



**Universidad de Chile**  
**Facultad de Arquitectura**  
**Magíster en Hábitat Residencial.**

**Movimiento de Pobladores: Una cuestión de Mujeres**  
*Vivencias, transformaciones, sentires y conciencia.*

Tesis para optar al grado de Magíster en Hábitat Residencial  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Doris Gonzalez Lemunao

Profesor Guía:  
Walter Imilan

Santiago de Chile, 2021

## **Agradecimientos**

Al realizar este trabajo de investigación, quiero primero agradecer a las mujeres que aceptaron vivir este desafío, quienes después de muchos años de lucha, hemos creado un lazo de amistad muy grande. Nos tocó enfrentar molinos de viento que parecían indestructibles. Lo logramos, ellas hoy habitan el barrio por el que luchamos, por el que lloramos, muchas veces nos frustramos, pero que logramos salir victoriosas de tanta batalla, gracias, mis queridas compañeras.

A mi compañero de vida que con mucha paciencia le tocó vivir este proceso, desde dentro, siendo parte de la organización que fue el foco de investigación, poniendo su apoyo incondicional, desde el inicio y que demostró su cariño y paciencia en los vertiginosos momentos.

A mi Madre Jovita y a mi Padre José, ambos obreros, y que toda su vida han expresado la voluntad, que su hija pudiera ingresar a la universidad y esto se vuelve un sueño cumplido tanto para ellos y para mí. Sin su cariño, valores y entrega no sería posible.

Además, a mis profesores del magister que siempre estuvieron atentas y atentos, para apoyar y acompañar este proceso que no fue fácil, con estallido social de por medio, con una pandemia muy dura que tocó vivir y siempre comprendieron que debía estar en mi rol de dirigente que en ocasiones me llevo a tomar decisiones por una u otra cosa que priorizar, especialmente a Walter Imilan por su comprensión. También a Alex de la fundación Feman, que fue una guía muy importante en este proceso.

Quiero terminar mis agradecimientos, para una persona muy especial que perdí durante la pandemia, a mi tía y madrina Soledad Lemunao. Quien fue un pilar en mi vida desde que nací,

quien siempre estuvo preocupada de mi futuro y previo a su partida, le prometí que terminaría esta investigación para terminar mi post-grado y ser magister de hábitat residencial. Donde estés, sé que me acompañas.

Esta investigación espero sea un aporte para las mujeres que hoy se abren camino, las pobladoras que creen en otro mundo posible y que sin nosotras no hay revolución posible.

## Índice

Agradecimientos.....	2
Índice .....	4
Introducción.....	8
Antecedentes.....	9
La Mujer y el Movimiento Pobladores.....	9
Las Mujeres .....	12
Momentos del Movimiento Pobladores Reciente.....	13
La Dictadura Militar: Producción de segregación.....	13
Resurgimiento del Movimiento: nuevas formas de organización .....	16
Estación Central.....	17
Población Nogales .....	20
Población Santiago .....	20
La Maestranza San Eugenio: La disputa .....	21
Ukamau, la lucha por Vivienda, Barrio y Ciudad .....	24
Orígenes y desarrollo de Ukamau .....	24
Problema y fundamentación.....	27
Rol activo y de colaboración .....	29
Preguntas de investigación .....	32

Pregunta General .....	32
Preguntas Especificas .....	32
Objetivos.....	33
Objetivo General.....	33
Objetivos específicos .....	33
Marco Metodológico .....	34
Enfoque Metodológico .....	34
Diseño de la Metodología.....	36
Técnicas de recolección de datos.....	38
Entrevistas .....	38
Observación participante .....	39
Universo y muestra.....	39
Técnicas de análisis de la investigación .....	40
Análisis .....	40
Punto de Vista.....	41
Teoría.....	41
Datos.....	42
Estrategias de Muestreo.....	45
Selección de la muestra .....	47
Mujeres: .....	47

Marco teórico.....	48
Teoría.....	48
Perspectiva de género en las relaciones.....	49
Modelo Mariano de la mujer protectora (Lucha por la calidad de vida).....	50
Perspectiva de género en el urbanismo.....	51
Desigualdad, Ciudad y Vivienda.....	54
Movimiento de pobladores y su relación con la acción femenina.....	55
Teoría de los movimientos sociales.....	57
Mujeres del movimiento.....	61
Análisis.....	66
1.-La transformación de las biografías.....	66
1.1.-Historia de las sujetas.....	66
El encuentro y los problemas:.....	69
Situaciones complejas y lazos que nacen:.....	70
Las asambleas:.....	72
2.-Cohesión y pertenencia del colectivo.....	73
2.1.- La familia Ukamau.....	73
No me dejes sola;.....	77
La identidad Ukamau;.....	78
No todas continuaron;.....	79

Los maridos también; .....	80
3.-Tomar conciencia del hábitat .....	82
3.1.-Participación y concepción política .....	82
Mi primer viaje; .....	83
Las y los arquitectos del barrio:.....	84
Participar como mujer: .....	85
Logramos entrar a nuestro barrio: .....	88
Conclusiones.....	90
La participación de las mujeres .....	90
Experiencias.....	91
La participación colectiva.....	92
Rol Femenino en el movimiento. ....	93
Trayectorias. ....	93
Cohesión social Pertenencia de las dirigentas.....	94
La Ciudad más allá .....	95
Bibliografía.....	96

## **Introducción**

La presente investigación, trata de las mujeres dirigentes del movimiento pobladores Ukamau, sus relaciones y aprendizajes en el proceso de organización de su proyecto de vivienda.

La característica principal de esta tesis contempla a las mujeres que iniciaron el proceso del proyecto de vivienda Maestranza en la comuna de Estación Central, que además la investigadora es parte de las dirigentes de esta organización, siendo parte activa de los procesos y acciones colectivas que desarrollan, quienes vivieron el recorrido, de los procesos organizativos, de este proyecto de vivienda nacido el año 2011. La relevancia de este estudio está dada por las posibilidades de reflexionar sobre el rol de las mujeres en espacios del desarrollo del hábitat en la actualidad. Con las profundas transformaciones que se han vivido en las organizaciones y movimientos sociales empujados por las mujeres y que han tenido repercusiones institucionales, que relevan el rol de las mujeres en diversas de la vida, social y política de nuestro país.

Para analizar la problemática utilizaremos metodología cualitativa que nos guiara en el desarrollo de la intervención para las con entrevistas, observación participante, las conversaciones que permitirá construir un análisis través de los relatos, que permitirán conocer con mayor profundidad sus características, aprendizajes y roles desde la dirigencia.



## **Antecedentes**

### **La Mujer y el Movimiento Pobladores**

La mujer ha sido parte importante de los procesos de construcción de las organizaciones territoriales y el movimiento de pobladores, ellas han sido un pilar fundamental. Participando activamente en las tomas de terrenos, en espacios organizativos, claves en la denuncia y movilización contra la dictadura militar en Chile. También ganaron espacio como constructoras del tejido social, gestoras de diversas iniciativas que han dado respuesta a las necesidades de vivienda en nuestro país en diversos momentos y contextos sociales y políticos (Quintanilla R, 1990) incluso de su propio cambio al interior de una organización.

La mujer ha jugado un rol fundamental en la lucha territorial por la vivienda siendo actriz importante desde principios de los años 50 participando de la autoconstrucción de las poblaciones, la conquista de un lugar digno para vivir (Camila C & Ruiz P, 2011) y cómo defensoras de la democracia. A pesar de todo lo anteriormente descrito, estas siempre fueron relegadas a segundo plano, ya que los cargos de dirección en las organizaciones terminan habitualmente siendo hombres y así se continuaba masculinizando el rol de liderazgo. Esto último, evocando fortaleza y seguridad que es un rasgo asignado a la masculinidad. Si bien estos son rasgos que las mujeres tienen como parte de sus capacidades, no obstante, la sociedad patriarcal genera visiones y reflexiones erradas sobre los roles y la diferenciación entre mujeres y hombres. Así, lo masculino se establece como un referente de fortaleza y capacidad, por sobre los rasgos de delicadeza que se asocian a lo femenino y, más aún, al momento de asumir la conducción de una organización. En la organización de la lucha por la

vivienda la presencia femenina es mayoritaria, tal como se presenta en el caso de investigación.

El movimiento de pobladores Ukamau es una organización que nace en el año 2011 que surge a través de la reivindicación principal de la lucha por del derecho a la vivienda y la ciudad. Tal como ha sido la tónica de las organizaciones de pobladores, son mayoritariamente mujeres quienes componen la organización. En ese sentido, este movimiento tiene una mirada distinta respecto de la normalidad que siempre mandataba a los varones a ocupar el espacio de liderazgo y dirección de organizaciones. En ese sentido declaran que; *“Debido a la deuda histórica que existe con las mujeres”, en este caso son ellas quienes tendrán el protagonismo en esta organización, en este movimiento y es por eso que la dirección de la organización está dirigida por mujeres*”. (D.G ,Vocera Nacional) Sus voceras son mujeres, quiénes llevan adelante el proceso de organización de más de 400 familias en torno al proyecto Maestranza Ukamau. La participación femenina aborda temas hasta ahora poco atendidos, como el de la vida cotidiana y la participación, que ha permitido generar nuevos espacios de acción colectiva aportando formas frescas y novedosas de acercarse a lo político (Mogrovejo N, 1990).

Con un proyecto que se enmarca dentro de la política de vivienda en Chile a través del sistema de postulación de vivienda a través de subsidio, del decreto supremo N° 49 del año 2011, que es el instrumento rector de la postulación para las familias más “vulnerables” en Chile. Única forma posible de resolver su situación, por la imposibilidad de solventar a través de la compra de vivienda directamente sin la colaboración estatal. El proyecto que estas mujeres lideran, tiene características que hace más de 40 años no tenía un proyecto de vivienda social. A través

de la autogestión, con altos niveles de participación, esta comunidad ha tenido con el liderazgo de nuestras protagonistas, lo que ha consolidado a las mujeres que participan en gestoras y promotoras de su hábitat, a través de la toma de decisión respecto al emplazamiento del proyecto, el diseño participativo (co-diseño), y la gestión técnica, social y política. Participación en la ejecución, construcción a través de la movilización que esta organización genero con la conducción femenina, que además parte de su dirigencia es la investigadora de este trabajo. El despliegue, desarrollo y capacidad nos permitió a estas dirigentes junto a las cientos de familias, quedarse en su comuna de origen, la comuna de Estación Central.<sup>1</sup>

El proyecto de vivienda ha devenido en emblemático para la política habitacional en Chile recibiendo premios internacionales y nacionales. Las mujeres y el movimiento de pobladores se transforma en un referente político siendo protagonistas aquellas pobladoras, trabajadoras que han conquistando una organización amplia con sus sensibilidades y aspectos que generalmente no son parte de los movimientos, marcado por la cotidiana masculinización al interior de los movimientos. Un sentido de la democracia con la inclusión de todas y todos quienes son parte de este movimiento Ukamau, poniendo un énfasis muy espacial en la participación de las niñas y niños a través de espacios colectivos para ellas y ellos, con participación vinculante en la toma de decisiones, e incluso en el diseño del proyecto donde habitaran. De esta manera romper los marcos establecidos por las jerarquías y métodos tradicionales, que silencias espacios de construcción colectiva importantes para el desarrollo de nuevos liderazgos. Se busca además contar una historia generalmente silenciada y puesta en el anonimato.

---

<sup>1</sup><https://www.youtube.com/watch?v=JM23yZHRovk>

Es debido a estas características que parece importante y relevante investigar acerca de estas mujeres y comprender sus trayectorias, vivencias y relatos, en torno a la participación y sus formas de organización, logrando llevar adelante un proceso de construcción del hábitat con relaciones de carácter horizontales que permite la participación diversidad que existe en el movimiento. Centrando en el reconocimiento de los saberes que tienen las personas que conforman esta comunidad, con sus identidades y biografías.

### **Las Mujeres**

Las mujeres populares, las pobladoras, generalmente se mantienen en espacios de menor visibilidad de las dirigencias de los movimientos que luchan por la vivienda. En estos casos manteniendo en la marginalidad de los espacios políticos que se han generado, podría sintetizarse esto como parte de las condiciones objetivas que tienen las mujeres, que son además las características de quienes inspiran esta investigación.

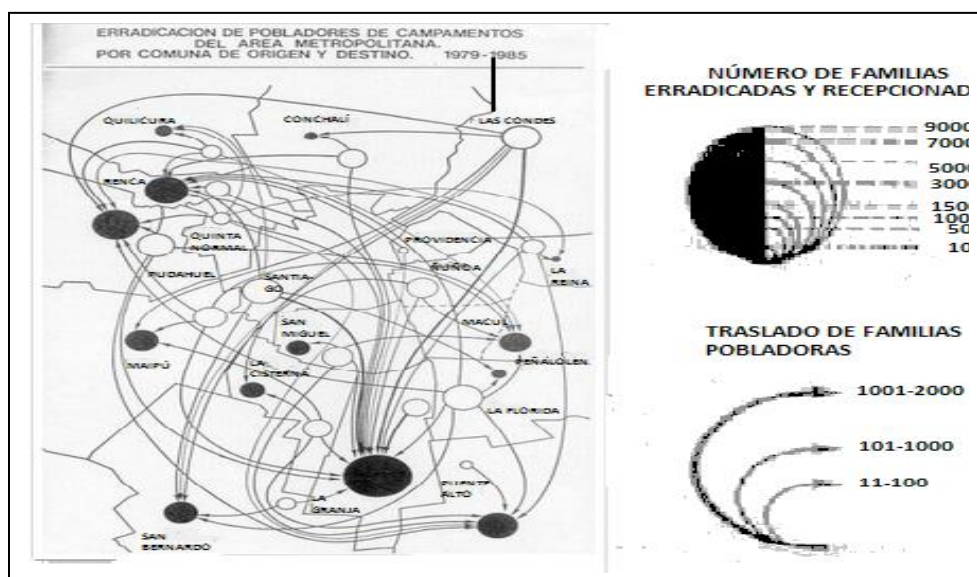
La conciencia feminista que tiene en su génesis el surgimiento como un proceso de demandas propias, en este caso lo podríamos describir como la lucha por la vivienda, y que, a través de la toma de conciencia del ser mujer, con identidad, sueños, esperanzas y sentimientos propios. En el transcurso de esta lucha se va desarrollando un proceso de subjetivación de las mujeres que desencadena en un proceso de cambio, de transformación que aporta a que la mujer tome y resignifique su lugar, tiempo y espacio en la vida íntima y social. Las mujeres populares aún en la actualidad mantienen un rol de subordinación y una posición discriminada a pesar del avance que se ve en espacios políticos institucionales, como es la paridad en la convención constitucional (Chile).

La baja participación en la política de las mujeres de los sectores populares, debido a su inserción en un mundo laboral precario y las responsabilidades de cuidado asignadas socialmente, no les permite una activación y una participación mayor en el espacio educacional, cultural y a su vez en el espacio de participación política. Las mujeres conviven con el autoritarismo en dos esferas, por un lado, una baja participación por parte de las mujeres en el ámbito privado, en el espacio íntimo del hogar en donde los niveles de opresión y de cuestionamiento siguen siendo una práctica cotidiana en Chile actualmente, muchas veces asociado con la violencia hacia las mujeres (violencia intrafamiliar VIF). Aquí se reproduce la figura del patriarca como el encargado de las decisiones y quien cuenta con mayores libertades, aún es común en la forma de relación que tienen las mujeres con su entorno y al interior de su hogar.

En este sentido la investigación apunta en la línea de la historia que permanece invisible en que se pone la contradicción entre pensamiento científico y vida social que en un momento histórico devela el carácter de mujeres que sin necesariamente usar el concepto *feministas* desentrañan las posibilidades de emancipación, a través de una forma en la concientización de su opresión el carácter del surgimiento como un grupo con demandas propias y las tendencias que estas peticiones le imprimen a los procesos de cambio el objetivo de este ejercicio. De esta forma, es claro contribuir a la formación de una democracia real que incluye a las mujeres de los sectores en una redimensión de los tiempos y espacios sociales y políticos.

## **Momentos del Movimiento Pobladores Reciente**

### **La Dictadura Militar: Producción de segregación**



<sup>1</sup>Grafico (Irene Molina Tesis Magister).

Con el golpe de estado y la instalación de la dictadura en Chile, en el ámbito de vivienda se establece la “operación confraternidad” por el régimen. Política que se basa en expulsar a los pobres de lugares habitados por sectores acomodados de la sociedad, entre los años 76-79 se realiza esta operación que expulsa a miles de personas del sector oriente, a vivir en lugares sin servicios y pocas posibilidades de desarrollo humano. Principalmente a la zona sur de Santiago, generando bolsones de pobreza y segregación socioespacial que tiene grandes consecuencias para el conjunto de la ciudad, hasta el día de hoy.

En el año 1979 la dictadura lleva adelante un Plan Nacional de Desarrollo Urbano, declarando que el suelo es un bien no escaso, es decir un bien transable en el mercado y que la vivienda es un bien de consumo que las familias deben adquirir y el estado puede colaborar con ellas, a través de un subsidio. Para finales del 79 existía una dramática situación de los sin casa y allegados en nuestro país, esta situación se veía profundizada por la forma en que la política

aborda a la situación de manera insuficiente y subordinando la solución al déficit habitacional, produciendo el desarraigo y la pérdida de redes de quienes habitan.

Esta política genera grandes bolsones de pobreza, barrios y poblaciones con serios problemas de inserción social y espacial para estas personas, produciéndose situaciones de violencia que viven cotidianamente los habitantes de estas zonas de la ciudad. Sin resolver aun desde la intervención estatal las problemáticas que enfrentan estas comunidades, sin atender las complejidades y necesidades de los habitantes de estos barrios en los distintos aspectos.

**Tabla 1: Población en Chile, en la provincia de Santiago y en la ciudad de Santiago; relación de aumento (RA) y % de población en la capital respecto al país.**

Año	Provincia de Santiago	Ciudad de Santiago		Chile		% de población en ciudad de Stgo respecto a Chile
	Población*	Población*	RA	Población*	RA	
1885	363.0	**		2492.0		—
1895	464.1	**		2790.0	1.12	—
1907	549.8	332.7		3213.0	1.15	10,35
1920	735.4	507.3	1.52	3785.0	1.18	13,40
1930	990.1	712.5	1.40	4365.0	1.15	16,32
1940	1278.5	952.1	1.34	5068.0	1.16	18,80
1952	1862.0	1350.4	1.42	5295.0	1.24	21,45
1960	2525.1	1892.5	1.40	7628.0	1.21	24,80
1970	3447.6	2861.0	1.51	7772.9	1.02	36,80

2

El movimiento de pobladores de la lucha por la vivienda da paso a un movimiento que surge en búsqueda de democracia, donde son las mujeres y jóvenes quienes hacen carne a este movimiento (Garcés) que se organiza contra la tiranía, a partir de las detenciones, torturas y desapariciones que ejecuta la dictadura militar de Pinochet.

---

<sup>2</sup> Grafica (Sepúlveda, 1998: 105, extraído del INE).

## **Resurgimiento del Movimiento: nuevas formas de organización**

Lamentablemente el gobierno de la transición puso sus esfuerzos en formulas cuantitativas, en construcción de unidades habitacionales en terrenos de bajo costo. Continúan con el sistema de subsidios, como la única alternativa y solución a un problema que es social y no individual. Los distintos gobiernos han seguido poniendo el énfasis en la oferta y no en la demanda. Han existido programas que pretenden abordar la situación actual, pero que en el largo plazo son insuficientes. Existen ejemplos dolorosos que han sido de mucho cuestionamiento, hacia una política centrada en el déficit de viviendas y no en el desarrollo del hábitat, además reflexionar sobre cómo se construye, quien construye y para quien se construye ciudad y vivienda.

Las organizaciones de pobladores que buscan una solución en vivienda han debido variar en sus repertorios de acción, con una institucionalidad que es muy rígida en la forma de crear nuevos espacios de hábitat, donde la empresa privada (sin fines de lucro) es quien delinea y ejecuta los proyectos de vivienda social, siendo un amortizador entre los habitantes o movimientos pobladores y el estado. Son estas empresas quienes se hacen cargo de la demanda, mientras el estado a través de sus instituciones, SERVIU; MINVU, solo asignan recursos y fiscalizan la construcción de dichos barrios.

Bajos de Mena es un ejemplo que, no se puede entregar la construcción de ciudad a los privados, pensando en triunfos numéricos cuando la realidad en la vida de las personas solo se precariza. Esa forma de segregación fue hecha por la concertación que siguió las lógicas mercantiles de la dictadura.

Frente a este contexto descrito es que nos interesa mostrar que en la actualidad existen iniciativas que se transforman en ejemplos de que la autogestión y participación de las

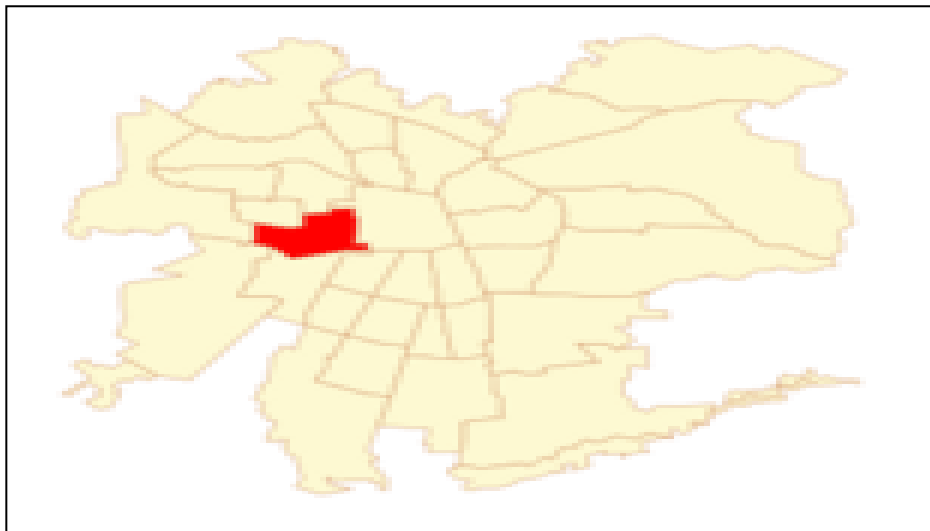


habitantes en el desarrollo de sus proyectos construyen mejores barrios y en definitiva mejor ciudad y esto es importante de asumir para la política de vivienda en Chile. Iniciativas que vienen de la propia comunidad organizada, como lo hicieron en su época los sindicatos, como las y los pobladores fueron protagonistas a través de las tomas, en la modificación de las políticas públicas. Así es el proyecto Maestranza Ukamau que conquistó la distribución de recursos, oportunidades y servicios.

### **Estación Central**

La comuna de Estación Central se ubica en la Región Metropolitana de Santiago, formando parte del borde sur-poniente del segundo anillo de crecimiento de la estructura urbana del gran Santiago. Pertenece a la 7<sup>a</sup> circunscripción y 8<sup>o</sup> distrito, según el nuevo sistema electoral. Visualmente puede observarse la comuna de Estación Central inmersa en el contexto provincial

e



interregional.

Su situación con respecto a las provincias de la Región Metropolitana y a otras regiones del país está estrechamente ligada a la conectividad que ésta tiene como comuna, ya que es el punto neurálgico de conexión terrestre con el país, puesto que en su territorio se encuentran concentrados los terminales de buses más importantes de la región y la emblemática Estación de Ferrocarriles, desde su inauguración, la Estación Central ha sido un hito urbano por definición. Siendo protagonista de la migración campo-ciudad, dando comienzo a un barrio principalmente comercial en la ciudad, por muchos años fue la única puerta de entrada a Santiago dando su nombre a la comuna donde se emplaza, hasta la actualidad y en funcionamiento. Hoy, la Estación Central es el centro de la red ferroviaria que va desde la V a la X región y uno de los puntos más populares del comercio en Santiago, atrayendo a diversos visitantes a este sector.

Ubicada en plena Alameda, su función en la ciudad ha sido tan importante que, a pesar de algunos cambios que ha vivido el lugar y su entorno, esta sigue cumpliendo la función para la cual fueron destinados.

Durante mucho tiempo fue la única gran puerta de entrada a Santiago, por lo que fue protagonista de la migración de aquellas y aquellos que venían del campo a la ciudad, lo que



otros. Como muestra de diversidad y de sectores con identidad propia. Individualizando 7 Barrios Emblemáticos, Villa Portales, Pila de Ganso, Barrio Comercial de Estación Central, Población Los Nogales, Villa Francia, Barrio Chuchunco, Población Santiago.

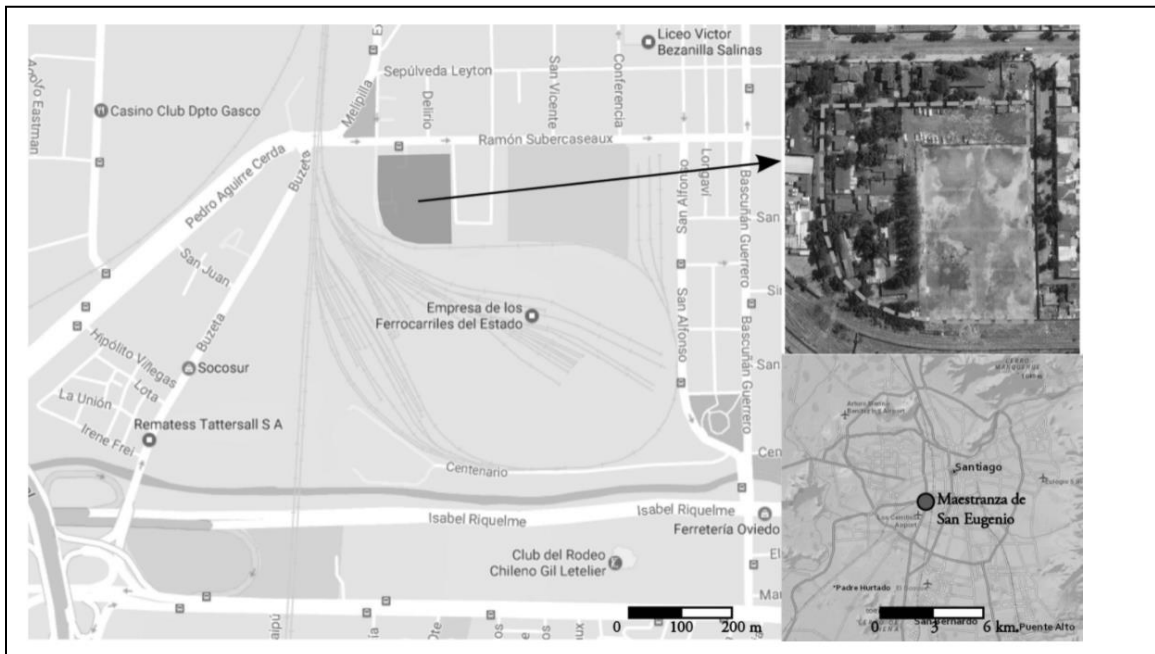
### **Población Nogales**

Los Nogales es una antigua y emblemática población de la comuna de Estación Central, fundada una mañana del 8 de enero de 1947. Con una extensión y límites que van desde la calle Arzobispo Subercaseaux hasta la calle Hermanos Carrera. Esta población tiene su fundación un día 8 de Enero de 1947 con 90 familias llegadas desde la Población Lautaro, ubicada en la comuna de Barrancas (actual comunas de Pudahuel, Lo Prado y Cerro Navia), que según los relatos de sus habitantes, en el traslado fueron ayudados con camiones del ejército a cargo del “Capitán Gálvez” y esa es la razón que una de sus principales calles, lleve el nombre de un capitán de ejército de aquella época. Como se comenta en el libro, “Memoria social de la población Nogales” Existen una serie de mitos en torno al primer instante, por ejemplo, que esta población fue la primera “población callampa” reconocida y construida bajo el amparo y consentimiento del Estado, durante el gobierno del radical Gabriel González Videla (USACH, 2016).

### **Población Santiago**

Existen testimonios que nos señalan que en los años 1965 y 1967 sería el comienzo para habitar, este sector conocido como “la Santiago”, primero en la mediagua destinada por el gobierno y luego en las casas construidas aproximadamente dos años después de su llegada. Aunque algunos testimonios existentes, indican que las familias llegaron a habitar este sector,

previo a la instalación de mediagua o algún tipo de construcción. Otros de los testimonios que enfatiza el libro Memoria social de la Población Santiago, es que estas viviendas no constituía un regalo por parte del gobierno, es debido al esfuerzo familiar que estas pagaban para postular a este programa de viviendas, contando además con un sistema de ahorro “contar con una libreta de ahorro” y de esta forma integrarse al “Plan de Ahorro Popular” (Faure D, 2018).



### **La Maestranza San Eugenio: La disputa <sup>3</sup>**

El crecimiento de la ciudad de Santiago deja en evidencia el modelo de desarrollo urbano aplicado por más de un siglo y medio. Un modelo expansionista, que desarrolla de la ciudad hacia la periferia, con indiferencia por los costos globales que ello conlleva, como el abandono sistemático y consecuente deterioro de las áreas centrales de la ciudad. A partir de

---

<sup>3</sup> Grafica Cartografías de la desigualdad , Romero L (2018)

## Movimiento de Pobladores: Una cuestión de Mujeres

1960, pero sobre todo desde la PNDU del año 1979, este proceso se acentúa por la aplicación de un conjunto de nuevos instrumentos legales y financieros, que tienen como efecto un rápido crecimiento de comunas periféricas versus la Comuna de Santiago que pierde significativamente su población, proceso al que luego se suma, la Comuna de Estación Central (fundada en 1985) como parte central del Área Metropolitana.

CHILE: POBLACIÓN CENSADA Y TASAS DE CRECIMIENTO MEDIO ANUAL, SEGUN CIUDADES  
1950-2002

REGIÓN Ciudades	Población						Tasa de crecimiento (por cien)					
	1952	1960	1970	1982	1992	2002	1952- 1960	1960- 1970	1970- 1982	1982- 1992	1992- 2002	1952- 2002
<b>Total país</b>												
Población total	5932995	7374115	8884768	11329736	13348401	15116435	2.5	2.0	2.0	1.6	1.2	1.9
Población urbana total	3601612	5028060	6675137	9316120	11140405	13090113	3.9	3.0	2.8	1.8	1.6	2.6
Población rural total	2331383	2346055	2209631	2013616	2207996	2026322	0.1	-0.6	-0.8	0.9	-0.9	-0.3
Población localidades de 2 000 y más hab.	3491013	4773844	6382213	8930541	11243802	13225991	3.6	3.1	2.8	2.3	1.6	2.7
<b>REGIÓN METROPOLITANA</b>												
Población total	1704099	2370542	3156400	4318097	5257937	6061185	3.8	3.0	2.6	2.0	1.4	2.5
Población urbana total	1489386	2146556	2959069	4152230	5074681	5875013	4.3	3.4	2.8	2.0	1.5	2.7
Población rural total	214713	223986	197331	165867	183256	186172	0.5	-1.3	-1.4	1.0	0.2	-0.3
Población localidades de 2 000 y más hab.	1489937	2149047	2928329	4162905	5247641	5979634	7.8	7.9	-2.3	7.6	1.2	4.1
Santiago <sup>a</sup>	1422266	2013215	2629432	3956400	4775829	5394430	4.0	2.8	3.4	1.9	1.3	2.7
Santiago	664575	646522	517473	232667	230977	200792	-0.3	-2.4	-6.7	-0.1	-1.4	-2.4

Esta pérdida de Población se prolonga hasta fines de la década de los 80, como se aprecia claramente en las cifras que nos entregan los censos de 1960, 1970, 1982 y 2002. La crisis económica de los años 80 provoca a nivel mundial el retorno paulatino a los centros urbanos, debido principalmente a los costos de viaje, a los tiempos en el traslado al trabajo y a los servicios en general por ser escasos en la periferia. A partir de entonces, se ha iniciado un proceso de cambio de escenario, donde el área central de la ciudad se revaloriza, en función de mejorar la calidad de vida por la proximidad a los servicios de equipamiento, infraestructura, oportunidades de empleo, menor costo de traslado y otras ventajas, que generan la necesidad de replantear la renovación urbana, de las áreas centrales de la ciudad en general. Desde el Movimiento de Pobladores Ukamau se ve la necesidad de profundizar este proceso y poner en

el debate la centralidad de construcción de Ciudades Democráticas y no continuar con la construcción de unidades habitacionales sin ciudad.

Ello se fundamenta por el menor costo de edificación, en el centro de la ciudad, versus los costos de construcción en la periferia, planteado desde el análisis de la globalidad de los costos que se generan por la expansión del sistema urbano.

En el caso de la Maestranza San Eugenio, se tiene la proximidad al Centro metropolitano, donde se encuentran los beneficios ya planteados, que están asociados a su actual sistema de vías, que la conectan fácilmente al resto de la ciudad, y por una significativa superficie de suelo urbano disponible, sobre 40 Has, que la sitúa, como una acción prioritaria de recuperación urbana, tanto a nivel comunal, como Metropolitano. Una acción de recuperación de la Maestranza representa, potencialmente, un incentivo al fortalecimiento del centro de equipamiento comercial y de servicios que se desarrolla en torno a Estación Central, y por extensión, al propio centro Metropolitano de Santiago.

Al tomar este análisis como propio el Movimiento de Pobladores Ukamau se plantea como principales objetivos más allá de su conjunto habitacional:

- Recuperar e integrar, los terrenos de la Maestranza San Eugenio al área urbana metropolitana, potenciando usos de suelo urbano y un sistema vial que favorezca la conectividad con el resto de la ciudad.
- Fortalecer el centro de equipamiento comercial y de servicios que se desarrolla en torno a Estación Central y centro Metropolitano de Santiago.
- Aportar en la recuperación de la población perdida en las últimas tres décadas.

El potencial desarrollo urbano de la Maestranza San Eugenio, se constituye en un apoyo estratégico tanto al desarrollo comunal como al intercomunal, toda vez que da respuesta a la nueva demanda habitacional de las áreas más centrales de la ciudad, cuya urbanización genera mayores beneficios y menor costo de instalación de viviendas, servicios, equipamiento y de infraestructura.

Esta situación debería ser de interés metropolitano, ya que el desarrollo de nuevos proyectos de inversión a nivel comunal, como lo es la Maestranza San Eugenio, fomenta el desarrollo de infraestructura de nivel intercomunal que a la fecha se encuentra pendiente.

## **Ukamau, la lucha por Vivienda, Barrio y Ciudad**

### **Orígenes y desarrollo de Ukamau**

Ukamau es una palabra en lengua Aymara y significado “Así Somos” siendo un grupo de jóvenes de a finales de años 80 deciden fundar el Centro Cultural Ukamau, dando vida a la casa Ukamau, que es un espacio político cultural que tiene en su centro principalmente la resistencia a la Dictadura de Pinochet que se instaló a sangre y fuego, durante los años 70. Desde ese momento Ukamau se transforma en el espacio de articulación social política de la población Santiago, en la comuna de Estación Central que es el lugar geográfico donde se encuentra esta casa, formación del Cordón popular de educación, COPODE, en el contexto del mochilazo a principios de los 2000. Desde su fundación hasta el año 2010 el Centro Cultural se centraba en la resistencia cultural, realizando ollas comunes, acciones de protesta, cursos de alfabetización, talleres de niñez, culturales, talleres de periodismo e historia para los jóvenes de la población, incluso con una zapatería popular, una radio comunitaria,



Luego del terremoto del año 2010, y que fue un duro golpe a las familias populares de nuestro país. Las personas que trabajaban en el Centro Cultural Ukamau realizan un diagnóstico en la población Santiago para conocer cuáles eran las necesidades más importantes y urgentes de la gente. Cómo podían a través de esto fomentar la organización en la población para solucionarlas, poniendo al servicio los conocimientos adquiridos en la academia. En la educación superior, siendo la mayoría de quienes se mantenía en ese momento trabajando en la casa Ukamau, la primera generación de su familia en llegar a la universidad, se definen como proletarias y proletarios ilustrados. Entre temas como educación, salud y medio ambiente, el que más destacó fue el problema de la vivienda, así que definieron que este sería el énfasis para trabajar con la población y formar un comité de vivienda. Que al pasar del tiempo y debido a lograr una gran convocatoria nace en el año 2011 el Movimiento Pobladores Ukamau. La convocatoria e invitación para las vecinas y vecinos a conformar el comité fue a través de correr el rumor y rápidamente se llenaron las primeras asambleas partiendo con 7 fundadoras del comité de vivienda que luego se transforma en una organización. El año 2015 pasa a tener más de 400 socios para el proyecto de Maestranza, que a través de las asambleas comienzan a esbozar lo que será su barrio, su vida y su futuro.

Antes de dar el paso a la lucha por la vivienda y la ciudad la casa Ukamau era un espacio que realizaba diversas actividades hacia la comunidad, con una baja incidencia en una participación más activa de sus vecinas y vecinos, más bien eran espectadores. La lucha por la vivienda permitió dar un giro a esto y deja de ser lugar poco acogedor y que se sentía cerrado y que más bien se dedicaba solo a “hacer protestas”, actualmente es un espacio que alberga diversas luchas e incluso más allá de la lucha de los comités de vivienda, hoy es una organización que alberga y encarna la lucha por la Ciudad, como un espacio amplio y

necesario de democratizar, para hacer de este, más equitativo y acabar con la profunda herida y fractura que dejó la dictadura con la segregación como parte de su herencia. Con su movilización, consiguen la expropiación de los terrenos que anhelan para las más de 400 familias en Estación Central, la antigua Maestranza San Eugenio a los pocos años la adjudicación por parte del SERVIU de un mega proyecto de viviendas sociales en la Ex - Maestranza San Eugenio para 424 familias (El Mercurio 24 de enero 2016), el que fue diseñado bajo el modelo de la autogestión de vivienda (Castillo, 2011) con liderazgo femenino, logrando conjugar el trabajo de diversas instituciones, pero por sobre todo profesionales que han aportado históricamente a la construcción de ciudad como el arquitecto Fernando Castillo Velasco en un trabajo mancomunado con los cientos de familias que habitaran este barrio, que aportaran al conjunto de la ciudad y además se han integrado con sus nuevos vecinos. Vecinos del barrio obrero y ferroviario San Eugenio, que data de principios del 1900 con la ley de habitaciones obreras y le da una profundidad de cien años de historia al desarrollo de nuestras ciudades, con un enfoque que da relevancia a una nueva forma organizativa, que es el liderazgo femenino en dicho proyecto, que entre sus demandas está quedarse en su lugar de origen, la comuna que habitan desde sus antepasados, llegando a tomar su lugar en la ciudad a finales de los años 40 en lo que hoy es la comuna de Estación Central.

## **Problema y fundamentación**

Resulta interesante a través de la investigación de este caso, conocer los procesos de transformación, que se producen en espacios colectivos para las mujeres pobladoras en el movimiento pobladores, en tiempos que las mujeres están además jugando roles muy importantes desde los movimientos sociales, moviendo cercos de lo posible, esto, tiene la necesidad de ser investigado. Como las mujeres a través de la lucha por la vivienda toman conciencia del hábitat, existe la necesidad de sistematizar una experiencia, como a su vez el carácter político de su contenido en un momento que Chile vive profundas transformaciones, de un cambio constitucional luego de una revuelta o estallido social el año 2019.

Este caso de estudio es una señal que las mujeres no han cesado en la búsqueda y lucha por mejorar sus condiciones de precariedad en torno al hábitat, por la falta de vivienda, por la necesidad de tener mejores condiciones de vida, tanto para ellas y sus familias, que el caso de las pobladoras, generalmente las características apuntan a una doble discriminación, de género y de clase. La existencia de temas muy relevantes que suceden en la actualidad como es el caso de las protagonista de esta investigación requiere se sistematizado y profundizado en sus procesos colectivos y personales con análisis desde ópticas diferentes, como las formas de acción colectivas de las mujeres pobladoras en un movimiento social, como es el de pobladores, en el que generalmente las investigaciones tienden a relevar situaciones mas generales y no centrarlas en fenómenos cotidianos. Como son los aprendizajes de la lucha por la vivienda, en un hecho concreto que estas organizaciones utilizan históricamente como dispositivos de acción y que a su vez logran avanzar, en la innovación y modificación del desarrollo de una política pública como es la política de vivienda en nuestro país.

Este es un hito relevante que merece poner en claro desde las realidades complejas que tienen las pobladoras en torno a la participación política en la que se han abierto camino, frente a políticas públicas en la que aun no se les reconoce, con sus características de género y clase. Con un movimiento de pobladores que mas bien generaliza al “sujeto” que investiga, sin los matices necesarios desde un punto de vista que logra hacer emerger, lo que no es tan visible, lo que no se logra percibir a simple vista. Las relaciones, las experiencias, los procesos que permiten modificar escenarios adversos, para las mujeres que en la lucha por la vivienda transforman sus vidas.

La vivienda es un factor de inclusión fundamental que traspasa los límites del espacio construido, afecta también a esferas como el mantenimiento de la vida y el cuidado de las personas. Asimismo, es indisociable de otros derechos como el de la educación, el trabajo, la salud o la participación política y social, y de ahí la importancia de garantizarlo efectivamente. No es casualidad, por lo tanto, que la vivienda haya sido históricamente un elemento de reivindicación, conflicto y resistencia liderado mayoritariamente por las mujeres (Perez, 2019).

Esta investigación indaga en el trabajo que desarrollan estas mujeres al interior del movimiento de pobladores Ukamau, rol de dirigentas que comienzan un proyecto de vivienda en la comuna de Estación Central, con sus trayectorias y biografías, proyecto que se transforma en uno de los proyectos mas importantes en la actual política de vivienda.

Promovido por un grupo de mujeres del movimiento de pobladores Ukamau, con una gran participación, organización y lucha por el habitar<sup>4</sup>.

En un contexto de cambio en las sociedades urbanas occidentales de las últimas décadas de manera considerable con el 80 % de población, que vive en espacios urbanos, esto se refleja en la forma de construir o planificar la ciudad, con la vivienda social a la que estas mujeres objeto de la investigación esperan. La vivienda como un espacio que beneficia la vida comunitaria al tiempo de la individualidad de cada componente del grupo (Muxi, 2018). El impacto que tiene la vivienda en múltiples aspectos de la vida, Clapham (2002, 2010) invita a poner un énfasis y mirada de la vivienda en un marco más amplio de bienestar.

### **Rol activo y de colaboración**

Las mujeres en la lucha por la vivienda han jugado un rol fundamental en nuestra sociedad de forma muy activa incluso en los años 30 con la creación de las primeras poblaciones que nacieron con la corporación de fomento la CORFO. Valdés y Weinstein (1993) sin tener una representación marcada, como si tenían en ese tiempo las mujeres en lucha por el derecho al sufragio. Por otro lado, mujeres fueron participes activas de iniciativas de vivienda en el gobierno de la Unidad Popular siendo parte de un proyecto inédito en la construcción como lo fue la KPD, en el cual, de los 125 trabajadores que tuvo el primer período de la fábrica, trabajaban una veintena de mujeres, realizando construcciones en tiempo récord, por ejemplo, en Villa Carmen de Quilpué, si bien este caso no es la lucha concreta, este antecedente es parte de los procesos y vinculación de mujeres que fueron parte activa de la construcción de

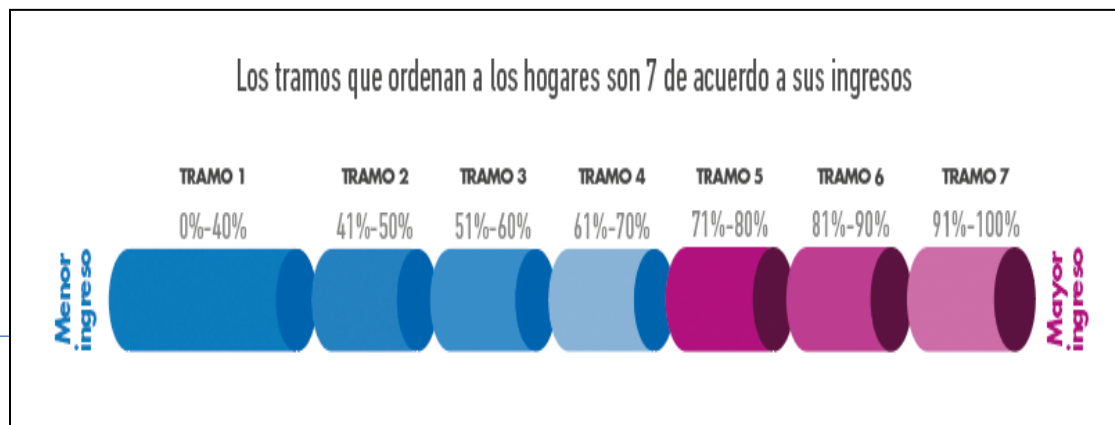
---

<sup>4</sup> <https://ukamau.cl/2020/11/02/apertura-barrio-maestranza-1-de-ukamau-ejemplo-en-la-democratizacion-de-la-ciudad-una-victoria-de-la-organizacion-y-lucha-popular/>

viviendas. Las mujeres han sido parte del movimiento de pobladores que a lo largo del tiempo ha conquistado espacios en la ciudad, tomando sitios (Garces M, 2002) y movilizándose para obtener un lugar digno para vivir junto a su familia. Asumiendo un rol que va mas allá de los cuidados, teniendo que ser a su vez sustento en lo económico al interior de la familia. A su vez buscar una solución a su problema, que es la falta de vivienda. Sabaté (1995) plantea una división del trabajo entre hombres y mujeres como algo universal, sin embargo, estas varían según el tiempo y el espacio. En ciudades del Tercer Mundo gran parte de las mujeres están desempeñando la *triple función* (Moser 1991, p. 128): trabajo productivo, reproductivo y trabajo de gestión comunitaria. Mientras los hombres sólo se responsabilizan del trabajo productivo. Lo que complejiza la vida de las mujeres que deben lidiar con estas funciones, cumpliendo a su vez el rol de madre y dueña de casa, “que es” el espacio al que debe estar relegada la mujer como su espacio natural, dificulta las posibilidades de tener una mayor participación mas política de la lucha por la vivienda y el hábitat e incluso opacan su real incidencia en estos procesos.

Las mujeres participantes de la investigación postulan a la vivienda a través del tramo de mayor vulnerabilidad según el mecanismo de medición, que opta al subsidio de elección de vivienda del Decreto Supremo 49, que es el que en la actualidad rige la política de vivienda. Para los sectores de mayor vulnerabilidad.

Ade  
más,  
la  
políti



ca publica de vivienda, tiene una deficiencia de genero, que invisibiliza a las mujeres. Esto se evidencia, en que la participación mayoritaria de un 90% en el Movimiento de Pobladores Ukamau corresponde a Mujeres<sup>5</sup>.

La vivienda y el barrio constituyen el entorno físico inmediato de vida, son el marco del trabajo reproductivo y, por tanto, sus condiciones afectan fundamentalmente a las mujeres. En un contexto de planificación urbana de expulsión de los pobres a la periferia por el alto valor del suelo y en el cual los instrumentos de equidad parecieran ser, es que las mujeres deben lidiar con estas situaciones que precarizan aun mas sus vidas. A pesar de ello, la planificación urbana apenas si ha tenido en cuenta sus necesidades, mientras que el mundo académico ha prestado poca atención a su participación real en la producción física de viviendas y barrios populares (Pcijoó y Herzer, 1991). Chile ha transitado en un curso neoliberal, con una ciudad para muchos y a su vez construida y planificada por pocos, con bajos o nulos niveles de planificación y regulación en el rol del Estado. Sistemas de participación de quienes la habitan muy cuestionados. Con un mercado de suelo, basado en una función económica más que social (Toro F & Saavedra V, 2017).

“Decir vivienda es decir hogar, es enfatizar el vínculo familiar. No se puede hablar de la familia sin tomar en cuenta que ésta necesita un mínimo de comodidades, y no se puede hablar de la estabilidad de una familia si acaso un padre que trabaja ocho horas y una madre que trabaja el mismo número de horas vuelven a una pocilga o a una pieza superpoblada”.

(Urrutia, Cecilia. op., cit., p.96)

---

<sup>5</sup> diagnóstico, establece una composición de un 90% de mujeres, las cuales en un 73,75% son de edad inferior a 40 años y un 26,25% mayor a 41 años.

## **Preguntas de investigación**

### **Pregunta General**

¿Cual es el proceso de las dirigentas del movimiento de pobladores Ukamau, en el proyecto Maestranza de Estación Central?

### **Preguntas Especificas**

- ¿Cuáles son las transformaciones que viven las mujeres dirigentas, en sus biografías y aprendizajes?
- ¿Cuál es la identidad colectiva que desarrollan, en el tiempo de organización de su proyecto?
- ¿Cuáles son los elementos que aporta a las dirigentas en la toma de conciencia del hábitat?



## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Conocer el proceso vivido por las dirigentas del movimiento de pobladores Ukamau a través del relato de sus vivencias y sentires, en el desarrollo del proyecto Maestranza de la comuna de Estación Central.

### **Objetivos específicos**

- Conocer las transformaciones biográficas de las dirigentas en el proceso que dieron vida al proyecto Maestranza Ukamau.
- Narrar el proceso colectivo que viven al interior de la organización de pobladores, que aporta en la identidad individual y colectiva de este grupo.
- Describir como estas mujeres en el rol de dirigentas, avanzan hacia la toma de conciencia de la lucha por la “casa” a la lucha por el hábitat.

## **Marco Metodológico**

Desarrollaremos la investigación acerca de las trayectorias de un grupo de mujeres dirigentas del movimiento de pobladores Ukamau, que dieron vida y condujeron el proyecto de vivienda Barrio Maestranza en la comuna de Estación Central.

Para esta investigación utilizaremos la metodología cualitativa buscando responder los objetivos propuestos. Optando por esta vía, por la flexibilidad que esta metodología entrega para construir los relatos de estas mujeres y sus trayectorias en la dirigencia y lucha por la vivienda en el movimiento de pobladores Ukamau. La técnica para la recolección de datos se realizará a través de entrevistas, la observación participante y documentos que resultan relevantes en la experiencia de las mujeres, en su rol de dirigentas. Mi propia experiencia como parte del grupo de mujeres, lideresas de la organización que permitirá tener un espacio de confianza con las entrevistadas, tener oportunidad de conocer de cerca los hechos que estas mujeres reatan. Hablando con su par que a la vez es la investigadora de este trabajo que desarrolla la tesis de hábitat residencial.

## **Enfoque Metodológico**

Desde las perspectivas históricas sobre la génesis y desarrollo no hay un único relato sobre la investigación cualitativa de forma comprensiva e indiscutible en las ciencias sociales. Sin embargo, reflexiones de tipo histórico desde diversos ángulos se considera muy importantes en formación y entendimiento de la investigación cualitativa. La investigación de carácter cualitativa nos permite trabajar y recopilar datos no numéricos que ayudan a interpretar

significados y a través de estos se lograra comprender fenómenos de la vida de las dirigentas, y sus procesos imbricados en el movimiento de pobladores Ukamau.

“la investigación cualitativa es un fenómeno empírico, localizado socialmente, definido por su propia historia, no simplemente una bolsa residual conteniendo todas las cosas que son “no cuantitativas” Kirk y Miller (1986)

El diseño en el marco de una investigación cualitativa se refiere al abordaje general que se utiliza en el proceso de investigación, es más flexible y abierto, y el curso de las acciones se rige por el campo (los participantes y la evolución de los acontecimientos), de este modo, el diseño se va ajustando a las condiciones del escenario o ambiente.

La metodología como termino designa el modo en que enfocaremos el problema y así la búsqueda de respuestas a nuestros supuestos, propósitos e intereses, a su vez nos transportan a elegir una u otra metodología para el desarrollo de la investigación.

La perspectiva de estudio de los fenómenos nos lleva al estudio de palabras, conductas, generando datos descriptivos. Esta última perspectiva teórica, se describe como, critica a la razón pura, proponiendo una ruptura con el objetivismo cartesiano<sup>6</sup> (Kant I & Rabel G, 1963).

Siendo la perspectiva teórica con la que desarrollaremos el diseño de esta investigación cualitativa. Es importante, el trabajo de investigación ya que se realiza desde la cotidianidad de estas mujeres, con sus contextos y ambiente natural, así indagar en las trayectorias de las dirigentas que dieron vida y comenzaron la organización del proyecto de vivienda en la comuna de Estación Central denominado, Barrio Maestranza. La aproximación cualitativa,

---

<sup>6</sup> Obra de Descartes, investigación cuantitativa.

nos permite dar el significado que estas mujeres le otorguen a sus vivencias y rol. Evaluando el desarrollo natural de los acontecimientos, es decir, no hay manipulación ni estimulación de la realidad (Corbetta, 2003). La investigación tiene como eje de análisis la experiencia humana y a su vez esta tesis pretende el entendimiento y hacer sentido a la experiencia, desde la investigación narrativa, de esta forma profundizar en elementos que las dirigentas relatan sobre su rol en el movimiento de pobladores Ukamau para el logro de su proyecto de vivienda.

En la recolección de datos se trabajó a través de entrevistas a las protagonistas de nuestra investigación, además de la observación participante, de la investigadora, generando una participación de carácter completa para los resultados de esta tesis. Hay autores que indican que la credibilidad se logra cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes en el estudio, recolecta información que produce hallazgos que son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación a lo que piensan y sienten. Entonces, la credibilidad se refiere a cómo los resultados de una investigación son verídicos para quienes fueron estudiados y a su vez experimentan o tienen contacto con el fenómeno investigado. Castillo & Vásquez (2003).

### **Diseño de la Metodología**

El surgimiento de nuevas corrientes en los últimos decenios, enmarcándose en procesos, más amplios desde la investigación psicosocial, de crítica al paradigma positivista. Ayudando con nuevos conocimientos y saberes para las investigaciones científicas, para el desarrollo de trabajos como este, que busca explicar y conocer. Corrientes que hunden sus raíces en la crítica feminista de la ciencia, y que Según Harding (1996) existen al menos tres corrientes dentro de la epistemología feminista: feminismo empirista, **punto de vista feminista** y

feminismo posmoderno. Las diferencias entre ellos tienen que ver con los aspectos puntuales relacionados con el género que analizan del campo científico, y con el énfasis que ponen en el carácter objetivo o subjetivo de la ciencia.

Para Puig de la Bella Casa (2001) el análisis epistemológico feminista, es una producción de saberes políticos con características colectivas que dan cuenta de la errónea correlación de los análisis propuestos en un intento de buscar nuevas leyes para identificar la ciencia

Haraway (1995) nos indica como elemento importante en la investigación para enriquecer el conocimiento, el no romantizar la visión que emana desde abajo, conocida como “standpoint”, considerar las posiciones de las subyugadas como inocentes. En este sentido se debe apostar a una objetividad que reconozca la parcialidad de las miradas cada una y que a su vez reivindique la propia situándola con el mismo valor y equivalencia de las otras. *"La alternativa al relativismo son los conocimientos parciales, localizables y críticos, que admiten las posibilidades de conexiones llamadas solidarias en la política y conversaciones compartidas en la epistemología"* (Haraway 1995, p.329).

En este caso de investigación se dedicara al análisis de las trayectorias del grupo de mujeres que dio inicio a la organización del movimiento de pobladores Ukamau y del barrio maestranza, poniendo el énfasis en sus experiencias y vivencias a través de las transformaciones vividas. En este caso de investigación existe la particularidad de quien investiga (“la investigadora”) es parte del equipo de dirigentas de este movimiento, todo esto es atendible frente a lo que **Simons** dice sobre quien investiga, la subjetividad es imposible de eliminar respecto a quien realiza la investigación. Consecuentemente, una parte importante del trabajo se da para repensar y explicitar cuestiones ontológicas y epistemológicas que llevarían

a la elección y definición de metodologías específicas y técnicas de recolección y análisis de la información, realizando un trabajo que no es ajeno a la investigadora es por eso que la investigación tiene a la teoría feminista como su guía para la metodología que centra el posicionamiento de la investigadora. Haraway nos dice que no podemos abstenernos de usar nuestras gafas interpretativas en la comprensión y articulación de significados.

## **Técnicas de recolección de datos.**

### **Entrevistas**

“un tipo de entrevista donde las preguntas están definidas previamente- en un guion, de entrevista- pero la secuencia así como su formulación pueden variar en función de cada sujeto entrevistado. Es decir, el/la investigador/a realiza una serie de preguntas (generalmente abiertas al principio) que definen el área a investigar, pero tiene libertad para profundizar en alguna idea que pueda ser relevante, realizando nuevas preguntas. Como modelo mixto de la entrevista estructurada y abierta o en profundidad, presenta una alternancia de fases directivas y no directivas” (Blasco y Otero, 2008: 3).

Para la recolección de datos se elaboró un cuestionario para las entrevistas en el cual las participantes respondieron las preguntas, con sus relatos escritos y otras online. Además del trabajo de campo en la OP (observación participante). Se definió el método de la construcción de las narrativas como práctica de acercamiento a las informaciones recolectadas. De acuerdo con la idea que *"Es necesario ser sensibles a las opiniones personales, dar cuenta de las temáticas emergentes y rebuscar el material para desarrollar una teoría adecuada y fundamentada"* (Tindall 1994, p.145).

### **Observación participante**

Permite, gracias a su flexibilidad, recoger datos y trabajar con diversas herramientas que ayudan a dinamizar la investigación para que el investigador se adapte al conjunto de informantes y establecer una buena y fluida comunicación. Según Taylor y Bogdan (1984) la investigación participante se involucra en la interacción social del investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. Implica la selección del escenario social, el acceso a ese escenario, normalmente una organización o institución (por ejemplo, un hospital), la interacción con los porteros (responsables de las organizaciones que favorecen o permiten el acceso del investigador al escenario), y con los informantes, y la recolección de los datos. La observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva (Rodríguez G & Gil J & García E, 1996)

### **Universo y muestra**

En esta investigación se buscó, al grupo de mujeres que inicio y dio vida en el movimiento de pobladores Ukamau, al proyecto de vivienda Maestranza 1, de esta forma analizar las vivencias, el rol y la trayectoria de estas mujeres que cumplen la cualidad que la investigadora considera relevante para el trabajo. De acuerdo con el método cualitativo escogido, se utilizó una muestra intencional no probabilística, ya que como señalan Hernández, Fernández y Baptista (1996), consta de un proceso informal.

“los criterios de selección son criterios de comprensión, de pertinencia y no de representatividad estadística: se refiere a los conjuntos, a su estructura y a su génesis, es decir por ellos se pretende incluir los componentes que reproduzcan mediante su discurso relaciones relevantes” Delgado y Gutierrez (1995)

## **Técnicas de análisis de la investigación**

### **Análisis**

El proceso de análisis ha sido considerado un proceso dificultoso por la insuficiencia de tradición investigativa en el área, especialmente cuando se trata de procesar la información, considerada la más amplia del proceso de investigación.

“No contamos con textos precisos que expliquen detenidamente el proceso de reducción y análisis de datos” (Pérez, 1994:101).

Según Latorre y González (1987), el análisis de la data se convierte en la etapa de búsqueda sistemática y reflexiva de la información obtenida a través de los instrumentos. Es uno de los momentos más importantes dentro del proceso de indagación porque se trabajan los datos, se recopilan, se organizan, se sintetizan y se buscan regularidades para establecer la importancia y el aporte en la investigación.

“El sentido del análisis de datos en la investigación cualitativa consiste en reducir, categorizar, clasificar, sintetizar y comparar la información con el fin de obtener una visión lo más completa posible de la realidad de estudio” (Pérez, 1994:102).



### **Punto de Vista**

De origen marxista, la teoría feminista del punto de vista parte del reconocimiento del carácter socialmente situado de las creencias. *Teoría feminista del punto de vista* “feminist standpoint theory” cuyo proponente más conocida es Sandra Harding (1986, 1991), aunque ha sido desarrollado por otras autoras, sobre todo en el ámbito de las ciencias sociales, sociología y antropología, como Nancy Hartsock (1983), Hilary Rose (1983) y Dorothy Smith (1974). La situación de las mujeres les otorga el privilegio epistemológico en un mundo dominado por los hombres, un privilegio derivado que, desde su posición marginal, las mujeres pueden ver lo que a los hombres se les escapa desde sus posiciones de poder, haciendo visible, lo invisible. La "objetividad fuerte" proporcionada por el punto de vista feminista se opone a la noción tradicional de "objetividad", irremediamente débil por la parcialidad inconsciente de su perspectiva. El problema planteado por este tipo de posturas epistemológicas es la pregunta por cuál sería el punto de vista privilegiado, dado que existen muchas formas de opresión (clase, raza, sexo, entre otras) y muchos tipos de experiencias femeninas a menudo incomparables e incompatibles. Como en los enfoques psicodinámicos existe la dificultad de justificar que unas posiciones son mejores que otras y el peligro del esencialismo.

### **Teoría**

La teoría fundamentada, diseño para desarrollar teoría, consistente principalmente en recogida y análisis sistemáticos de datos. La teoría se desarrolla durante la investigación, y esto se realiza a través de una continua interpelación entre el análisis y la recogida de datos (Strauss y Corbin, 1994: 273 citado en Rodríguez, Gil y García, 1999: 48) Para esto, las fuentes de datos son las entrevistas, las observaciones de campo y documentos de todo tipo, recursos que se

contemplan dentro de esta investigación al ser considerados claves para el cumplir objetivos trasados. De esta manera, el planteamiento básico del diseño de la teoría fundamentada es que las proposiciones teóricas surgen de los datos obtenidos de la investigación, más que de los estudios previos. Es el procedimiento el que genera el entendimiento de un fenómeno comunicativo, modo que se mantiene vigente en el desarrollo de la investigación, pues si bien los estudios previos se hacen relevantes, es el trascurso de la investigación el que generara la mayor cantidad de información y a su vez la formación de teoría, pues se trabaja con posibles categorías formuladas apriori para luego, de la aplicación de los instrumentos es necesario establecer las los fundamentos relevantes para obtener respuesta de los objetivos planteados.

## **Datos**

Para ejemplificar la aplicación de esta técnica se presenta aquí un extracto de la narrativa producida analizando las razones que llevaron las entrevistadas a participar en los movimientos sociales. Ellas subrayaron que su primer interés no se debe a un análisis teórico o racional sino a una necesidad que las puso en un lugar que en sus palabras *“nunca pensé en participar de algo así. Además, miraba las protestas en la tele y estaba en contra, no entendía, pa que protestaban... Ahora lo entiendo”* (Marisol).

La creación, definición de narrativas es una toma de agencia especialmente en el momento en el que éstas se autoconstituyen como alternativas a las “meta“ narrativas dominantes. Su carácter productivo y potencialmente político viene resaltado con el reconocimiento de su parcialidad, esto debido al posicionamiento situado de quienes las producen y su temporalidad (abierta a ser modificada con el pasar del tiempo). Pujol, Montenegro y Balasch (2003) afirman el carácter constituido, constituyente, parcial, procesual y político de las narrativas

"Desde una perspectiva corporeizada, se enfatiza el carácter productivo de la relación constituida durante el proceso de investigación para su desarrollo y uso de la investigación narrativa proveniente de una óptica de la experiencia humana en la que los seres humanos, individual o socialmente, llevan vidas que pueden historiarse. Las personas dan forma a sus vidas cotidianas por medio de relatos sobre quiénes son ellos y los otros conforme interpretan su pasado en función de esas historias. El relato, en el lenguaje actual, es una puerta de entrada a través de la cual una persona se introduce al mundo y por medio de la cual su experiencia del mundo es interpretada y se transforma en personalmente significativa.

El proceso de análisis cualitativo es de naturaleza variada, ya que la investigadora se vuelve creativa para sistematizar y presentar de la información, pudiendo utilizar amplias técnicas, aunque generalmente se utilizan frases, sentencias, abreviaciones, símbolos, etc. Las cuales, permiten develar el significado intersubjetivo, la heterogeneidad y los supuestos de trabajo. Se trata de **comprender** la realidad de forma holística.

Es importante señalar que existen diversas técnicas y procedimientos de análisis que no pueden considerarse específicos para el campo cualitativo, dado que las técnicas se seleccionan según los presupuestos metodológicos escogidos en cada investigación.

El análisis de datos puede llevarse a cabo por tres orientaciones: de índole deductiva e inductiva, construcción de categorías y conceptos o sencillamente enumerar las frecuencias de los fenómenos observados con el fin de no generar teoría, sino que más bien de verificarla. Además, sostiene que el fin de los procedimientos de análisis es obtener tanta información como sea posible para ampliar, profundizar, contemplar o contrastar las fases procedentes (Pérez, 1994).

En ese sentido, el tipo de análisis de la información desarrollado en esta tesis fue por **construcción de categorías**.

Esta construcción se procede a clasificar a través de conceptos, para construir las unidades de datos, que se identifican a través de las mismas temáticas, así generar conjuntos de expresiones. El cual consiste en clasificar conceptualmente las unidades de datos que son cubiertas por una misma temática, generando grupos de los que puede decirse algo.

Según Gil, García y Rodríguez (1994), las categorías son elemento fundamental, como instrumento necesario para organizar y presentar la información, de esta forma la interpretación que se genere y el contenido sean develadas para su relevancia.

“Las categorías pueden ser nombres de cosas, procesos, etc.; los episodios. Los sucesos observados, respuestas obtenidas, notas de campo, párrafos de documentos, etc. La tarea aquí es doble: la construcción de sistemas de categorías y la codificación de episodios. Con relación a la primera parte de esa tarea, el análisis desarrollará dos tipos de categorías: unas construidas por el mismo investigador y otras que tienen su origen en las personas, en su lenguaje local y cultural. Cuando un episodio codificado se coloca en una categoría, debe compararse con otros en esa misma categoría” (Briones, 1990: 61).

Este tipo de análisis respondió a los presupuestos metodológicos y se ajustó a las técnicas de recogida de la información escogidas. En tanto, el análisis categorial permite reducir los datos que en su mayoría se presentan de forma abundante en cada instancia grupal, posibilitando la segmentación, codificación y la selección de la información de forma óptima.

Así la investigación cualitativa se vuelve un proceso cíclico, lo que exige en varias ocasiones volver sobre los datos, analizarlos y replantear el proceso. Más que conferir una especificidad

propia, busca que la información obtenida corresponda con las palabras de las propias entrevistadas, en su generalidad de esa forma asegurar validez y fiabilidad de los resultados obtenidos.

El análisis será a través de capítulos que nos entregaran elementos vitales, que se construyeron a través de los relatos y vivencias de las dirigentas segmentados en categorías que se identificaron a lo largo de la investigación.

- **La transformación de las biografías; Historia de las sujetas .**
- **Cohesión y pertenencia del colectivo; La familia Ukamau**
- **Tomar conciencia del hábitat; Participación y concepción política**

“El análisis de datos cualitativo intenta la búsqueda de técnicas y procedimientos (no sistemáticos) que sean válidos para llegar a establecer inferencia y poder conocer si han alcanzado o no los objetivos propuestos” (Pérez, 1994:105).

### **Estrategias de Muestreo**

Es importante establecer lo más sistemáticamente posible los criterios utilizados para asegurar así que la muestra ha sido adecuadamente escogida. Para ello existen tres grandes dimensiones a lo largo del proceso de extracción de muestras a tener en cuenta: el tiempo, las personas y el contexto. El tiempo es una dimensión importante en la vida social. Las actividades y las actitudes en el campo suelen variar a lo largo del tiempo de forma significativa. Zerubavel (1979) investigó sobre el tiempo en los hospitales, que parece pertinente para ejemplificar. Siendo un espacio absolutamente distinto, un servicio de urgencias, que varía según la hora del día o incluso según los días de la semana que transcurren en este espacio. Es imposible

realizar trabajo de campo las 24 horas al día por lo que es inevitable tomar muestras de lapsos temporales. Además, no se hace recomendable largos períodos de observación ininterrumpidos, ya que deben seguirse de otros períodos que permitan la sistematización y reflexión sobre el material recolectado, para obtener una información de calidad. Ningún medio es socialmente homogéneo y la representación adecuada de la gente involucrada en un caso particular requiere tomar muestras, a menos que la totalidad de una población investigada pueda ser estudiada. El muestreo de las personas puede realizarse con criterios demográficos estandarizados como género, raza, edad, ocupación, nivel de instrucción, relevancia. Estas categorías son importantes sólo cuando son importantes para la teoría que se está desarrollando o para contraponerlas a categorías rivales, y normalmente han de ser complementadas por otras categorías de relevancia en la investigación y que son elaboradas por el propio investigador. El lugar y el contexto, cualquier ambiente se pueden distinguir contextos muy diferentes y el comportamiento de las personas actúa en función del contexto en el que están. Es importante no confundir los lugares, el espacio físico, con los contextos, que es un espacio social. Debemos identificar los contextos en función de cómo los individuos actúan en ellos, reconociendo que son construcciones sociales y no localizaciones físicas e intentar asegurarnos de que tomamos muestras de todos los que son relevantes. Respecto al tamaño de la muestra no hay criterios ni reglas firmemente establecidas, determinándose en base a las necesidades de información.

## **Selección de la muestra**

### **Mujeres:**

Las más representativas dentro del movimiento, fundadoras y luego dirigentas del Movimiento de Pobladores Ukamau, quienes comenzaron, lideraron el proceso de gestión, consecución y construcción de sus viviendas y barrio llamado Maestranza

Habitante de las Poblaciones Nogales y Santiago: ser habitante de este lugar es importante en los relatos de Ukamau, ya que la población Nogales es la madre del sector, la más antigua, que nace a partir de una toma a finales de años 40 y da paso al nacimiento de la Santiago. Acá tiene sus lazos y raíces la mayoría de las personas del proyecto de vivienda levantado por Ukamau, en los antiguos terrenos de la Maestranza.

## Marco teórico

El abordaje de esta investigación se realiza desde la teoría feminista que nos permitirá conocer y comprender las narrativas del grupo de mujeres que dio vida al proyecto Maestranza. A través de sus relatos conocer sus experiencias en el rol de conductoras de un proceso que las llevo de la lucha por la casa, el barrio y la ciudad, a descubrir sus capacidades como mujeres más allá del espacio íntimo de la familia.

## Teoría

El feminismo nace como parte de la sinergia de lo que se reprocha al conocimiento desde la teoría crítica de mediados del siglo XX, la neutralidad de la ciencia moderna. Desarrollando críticas de oposición al patriarcado y construyendo alternativas cohesionadoras de conveniencia entre mujeres y hombres, develando la otredad para dar a conocer condiciones de desigualdad que viven las mujeres. Lagarde (1996) pone al feminismo en una vocación afirmativa, incluyente de todas y todos los sujetos, de todas las personas desde pactos democráticos y preservadoras de los recursos del mundo. Como plantea Kirkwood el feminismo es posible solo en la medida de existir una sociedad democrática que sea capaz de experimentar el dramático giro epistémico de que *“no hay democracia sin feminismo”*

De acuerdo a Harding (1996) se describen al menos tres corrientes dentro de la epistemología feminista:

- feminismo empirista,
- punto de vista feminista
- feminismo posmoderno.



Las diferencias entre ellos tienen que ver con los aspectos puntuales relacionados en matices con el género que analizan desde campo científico, y con el énfasis que ponen en el carácter objetivo o subjetivo de la ciencia.

“Las feministas argumentan que las epistemologías tradicionales excluyen sistemáticamente, con o sin intención, la posibilidad de que las mujeres sean sujetos o agentes del conocimiento; sostienen que la voz de la ciencia es masculina y que la historia se ha escrito desde el punto de vista de los hombres (de los que pertenecen a la clase o a la raza dominantes); aducen que siempre se presupone que el sujeto de una oración sociológica tradicional es hombre. Es por eso que han propuesto teorías epistemológicas alternativas que legitiman a las mujeres como sujetos de conocimiento” (Harding, 1996).

Gargallo (2014 ) nos indica que para pensar las mujeres se debe hacer desde la posición de cuerpos sometidos a constante e insistente control, definición y sujeción para ser apartados de la racionalidad y empoderamiento, cuerpos que son convertidos en maquina para la reproducción.

### **Perspectiva de género en las relaciones**

Desde la perspectiva de género, que es la que gatilla reflexiones y teorización sobre feminismo en sus diversas vertientes y tensiones, que se han generado a lo largo del tiempo y las luchas de las mujeres. Esta opta por una concepción epistemológica que se aproxima a la realidad desde las miradas de los géneros y sus relaciones de poder, desde las corporalidades, la interseccionalidad. Sostiene que la cuestión de los géneros no es un tema por agregar como si se tratara de un capítulo más en la historia de la cultura, sino que las relaciones de desigualdad entre los géneros tienen sus efectos de producción y reproducción de la

discriminación, adquiriendo expresiones concretas en todos los ámbitos de la cultura: el trabajo, la familia, la política, las organizaciones, el arte, las empresas, la salud, la ciencia, la sexualidad, la historia (Gamba, 2008).

En el feminismo existe una tensión constante desde el movimiento feminista sobre el tipo de feminismo que se construye y tener uno que represente de mejor manera la realidad que tienen las mujeres tanto, cultural, política y social en este lado del continente. El debate entre el feminismo anglosajón sobre los sistemas de opresión y uno que nace de las entrañas del continente relacionado con el mestizaje cultural, el culto a la madre y a la Virgen María producto de la herencia de la iglesia católica, el marianismo que se alude a las mujeres en América Latina (Montecino, 2007).

### **Modelo Mariano de la mujer protectora (Lucha por la calidad de vida)**

Una mirada teórica de la acción de la mujer como protectora en el ejercicio de cuidado, de búsqueda en mejorar las condiciones de vida, desencadena la acción colectiva. Desde la literatura (Montecino, 1997) (Valdez T & Weinstein M, 1993), se plantea que la facilidad o naturalidad con la que las mujeres asumen la lucha por el hábitat es debido al “símbolo” o modelo mariano<sup>7</sup>. Esta es una característica, un fenómeno que se da particularmente en América Latina, que tiene raíces en el proceso de colonización de los pueblos latinoamericanos y la figura que ocupa la virgen en la cultura de estos pueblos. La inmaculación de la figura de la Virgen, como, la madre de todos y en Chile particularmente crea la identidad de ser chileno, una identidad especial de la obra de María la virgen, teniendo

---

<sup>7</sup> Símbolo mariano constituye en Latinoamérica una fuente de identidad popular, fundamentalmente en lo que respecta a generar identidad de origen.

a lo “femenino” como imagen preponderante de lo religioso. En el texto de identidad femenina en Chile, Montecinos nos relata sobre la diferencia de la figura femenina de protección ligada a la religiosidad a diferencia del mundo europeo de los dioses (varones) “la conquista en América, trajo como consecuencia la derrota de los dioses masculinos y el triunfo de las diosas, madres y la Virgen como el punto de unión de los criollos, indios y mestizos. María se vincula al origen de la humanidad del pueblo, ella es la madre de todos los chilenos, el origen del sentido de la nacionalidad (Montecino, 1997).<sup>8</sup> A su vez en el siglo XIX las mujeres de pueblo tuvieron un desarrollo fundamental en la economía campesina e indígena, como lo describe Gabriel Salazar, mientras la figura masculina de peonaje no logra tener un rol económico definido, como sostenedor de la familia, debido a los constantes despidos. Las mujeres terminan siendo las principales responsables de la economía familiar, desplegándose en actividades productivas y comerciales independientes. Remarcando el rol protector de la familia a falta del rol económico que “debía cumplir” el hombre en ese momento, sufriendo además, una gran represión, del Estado por la labor de sustento económico informal (Valdez T & Weinstein M, 1993).

### **Perspectiva de género en el urbanismo**

El concepto de “género” es una categoría de análisis y una perspectiva, inclusiva e igualitaria, que incorpora, en consonancia con la expansión de los alcances de las luchas y reivindicaciones feministas, la interseccionalidad y una especial sensibilidad hacia constructos sociales, la división sexual del trabajo, que refiere a la manera en que cada sociedad organiza

la distribución del trabajo entre los hombres y las mujeres, según los roles de género establecidos que se consideran apropiados para cada sexo<sup>9</sup>. en la que se han cimentado la revolución industrial y el urbanismo moderno provocando la especialización de ciertos entornos espaciales y la espacialización de ciertos roles, favoreciendo, la segregación de los espacios urbanos en función de las actividades que en ellos se desarrollan y del sexo de quienes las desarrollan, lo que ha acarreado la masculinización de la esfera productiva y la feminización del ámbito reproductivo (Amoroso S. 2020).

El urbanismo esta imbricado en la ciudad, la ciudad como un espacio en disputa constante, que se planifica y construye desde una perspectiva androcéntrica, produciendo profundas desigualdades, exclusión de género y clase. La perspectiva de género pone en el centro de la discusión las diferencias que existen en la ciudad y deben ser abordadas (Muxi 2011).

La planificación y el diseño urbano han sido testigo, cómplice y reproductor de este histórico fenómeno de desigualdad. El desafío esta en incentivar la planificación de desarrollo, diseño y gestión de manera igualitaria de nuestras ciudades desde el desarrollo urbano. Se plantea desde la teoría feminista en construir ciudades con enfoque de género, asuntos que cobran mayor fuerza estos tiempos y que en Hábitat III al fin se ha logrado avanzar, tímidamente para ser considerado en la agenda urbana.<sup>10</sup>

Un urbanismo con perspectiva de género pone en el centro como la reivindicación fundamental desde esta perspectiva a los cuidados como responsabilidad comunitaria, política, pública, colectiva, de suma importancia. Todas las personas debemos ser cuidadas y cuidar, en

---

<sup>9</sup> Instituto nacional de las Mujeres, México

<sup>10</sup> Saavedra V. Toro F. Las mujeres invisibles en la planificación urbana en Chile 2017

momentos de nuestras vidas siempre dependemos de alguien. Donde vivimos, el entorno debe dar sustento y respuesta a esta necesidad básica de cuidar y ser cuidadas, debemos hacerlo desde la mirada del feminismo en sus relaciones incluso en la económica, con la prioridad en las personas frente a las exigencias de los mercados. Para lograr esto, es necesario una redistribución en las responsabilidades de cuidados y su reorganización para que la feminización de las tareas de cuidado no sean un fenómeno de exclusión e invisibilización en las ciudades<sup>11</sup>. Las mujeres invisibles en el desarrollo urbano, enfrentando un contexto de altos niveles de violencia en América Latina, incluso Isabel Allende en el libro mujeres del alma mía habla del fenómeno de la violencia a la que están sometidas las mujeres en esta parte del mundo.

La “perspectiva de género”, en referencia a los marcos teóricos adoptados para una investigación, capacitación o desarrollo de políticas o programas, envuelve:

- Reconocer las relaciones de poder que se dan entre los géneros, en general favorables a los varones como grupo social y discriminatorias para las mujeres;
- Que dichas relaciones han sido constituidas social e históricamente y son constitutivas de las personas;
- Que las mismas atraviesan todo el entramado social y se articulan con otras relaciones sociales, como las de clase, etnia, edad, preferencia sexual y religión.

---

<sup>11</sup> Amoroso S. *Revista Critica Urbana* N11 2020

## Desigualdad, Ciudad y Vivienda

Las desigualdades instaladas según nos explica Jelin son secuelas que nos deja la Segunda Guerra mundial, si bien América Latina no fue parte de esta guerra esta modificó los patrones de las relaciones internacionales en orden mundial. El establecimiento de la CEPAL generó un pensamiento regional sistemático sobre el desarrollo, la modernización, la industrialización y la urbanización que se comienza a generar en este lado del globo, sumado a la instalación de nuevas instituciones de orden mundial, dando comienzo a un periodo extendido hasta nuestros días. *“Una cantidad de convenciones y acuerdos internacionales se orientan a extender la noción de derechos humanos básicos, en un intento (en parte fallido) de fijar un “umbral de humanidad”, plasmado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, como criterio para definir la condición humana. Idealmente, el cumplimiento de este umbral debería asegurarse universalmente, y sólo por encima de ese límite o umbral podrían manifestarse las desigualdades sociales”* (Jelin E. 2014, revista ensamble).

Declaración universal de los Derechos Humanos que en su artículo N°25 establece que;

“Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, **la vivienda**, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad”.

Estos tratados y compromisos son deudas que aún están presentes en nuestra sociedad, la planificación de ciudad el desarrollo urbano ha marcado fracturas en nuestras ciudades y particularmente en la región Metropolitana, en un escenario de precariedad para los sectores

mas “vulnerados” y en eso aun más para las mujeres. Las políticas de planificación urbanísticas siguen avanzando en torno al mercado inmobiliario y construcción de la ciudad neoliberal. La segmentación socio espacial y la imposibilidad de incidir o participar del desarrollo urbano desde las comunidades, sumado a la forma de gobernar y administrar las políticas publicas, que a lo largo del tiempo, han sido un sustento al modelo neoliberal, en diferentes niveles y distintas formas que las política ha convertido estos espacios en impermeables por la ciudadanía, medidas y soluciones tecnocráticas, particularmente en vivienda que han profundizado el aislamiento de los sectores mas desposeídos de nuestra sociedad, construyendo una trama de desigualdades profundas, fracturas en la sociedad. Que las mujeres de los sectores populares viven con mayor profundidad en la falta de oportunidades e incluso en su esperanza de vida, respecto o en comparación con mujeres de estratos sociales mas altos. Viven en una misma ciudad, en un espacio común, mas no tienen las mismas formas de vivir lo cotidiano, como iguales, la feminización de la pobreza <sup>12</sup>

### **Movimiento de pobladores y su relación con la acción femenina**

El movimiento de pobladores en su relato no ha dado la relevancia que ha tenido la mujer en el desarrollo de este, la literatura sobre las luchas de este movimiento social es extensa, sin embargo, la centralidad de las investigaciones fija su mirada sobre un sujeto universal, sin matices y con rasgos masculinos.

Las narraciones existentes sobre el movimiento de pobladores que identifica a estos como las organizaciones o movimientos que se relacionan con la vivienda, basan sus relatos desde la

---

<sup>12</sup> Expresión que se utiliza desde el feminismo para connotar el creciente empobrecimiento material de las mujeres, el empeoramiento de sus condiciones de vida y la vulneración de sus derechos fundamentales.

historia con una mirada general, no centrada en la relevancia femenina en su desarrollo interno. Pobres urbanos u organizaciones reivindicativas originadas en las llamadas “poblaciones” Campero (1987), Garcés (2013) Angelcos & Pérez (2017) teniendo el conflicto de la vivienda, la demanda habitacional como centralidad y a su vez, no es exclusivo del trabajo que desarrollan estas organizaciones (Angelcos, 2016). La referencia tiene alusión a la década de los 50, hasta la salida de la dictadura y la instalación de los gobiernos de una larga transición, con los procesos sociales que ocurrieron en estos, pudiéndose dividir en dos periodos. Un primer periodo marcado por la masiva auto construcción de viviendas y tomas de terrenos, dando origen a las llamadas poblaciones callampas como el primer periodo reconocido con sus formas y métodos. El segundo periodo es marcado por organizaciones de resistencia, supervivencia y protestas masivas realizadas contra la dictadura de Pinochet en la década de los 80. Desde la literatura existe una visión de la falta de continuidad del movimiento, o mas bien, no existe consenso sobre su desaparición, de los estudios con el fin de la dictadura, dudando sobre la existencia de un sujeto poblador que conforma un movimiento o simplemente los pobladores desaparecen de la literatura (Cortés (2014) Angelcos & Pérez (2017). Desde la década de los 60 se puede detectar la discrepancia sobre si los pobladores corresponden a sectores marginales que es necesario integrar a la sociedad, o si constituyen un movimiento de transformación social, pluralidad de orientaciones y la imposibilidad que una de ellas se volviera hegemónica es el argumento teórico que impedía su constitución en un movimiento social, según, Dubet, Tironi, Espinoza & Valenzuela, [1989] (2016)



La falta de visibilización de las mujeres, que estos trabajos no logran mostrar con la profundidad y participación que han tenido en el movimiento social, como relata en su investigación Ruiz & Camila (2011).

### **Teoría de los movimientos sociales**

Los movimientos sociales pueden ser distinguidos en tres ámbitos. Definiciones que nos plantea Melecci, un **movimiento reivindicativo** se sitúa al nivel de la organización social y lucha contra el poder que garantiza las normas y los roles, un movimiento de este tipo tiende a una redistribución de los recursos y a una reestructuración de los roles. La lucha ataca sin embargo las reglas mismas de la organización saliendo de los procedimientos institucionalizados. Un **movimiento político** actúa para transformar los canales de la participación política o para desplazar las relaciones de fuerza en los procesos decisionales. Su acción tiende a romper las reglas del juego y los límites institucionalizados del sistema, impulsando la participación más allá de los límites previstos. Un **movimiento de clase** es una acción colectiva dirigida contra un adversario, para la apropiación, el control y la orientación de los medios de la producción social, este no se presenta jamás en estado puro, porque la acción colectiva se sitúa siempre en el espacio y en el tiempo de una sociedad concreta, es decir, de un cierto sistema político y de una forma determinada de organización social.

Para entender la configuración de los movimientos sociales Tilly nos indica que son procesos de larga duración, sigue a tres factores que están interrelacionados:

1.- El desarrollo de las **campañas**; es decir, la interacción sostenida entre los actores movilizados, sus sujetos de reivindicación y el público.

2.- El uso combinado de diversos **repertorios de confrontación**.

3.- Las manifestaciones públicas y concertadas del **valor, unidad, numero de compromiso**  
(WUNC)

Estos tres ingredientes han sido la huella distintiva que permite además identificar a los movimientos sociales, entendiendo estos como actores políticos, con los elementos mencionados desde su génesis, tanto en las últimas décadas del siglo XVIII, hasta nuestros días. Tilly destaca cómo los años 1968 y 1989 representan una oleada movilizatoria medular en la histórica contemporánea. Por una parte, el 68 dio pie al nacimiento de los llamados "nuevos movimientos sociales", mientras que 1989 constituye la participación política por la apertura democrática en los regímenes socialistas de Europa del Este. Un movimiento social no está completamente separado de crisis, rupturas, presiones y reivindicaciones que den nacimiento a otros tipos de luchas y no interviene solo. *“le llamo luchas, a todas las formas de acción conflictivas organizadas y conducidas por un actor colectivo contra un adversario por el control de un campo social”*. (Touraine A, 2006)

La concepción del movimiento social como un proceso de construcción social sujeto a continuos cambios y como un objeto de estudio en sí mismo, que no puede explicarse simplemente por las condiciones estructurales del contexto en que surge, sino también considerando los factores culturales. El énfasis se centra en los procesos de definición colectiva de los problemas que motivan la participación en el movimiento. Igualmente, se reconoce la capacidad de reflexividad de los movimientos para revisar permanentemente los supuestos y los fines, y adaptarlos a las cambiantes situaciones que motivan las formas de acción colectiva.

El principal aporte de las investigaciones sobre los nuevos movimientos sociales llama la atención en las formas novedosas de expresiones colectivas, que van ligadas a aspectos sociales, como el género, la edad, la orientación sexual, entre otras. Las cuestiones relacionadas con la identidad de sus seguidores se sitúan en primer plano de análisis, estas se consideran como plataforma fundamental para motivar la participación y movilización ciudadanas. Esto se constata en la postura de investigadores como Klandermans y Tarrow (1988), Snow y Benford (1992), Melucci (1989) y Gamson (1992), quienes han acuñado el adjetivo de “movimientos de la identidad”. Ellos reconocen dicho énfasis como un indicador de cambio en las reivindicaciones de los movimientos sociales, las cuales se han desplazado de los factores económicos que las caracterizaban, hacia otro tipo de problemas y de intereses más centrados en la cultura, en el reconocimiento de la identidad individual y social, en el medio ambiente, la justicia, la promoción de los derechos humanos, la estructura tradicional de los roles en la familia y la seguridad colectiva de las y los ciudadanos, entre otros aspectos. En esta idea de movimientos de la identidad podemos resaltar el movimiento feminista que logra resignificar el rol femenino al interior de los movimientos sociales, con reivindicaciones que aluden particularmente a las mujeres, por ejemplo el derecho a decidir sobre sus cuerpos o la paridad que se logró instalar en el proceso constituyente chileno. Además, la participación de la mujer sigue siendo muy relevante en las luchas que apuntan a mejorar la calidad de vida, como se describe más arriba, en el tiempo de la industrialización. Las principales barreras que viven las mujeres, apuntan a tener espacios de construcción social del hábitat, que la ciudad y su forma de organización espacial condicionan y siguen reproduciendo la lógica de negación de las mujeres en estos aspectos. Estos últimos elementos son importantes para entender la importancia de la acción colectiva y lo fundamental de la lucha de las mujeres en esto, como

un ciclo posible de transformaciones, desde lo teórico hacia una praxis concreta de transformación.

El esquema interpretativo ya no es de un individuo sino de un movimiento. Se sustentan en su concepción constructivista de la realidad social y de considerar la capacidad de reflexividad de los actores sociales “movimientos sociales” en un sentido que los habilita para comprender críticamente su propia experiencia y los impulsa a intervenir en ella para transformarla. el poder movilizador del marco no radica en los valores, las creencias y las normas de individuos particulares que se agregan para impulsar la acción, sino en los entendimientos y sentimientos que de manera intersubjetiva se configuran en asociación durante el mismo proceso de la acción colectiva, acudiendo a la sabiduría popular, al conocimiento de la experiencia y a los repertorios de las culturas políticas que circulan por los medios de comunicación.

El reconocimiento de dicha capacidad llevó posteriormente a Gamson a identificar de manera más elaborada tres componentes centrales de los marcos de acción colectiva: injusticia, identidad colectiva, las expectativas de éxito y eficacia.

Desde un punto de vista analítico, comprender que todo marco encierra un conjunto de valores, símbolos o conceptos existentes en la sociedad, los cuales son reelaborados por los líderes y organizaciones en sus interacciones con las y los participantes. Y en lo particular las mujeres con una trayectoria de acciones contra la injusticia, por dar un ejemplo de la relevancia del rol femenino en los movimientos, en las movilizaciones y los dispositivos que estas despliegan. Acciones que motivan y sostienen la movilización, otorgando sentido la participación de las y los miembros.

En este sentido el movimiento que reivindica la vivienda y el hábitat ha mostrado diversos dispositivos de acción dependiendo del momento en el que se encuentra y el contexto que se vive, a que o quien les toca enfrentarse, en los diferentes periodos. En particular sigue siendo la invisibilización de las mujeres en estos movimientos una constante. Sin embargo, estos últimos años las mujeres a través del movimiento feminista ha irrumpido en diversos ámbitos del acontecer nacional, y de las movilizaciones transformándose a su vez en el momento de resignificar el espacio público con grandes concentraciones de multitudes, además, poniendo en cuestión la distinción entre lo público y privado. De algún modo, los cuerpos en su pluralidad reclaman lo público, para dejar el espacio privado como espacio natural, con acciones y coordinaciones colectivas manifestar el movimiento social del nuevo tipo' Butler (2015:2017) En este sentido la descripción que nos plantea Touraine que las luchas de los movimientos sociales urbanos son mas bien luchas éticas ya que no entabla un enfrentamiento directo con el Estado. Por su parte Castells asevera que la separación que se ha hecho entre sistemas urbanos y movimientos sociales se debe a la dificultad que ha producido la separación de los análisis de crisis y cambio social

### **Mujeres del movimiento**

El espacio de organización que se dan las mujeres pobladoras se transforma en un espacio afectivo donde se producen procesos de crecimiento, desarrollo personal para sus integrantes como un efecto colectivo imbricado en la organización a la cual pertenecen estas mujeres como dirigentas en la lucha por la vivienda, y como parte de lo que gatilla las subjetividades políticas de estas, avanzan hacia una esfera mas política de la constitución de su barrio, como el espacio de desarrollo colectivo. Salazar y Pinto (2002) señalan que las relaciones de género

están inmersas en un entramado social que incluye al mercado y el estado, además de configurar el contexto en el cual se van desarrollando dichas relaciones. Por su parte Arendt nos plantea la esfera de lo público como una esfera de la sociedad que es reconocible y común por todos sus miembros poniendo en común la acción de los individuos, la participación de las mujeres ha seguido creciendo en los espacios locales y no necesariamente en lo público, las lideresas van teniendo espacio de encuentro que busca mejoras en sus comunidades que aportan a mejorar calidad de vida y a su vez un espacio que les permite ser mujeres. De esta forma entender las complejidades que tiene la organización en su interior, como un movimiento social de Mujeres; *“conjunto de experiencias colectivas (relativamente estructuradas) y desarrolladas por ellas, que se manifiestan en un sistema de acciones tanto comunitarias, sociales y públicas, como además en un plano individual y colectivo. Se convierte en un proceso gradual de legitimación de espacios en la sociedad en los cuales se busca reafirmar una identidad, junto con ello se crean estrategias tendientes a la igualdad y participación de las mujeres en todas las esferas de la sociedad, especialmente la social y política”* (Valdés, 1993). las epistemologías feministas proponen reformular la idea de objetividad de modo tal que no necesite excluir los valores contextuales que suelen estar presentes en la formulación de teorías científicas (Longino, 1987; Haraway, 1995)

Rodó (1991) nos ayuda a caracterizar a las mujeres pobladoras, especialmente a dueñas de casa o trabajadoras esporádicas, que estas mujeres construyen su identidad en torno a la maternidad. Entendiendo que la maternidad es mucho más amplio que la función meramente biológica, a las mujeres esta condición le otorga sentido a sus vidas y reconocimientos social, frente a las condiciones de vida adversas que viven a causa de pobreza, carencia, violencia y explotación. En la investigación a través de los relatos de estas mujeres, logramos conocer lo

importante de este tema, ya que constante es la referencia a sus hijas e hijos. Pareciera que la maternidad constituye en un ideal, en un deber. Vuelve a ponerse en valor la predominancia del modelo mariano en Latinoamérica (Montecino, 1990). Una pesada mochila que se ha puesto sobre las mujeres, considerando que difícilmente logran satisfacer su ideal de maternidad, constantemente buscan apegarse al molde que la cultura les ha construido y deben ser buenas. Estando al servicio de otros, incluso fuera de su espacio familiar

Generalmente esto representa, trabajar y entregarse gratuitamente en la condición otorgada como madre, en algunos casos estas condiciones deben ser asumidas, sin colaboración doméstica, alimentación adecuada, salario, previsión, sin tiempo para el descanso. Valdés (1998) nos indica que este tipo de funciones se naturaliza, lo que significa que es exigida y a su vez autoexigida. Debiendo obviar su condición de mujer y persona, lo que ayuda subvertir esta situación de las mujeres es el espacio de encuentro de organización, el lugar en el cual florecen y quedan en completa libertad, un espacio que permite aprovechar los intereses y necesidades movilizadoras, que permiten dar pasos hacia un proceso de transformación de estas mujeres. Sin embargo y como elemento importante también está la condición de pobreza y de mujer que se viven, se desarrollan de modo particular.

La pobreza expresada en la carencia de bienes y servicios que permitan satisfacer las necesidades materiales y culturales básicas para la existencia, condiciona a las pobladoras ya que las sitúa en el ámbito de la sobrevivencia, desafío que deben resolver cotidianamente. De este modo, su participación social está impulsada en gran medida por lo inmediato y lo urgente, tener un lugar para vivir, un espacio de reproducción

Sin embargo, estas limitaciones y privaciones no las convierten en seres pasivos, adaptativos o únicamente dependientes de agentes externos. Por el contrario, se percibe en ellas tanto la voluntad de modificar su condición de vida y su entorno social, como de integrar en estas búsquedas alternativas de desarrollo personal que las enaltecen en términos individuales y colectivos (Valdés y Weinstein, 1993). El espacio que van creando entre ellas, se vuelve en el espacio de transformación para ellas, de emprender, de conocer y comprender que sus capacidades y conocimientos son valiosos en el espacio colectivo que crea la organización.

La participación local de las mujeres, pobladoras es esencial en la solución del problema de la subsistencia, de modificar su situación de precariedad

*“Abre posibilidades de cambio en la situación de vida, tanto individual como colectiva, indispensables para emprender procesos de autodesarrollo. Una expresión de esto es la llamada ‘reciprocidad social’ o redes de solidaridad, conductas esenciales y que son consideradas como un virtual sistema de seguridad social” (Sabatini 1995:17).*

Ayuda a configurar una nueva relación entre ellas y con el resto, en la medida que aumentan significativamente las actividades que realizan fuera del hogar. En el entorno con el cual dialogan y se relacionan las mujeres, no es un elemento neutro y menos ajeno al ser social de ellas por tanto entre las pobladoras y su entorno espacial, no se constituye en un elemento neutro y ajeno a su ser social. La población, el barrio es un espacio físico que puede constituirse en una dimensión de cambio en las relaciones y conductas de las y los sujetos, de manera tal que supera el carácter de “mero escenario”.

“La estrecha relación social entre las mujeres y el espacio local no significa que esa relación esté determinada, exclusivamente, por la urgencia de satisfacer las necesidades básicas de



bienes y servicios para la familia y el mejoramiento de las condiciones de vida en el hábitat. Significa al mismo tiempo, la voluntad y aspiración de nuevas experiencias de sociabilidad y participación en la esfera pública, adquirir autoestima y poder salir del encierro doméstico. El formidable protagonismo femenino en los espacios locales de la pobreza latinoamericana ha tenido, y mantiene, serios rasgos y costos físicos, emocionales y morales, pero no es una visibilidad de víctimas sino de la fuerza social capaz de influir y transformar las condiciones de vida en el plano individual y colectivo” (Massolo, 2003)

Esa fuerza que en su mayoría es anónima y poco visible, es necesario re-conocerla. Entender sobre los procesos que viven mujeres que a través de la participación logran desencadenar procesos personales y a la vez de transformación colectiva que significan cambios mayores. Esto desde sus propios conocimientos y saberes que les hacen protagonistas de experiencias significativas, en momentos de grandes transformaciones, tanto en Chile como a nivel mundial y ahí es que se vuelve importante conocer como estos procesos se gatillan desde procesos de subjetivación más íntimos y que en muchos casos les vuelven invisible desde un espacio local de un movimiento social.

La organización que se dan estas mujeres que estudiamos en la investigación son relaciones que se estructuran en torno a la participación con énfasis en las asambleas con las que trabajan y que define otros elementos importantes para la consecución del objetivo primario de convocatoria (la vivienda), teniendo un modelo de trabajo que prioriza la participación colectiva en la toma de decisiones, una acción colectiva que busca transformar y mutar su condición de precariedad de vida, de la falta de un lugar digno para vivir.

## **Análisis**

El análisis será a través de capítulos que nos entregaran elementos vitales para generar categorías, que se construyeron con los relatos y vivencias de las dirigentas.

### **1.-La transformación de las biografías.**

Las mujeres entrevistadas en esta investigación viven hace muchos años o nacieron el sector de la Población Los Nogales y Población Santiago de la comuna de Estación Central, viviendo como allegadas en la casa de algún familiar o arrendando un espacio con otras familias. El “sueño” de estas mujeres es tener su casa propia, para vivir en mejores condiciones a las actuales. Nuestras protagonistas llegan a Ukamau la mas joven con 21 años, hasta los 45 que es la mayor de nuestras participantes de la investigación, todas son madres y trabajan dentro y fuera del hogar.

#### **1.1.-Historia de las sujetas**

Estos barrios y poblaciones son su hogar hace muchos años, entre los relatos de las vecinas se cuenta que muchas de ellas llegaron a Los Nogales muy pequeñas o nacieron en este lugar, que esos años eran muy duros por los niveles de pobreza, que no es lo más importante para ellas. Sin embargo, recuerdan con mucha nostalgia aquellos años de su niñez y juventud, también existe en estos relatos, parte de la explicación del vinculo que tienen ambas poblaciones.

Existe un mito, en la memoria colectiva, que se transforma en la historia relatada, con mucho orgullo por estas mujeres. Cuando las familias de la segunda generación de Los Nogales comienzan a habitar lo que es hoy la Población Santiago, no contaban con suministro

eléctrico, muchas familias al llegar con sus enseres, buscaron la fórmula de encontrar una solución para iluminarse, así, comenzaron a juntar los trozos de cables eléctricos con lo que contaban. Y desde una de las viviendas de la población Nogales salió un cable, cual cordón umbilical, que entregó luz a las familias de la Santiago. Así se explica la cercanía que estas poblaciones tienen y a su vez los lazos familiares que aun pasado el tiempo perduran, un mito (una memoria?) que aporta a la identidad que se tiene en estos barrios, percibida desde sentirse más identificadas con su población, una que tiene más de 65 años, mucho antes de la creación de la propia comuna de Estación Central.

Esa cercanía se mantiene al conocer a sus habitantes y a estas mujeres, quienes a través de esos lazos y redes, tanto, familiares, de amistad, les llegó el “dato”, les avisaron y que se estaba formando un comité de vivienda. Así fue que llegaron a la organización Ukamau para formar un comité de vivienda.

“Mi llegada a la organización fue en febrero del año 2011, aún recuerdo que fue principalmente por una invitación de mi amiga Marcela, invitación que surgió con la idea de crear un comité de vivienda ya que yo no tenía casa, estaba arrendando y necesitaba un lugar para vivir con mis hijos”.(Gemita R).

Se corrió la voz y esto comenzó a ser como un reguero de pólvora. La información comenzó a circular de boca en boca de las vecinas, en la fila del pan, en la verdulería y así en una conversación con entre amigas fue que llegó a oídos de quienes comenzaron este proceso de organización.

“A mi me llevaron...Me llevo la mamá de una amiga, ella posteriormente se retiró. Me incorpore en julio del 2011, así que llevo muchos, muchos años en Ukamau”. (Maria F.)

Sin mucha experiencia sobre organización de la mayoría, ni tampoco conocimientos sobre temas de vivienda, una amiga les dio el dato que se estaba formando un comité de vivienda y fue una oportunidad. No fue inmediata la confianza que esto resultaría, entendiendo que existe una desconfianza hacia algo nuevo, sin una certeza de lo que les depara. Esta incertidumbre era alimentada por el poco tiempo disponible para realizar otra actividad de las que ya deben realizar, principalmente en el ámbito mas íntimo, en el ámbito familiar que es el lugar de reproducción “natural” de la mujer : *“Una amiga me lo recomendó, así que fui a ver que pasaba, dije...Veamos a ver si resulta”* (Johana V.)

Desde que llegaron a su primera reunión para conformar el comité reciben la invitación “del Aland” para participar en la conmemoración de un año del terremoto del 27F (del año 2010) junto a otra organizaciones, para apoyar la pronta reconstrucción, que no llegaba. En sus relatos aun manifiestan el nerviosismo del momento, cuando comentan existe una sonrisa que aun contiene los nervios que vivieron en este primer “evento”. En las inmediaciones de La Moneda instalaron una mediagua justo frente al Palacio de Gobierno. Fue como un acto de desagravio por la lenta y tardía reconstrucción para quienes perdieron sus hogares a causa de este desastre natural. Marisol C., recuerda: *“Ahora nos reímos, pero cuando estábamos ahí... temblábamos más que canasto de guatitas... Solo pensaba en que me tenía que ir a comprar a la feria, enés de pensar en los pacos que nos tenían rodeadas... Le preguntaba a la Gema, oye cuanto rato estaremos aquí. Tengo que ir a la feria...jajaja”*.

Todas estas mujeres a parte de cumplir el rol de cuidado del hogar y su familia, trabajan principalmente en tareas que deben complementar con lo quehaceres domésticos.

**Nace el comité:** En marzo del años 2011, se crea la personalidad jurídica para tener la legalidad del comité. Se realizó una actividad en la casa Ukamau, de la población Santiago, con la presencia de un Ministro de Fé de la Municipalidad con presencia de las vecinas y vecinos, acompañado de un pequeño cóctel para las asistentes. Un día semana en el que hacía mucho calor, aumentaba la temperatura en el salón por la cantidad de personas que estaban en dicho evento, fue un hito de inicio del proyecto que ya comenzaban a pensar y soñar en conjunto. En ese momento las mujeres que habían asistido a una reunión hace un par de semanas, invitadas por su amiga, cuñada o conocida, que se propuso crear el comité, asumen el rol de lideresas con el resto de las personas, dando vida a la unión de allegados Ukamau.

Comienzan el trabajo de las asambleas, en esos momentos se le preguntaba a la gente, cuales era sus dudas, que a su vez las tenia este grupo de mujeres (dirigentas), para eso y tener las respuestas para las socias y socios, las reuniones y actividades comienzan a ser con mayor regularidad, todas las semanas se reúnen y se comienza a crear un espacio de aprendizaje novedoso, donde se tocan temas del comité, de los decretos de vivienda y tienen un profesor que les hace clases sobre historia de la humanidad, Marcela Z. recuerda: *“El Aland nos hacia las clases y nos contaba la historia desde el homo sapiens pa cá... Eran buenas esas clases mmm...”* (Marcela Z.)

### **El encuentro y los problemas:**

Esta nueva experiencia, comienza a aflorar en estas mujeres cosas que no habían desarrollado antes, comienzan a describir una nueva faceta de sus habilidades. Realizan distribución de tareas para el funcionamiento de las labores de dirigentas, además hacer funcionar esta organización que se transforma en su espacio de encuentro semanal, donde revisan temas de

su proyecto de vivienda, a su vez comienzan a construir relaciones entre ellas mucho más cercanas.

“Nunca pensé en participar en una organización de esta magnitud... no había participado antes, no confiaba en los comités” (Javiera C.).

En su mayoría relatan tener problemas para llegar a las reuniones, que sus familias no entienden el dedicarles tiempo a estas cosas, que no es necesario que vayan tantas veces a reuniones, en suma, son constantemente cuestionadas. Aquí comienza una disputa con sus familias por sus tiempos y prioridades sobre lo que debiesen hacer “naturalmente”, con el rol asignado para las mujeres en la sociedad. Se suele escuchar afirmaciones como “La mujer se queda en casa atendiendo a la familia y no sale a perder el tiempo fuera de su hogar”.

“Recuerdo que en más de una ocasión vino el marido a buscar a una compañera que estaba en asamblea, a reclamarle que ella debía estar en la casa... Que anda puro huev... y se las llevaban de un ala a nuestras vecinas... A una eso le causa rabia, pero también pena...”

Sin embargo y en contraposición al reclamo familiar, siguen asistiendo a sus reuniones y actividades, pensando que su vida cambiara y que por fin tendrán un espacio para ellas y sus familias, para sus hijos.

### **Situaciones complejas y lazos que nacen:**

En estos relatos también existen momentos que se recuerdan con bastante emoción. En una ocasión debieron salir a defender a una compañera, ya que su pareja la estaba agrediendo en la misma sede: “Sali con el primer palo que encontré a la pasada”. Vivir este tipo de situaciones

ha fortalecido al lazo afectivo entre ellas, guardando este suceso como valiosa de los aprendizajes y para que a ninguna de ellas le pase nuevamente.



Imagen 1: Asamblea comité de vivienda, casa

Estas situaciones que han vivido en diversos contextos, no obstante, reafirmó la necesidad de quedarse en el comité, de “tomar fuerza a veces desde donde no la tienes”, para seguir participando, aunque la oposición a su “nueva vida” sea cada vez mayor por parte de sus

familias expresada en obstáculos al momento de salir a una reunión, de necesitar apoyo para realizar trámites, cuestionamientos constantes a su rol como madres y dueñas de casa debido a la decisión de ser dirigentes.

Una de las cosas que comentan, les importa mucho, es que a sus hijas e hijos no les pase lo mismo y tengan un lugar para crecer con paz, que no estén con el “credo en la boca” que en cualquier momento les dicen que se vayan a otro lugar, que es uno de los principales temores que tienen. En eso es importante que no las manden a vivir tan lejos, parte de las reflexiones que declaran como elementos de importancia para su felicidad. Esto es importante mencionarlo, ya que la política de vivienda, con la cual el Estado de Chile resuelve la entrega de vivienda social, esta mediada por el valor del suelo (alto valor en el centro) y de esto depende el lugar donde se construyen vivienda.

Las protagonistas en esta investigación llegaron a esta organización que ya exista previamente a la creación del comité, con un carácter políticamente marcado de izquierda. En su mayoría ellas sin mucha experiencia política se quedan y dan vida a un espacio que se comienza a

transformar en “*La esperanza de tantas familias*” (Gemita R.) que su vez es una “escuela” en la que se aprende a dialogar, a conocer y en la que se puede tomar decisiones para lo que quieren y sienten este grupo humano, buscando una casa.



Imagen 2: toma del municipio de Estación Central

Según sus relatos, encontraron mucho más y que lo aprendido en este lugar, nunca nadie en la vida se los podrá arrebatar, que sus vidas comenzaron a cambiar profundamente, no solo para ellas a su vez en la relación que tienen con sus familias, con su entorno y a mirar la vida de otra manera. El movimiento Ukamau aporta

nuevos conocimientos, aprenden a luchar desde la calle y como a su vez les toca enfrentar a las instituciones del Estado, para sacar adelante su proyecto, cientos de aprendizajes que dicen les hace crecer.

### **Las asambleas:**

Ukamau se compone de asambleas de pobladores que se reúnen de manera periódica para tocar temas en profundidad sobre su proyecto de vivienda y temas de contingencia nacional. Cada asamblea tiene un equipo que es mandatado a llevar dudas e inquietudes a tratar en profundidad a la reunión de todas las asambleas, ahí se revisan detalles para coordinar al todo el movimiento y las dirigentas evalúan el pulso de las asambleas, participación, asistencia, por ejemplo. En esta organización no existe presidenta, secretaria ni tesorera, las personalidades jurídicas (Ley 20.500 a la Ley 19.418 sobre Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias) existen, pero son un mero trámite administrativo que exige la normativa vigente para poder postular a las familias. El orden de funcionamiento es a través de vocería,



coordinaciones, encargados de agitación y propaganda, encargados de finanzas, de cultura.

Ukamau es una organización de hecho, es decir, tiene sus propias formas, orden y relaciones.

Las asambleas son las que mandatan a la “columna vertebral” son los espacios de dirigentes y equipos de trabajo. La particularidad de este modelo de organización es que son mujeres en un 90% quienes dirigen la organización y son las mujeres que llegaron a formar parte de los comités de vivienda, en su mayoría sin experiencia de organización ni política anterior.

## 2.-Cohesión y pertenencia del colectivo

### 2.1.- La familia Ukamau

Hay cosas que nos llevan a reconocernos como una familia, los lazos consanguíneos que es lo que nos marca como parte de un clan. En Ukamau, nuestras protagonistas han construido una relación que va más allá de este lazo (algunas tienen grados de parentesco)

como nos dice Marcela Z. “*Ukamau somos una familia*”. A través del tiempo se han creado lazos de



Imagen 3: dirigentes trabajando con asambleas

afectividad que son muy importantes. Biografías que se fueron conjugando en la lucha por la casa, situaciones que han compartido estas mujeres que van desde la instalación de la media agua en los alrededores del Palacio de Gobierno, la toma del municipio de Estación Central, el atreverse a hablar en frente de una asamblea de vecinos, adquirir conocimiento sobre el funcionamiento de las instituciones y el condimento de la política, que no deja de ser un elemento importante el que el surgimiento de esta historia comience en plena revuelta

estudiantil del año 2011. Todas estas acciones han ayudado a consolidar un espacio de encuentro, seguridad, acompañamiento, aprendizaje y contención de sus protagonistas, no es fácil llegar a describir el concepto de cohesión, sin embargo, en este grupo humano se logra identificar la capacidad de coordinación, sinergia, coherencia e incluso cariño con la que desarrollan sus momentos en equipo.



Imagen 4: Reunión de equipo dirigentas en casa Ukamau

Sumado a eso, se han desarrollado rutinas e incluso rituales que dan cuenta de esto. Al observar la llegada a sus reuniones, la felicidad que se abrazan, el querer saber cómo han estado los días que no se vieron e incluso comentando la situación de una vecina que esta con problemas de salud (quieren ver cómo ayudar). La disposición de las sillas para la reunión se distribuye de manera circular al momento de sentarse, cada una se sienta con la persona que les es mas cercana, de esta manera se puede comentar (cuchuchear) durante de la reunión. Sus dinámicas están muy marcadas, sobre todo el comienzo de las reuniones entre las dirigentas y también con los socios. La puntualidad es rigurosa, algo que en un principio trajo mucha sorpresa por este método tan riguroso. Manifiestan que esa puntualidad pareciera no ser tan importante al momento de ser una organización entre vecinas y vecinos, que incluso la frase típica “como buen chileno, citémonos a las 20 hrs. Para partir como a las 20:30” Eso no paso, siempre se fue puntual.



Imagen 5: Encuentro de formación, sede Ukamau Barrio Maestranza.

Como nos relata Gemita R. “ *Ya no somos las mismas que llegamos el 2011*” como parte de la reflexión de los

logros que han obtenido a lo largo de los años que les llevo organizarse, conocer y conocerse como ellas mismas describen un proceso que no fue fácil, el dejar de tener una vida como las mujeres “normales” que cuando llega el marido están en casa, ahora ellas estaban dirigiendo una asamblea: *“Mi labor como dirigente ha significado mucho... ya que he aprendido a tener más personalidad, a no dejar que nadie me puede engañar... aprendí a luchar por mis sueños y más segura de una misma”* (Johanna V.).



Imagen 7: Reunión de mujeres en casa Ukamau

El espacio que les brinda Ukamau, se transformó en crecimiento y desarrollo personal. Como ellas mismas reconocen, en más de una ocasión se cuestionaron el seguir, además seguir como dirigentes con una tremenda carga que requería este tipo de proyecto de vivienda, lo describen como nadar contra la corriente, *“ Para mí Ukamau me ha cambiado mucho... tengo más personalidad y ser reconocida por mi trabajo me da mucha satisfacción... guiar y contener a los vecinos a no bajar los brazos a involucrarse, el orden la disciplina, la lucha y la perseverancia que es la clave del éxito y además ya no soy para muchos Marcela Z. sino*

que... Marcela Ukamau uno de los regalos de la vida, es ser parte de la gran familia Ukamau”.

Mencionan en muchas ocasiones estuvieron a punto de ceder frente a la presión que ejercían sus entornos, en el caso de algunas de estas dirigentas, debieron tomar pausas en su rol al interior de Ukamau. Pero que el cariño al grupo, la cantidad de trabajo que requería su proyecto, las compañeras que les comentaban la falta que hacían, les hizo retomar y continuar.



Imagen 8: Manifestación en la estación de trenes, Alameda.



Imagen 9: Nancy en asamblea de la casa Ukamau.

Las familias se acompañan y así sienten que se han acompañado en estos años, que recuerdan muchas de las cosas que tuvieron que pasar juntas, en las manifestaciones. El primer corte de calle que realizaron a las 7 de la mañana en la Alameda, cuando nadie les conocía, en ese momento no sabían que pasaría al cortar una calle. Comentan que la noche anterior, casi no durmieron de los nervios, que temían de hacer un “impensado” hasta ante de llegar a Ukamau. Recuerdan que fue todo muy caótico, había mucho miedo de bajar a la calle donde estaban los vehículos, no solo de parte de ellas, las socias y socios también.

**No me dejes sola;**

Tuvieron que actuar con el ejemplo, “ya, vamos” “no me dejes sola aquí” son algunas de las frases de aquel momento en el que se cuidaron y afrontaron todas juntas ese gran miedo de hacer algo que jamás habían imaginado, ser protagonistas en los titulares de la televisión, cortando la avenida mas importante de la Región Metropolitana: la Alameda.



Imagen 10: Corte de calle por la mañana, en Alameda con General Velázquez.

Relatan haber tenido mucho miedo al momento de ser la primera vez que estaban ahí, como dicen, “donde las papas queman”. No sabían bien como comportarse, como entregar seguridad a la gente que tenían a su cargo como dirigentes, si ellas apenas podían con sus nervios. Es un momento que recuerdan con mucha emoción: “Nos atrevimos”, “Estaba a punto de salir arrancando”, “no quería bajar a la calle”, son algunos de los relatos que destacan, además de eso, luego fue enfrentar la asamblea. Existe un hecho que causa risa al narrarlo, ese día del corte de la Alameda (cuando fue?), en Ukamau amaneció mucha gente enferma, muchas personas que se justificaban el no poder asistir a la protesta por estar en la urgencia. De la posta (atención de urgencia medica) que tenemos en el sector, aseguran que fueron más de 10 personas que les hicieron llegar estos certificados que les ayudaba a justificar su inasistencia a la movilización, ya que la decisión de la asamblea es que todas y todos deben asistir y participar de la actividades que se definan para aportar entre todos, de forma colectiva al avance de su proyecto.

Dentro de relatos que han marcado las movilizaciones como son los cortes de calle por las mañanas, es el de

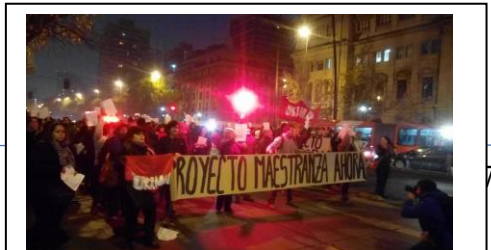


Imagen 11: Corte de calle por la mañana, en Alameda con Portugal

(C.M), quien luego de caer detenida en una de estas acciones, en asamblea levanta la mano y dice que cuando la subieron al vehículo policial que la trasladaba al lugar de detención, pensó en miles de situaciones que debería pagar como consecuencia de su decisión. Lloró pensando en que la podían dejar detenida y que sus hijos, el motivo que la impulsa a luchar por un hogar, le serían arrebatados y enviados a alguna institución por el comportamiento de ella como madre. Se cuestionó, fue cuestionada por su familia, incluso por el personal educativo donde estudian sus hijos. Luego de conversar con sus dirigentes, ser orientada en diversos ámbitos, logro conocer el real alcance de su detención, que no pasaba de ser desórdenes simples, lo que no implica un proceso judicial con las implicancias que ella pensaba. Este tipo de situaciones son las que debe afrontar la dirigencia de Ukamau, que con el tiempo se va ampliando y creciendo en diversos ámbitos, como espacio de dirigencia del movimiento.

### **La identidad Ukamau;**

Estas mujeres comentan que donde van, las identifican como Ukamau. Reconocen que Ukamau es el espacio que las cobija, que tanto les abrió la posibilidad de tener un lugar propio para vivir como construir una identidad que es valiosa. Marisol C. destaca este proceso identitario: *“En algún momento pensé, que quizá la casa no la tendríamos, pero el estar acá me ha entregado cosas muy valiosas para mi vida, que me servirán siempre... Y si tengo el departamento también, será mucho mejor”*.

Las entrevistadas aluden a un nivel de cohesión muy grande, en el que nunca imaginaron se transformaría para la gente, llevar con tanto orgullo una bandera, polera o pañoleta de Ukamau, que debido a la irrupción mediática con los corte de



Imagen 12: Marcha de antorchas por jornada de protesta, día de la Dignidad Nacional.

calle por la mañana, salir en todos los medios de comunicación, tiene un salto muy grande de conocimiento de las personas que van mas allá de sus integrantes, se hacen conocidas. Los cortes de calle que se comienzan a hacer cotidianos para llamar la atención de las autoridades y la opinión pública ayudan a que se visibilice la lucha por la vivienda y, a su vez, el proyecto Maestranza comienza a ser conocido.

De esta forma se va creando un sentido de pertenencia de la gente, que en la mayoría de los casos se vive directamente en el momento de la defensa del actuar de Carabineros, el cual es descrito como cuestionable y que en más de una ocasión, implicó ser golpeadas por la Fuerzas Especiales. En más de una ocasión han estado



Imagen 13: Marcha no autorizada, General Velázquez hacia MINVU por Alameda

detenidas por desórdenes en la vía pública. No obstante, dicen con mucha seguridad, que ha valido la pena, que esa ha sido la única forma de establecer relaciones con las autoridades y que ha ayudado a que su proyecto avance. Este tipo de acciones - “adrenalínicas” como ellas describen - le ha ayudado para que las socias y socios, se comprometan mucho más y que participen de cada una de las actividades que han definido hacer colectivamente, lo describen como: “todas y todos tenemos que ayudar a tirar el carro, no que algunos se queden mirando mientras el resto trabaja”.

### **No todas continuaron;**

Dicen que lamentablemente hubo gente que no siguió en Ukamau. Tres de las dirigentas que habían comenzado en el comité no pudieron seguir por situación familiar compleja, otra tuvo

que irse fuera de la capital a vivir y probar suerte en el sector de la costa. Otros socios toman la decisión de no seguir principalmente por la falta de confianza en que este tipo de proyecto se hiciera realidad. El proyecto fue diseñado por la comunidad, logrando 7 metros cuadrados más de lo normal de las viviendas sociales en nuestro país. Este logro ha servido como atractor para los y las socias que se retiraron: *“Ahora le pegan a la perra... los que no quisieron quedarse, que no confiaron... Ahora quieren puro volver para que les den cupos en la segunda etapa de la Maestranza”*. (Javiera C).

### **Los maridos también;**

Se mezclan los espacios de lucha con la fiesta, para reunirse, pasarlo bien. Desde la dirigencia se comienzan a planificar diversas actividades para ir creando comunidad, para la creación del barrio *“queremos que los maridos también vengan... Que sepan lo que estamos haciendo, si no andamos na’ perdiendo el tiempo... Esta cuestión es pa’ ellos*



Imagen 14: Fiesta, bingo solidario en Casa Ukamau.

*también”*. (Marcela Z.). Les parece muy importante que el resto de la familia este vinculada, conozca como es el interior de la organización y se haga parte de los procesos que se van viviendo para conocerse previo al momento de habitar y esto les facilitara abordar las complejidades que plantea la convivencia futura.

Este tipo de actividades cumplen más de una función para Ukamau, no solo es juntarse y compartir, además aprovechan la instancia para recaudar fondos, ya que todo lo que realizan es autogestión entre sí mismos con el aporte de la cuota de las socias y socios que les permite



tener recursos para el funcionamiento necesario tanto en los despliegues como en las gestiones que realizan de manera cotidiana. Las dirigentas comentan: *“esto se ha logrado a pulso, que al inicio fue el aporte de algunos compañeros que poniendo dinero de su bolsillo para hacer funcionar el movimiento, hoy como en la familia, nos ponemos todas y todos con nuestro granito de arena”*.



Imagen 15: Fiesta acuática en sede de Ukamau Barrio Maestranza.



Imagen 16: La banda Juana Fe en recital para la comunidad. Sede de Ukamau en Barrio Maestranza.

Dentro de las actividades, también se piensa constantemente en el vínculo de la familia y que Ukamau debe involucrar a la diversidad que existe, de todas las edades, actividades para la niñez, actividades culturales y recitales para la comunidad. Son algunos ejemplos que comentan las dirigentas que además recuerdan episodios en cada una de estas actividades que permitieron conocer a cada una de las familias que estaba en el proyecto. Indican que a algunas personas no tenían muy buena actitud al principio, pero poco a poco fueron estrechando lazos y compartiendo cada vez más, así fue creciendo cada vez más la familia Ukamau. La organización les sirvió no solo en la lucha por la vivienda, además fue quien ayudó a que las familias entendieran mucho más de que se trata. No son sólo las reuniones,

también es crear comunidad, vecindad, celebrar cuando se avanza, tener espacios para la cultura que constantemente se intenta hacer, sobre todo para las niñas y niños, relatan las dirigentas.



Imagen 17: Cuenta cuentos en sede de Ukamau, Barrio Maestranza



Imagen 18: Show de Mont LaFerte en plaza Rodrigo Rojas de la Poblacio Los Nogales.

### **3.-Tomar conciencia del hábitat**

#### **3.1.-Participación y concepción política**

A lo largo del tiempo estas mujeres se han organizado en una primera instancia sólo por su casa. Han vivido procesos de crecimiento a través de la participación que han creado en ellas una concepción política sobre si mismas, sobre lo que hacen a través de un movimiento social que lucha por la vivienda e incluso más, una lucha política que se enmarca en el derecho a la ciudad.

Con el pasar del tiempo del tiempo se pasó de ser un comité vivienda a un movimiento de pobladores que albergaba a más de 400 familias que se integraron de manera voluntaria llegando a Ukamau para obtener una vivienda. Los y las pobladoras comienzan a participar en

espacios de formación política que abren un abanico de posibilidades para estas mujeres que siguen fortaleciendo su rol como dirigentes, ahora como mujeres organizadas.

Desde la historia de las políticas públicas de vivienda se avanza en el conocimiento de las luchas del movimiento de pobladores en diversos momentos y contextos. Desde la organización comienza una vinculación con diversos movimientos, sociales y políticos. De esta forma, se conocen otras dirigencias, participan en espacios diversos que realizan de forma paralela a lo que se requiere en particular de su proyecto de vivienda.



Imagen 19: Corte de calle a primeras horas de la mañana en Alameda.



Imagen 20: preparación pegatina de afiches en la asamblea.

### **Mi primer viaje;**

Dentro de los espacios que conocen las dirigentes están espacios de coordinación a nivel Latinoamericano donde se hacen intercambios con otras organizaciones del continente. En representación de Ukamau Johanna V viaja fuera del país, ella relata que fue una experiencia maravillosa, que conoció otras realidades, que fue muy emocionante viajar fuera del país, comer, bailar con gente de diversos lugares del continente que se reunieron en Bolivia en un encuentro para hablar de las situaciones de cada país: *“Fue muy emocionante, mi primer*

*viaje... claro que el viaje fue bien pasadito, es que fue en bus... me dolían las piernas...Pero cuando llegamos, quedé maravillada, pensé que Bolivia era diferente, lo imagine más pobre... Cosas que una cree, pero es muy lindo”.*

### **Las y los arquitectos del barrio:**

Los arquitectos llegan a Ukamau, debido a dos cuestiones que se desencadenan que ocurren en paralelo. Una trabajadora social por razones académicas quería realizar un trabajo de campo con Ukamau. A la primera asamblea que asistió para hacer observación participante fue acompañada por su pololo. Este último se llama Emilio Becerra y en ese momento estudiaba arquitectura y queda maravillado con lo que vio, habla con su compañera de curso Pamela Gonzalez, con quien debía desarrollar su trabajo de tesis de arquitectura, deciden hacerlo con Ukamau específicamente con su proyecto Maestranza, hablan con su profesor y guía Fernando Castillo Velasco (premio nacional de arquitectura), para presentar la idea. En paralelo los hijos de don Fernando Castillo, Carmen Castillo (cineasta) y Cristian Castillo (arquitecto) conocían el espacio “Casa Ukamau” por militancias anteriores en el MIR, lo cual ayudo a influir en la decisión final de don Fernando Castillo para apoyar el proyecto y dirigir la tesis de Emilio y Pamela. Así fue que se llega a establecer la relación con los arquitectos y particularmente con Fernando Castillo Velasco, quien diseña el conjunto habitacional. Además del trabajo con los arquitectos, los profesionales que trabajan en conjunto y los que han aportado a mostrar otras facetas, han sembrado nuevos conocimientos en estas mujeres. El arquitecto Cristian Castillo establece el trabajo en conjunto como un espacio de creación colectiva orientado al diseño del barrio, según palabras de Cristian, fueron 427 arquitectos trabajando en el diseño del barrio Maestranza. Algo que para estas mujeres no es menor, que relatan esos momentos, de mucha ilusión, lo describen como la sensación de sentirse muy a gusto y que nunca pensaron que los

arquitectos les tomarían en cuenta. Así, también debieron aprender más sobre arquitectura, comentan que cuando comenzó, salían al centro y ahora miraban con mayor detención las cosas, los edificios (Rosa G.) *“Un día después de una marcha, nos fuimos de vuelta comentando, mira esos edificios, los nuestros podrán ser así?... Ojalá que los nuestros no tengan las escaleras cruzadas... así no hay privacidad”*.

**Participar como mujer:**

Desde que comenzaron a pensar en su proyecto, soñaron que fuera lo mejor posible. Se observa una constante práctica de pensar en como será para su familia, para sus hijas e hijos que sigue siendo la cuestión importante, el ser parte del diseño de su barrio fue un ejercicio complejo, pero que evalúan de manera muy positiva.

De pensar en el espacio íntimo de la vivienda, de sus departamentos y como hacíamos para ponerse de acuerdo con las 424 familias. El desafío era hacerlo juntas, esto se creía una de las cosas más complejas, sin embargo, no lo fue. Se trató de un largo proceso de consulta por parte de los arquitectos que trabajaron en asambleas reforzado en los espacios de participación de los congresos, donde las niñas y niños a su vez proyectaban los espacios comunes con los que contaría este lugar. Así se fue aportando con los diversos conocimientos que tenía esta comunidad, con sus diversos oficios, que ayudaron a poner expectativas y realidad juntas para lograr un diseño que además recogiera sus anhelos. Los espacios dentro del hogar fueron optimizados pensando en lugares de buena ventilación, amplios y con un detalle no menor, no lograron consensuar si la cocina debía ser americana o un espacio cerrado, estos debates se dieron en las asambleas: *“habían compañeras que querían cocina americana... habían otras que decían que no querían a nadie metido en la cocina... así que hubo que adaptarse, para mi*

*ese no era tema... ríe”* (Javiera C.) Javiera comenta, la cocina puede ser de cualquier forma, que lo mas importante para ella es el barrio, donde crecerá su hija.



Imagen 21: Congreso pobladores, en escuela Republica de Austria, Poblacion Santeigo.



Imagen 22: Diriegntas entregando material para el congreso de pobladores.

El Congreso de Pobladores<sup>13</sup> jugó un rol de espacio de encuentro constante la comunidad, en él participaba toda la familia, ahí se discutían cuestiones sobre lo que habían realizado, evaluaciones, proyectaban el año próximo, revisaban el estado de su proyecto, el diseño y elaboraron su propio reglamento de copropiedad para la convivencia a futuro de todas y todos juntos en el barrio. De esta forma, se discutía sobre las formas de organización en el nuevo lugar, poniendo énfasis en la responsabilidad comunitaria de cuidarnos entre todas y todos, además de cuidar los espacios y entornos. Después de algunos años, estos debates fueron

---

<sup>13</sup> El congreso de pobladores, se describe como un espacio de encuentro de todas las personas que habitaran Maestranza y son parte de Ukamau, esto sin limite de edad. Las y los adultos, hacen ingreso luego de la entrega de materiales para el trabajo en grupos. Grupos en los que evalúan, debaten, toman acuerdos y definen sobre lo realizado por el movimiento y como este se proyecta para el futuro. En el caso de las niñas y niños, tienen un espacio lúdico de encuentro con temáticas que ayudan a que participen principalmente para el diseño y las proyecciones del barrio que habitaran, este es el congreso de la niñez.

asumidos como propios, relatan las dirigentas “*claro que nunca falta la gente que le cuesta mas.. pero ahí la mayoría debemos estar empujando, para que la cosa funcione*” (Maria F.).

Las mujeres jugaron un rol articulador, de formación y participación en la planificación de este proyecto, una cuestión inédita en los proyectos de vivienda social en Chile y eso lo manifiestan con mucho orgullo las dirigentas.

Pasaron de la lucha por la casa a la lucha por la ciudad, por el hábitat. Hoy teniendo sus viviendas siguen organizadas, ahora aportando en el barrio Maestranza que habitan, siguen sintiéndose parte de Ukamau y su lucha, se reúnen periódicamente, marchan juntas los 8 de marzo que es un día muy especial, marchando con una flor y sus poleras que dicen “Mujeres Ukamau” lograron su sueño, lo hicieron realidad, hoy las niñas y niños que habitan este barrio son felices, ellas también.



Imagen 23: Congreso de la Niñez, en escuela San Alberto de la Poblacion Nogales.



Imagen 24: Salida de la marcha del día de la mujer 8 de marzo, desde el Barrio Maestranza.

### **Logramos entrar a nuestro barrio:**

Relatan con mucha emoción los casi 10 años viviendo la organización y lucha. **Marcela** dice que si tuvieran la oportunidad de volver a hacer todo lo que hicieron lo harían sin duda, **Gemita** menciona, que extraña la adrenalina que sentía en cada corte de calle. **Johanna** nos dice que ella siempre será Ukamau, que es importante todo lo vivido, que mira su casa y se siente plena. **Marisol** por otro lado esta muy agradecida. Sin Ukamau nunca lo hubiera logrado, dice, ahora duerme tranquila, sin las preocupaciones que tenia antes. **María**, recuerda todo lo que hubo que pasar, recuerda pleitos familiares, que aguantó y ahora esta en su casa con sus hijas feliz y tranquila... Eso si hasta que pasa algo en el whassapp del barrio. Ella es ahora la presidenta de la administración de la comunidad. Por otro lado **Javiera** dice que le cambio la vida, que su hija tiene su propia pieza y son felices. **Rosa** se siente allá y acá, dice que aun le cuesta adaptarse, que su hija esta feliz, pero que a ella le ha costado romper el cordón con la familia, vivía en la casa de sus padres como allegada, le cuesta un poco dejar todos sus recuerdos ahí.

Las protagonistas se encuentran viviendo, a Julio del 2021, en su barrio hace 6 meses aproximadamente, ahora quien compartió con ellas durante años, quien realiza la investigación de este caso, las visita en sus nuevos hogares, siguen organizando diversas actividades y planificando juntas, ahora en su hábitat, en su barrio. Las protagonistas describen su logro como: “Este triunfo no es solo para Ukamau, es para todas las mujeres que luchan por un lugar digno para vivir, y que nunca más nos digan que sólo tenemos que agachar la cabeza y obedecer. Si se pudo, luchamos contra gigantes, pero juntas lo hicimos posible, Ukamau nos abrió el camino, para andar, para ser plenas y así lo hicimos”. “*No hubo*



*director de SERVIU, alcalde o institución que frenara el avance de nuestro proyecto, lo ganamos peleando...nunca esperamos que nadie nos regalara nada” (Rosa G).*



Imagen 25: Preparacion del dia de la niña y el niño, Plaza Artesanos. Poblacion Santiago



Imagen 26: Actividad de presentacion del documento de obras del proyecto



Imagen 27: Marcha del dia de la mujeres en Alameda



Imagen 25: Reportaje en medio de comunicacion impreso, que relata el comienzo de obras

## **Conclusiones**

### **La participación de las mujeres**

Se puede inferir luego de los resultados de esta investigación, que las mujeres están cumpliendo un rol importante en la lucha por el hábitat, en las organizaciones así como lo indica en el nivel de participación del informe de la dirección de organizaciones sociales DOS del año 2019, tres de cada cuatro dirigentes sociales que se capacitan en Chile son mujeres. Los relatos de las dirigencias femeninas son necesarios para entender los procesos que se viven en la actualidad como es el caso de estas mujeres dirigentas de Ukamau que comienzan un proceso de transformación personal y colectiva al interior de un movimiento social, abriendo posibilidades de subjetivación de las protagonistas.

La investigación nos entrega como dato que, transcurrido el tiempo para ellas sigue siendo muy importante, la familia como un eje central y motor del porque se organizan (modelo mariano latinoamericano). La participación de las mujeres en los espacios de organización, según cifras de la dirección de organizaciones sociales (DOS) no es una novedad, mas bien da cuenta de una real participación de las mujeres a lo largo del tiempo y como han acompañado los procesos sociales y particularmente los que tienen que ver con mejorar la calidad de vida. En este sentido, se plantea que, las mujeres no son un grupo invariable en el tiempo y homogéneo. Lo que encontramos como, sujeto “mujeres”, en categoría política, tiene un contenido de localizaciones específicas, materialidades concretas, así como memorias e historias diversas de subordinación, pero también múltiples experiencias de resistencias y luchas (Sagot M, 2017).

## Experiencias

Existen elementos muy importantes que se encuentran en los relatos, en los testimonios de estas mujeres, uno de ellos es el comenzar a participar por la necesidad de vivienda.

Los relatos en esta investigación evidencian como parte de sus historias, no contar con conocimientos o experiencias acerca de vivienda, contando con nociones sobre: “postular al subsidio” sin información de los procesos que se viven para la construcción de un proyecto de vivienda, sin embargo entienden que deben formar un comité de vivienda, tampoco de políticas públicas ligadas a esto, se evidencian muchas incertidumbres, inquietudes y a su vez ganas de abrirse a nuevos aprendizajes. Pasando de la lucha por la vivienda a nuevos conocimientos a través de métodos y dispositivos que utilizaron desde el movimiento, con las movilizaciones que desarrollaron que les dio visibilidad.

*“Nosotras las mujeres hemos estado presentes, desde el nacimiento, en la estructuración y el crecimiento de las organizaciones populares que por necesidad de sobrevivencia y por nuestra propia dignidad hemos levantado durante estos años de dictadura. En ellas hemos asumido un importante y activo rol. A pesar de la cultura machista que está en nosotras y contra nosotras. Porque hay que considerar que este país es machista”.*<sup>14</sup>

Para entender la dinámica de invisibilización de la mujer en la política de vivienda, se debe entender que no existen elementos en estos programas de vivienda dirigidos a satisfacer necesidades o demandas específicas de género, ya que como se planteó antes, la política de

---

<sup>14</sup> Quintanilla R. Yo soy pobladora, 1990, Cap. la reina de la casa pag. 33

vivienda ha estado históricamente enfocada a dotar de unidades o soluciones habitacionales a las unidades familiares tipo que, de acuerdo con la información censal, son demandantes de vivienda. Debe señalarse sí que se han producido algunos cambios favorables para la mujer en los últimos años, siendo el más importante el que se ha facilitado la postulación femenina.

### **La participación colectiva**

Según la teoría, participación es el acto de involucrarse en cualquier tipo de actividad de manera cognitiva o intuitiva. Una participación intuitiva es impulsiva, inmediata y emocional, en cambio una participación cognitiva es premeditada y resultante de un proceso de conocimiento. A lo largo de esta investigación se constata como las participantes transitan desde la participación intuitiva (llegamos porque alguien nos aviso, no por algún grado de conocimiento) hasta llegar a participación más cognitiva, mujeres empoderadas no solo resolviendo un lugar para vivir, sino pensando el hábitat.

Pareciera que, en materia de participación, el trabajo comunitario constituye un espacio natural de organización de las mujeres. No es casual que las pobladoras desenvuelvan protagónicamente este tipo de actividades, con mucho compromiso, motivación y la sabiduría propia de sus historias de vida. Dichas prácticas sociales están relacionadas al trabajo doméstico que realizan las mujeres cotidianamente, es ahí que vemos como las tareas relegadas al ámbito privado del hogar, las proyectan a un ámbito público y colectivo. En una primera instancia su participación está vinculada a representaciones sociales construidas en torno al rol de madres, cuidadoras, protectoras, etc. Luego su participación gira hacia ejercer un rol de conducción en el movimiento.

El concepto de participación en espacios públicos es el que está ligado al rol de las dirigentas, que es además uno de los más generalizados y a su vez las clasificaciones van en el sentido de participación, ciudadana, política, comunitaria y social. Que estas mujeres tendrán como parte de su participación en el Movimiento de Pobladores Ukamau y la lucha por la vivienda y el hábitat.

### **Rol Femenino en el movimiento.**

Para las mujeres pareciera existir un hilo conductor en el movimiento de pobladores, que tiene que ver la búsqueda y mejorar la calidad de vida, en la investigación de (Camila C & Ruiz P, 2011) que relata a través de la historia social sobre las pobladoras y su acción en las tomas de terreno, su decisión a ser parte de esto, manifiestan en relatos que es por el “bienestar de sus hijos”. Sacrificio que realizan en torno a su rol como madres, algo que es naturalizado e incuestionable, un relato que sigue siendo parte de las mujeres de esta investigación.

En esta organización, prima el rol de las mujeres, asumiendo el rol social y político que conlleva la conducción de una organización que se declara más que solo un comité de vivienda, es un Movimiento de Pobladores, que, entendiendo la deuda histórica con el rol femenino y que hemos mencionado a lo largo de esta investigación, que el movimiento adolece del reconocimiento al rol de la mujer, como lo evidencia el texto “Pobladoras Presentes!” (Camila C & Ruiz P, 2011).

### **Trayectorias.**

Según los relatos que nos entregan nuestras protagonistas, su llegada a la organización Ukamau, tiene que ver principalmente a través de lazos de amistad que tienen en el barrio y

relaciones familiares que comentan en su círculo y entorno cercano de convivencia. Además de eso, manifiestan su interés por la necesidad de cambiar el lugar que habitaban al momento de la entrevista, ya sea por su condición de vida, subsistencia y sus hijos, como un elemento importante y gatillante para tomar la decisión de participar en la organización que esperan resuelva su problema de vivienda, llegando a este movimiento de manera bastante intuitiva.

Adquieren nuevos conocimientos que ayudan en el fortalecimiento de su identidades, aportando a relevar capacidades que ellas no lograban desarrollar, que en sus labores cotidianas no requerían y esta experiencia les aporta de forma significativa a su crecimiento y desarrollo personal. Ampliando su visión hacia la responsabilidad colectiva que tiene el rol de lideresas, que los elementos del éxito posible para su objetivo están mas allá de ser solo un comité de vivienda.

Las trayectorias de los sujetos no se necesita abarcar toda su existencia, ya que la importancia esta puesta en un espacio que tenga relevancia para la investigación. Usando el análisis de las trayectorias de los sujetos, podremos entender los diferentes tipos movimientos desde geográficos, pasando por profesionales, escolares y hasta políticos (Thompson: 1980).

### **Cohesión social Pertenencia de las dirigentas.**

Las dirigentas han sido un agente de cohesión social para la comunidad, para las familias que esperan a través de Ukamau poder cambiar su vida. En esto el modo y la forma de las manifestaciones les obligo a acuerparse en espacios públicos, creando sentido de estar unidas, de pertenencia y resistencia, principalmente frente a la autoridad. Instalando un método de manifestación de acción directa que pone a las sujetas como protagonistas, poniendo rostros de mujer en la lucha por la vivienda.

Formar parte de un grupo en el que estas mujeres sienten que Ukamau, es una gran familia que sale a luchar juntas por una vivienda digna. Pertenecer, sentirse parte de un espacio colectivo, de una organización que construyeron en base a acuerdos de respeto como describen la puntualidad, la responsabilidad y disciplina que esto requiere. Construyendo de manera conjunta, con sus biografías que se conjugan en un tiempo y contexto determinado en Chile, de bastantes convulsiones y multitudinarias manifestaciones.

### **La Ciudad más allá**

En estas narrativas se puede observar que las protagonistas, a través de la formación e información que sostienen en el tiempo, que lleva el proyecto de vivienda, tienen reflexiones que son ligadas a los procesos de diseño que eran meramente de los arquitectos, ahora ven la ciudad con su arquitectura emergiendo, la importancia de los espacios públicos, comunes, del desarrollo, de la planificación para que se piense adecuado, se piense en el hábitat como un espacio de construcción social, las ideas de Lefebvre, parte de las reflexiones. En definitiva el proceso de organización y lucha, les aporta nuevos saberes y conocimientos para las reflexiones de estas mujeres, que al final del proceso ya no eran las mismas que llegaron buscando una “casa”, un ejercicio de ciudadanía levantado, organizado y concretado por estas dirigentes, pobladoras.

## Bibliografía

- Amoroso S. (2020). Urbanismo con perspectiva de genero. Hacia una ciudad "Ciudadora" .  
*Revista Critica Urbana* , 8-10.
- Angelcos N & Perez M. (2017). De la "desaparicion" a la reemergencia: Continuidades y rupturas del movimiento de pobladores en Chile . *Latin American Research Review* , 94-109.
- Angelcos N. (2012). Lucha por la vivienda y politización de las trayectorias individuales.  
*Revista Latinoamericana* , 17-38.
- Arendt Hanna. (1974). *La condicion Humana* . Barcelona : Editorial Paido .
- Butler J. (De la traduccion 2017). *Cuerpos aliados y lucha politica* . Barcelona, Buenos Aires, Mexico : Paidos .
- Camila C & Ruiz P. (2011). "*Pobladoras , ¡Presentes!*" : *La participación de las mujeres en las tomas de terreno en Santiago, 1957-1970*. Santiago, Chile : FEd - Trabajos de Titulación Pre-Grado.
- Falù A. (2009). *MUJERES EN LA CUIDAD De violencias y derechos* . Santiago : LOM Ediciones .
- Faure D, E. (2018). *Memoria social dela poblacion Santiago (1966-2017)*. Santiago : Quimantú.
- Gàbas A. (2003). *Informe sobre el fenomeno de la exclusion social*. Barcelona : SURT, Associació de Dones per a la.
- Gamba, S. (2008). ¿Qué es la perspectiva de género y los estudios de género? *Mujeres en Red* .
- Garces M. (2002). *Tomando su sitio*. Santiago: Lom.
- Gargallo F. (2014). *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra America*. Mexico: Editorial Corte y Confección.



- Harding, S. (1996). *Ciencia y Feminismo*. Madrid: Ediciones Morota.
- Herrera M & Vergara F & Zuniga P. (2021). *La exclusión habitacional y urbana desde una perspectiva de genero*. EnlaCES — Edición 02.
- Imilan W. (2016). *Políticas y luchas por la vivienda en Chile: El camino neoliberal* . Contested Cities, Working Paper Series. .
- INE. (2017). *Censos de Población y Vivienda*.
- Jelin E. (2020). *Las tramas del tiempo. Familia, genero y memorias, derechos y movimientos sociales* . Librería latinoamericana y caribeña de las ciencias sociales .
- Kant I & Rabel G. (1963). *Kant* . Oxford: Clarendon Press.
- Massolo A. (1999). Las Mujeres y el Hábitat Popular: ¿cooperación para la sobrevivencia o para el desarrollo? *Hojas de Warmi*, 79-89 .
- Mogrovejo N. (1990). *Movimiento Urbano y Feminismo Popular en la Ciudad de Mexico* . Mexico : FLACSO.
- Montecino, S. (1997). Simbolo Mariano y constitucion de identidad femanina en Chile. *Centro de Estudios Publicos CEP*.
- Muxi Z & Casonovas R & Ciocoletto A & Fonseca M & Gutierrez B. (2011). ¿ Que aporta la perspectiva de genero al urbanismo? *Feminsmo/s*, 105-129.
- Muxi, Z. (2018). Revisar y repensar el habitar contemporáneo. *Revista Iberoamericana de Urbanismo*.
- Perez, L. (2019). La justicia de género y el derecho a la vivienda. *Questions d'habitatge*.
- Quintanilla R. (1990). *Yo soy Pobladora*. Chile: Taller PIRET.
- Rodriguez A & Sugranyes A. (2005). *Los con techo* . Santiago de Chile : Ediciones Sur .
- Rodriguez G & Gil J & Garcia E. (1996). *Metodologia de la Investigacion* . España: Ediciones Aljibe .
- Rolnik R. (2018). *Guerra de lugares*. Barcelona: Descontrol.

- Sabate A. (1995). Género y estructura urbana. *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*.
- Sagot M. (2017). *Feminismos, pensamientos criticos y propuestas alternativas en America Latina* . Buenos Aires : Libro digital PDF .
- Soto Villagran P. (2016). Repensar el hábitat urbano desde una perspectiva de genero. Debates, agendas y desafíos. *Andamios* , 37-56 .
- Taylor S & Bogdan R. (1984). *Introduccion a los metodos cualitativos de investigacion* . Barcelona, Buenos Aires, Mexico : Paidos .
- Toro F & Saavedra V. (2017). Las mujeres invisibles en la planificación urbana en Chile. *CIPER*.
- Touraine A. (2006). Los movimientos sociales . *Revista colombiana de sociologia*, No. 27.
- USACH, C. C. (2016). *Memoria Social de la poblacion Los Nogales (1947-2015)*. Santiago : Ojoentinta Impresiones .
- Valdez T & Weinstein M. (1993). *Mujeres que sueñan*. Santiago: Flacso.
- Vasquez A. (2016 ). Feminismo y extractivismo urbano: notas exploratorias . *Nueva sociedad*