta red social. *Revista Folios, núm. 43*, 119-135.
- Saint-Hubert, F. (2012). *La Migration Haïtienne, un défi à relever" en Migration Policy Practice vol II, N° 2*. Ginebra: April-May (Ginebra: OIM).
- Silva Dittborn, C., & Ballesteros Valdés, V. (2017). *Reportes Migratorios: Población Migrante en Chile*. Departamento de Extranjería y Migración de Chile, Gobierno de Chile.
- Solé, C., Parella, S., & Cavalcanti, L. (2008). *Nuevos retos del transnacionalismo en el estudio de las migraciones*. España: Observatorio permanente de la inmigración.
- Toledo, J. A. (2014). *Hipermediatización: prácticas performativas y cambios estructurales en la construcción de las constelaciones e I-identidades hipermediales*. <http://hipermediatizacion.blogspot.com/2014/05/hipermediatizacion-practicas.html>.
- UDP, C. d. (2018). *Informe Anual de Derechos Humanos en Chile 2018*. Ediciones Universidad Diego Portales 2018.
- Vertovec, S. (2001). *Transnationalism and identity*. Journal of Ethnic and Migration.
- Vertovec, S. (2004). *Transnacionalismo migrantes y modos de transformación*. International Migration Review.

Welle, D. (2019, Octubre 09). *Las protestas y la violencia mantienen paralizado Haití*. Retrieved from dw.com: <https://www.dw.com/es/las-protestas-y-la-violencia-mantienen-paralizado-hait%C3%AD/a-50744637>

Wooding, Bridget y Moseley-Williams, Richard. (2005). *Les Immigrants Haïtiens et leurs Descendants en République Dominicaine*. Londres.

Woody , E. (2011). *Los flujos haitianos hacia América Latina: Situación actual y Propuestas*. Servicio Jesuitas a Refugiados para Latinoamérica y el Caribe.

Zapata, R. (2012). *Frontera: concepto y política*. En R. Zapata y X. Ferrer (Eds.). *Fronteras en movimiento. Migraciones hacia la Unión Europea en el contexto mediterráneo*. Barcelona: Bellaterra.

Anexos

Preguntas de entrevista

1. Edad
2. Comuna
3. Ocupación u Profesión
4. ¿Usa Redes Sociales de Internet?
5. ¿usaba Redes sociales cuando vivía en Haití?
6. ¿con qué equipo las usa (celular computador, Tablet)?
7. ¿Qué Redes Sociales de Internet ocupa más?
8. ¿le gustan o no les gustan?
9. ¿Con qué frecuencia las usa?
10. ¿para qué las ocupa?
11. ¿Quiénes son sus amigos y cuántos tiene?
12. ¿Escribe en Creole o español o ambos?
13. ¿Cómo describiría la naturaleza de los contenidos que comparte por las Redes Sociales?
14. ¿Siente que hay elementos ajenos que influyan en el contenido que comparte?
15. ¿Ha sentido/tenido experiencias censuradoras del contenido que desea compartir?
16. ¿La visión u opinión de otros transmitida a través de las redes sociales afecta de alguna manera la percepción de sí mismo?
17. ¿Cree que la tecnología llega de igual forma hacia todos los haitianos residentes en Chile?
18. ¿Piensa en el uso y manejo de las Redes sociales como una necesidad para los migrantes haitianos en Chile?
19. ¿Ve a las Redes Sociales como una forma de mantener vínculos con su país de origen? Si fuera así ¿Ve a las Redes sociales como una plataforma que ayuda a mantener su cultura a partir de estos vínculos?

Transcripciones de entrevistas

Sujeto 1

¿Cuál es tu edad?

-53 años

¿Tú vives acá en Santiago Centro?

-Yo vivo acá en Santiago centro

¿Cuál es tu ocupación?

-Yo Aseo auxiliar

¿Auxiliar de aseo?

-Sí, de aseo auxiliar

Perfecto ¿Tu ocupas Redes Sociales de Internet? Por ejemplo, ocupas Facebook...

-Yo uso Facebook si

¿Instagram?

-No

¿No?

-Yo uso solo WhatsApp, si el celular.

Celular WhatsApp y Facebook ¿ocupas?

-Sí, Facebook

Ya y por ejemplo ¿qué equipo ocupas? Celular, computador...

-Celular

Solo celular ¿no tienes computador?

-No, no tengo, todavía no compro

O Tablet puede ser también

-No tengo Tablet todavía

No tienes todavía. Ya y ¿tu usabas Facebook en Haití?

-Si ¿yo usando Facebook de Haití?

Si, cuando vivías en Haití ¿ocupabas Facebook?

-Si

¿Ocupabas otras redes sociales?

-Ocupaba celular si en Haití. Cambiando de país sigo usando

Pero sigues usando el mismo Facebook

-Sí, lo mismo

¿WhatsApp también?

-WhatsApp

¿Instagram?

-No

Y ¿twitter tampoco?

-No, no. Solo usando Facebook aplicaciones

Perfecto ¿Facebook es la que ocupas más verdad?

-Yo ocupo más aplicación

¿qué aplicación?

-Aplicación inglés, francés, castellano

¿Y ponte eso es YouTube?

-No, en algún momento yo uso video de YouTube, me intereso usar aplicación de inglés, francés y castellano

Perfecto, para aprender idiomas

-Para aprender idiomas

Y ¿y te gustan?

-Me gustan si

¿Y no ocupas Facebook para aprender idiomas también?

-Oui, oui, algún momento yo buscando en Facebook, si yo está buscando alguna aplicación de aplicación, si no encontraba yo fui a Facebook ver si encontraba de Facebook. Yo leo dato de nota

El dato en Facebook

-El dato en Facebook y yo busco aplicación

¿Y lo ocupas con mucha frecuencia?

-Si

¿Seguido? ¿Una vez al día o una vez a la semana, cada dos días?

-Una cada día porque yo estoy trabajando de 5 hasta las 9 de la noche y no tengo tiempo para ver cada día. Hay un día yo llego a mi casa no uso celular, solo entro y me voy a la cama.

Perfecto, estás muy cansado

-Si, estoy muy cansado

Pero me decías que si usabas Facebook para buscar algún dato o cuando te pregunté si lo usabas para aprender idiomas además ¿qué haces tú en Facebook? ¿para qué lo ocupas?

-Solo que en algún momento buscando en Facebook. No muchas cosas, mira solo la aplicación tengo yo, mira la aplicación tengo yo, yo usé galería de aplicación snaptube

¿snapchat?

-Snaptube

Snaptube ¿Qué es snaptube?

-Es una aplicación para bajar inglés, castellano, de todo.

Videos música.

-Aquí, entramos acá, después entramos en Youtube, aquí la aplicación de Youtube tengo yo

Y ahí te metes en Youtube y buscas cursos de inglés

-Si, y entramos acá, y ahí escribiendo “cursos de inglés”. Como Rodrigo, hay una mujer también que se llama Natalie

Ya los tienes identificados, ya sabes cuáles vas a buscar

-Si, de Natalie Maldonado, como ella, curso de Natalie Maldonado.

Genial.

-Y así ocupo todas aplicaciones. Después que escucha curso 1

Y tú ya viste el curso 1. Entonces tu no ocupas tanto Facebook

-No

Ocupas poquito Facebook.

-Poquito

Pero si lo ocupas, cuando lo ocupas en creole o en español.

-En español

Es como para la gente que conoces aquí en Chile

-Si, yo ocupé el Facebook con la gente aquí en Chile

¿Si?

-Yo hablo poquito de castellano, hay mucho oculo castellano. Cuando yo encontrar palabra yo no conocer yo fui a un traductor. Yo fui a buscar en un traductor, no en Facebook.

En otra aplicación

-Si otra aplicación. Facebook para mi causa en algún momento que yo pasé ver cómo están y algún problema fui a Facebook.

Vas para algo específico a Facebook

-Si, yo tengo todo eso, directamente ese traductor, después yo uso google, y uso playstop, es una aplicación. Mira yo bajar eso de playstop, esto es en francés y mira esto en inglés "I like you to state", en francés "Je'maire q tu est", es decir "I could you is tired"

I could... lo que sea

-Descansar

Rest

-Si, rest, eso eso.

Eso. Entonces Facebook no lo tienes para contactos con amigos, ni cosas así, no tienes amigos en Facebook.

-Yo no tengo mucho amigo, yo no usa Facebook, solo que uso más youtube, eso snaptube y youtube.

Youtube

-Y después con esa, con esa buscando

Buscas aplicaciones para aprender aprender idiomas en playstore

-Buscando aplicaciones para aprender, y yo tengo libros que yo quiero imprimir, yo quiero imprimir libro mira 1, 2, 3 y 4. Ese libro también pero no es lo mismo con eso

Pride and Prejudice

-Viste, eso es un libro

¡Estás leyendo Orgullo y Prejuicio! ¡A mí me encanta!

-Viste

Y lo estás leyendo en inglés

-Eso si

Qué bueno

-Aprendiendo

Oye y tu ¿por qué te interesa tanto aprender inglés?

-Bueno uno tiene que prender dos, señorita. No sé cuál encuentre un trabajo americana, una parte que usa mucho americano

O sea tu igual estás pensando que podrías ir a un lugar donde se hable mucho inglés

-Por eso yo quiero aprender, que en el trabajo en que estoy no parece de mi, que el aseo no

Quieres encontrar otra cosa

-Si otra cosa

¿Pero algo relacionado al inglés acá mismo en Chile o en otro lugar?

-Si yo aprender aquí en Chile no, yo aprendo inglés aquí de mi celular

Perfecto

-Solo que yo pasé 3 meses de escuela de inglés nomás, de básico.

Muy básico

-Después aprender de mi celular aprendí algo más

Perfecto.

-Ese libro si, tengo ese libro, pero tengo otro más ¿Le gusta ese libro?

Si me gusta ese libro, yo he visto la película, la serie, me he leído el libro, me encanta ese libro. He visto todo de Orgullo y prejuicio.

-Tengo es otro ¿ve? Otro libro ¿ve?

¿Qué libro es ese?

-Lo mismo

¿Orgullo y prejuicio?

-Pero no explica la misma forma, cada uno tiene su motivo.

Ya. Quería hacerte otras preguntitas más

-Ningún problema

Entonces tu no ocupas tanto Facebook, no compartes tanto, no escribes o publicas cosas

-No, nunca mando correo a nadie. Solamente tengo en el celular un libro, en el mismo libro donde tengo amigos de mi trabajo. Y mandan un correo de mi mail y solo para ayudarme a buscar para imprimir

Entonces tu no escribes en Facebook o en Youtube ¿tu comentas los videos de Youtube ahí abajo?

-No, no cometa

¿No? ¿no los lees tampoco?

-No, yo no leo, no fui a Facebook, me interesa solo mi aplicación

¿No sientes que puedas compartir algún comentario en Youtube abajo del video o no te da ganas?

-No. Viste que yo tengo mi cuaderno, mi lápiz para escribir mis cosas, siempre estoy en parte estudio lo que me gusta.

Perfecto, todo como externo, tu ves el video, anotas tus ideas y estudias

-Como dice "I can't", el verbo "I can't have" "my soft" puede ayudar los mismo "at you" "suppleis", eso es supples, eso es.

Si entiendo

-¿Entiendes?

Si, es que yo sé un poquito de inglés

-Si

Entonces tu no tienes el deseo de escribir cosas en los comentarios en Youtube o en Facebook

-No yo nunca hice eso

Entonces tampoco leer cosas que te podrían escribir a ti, que eso puede pasar en Facebook o en Youtube, que tu escribir cosas y te respondan.

-No ¿sabes porque no? Simplemente porque hay harta gente mala, alguna cosa no me gusta, algún correo, algún correo de Facebook.

¿Has leído cosas que no te gustan?

-No, es que no es conforme conmigo, por eso no uso.

Pero ¿has leído, por eso no quieres verlo o nunca has intentado?

-En Facebook tenemos un problema ahora, que mandaron un mensaje para actualizar, actualizar, y actualice, pero no recuerdo el correo.

No recuerdas el correo, entonces no te puedes meter a tu Facebook

-Por eso, ahora no me meto

Pero igual Youtube también es una red donde tu puedes escribir cosas, te puedes hacer un perfil y todo. Quería hacerte una preguntita más, esto que me dices tú que no te gusta, algo que puedan escribir que no te guste, eso ¿de dónde sacaste esa idea? De que puedas encontrar en Facebook un correo o algo escrito que no te guste.

-En Facebook si siempre hay algo que es maldad, las cosas se pasó mal de otras partes, Facebook te acepta todo, todo lo que es mal, todo lo que es malo de la sociedad, que no es decente de la sociedad, todo eso es en Facebook, por eso yo no acepto eso.

Ya, no te gusta como todo lo feo de la sociedad

-No, no. Si yo pensé usar Facebook si yo tengo contactos con profesor, para aprender, ahí sí. Algo bueno.

Solo algo bueno

-Aprender. Mañana si terminamos un curso, pero yo puedo buscar un trabajo, yo tengo mucho en mente muy claro.

¿Tú crees que la tecnología, celulares, computadores, Tablet, le llega de igual forma a la comunidad haitiana acá en Chile?

-Todito

Todos tienen su celular

-Todito sí. Soy yo todavía no hay computador

Pero es lo mismo casi que el celular

-Celular lo mismo

Es muy parecido

-Yo tengo pensamiento, yo pensé comprar uno, porque si yo encuentro un profesor voy a comprar uno para escribir la tarea que me mandó, la tarea y así resulta la tarea y devolver la resulta que encontrar de la tarea.

Entonces tú, con relación a lo mucho que tu estudias, que puede ser a través de Facebook o de Youtube ¿tú lo encuentras una necesidad? Tener esas aplicaciones, esas redes.

-Yo no...

¿Lo encuentras algo muy importante para ti?

-Si

Una actividad tuya importante, esto de ir a youtube y aprender el idioma

-Si me intereso

Ir a Facebook y buscar profesores, cosas así ¿lo encuentras algo importante? Como una necesidad, algo relevante en tu vida acá en Chile

-No encuentro ningún problema de buscando algo importante de aplicaciones, porque mejor yo encuentre más de avanzar en las palabras

Avanzar en el idioma

-Si, más avanzar en el idioma, encontrar un modo que yo no conocer. Encontrar un libro y yo con traducción ver qué significa.

Te ayuda mucho.

-Si

Y tú crees que es lo mismo para el resto de tus compañeros haitianos, ellos ocupan hartos también ese tipo de aplicaciones.

-Eso es otra, yo no pensé si ellos usan muchas aplicaciones.

Pero tú ves que andan pegados a su celular igual.

-Solo chatear con alguien, pero no como yo que siempre me encuentro.

Tu estás estudiando

-No, no estudiando, como yo con cuaderno, aprender algo, pronombres, predicado, verbo, cuando viene predicado, cuando viene el sujeto, otro verbo, porque si hay dos verbos juntos, después encontramos predicado.

Si es todo aprender la gramática, el idioma

-Tengo mucho gramático, gramática de inglés

Parece que te gusta el inglés que el español parece (risa)

-Me gusta todo

Y una última preguntita. Tú tienes correo, whatsapp, Facebook ¿ocupas estas redes para comunicarte con conocidos o familiares de Haití?

-Si, solo con whatsapp

Solo whatsapp, perfecto. ¿y eso lo sientes como una manera de mantener el vínculo con ellos o tu cultura?

-¿de Haití? ¿cultura significa como que llevar plata?

No, como con ellos hablas creole, y estás viendo qué es lo que están pasando allá, como están viviendo las cosas allá.

-Si, yo explica

Temas relacionados de allá o con tu familia, y no tanto del trabajo sino personales, de ustedes.

-Si, siempre conversamos, como está allá, cuales son problemas de allá, no hay problema, que yo vivo bien

¿Vives bien?

-Si

¿Estás feliz?

-Si señorita

Sujeto 2

ME podrías decir tu edad

-Tengo 30 años

30 años? Yo Tengo 32 (risas).

Y tu vives en la comuna de

-Quita Normal

¿Tienes alguna profesión, ocupación, trabajas en algo?

-Yo de profesión soy informático, pero trabajo en un taller mecánico

Ya en un taller mecánico, pero eres informático ¿Y estudiaste allá en Haití informática?

-Si, un técnico profesional

Ya, técnico profesional ¿Y tú usas Redes sociales de Internet?

-Si

Como Facebook, whatsapp, twitter, Instagram

-Sí, yo tengo todo

¿Todo eso?

-Si

¿Y ocupas Youtube también?

-Si

Ya ¿usabas estas Redes sociales en Haití?

-Sí, las usaba.

¿Qué equipo ocupas? ¿Lo haces a través del celular, una tablet o del computador?

-Yo uso con mi celular y mi laptop

Celular y laptop ¿Qué red social te gusta más usar?

-La que más ocupo es whatsapp y Facebook

¿Y youtube?

-Youtube a veces para escuchar música

Para ese tipo de cosas. Y ¿con qué frecuencia ocupas estas redes que más ocupas?

¿Revisas Facebook todos los días?

-Si

¿Y los otros no tanto? Twitter o Instagram

-Facebook y whatsapp siempre

¿Para qué lo ocupas?

-Yo ocupo mi whatsapp o Facebook. Whatsapp para hablar con mi familia, para hacer llamada video, para ver a mi familia allá. Y Facebook para ver noticias de mi país.

Para ver noticias de tu país, de Haití

-Y de Chile también

Ya. Tú en Facebook ¿Tienes amigos? ¿Cómo cuántos amigos tienes?

-Tengo como 376

Harto, más o menos como yo (risas). Y en Facebook y también en tus redes sociales ¿en qué idioma más lo ocupas? En creole, español o francés

-Cuando estaba en Haití lo usaba mi idioma creole y francés. Ahora en Chile para practicar lo ocupo en español

Entonces ocupas el Facebook como para practicar el español y allá en Haití los ocupabas en creole y francés.

-Si

¿Cómo escribirías lo que escribes y compartes en Redes sociales? Tu decías que ves hartas noticias en Facebook y ese tipo de cosas.

-Si noticias y cuando gente hace bromas y pone en Facebook, como distracción.

Como los memes, ese tipo de cosas, las fotos chistosas, el video chistoso y además noticias, también te informas.

-Si, me informo y comparto con amigos.

Compartes con amigos las noticias, los chistes.

-Si

Y sientes como que hay elementos externos que influyen en lo que compartes. Ponte pasó algo, o te pasó algo a ti o pasó algo Chile o en Haití y tú te preocupas y vas redes sociales a buscarlo a compartirlo.

-Sí, si es una noticia que un compatriota tampoco sabe se lo muestro “mire compatriota lo que pasa” o a un amigo chileno, también seas de Chile o de Haití yo lo comparto para que sepan.

Perfecto. Entonces es una manera de andar comunicándose contenido entre ustedes de lo que está pasando afuera.

-Sí, hay cosa que sea útil, muy importante, una cosa que nosotros no sabemos se muestra en Facebook y uno aprender también.

Tu sientes que aprendes cosas también en Facebook.

-Sí, hay cosas para aprender, hay cosas que encuentro que no sabía, cuando vi lo entiendo.

Entonces igual influye en ti, en tu formación las cosas que ves en Facebook. ¿Y has sentido o tenido experiencias donde sientes que te censuran, o has tenido malas experiencias en redes sociales donde te intentan de callar? ¿entras en las peleas de las redes sociales? Hay gente que debate y se descuera, que se dedica a pelear en Redes sociales

-Cuando pasan cosas y hablan mal

Hablan mal de otros o también en las mismas noticias uno ve

-En los comentarios

Como que se...

-Yo siempre veo, pero yo no he hecho eso

¿No pones comentarios en las noticias?

-Si, yo comento, pero no peleo

Lo que escriben otros en redes sociales, como tus amigos o lo que te llega nomas como información que te llega en Facebook o quizás cadenas que te llegan de otras redes, información ¿sientes que algunas veces te ha afectado positiva o negativamente? En tu vida diaria. Como “pucha vi esta noticia” o te ha animado a participar más como en tus acciones diarias.

-Si, pero el mes pasado yo vi en noticia que hay paro en mi país.

Hay paro

-Se quema mucho negocio, mucho auto, se pone fuego al auto, me siento muy triste, pienso que mi país nunca va a cambiar, porque si pasa eso cuando queman negocios es muy malo, mi país no va salir adelante, se va a atrasar más.

Entonces igual te afecta y también quizás la distancia, verlo a través de...

-Si vivo acá siempre puedo ir a mi país a vivir, no pienso vivir toda mi vida acá.

Tú quieres que mejore la situación allá.

-Si, hay que cambiar para volver.

Y ver esas noticias te desaminan y dices “pucha no están mejorando las cosas” ¿Pero también te llegan cosas positivas de allá?

-Si, a veces cuando el presidente habla una cosa muy buena

Y te pone feliz y lo compartes

-Si, cuando hace bueno y cuando hace malo

Sí, me pasa lo mismo acá digo “pucha pero qué cosa están haciendo!!” lo mismo

-(risas)

¿Y has sentido cuando lees estas cosas, como estás lejos, ver esas noticias es una forma de hacer contacto?

-Si

¿Te produce algún tipo de reflexión sobre la visión de ti mismo respecto a estas noticias o contenidos en las redes sociales como vas pensándote como un usuario? ¿cómo te sientes tú cuando ves esas cuestiones?

-Cuando veo una cosa...

Como me explico. ¿Tú te sientes más lejano o cercano...

-De mi país

...de tu país cuando ves estas cosas? ¿cómo es la percepción sobre ti mismo cuando ves estas noticias? ¿Qué es lo que sientes?

-En este momento, poner red social, me siento muy bueno. Porque al tiempo antiguo, cuando yo era niño, cuando una persona viaje para conversar con él solamente con una carta, hay que escribir una carta, o solo con una radio ¿Cómo se llama antes radio con sede?

¿El cartero?

-Radio con sede, pones sede y escuchas música, antes tienes radio y grabas mensaje cuando tienes persona afuera pones radio y grabas mensaje.

Como mensaje de voz, lo mandabas antes.

-Cuando una persona va de viaje, ahora es más directo

Y eso te pone feliz

-Sí, puedo ver a mi familia más directo, entonces me encanta la red social.

Tú crees que esta tecnología ¿Cómo lo ves en la comunidad haitiana en Chile? ¿les llega igual a todos? ¿todos tienen celular, todos tienen internet y lo ocupan de manera parecida?

-Si acá la comunidad haitiana tiene radio en Facebook, puedes escuchar música en Facebook, ver noticias también.

Vi que tienen un canal de Youtube también

-Si

¿Y los sigues?

-si

Qué bueno

-Cuando hay un evento, ayer había una artista haitiana que venía a Quinta Normal un concierto, sin Facebook no sé nada, con Facebook veo que hay una artista haitiana en Santiago a mil.

Entonces todos en la comunidad haitiana acá en Chile están con celular, compartiendo cosas e informándose entre ustedes. Todos tienen internet en el celular

-Si porque para comunicarse y saber cómo está la familia hay que tener internet

¿Piensa es que las redes sociales son una necesidad? ¿Algo necesario o importante? El internet con redes sociales

-Para mí es muy importante porque a veces yo aprendí porque hay cursos por internet, también para saber una ubicación uno ve el google y uno se ubica

¿Ves las redes sociales como una forma de mantener el vínculo con tu país y mantener tu cultura acá en Chile? Tu sentirte haitiano acá en Chile.

-Si

También lo que decías de que se comparten contenido de artistas y van a verlo

-Cuando hay carnaval en Haití también puedo ver en vivo el carnaval allá

Y tú dices que practicas español en Facebook, pero tú con tus amigos haitianos en Facebook y en whatsapp por ejemplo cuando chatean ¿hablan en creole?

-Si, con mis amigos siempre hablo en creole y francés, pero con amigo chileno en Facebook siempre hay comentario "Hola Claudy ¿cómo estás?"

Entonces también es para practicar español

-Si, para practicar con mis amigos chilenos hablo en Facebook, a veces también para encontrar trabajo en Facebook, en market place para comprar algo

Lo ocupas para todo

-Si

Sujeto 3

Primero ¿Cuál es tu edad?

-Yo tengo 27 años

¿Dónde vives?

-Vivo en Quinta Normal

¿Trabajas o tienes una ocupación?

-Si, yo trabajo.

¿En qué?

-Trabajo en una fábrica de helados, se llama Kae paletas

Kae paletas

-Si

En una fabrica de helados, que rico en verano ¿puedes comer?

-¡Si!

Que bueno ¿Tu ocupas Redes sociales? Como Facebook...

-Si, Facebook, Instagram, Whatsapp, twitter

¡Todo lo ocupas!

-Si

¿Usabas Redes sociales en Haití?

-Si

¿En qué equipo las ocupas? Computador, celular, Tablet ¿Cuál?

-Celular, laptot, Tablet

Todo ¿ocupas también Youtube?

-Si

¿Te gustan?

-Si, me gustan porque converso con mis amigos, compañeros, con mi familia

Y ¿con qué frecuencia las ocupas? Todos los días...

-Whatsapp y Facebook también, todos los días

¿Para qué lo ocupas? ¿Hablar, chatear con gente, quizás para compartir una información, noticia o algo así?

-Yo ocupar para hablar con mis amigos, para compartir una noticia, para ver la cosa... para disfrutar.

También chistes cosas así

-¡Si!

Memes

-Si

Cosas así, cosas chistosas ¿Quiénes son tus amigos en las Redes sociales? ¿Amigos cercanos, lejanos? Ponte tiene a la gente de tu trabajo o solo a tu círculo más cercano en tus redes sociales

-Yo tengo en redes social mis compañeros de trabajo, mi familia, mis amigos más cercanos

Todo

-Si

¿Cómo cuántos amigos tienes más o menos?

-Doscientos cincuenta más o menos

En las Redes sociales, cualquiera, sea Instagram, Facebook, lo que sea ¿escribes en creole, francés, español, inglés?

-Yo escribo en creole, español y francés

En todo, ya genial ¿Cómo describirías tú lo que escribes o compartes en estas redes sociales? Son cosas más bien personales o son quizás noticias o ambos

-Yo comparto la cosa si veo noticia, yo tengo un amigo y no lo veo yo paso mis fotos, fotos de mis amigos

Fotos, cosas personales como entre amigos y cosas así, y noticias también

-Si

Ya ¿hay algo externo que pase que haga que tu compartas cosas en RRSS? No sé, si escuchaste algo en la calle o si supiste de algo en tu vida diaria, te pasó algo en la pega ¿tú lo compartes en RRSS?

-Si

Como que relatas tu vida diaria o si algo te pasó o cosas así

-Si

¿Y también sentimientos, emociones?

-Si

¿Si? Cómo te sientes “tuve un mal día” o “tuve un buen día”

-Si

Ya ¿Hay cosas que tu sientas que quieres compartir en RRSS, pero no puedes? No sé porque quizás te van a decir algo

-Si, yo cuando sale una cosa en redes social, si quiero decir algo un comentario, siempre si la persona puede comentar mal, si quiere comentar lo comenta mal

Ya, como que igual ves los comentarios malos y tienes una especie de... no compartes todo en Redes sociales, igual tienes cuidado.

-Si

¿Te afecta personalmente lo que escriben otros en Redes sociales? Como en tu ánimo, lees algo y te afecta

-Si. Siempre leo noticias de mi país, yo veo y eso me afecta mal, de cosas malas de mi país.

¿y comentarios de otra gente también?

9-Si, comentarios que son malos

Entonces igual te afecta tu ánimo lo que lees en redes sociales

-Si

¿Crees que la tecnología, los celulares, llega igual para todos en la comunidad haitiana acá en Chile?

-Si, todos

¿y ocupan Redes sociales?

-Si, todos.

¿Y encuentras que es algo necesario para ustedes como comunidad? Que lo necesitas para comunicarte o estar informada o compartir? ¿Lo sientes como es algo que tienes que tener?

-Si

¿Sientes que es una forma de mantener los vínculos con tu país de origen?

-Si

¿Hablas con tu familia de Haití?

-Si, ese es mejor para mí porque cumple, porque si quiero hablar por redes social solo hablar con mi mamá o mi papá, porque todos tenemos celular y Facebook.

Es más fácil.

-Si

Y también para enterarte de lo que pasa allá, las noticias

-Si

También mantienes ese vínculo de información

-Si

Sabes lo que está pasando allá. Y ¿sientes que es una forma que tienes de mantener tu cultura? Mantener redes con otros haitianos acá en Chile, pero también seguir manteniendo lo que es el idioma, lo que ciertas tradiciones, cultura ¿te ayuda a mantener ese vínculo?

-Si

¿lo sientes así?

-Si

Sujeto 4

¿Qué edad tienes?

-Tengo 31 años

¿En qué comuna vives?

-Vivo en Santiago Centro

¿Qué ocupación o profesión tienes?

-Yo soy profesor, también antes trabajo en una escuela y ahora trabajo en electrónica.

Ahora trabajas en electrónica y antes trabajabas en un colegio

-Antes trabajaba en una escuela y electrónica y ahora trabajo en una imprenta.

¿Usas Redes sociales? ¿sabes lo que son redes sociales?

-No sé

Por ejemplo Facebook, Instagram, Twitter

-A si, Facebook

Facebook. ¿usabas redes sociales en Haití?

-Si

¿en qué equipo los ocupas? Me refiero a si lo ocupas en celular, computador, Tablet

-En el celular

Celular, ya. ¿qué redes sociales ocupas? ¿de las que te mencioné ¿sólo Facebook?

-Solo Facebook

Ya ¿te gusta?

-Si

¿Lo ocupas mucho?

-Facebook tiene mucha información, concurso, aprendes de persona, si necesitas trabajo buscas en Facebook.

Buscas trabajo, puedes preguntar en Facebook “¿Alguien tiene trabajo?”

-Si

Sirve para buscar trabajo

-Claro

¿Con qué frecuencia ocupas Facebook? Con frecuencia me refiero a que, si lo ocupas todos los días o una vez a la semana, cada dos días.

-Yo veo todos los días, cuando tengo tiempo a sentarme con el Facebook, tiene mucha información, a ver si hay alguna cosa sobre Haití, algún problema.

Lo ocupas para ver si hay problemas en Haití, para ver noticias ¿o para comunicarte con la gente de Haití también?

-Si, pero aquí también suma su historia de Haití acá en Chile, uno tiene mucha información por Facebook, uno pone en su historia y sale mucha información.

¿Pones en las historias y buscas toda la información en Facebook?

-Si, de Haití y de acá en Chile también.

¿buscas de los dos, de Chile y de Haití?

-Si

¿Tus amigos en Facebook son amigos de la vida real, del trabajo o familiares?

-Si, mi familia y amigos también, no compañeros de trabajo

No compañeros de trabajo, solo amigos y familia.

-Si

¿Y conocidos?

-Si, conocidos mucho

Muchos conocidos, tienes hartos amigos en Facebook entonces-

-Si, hartos

¿En qué idioma escribes en Facebook, en creole, francés o español?

-En creole y francés, pero tengo amigos chilenos que escriben comentarios en Facebook y escribo español.

¿Qué tipo de cosas escribes en Facebook? Cosas de tu vida o comentarios de noticias o como decías tu para buscar trabajo o escribes de todo

-Escribo de todo, pero para buscar trabajo escribo por Facebook "Yo necesito trabajo" en un grupo de trabajo, aparte si usted si necesita persona para trabajar, y para comprar por

internet también, tiene un grupo de internet donde yo puedo escribir comentario y la persona de vuelta me sale, luego el número para conectar y luego al metro para las cosas.

Para comprar, para noticias. ¿sientes que hay como cosas que pasan en tu vida u opiniones que escuchaste que sientas que debes compartir en Facebook o que influyen en lo que tu compartes en estas redes sociales?

-Pero si pasa con mi vida, pero no escribo para el Facebook.

No escribes en Facebook las cosas que te pasan, cosas así.

-Solo escribo a un amigo por WhatsApp y Messenger

Cosas más personales por WhatsApp y Messenger.

-Claro, si, no por Facebook.

¿has sentido que tienes experiencias en que hay cosas que no puedes compartir en Facebook? Como decir "esto mejor no lo comparto o no lo digo porque me pueden escribir algo, porque puedo recibir malos comentarios" ¿alguna vez has sentido algo así?

-Sí, pero a mí solo escribir solo lo bueno. Si sale alguna cosa por Facebook algún comentario, alguna información.

Lo que escriben otros es Facebook ¿Te afecta en algo? Como tu estado de ánimo o si lees un mal comentario, algo feo

-¡Ay sí! Mucho. Muchas personas sale una cosa mala y la otra persona comentario, mucho.

¿crees que la tecnología (me refiero a tecnología como estos aparatos, celulares, computadores o Tablet) le llegan igual a toda la comunidad haitiana de acá? ¿todos tienen celular, computador o Tablet?

-Todavía un poco de haitianos tiene computador, pero mucho celular. Porque mucho haitianos no sabe para escribir computador.

¿no saben?

-Yo tenía uno, pero lo que pasa, acá en Chile se usa eso, pero en Haití no se usa, pero acá uno aprende un poco más, uno aprende más informática.

Necesitas aprender de informática para ocupar el computador.

-Si

La mayoría tiene celular dices tu.

-Si

¿Y ellos ocupan Redes sociales? Facebook, Instagram...

-Sí, Instagram menos

Pero Facebook si, WhatsApp y Messenger.

-Imo también

¿Y qué?

-Imo, si.

Parecido a WhatsApp

Perfecto. Y ¿piensas que las redes sociales, Facebook, incluso WhatsApp o Imo como tú dices, es algo necesario para ustedes? Para ti, para comunicarte, saludar a gente.

-Si

¿Si? Y ¿ves las redes sociales como una forma de mantener vínculos? Con la gente, con tus amigos o quizás con la gente de Haití.

-Si. Cuando salen fotos, yo ceo por Facebook, yo tengo un amigo y una amiga, y comentario, como pongo ahí un comentario.

Las fotos también es una forma de mantener el vínculo

-Claro, si tiene un amigo, pero no tiene número de WhatsApp, pero cuando sale en foto por Facebook y sale el nombre, yo escribo el nombre por Facebook, yo puedo mandar ahí.

En los comentarios de Facebook de las fotos.

-Sí, aceptar y escribir.

Claro y ahí hacen contacto

-Claro

¿Y tu sientes que quizás en Facebook, a través de las cosas que se comparten, la información, las noticias, y el contacto con la gente de Haití, también es una forma de mantener tu cultura acá?

-Claro, si. Pero ahora he visto mucho en las noticias.

Las noticias.

-Ahora en la mañana me levanto a las 6, me fui al trabajo a las 7:45, pero siempre veo la noticia en la mañana.

Toda la mañana viendo noticias, en el camino, en la micro.

-Si

Yendo hacia la pega.

-Claro, si hay accidente, o un ladrón por el día. Ayer pasó una moto, un ladrón, y la otra persona de la calle en un celular hablando. Sale con la moto adelante, saca el celular.

Le saca el celular y sale corriendo, se lo robó.

-Si, en la mañana.

Bueno, mejor no andar en la calle hablando por celular, porque te lo pueden robar.

-Claro, pero en la micro también, pero mucho ladrón, en el bus cuando hay personas que bajan, le sacan el celular, mucho. Y su plata también mucho.

La plata también

-Claro, sí. Más encima, el domingo una persona en la calle, esperando el verde, con el celular, pasó un ladrón y tomó el celular

¿Tú lo viste?

-Sí, salen al tiro

Salen corriendo

-Corriendo a la feria, y ahí nadie va

No, lo perdiste.

-Si

Pucha que lata. Bueno eso es todo.

Sujeto 5

¿Qué edad tienes?

-49 años

¿De dónde eres?

-De Haití

¿Cuál es tu ocupación o profesión?

-Mi profesión es enfermera, pero aquí yo trabajo como auxiliar de aseo.

¿Tú ocupas en el celular aplicaciones como Facebook o...?

-Si, Facebook, WhatsApp, YouTube.

¿Instagram no?

-Instagram no ahora porque no puedo, tengo mucho (...)

Estas muy colapsada

-Si

Pero Facebook si y WhatsApp también

-Si, Messenger.

¿ocupabas estas redes sociales en Haití?

-Si, todo.

¿qué equipo ocupas? Como tienes celular ¿Pero tienes algún otro equipo como por ejemplo computador o Tablet?

-No, solamente celular.

Y me dijiste que ocupabas WhatsApp y Facebook.

-Si

¿Y te gusta?

-Si

¿Con qué frecuencia los ocupas?

-Virgin

¿Cada cuánto tiempo?

-A veces cada día

Lo has ocupado cada día

-Claro

¿Para qué?

Para hablar con amigas, saludar a mi familia.

¿Y quiénes son tus amigos en Facebook? Amigos, familiares, conocidos.

-Tengo mucho

¿Mucho?

-Si

De todo entonces

-Mi familia también, y mis amigos también.

¿en qué idioma los ocupas?

-francés, creole y español.

¿qué compartes o qué escribes?

-A veces yo comparto un versículo de la Biblia, a veces como una cosa para la salud.

La salud, la biblia

-Si y eso más personal

Compartes cosas personales

-Si

¿Sientes que hay cosas que pasan en tu vida que influyen en lo que tu escribes o lo que compartes?

-A veces si, a veces si

¿Y has sentido momentos que hay cosas que no puedes compartir? “mejor no escribo esto, no comparto esto”

-Si

Porque no sé, me pueden escribir algo feo.

-Si

Entonces no es cualquier cosa

-No, no todo que pasa

Lo que escriben otras personas ¿Te afecta a ti?

-A veces si, a veces, pero no escribo todo lo que pasa en mi vida, pero puedo compartir una cosa que es importante para todos, pero si no es importante para todos, no lo comparto.

¿crees que la tecnología llega de igual forma a todos los haitianos acá en Chile? Que todos tienen celular, computador.

-Si

Y redes sociales ¿tú crees que todos ocupan? Como Facebook...

-Todos

¿Piensas que es algo necesario?

-Si

¿Lo ves como una forma de mantener vínculos?

-Si

¿Y con tu país de origen también? Con Haití

-Si

Tu familia, con lo que pasa allá.

-Si

Entonces ¿también lo ves como una forma de mantener tu cultura? Siendo que escribes en creole e igual compartes con tus amigos haitianos

-Si

Sujeto 6

¿Qué edad tienes?

-18 años

¿En qué comuna vives?

-No sé

¿No sabes en qué comuna vives? Pero si vives en Santa Rosa acá, vives en Santiago Centro, en el centro.

-Si

¿Qué haces tú? Tu ocupación ¿vas al colegio?

-Si

¿Tu usas Redes sociales?

-No

¿No? Facebook, Instagram

-¡Ah! Si

¿Si? ¿Tu usabas Redes sociales en Haití?

-No

¿No? Eras muy chico

-Si

¿En dónde ocupas las redes sociales?

-¿Cómo?

¿En tu celular, Tablet, en tu...?

-Celular

¿Computador?

-No

Solo celular

-¿Qué redes sociales ocupas?

-Facebook

¿Instagram, twitter?

-Tengo Instagram, pero ocupo más Facebook.

¿Te gusta?

-¿El Facebook?

Si

-Si

¿Con qué frecuencia lo ocupas? ¿todos los días, cada dos días, una vez a la semana o una vez al mes?

-Yo ocupo un día puede pasar

Un día puede pasar, ya

¿Para qué lo ocupas? ¿qué haces en el Facebook?

-Hablo con mis amigos

¿Cómo cuantos amigos tienes?

-20 amigos

¿Son amigos del colegio o familiares?

-Mi familia, mis amigos también.

¿Y tienes como desconocidos?

-No, no sé

¿escribes en creole, español?

-Si, creole y español

¿Cómo describirías lo que tu compartes en Facebook?

-Pongo me gusta, escribo comentarios.

¿pero no compartes videos o cosas chistosas?

-Un video de un niño que estaba sentado y le saca la silla

¿Cómo cosas chistosas?

-Si

¿Y los memes? ¿sabes qué son los memes?

-No

Son como fotos chistosas con texto, mensajes ¿no? ¿o GIFs?

-No

Cosas que te pasan en la vida lo compartes por Facebook, Redes sociales ¿no?

-No

¿O alguna noticia? ¿Te informas por Facebook o es solo para cosas chistosas?

-Si, si veo noticias

¿Y también cosas de tu vida como fotos?

-Si, comparto fotos en mi perfil y para compartir.

¿Hay cosas que dices “mejor no comparto en Facebook”? ¿sientes que hay cosas que no puedes compartir? Porque me pueden poner algo feo

-Si

No sientes que puedes hablar de todo en Facebook

-Si

Hay cosas que mejor no

-Claro

¿Y tú lo que lees en Facebook o Instagram de repente sientes que te afecta? Que lees algo malo y te sientes mal o al revés, te sientes bien.

-Si

¿Crees que la tecnología llega igual a toda la gente haitiana acá en Chile? Si todos tienen celular, computador, o si tienen redes sociales.

-No sé

¿Sientes que las Redes sociales son algo necesario para ti? ¿Qué es importante?

-No

¿Son una forma de mantener vínculos con amigos, familia?

-Si

¿Y una forma de mantener tu cultura, por hablar en creole?

-Si

Y también leer cosas de tu país

-Si

Sujeto 7

¿Qué edad tienes?

-28

¿En qué comuna vives?

-Yo vivo en la comuna Quinta Normal

¿Qué ocupación o profesión tienes?

-Albañil y alguna vez yo trabajé soldando, porque por mis problemas de salud. La soldadora me daba problemas.

¿Tu ocupas Redes sociales? Facebook, Instagram, WhatsApp

-WhatsApp y Facebook

¿Twitter no?

-No

¿ocupabas Redes sociales en Haití?

-No

¿En qué equipo o aparto las ocupas?

-¿De cuál?

Celular, computador, Tablet

-Celular

¿Te gustan ocuparlas?

-Si

¿Con qué frecuencia las ocupas? Cada cuánto tiempo, todos los días, cada dos días, todas las semanas, una vez al mes

-Todos los días

¿Para qué las ocupas?

-Para hablar con mis amigos, familia y ver alguna foto, y ver alguna información en el Facebook.

¿información como noticias?

-Si

¿o información como trabajo?

-No, como noticias y si algo que necesita ayudar.

¿Alguien que necesita ayuda?

-Si

¿Quiénes son tus amigos en Facebook? Familiares, amigos, conocidos, puede ser gente con la que trabajas.

-Hay mucho

¿Mucho? ¿de todo?

-De todo

¿En qué idioma escribes?

-Francés y creole.

(Pausa)

¿Cómo describirías lo que tu compartes? ¿qué cosas compartes?

-No escribo

¿No compartes fotos o videos?

-No, solo tengo dos fotos.

¿Y no escribes nada?

-No

¿Sientes que hay cosas en tu vida que influyen en esas pocas cosas que compartes? Por ejemplo, pasó algo y quieres compartir.

-No, que no uso.

¿Hay cosas que no compartes porque sientes que te pueden escribir algo feo o juzgar mal por lo que escribes?

-No

¿Les lo que escriben otros o comparten otros en Facebook? ¿Noticias, fotos?

-No. Uso también Messenger.

El Messenger de Facebook y ahí te comunicas con gente

-Si

¿Crees que la tecnología les llega igual a todos los haitianos acá en Chile? Tecnología me refiero como estos aparatos, celular, computador

-Pienso que no porque toda la gente usa las Redes sociales.

No todos usan Redes sociales ¿pero hablan entre ellos con aplicaciones?

-Todos hablan, tienen Whatsapp, pero no todos ocupan lo mismo

¿Encuentras algo necesario ocupar las Redes sociales, como Facebook? Comunicarse a través de Messenger, compartir fotos.

-Pienso que es necesario, porque si tengo un amigo y he perdido su número, quiero buscarlo por Facebook.

¿y sientes que es una forma de mantener los vínculos con tu familia o amigos en Haití?

-Alguna vez, como por decir, algún... no puedo explicar.

Por ejemplo, pasó algo en Haití, alguna noticia o le pasó algún familiar tuyo ¿te enteras o lo ves por Redes sociales?

-No, solo WhatsApp

Por ahí se comunican, y se mandan fotos o videos

-¿Fotos? No

¿Sientes que son una forma de mantener tu cultura las Redes sociales? No sé, te enteras de lo que está pasando en tu comunidad y mantener el vínculo con amigos.

-Aquí, sí. Pero si puedo pasar alguna información uso WhatsApp o llamada.