

UNIVERSIDAD DE CHILE



3 5601 16168 5171

EL CIRCO

EN TRES ACTOS



180 AÑOS DE MAROMA EN CHILE

Ilan Oxman Kucky

OCHOLIBROS

ONAL NEIRA

representante Viajero: **Julio González**
Director Artístico: **M. Medina**

CENTRAL

DEBUT - Hoy Viernes

que recorre el País
Novedades

regreso del Norte, después de
esta localidad, una corta tem-
paña que está formada por los
da fama artística.

elenco

Señor IVAÑEZ

Tropecista a gran altura

M. MEDINA

En un acto de parada de inauo

**Srtas. Ernestina y
Rosina**



*Matiné,
vermut y noche:
apuntes gráficos
sobre el circo*

Mauricio Vico





Matiné, vermut y noche: apuntes gráficos sobre el circo

Mauricio Vico

★ Una experiencia de vida

Era por 1972, si mal no recuerdo; yo tenía doce años. Mi vecino, don Pedro —así le decíamos por respeto—, un hombre ya adulto, era dueño de la única imprenta del pueblo, una imprenta tipográfica, es decir, que solo trabaja con máquinas que usan el sistema de composición de tipos fundidos en plomo, letras que vienen en sobrerrelieve con las cuales se forman las palabras uniéndolas unas al lado de otras. Con ella se ganaba parte del sustento para su familia durante la semana; el resto, pasando películas en el cine los sábados y domingos por la tarde, presumo que por hobby. Don Pedro era de esos viejos imprenteros muy cultos que uno siempre veía leyendo. Le gustaban mucho los libros de ciencia ficción y creía en los ovnis. Yo lo escuchaba atentamente cuando nos contaba encuentros con extraterrestres, y asegurada que era un secreto que la CIA guardaba con celo para no provocar pánico en el mundo.

Capitanía del Puerto, MAFFET.

**CIRCO DE
EQUITACION.**

E EN la Calle del Almendral, en la Noche del Domingo 29 del corriente, si el tiempo lo permite, tendrá el honor de presentar la Compañía una excelente función compuesta de las siguientes suertes siguientes:

EL JOVEN SIFRIANO,
Ejecutará muchas pruebas de Equitación encima de su Caballo.

EL SOR. BOGARDUS,
Se presentará encima de dos Caballos y hará los juegos de mano con las narajas teniendo Botella y Copa, y Saltará las cuatro Sillas Y concluyendo con la Suerte extraordinaria de los dos Caballos separados á toda Carrera.

EL SOR. GUILLERMO,
Ejecutará muchas Suertes encima de su Caballo.

EL SOR. BOGARDUS,
Desempeñará encima de un Caballo en pelo varias Suertes de Equilibrio.

La Funcion dará fin con el GRAN VOLTEO á pie firme por toda la Compañía con muchos Saltos mortales extraordinarios, el Payaso el Señor Bogardus.

PRECIOS.....Estrada General 4 m.
Alquiler de Palcos 3 ps

Yatparais, Enero 19, 1823.

SE VENDE

GRAN CIRCO NACIONAL.

GRAN FUNCION EXTRAORDINARIA DE EQUITACION

A BENEFICIO DE LA GRAN CASA DE TALLERES DE LA
Conferencia de S. Vicente de Paul,
para la noche del viernes 12 de octubre de 1860.

PROGRAMA.

1. Gran entrada chinesca.
2. El joven **Santiago Lee** en un acto espléndido a caballo.
3. El celebrado acto cómico por los payazos **Teófilo i Francisco en zancos.**
4. Gran acto sobre dos caballos por el señor **Enrique.**
5. Juegos acrobáticos por varios de la Compañía.
6. La señora **Lee** en su gracioso i admirable acto a caballo.

INTERMEDIO DE 15 MINUTOS.

7. La trampolina por el señor **Teófilo Manso.**
8. Gran acto sobre cuatro caballos por el señor **Ryland,** titulado :



MANEJANDO LOS CABALLOS DEL SOL.

9. Los juegos de **Atlas** por el señor **Lee,** haciendo bailar un globo sobre sus piés.
10. El joven **Bujenio** en su acto sin igual a caballo dando saltos mortales, etc.
11. Acto escénico por el señor **Francisco,** representando **Inglaterra, Irlanda i Escocia.**

CONCLUIRA CON

12. Los juegos chinescos por cuatro personas de la Compañía.

Precios de entrada.

Palcos con ocho sillas	pa. 5
Entrada a id	50 cta.
Entradas con asiento primera clase en la platea.....	1
Entradas con asientos segunda clase galería.....	50 "
Medias entradas para niños a los palcos i primeros asientos	25 "

A las ocho en punto.

NOTA.— Los boletos llevarán el sello de la Conferencia.

Imprenta del Ferrocarril.

★ Izquierda
Circo de Equitación de Nataniel
Bogardus, el primero en llegar a
Chile, 19 de enero de 1828.
Diario El Mercurio de Valparaíso

★ El Gran Circo Nacional se
presenta a beneficio para la
Conferencia de San Vicente de
Paul. 12 de Octubre de 1860.
Archivo Biblioteca Nacional

LA TERREIRA de La Haza, viernes 17 de septiembre de 1965

CIRCO "INTERNACIONAL" TONY CALUGA



VIERNES 10 de Septiem. de 1965
DEBUT a las 9,40 horas. NOCHE debut.
en calle
LIRA al llegar a la ALAMEDA

PRECIOS POPULARES
El circo de los
20 - PAYASOS - 20
30 - ATRACCIONES - 30

BLANCA Y HERMOSA CARPA IMPERMEABLE
en pleno
CORAZON del GRAN SANTIAGO EN EL GLORIOSO
MES DE LA PATRIA. Calle LIRA al llegar a la
ALAMEDA. SABADOS, DOMINGOS y FESTIVOS 3
FUNCIONES. A TODAS LAS FIESTAS DEL CIRCO.

LOS NIÑOS PAGAN SOLO
\$ 400.- E° 0,40.

LA TERREIRA de La Haza, viernes 17 de septiembre de 1965

CIRCO "INTERNACIONAL" TONY CALUGA

HOY
3
FUN-
CIONES



¡EL CIRCO DONDE TANTO SE RIE!
LIRA 64, al llegar a la ALAMEDA

DURANTE LOS DIAS DE FIESTAS PATRIAS, EL GRAN CIRCO DE LOS 20
PAYASOS OFRECERA TRES COLORIDAS FUNCIONES BLANCA, EN
HONORARIE A LA INDEPENDENCIA DE CHILE. ELABORADO DEL PAN-
TELLON NACIONAL CANTARE POR VOSOS LOS ASISTENTES, BANDO LA
BLANCA Y HERMOSA CARPA IMPERMEABLE

¡LOS NIÑOS PAGAN SOLO 400 PESOS!

Mañana Viernes 18,
Glorioso Día de la
Patria, 3 Grandes
Funciones

★
Con los maravillosos acrobatas del país, JOHNNY
Y el TONY, y los Pe-
rritos Danzantes.

¡Unida Ud. al Gran
Circo Internacional
CALUGA, lo aplaudirá
todo un Continente.
Hoy lo hace un público
chileno.

★
Mañana y mañana Carga
Impresionante en pleno cen-
tro del Gran Santiago,
en el Glorioso Mes de la
Patria.

HOY
MATINEE a las 2;
VERMUT a las 6,30 y
NOCHE a las 9,40.- Las
entradas se venden en
venta desde las 10 de la
mañana.

★
¡ESTE ES QUE ES CIRCO.
HA DICHO TONY EL PE-
LLEJO... ¡ES EL CIRCO
DE TODOS LOS NIÑOS DE
CHILE...!

★
Las entradas para las fun-
ciones de MARTES 19 y
MIÉRCOLES 20, se ven-
den en venta en LIRA al
llegar a la ALAMEDA.

★ Afiches Circo Internacional Tony Caluga. 17 de Septiembre de 1965.
Archivo familia Lillo

Acostumbraba ver a don Pedro en su cuarto de trabajo. En verano siempre con su torso desnudo, porque era un lugar donde hacía un calor tremendo. El taller era de techo muy bajo, cubierto de fonolas, un material que ya no se fabrica, que servía para cubrir las “mediaguas” de la gente pobre, que había mucha en ese tiempo. Allí estaba él y yo observaba entretenido cómo ponía las letras. Para mí era como un juego curioso y divertido. La primera vez que estuve en su taller, lo vi tomar las pequeñas letras al revés: ¿para qué estaría así si uno escribía con las letras al derecho? —pensé. Después, viéndolo imprimir comprendí que poniéndolas de esa manera se leerían correctamente. Las miraba y aparecían muchas con partes saltadas y defectuosas, dando cuenta del tiempo de uso. Con el pasar de los años, cuando ya era un estudiante de diseño, supe que esas piezas estaban hechas de una aleación de estaño, plomo y antimonio y que se fundían para darle forma a cada letra, a la que se le llamaba “tipo”. Al molde antiguamente se le conocía como punzón.

Recuerdo que don Pedro decía: “pásame la letra “c” mayúscula que está arriba”. Se trataba de unos cajones largos, con

una serie de compartimentos muy pequeños, los cajetines, donde estaban organizadas las letras según el orden alfabético. “Arriba, están las mayúsculas”, me indicaba, “abajo las minúsculas”. Con el tiempo comprendí por qué a las letras mayúsculas se les llamaba de caja alta y a las minúsculas de caja baja.

Una de las tantas veces, lo vi armando un folleto, calzando las letras, una por una, poniendo una serie de pequeñas láminas de acero entre cada palabra terminada o al final de cada frase y después atornillarla. Usaba un pequeño recipiente de metal, de forma alargada, llamado “componedor”. Cuando la línea estaba compuesta, la ponía sobre “la galera”, así se llama —me dijo—, una pequeña bandeja donde las líneas son interpoladas entre dos “interlíneas” que sujetan las letras. En esa oportunidad colocó algo que yo nunca había visto. Era un pedazo de plomo que traía fundida la figura de un payaso —es un tony, me explicó—, como siempre, al revés. Ese lote de metal fundido se llamaba clisé. Parecía viejo, desgastado, como si se hubiera ocupado muchísimas veces.

NUEVO CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1977

HOY UNICA NOCHE A LAS 8.30



HOY

HOY UNICA NOCHE
A LAS 8.30

Risas con los enanitos **PATITO** y **PULGARCITO**, nuevos jinetes de **CLEOPATRA** la Burrita Cómica.

GRAN ORQUESTA DE PERROS MUSICALES

Los Perros Pianistas - Los Perros Bateristas

EL "INCREDIBLE" 1977 SUCESO A GRANDES Y CHICOS

Imp. Gonzamar - F. 777459 - M. Macuada 1509 - Stgo Norte

1977

Nuevo elenco 1977
Caras Nuevas 1977

Palcos 4 sillones:
\$ 200.—

Preferencia num. Adultos:
\$ 40.—

Preferencia num. Niños:
\$ 20.—

Plata general Adultos:

Plata general Niños:
\$ 10.—

Galería Adultos:
\$ 15.—

Galería Niños:
\$ 5.—

CINCO PESOS NIÑOS

GRAN CIRCO NACIONAL NEIRA



O. Neira | O. San Martín | Julio González | M. Medina

LOCAL: El más central

HOY 9.45-- Gran Debut - HOY 9.45

de la tarde y una hora repentina Compañía Nacional que recorre el País - Grandes Actuaciones y Variaciones.

La Empresa Nacional que recorre el País a una velocidad de rayos del Sur al Norte de sus locustas giras, de paso por el Norte, ofrece al público un espectáculo de gran variedad, una serie temporada de funciones de gran atractivo y variedad por un Compañía que está formada por los mejores elementos nacionales de gran nivel y reconocida fama artística.

Figuras figuras que sobresalen del Elenco:



Familia Neira

en sus actuaciones recorren el territorio

Hijos Elitza

Salvadora de las Américas

Dr Ventura

El más grande y más espectacular

M. Medina

En un acto de grande de teatro

Sra. Ernestina y Rina

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

Raul y Clady

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

Sr Wilson

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

Sra Cerda

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

Sr San Martín

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

Gloria Madrid

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

Saltos

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

OLIVIA

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

Sra Flora

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

una gran diversión

actuaciones de gran variedad, ofreciendo los mejores

elementos por la singularidad de sus actos que hacen

Una vez más, se puso a imprimir en su vieja máquina de prensa metálica muy parecida al modelo "American N° 8", con una platina de prensa operada a mano, es decir, donde se deposita la forma que contiene las letras, como un pequeño cajón. Yo observaba curioso. Con el pie presionaba un pedal que abría la prensa, con su mano derecha colocaba el papel ya cortado en una guillotina, que después se cerraba. Con un ritmo perfecto, iba poniendo y sacando el papel. No había posibilidad de equivocación. Así, como en un acto de magia, aparecía el impreso con los textos, la figura del payaso con los ojos muy brillantes, efecto de la tinta fresca y un olor que me encantaba —siempre me gustó el olor a pintura; la ténpera, el óleo, el látex—; a su lado iban acumulándose cientos de volantes de distintos colores, que muchas veces se pegaban, a lo que don Pedro comentaba: es por efecto de la tinta fresca. Los prensistas lo llaman "entintado". El día anterior, durante el único mes del año en que aparecía por allí, había llegado al pueblo el circo a realizar su espectáculo: era septiembre, el mes de la patria.

Todos íbamos a verlo, mi padre nos daba dinero a mi hermano y a mí para comprar unas manzanas embetunadas de dulce rojo, que hacían y vendían los mismos artistas. Partíamos a la función de vermut, tipo seis de la tarde; la anterior, la matiné, para los niños más pequeños era a las tres, y la de la noche a las nueve. Allí encontraba a mis amigos de la cuadra, la vecina del frente con toda su prole, la profesora del colegio, algunos jugadores del club de fútbol, amigos de mi padre; veíamos a todo los niños del pueblo, los hijos del ferretero, del almacenero, el nieto de la abuelita de la esquina, los hijos de la señora que hacía el aseo en la casa. Recuerdo las palabras de mi madre: "Tengan cuidado, miren bien donde se sienten, que las tablas estén bien puestas". Eran unas graderías que uno sentía que estaban siempre a punto de venirse abajo. Además, el suelo estaba lleno de aserrín humedecido a causa del piso de tierra, de manera de evitar que el público terminara con los zapatos llenos de barro cuando había llovido el día anterior. No sé por qué siempre tenía que llover un día antes.

Todos estábamos ansiosos de ver aparecer a los leones. Los habíamos visto el día anterior, en lo que se llama "El convite", el momento en que salen los artistas por las calles a cautivar espectadores para que asistan a las funciones, llamando con

★ Circo Tony Caluga. 1970.

Archivo José Eladio

Lavalovich

TEMPORADA DE FIESTAS PATRIAS
¡EXITO! ... TOTAL. DEBUT DEL CIRCO DE LA ALEGRIA EN EL DIA DE AYER

CIRCO TONY CALUGA

TRIUNFA AMPLIAMENTE CIRCO TONY CALUGA
En el local más céntrico de Santiago, PORTUGAL con RANCAGUA a una cuadra de ALAMEDA.

HOY DOMINGO 3 Funciones
Hoy domingo Matiné 3,15 Hrs., vermut 19 Hrs. y noche 21,45 Hrs.

20 ALEGRES TONIES encabezados por el incomparable CALUGA Y CALUGUITA JUNIOR.
TRAFICIO - PERRITOS AMAESTRADOS - MONOS MALABARISTAS y muchos números de GRAN EXITO en su moderna Carpa Bicolor.

PRECIOS POPULARES GALERIA Eo 3 niños RESERVAS DE LOCALIDADES
CIRCO TONY CALUGA 70

altavoces a su espectáculo, haciendo propaganda con afiches y repartiendo volantes. Iban en una camioneta toda destartada. El conductor manejaba y, además, anunciaba: "Gran circo nacional. Estamos al lado de la cancha de fútbol, muy cerca de las ramadas. Hoy, tres funciones: matiné, vermut y noche. Palco, cien escudos, platea a veinte, platea alta a diez y galería a seis. Venga a ver sus veinte payasos, los reyes de la risa, los indios ihuayatas, lanzadores de cuchillos, los San Martín, trapevistas suicidas", texto que se observa en la imagen Diarios Lavalovich. Iba acompañado por la mujer de goma, el malabarista, el payaso niño, el payaso adulto, junto a un león enjaulado. Todos

★ Anuncio sobre el debut del Circo Árabe con retrato del gran malabarista Francioli y descripción del programa, 1935.
Diario La Opinión de Tocopilla

sálfamos a ver tan magnífico evento. Corríamos detrás de esa camioneta, parecida a las de los feriantes de hoy, cargada hacia atrás, como si se le fueran a romper los amortiguadores. Ver el león; mis amigos más osados tratando de tocarle la cola. Más que producir temor, causaba pena. Muy viejo y bostezando a cada rato, dormía ajeno a toda la fanfarria y el ruido callejero, como si estuviera aburrido de lo mismo de siempre.

Mientras, los payasos repartían los volantes, aquellos que unos días antes don Pedro había estado imprimiendo con tanto afán. Yo me había guardado uno, orgulloso de haber sabido antes que todos, los números que presentaría el circo.

Desde varios días se ha en- los, un Sencero Lómeo, un
ayado los diferentes admeos gran programa de variedades.
del programa el que promete Estrada general \$ 0 00

Mañana debuta el Circo "Arabe"

Mañana en el sitio de
costumbre se llevará a efecto
el debut del gran circo "Arabe"
que nos visita, y que es
tá considerado como uno de
los mejores conjuntos actual-
mente en pta. por Chile.

Para el debut se ha prepa-
rado un programa bastante
novedoso.

Se presentarán: Robedillo,
el fenómeno de la cuerda flo-
ja, Bernatón, Aud Francioli,
trío de elegantes malabaristas,
Cecilia el hombre cañón, Ven-
tura en su arte el vicio del
Cónsul, Sonarolo, atracción
del diálogo humano, Profesor
Castell con sus 40 perros
amanzados, los gauchos Pa-
checo y Sánchez y el caño
Rascencio, que tendrán a su
cargo la parte rómica.

El debut ha debido poster-
garse debido a que aún se lie-
ga uno de los camiones del
Circo según se nos comunicó a
última hora.



FRANCIOLI
gran malabarista

esta Es. Estrada general de **Sociedad Com**