



**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE POSTGRADO**

Reinserción escolar: Significados que le otorgan a la reinserción escolar los estudiantes de una escuela de “segunda oportunidad” de la comuna de Maipú.

AFE para optar al grado de Magíster en Educación con mención en Currículo y Comunidad Educativa.

KAREN SUSANA GONZÁLEZ ROMERO

**Director:
MARCELO PÉREZ PÉREZ**

Santiago de Chile, año 2018

RESUMEN

- **Nombre del autor:** Karen González Romero
- **Profesor guía:** Marcelo Pérez Pérez
- **Grado académico obtenido:** Magíster en Educación con mención en Currículum y Comunidad Educativa.
- **Título de la tesis:** Reinserción escolar: Significados que le otorgan a la reinserción escolar los estudiantes de una escuela de “segunda oportunidad” de la comuna de Maipú.
- La investigación se sitúa desde la perspectiva comprensivo-interpretativa, a través de un estudio de caso que busca comprender los significados que le otorgan a la reinserción escolar los estudiantes de una escuela de segunda oportunidad de la comuna de Maipú. Con ello, se pretende describir las motivaciones y valoraciones que subyacen en los estudiantes en relación a la reincorporación al sistema educativo formal.
- Los resultados de la investigación permitieron cumplir los objetivos propuestos y, por ende, develar aquellas motivaciones y valoraciones de los estudiantes tras reinsertarse en el colegio, entre estas se encuentra que la educación se constituye en una estrategia de validación social, que cobra especial relevancia en los sectores con menos recursos, por ello, la reincorporación a la escuela es significada como un paso básico y necesario para poder continuar con estudios superiores y, posteriormente, obtener un título profesional. Junto con ello, se identifican aquellos aspectos que motivaron paulatinamente el abandono, confirmando lo expresado en otras investigaciones relacionadas a la temática de este estudio. Por último, se identifican aspectos de la institución educativa que se constituyen en facilitadores del proceso de reinserción.
- Datos del autor: k.gonzalezromero@gmail.com
- Palabras claves: Educación, abandono y reinserción escolar.

Porque lo que tuvimos que hacer fue distinto a otros, para los que están en colegios normales la puerta estaba media junta, para nosotros no, la puerta estaba cerrada y nosotros la forzamos. La rompimos a patadas.

(Estudiantes Colegio Álvaro Lavín)

DEDICATORIA

A los y las estudiantes del Colegio Álvaro Lavín de la comuna de Maipú por la fuerza y valentía con la que viven la vida y a quienes componen la comunidad educativa por otorgar a sus estudiantes un espacio de entrega y amor.

AGRADECIMIENTOS

A Marta y Manuel, mis padres, de quienes aprendí el valor del esfuerzo.

A David y Maite quienes me motivan diariamente a que todos los sueños se pueden lograr.

A Mariela, que con certeza me movilizó a culminar esta tarea.

A Elena y María José por estar presentes incondicionalmente.

A mi director de tesis, Marcelo Pérez, por su confianza, motivación y apoyo permanente.

A los profesores de la Universidad de Chile por la formación constante y por permitir mi reincorporación al programa.

A la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT) por el apoyo brindado mediante beca Chile 2010.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y SU FUNDAMENTACIÓN	3
2.1. Deserción escolar una problemática invisibilizada	3
2.2. La institución escolar como factor relevante en el abandono escolar	5
2.3. Política pública y alianzas con organizaciones civiles. Escuela de segunda oportunidad de la Fundación Súmate	7
2.4. Objetivos de la investigación	8
3. MARCO REFERENCIAL Y ANTECEDENTES TEÓRICOS	9
3.1. Institución escolar y la sociedad posmoderna: desencuentros y resistencias	9
3.2. Posmodernidad: economía de libre mercado, medios masivos de comunicación y su influencia en el saber social de los sectores populares en Chile.	12
3.3. Influencias de las características de la sociedad posmoderna en la determinación de la vida de la institución escolar	16
3.4. Transformar el espacio educativo hacia la predominancia del sujeto.	19
4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	21
4.1. Paradigma de la investigación	21
4.2. Tipo de estudio	21
4.3. Muestra del estudio	22
4.4. Técnicas de investigación	23
4.5. Criterios de credibilidad	24
4.6. Tipo de análisis	24
5. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	25
5.1. Estructura del análisis	25

5.2.	Categoría: Aspectos que motivaron a los estudiantes a abandonar el sistema escolar	25
	Subcategoría: Repitencia de los estudiantes y su vinculación en la escasa atención de las dificultades de aprendizaje y psicosociales por parte de la institución escolar.	26
	Subcategoría: exclusión y discriminación a estudiantes con repitencia reiterada y por tendencia homosexual	30
	Subcategoría: Institución escolar rutinaria y alejada de los intereses de los estudiantes	33
5.3.	Categoría: Motivos para la reincorporación al sistema educativo: valoraciones y proyecciones.	35
	Subcategoría: Reincorporación al sistema educativo tras experiencias de vida difíciles de familiares y las propias experiencias laborales complejas	35
	Subcategoría: Reincorporación a la escuela: un paso necesario para ser profesional	38
5.4.	Categoría: Facilitadores en la reincorporación al sistema educativo formal	42
	Subcategoría: Espacio escolar centrado en la persona: facilitador en la reincorporación al sistema escolar.	42
6.	CONCLUSIONES	48
7.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	56
8.	ANEXOS	58

1. INTRODUCCIÓN

El presente estudio surge a partir de la inquietud generada al visualizar una serie de hechos contradictorios entre sí, que de pronto se encontraban allí, de frente, expuestos. Por una parte, tanto desde el ámbito laboral y, del saber común, se señala con bastante énfasis que el país presenta altos y destacados índices de cobertura educacional, sin embargo, ocurre que día a día en Chile, como en otros países de la región, existen estudiantes, que, por diversos motivos, desertan del sistema educativo, generándose esto con mayor recurrencia en la población con menos recursos del país. A esta complejidad, se suma que los principales factores de abandono se generan en la propia institución escolar. Primera contradicción.

La segunda, es que en una primera indagación y, desde la experiencia laboral, se constata que frente a esta problemática, existe una escasa atención desde las políticas educativas, careciendo de acciones y proyectos que permitan dar cumplimiento a la promesa gubernamental de otorgar educación para todos y todas y, por otra parte, que antes del abandono los estudiantes comienzan un complejo recorrido para mantenerse en instituciones escolares formales, pero que sin embargo, concluye en la exclusión, cuando sobre todo hoy, en términos de políticas educativas, el énfasis está puesto en la inclusión. Segunda contradicción.

Así, expuesto levemente, se puede comenzar a vislumbrar el difícil escenario que se presenta a aquellos estudiantes que se encuentran ante la problemática de la deserción y posteriormente, la reincorporación, pues con recurrencia en las instituciones escolares se señala lo complejo que se torna el trabajo y el logro de los objetivos educacionales, cuando en las aulas se encuentran estudiantes que cuentan con períodos o años sin escolaridad. No obstante, y aquí no aparece una tercera contradicción sino la positiva sorpresa, existe una institución escolar¹ que ha asumido el desafío de la reincorporación de estudiantes al sistema educativo formal, que actualmente presenta una positiva trayectoria respecto a índices como

¹ Son 5 instituciones educativas pertenecientes a la Fundación Súmate del Hogar de Cristo. No obstante, este estudio se centra en uno de ellos, Colegio Álvaro Lavín de la comuna de Maipú.

matrícula, retención escolar, autoestima académica y mejora significativa en los resultados de aprendizaje de los estudiantes.²

Por tanto, dado que los estudiantes han vivido complejas experiencias educativas y de exclusión, surge la inquietud de indagar en profundidad, qué los moviliza a reincorporarse en el sistema educativo formal. A partir de ello, surge el propósito de esta investigación que es comprender el significado que le otorgan a la reinscripción escolar los estudiantes de una escuela de segunda oportunidad de la comuna de Maipú. La investigación se sitúa desde la perspectiva comprensivo-interpretativa, a través de un estudio de caso, utilizando las técnicas de entrevista en profundidad semiestructurada y grupo focal. Con ello, se pretende describir e inmiscuirse en las motivaciones y valoraciones que subyacen en los estudiantes en relación a la reincorporación al sistema educativo formal.

² Cambio en la categoría de desempeño de Insuficiente a categoría Medio Bajo en 2018. En 4º básico tanto en Lenguaje y Comunicación como en Matemática hay un alza significativa en los resultados de aprendizaje de los estudiantes: de 251 pts. en 2016 aumentan a 314 en 2017; En Matemática: de 240 pts. En 2016 aumentan a 319 en 2017. IDPS: En clima de convivencia escolar: la mayor concentración de las respuestas se encuentra en nivel Alto con un 60%. Datos: Agencia de Calidad de la Educación.

2. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y SU FUNDAMENTACIÓN

2.1. Deserción escolar una problemática invisibilizada

Chile, al igual que la mayoría de las naciones del mundo, ha declarado y se ha comprometido a reconocer la educación como un derecho humano, establecido en la Constitución (art. 19) y en la Ley General de Educación. Además, ha ratificado este compromiso a través de la firma de diversos pactos y tratados³, entre estos se encuentra Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), ratificada por Chile el 14 de agosto de 1990, donde refiere en el artículo 28 el derecho de todo niño y niña a la educación, junto con el desarrollo de propuestas referidas a lograr la igualdad de oportunidades en el ámbito educativo. Si bien, esta convención establece la obligatoriedad y gratuidad de la Educación Básica, en el año 2003 mediante la ley N° 19.876 se hace extensivo a la Educación Media.

Desde el enfoque de derechos humanos, la educación presenta tres ámbitos, a saber: el derecho a acceder y permanecer en la escuela, el derecho a una educación de calidad, y el derecho a la no discriminación. Asimismo, desde las declaraciones respecto a la inclusión educativa, esta supone el desafío de no sólo generar procesos de reintegración, sino también de generar condiciones que permitan mantenerse en el proceso educativo y que la inclusión debe asegurarse mediante un proceso educativo pertinente de formar personas con competencias para sus vidas.

De igual forma, en 2016 en el país comienza a regir la Ley 20.845, denominada de Inclusión Escolar, que entre sus principales enfoques se encuentra que el Estado vele por la inclusión e integración en los establecimientos educacionales, eliminando la selección arbitraria y el lucro en los establecimientos que reciben sus aportes. A partir de ello, se generan diversas modificaciones a la Ley General de Educación, como es la incorporación del principio de flexibilidad del sistema educativo, comprendiéndolo como la adecuación

³ Convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza, de 1960; el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, de 1966; y la Convención sobre los Derechos del Niño, de 1989; todos estos ratificados por Chile.

del proceso a la diversidad de realidades educativas; se reformula el principio de inclusión refiriendo que el sistema propenderá a eliminar todas las formas de discriminación arbitraria que impidan el aprendizaje y la participación de los estudiantes; y el principio de la Dignidad del ser humano que tiende a buscar el pleno desarrollo de la personalidad humana y del sentido de su dignidad⁴

De acuerdo a lo anterior, el acceso a la Educación Básica y Media en nuestro país constituye un derecho formalmente garantizado por el Estado. No obstante, son diversos los estudios e investigaciones que revelan que este derecho muestra disparidades significativas entre distintos segmentos de la población infanto-adolescente, pues a pesar de la presentación de exitosas tasas de cobertura nacional con un 99,5 en el nivel primario, al desagregar la información, se aprecia que estas cifras disminuyen, evidenciando que, en el quintil más pobre, la cobertura disminuye al 98,5% (Espinoza, Castillo, 2012). De igual forma, en Educación Media, de acuerdo a la base de datos del Banco Interamericano de Desarrollo⁵, se evidencia que para el caso de nuestro país, los estudiantes que pertenecen a los quintiles de más bajos ingresos son quienes presentan mayor posibilidad de no continuar con sus estudios, al matricularse en el nivel de enseñanza media sólo un 83.79 %, respecto del 95.19% de estudiantes de los quintiles más acomodados.

El escenario no es muy dispar para el resto de Latinoamérica, puesto que el 37% de los jóvenes latinoamericanos entre 15 y 19 años abandona el proceso escolar donde, por ejemplo, en Colombia, México, Panamá, Perú y Uruguay, entre el 50% y 60% de las deserciones se produce en el transcurso de la educación básica a media, mientras que en Argentina, Costa Rica, Ecuador, Honduras y Paraguay entre el 50% y 60% de los que abandonan la escuela lo hacen al finalizar el ciclo primario, es decir tienen educación primaria completa y no siguen estudios secundarios. Todo lo cual permite evidenciar que los sectores de menores recursos poseen más riesgos de no completar su escolaridad y que uno de los momentos educativos de mayor complejidad y de posibilidad de desertar es en el traspaso de la educación básica a la educación media, generando con ello una vasta brecha de desigualdad. A la vez que esta

⁴ Estado de Chile, 2018, Ley 20845, *Ley de Inclusión*.

⁵ Sociómetro-Banco Interamericano de Desarrollo es una base de datos que contiene un conjunto diverso de indicadores sociales diseñados para capturar las condiciones sociales de la población en América Latina y el Caribe, 2015.

asociación entre pobreza y deserción acentúa los procesos de exclusión social y vulneración de derechos.

2.2. La institución escolar como factor relevante en el abandono escolar

La deserción escolar constituye un problema que no puede comprenderse a cabalidad si no es atendiendo a la multiplicidad de factores que terminan por desencadenarlo, encontrándose por tanto factores extra e intraescolares que originan la deserción en un proceso de alejamiento y expulsión paulatina de la escuela. (Espinoza Díaz, Castillo Guajardo, González L, Loyola Campos, Santa Cruz, 2014)

De acuerdo al reporte de Economía y Desarrollo (CAF, 2016. Citado en Sucre, 2016:3) los motivos por los cuales en América Latina los estudiantes abandonan la escuela, varían notablemente de acuerdo al género, pues para los hombres jóvenes (entre 15 y 25 años) las principales causas del abandono son razones económicas en un 44% o por sentirse maltratado en la escuela con un 32%. Para las mujeres de la misma edad, la principal causa de la deserción es el embarazo con un 36%, seguido por razones económicas con un 25%.

Asimismo, se señala que otra razón del abandono escolar es la falta de interés en la escuela por parte de los jóvenes, parte del problema la asignan a la baja calidad educativa generando que muchos jóvenes no vean el beneficio de finalizar la escolaridad y buscan reinsertarse directamente en el sector laboral (Sucre, 2016). Cabe destacar que a nivel Latinoamericano los centros educativos han sido mencionados en forma progresiva por los jóvenes como el elemento con mayor responsabilidad en el fenómeno de la deserción. Específicamente, en Chile, Según la encuesta Casen⁶, al comparar los motivos por los cuales los estudiantes chilenos que desertan del sistema educativo, del año 1990 al año 2000 se aprecia la creciente transición desde motivos de deserción relativos a necesidad socioeconómica a motivos vinculados a las características propias del espacio educativo.

De igual modo, en diversas investigaciones se plantea que la escuela produce el fracaso escolar, pues si bien muchos de ellos por su desarrollo personal pierden el interés por asistir a la escuela, de alguna manera esta también los expulsa. Asimismo, situaciones de bajo

⁶ Casen. 2009

rendimiento, repitencia, expulsiones, sobreedad, son aspectos que se presentan como antesalas del abandono definitivo de la escuela y que estas ocurren con mayor recurrencia en las instituciones educativas que atienden a sectores de menores recursos socioeconómicos. (Lockheed y Levin, 2012, citado en Espinoza, et al. 2014).

Acercándonos al contexto de nuestro país, un estudio de caso realizado en la comuna de Cerro Navia⁷ identifica factores de carácter intraescolar que tienen incidencia en el abandono escolar, entre estos se menciona el mal ambiente de la escuela, es decir que algunos de los estudiantes que desertaron tuvieron experiencias violentas y amenazadora en la escuela, volviéndose la causa fundamental de su abandono. En este sentido, se señala que el ambiente de la escuela puede convertirse en un factor expulsor si este es percibido como un espacio que ampara la agresividad y la violencia y donde sus estudiantes se sienten particularmente indefensos y desprotegidos ante posibles amenazas de sus pares o de los propios profesores. En el estudio se menciona además que docentes y directivos suelen hacer muy poco para detener este tipo de situaciones de violencia física y psicológica; estos hechos pueden reforzar el déficit académico y de socialización aumentando el aislamiento y presagiando finalmente el abandono.

Otro de los factores identificados es el mal comportamiento sistemático de los estudiantes, lo que está asociado a expulsiones de distinta índole, acrecentando posteriormente la dificultad de los padres para encontrar un nuevo colegio; se trata en este sentido de un proceso expulsor por parte del sistema, donde se van cerrando las puertas a los estudiantes a medida que su historial académico se vuelve más complejo. Se menciona que en estos casos el mal comportamiento se tiende a agravar con el paso del tiempo y suele ir acompañado de mala disposición frente a ciertas rutinas escolares y problemas con pares o docentes. Asimismo, se identifican problemas graves con profesores los que están asociados a la existencia de conflictos de distinta magnitud con docentes y directivos de la escuela estos casos suelen estar asociados a otros factores como la creciente distancia que se establece entre los jóvenes y la cultura escolar; lo que se agrava, a su vez, por la dificultad de establecer relaciones de confianza y cercanía con los adultos significativos de la escuela.

⁷ Espinoza Díaz O; Castillo Guajardo, D; González, L; Loyola Campos, J; Santa Cruz Grau, E. (2014). Deserción escolar en Chile: un estudio de caso en relación con los factores intraescolares. *Educ. Educ.* Vol. 17, No 1, 32-50.

Un último factor identificado hace referencia a la rutina escolar y procesos de enseñanza. Este es uno de los factores que recurrentemente se señala para explicar los orígenes de la deserción centrado principalmente en el desinterés y aburrimiento con las rutinas propias de la institución escolar y con las actividades pedagógicas que se realizan. En todas estas situaciones se ha evidenciado una escasa capacidad de las familias y de las propias instituciones escolares para abordar las dificultades, la respuesta más bien suele ser la expulsión o la negación de la matrícula al alumnado considerado de difícil enseñanza.

Dado este contexto se define deserción escolar como un proceso multidimensional que no debe entenderse ni reducirse solo a factores que busquen pronosticar aisladamente el abandono (Vega y Sáez, 2011; citado en Espinoza, et al., 2014), sino más bien, como muestra la evidencia reciente la deserción es un proceso de alejamiento y de expulsión paulatina de la escuela, lo que implica también el abandono de ciertos ritos personales y familiares que inciden en el desarrollo de la identidad y la proyección personal (SENAME 2011). En su contraparte, se entiende por reinserción escolar a la acción de los estudiantes que habiendo estado un período fuera del sistema escolar formal, decide reincorporarse integrándose nuevamente a las rutinas y procedimientos propios de la vida escolar.

2.3. Política pública y alianzas con organizaciones civiles. Escuela de segunda oportunidad de la Fundación Súmate

Frente a la problemática de la deserción escolar, desde las políticas educativas se evidencia una escasa atención y débiles propuestas de acciones y programas para reincorporar a los estudiantes al sistema tradicional de educación (Bustos, 2013). Más bien las iniciativas responden a que el Ministerio de Educación invita a instituciones públicas y privadas con experiencia comprobable en trabajo educativo con población infanto-juvenil a postular a fondos para proyectos de Retención y Reinserción Educativa. Por tanto, es mediante estas alianzas público privadas que se incentiva desde el Estado para desarrollar proyectos de reinserción orientados a jóvenes de sectores vulnerables. En este contexto, en el caso de nuestro país, la fundación Súmate del Hogar de Cristo ha implementado un modelo educacional en el trabajo de reinserción educativa el cual

contempla la elaboración de planes y programas propios y desarrollo de metodologías educativas en condiciones complejas. En este sentido, el modelo se enfoca en el desarrollo de potencialidades de manera integral en sus estudiantes, con acciones en el ámbito de la intervención y reparación, por ejemplo, estimulación del desarrollo cognitivo, compensación de aprendizajes deficitarios, desarrollo de habilidades para la vida, estimulación de relaciones familiares y vinculación a la escuela y comunidad. Para ello, los programas cuentan con un equipo de profesionales como educadores, psicólogos y trabajadores sociales. Actualmente, la fundación administra cinco escuelas a la que asisten estudiantes de distintas comunas en situación vulnerable de la Región Metropolitana y a estudiantes en riesgo de deserción escolar en la Región del Biobío.

En específico, el colegio de este estudio se funda en el año 2008, constituyendo así el cuarto colegio de la Fundación. A partir de año 2016 se toma la decisión de incorporar educación media a la propuesta educativa con el objetivo de responder a la necesidad de matrícula de los jóvenes de dicha comuna.

El proyecto educativo plantea como visión que “La Fundación Padre Álvaro Lavín busca acoger, formar e integrar socialmente con dignidad y amor, a niñas, niños y jóvenes excluidos del Sistema Nacional de Educación, a través de una Educación de Calidad. La misión, por su parte, señala “Alcanzar la integración social de niñas, niños y jóvenes con marcado retraso pedagógico, en condición de pobreza y extrema pobreza, vulnerados en sus derechos, en exclusión y riesgo social ”.⁸

2.4. Objetivos de la investigación

Objetivo General

- Comprender el significado que le otorgan a la reinserción escolar los estudiantes de una escuela de segunda oportunidad de la comuna de Maipú.

⁸ Proyecto Educativo Institucional Colegio Álvaro Lavín, Fundación Súmate.

Objetivos Específicos

- Identificar aspectos que motivaron a los estudiantes de una escuela de segunda oportunidad de la comuna de Maipú a abandonar el sistema escolar formal.
- Describir las motivaciones de los estudiantes de una escuela de segunda oportunidad de la comuna de Maipú, que estando fuera del sistema educativo tradicional deciden reincorporarse.
- Describir las valoraciones y proyecciones que tienen los estudiantes de una escuela de segunda oportunidad de la comuna de Maipú respecto de la reincorporación al sistema formal de educación.
- Identificar y describir las acciones y/o procesos que lleva a cabo la institución educativa que favorecen la reinserción escolar.

3. MARCO REFERENCIAL Y ANTECEDENTES TEÓRICOS

3.1. Institución escolar y la sociedad posmoderna: desencuentros y resistencias

Entre los distintos factores que desencadenan el abandono de la escuela se encuentra en la propia institución escolar que por su estructura y dinámica cotidiana se transforma en un elemento expulsor por sí misma. Es así como en estos casos los elementos recurrentes se expresan en el establecimiento de un mal ambiente al interior del establecimiento educativo, problemas relacionales entre estudiantes y también con adultos como docentes y directivos, lo que, en ocasiones, genera que el mundo de la escuela con la de los estudiantes se encuentren distanciados, en un cruce de perspectivas en constante oposición y que escasamente se exponen al diálogo y al entendimiento. De igual modo, se ha expresado el desinterés y la desmotivación por los métodos de enseñanza y actividades pedagógicas, junto con la escasa atención a las particularidades de los estudiantes. Aquello comienza a ser el escenario reiterado para algunos alumnos, viéndose afectando con mayor incidencia en aquellos sectores en situación de vulnerabilidad.

Lo anterior, pone de manifiesto la compleja realidad de la institución escolar en la actualidad, dado que se encuentra tensionada por las profundas transformaciones en el ámbito económico, cultural y social, junto con reafirmar la estrecha imbricación de estos con la institución escolar, incluso haciendo referencia a la escuela como una sociedad en pequeño (Durkeim,1975). En esta se expresan y reproducen los elementos que configuran la sociedad mediante sus construcciones simbólicas, determinando y validando las formas de interacción entre los sujetos, dada una de sus principales funciones: la socialización de las nuevas generaciones o como lo expresa Pérez Gómez (2004) la institución encargada de la mediación reflexiva de los influjos que se ejercen sobre las nuevas generaciones.

En este sentido, la escuela, como cualquier otra institución social, a partir de estos influjos a la vez desarrolla y reproduce su propia cultura específica, entendiendo por tal el conjunto de significados y comportamientos que genera la escuela como institución social. Las tradiciones, costumbres rutinas, rituales, inercias que estimula y se esfuerza en conservar y reproducir, la escuela condiciona claramente el tipo de vida que en ella se desarrolla y refuerzan la vigencia de valores, expectativas y creencias ligadas a la vida social de los grupos que la constituyen.

Para inmiscuirnos en las imbricadas influencias y relaciones que se dan en el contexto escolar, junto a la propuesta de Pérez Gómez (2004), es necesario reconocer la institución escolar como un cruce de culturas que provocan tensiones, aperturas, restricciones y contrastes en la construcción de significado; entre estas se encuentran, por ejemplo, el influjo de las determinaciones del currículum, de la cultura social, la misma cultura institucional y las experiencias decantadas a partir de los intercambios espontáneos con los pares y el entorno. Es así que, considerar el influjo social en la institución escolar, podría permitirnos comprender los elementos que posibilitan de manera positiva o restringen las interacciones de los individuos en el contexto escolar, las significaciones que subyacen en este espacio de interacción y que pueden encontrarse en tensión. Al ampliar la mirada hacia una interpretación culturalista, expresa el autor, se resalta el carácter sistémico y vivo de los elementos que influyen en la determinación de los intercambios de significados y conductas dentro de la institución escolar, así como la naturaleza tácita, imperceptible, y pertinaz de los influjos y elementos que configuran la cultura cotidiana.

En un primer acercamiento de los influjos del contexto político, cultural y económico que estructura lo social y su relevancia en las transacciones y construcciones simbólicas que esto tiene en las conductas, pensamientos y significados que construyen los individuos, nos lleva a situarnos en la sociedad posmoderna, la que en palabras de Lyotard⁹ se caracteriza por el desvanecimiento y carencia de fundamento de los grandes relatos. En este sentido, la sociedad enfrenta los embates de la caída del imperio de la razón que ordenaba las distintas actividades, otorgaba los propósitos fundamentales de las personas, mostrando un único modelo de Verdad, del Bien y la Belleza y se determinaba con claridad las relaciones económicas, políticas y sociales.

Por el contrario, la postmodernidad da paso, a la incertidumbre e indeterminación en todos los ámbitos de la existencia humana. Al respecto, Bauman (2003) señala que, en ausencia de aquellos absolutos, el establecimiento de propósitos vuelve a estar en la palestra, destinado a convertirse en causa de grandes agonías y vacilaciones a debilitar la confianza y a generar un sentimiento de irremediable incertidumbre. De no saber cuáles son los fines, antes se estaba preocupado de mejorar los medios pues los propósitos estaban claros, hoy estos se diluyen, pierden su figura. De allí que ya no existe una *oficina suprema* que se ocupa de proteger la frontera de lo correcto y lo incorrecto: así expuesto el mundo se convierte en una colección infinita de posibilidades.

Se comienza a configurar una de las grandes tensiones de la institución escolar, puesto que esta sienta sus bases bajo la concepción moderna donde el orden es la regla, la organización centralizada para responder a fines comunes, donde se propicia la regularidad y la predictibilidad. En palabras de Bauman, (2003) en ese mundo ordenado, controlado, no hay espacios para lo sin propósito, todo acto para ser reconocido debe servir a la conservación y perpetuación del todo ordenado. Análogamente la escuela como institución que enarbola y valida este todo ordenado, sólo lo rígido y preestablecido, lo homogéneo, los modelos únicos de trayectoria y lo lineal tienen cabida en sus espacios. Mientras que parece evidente que el contexto cultural, político y económico ha mutado sustancialmente y de forma acelerada en las últimas décadas para mostrar su naturaleza incierta, plural y diversificada y donde el

⁹ (citado en Pérez Gómez, 2004)

individuo ha ampliado de manera asombrosa sus horizontes, recursos y expectativas culturales a costa de perder seguridad. Así expuesto, la institución escolar se muestra impávida frente a las evidentes expresiones de cambio, quedándose anquilosada en unos valores, procedimientos y prioridades, que respondían a otros propósitos socioculturales. No obstante, hoy estamos frente a una sociedad que expresa y establece presión, en especial el estudiantado, en un llamado a visibilizar lo múltiple, lo distinto, y en el establecimiento de nuevos valores y propósitos sociales.

3.2. Posmodernidad: economía de libre mercado, medios masivos de comunicación y su influencia en el saber social de los sectores populares en Chile.¹⁰

Bauman (2003) plantea que, con la desaparición de la *Oficina Suprema* y el mundo convertido en una colección infinita de posibilidades, ahora todo recae sobre el individuo, sólo a él le corresponde descubrir qué es capaz de hacer y tiene libertad de buscar aquellos fines que le produzcan mayor satisfacción. La pregunta central de los individuos ahora es ¿Qué puedo hacer? Para el autor, este es el mundo líquido moderno, que en contraste con la naturaleza pesada del capitalismo, este se diluye y ya no hay una sociedad con fronteras claras con patrones que la conduzcan, por el contrario, ahora la responsabilidad cae en cada uno como agente libre de hacer su propia vida. Es un mundo de la vida de lo individual y no colectiva. Cada uno es responsable de sus decisiones, búsquedas y logros.

En la ideología de la condición posmoderna se refuerza el valor de la individualización ya que denota la importancia de la elección personal, no obstante, no como promoción de la identidad individual sino individualización como separación y diferenciación, junto con la tendencia consumista de identificarse por medio de las posesiones. La búsqueda de la identidad personal de la mayoría de los individuos parece asociada a la diferenciación por el consumo como indicadores de status, como señalaría Pérez Gómez (2004) en una clara expresión de la traslación del eje valorativo desde el ser al tener, afirmando que vivimos la fase más conformista de la historia moderna, pues bajo la apariencia de libertad individual

¹⁰ Pérez Gómez.2004. La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid: Morata.
Araujo, K. 2009. Habitar lo social: Usos y abusos en la vida cotidiana en el Chile actual. Santiago: LOM ediciones.

todos recibimos pasivamente el único sentido que el sistema nos propone e impone: el teleconsumo.

De esta manera, la economía de libre mercado y el dominio telemático difunde y legitima de forma más sutil que impositiva un conjunto de valores y tendencias que rodean y condicionan los intercambios, los roles que cada individuo desenvuelve y expectativas a las que aspira en su vida cotidiana. Entre estos se encuentran la imposición universal de modelos de vida, de pensamientos y sentimientos, transmitidos seductoramente a través de los poderosos medios de comunicación.

Ahora bien, así expuesta la panorámica universal de las dificultades y desafíos que la institución escolar enfrenta, parece relevante enfocar hacia el ámbito específico de la sociedad chilena, por su aporte en la comprensión de las interacciones sociales y por ende escolares. En este sentido el estudio de Araujo (2009) se basa en los múltiples relatos de los individuos para describir la sociedad chilena y aquello que determina las interacciones sociales, señalando que estas situaciones múltiples decantan en un *saber sobre lo social*, cuya configuración no es azarosa, pues son las determinaciones estructurales, las circunstancias sociales e individuales y los resquicios sociales, entendiéndolos como los recursos y oportunidades, los que aportarán a definir el tipo de experiencias que se constituyen como más frecuentes o más significativas para cada individuo.

En esta se revela que en general las posesiones, el dinero y los signos de status son elementos valorados socialmente, pero en los sectores de menores recursos se constituyen en formas de poder definirse como sujetos sociales, pues la carencia de estos elementos los impulsa socialmente a vivir constantemente situaciones de discriminación y de abuso de poder. En el estudio se puntualiza que, en los sectores de menores recursos, la discriminación y el abuso de poder se constituyen en elementos omnipresentes en la experiencia social, y en este sentido la discriminación apela a un tratamiento diferenciado en la persona, en este caso, sobre la base del rasgo distintivo de la pobreza. En este contexto, ser pobre es una marca de distinción fundamental y los rasgos que definen la pertenencia al conjunto de los pobres son concebidos como definatorios en términos del tratamiento recibido y del acceso a las oportunidades y recursos.

Por su parte se releva que la discriminación cobra un sentido particular en cuanto su ejercicio se entrelaza y toma cuerpo en el marco de la desregulación del uso del poder que se expresa, de acuerdo a las experiencias narradas, en la forma de abusos nombrándolo como *un constante pasar a llevar*, este ejercicio, agrega la autora, considera a la persona en la posición de objeto, es una anulación de sujeto, sobre la cual se articulan las relaciones con los sectores más beneficiados económicamente o con mayores recursos simbólicos especialmente la autoridad. Este pasar a llevar es significado de manera básica y primaria como dejar de ser respetados como seres humanos. Sumado a ello, se expresan la desconfianza en las instituciones especialmente de control y a la escuela en relación a la capacidad de estas para ejercer la función de protección o de regulación de estas situaciones de vulneración, puesto que han vivido experiencias donde estas no funcionan, no protegen. En este sentido, desde la perspectiva de la vulneración de derechos es leída como un “ser pasado a llevar como persona”, por lo que el problema se juega del lado de la dignidad, de la condición de seres humanos, de la posibilidad básica y primaria de constituirse simplemente como sujetos posibles de reconocimiento en lo social. (Araujo, 2009).

En este sentido, expone que la pobreza se constituye en un estigma, pues *ser pobre* es ser situado en los bordes, fuera de las fronteras de lo que constituye el *nosotros social*. Ser pobre es constituirse como un referente contra-identificadorio para los otros, en un contexto de exitismo social como el que los individuos reconocen vigente en la sociedad chilena, ser pobre entonces aparece como un elemento a evitar. En este caso el significante *pobre* surge en estos sectores con un inusitado vigor como elemento de referencia para dar cuenta de la propia posición en el mundo social en el que se vive, de las experiencias que enfrentan y de la definición de las posibilidades y límites para configurarse como sujetos.

Junto a lo anterior, se describe que las fuentes de discriminación por ser pobres se encarnan principalmente en la apariencia y los signos de pertenencia. La apariencia la describen como un elemento que define el modo de ser tratado, por los otros porque pobreza y apariencia en los sectores de menos recursos se entrelaza con delincuencia. Así, la autora indica que la apariencia es un elemento determinante de la ciudadanía, define el grado en que se puede ser considerado o no como un ciudadano normal. La apariencia y la discriminación asociada intervienen erosionando el principio de igualdad de tratamiento.

En este sentido, la performance de la apariencia y aquí una relectura del consumo, resulta indispensable, pues se constituye en una estrategia de evitación, una manera de escapar de los rigores de la discriminación y de la vulneración. Por su parte, la delincuencia aparece en esta asociación con la pobreza, pero también se señala como uno de los destinos concretos y posibles que se abren a los jóvenes de menores recursos. Es una vía posible ante la falta de horizontes. En el relato de los adultos, especialmente las madres, la delincuencia y las drogas se señalan como un fantasma que los acecha permanentemente y el que sus hijos se liberen de aquello se transforma en el desafío épico de las familias de estos sectores. La autora agrega que estas experiencias ordenan su posición como sujetos, ello en la medida en que producen una imagen aminorada de sí, aunque también estructuran sus vías y mecanismos para la dignificación y el reconocimiento social.

Uno de estos mecanismos, es la educación que significan como el camino para evitar la autoexclusión en la delincuencia o las drogas. La educación es la que conecta de manera más íntima no solo con la posibilidad de superación sino de forma básica y hasta mínima pero esencial a la posibilidad de salvarse de este destino.

Por otra parte, es relevante señalar que las personas indican la importancia no sólo del acceso formal a la educación, sino que el referente principal está asociado a la posibilidad de mantenerse en el sistema educativo, puesto que desde sus experiencias las demandas, las quejas y la atención está puesta en el amenazante aspecto de la dimensión expulsora o la dificultad de estas para retener a los estudiantes. El llamado de quienes relatan estos hechos es que se cumpla el derecho a la educación que en gran medida pasa porque los abordajes de las escuelas se transformen ya que la visualizan exigente y adecuada para un estudiantado ideal, lo que conlleva a la tendencia expulsora para quienes no se adecuan a dichas exigencias. Para las familias de escasos recursos, la salida del sistema escolar es vista como un elemento que sella de manera definitiva el destino personal.

Otra de las experiencias sociales relevantes mencionadas que determinaran su percepción en la sociedad y de sí en ella, es lo que marca el factor dinero que en el marco de una lógica privatizante y mercantil que incorpora todos los intercambios y bienes sociales incluidos los básicos como salud y educación, como bienes de consumo. En virtud de ella y dada la legitimidad de esta lógica, los derechos aparecen condicionados en el marco de una relación

mercantil. Se tiene derechos si se paga. Es la expresión que podría condensar este modo de comprender la vida social, así como también la asociación con mayor calidad. Lo anterior, deja en evidencia en qué medida se encuentra instalada una noción en la que se concibe a los sujetos como clientes o consumidores (Moulian, 1997)¹¹. No solo se acepta esta lógica, sino que actúa en concordancia con ella. La asociación del derecho con el dinero es un efecto propio de un momento en el que las condiciones para la ciudadanía se entrecruzan con una lógica de consumo y de servicios. Esta interpretación tiene como efecto que el lugar del dinero se potencie como legitimador de los derechos y especialmente de la posibilidad de su defensa y ejercicio. El dinero se significa como un recurso de poder.

Las experiencias cotidianas de estigmatización, de violencia, de encuentro con la función legitimadora de sujeto que tiene el dinero y los signos tradicionales de status, las que revelan la masividad del poder y la desregulación de estas relaciones, funcionan como lo que la autora denomina una *desmentida de sujeto*.

De este modo la experiencia social contribuye de manera básica y definitiva a que habitar lo social sea sinónimo para estos sectores de habitar contra la corriente. En este sentido los rendimientos a los que son empujados para la configuración de sujetos son arduos y deben realizarlo de manera constante, en el contexto de una constante amenaza de *borramiento de sí mismos o de otros*. Pero, como se ha señalado, esto no determina las respuestas y posiciones frente a lo social y a la dimensión normativa. Las modalidades y estrategias para configurarse en sujeto y habitar lo social son múltiples, una de ellas y la de mayor relevancia para los sujetos es la educación, en esta se encuentra la convicción de que de ello depende su futuro pues es la salida imaginada privilegiada del destino asociado a la pobreza (drogas y delincuencia), hace que lean la educación como una oportunidad central en la vida.

3.3. Influencias de las características de la sociedad posmoderna en la determinación de la vida de la institución escolar¹²

El autor plantea que uno de los aspectos distintivos de las sociedades democráticas, es la extensión de la escolarización, por haberse convertido en factor de legitimación social y que

¹¹ Citado en Araujo. 2009. Habitar lo social: usos y abusos en la vida cotidiana en el Chile actual.

¹² Pérez Gómez. 2004.

por lo menos, desde la retórica, la formación de todos los ciudadanos en una misma institución y con un currículo comprehensivo era requisito imprescindible para garantizar una mínima igualdad de oportunidades. No obstante, y a pesar de la influencia satisfactoria de la escolarización en la formación de la mayoría de los ciudadanos, numerosas investigaciones han puesto de manifiesto que el factor que explica más claramente las diferencias en el desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes está configurado por las desigualdades socioculturales del contexto familiar.

Junto con el reconocimiento del espacio escolar presidido por la uniformidad, la imposición de una cultura homogénea, el fortalecimiento del aprendizaje académico y disciplinar de conocimientos fragmentados ha provocado aburrimiento, desidia y hasta fobia a la escuela y al aprendizaje. Situación que se complejiza en los sectores de menores recursos tanto económicos como simbólicos. Sin embargo, a pesar de la importancia social de la educación, el autor devela que las propuestas de reforma no se encuentran motivadas tanto por la conciencia de las insuficiencias cualitativas del sistema como por la exigencias imperiosas de la economía de libre mercado, señalando que en esta las políticas neoliberales proponen el desmantelamiento del estado de bienestar y la concepción de la educación como una mercancía de valor, sin duda sometida lógicamente a la regulación de las relaciones entre la oferta y la demanda.

La influencia de la lógica de mercado en las instituciones escolares, no es lo único que determina las prioridades y objetivos de esta, junto con ello se pueden mencionar distintas influencias de las características de la posmodernidad que determinan la vida de la escuela, entre ellas está la obsesión por la eficiencia como objetivo prioritario, puesto que desde esta lógica se espera que cualquier actividad humana esté acorde a los patrones de economía, rapidez, y consecución eficaz de los objetivos previstos. Como señala Pérez Gómez, en un proceso mecánico y predecible, donde no hay cabida ni tiempo a las peculiaridades emocionales, y espirituales del individuo.

El espacio escolar, en consecuencia, se ha teñido de esta presión por la eficiencia, en la búsqueda del aprendizaje instantáneo, rápido y eficaz de los estudiantes aplastando con ello la educación basada en el descubrimiento, en el diálogo entre pares y en la comprensión, por

el contrario, se ha llegado a reducir el proceso de enseñanza y aprendizaje a una carrera frenética por lograr cobertura curricular y responder con éxito al as evaluaciones externas.

Desde la perspectiva de la gestión escolar, este contexto ha conllevado a que exista el predominio de la organización de la institución escolar desde la perspectiva instrumental, que en términos de la descripción que realiza Díaz de Rada (1993) la institución escolar no se concibe como un espacio de vida de intercambio sino como un instrumento académico que cumple las funciones que le asigna el sistema: transmitir conocimientos y evaluar aprendizajes. La vida académica del centro escolar se vive como una organización objetiva, externa, por encima de los individuos, la participación de los agentes en la determinación de los pormenores de la vida compartida no tiene la menor importancia puesto que no existe ese espacio de vida compartida. No se busca construir ninguna identidad comunitaria sino la mínima estructura formal requerida para para garantizar sin interferencias extrañas el funcionamiento de los intercambios académicos previamente regulados. Pérez Gómez (2004) puntualiza, que este tipo de gestión escolar no pretende ejercer ninguna función socializadora, sino la mera transmisión de conocimientos disciplinares.

Por lo tanto, la búsqueda de la objetividad y la eficacia se apoya en la tendencia a desocializar las relaciones e intercambios docentes y al incremento del control técnico y burocrático ejercido por la propia maquinaria de la gestión. En correspondencia con estos planteamientos instructivos y organizativos, se descubre en los estudiantes una visión del mundo social mediatizada por los logros instrumentales. Lo importante es la significación social y profesional de los éxitos en el rendimiento académico definido por el dominio de los contenidos informativos transmitidos en las disciplinas del currículo oficial. El éxito académico confiere la identidad y la justificación social a esta etapa de la vida.

No obstante, cuando se produce el fracaso académico no existen otros mecanismos de recuperación de la identidad ni de la satisfacción personal. Al restringirse la significación personal y social de este período al éxito académico, el fracaso exhibe connotaciones de desastre difícilmente compensables con las actividades culturales o sociales que no existen en la institución.

Por último, a la complejidad mencionada se suma el acelerado incremento y sofisticación de la tecnología y la información, puesto que este desborda las posibilidades de

procesamiento consciente y reflexivo por parte de los individuos provocando a su vez el incremento de la incertidumbre la aleatoriedad la ausencia de control. Al mismo tiempo conviene recordar que el incremento acelerado de la complejidad social plantea un reto de extraordinarias proporciones al desarrollo del conocimiento y de las habilidades de tratamiento de la información cada día más abstractas y sofisticadas en las nuevas generaciones, pues cuando estos no se desarrollan de manera análoga en los diferentes grupos sociales las consecuencias de discriminación son cada vez más escandalosas porque quienes no alcancen un determinado nivel se encontrarán progresivamente excluidos tanto de la comprensión como de la intervención en los aspectos más sustantivos de la vida social y profesional de la comunidad.

3.4. Transformar el espacio educativo hacia la predominancia del sujeto.

A partir de lo expuesto, sin duda que las organizaciones sociales, entre ellas la institución educativa, no pueden funcionar como mecanismos objetivos de precisión mucho menos cuando el contenido de su actividad es la formación cultural de las nuevas generaciones y el desarrollo intelectual y emocional de sujetos diferenciados.

El autor refuerza la idea de que la adquisición de la cultura y su incorporación en formas activas de interpretación y acción requieren la implicación voluntaria y personal de cada individuo que desde su singular punto de partida intelectual, afectivo y social ha de utilizar las nuevas informaciones y experiencias que se le ofrecen para reconstruir de forma consciente sus esquemas de pensamiento, sentimiento y actuación; la escuela no puede entenderse como un mecanismo objetivo de precisión independientemente del contenido de las tareas y del sentido de las interacciones, porque la eficacia de tales interacciones sociales esta mediada por el sentido que los sujetos conceden a las tareas y relaciones en las que se implican.

En este contexto, el autor expresa que, si ya no cabe esperar certezas absolutas ni de las ciencias, ni de las artes, ni de la cultura respecto a los conocimientos como a los valores para ordenar el intercambio humano y la gestión de los asuntos públicos, las certezas deben surgir de la búsqueda compartida de argumentos apoyados en la reflexión personal en el contraste de pareceres y en la experimentación y evaluación de proyectos democráticamente

estimulados. Si se aspira a la igualdad de oportunidades ha de ser resultado del consenso, de la participación democrática, informada y reflexiva de los componentes de la comunidad social, por ello, postula que la emergencia y fortalecimiento del sujeto se sitúa como el objetivo prioritario de la práctica educativa. En lo concreto, Díaz de la Rada (1993), describe que uno de los objetivos prioritarios de la escuela es construir comunidad e implicar a todos los actores en la construcción de la propia identidad colectiva. Así las actividades culturales o de convivencia adquieren una importancia tal igual o superior a las académicas, por lo que estas no se consideran una pérdida de tiempo pues se comprende como una condición indispensable para que las actividades académicas adquieran la significación y relevancia, que las haga atractivas a los ojos de los estudiantes. Agrega que una organización escolar que trabaja en torno a la vida comunitaria y que median de forma sustancial las prácticas académicas, produce positivos efectos, entre los cuales se encuentran: transformar la co-presencia de alumnos y docentes en relaciones sociales significativas, recodificar de ese modo la condición de obligatoriedad propia de los intercambios académicos en una condición de optatividad y por último, apropiarse del movimiento expansivo y centrífugo de las relaciones personales proponiendo un catálogo interminable de situaciones de interacción dadas en el seno de la institución escolar.

Por su parte, Touraine (2000), en su obra *¿Podremos vivir juntos?* También postula que la institución escolar debe centrarse en la construcción del sujeto, indicando que la función de la escuela no es sólo la instrucción de conocimientos, sino también la de aprendizaje de habilidades cognitivas y de espíritu crítico, dado el impacto e influencia de los medios de comunicación masivos. Así como también debe ser un espacio de aprendizaje hacia la tolerancia y a la convivencia con los otros, de formación del espíritu democrático, de expresión y de desarrollo de la personalidad individual. Enfatiza en que se debe desarrollar las habilidades de expresión de argumentación, de diálogo, para que sea el estudiante quien construya su aprendizaje, su futuro desde sus intereses, como también saber vivir con otros como una forma de respetarse a sí mismo y a los demás.

4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Paradigma de la investigación

Como se ha señalado, esta investigación tiene como propósito comprender el significado que le otorgan a la reinserción escolar los estudiantes de una escuela de segunda oportunidad de la comuna de Maipú. Por la naturaleza del objetivo y el tema, la investigación se realiza desde una perspectiva comprensiva-interpretativa.

Este enfoque permite situarnos en el nivel de las significaciones de los sujetos donde cobran valor y protagonismo los discursos, en este caso, de los estudiantes que por diversas causas en un período de su escolaridad abandonaron el sistema formal de educación y deciden posteriormente reincorporarse, por tanto, en esta investigación cobran relevancia las significaciones, valoraciones y sentidos que adquieren para ellos la reinserción escolar.

En este sentido, cabe la labor investigativa, desde la riqueza que provee el proceso de comunicación, de recoger, analizar y develar las significaciones sociales construidas en torno a la reincorporación al sistema educativo, por parte de los estudiantes intentando acceder a cómo lo entienden, vivencian y significan en la cotidianeidad de sus discursos y acciones. Es por ello que, como se señala en Delgado y Gutiérrez (1995), la captación del mundo simbólico mediante discursos no se circunscribe en modo alguno a premisas previamente formalizadas para su posterior verificación, por el contrario, en la investigación cualitativa se pretende la determinación dialéctica del sentido mediante la operación de desentrañar significados.

4.2. Tipo de estudio

En concordancia con el objetivo de la investigación, el tipo de estudio que se desarrolla es un estudio de caso, dado que lo que se espera lograr es llegar a la comprensión profunda

de los significados que otorgan a la reinserción escolar los estudiantes de una escuela de segunda oportunidad, accediendo a sus experiencias, a cómo entienden y viven la reinserción, qué motivaciones y valoraciones han construido, en el entendido que cada niño, niña y adolescente cuenta con una historia y visión individual, pero también comunes. Por ello y, por las particularidades de la institución educativa, es que esta investigación se constituye en un estudio de caso intrínseco. Este tipo de estudio como lo señala Stake (1999) posibilita ingresar al campo de estudio de manera empática y no intervencionista.

La selección de sujetos responde a criterios de comprensión y de pertinencia y no de representatividad estadística. En este entendido, se pretende incluir a todos aquellos sujetos que reproduzcan mediante su discurso relaciones relevantes, en una muestra estructural que permita saturar el espacio simbólico. Por consiguiente, se atenderán a criterios de homogeneidad y de heterogeneidad.

4.3. Muestra del estudio

En este contexto la selección de la muestra se basó en criterios de homogeneidad el que responde a que todos los estudiantes estuvieron como mínimo un año fuera del sistema educativo formal. Por su parte, en cuanto a los criterios de heterogeneidad se consideró a estudiantes de distinto género, distintos años de permanencia en la escuela, cursando actualmente diversos cursos (niveles) y si pertenece o no al Programa de Integración Escolar (PIE). A continuación, se presenta la muestra:

Entrevistas

Nivel	Correspondencia en Cursos	Número y Género	Permanencia en el establecimiento	PIE
2do nivel	3° y 4° año básico	-----	-----	-----
3er nivel	5° y 6° año básico	1- Masculino	3 años	Sí
4to nivel	7° y 8° año básico	1- Femenino 1- Femenino	1 año 2 años	----- Sí
1er nivel Medio	1° y 2° año medio	1- Femenino	2 años	-----

2do nivel Medio	3° y 4° año medio	1- Masculino 1- Femenino	4 años 4 años	-----
-----------------	-------------------	-----------------------------	------------------	-------

Grupo focal

Nivel	Correspondencia en Cursos	Número y Género	Permanencia en el establecimiento	PIE
2do nivel	3° y 4° año básico	-----	-----	-----
3er nivel	5° y 6° año básico	-----	-----	-----
4to nivel	7° y 8° año básico	1- Femenino 1- Masculino 1- Masculino	1 año 1 año 2 años	----- ----- Sí
1er nivel Medio	1° y 2° año medio	1- Masculino 1- Masculino	3 años 1 año	----- Sí
2do nivel Medio	3° y 4° año medio	1- Masculino	4 años	-----

4.4. Técnicas de investigación

Las técnicas de investigación seleccionadas son la entrevista semi-estructurada en profundidad y grupo focal, técnicas que se complementan y posibilitan acceder a las significaciones que los estudiantes le confieren a la reinserción escolar. La primera de ellas, entrevista semi-estructurada, permite a la investigadora recoger la información que se encuentra contenida en la biografía del sujeto y a las representaciones asociadas a los acontecimientos vividos por el entrevistado, accediendo a la presencia del “el yo de la comunicación”, desde la función emotiva/expresiva del lenguaje. Este es un discurso directo de la actitud del emisor ante aquello que constituye un mensaje y es reflejo de su subjetividad ante el tema de estudio, sus propios prejuicios, racionalizaciones, y proyecciones y por otra parte, al *yo social* en el que el individuo se experimenta a sí mismo como tal, indirectamente en función del otro generalizado, esto es desde el conjunto de puntos de vista particulares de otros individuos del mismo grupo social al que pertenece.

La técnica de la entrevista, por tanto, se presenta útil para obtener información de carácter pragmático, es decir, cómo los sujetos diversos actúan y reconstruyen el sistema de representaciones sociales en sus prácticas individuales. Por su parte, el grupo focal permite acceder al discurso que no habita como un todo, en ningún lugar social en particular, más bien aparece diseminado en lo social y que en el contexto de una situación discursiva se reordena para el grupo.

4.5. Criterios de credibilidad

En concordancia con el paradigma cualitativo, se deben buscar mecanismos para otorgar credibilidad al estudio. En la presente investigación, desde el enfoque de la triangulación, se utilizará la triangulación vía técnica y sujetos. La primera de esta se basa en la utilización de dos técnicas, a saber, entrevista en profundidad semi-estructurada. La segunda forma de triangulación corresponde a los sujetos del estudio, los que responden a criterios de homogeneidad, mínimo un año fuera del sistema escolar, y criterios de heterogeneidad, como género, curso (nivel), años de permanencia en el establecimiento y perteneciente o no al programa de integración del colegio.

4.6. Tipo de análisis

El análisis de datos se hizo mediante el método de teorización anclada, orientado a generar inductivamente una teorización respecto de un fenómeno cultural, social o psicológico. En este sentido se procedió a realizar una codificación inicial del corpus pasando a un trabajo en profundidad en torno al instrumento de análisis que es la categoría. El método se basa a la vez en la técnica del trabajo cualitativo sobre un corpus y en el algoritmo de construcción de un edificio conceptual, reposa en un examen sistemático previo de datos, al que se vuelve constantemente a lo largo del análisis, al mismo tiempo que levanta a un nivel cada vez mayor las categorías más significativas del fenómeno que se estudia, en un esfuerzo de comprensión englobante de un fenómeno. (Mucchielli, 2001)

A partir de lo anterior, el método de Teorización Anclada (TA), se utilizó para analizar e interpretar los datos obtenidos tanto en las entrevistas semi-estructuradas y el grupo de discusión realizadas a los estudiantes.

5. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

5.1. Estructura del análisis

Para realizar el análisis se consideró la producción de datos obtenidos en cada una de las entrevistas semi-estructuradas así como los obtenidos mediante la realización del grupo focal. Esto, de acuerdo a la metodología de Teorización Anclada, conllevó a la realización de una lectura profunda del corpus de datos y la consiguiente codificación de los textos. A partir de este proceso, se construyeron las categorías, subcategorías y dimensiones de estas últimas que posibilitan ir develando los significados que le otorgan los estudiantes a la reincorporación al sistema educativo formal, las motivaciones, valoraciones y proyecciones que subyacen tras esta decisión luego de encontrarse un tiempo fuera de las rutinas y procedimientos propios de la escuela.

5.2. Categoría: Aspectos que motivaron a los estudiantes a abandonar el sistema escolar

La repitencia reiterada, es mencionada por los estudiantes como uno de los aspectos que se vincula con el abandono de la escuela, y al indagar en profundidad en la generación de esta repitencia se devela que responden a situaciones que ocurren al interior de las instituciones escolares y solo algunas pocas situaciones son referidas al contexto familiar y socioeconómico. En específico se devela una escasa atención por parte de la institución escolar a las diversas necesidades del estudiante, situaciones de discriminación y exclusión y a su vez una escasa motivación por parte del alumnado. A partir de este contexto se construyen las subcategorías de Repitencia de los estudiantes y su vinculación en la escasa atención de las dificultades de aprendizaje y socioafectivas por parte de la institución escolar, Exclusión y discriminación a estudiantes con repitencia reiterada y por su tendencia homosexual y, por último, la subcategoría Institución escolar rutinaria y alejada de los intereses de los estudiantes.

Subcategoría: Repitencia de los estudiantes y su vinculación en la escasa atención de las dificultades de aprendizaje y psicosociales por parte de la institución escolar.

Al inmiscuirse en profundidad en los aspectos que se presentan al interior de la institución escolar y que desencadenan en el abandono de la institución se develan problemáticas asociadas principalmente a las dificultades de aprendizaje y socioafectivas de los estudiantes y la débil respuesta de las escuelas. A partir de ello, en esta subcategoría se presentan las dimensiones de Problemáticas familiares y socioeconómicas de los estudiantes; Invisibilización de las dificultades de aprendizaje; y la escasa atención de las dificultades socioafectivas de los estudiantes.

Problemáticas familiares y socioeconómicas de los estudiantes

Las problemáticas familiares como dificultades económicas, que conlleva el no contar con elementos básicos como vivienda y alimentación, así como problemas de índole relacional entre los padres, que afecta la atención y preocupación por los estudios, se mencionan como uno de los aspectos que provocan inasistencias reiteradas y posteriormente, repitencia del año escolar.

...entonces con mi mamá terminamos en la calle, entonces yo no pude seguir terminando mi quinto básico, ahí quedé dando vueltas y tuve que empezar a trabajar en la feria con mi mamá. Entrevista N°4, 2.

...mi papá tuvo una enfermedad grave y también porque tuvo otra pareja y yo me quedé viviendo sola con mi mamá, y mi mamá tuvo justo a mi hermano chico, a lo mejor era muy chica, pero yo me preocupaba más de ver bien a mi mamá, no me preocupaba de los estudios. Entrevista N°3, 38.

No obstante, estos relatos son escasos y más bien los estudiantes reiteran situaciones de índole intraescolar como principales aspectos que desencadenan el abandono escolar, lo que es coincidente con lo expresado en investigaciones donde, por ejemplo, al comparar los motivos por los cuales los estudiantes chilenos desertan del sistema en la década del 90 al año 2000, se aprecia un tránsito de motivos relativos a necesidad socioeconómica a motivos vinculados a las características propias del espacio educativo.(Casen, 2009)

Invisibilización de las dificultades de aprendizaje de los estudiantes

En efecto, la repitencia es uno de los principales aspectos del alejamiento de los estudiantes de la institución escolar, no obstante, al profundizar se devela una compleja realidad al interior de las salas de clases, pues dado los relatos el proceso de enseñanza y aprendizaje supone un ejercicio en el que no hay cabida a “no comprender”, originando así la invisibilización del estudiante frente a la solicitud de aclaración, mayor explicación o apoyo de sus profesores para poder comprender la clase, por ejemplo al expresar:

...sentía que no me escuchaban, como que ponían en un grupo a los que no entendían nada y ponían en otro grupo a los que entendían, a los más inteligentes los ponían en otro grupo y como que les prestaban atención a ellos no más y entonces me aburría y empezaba a hacer cosas, me enojaba y golpeaba la mesa y me echaban para afuera, y ahí empecé a venirme para afuera, a salir siempre de la sala. Entrevista N°2, 10.

...yo ya tengo 18 y voy recién en II medio, pero no es que haya dejado de estudiar sino porque repetí muchos cursos, no entendía nada de lo que me pasaban los profesores. El 5° lo repetí como 3 veces, pasé a 6°, y el 7° lo volví a repetir. Entrevista N°5, 1.

Por su parte, se desenmascara que las estrategias o prácticas de apoyo al proceso de aprendizaje son escasas y, se restringen, por ejemplo, a clasificar a los estudiantes por desempeño, focalizando el trabajo en aquellos que (según el docente) sigue y comprende la clase; el señalar que será apoyado con un reforzamiento, expresado con poca certidumbre, por lo que el estudiante comprende que es una frase enunciada para que el docente pueda continuar con la clase programada; y en otros casos la exclusión del estudiante de la sala de clase.

...a mí me decían ¡entiende! y si no entendía no podía hacer la tarea, y me echaban para afuera. Entrevista N°2,10.

...Le decía profesora no entiendo esto, decía ¡ay! ya, va a haber repaso y se metía al celular y yo por eso me enojaba. Entrevista N°2, 22.

Estas situaciones develan las escasas instancias que se generan durante la clase para monitorear el aprendizaje de los estudiantes y detectar quienes requieren apoyos y atención. De manera potente se expresa en el relato de los estudiantes *sentía que no me escuchaban... por eso me enojaba...* como una expresión de frustración frente a no poder comprender y a no ser atendido. Al respecto, la literatura es enfática en reiterar la importancia del interés que muestran los docentes hacia sus estudiantes en desarrollar en ellos una alta valoración de sus capacidades. Este interés además se hace patente en atender de manera permanente las necesidades educativas al entregar retroalimentación específica y en términos positivos, (Lemov, 2010. Citado en Mineduc, 2013, Fundamentos para los Estándares Indicativos de Desempeño). En este sentido, se releva el significado que presenta para los estudiantes el facilitarles información que les permita ir monitoreando su nivel de desempeño y comprensión de la clase, entregándoles un mayor dominio y control de su propio proceso de aprendizaje.

Escasa atención de las dificultades psicosociales entre los estudiantes

De igual modo, los relatos desenmascaran que frente a dificultades psicosociales de los estudiantes la escuela no le otorgaba importancia, incluso en situaciones de acoso y bullying.

...en 1° y 2° era muy estudiosa, pero me empezaron a hacer bullying, la profesora no me escuchaba entonces mi mamá me sacó. Entrevista N° 1, 4.

...me molestaban por el pelo, mi peso, me rompían la ropa, me tiraban barro, en el casino me tiraban la comida en el pelo. Entrevista N°4, 11.

En este sentido resulta importante la atención de estudiantes que presentan dificultades sociales, afectivas y conductuales, puesto que estos aspectos de la experiencia escolar afectan el bienestar personal, y tienen implicancias en la salud mental y desarrollo de las personas, a la vez que influyen en el autoconcepto y autoestima personal (González-Pianda, Núñez, Glez-Pumariega y García, 1997).

Asimismo, se develan escasas estrategias o procedimientos para abordar las problemáticas de convivencia al interior de las escuelas, y la realización un trabajo formativo en torno a este tema. Más bien las acciones se restringen a indicar que existió una

conversación con el estudiante involucrado, constituyéndose esta en una respuesta insustancial para quien se sentía agredido o violentado y para sus familias. Al respecto, se expresa:

...le decía a los profes, pero ellos daban una respuesta así como "no lo va a volver a hacer nunca más" y nada más. Yo le decía a mi mamá y ella trataba de hablar con los profesores y los profesores decían: "sí, ya hablamos con ellos". Como que ya al fin y al cabo terminaron de dejar de ayudarme porque ellos se aburrieron. Entrevista n°4, 13.

Este aspecto resulta relevante pues, por una parte, se desenmascara que en la institución escolar se invisibiliza el conflicto, dando una señal de naturalización de este, y, por otra, que no existen estrategias formativas para apoyar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades sociales, mermando con ello la generación colectiva de un adecuado clima de convivencia escolar. Aspecto que es reconocido como la variable que mayor influencia ejerce sobre el rendimiento de los estudiantes, de acuerdo al Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo, sobre los aprendizajes de los estudiantes en América Latina y el Caribe, del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), de la UNESCO. De modo que la generación de un ambiente de respeto, acogedor y positivo es esencial para potenciar el aprendizaje entre los estudiantes.

Desde otra perspectiva y de acuerdo con lo planteado por Pérez Gómez (2004) estos aspectos develan un sistema escolar centrado en la búsqueda de un funcionamiento objetivo y eficaz teniendo como consecuencia la desocialización de las relaciones e intercambios de los sujetos, así como la pérdida del valor de las interacciones de los sujetos y la construcción colectiva de una vida comunitaria al interior de las escuelas.

Todos estos aspectos van configurando la forma y la calidad a la convivencia escolar, en este caso dando paso a ver de manera natural e inmodificable las dificultades relacionales que se dan al interior de la institución. Ello en contraposición a la actual política de convivencia escolar donde se enfatiza que es en la dinámica de las interrelaciones que cobra sentido formativo la Convivencia Escolar, en la vivencia de compartir con otros, de conocer diferentes formas de pensar, de reconocerse a sí mismo como sujeto de derecho y a la vez reconocer y valorar a los otros en sus diferencias, es una experiencia formativa de primer

orden y se constituye en un componente específico de la labor pedagógica de la escuela. (MINEDUC, Política Nacional de la Convivencia Escolar 2015-2018)

Subcategoría: exclusión y discriminación a estudiantes con repitencia reiterada y por tendencia homosexual

En la trayectoria escolar de los estudiantes que desertan del sistema es común la repitencia en más de una ocasión, situación que se complejiza al interior de las escuelas dado que se originan situaciones de exclusión y discriminación. A esta temática se suman las experiencias de discriminación por la tendencia homosexual de los estudiantes. A partir de aquello se construyen las dimensiones de Situación de discriminación y exclusión a estudiantes que han repetido uno o más cursos y Discriminación a estudiantes de tendencia homosexual.

Situación de discriminación y exclusión a estudiantes que han repetido uno o más cursos

En los establecimientos educacionales el que un estudiante se encuentre en una situación de repitencia reiterada, es un aspecto que genera discriminación y exclusión, por parte, tanto de sus pares como también de docentes y directivos. Este aspecto es referido principalmente por las creencias que se instalan en la escuela al asociar a un estudiante en situación de repitencia con un sujeto problemático, que genera situaciones disruptivas al interior de la clase o que presenta alguna dificultad cognitiva:

A2: igual te miran a menos, el que repite y repite y después te excluyen y es fome igual, porque por ejemplo los alumnos que sabían que yo había repetido no me pescaban, no me hablaban, pensaban que yo era de esos que llegaban al colegio a puro molestar. Grupo focal, 90.

...se juntaban conmigo, pero el trato era distinto, pensaban que por haber repetido tenía deficiencia o era menos inteligente que ellos. Entrevista 6, 17.

Es fome, que tu vai caminando así y ves a los que eran tus compañeros jugando fútbol, se juntan con niños nuevos que llegan, ellos pasan y ya no se juntan con los que repitieron. Entrevista N°2, 47.

Sumado a ello se presenta la dificultad de la sobreedad de los estudiantes que se encuentran reiterando un curso respecto a la edad de sus pares, lo que conlleva por ejemplo a tener diferentes intereses y experiencias, por lo que también se provoca una situación de exclusión:

...No, sólo que repetí, repetí como 3 años iba muy atrasada en los cursos, estaba con niños muy chicos. Entrevista N°3, 6.

... Después fue difícil reintegrarme con la gente que estaba en mi curso que era menor que yo. Entrevista N°6, 11.

A4: erí el raro, te dicen el “tata” que significa viejo, incluso te dicen así sólo cuando has repetido un año o sobrepasas la edad de tus compañeros sólo en un año. Grupo focal, 181.

En este contexto adquiere relevancia la figura y rol del docente, pues se les describe desde las experiencias relatadas como un sujeto que desde su posición de poder también ejerce discriminación, principalmente al enunciar frases que por una parte informan al resto del curso la situación que vive el estudiante y, por otra, los expone a las burlas de sus compañeros.

A6: o si no, los mismos profes te empiezan a decir, así como tú ya tuviste que haber pasado esta materia... te dejaban en evidencia de todos. Por ejemplo, llegaban al curso y te decían tú ya te sabí esta materia, entonces para qué te voy a explicar y de hecho te preguntan a ti de los primeros. Grupo focal, 183.

A5: más que los profesores, yo cacho que son los compañeros porque como vieron que eso también lo hace el profe, ellos lo repiten, lo validan y te vuelven a decir. Grupo Focal, 187.

De este modo desde su posición en el aula valida estas inadecuadas acciones en el grupo curso, a la vez que atenta con lo esperado en un rol docente, relativo a liderar la generación de un ambiente de agrado para disponerse al aprendizaje. Sin duda que todo ello afecta la motivación y autoestima de los estudiantes, mermando la posibilidad de que el estudiante se mantenga en el sistema escolar.

A3: sí, te intentan humillar por repetir, puede que sea por cosas familiares o muy puntuales las razones por las que repetiste y te molestan, te humillan. (...) esto afecta en las ganas de ir al colegio, en la motivación, porque pensaba para qué voy a ir si me van a estar menospreciando y que te lo estén recordando constantemente aburre. Grupo Focal,187-190.

De manera similar a la subcategoría anterior, desde este actuar del docente se complejiza el escenario escolar, pues en este caso desde su intervención valida el ejercicio de la violencia sobre otro, en este caso a través de las burlas. En este contexto, se pone en tela de juicio el espacio escolar como un lugar que brinda seguridad y que potencia las características individuales y diversas de los estudiantes. Asimismo, se atenta con el enfoque formativo de la escuela, donde las diversas interrelaciones entre estudiantes, docentes, directivos y demás miembros de la comunidad educativa, constituyen una importante oportunidad de aprendizaje para los actores que mantienen dichos vínculos. (MINEDUC, Política Nacional de la Convivencia Escolar 2015-2018)

Situación de discriminación a estudiantes de tendencia homosexual

A la subcategoría de discriminación y exclusión que se vive al interior de los espacios educativos se incorpora la temática de orientación sexual. Pues los relatos manifiestan que existe discriminación por parte de los adultos de los establecimientos (funcionarios y docentes) hacia los estudiantes que manifiestan una tendencia homosexual, en estos relatos, por ejemplo, se encuentra el seguimiento persistente hacia las estudiantes:

...Y el segundo año repetí fue porque tuve una relación con otra niña... cuando de repente estábamos juntas en el patio los profesores sabían que ella estaba definida, así que entonces trataban de separarnos, a ella la suspendieron, entonces yo igual me sentí culpable porque sentí que era culpa mía que la hayan suspendido, se me juntaron todas esas cosas en el segundo año que repetí. Y el tercer año fue porque ya no tenía ganas de estudiar, a lo mejor ya habían pasado los problemas y todo, pero como que en mí seguían en mi cabeza entonces no me daban ganas de nada. Entrevista N°3, 39.

...Me hacían sentir distinta porque por ejemplo en los recreos siempre andaba una inspectora de patio siguiéndome donde yo iba, si iba al baño iba para allá, si iba a comprar

al negocio estaba por ahí cerca, si me iba a un árbol ella también iba para allá, eso igual era fome. Entrevista N°3, 43.

La percepción de estar constantemente vigiladas en los espacios comunes de interacción como es el patio de la escuela, especialmente en el horario de recreo. A partir de ello se desenmascara un accionar discriminatorio por parte de los adultos frente a la tendencia homosexual con actos que develan su represión incluso por medio de la aplicación de una sanción como es la suspensión de aquella estudiante referida como “definida”. Por consiguiente, en estas dos situaciones repitencia reiterada y tendencia sexual son relevados como detonantes de la exclusión y discriminación ejercidos tanto por sus pares como por los adultos del establecimiento. Sumado a ello, ambos aspectos son percibidos como humillantes que impactan en la autoestima personal y motivación de los estudiantes poniendo en riesgo el que puedan mantenerse en el espacio escolar.

Cobra relevancia en este sentido develar que dichos actos son contradictorios al enfoque de derecho declarado en la política educativa del país, pues desde esta perspectiva se considera a cada uno de los integrantes de la comunidad escolar como sujetos de derechos, independiente a su vez, de su identidad de género, dicho enfoque considera a cada sujeto como un ser humano único y valioso, con derecho a desarrollar en plenitud todo su potencial; reconoce también que cada ser humano tiene experiencias esenciales que ofrecer y que requiere que sus intereses sean considerados. Desde esta perspectiva, la escuela tiene el deber de resguardar los derechos y propiciar las posibilidades reales de ejercicio de ellos. Es principalmente a través de la vivencia de los derechos que los estudiantes comprenden, resignifican y ejercen su ciudadanía, entendiendo que ellos son el foco de la formación en la escuela. (MINEDUC, Política Nacional de la Convivencia Escolar 2015-2018)

Subcategoría: Institución escolar rutinaria y alejada de los intereses de los estudiantes

Otro de los motivos vinculados a la deserción escolar es la propia dinámica de la escuela. En esta subcategoría se devela la construcción de una imagen de la institución escolar impersonal que no reconoce las particularidades ni las identidades, por lo que los nombres de los estudiantes parecieran no ser relevantes. Asimismo, la implementación de sus rutinas

es mecánica, con independencia de los intereses de los sujetos que componen la comunidad educativa. En este contexto, se devela la figura de un docente que no puede ni es capaz de atender a la particularidad del estudiante debido al alto número de estos por curso y por colegios:

...yo iba a un colegio que era muy grande, tenía no sé... el tamaño de este colegio era un patio del otro, yo creo que eso marca la diferencia, que en los colegios que son grandes no todos los profesores les tienen atención a todos los alumnos. Entrevista N°3, 16.

A4: aquí te ven como persona, no como número. Antes de haber estado aquí he estado dos años seguidos en un colegio y nunca se aprendieron mi nombre. Grupo Focal, 57.

En este sentido, cobra relevancia la descripción de la escuela como una organización instruccional como lo expresa Pérez Gómez (2004) al indicar que en esta se requiere establecer un sistema desocializado y universal de relaciones objetivas y racionalizadas que evite los sesgos personales tanto en el tratamiento y distribución de la información como en la evaluación objetiva de sus efectos, para ello es necesario disociar los contextos académicos y vital de todos y cada uno de los miembros de la institución, despersonalizar las relaciones y artificializar los intercambios de modo que pueda elaborarse un programa mecánico que rijan los procesos de transmisión del conocimiento así como las reglas de control de las interacciones horizontales y verticales.

Otra de las representaciones respecto a la escuela que emerge en los relatos dice relación con la percepción de una institución que se ha quedado anquilosada en otra época, que ya no responde al contexto actual, específicamente se hace referencia a las metodologías de enseñanza:

A4: La educación nunca ha cambiado, desde que se inventó ha sido una sala, el profesor, escribir... El profesor, escribir, escribir y escribir. Grupo Focal, 159.

Como asimismo la excesiva valoración de las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática, las que se reiteran recurrentemente en la distribución horaria de la semana en comparación con otras asignaturas, especialmente las de índole artístico.

A4: decir pa' que voy a ir a lo mismo, a la rutina entonces que te quedai pensando, por ejemplo, en un colegio natural es Lenguaje, Historia y Matemática, Lenguaje, Historia y Matemática, como siempre hacís lo mismo, es como un círculo. Grupo Focal, 157.

Se reconoce, por tanto, un espacio escolar presidido por la uniformidad, la imposición de una cultura homogénea, el fortalecimiento del aprendizaje académico y disciplinar de conocimientos fragmentados, que de acuerdo a lo planteado por Pérez Gómez (2004) ha provocado aburrimiento, desidia y hasta fobia a la escuela y al aprendizaje, siendo más complejo en los sectores de menores recursos tanto económicos como simbólicos. Sumado a ello, se encuentran influencias de la vida posmoderna y la lógica de mercado siendo el objetivo prioritario la eficiencia, puesto que desde esta perspectiva se espera que cualquier actividad humana esté acorde a los patrones de economía, rapidez, y consecución eficaz de los objetivos previstos, con procesos mecánicos y predecibles y no hay cabida ni tiempo a las peculiaridades emocionales y espirituales del individuo.

5.3. Categoría: Motivos para la reincorporación al sistema educativo: valoraciones y proyecciones.

Son dos los tópicos presentes en relación a aquellos aspectos que motivan y movilizan a los estudiantes a reincorporarse, por una parte, el aspecto experiencial de familiares y las propias en el ámbito laboral y, por otra, la valoración social en relación a ser profesional. De esta manera, se construyen dos subcategorías: Reincorporación al sistema educativo tras experiencias de vida complejas y laborales sacrificadas, y Reincorporación a la escuela: un paso necesario para ser profesional.

Subcategoría: Reincorporación al sistema educativo tras experiencias de vida difíciles de familiares y las propias experiencias laborales complejas

La experiencia es el elemento central en esta subcategoría como aspecto motivador para los estudiantes e impulsor de su reincorporación al sistema educativo formal. Se constituye en uno de los principales motivos por la fuerza que representan las experiencias vividas por sus familiares y las experiencias directas en el ámbito laboral. En ambos casos la conclusión es que es necesario estudiar. A partir de lo anterior se construyen dos dimensiones: reincorporación a la escuela producto de los consejos provenientes del núcleo familiar, y reingreso a la escuela luego de vivenciar experiencias laborales sacrificadas.

Reincorporación a la escuela producto de los consejos provenientes del núcleo familiar

Esta dimensión se construye en torno a las experiencias de familiares positivas y negativas en relación a estudiar y obtener una profesión y, su contraparte, el no estudiar, junto a sus consecuencias. Desde la experiencia positiva se devela el valor del esfuerzo y la perseverancia como elementos transmitidos y que son necesario para concluir el período escolar y obtener una profesión. Asociado al esfuerzo anterior, se encuentra el tener una profesión, trabajo y con ello *estar bien*, este último asociado a un buen pasar en términos económicos.

A: lo aprendí de mi hermano porque mi hermano cuando chico, siempre él se levantaba solo a las 6 de la mañana, hacía sus cosas y se iba, y siempre estudió y estudió y cuando se graduó empezó a trabajar, es chef mi hermano y ahora anda en Brasil, le va bien. Él me dijo que tenía que ser alguien en la vida, así como que tener un trabajo, así por ejemplo, no andar "como vago", tener esfuerzo por las cosas que uno quiere, tener una profesión. Entrevista N°2, 26.

En su contraparte, se encuentran las experiencias negativas y consecuencias complejas por no haber continuado y finalizado el colegio, estas son las más recurrentes en los relatos de los estudiantes. Se devela en estos que el no finalizar la etapa escolar y no continuar con una profesión, en los sectores de menores recursos económicos y simbólicos, conlleva vivir experiencias de vida complejas asociadas principalmente a la delincuencia. En estos casos cobra fuerza en el relato de quienes vivencian o vivenciaron estas situaciones de vida complejas, transmitiendo a los estudiantes el tomar otro camino o curso en la vida con frases como “no tienes que cometer los mismos errores, que no vivas lo mismo que yo, tienes que ser alguien en la vida”.

A5: por temas que no puedo nombrar acá en detalle, con la delincuencia, él me dice que fue difícil, me dice que él paso todo eso y ahora él me dice que no quiere que yo lo pase mal, él me motiva a sacar mi cuarto medio, él lo saco como a los 21 años, yo también lo hago por él para mostrarle que también puedo. Grupo Focal,116.

A1: En mi caso me motivó un tío, porque me dice que nunca tengo que cometer errores como él lo hizo, y que él me va a apoyar si eso me ocurre. Grupo Focal, 121.

Los relatos son coincidentes a lo señalado por Araujo (2009) el que en los contextos de pobreza aparece la delincuencia como uno de los destinos concretos y posibles que se abren a los jóvenes de menores recursos, como una vía posible ante la falta de horizontes.

Reingreso a la escuela luego de vivenciar experiencias laborales sacrificadas

Por su parte las experiencias laborales de los estudiantes, también se constituyen en situaciones que los marcan significativamente, puesto que viene a confirmar que la decisión de no estudiar puede significar en un futuro optar a trabajos sacrificados y mal remunerados.

A6: oh, sí coincido es que igual es difícil la vida para un joven que no tiene estudios y le toca trabajar difícil, por ejemplo, a mí una vez me mandé un condoro, no había sacado 3° básico y mi mamá me mandó a un trabajo en el sur de temporero para que sepa cómo la gente se gana la plata y es difícil como los tratan y el jefe a veces te ve y no te paga, es mejor estudiar para que no te sigan tratando mal.

A5: ... es difícil porque era muy chico como a los 10 igual es difícil poh, por ejemplo, a mí me tocó cargar harina en los molinos y que te estén mandando con 50 kg de harina, subirlos a un camión es difícil porque te mandan, te lo imponen o no te pagan y estar cargando o descargando los camiones. Grupo Focal, 44-46.

Además del sacrificio que implicó desarrollar el trabajo, los estudiantes verifican que en estos trabajos efectivamente se viven situaciones de mal trato al señalar “, *es difícil cómo los tratan, te mandan, te lo imponen o no te pagan*”. Por lo que viene a reforzar lo escuchado por sus familiares.

En este contexto, desde la perspectiva de Araujo (2009) se nos permite comprender la relevancia que tiene para los estudiantes el relato de las experiencias de sus familiares, al expresar que las situaciones múltiples vividas por los sujetos decantan en un *saber sobre lo social*, cuya configuración no es azarosa sino que las determinaciones estructurales, las

circunstancias sociales e individuales, los recursos y oportunidades aportarán a definir el tipo de experiencias que se constituyen como más frecuentes o significativas. En este sentido los relatos son coincidentes a lo expresado en este estudio donde en los sectores de menores recursos, la discriminación y el abuso de poder se constituyen en elementos presentes permanentemente en la experiencia social, recibiendo un trato diferenciado en la persona sobre la base del rasgo distintivo, ser pobre, definiendo formas particulares de tratamiento, así como el acceso o negación a oportunidades y recursos y diversas formas de discriminación o como *un constante pasar a llevar*.

Es por ello que los estudiantes visualizan que continuar en trabajos de esta índole significa recibir un trato inadecuado, por lo que significan positivamente el esforzarse para poder, en una primera instancia, terminar la etapa escolar continuar estudios y tener una profesión.

Subcategoría: Reincorporación a la escuela: un paso necesario para ser profesional

A partir del reconocimiento y valor que le otorgan los estudiantes a terminar la escuela, producto de las experiencias directas y la de sus familiares, significan como un motivo para reincorporarse el lograr la continuidad de estudios y ser profesional. De esta manera se construyen las dimensiones de Período escolar como una etapa para continuar estudios superiores y ser profesional; Profesiones que permiten ser o no reconocidos socialmente; y La apariencia y pertenencias como elementos de reconocimiento.

Período escolar como una etapa para continuar estudios superiores y ser profesional

Anteriormente se menciona entre los principales motivos para reingresar a la escuela es por la fuerza con que significan los consejos de sus familiares, sumado a las experiencias de trabajo sacrificado. A partir de ello, significan entonces como un aspecto crucial en sus vidas el finalizar la etapa escolar y el esforzarse por tener estudios. En esta dimensión puntualmente se devela que reincorporarse al sistema educativo, finalizar cuarto medio, es una etapa básica y necesaria para continuar estudios, pues comprenden que lo que es reconocido socialmente es tener una profesión.

...volví porque yo quería terminar mi 4° medio, quería estudiar y tener algo con qué poder vivir. Porque sin estudios, por lo menos el cuarto medio no podí hacer nada. Entrevista N°3, 20.

A6 : Si te preguntan si tienes profesión y tú dices que no, te van a mirar en menos obviamente, no porque sea algo importante, sino porque esta sociedad es así. Grupo Focal, 143.

Junto con ello, se reconoce que finalizar la etapa escolar es una condición para todos los trabajos incluso para optar a aquellos considerados socialmente como de menor significancia. De allí la valoración por continuar estudios, pues de lo contrario sólo se puede acceder a trabajos poco valorados en lo social. En este sentido cobra relevancia el saber sobre lo social que han construido los estudiantes pues dichos trabajos implican que socialmente no seas reconocido ni valorado, expresado constantemente en “que la gente no te mire bien”. *Porque hay que salir adelante, completar los estudios y tener un trabajo, si uno no estudia no puede hacer eso, a menos que consiga un trabajo como barrer las plazas. En estos casos no te miran bien las personas, no eres bien visto.* Entrevista N°2, 16 -18.

A5: porque si uno no tiene profesión trabajai en la calle no más. No es que los trabajos de la gente de la basura es menos que otros, pero la gente te mira en menos. Y, O sea, porque pucha hay gente que trabaja en la basura o limpiando calles porque tiene manchados los papeles y solo por eso, pero hay gente que trabaja en eso porque decidió no estudiar, como nosotros, que no quiso estudiar y optaron por lo más fácil que es ganarse la plata haciéndole caso a la gente que lo mandan. Grupo Focal,32-34.

En concordancia a lo expresado por Araujo (2009) en los sectores de menores recursos existe el trabajo constante de ser reconocido socialmente, en una forma de desvincularse del estigma de ser pobre, de ser los otros. Es por ello que en este contexto el trabajo subjetivo de dignificación es una exigencia constante, pero al mismo tiempo un rendimiento complejo y difícil. En este sentido un estudiante lo expresa de esta manera: *si poh, siempre están los prejuicios, está la posibilidad de sentirse excluidos.* Grupo Focal,179. Desde ahí que la educación - y el ser profesional- es uno de los elementos para la dignificación, para evitar el ser siempre antagonistas de lo social y tener que lidiar con él y sus consecuencias, como, asimismo, evitar el camino de la autoexclusión vía delincuencia o las drogas.

Profesiones que permiten ser o no reconocidos socialmente

En concordancia con la dimensión anterior, ser profesional es significado por los estudiantes como ser *reconocido en esta sociedad*, expresado en la frase “ser alguien”:

A5: Porque por ejemplo todos asocian el ser alguien con tener un diploma, un cartón. Grupo Focal, 126.

A6: acá todos quieren ser alguien, ser alguien en la vida. Grupo Focal, 69.

...me gustaría estudiar muchas cosas, gastronomía porque me gusta la comida, diseño de ropa, me gusta todo lo que tenga que ver con algo artístico, dibujar, diseñar. También hacer tatuajes. Entrevista N°1, 30.

No obstante, no todas las profesiones son dignas de reconocimiento social, lo que implica que los estudiantes distinguen en las que se reconocen como importante y las que no alcanzan dicha categoría.

Porque a mí me gusta mucho fotografía y acá en Chile no hay mucho donde eso genere buena plata y en otros países sí, ...yo siento que esta es mi oportunidad de hacer lo que yo quiero que es fotografía y poder viajar. Entrevista N°3, 32.

A6: A veces a pesar del cartón que tengai, te van a mirar en menos, por ejemplo, si estudia teatro te van a mirar en menos, te dicen te vai a morir de hambre, igual en música. Por ejemplo, a mí me encanta mucho el teatro y toda mi familia quiere que yo estudie otra cosa... Yo les digo no se preocupen si voy a estudiar algo que me dé dinero, pero me estoy mintiendo a mí mismo. Yo quiero hacer lo que me gusta quiero ser feliz. Grupo Focal, 143 y 144.

Al profundizar aún más en la importancia que le otorgan los estudiantes a tener una profesión y ser reconocido “como alguien” socialmente, se devela que, desde el *saber sobre lo social*, los estudiantes reconocen que existen profesiones que permiten ese reconocimiento y otras no y el elemento definitorio es la remuneración que se recibe por dicha profesión. Desde las significaciones de los estudiantes se desenmascara que las profesiones asociadas al ámbito artístico en nuestro país son menos valoradas, por las escasas opciones de trabajo y por ser menor en cuanto a las remuneraciones. De ahí que comprendan que el querer desarrollarse en ese ámbito laboral implica buscar oportunidades en otros países. Para los estudiantes este tema conlleva la dificultad de elegir entre profesiones que permiten sentirse

realizados de acuerdo a sus gustos o aquellas que son socialmente reconocidas. En este contexto, expresan que tenderían a optar esta última, principalmente por la presión que ejerce la familia.

La apariencia y pertenencias: elementos de validación social

Además del reconocimiento social por ser profesional, el *ser alguien* para los estudiantes es referido en el sentido de poder acceder a asegurar elementos básicos para la subsistencia como vivienda, pero también a poder asegurar el acceso a elementos de consumo como vestimenta y accesorios. De ahí que se genere la disyuntiva de elegir una profesión bien remunerada o no, a pesar de que eso atente con la vocación y el sentirse realizado. El asegurar estos aspectos es considerado por los estudiantes como ganar independencia:

...No Ser alguien en este país... No sé, es no poder surgir, no poder nunca tener mi propia casa, a lo mejor llegar al extremo de tener que vivir en la calle, o también yo veo que mi mamá se casó súper joven entonces tuvo que depender toda la vida de un marido. Entrevista N°3, 34.

...y si quería salir del colegio porque también quiero, no sé, estudiar trabajar, tener plata, poder ser como más independiente. Entrevista N°3, 28.

A5: el dinero va a cambiarte sí o sí, porque ya no te vas a comprar lo que te comprabas antes, antes costaba más comprarte las zapatillas, ahora las va a tener más fácil. Sí poh, es que tú no te vai a dar cuenta, pero vai a andar en el mall y no le vas a ver el precio a las cosas, vas a llegar y lo vas a echar al carro. Grupo Focal, 134-136.

En el estudio de Araujo (2009) se devela que en nuestra sociedad las posesiones, el dinero y los signos de status son elementos valorados socialmente, pero en los sectores de menores recursos se constituyen en formas para definirse como sujetos sociales, pues la carencia de estos los impulsa socialmente a vivir constantemente situaciones de discriminación y de abuso de poder. El ser considerado pobre, agrega la autora, es ser situado en los bordes, fuera de las fronteras de lo que constituye el *nosotros social*". Ser pobre es constituirse como un referente *contraidentificadorio* para los otros, en un contexto de exitismo social como el que los individuos reconocen vigente en la sociedad chilena, ser

pobre entonces aparece como un elemento a evitar, para configurarse como sujetos. Junto a lo anterior, se describe que las fuentes de discriminación por ser pobres se encarnan principalmente en la apariencia y los signos de pertenencia, que también es significado por los estudiantes, al señalar *no le verás el precio a las cosas, vas a llegar y echarlas al carro*. Araujo, puntualiza que la apariencia se describe como un elemento que define el modo de ser tratado, es un elemento determinante de la ciudadanía, define el grado en que se puede ser considerado o no como un ciudadano normal. En este sentido, la performance de la apariencia y aquí una relectura del consumo, resulta indispensable, pues se constituye en una estrategia de evitación, una manera de escapar de los rigores de la discriminación y de la vulneración.

5.4. Categoría: Facilitadores en la reincorporación al sistema educativo formal

A partir de los relatos de los estudiantes se construye la categoría facilitadores en la reincorporación al sistema escolar formal, pues considerando las negativas experiencias que en un momento provocaron el abandono del colegio, los estudiantes se reincorporan y mantienen en la escuela. Esta categoría contiene aspectos diametralmente opuestos a los señalados en los motivos para abandonar el sistema escolar, ya que esta institución escolar, Colegio Álvaro Lavín, centra su quehacer en la valoración del estudiante como un sujeto, único, individual y valioso, brindando un espacio de interacción basada en la aceptación, comprensión y atención de las necesidades de los estudiantes. De esta manera se construye la subcategoría Espacio escolar centrada en la persona: facilitador en la reincorporación al sistema escolar.

Subcategoría: Espacio escolar centrado en la persona: facilitador en la reincorporación al sistema escolar.

Al profundizar de qué manera este espacio escolar se configura como un facilitador en el proceso de reincorporación de los estudiantes al sistema educativo formal, entendiendo esto como la incorporación a rutinas y procedimientos propios de la institución entre estos horarios, pertenecer a un curso, distribución del tiempo en los bloques de clase por asignatura, por mencionar algunos; se presenta un espacio que formalmente responde a los patrones de las escuelas, no obstante presenta particularidades que los estudiantes lo significan como

elementos que han facilitado su reintegración. En este contexto, se presentan las dimensiones de: Colegio Álvaro Lavín: espacio inclusivo; Un lugar de comprensión hacia el estudiante; Entrega de apoyos para atender dificultades de aprendizaje y Entrega de apoyos para afrontar dificultades psicosociales de los estudiantes.

Institución escolar: espacio inclusivo

Los estudiantes describen el colegio como un espacio donde todos tienen cabida, no se excluye, no se ponen etiquetas. Desde las diversas experiencias que vivieron los estudiantes significan este espacio como “el que debería ser siempre” donde las personas se saludan, se sienten a gusto, se conocen y se comprenden.

...Esta escuela es como mi familia, como que mis compañeros fueran mis hermanos, me siento bien. Entrevista N°1,20.

...yo siento que es como una casa, o sea... puede haber diferencias entre los alumnos o cosas así, pero siento que estamos como todos unidos, todos nos conocemos, nos llevamos bien, los profesores son atentos. Entrevista N°3, 14.

Se devela, por tanto, que el colegio intenciona una forma positiva de interacción, donde se reconocen las particularidades individuales y se basa en la comprensión. Se devela además que en esta institución todos son relevantes, lo que no es parte de una declaración de buenas intenciones, sino que constituye una práctica recurrente del lugar:

...el colegio está súper bien, la gente que forma esta escuela, inspectores, profesores hasta los tíos que hacen aseo, todos se saludan, yo saludaba a todos los profesores igual me saludaban hasta las tías de la cocina. Me gusta cómo me tratan todos, en los otros colegios yo me fijaba y podían humillar a los tíos del aseo y eran súper hiriente, y aquí no, es como una familia. Entrevista N°5, 18.

Por ejemplo, al relatar el saludo que se da entre todos los funcionarios del colegio, sin distinción, de acuerdo a los roles que desempeñan, como contrariamente fueron testigos en otros establecimientos al relatar “podían ser súper hirientes con ellos, con los tíos del aseo”. Por su parte significan de manera positiva la aceptación en la escuela, relatándola como una práctica natural:

E2: te aceptan tal como ere, si eres pela ó, chascón. Es que a uno lo aceptan tal cual. Así debería ser siempre. Grupo Focal, 83.

...aquí nadie es excluido, aquí como que no eri el raro, el “tata” que significa viejo, en otros colegios incluso te dicen así sólo cuando has repetido un año o sobrepasas la edad de tus compañeros en un año. Grupo Focal,181.

...pero cuando llegué a este colegio no me sentía distinto porque había gente de mi edad que podía haber repetido por problemas como los míos o porque dejó de estudiar porque quiso, y se dio cuenta que es mejor estudiar que estar haciendo nada en la calle, entonces aquí no me sentí excluido. Entrevista N°6,15.

Asimismo, les parece significativa la interacción con los docentes en momentos de esparcimiento como el recreo, entendiéndolo como un acto voluntario que favorece el diálogo y la conversación y, en consecuencia, la generación de confianzas, en el contexto de sus experiencias anteriores:

...acá los profesores no son como en otros colegios que se van a encerrar a la sala de profes, se quedan en el patio, conversan con nosotros, tiran la talla, se genera confianza. Grupo Focal 166.

Desde sus experiencias develan que el espacio escolar es inclusivo, visualizado principalmente en la figura de docentes y asistentes, “Yo creo que un profe siempre te puede ayudar, sea el colegio que sea porque estudió para enseñar, no para excluir. Entrevista N°6, 41.

Institución escolar: un lugar de comprensión hacia el estudiante

De igual modo, se devela que en el proceso de reincorporación a la escuela es clave la comprensión por parte de esta institución, reconociendo en cada estudiante a un sujeto que posee una historia, que puede presentar dificultades, opiniones e intereses distintos; esta comprensión hacia el estudiante desde su dimensión personal genera en ellos bienestar, se sienten bien consigo mismos y sienten motivación por continuar en este espacio educativo.

...fue acá, donde me generaron las ganas de volver a estudiar porque yo quiero estudiar fotografía y mis papas no me apoyan mucho en eso, acá en el colegio, como que me decían

que la motivación era mía, y eso me motivó a estudiar, me sentí comprendida porque como que el apoyo que no tengo de mis papás lo tengo acá. Entrevista N°3,24.

Desde los relatos se valoran situaciones concretas que se realizan en la escuela como atender y comprender a los estudiantes ante reacciones inadecuadas producto de una inestabilidad socioemocional, respetar sus opiniones y decisiones, en este caso de tendencia homosexual o en la elección de una profesión.

...a mi como fueron los profesores, como fueron todos conmigo, en ese año, hicieron que me dieran ganas de volver a estudiar en el colegio y estudiar algo. Entrevista N°3, 22.

...siempre va a haber alguien que esté empujando, motivándote a poder lograr tus cosas, que es lo que yo sentí en este colegio, porque a veces igual llegaba bajoneada por problemas con mis papas y me decían que tenía que estar bien, eso como la motivación. Entrevista N°3, 63.

...aquí saben algunos profesores que siento atracción por hombres y mujeres, pero saben que es mi decisión. Hasta mi amiga, la Carol, sabe, sabe cómo soy yo. Entrevista N°1, 42.

Estas acciones que relevan la dimensión humana del estudiantado tienen un efecto preponderante en la motivación por estar en la escuela. En este sentido es necesario mencionar que desde el discurso se devela además que esta actuar basado en la comprensión, que en los ejemplos responden mayoritariamente a acciones por parte de los adultos de la escuela, también es adoptado por los estudiantes, al señalar:

...Aquí tengo hartos amigos, son todos distintos, todos tienen una historia, nosotros hablamos, por ejemplo, uno dice o le pregunta por qué esta triste y él le dice, nosotros le decimos que "que esté bien" y eso que ocurre es súper bueno, te sientes comprendido. Entrevista N°2, 24.

Al respecto son varios los autores quienes postulan necesario restablecer las prioridades educativas de modo de relevar la importancia del otro, el fortalecimiento del sujeto Tourine (2000) comprendernos y formarnos como ciudadanos respetuosos, reflexivos y críticos, Sacristán (2005); Pérez Gómez (2004). Este último refuerza la idea de que la adquisición de la cultura y su incorporación en formas activas de interpretación y acción requieren la implicación voluntaria y personal de cada individuo que desde su singular punto de partida intelectual, afectivo y social ha de utilizar las nuevas informaciones y experiencias

que se le ofrecen para reconstruir de forma consciente sus esquemas de pensamiento, sentimiento y actuación. En este sentido la escuela no puede entenderse como un mecanismo objetivo de precisión independientemente del contenido de las tareas y del sentido de las interacciones, porque la eficacia de tales interacciones sociales esta mediada por el sentido que los sujetos conceden a las tareas y relaciones en las que se implican.

Entrega de apoyos para atender dificultades de aprendizaje

En continuidad de la dimensión anterior, que el objetivo prioritario de la escuela sea acoger, formar e integrar socialmente a los estudiantes, en un espacio inclusivo y de comprensión, implica la atención de sus necesidades. En este sentido los alumnos valoran las acciones concretas y permanentes de atención, en el aspecto pedagógico:

A4: por ejemplo, aquí al que se queda atrás lo atienden, te mantienen en constante aprendizaje, no te dejan solo, ni te dejan quedarte atrás. Grupo Focal, 208-209.

...aquí como que me hacían entender de una manera distinta de cómo me enseñan en otros colegios, por ejemplo, aquí si yo no entendía, me explicaba 1,2,3,4,5 veces, le decía que seguía sin entender y con peritas y manzanas me explicaba y a veces súper bien, antes en otras escuelas, por ejemplo, en las pruebas de ahora las profesoras me tenían que subir un punto para hacer un 4.0 y no repetir la prueba, aquí no, aquí entiendo. Entrevista 5, 9.

...mi profe por lo menos yo le dije que a mí me costaba mucho multiplicar y ella buscó hasta el método chino para que yo aprendiera. Ella me enseñó, así ahora se me hace fácil. Grupo Focal, 214.

Se presenta de esta forma el rol de un docente alineado a los objetivos de la institución escolar y que de manera concreta en el aula realiza acciones tendientes a comprender la situación de dificultad en la que se encuentra el estudiante y brinda apoyo, desde estos relatos se encuentra la búsqueda de distintos métodos para explicar algún procedimiento. Asimismo, los estudiantes valoran la atención de sus docentes, expresando con convicción de que efectivamente estas formas se dan permanentemente en sus procesos de aprendizaje, al referir, por ejemplo, *te mantienen en constante aprendizaje, no te dejan solo, ni te dejan quedarte atrás.*

Entrega de apoyos para afrontar dificultades psicosociales de los estudiantes

En consonancia con la dimensión anterior, el establecimiento educacional, comprendiendo la integralidad del estudiante, brinda los apoyos necesarios en los ámbitos de la intervención y reparación, con la finalidad de alcanzar la integración social de niñas, niños y jóvenes en un contexto de dignidad y de amor, como es expresado en el Proyecto Educativo Institucional. En este contexto, los estudiantes mencionan como facilitadores de su reincorporación la atención permanente:

La atención específica de todos, todos te apoyan sin importar tus problemas o porque hayas repetido, el apoyo siempre va a estar ahí, de los profesores, los inspectores, de los psicólogos, siempre van estar ahí para aconsejarte y ayudarte lo que más puedan. Entrevista 6, 25.

Mencionan a los equipos de profesionales que los atienden refiriendo atenciones individuales con acciones como visitas al domicilio y vinculación con la familia.

...en otros colegios los niños faltan mucho y te rellenan con puros 2, aquí tu faltai y te van a buscar a la casa para que no faltís, te ayudan que te quedes más tarde en las pruebas para que no tengas puros 2 en las pruebas, o sea aquí tienes un dos es porque uno no se esforzó. Entrevista 5, 28.

A5: El colegio, el colegio cambia porque además apoyan a la familia, por ejemplo, hablan con tu familia por problemas personales. Por ejemplo, te cita el psicólogo te brindan ayuda.... Si hay problemas en lo económico también te ayudan. Grupo Focal, 173 175.

Atención a situaciones de conflicto ente estudiantes no se invisibilizan por el contrario, se atiende y los estudiantes valoran que se resuelven:

Aquí las profes si tu tenías un problema acá se trata el problema, se ve que hacen algo. Por ejemplo, acá unas compañeras empezaron una cuestión de internet que a mí y a una amiga nos eligieron para pelar y los profes lo pararon de una, estaban con investigaciones y todo eso, aquí te molestan y arreglan al tiro el asunto, aquí llegas con problemas de la casa y se siente el cariño, aquí llegas desganada y los profesores te intentan animar. Entrevista 4, 41.

Es un muy buen colegio más que como un hogar es la enseñanza, la motivación que te da a salir a seguir en la escuela, porque por ejemplo uno no viene al colegio y la tía Natalia (psicóloga) va a tu casa a hablar contigo a ver por qué no estás viniendo al colegio, o te hablan por whatsapp los profes entonces yo creo que esto no se da en otros colegios, y eso para mí es muy bacán. Entrevista 3, 55.

6. CONCLUSIONES

Luego del análisis e interpretación de la producción de datos de los sujetos de la presente investigación, basado en una sustentación teórica de la temática de estudio, se presentan las conclusiones atendiendo al objetivo de Comprender el significado que le otorgan a la reinserción escolar los estudiantes de una escuela de segunda oportunidad de la comuna de Maipú.

El sentido de volver a la escuela

“creo que esto de salir de cuarto medio, no fue abrir una puerta, así de sencillo, más bien es abrir una puerta que estaba cerrada, que se necesita fuerza para volver a abrirla”

(Estudiante)

Para los sujetos de esta investigación, el reincorporarse al sistema escolar formal significa emprender un camino necesario para continuar estudios superiores y lograr ser profesional. Ello porque lo significan como una forma de ser reconocidos socialmente, expresado por los estudiantes como *“hay que ser alguien”*, *“la gente asocia ser alguien con tener un cartón”*. Por ello, el incorporarse a la escuela es el primer paso y básico con el que sienten que deben cumplir es *“desde lo que se espera socialmente”*. En esta línea, se considera un aspecto básico el finalizar la etapa escolar al mencionar que es condición para todo tipo de trabajo incluso de aquellos considerados de menor valor o menor reconocimiento. De ahí que para los estudiantes de este estudio no es una opción el insertarse de inmediato en el mundo laboral, pues comprenden que las posibilidades de trabajo se

restringen a aquellos no valorados socialmente. Más bien, el desafío está puesto en continuar estudios en la educación superior ya que lo significan como una forma exclusiva de acceder a posibilidades de trabajos que les permita “*tener un buen pasar*” en la vida, pues como lo señala Araujo (2009) las distintas experiencias y situaciones diarias vividas decantan en un *saber sobre lo social* y, en este caso, en sectores de menores recursos existe un saber social asociado a la falta de oportunidades educativas y laborales, y con ello, encontrarse en situación de pobreza. Como señala la autora, esta configuración no es azarosa, pues son las determinaciones estructurales, las circunstancias sociales e individuales, recursos y oportunidades los que aportan en definir el tipo de experiencias que se constituyen como más frecuentes o más significativas para cada individuo.

Es en la construcción de este *saber social*, por consiguiente, donde cobran fuerza los relatos de las experiencias de vida de familiares quienes decidieron no terminar sus estudios y han vivido situaciones de vida complejas asociadas a la delincuencia. La importancia que le otorgan los estudiantes a estos relatos se basa en que ya no es el consejo de *la madre* quien *advierte* de no llevar una vida vinculada a la delincuencia, como una posibilidad, expresado en el estudio de Araujo (2009), sino más bien, en estos casos los relatos provienen desde lo experiencial, son sus hermanos y tíos, de ahí la alta significancia que le otorgan. Un segundo aspecto relevante, es la propia experiencia de los estudiantes en lo laboral, tanto desde el sacrificio realizado en la infancia o pre adolescencia, como cargar elementos pesados y pasar frío, hasta aspectos relacionales como sentir abuso de poder, indiferencia y faltas de respeto. Por lo que en cierta medida dichas experiencias comienzan a confirmar los consejos de sus familiares de que estudiar y tener profesión es una manera sortear situaciones de discriminación y abuso de poder.

A partir de este contexto cobra relevancia el planteamiento de Araujo (2009) debido a que este estudio, en lo que respecta al significado de la educación en sectores de menores recursos, confirma lo allí expresado. En primer lugar, al indicar que, en estos, la discriminación y el abuso de poder se constituyen en elementos omnipresentes en la experiencia social y que esto se concreta en el trato diferenciado hacia las personas, en este caso, sobre la base del rasgo que socialmente lo hace distintivo: la pobreza. En este contexto, en nuestra sociedad ser pobre es una marca de distinción fundamental y los rasgos que

definen la pertenencia al conjunto de los pobres son concebidos como definitorios en términos del tratamiento recibido y del acceso a las oportunidades y recursos.

Así la discriminación cobra un sentido particular en cuanto su ejercicio se entrelaza y toma cuerpo en el marco de la desregulación del uso del poder siendo nombrado como un constante *pasar a llevar*, este ejercicio coloca a la persona en la posición de objeto, es una anulación de sujeto, sobre la cual se articulan las relaciones con los sectores más beneficiados económicamente o con mayores recursos simbólicos especialmente la autoridad, lo que es significado como dejar de ser respetados como seres humanos. En este sentido, la autora agrega que la pobreza se constituye en un estigma, pues ser pobre es ser situado en los bordes, fuera de las fronteras de lo que constituye *el nosotros social* y se constituye a sí en un referente *contra-identificadorio para los otros*, y que en un contexto de exitismo social, ser pobre entonces aparece como un elemento a evitar. Desde ahí se puede comprender la relevancia que cobra para los sujetos de este estudio el poder finalizar la etapa escolar como un medio para acceder a la educación superior y posteriormente contar con una profesión, como una estrategia para evitar y desprenderse del “ser pobres” y vivir ese constante pasar a llevar y la exclusión, como fue referido por los estudiantes: “*siempre están los prejuicios, está la posibilidad de sentirse excluidos*” Grupo Focal, 179. Junto a ello, las experiencias tanto de sus familiares como las propias, vienen a confirmar la necesidad de optar a otras oportunidades laborales y sociales, lo que los impulsa al desafío de reincorporarse a la escuela, como una forma de librarse del destino de la delincuencia además de constituirse en un aspecto legitimado socialmente.

En consonancia con lo anterior, para los sujetos de este estudio, no todas las profesiones son dignas de ser reconocidas y el elemento definitorio para aquello es el dinero, es decir, a mayor posibilidad de remuneración, mayor es el reconocimiento, principalmente porque ello supone poder acceder de mejor forma a distintos bienes y elementos de consumo como vestimenta y accesorios. Lo anterior, también confirma lo expresado en Araujo (2009) donde, sin distinción de la situación socioeconómica, en todos los sectores de nuestro país, las posesiones, el dinero y los signos de estatus son valorados socialmente. No obstante, en particular, en los sectores de menores recursos, se constituyen en formas de poder definirse como sujetos sociales, pues la carencia de ellos los impulsa socialmente a vivir

constantemente situaciones de discriminación. En este contexto los sujetos de la investigación presentan la disyuntiva de la elección de las profesiones distinguiéndolas entre las que permiten *sentirse realizado* de acuerdo a los propios gustos y talentos o aquellas que son mejor remuneradas. En este sentido, expresan que en la medida de lo posible cumplirían con este última principalmente por la presión que ejerce la familia.

La decisión de volver luego de las difíciles experiencias en instituciones escolares

En este contexto, cobra relevancia la decisión de regresar a la institución escolar luego de considerar las experiencias vividas y donde el abandono escolar se configura paulatinamente en la dinámica diaria de las escuelas, por una parte, a partir de la escasa atención y apoyos que se les brinda a los estudiantes para abordar las dificultades de aprendizaje y socioafectivas. En las primeras, se encuentra la invisibilización de aquellos estudiantes que no siguen la clase en un ritmo y tiempo similar al grupo curso, conformando la visión de un curso como un cuerpo homogéneo, en el que no tienen cabida las particularidades, a su vez, son escasas las estrategias presentadas para estrechar las brechas respecto a sus compañeros. De igual modo, existe una escasa atención a las dificultades socioafectivas de los estudiantes, limitándose a conversaciones y llamados de atención que en ningún caso logran resolver el conflicto, incluso en ocasiones se naturaliza, limitando las posibilidades de abordarlas de manera formativas.

Asimismo, se presentan las experiencias de discriminación y exclusión a estudiantes que han repetido un curso en más de una ocasión, como, asimismo, tener una condición sexual diferente. Es decir, se constituye una exclusión a estudiantes que no son considerados dentro del grupo “homogéneo” esperado por el sistema. Estos aspectos tornan hostil y agresivo un espacio que desde sus fundamentos se basa en la comprensión, interacción y construcción colectiva. Es así como los sujetos de esta investigación describen la escuela como un espacio poco seguro, al confirmar desde sus experiencias la escasa capacidad de esta para ejercer la función de protección o regulación de las situaciones, puesto que las estrategias que se utilizan no protegen y no funcionan.

Por último, la tercera causa del abandono escolar se comprende desde cómo los estudiantes significan el espacio escolar, describiéndolo como un espacio que no responde a sus intereses, donde la fragmentación del conocimiento redundaría en una pérdida de sentido, y donde la sobrevaloración de la evaluación externa ha mermado la consideración por igual de las distintas disciplinas y la formación de un sujeto integral. Desde estas consideraciones es que se configura un espacio educativo que refleja los intereses, valores y prácticas de una sociedad posmoderna, con la obsesión por la eficiencia y eficacia como objetivo prioritario anulando la educación basada en el descubrimiento, en el diálogo entre pares y en la construcción colectiva. Al respecto, Lyotard (Citado en Pérez Gómez, 2004) menciona en un universo donde el éxito consiste en ganar tiempo, pensar no tiene más que un solo defecto, pero incorregible: hacer perder el tiempo, no es eficiente. En este sentido, en esta carrera que es válida para los valores que difunde esta sociedad neoliberal, se arrasa y expulsa a todo aquel que ponga en riesgo el cumplir con dicho cometido.

Facilitadores en la reincorporación al sistema escolar formal

En otro aspecto, la consideración del estudiante como un sujeto único, individual y valioso por parte de la escuela, en este caso Colegio Álvaro Lavín, es un aspecto crucial para los sujetos de este estudio en su reincorporación y mantención en el sistema educativo, por lo que se constituye en un facilitador de este proceso. Los elementos concretos de este trabajo se traducen en brindar un espacio de interacción basada en la aceptación, la comprensión y valoración de las características individuales, comprendiéndolo como vivenciar la inclusión; así como también la relevancia de la comprensión del estudiante como un sujeto integral, que también se ve afectado o interferido por situaciones contextuales de modo que en esta institución escolar cobran relevancia las historias, experiencias y necesidades de los estudiantes, en un contexto familiar y socioeconómico donde en la mayoría de los casos la escuela se constituye de manera exclusiva en un lugar de protección y comprensión.

A partir de lo anterior, los estudiantes significan como elementos que facilitan su reincorporación la atención de sus necesidades pedagógicas, donde el proceso de aprendizaje implica el diálogo, pueden expresarse y donde se puede señalar que *algo* no se comprende.

Por su parte, significan positivamente el que los docentes realizan acciones oportunas y pertinentes para la superación de las dificultades, como la escucha al estudiante, el atender recurrentemente a sus solicitudes, la presentación de otras metodologías para que puedan acceder al conocimiento presentado. A la base de este accionar por parte de los docentes y de la escuela en general se encuentra la convicción de que los estudiantes cuentan con las capacidades para el logro de los objetivos. En este contexto se releva la figura del docente como un sujeto que escucha, comprende y atiende, lo que es diametralmente opuesto en aquellas instituciones que en estos estudiantes comenzaron a gestar el abandono escolar. Asimismo, la comprensión del estudiante como un sujeto integral, conlleva a relevar la atención de sus necesidades sociales, afectivas y psicológicas, tan relevantes para esta escuela como lo académico, por lo que se releva desde los sujetos la vinculación con sus historias, dificultades, necesidades y fortalezas. Asimismo, se menciona la atención y vinculación con sus familias y apoderados.

Como se señalaba estos aspectos de inclusión, comprensión y atención hacia el estudiante contrasta con la institución escolar que despersonaliza a los sujetos, restringe sus interacciones. Cabe además relevar que las distintas acciones, no son ejercidas exclusivamente por los adultos de la escuela, sino que se ha transferido a los estudiantes: *“uno dice o le pregunta por qué estas triste y nos cuenta..., nosotros le decimos que esté bien, que hay que superarse y eso que ocurre es súper bueno, te sientes comprendido”*, Como lo señala Pérez Gómez (2004) estos aspectos cobran relevancia por cuanto tienden a construir una identidad colectiva de la escuela, con la misma importancia que las actividades académicas pues se constituyen indispensables para que lo académico adquiera sentido y relevancia y se desarrolle una vida comunitaria; o en palabras de Díaz de la Rada al mencionar que todo ello produce positivos efectos, entre los cuales se encuentran: transformar la co-presencia de alumnos y docentes en relaciones sociales significativas, recodificar de ese modo la condición de obligatoriedad propia de los intercambios académicos en una condición de optatividad y por último, apropiarse del movimiento expansivo y centrífugo de las relaciones personales proponiendo un catálogo interminable de situaciones de interacción dadas en el seno de la institución escolar.

Por último, de acuerdo con Touraine (2000) se señala que la institución escolar debe ser un espacio de aprendizaje hacia la tolerancia y a la convivencia con los otros, de formación del espíritu democrático, de expresión y de desarrollo de la personalidad individual. Enfatiza en que se debe desarrollar las habilidades de expresión de argumentación, de diálogo, para que sea el estudiante quien construya su aprendizaje, su futuro desde sus intereses, como también saber vivir con otros como una forma de respetarse a sí mismo y a los demás.

Proyecciones del estudio

- Dada la importancia que los sujetos de esta investigación le transfieren a la consecución de estudios sería relevante indagar en las posibilidades y restricciones con las que se encuentran los estudiantes en la educación superior, identificando facilitadores y obstaculizadores para así contar con datos que permitan a este colegio y de aquellos que están insertos en sectores de alta vulnerabilidad social, atender estos aspectos en su plan curricular.
- En otro aspecto, a partir de la amplia experiencia del Colegio Álvaro Lavín en procesos de reincorporación de estudiantes al sistema escolar, y desde su Fundación, Súmate, contando con estudiantes que presentan retraso pedagógico, se presenta relevante identificar y estudiar las estrategias de apoyo psicosocial que brindan a los estudiantes y su vinculación con el proceso de enseñanza y aprendizaje, como asimismo su incidencia en este, por ejemplo, en el logro de mejores resultados educativos, aumento de la autoestima académica y motivación escolar.
- De igual modo en el proceso de enseñanza y aprendizaje sería conveniente estudiar las prácticas institucionales utilizadas y de qué manera estas inciden en el aprendizaje de los estudiantes. De esta forma se podría contar con información respecto a prácticas pedagógicas que pueden ser consideradas por escuelas que brindan educación en contextos socioeconómicos de alta vulneración.
- Desde la perspectiva del liderazgo educativo, se presenta relevante estudiar las formas de liderazgo, y en este caso de liderazgo distribuido, que se ejerce en la institución escolar, a saber, liderazgo de equipo curricular y equipo de formación y familia.

- Por último, visibilizar desde las políticas públicas el fenómeno de la reinserción aprendiendo del modelo educativo integral de la Fundación Súmate, y en este caso, El Colegio Álvaro Lavín, con perspectiva de otorgar oportunidades educativas a todos los estudiantes, asegurando su sustentabilidad de manera permanente.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ACHNU. (2006) *La deserción escolar en Chile ¿Prioridad en la agenda educativa?* Santiago de Chile: Foro Nacional Educación de Calidad para Todos.
2. ARAUJO, K. (2009). *Habitar lo social: Usos y abusos en la vida cotidiana en el Chile actual*. Santiago: LOM ediciones.
3. BAUMAN, Z. (2003). *Modernidad Líquida*. México: Fondo de Cultura Económica.
4. BUSTOS, H. (2013). *El Rol de la Educación en la Reinserción Social de jóvenes infractores de Ley en el medio libre*. Tesis para optar al grado de Magíster en Gestión y Políticas Públicas. Universidad de Chile.
5. DELGADO Y GUTIÉRREZ. (1995). *Métodos y Técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Ed.Síntesis.
6. DÍAZ DE RADA BRUN, A. (1993). *La escuela y sus mediaciones. Una etnografía para la crítica de la visión instrumental de la enseñanza*. En Pérez Gómez, I. La cultura escolar en la Sociedad neoliberal. Madrid: Morata.
7. DURKHEIM, E. (1975). *Educación y sociología*. Barcelona: Península.
8. ESPÍNOLA, V. 2010. Estrategias de prevención de la deserción en educación secundaria: perspectiva latinoamericana. *Revista de Educación*. Universidad Diego Portales. Pp 257-280.
9. ESPINOZA; CASTILLO Y SANTA CRUZ. 2012. *Programas de Reinserción educativa para jóvenes desertores implementados por organismos de la sociedad civil*.
10. ESPINOZA DÍAZ O; CASTILLO GUAJARDO, D; GONZÁLEZ, L; LOYOLA CAMPOS, J; SANTA CRUZ GRAU, E. (2014). *Deserción escolar en Chile: un estudio de caso en relación con los factores intraescolares*. *Educ. Educ.* Vol. 17, No 1, 32-50.
11. FLICK, U. 2004. *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ed. Morata.
12. MESA DE EDUCACIÓN. 2011. Mesa integrada por las instituciones; ACHNU, Fundación Súmate, Fundación tierra de esperanza, Grupo Santillana, Ministerio de

Educación, Universidad de la Frontera, Ministerio de Justicia, “Proyecto educativo para centro privativos de libertad”, SENAME.

13. MINEDUC 2013 Centro de estudios. Medición de la deserción escolar en Chile.
14. MINEDUC. (2013). Fundamentos para los Estándares Indicativos de Desempeño para los establecimientos educacionales y sus sostenedores.
15. MINEDUC. (2015). Política Nacional de la Convivencia Escolar período 2015-2018.
16. MUCCHIELLI, A (2001) *Diccionario de métodos cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales* Ed. Síntesis.
17. PÉREZ GÓMEZ, A. (2004). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.
18. SENAME. 2011. Bases técnicas, Programa de Protección Especializada en Reinserción Educativa “Programa vida nueva”. Departamento de Protección de Derechos.
19. STAKE, R E (2007). Investigación con estudio de casos. Cuarta Edición. Madrid: Morata.
20. SUCRE, F. 2016. Reinserción escolar para jóvenes vulnerables en América Latina. The Dialogue. Leadership for the Americas.
21. TOURAINE, A. (2000). *¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes*. Fondo de Cultura Económica USA.
22. UNESCO. (2006) Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo, sobre los aprendizajes de los estudiantes en América Latina y el Caribe, del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE).

8. ANEXOS

Anexo N° 1: Entrevista Estudiante

Lugar: Sala del Colegio Padre Álvaro Lavín

Estudiante: género femenino

Curso: Cuarto nivel (correspondiente a 7° y 8° básico)

Permanencia en la escuela: 2 años

E: Entrevistador

A: Alumno

1. E: ¿Cuándo llegaste a este colegio?
2. A: Hace como 2 o 3 años atrás, en el 2015 cuando murió mi mamá estaba en 4° básico. Luego de eso mi papá se fue al sur y nos botó a mí y a mis 5 hermanas, 3 somos de él y las otras dos mayores son de otro papá.
3. E: ¿Estuviste algún tiempo sin estudiar?
4. A: SÍ, estuve casi dos años porque en principio en 1° y 2° era muy estudiosa, pero me empezaron a hacer bullying, la profesora no me escuchaba entonces mi mamá me sacó. No me escuchaban porque lloraba mucho, era muy llorona. Mis compañeras me molestaban porque era chica y gorda admito que "era una pelota", entonces como ahora las veo cuando voy al MICKY a buscar a mi hermano y me miran de pie a cabeza. Hasta yo me sorprendo porque cuando era chica no era así como ahora.
5. E: ¿En qué año dejaste la escuela?
6. A: Parece que entre el 2010 y el 2011, porque después repetí segundo entonces volví a segundo pero ahí como que me sacaron. Mi mamá pensó en dejarme en la casa pero si no fuera por mi tía Nena y por la Poly y el Gonzalo que es el ex pololo yo no hubiese salido nunca de esa casa, solamente aprendía lo básico, o sea, las matemáticas porque soy muy buena en eso.
7. E: Y ¿por qué aprendías en la casa?, ¿Te enseñaba alguien?

8. A: Mi abuelo como manejaba en buses siempre sacaba cálculos, entonces me enseñó lo básico de matemáticas, sumar, restar y multiplicar, a multiplicar me enseñaba hartito porque mis hermanas y ninguno de mi casa lo hace bien, de hecho tienen que usar una calculadora.
9. E: ¿Si hubiese sido por tu mamá te hubieras quedado en tu casa?
10. A: Sí, pero algunos tíos me ayudaron, aunque eran drogadictos aunque eso me da lo mismo, porque no van a cambiar. Bueno, mi mamá no le ponía atención a que me estaban haciendo bullying, mi tía Vero le dijo que iba a conversar con ellos. En la escuela yo no escribía todas las cosas del colegio, porque a mí me apasiona el arte, de hecho yo llevaba tapas de bebida de esas de metal y se me ocurrió la idea de hacer una pequeña escultura y me apasiona el arte porque mi hermana la Poly y la Maca dibujaban, dibujaban vestidos, yo dibujaba personajes de dibujos animados, dibujaba árboles, gatos, dibujé como 100 y entonces me encanta dedicarme a puro dibujar.
11. E: ¿El tiempo que estuviste afuera de la escuela te costó?
12. A: Cuando nos cambiamos de casa, porque un tío perdió su casa porque lo metieron a la cárcel, me pusieron el computador de la otra casa y pusieron todos libros que teníamos en unas cajas donde unas tías, entonces ahí me obligaron a leer todos esos libros de historia.
13. E: ¿Por qué decides en un minuto volver al colegio?
14. A: Porque mi tía Nena al verme no estudiar como que "se revolucionó" por decirlo así y me dijo "vos vas a ir al colegio" este que está por ahí por un cerro, no me acuerdo como se llama, mmm... ah, ya me acuerdo, San Francis College parece que se llama y ahí me meten un año porque el colegio no me dejaba entrar más que un año, y después de eso ahí conocí a una profesora que era de este colegio, entonces ella me derivó acá y aquí acabé.
15. E: En el fondo ¿fue una decisión tuya?
16. A: No, fue más de mi tía y de mi hermana porque antes desde un principio como que no me pescaban como que era una "pobre" por así decirlo, y no me pescaban ni "para el hueveo", entonces la Poly porque me vieron así, me decidieron sacar

de la casa y llevarme a una semana para allá en la casa de mi hermana que es un departamento, el Gonzalo el pololo de mi hermana que era carabinero, me enseñó todo, el resto de todo. Me costó leer el PapeLucho, no entendía ninguna palabra y me hicieron leer distintos libros cuando estuve sin clases.

17. E: Para ti ¿qué es volver a la escuela?, ¿qué significa?
18. A: En mi casa empezaron los problemas cuando llegó mi tío, ahí empezaron los problemas, de los más grandes. Yo considero que el colegio es como mi casa, a ese lugar (la casa) yo voy solamente a dormir y después vuelvo. En un principio quería volver al colegio porque en la casa estaba aburrida porque no hacía nada, entonces mi tía me inscribió aquí, de hecho mi hermana no lo iba a hacer porque le daba flojera, entonces si no fuera porque hizo un berrinche grande, no me inscribían, entonces mi hermana se tuvo que parar, se puso los pantalones y dijo “tengo que ir para allá”, a inscribirme. Valió la pena lo que hizo.
19. E: ¿Y esta escuela que es para ti?
20. A: Esta escuela es como mi familia, como que mis compañeros fueran mis hermanos, me siento bien, de hecho ahora siento rabia en la casa, porque le está pasando lo mismo a la Graciela que, es mi hermana chica.
21. E: ¿Por qué hay que volver a la escuela?
22. A: Porque aparte de que salió esa cuestión de que si no sales de 4° medio no trabajas, esa cuestión, como que me metieron al 2° y salió esa cuestión, me tuvieron que meter para eso. Quiero trabajar, quiero salir de esa casa, como que estudiar fuera una puerta a la libertad que busco. Ahora a pesar que tengo 15, a veces hago de niñera a la hija de una señora, pero me cansa mucho pero vale la pena, porque junto plata para comprarme mi propio lugar, mi departamento, porque cuando tenga 16 quiero sacar mi tarjeta para guardar mi dinero. Quiero tener al menos 15 y 16 años e irme, no... a los 17, aunque dudo que me dejen salir de la casa ahora. Aparte que quiero viajar, salir del país.
23. E: ¿Ha sido difícil volver a la escuela?
24. A: No, no fue difícil porque soy revoltosa pero a pesar que aquí soy más tranquila. Lo único es que estaba acostumbrada igual a un horario en la casa, levantarme,

hacer las cosas y después estudiar. Tampoco tengo responsabilidades con mis hermanos en la tarde, por el momento mi responsabilidad es estudiar y juntar plata porque mi tío a veces "se la toma toda" y a veces compro un poco de mercadería y se la paso a mi abuela. Ahora vivo con mi abuela, mis hermanas, un tío y "la vieja loca del pueblo", que a todos les tengo sobrenombres, mi abuela es "la chancla voladora" *Risas*.

25. E: En el colegio ¿cómo te ha ido?, ¿cómo te sientes?
26. A: Tranquila y también curiosa porque cada vez que pasa un año es nuevo y conozco gente nueva, porque siempre llega más gente y otros se van, se conoce más gente.
27. E: ¿Quieres salir de aquí de 4° medio?
28. A: Me iban a cambiar porque iba a estar aquí unos meses y de ahí me iban a cambiar al sur, pero aún no se sabe qué voy a hacer con mi hermana. Pero es complicado vivir donde estoy me complica la casa porque una vez me robaron plata y era para comprar una cama. me dio tanta rabia porque sabía que eran mis tíos, pero no le quería decir a mi abuela porque los defendía. Ahora escondo la plata pero en otra parte, donde no le quepa la mano gorda a mí me costó meter la plata en esa caja chiquitita.
29. E: ¿Qué te gustaría estudiar?
30. A: Muchas cosas, gastronomía porque me gusta la comida, diseño de ropa, me gusta todo lo que tenga que ver con algo artístico, dibujar, diseñar. También hacer tatuajes.
31. Y ¿de quiénes sientes apoyo? En especial de mi hermana, porque la Maca reflexionó que tenía que cambiar, que yo era la más chica aunque yo también les pegaba fuerte, una vez le dejé un moretón en la cara, porque le hice así "pa" ahora mi abuela me enseña defensa.
32. E: ¿Aquí es necesario ocupar defensa?, ¿en esta escuela?
33. A: No, de hecho uno se tiene que defender a palabras, porque a uno siempre lo atacan con cuestiones, pero no es muy seguido, de hecho en la casa actúo mucho a la defensiva y eso les molesta porque lo hago con palabras.

34. E: ¿Qué crees que pueda hacer esta escuela para mejorar más?
35. A: Primero ampliarse un poquito más porque aún esperan niños para entrar, mejorar en sus cosas, que duren más los profesores porque han venido y no aguantan y se van porque algunos no tienen paciencia con los demás.
36. E: ¿Te fuiste por bullying del otro colegio?
37. A: Sí, de hecho una vez me dejaron moreteada mis compañeras, me golpeaban, por eso yo soy medio bisexual por decirlo así porque siento atracción por la mujeres y también por los hombres pero no ahora, o sea me gustan pero aún no puedo pololear, porque tengo que ocultarle eso a mi abuela porque mi abuela es muy tradicional, por eso yo quiero irme a los 18 porque antes de irme quiero decirle a mi abuela.
38. E: Pero ¿lo tienes definido o aún no?
39. A: No, aún no, no es que no sea lesbiana pero me gustan los hombres también pero son tan infantiles... No puedo pololear, pero de vez en cuando ando con mujeres, de hecho es pasajero, admito que es pasajero porque hasta ellas buscan lo mismo, pasajero y nada más. No he sufrido como que el sufrimiento en mí no es triste, porque si hubiera durado varios años te creo pero si duras unos meses...
40. A: De otra forma mi hermana sufre, porque es muy pesada y caprichosa porque si no le compran ropa de marca hace berrinches, a mí me basta con tener ropa y con qué alimentarme y me basta, porque así me enseñó mi abuela, yo no me complico, porque mis hermanas se complican en comprar un par de zapatillas y una polera.
41. E: ¿Aquí no has sentido bullying, no te has sentido discriminada?
42. A: No, porque aquí saben algunos profesores que siento atracción por hombres y mujeres pero saben que es mi decisión. Hasta mi amiga la Carol sabe pero a ella no le da asco porque sabe cómo soy yo.
43. E: Y ¿por qué le daría asco?, ¿qué les daría asco?
44. A: De hecho un tipo una vez un tipo me dijo "asquerosa" y yo le dije "¡qué tanto!" aparte que era feo, de hecho mi hermana tiene amigos gay y yo los conozco y quiero saber de ellos porque me interesa saber.

45. A: En el tema más serio no puedo pololear hasta los 18 porque soy descendiente árabe y mi abuela nos ha inculcado eso.
46. E: ¿Te gusta ser descendiente árabe?
47. A: Sí, porque mi abuela me inculcó nuestras propias reglas, uno, no podemos pololear hasta los 18 años, lo principal, mi prima rompe esa regla nosotras respetamos la regla árabe porque si hubiésemos sido 100% árabe hubiera sido la cuestión diferente, para haber estado con una persona hubiera tenido que casarme.
48. E: Y ¿más familiares conoces?
49. A: la hermana de mi abuelo, si pero me llevo más o menos, como que algunos se llevan bien, por ejemplo los hijos de mi abuela no se llevan bien.

Anexo N°2: Entrevista Estudiante

Lugar: Sala del Colegio Padre Álvaro Lavín

Estudiante: género masculino

Curso: Tercer nivel (correspondiente a 5° y 6° básico)

Permanencia en la escuela: 2 años

1. E: ¿Estuviste algún tiempo sin ir al colegio?
2. A: un tiempo...
3. E: ¿Cuándo llegaste a este colegio?
4. A: mmm. Parece que el 2016
5. E: Llegaste a 3° y 4° básico y de ahí pasaste al otro, entonces llegaste en el 2016. ¿y por qué llegaste a este colegio?
6. A: Porque repetía mucho en otros colegios, o sea todo el año que no estuve en el colegio, repetí, primero en el Pía Marta porque no iba nunca, no me gustaba ir. No me sentía cómodo con los compañeros que tenía, y después me cambié a uno de ahí al Reina Suecia y pasé y después repetí en 2° porque me arrancaba. Después pasé a tercero, pasé y me dijeron que me tenía que ir del colegio porque me había portado mal, hice algo que me tuvieron que echar. Entonces, un vecino mío que le dijo a mi

mamá que había un colegio cerca de la plaza de Maipú y mi mamá dijo que ya que lo iba a venir a ver, ah, y el verano se lo pasó buscando matrícula en todos lados, me veían la cara y decían que "sí, si hay matrícula", y después me veían el historial y decían que no, eso pasó en hartos lugares.

7. E: Y ¿cómo te sentías tú?
8. A: Mal, porque mi mamá tenía que hacer ese tremendo trabajo, por mi historial.
9. E: ¿Qué te ocurría en los colegios?
10. A: En los otros colegios no me gustaba porque sentía que no me escuchaban, como que ponían en un grupo a los que no entendían nada y ponían en otro grupo a los que entendían, a los más inteligentes los ponían en otro grupo y como que les prestaban atención a ellos no más, a mí me decían ¡entiende! y si no entendía no podía hacer la tarea, y me echaban para afuera y entonces me aburría y empezaba a hacer cosas, me enojaba y golpeaba la mesa y me echaban para afuera, y ahí empecé a venirme para afuera, a salir siempre de la sala y me echaron y después llegué a este colegio y acá si tengo una duda me explican dos veces o más. Eso cambió todo.
11. E: ¿Acá es distinto?, ¿sientes que te escuchan?
12. A: Sí, me escuchan, aunque sean 24 veces, ellos se dan el tiempo para escuchar a los niños, les responden las dudas hasta que entiendan.
13. E: ¿Aquí has golpeado la mesa cuando te aburrías como lo hacías en los otros colegios?
14. A: No, porque no me gustaba ir, en este sí me gusta, mi mamá me decía que tenía que ir, aquí no me tiene que obligar me levanto solo para venir, en los otros no me quería ni levantar.
15. E: ¿Es importante estudiar?, ¿por qué?
16. A: Porque hay que salir adelante, completar los estudios y tener un trabajo, si uno no estudia no puede hacer eso, a menos que consiga un trabajo como barrer las plazas.
17. E: Y ¿eso podría estar mal?
18. A: No, pero no te miran bien las personas, no eres bien visto.

19. E: ¿En qué te gustaría trabajar?
20. A: Me gustaría ser esa cosa de los músicos... de los que hacen música DJ.
21. E: Llegando aquí es distinto, te sientes escuchado, ¿qué otras cosas del otro colegio no te gustaban aparte de que nadie te escuchaba?
22. A: Le decía profesora no entiendo esto, decía "ay! ya, va a haber repaso" y se metía al celular y yo por eso me enojaba, golpeaba la mesa y me iba para afuera enojado, siempre mi mamá tenía que estar yendo, dejaba a mi hermano solo en la casa. Ahora no tiene esos problemas, a veces no más viene cuando no hago las tareas, no hago las tareas porque veces peleo con mi hermano en la mañana pero no a golpes así como que discutimos.
23. E: ¿Y de qué discuten?
24. A: No sé de cosas chicas, como que me levante y me voy enojado, y no me dan ganas de hacer nada, llego enojado al colegio. Aquí tengo hartos amigos, son todos distintos, todos tienen una historia, nosotros hablamos, por ejemplo uno dice o le pregunta por qué esta triste y él le dice, nosotros le decimos que "que esté bien" y eso que ocurre es super bueno, te sientes comprendido.
25. E: Cuando me dices que "hay que estudiar para ser alguien", ¿eso lo aprendiste tú o lo escuchaste de alguien?
26. A: No, lo aprendí de mi hermano porque mi hermano cuando chico, siempre él se levantaba solo a las 6 de la mañana, hacía sus cosas y se iba, y siempre estudió y estudió y cuando se graduó empezó a trabajar, es chef mi hermano y ahora anda en Brasil, le va bien. Él me dijo que tenía que ser alguien en la vida, así como que tener un trabajo, así por ejemplo, no andar "como vago", tener esfuerzo por las cosas que uno quiere, tener una profesión.
27. E: ¿Y a ti te gustaría ser chef?
28. A: No, me gustaría más ser DJ.
29. E: ¿De tu mamá también escuchabas frases?
30. A: Mi mamá siempre me decía que tenía que salir adelante, cuando repetía en los otros colegios. Mi papá me reta siempre, a veces porque me porto mal, no reta a mi hermano y no son tan chicos uno tiene 11 y yo tengo 13, ellos no han repetido, o

- sea... tengo un hermano que repitió un año por asistencia porque tampoco le gustaba ir al colegio, porque lo molestaban y por eso me echaban porque le pegaban a mi hermano y yo lo defendía y por eso me echaban.
31. E: Cuando me decías que con tu mamá recorrieron todo un verano buscando colegio y cuando veían la hoja decían que no, ¿te sentiste discriminado?
32. A: Sí, porque yo quería cambiar, no me creían, mi mamá me acompañaba a los colegios, porque si hubiese sido una mamá que no me quería me hubiera quedado en la casa flojeando.
33. E: De tus propios compañeros en otros colegios ¿sentiste que te veían diferente?
34. A: Sí, como decirlo... así, yo era loco, andaba siempre saltando o corriendo y a ellos siempre los llevaban a los paseos, yo me enojaba porque era el único que me quedaba en la sala, por eso yo no iba a los paseos, en este colegio no importa, uno va igual porque somos niños, y los niños corren y eso, no voy a andar todo amargado por ahí caminando.
35. E: Acá en el colegio, ¿quiénes más ayudan a que uno esté bien ya me contabas de los profesores...?
36. A: Eh, la tía Nancy, ellos son como psicólogos parece, el tío Manuel y la tía Lisette, ellos ayudan a que los niños no estén tristes, cuando el niño quiere hacer algo y está mal lo que va a hacer, ellos lo aconsejan. Me han ayudado a no pelear cuando peleaba por todo, ahora no peleo, a veces me porto mal pero son cosas mínimas como que no quiero escribir cuando me duele la cabeza.
37. E: ¿es exigente este colegio?
38. A: No, es lo que tú "podai" dar, pero se trata de dar lo mejor siempre, dan ganas de dar lo mejor.
39. E. Este año ¿cómo te fue?
40. A: Bien, pasé de curso
41. E: y ¿qué te hace sentir que pasaste de curso?
42. A: Le dijeron a mi mamá que estaba pasando, y siento felicidad
43. E: Bueno también me siento bien porque viene la navidad... Además porque voy a estar con mis sus compañeros el otro año, hay algunos que van a repetir para el otro

año pero es porque son porfiados, la tía Paula les dice que se superen y ella los ayuda y todo eso y a algunos les dio lo mismo, yo nunca más me he arrancado de la sala.

44. A: Y ¿qué te gustaría decirles a ellos?
45. E: Que se esfuercen porque van a estar con otro niños y van a ser unos grandes, así va a ser un "pailón" con todos esos niños chicos, mi papá decía que yo "pasaba piola".
46. E: Los demás ¿sabían que tu habías repetido? y ¿qué se siente?
47. A: Es fome, que tu vai caminando así y ves a los que eran tus compañeros jugando fútbol, se juntan con niños nuevos que llegan, ellos pasan y ya no se juntan con los que repitieron.
48. E: ¿Sentías que te trataban distinto por ser repitente?
49. A: Sí, me miraban así, me apuntaban.
50. E: ¿Y desde los profesores?
51. A: Los profes se reían, mis compañeros les preguntaban, le decían "¿tío porque no pasó el Leo?" le decían los compañeros que eran amigos míos de verdad y ahí se reían los profes. Pero yo quedé repitiendo con 4 amigos y con ellos siempre nos arrancábamos.
52. E: ¿cuántas veces repetiste?
53. A: 3 veces, primero, segundo y tercero, me iban cambiando de colegios porque me echaban cuando repetía, repetí en el Cristiano oriente, después en el Pía Marta y después en el Reina de Suecia. Porque yo vivo ahí al ladito del mall en las parcelas para adentro, tomo la I07 para llegar al colegio, me voy y vengo solo, cuando hay peleas por acá y eso me viene a buscar mi mamá porque pueden pasar a otro tipo de peleas.
54. E: y ¿cómo son las peleas?
55. A: Son afuera en la población, yo llamo a mi mamá asustado para que me venga a buscar, porque a mí me dan miedo las peleas, porque he visto que por una mínima cosa a uno le pueden enterrar algo, yo peleo con los de mi porte, porque los más grandes son bélicos.

56. E: ¿Estás contento porque vas a pasar de curso?
57. A: Sí, estoy pero más feliz por el regalo, voy a pedir una guitarra, el otro año me voy a inscribir en el grupo de música. También hay otras cosas que quiero pedir, mis amigos del pasaje van a pedir de esas cosas que es como una esfera de plástico que sirve para la piscina, las venden en internet, yo cuando voy a Rapel todos los veranos, hay de esas cosas y las arriendan súper caro, a \$1.000 pesos los 10 minutos, pero mi papá siempre nos pasa \$3.000 para estar media hora.
58. E: Acá en este colegio, cuéntame ¿Las asignaturas se te han hecho difíciles o fáciles?
59. Inglés me cuesta, y me gusta matemáticas... o sea me gusta artes visuales, me gusta dibujar. Igual hay algunas asignaturas que no me gustan pero están, hay que hacerlo no más.
60. A: ¿Estudiar te cuesta?
61. E: O sea... es que estudio algunas, pero la tía siempre hace así un cuestionario antes de la prueba y estudiamos todos juntos. Eso ayuda mucho. Antes en otra escuela no lo hacía.

Anexo N°3. Entrevista Estudiante

Lugar: Sala del Colegio Padre Álvaro Lavín

Estudiante: género femenino

Curso: Segundo nivel Media (correspondiente a 5° y 6° básico)

Permanencia en la escuela: 4 años (dos años en básica y en 2016 vuelve a cursar la media)

1. E: ¿Estuviste fuera de la escuela algún tiempo?
2. A: Sí, estuve. Eh, hice 7° y 8° en el 2014 y ahí tuve que salir porque no había media aquí, y ahí estuve en un colegio de Cerrillos y no me gustó el colegio, estuve como 3 meses y ahí me salí, y me dediqué a ayudar a mi hermano, y después en el 2016 volví a este colegio, porque se abrió la enseñanza media.

3. E: Antes de este periodo de 7° y 8° en tu historia de básica ¿habías tenido tiempo sin ir al colegio?
4. A: No, sólo que repetí, repetí como 3 años.
5. E: ¿Y eso te trajo algún problema?
6. A: Sí, porque iba muy atrasada en los cursos, estaba con niños muy chicos, y ahí conocí a un amigo que iba antes en este colegio en el 2013 y él me dijo que me viniera a este colegio, que era súper bueno y ahí vine como para probar igual y me quedó gustando.
7. E: Eso fue en el 2014 para cursar 7° y 8° y ¿con qué edad llegaste?
8. A: No me acuerdo
9. E: ¿Y querías la media y no había?
10. A: Sí, de hecho no quería como salir del colegio porque me había costado mucho, de hecho en el colegio anterior que yo estaba no me daban ni siquiera ganas de ir al colegio.
11. E: ¿En ese que estuviste 3 meses?, ¿qué tenía ese colegio?
12. A: Como que los profesores, la inspectora eran súper distintos, así como que si había un problema lo solucionaban como para el bien de ellos, acá no, porque si hay un problema los profesores y todos se preocupan de que todos estén bien.
13. E: ¿Por qué decides volver al colegio, volver a estudiar?
14. A: Porque en realidad yo quise volver a este colegio, en realidad yo le dije a mi mamá que no quería entrar a ningún otro colegio que no fuera este porque me gusta, me gusta como son los profesores con nosotros, aparte cuando estuve el 2014 yo sentí que pude aprender mucho mejor que con otros profesores, como que no me costaba tanto entender la materia, este colegio no es como colegio, es como un hogar, de verdad yo siento que es como una casa, o sea... pueden haber diferencias entre los alumnos o cosas así pero siento que estamos como todos unidos, todos nos conocemos, nos llevamos bien, los profesores son súper amorosos.
15. E: ¿Qué provoca que haya unidad?, ¿por qué aquí se genera algo distinto?
16. A: Yo creo que porque no hay tantos alumnos quizá, o sea yo lo veo por esa parte, porque antes de venir a este colegio en 2013 yo iba a un colegio que era muy grande,

tenía no sé... el tamaño de este colegio era un patio del otro, yo creo que eso marca la diferencia, que en los colegios que son grandes no todos los profesores le tienen atención a todos los alumnos, en cambio acá como es más chiquitito como que se conocen.

17. E: Y ¿en qué cosas no hay atención cuando un colegio es grande?
18. A: Por ejemplo yo creo que la mayoría de los profesores no deben conocer a los alumnos de otros cursos, en cambio acá si usted le pregunta a un profesor de media el nombre de algún alumno de 3° básico de acá lo va a conocer y va a saber su historia y todo, pero en los colegios más grandes no, porque los profesores se dedican como solo a su curso y a ningún otro curso más.
19. E: ¿Vuelves porque este colegio te gustó?, ¿hay otra razón por qué volver?
20. A: Porque yo quería terminar mi 4° medio, quería estudiar y tener algo con qué poder vivir.
21. E: ¿Es la escuela la que permite llegar a algo así?, ¿por qué?
22. A: Sí, porque yo creo que si parte de tu escuela no te motiva como a estudiar, como que a ti no te dan ganas de salir o de tener algo más allá de con qué poder estudiar y poder trabajar después, porque a lo mejor si este colegio no hubiera sido tan así, tan como familia, a lo mejor a mí no me hubieran dado ganas de terminar 4° medio, de seguir estudiando, porque yo creo que muchos alumnos que no supieron valorar como la enseñanza que te da el colegio, después no estudian nada y siguen su vida como es no más, pero a mí no, a mí como fueron los profesores, como fueron todos conmigo, en ese año, hicieron que me dieran ganas de volver a estudiar en el colegio y estudiar algo, porque tengo muchos amigos que llegaron hasta 8° y después no quisieron volver y ahora ni siquiera han terminado 1° medio, nada, andan en la calle todo el día, entonces a mí me gustó mucho el colegio y eso me hizo querer salir de 4° medio.
23. E: Sientes que esa motivación por querer volver a estudiar fue porque ¿creció aquí en la escuela o hay alguien también en la familia, tú lo descubriste sola o fue una mezcla?

24. A: Eh, no, fue acá, porque yo quiero estudiar fotografía y mis papas no me apoyan mucho en eso, entonces acá en el colegio, como que me decían que la motivación era mía, más que si mis papás no me apoyaban tenía que hacerlo igual, porque era lo que a mí me gustaba y a uno tiene que gustarle lo que quiere estudiar y no estudiar algo por estudiar no más, y eso me motivó a estudiar, me sentí comprendida porque como que el apoyo que no tengo de mis papás lo tengo acá.
25. E: ¿Saliste de 4° medio hace una semana?, ¿dos?
26. A: Hace 3 días
27. E: ¿Qué se siente salir?
28. A: Mmm... en parte no tenía muchas ganas de salir y en parte sí, en parte no tenía muchas ganas porque como que igual no me sentía preparada para salir, aparte que me encanta estar aquí en el colegio, no faltaba nunca, y si quería salir porque también quiero, no sé, estudiar trabajar, tener plata, poder ser como más independiente, pero no quería salir del colegio (risas), aparte que con mis mañas solo acá me han aguantado, yo digo oh! si trabajo con estas mañas que yo tengo nadie me va a aguantar.
29. E: ¿En qué te proyectas?, ¿cómo te proyectas?
30. A: Yo quiero estudiar ahora y quiero viajar, y buscar trabajo en otros países.
31. E: ¿Por qué acá fuera y acá no?
32. A: Porque a mí me gusta mucho fotografía y acá en Chile no hay mucho donde eso genere buena plata y en otros países sí, aparte que siempre he querido conocer otros países, y nunca he tenido la oportunidad, entonces yo siento que esta es mi oportunidad de hacer lo que yo quiero que es fotografía y poder viajar y hacerlo por mi cuenta no por otras personas.
33. E: ¿Lo que más te mueve es realizarte en lo que a ti te gusta?, ¿qué significa no hacer algo en este país?
34. A: No sé, no poder surgir, no poder nunca tener mi propia casa, a lo mejor llegar al extremo de tener que vivir en la calle, o también yo veo que mi mamá se casó súper

joven entonces tuvo que depender toda la vida de mi papá y yo creo que eso tampoco me gustaría como depender de un marido.

35. E: ¿Y ves que tu mamá no tuvo esa oportunidad?
36. A: Claro, porque mi mamá se casó con mi papá como a mi edad a los 19, entonces ver que ella estuvo toda su vida con él y ver que no pudo lograr lo que ella quería, porque ella quería igual salir a conocer el mundo, y ver que ella no pudo hacer esas cosas porque se enamoró y se tuvo que casar y estar con mi papá, yo no quiero eso, yo si quiero lograr mis metas y mis sueños y todo lo que yo quiero. Si me enamoro de alguien que no le guste viajar o que no quiera viajar igual como que me va a frenar a lo que yo quiero.
37. E: Cuando estuviste en el otro momento, el momento de repitencia ¿por qué repetías?, ¿qué explicación te dabas?
38. A: El primer año que repetí fue en 4° básico porque mis papas se separaron, mi papá tuvo una enfermedad grave y también porque tuvo otra pareja y yo me quedé viviendo sola con mi mamá, y mi mamá tuvo justo a mi hermano chico, a lo mejor era muy chica pero yo me preocupaba más de ver bien a mi mamá, no me preocupaba de los estudios, de hecho mi mamá estaba tan mal que ni siquiera se preocupaba de los cuadernos, si yo estaba bien en el colegio, nada, entonces eso fue como el motivo de por qué yo repetí.
39. A: Y el segundo año fue porque tuve una relación con otra niña, ella me llamó mucho la atención a mí y yo a ella, entonces estaba en un colegio católico y cuando de repente estábamos juntas en el patio los profesores sabían que ella estaba definida, así que entonces trataban de separarnos, a ella la suspendieron, entonces yo igual me sentí culpable porque sentí que era culpa mía que la hayan suspendido, entonces igual tuve problemas con mi familia porque mi abuela era evangélica y me trataba súper mal, me decía que yo estaba enferma, que tenía el demonio, entonces también se me juntaron todas esas cosas en el segundo año que repetí. Y el tercer año fue porque... no sé como que no tenía ganas de estudiar, a lo mejor ya habían pasado los problemas y todo, pero como que en mí seguían en mi cabeza entonces no me daban ganas de nada.

40. E: En esa escuela ¿sentías que te buscaban?, ¿que no te dejaban tranquila?
41. A: Sí, porque siempre estaban con el tema ahí, llegaba gente nueva y pensaban que yo estaba con ella, entonces siempre estaban como constante con el tema de mi relación, entonces eso como que igual me aburría y no me daban ganas de ir al colegio.
42. E: ¿Te hacían sentir distinta?
43. A: Sí, mucho porque por ejemplo en los recreos siempre andaba una inspectora de patio siguiéndome donde yo iba, si iba al baño iba para allá, si iba a comprar al negocio estaba por ahí cerca, si me iba a un árbol ella también iba para allá, eso igual era fome, a lo mejor fue una confusión que yo tuve pero se me pasó y ellos seguían con eso, yo igual pienso que a todos les pasa, quizá a muchas mujeres no lo dicen por miedo yo creo, entonces como que en el colegio era muy así, nadie me comprendía ni siquiera mi profesor jefe. Habían más niñas como yo, pero ellas no lo demostraban, ni siquiera se miraban en los recreos, pero nosotras sí porque yo al principio la veía como una amiga y ella a mí también, esto fue como después con el tiempo que fue naciendo como este cariño que nos tuvimos, entonces al principio si andábamos juntas en el patio, en el recreo, íbamos al negocio como amigas, ya después cuando los profesores e inspectores empezaron a seguirnos más las cosas cambiaron, porque ella tuvo que dejar de ir al colegio, y yo igual o no estábamos juntas en los recreos pero nos seguían igual, eso era fome, ella era de otro curso.
44. E: Y ese proceso de estar en un curso donde todos son más chicos ¿también es difícil?
45. A: Sí, antes de llegar acá yo me sentía como mal porque yo tenía mis problemas y tenía otro pensamiento por así decirlo, en cambio mis amigos del curso eran mucho más chicos no tenían problemas, igual eso me hacía sentir mal, por ejemplo tenía como 14 y mis amigos recién tenían 11 o 12 años entonces no tienen problemas, era mucha la diferencia que había, en cambio cuando llegué acá a 8° y 7° no había mucha diferencia porque habíamos unos de 18 y 17 era como de distintas edades, pero al final como que nos sentíamos todos de la misma edad.
46. E: Cuando llegaste acá ¿cómo fue tu desempeño en las asignaturas?

47. A: Igual fue al principio difícil porque el último curso que había repetido era 6°, entonces llegar aquí a 7° y 8° fue como muy distinto, porque el último año tampoco había tomado mucha atención en las materias y acá fue súper distinto, el cambio de materia y de enseñanza, por ejemplo, en el otro colegio si yo preguntaba 3 veces como que me veían las 3 veces los profesores, pero después ya como que no me pescaban para nada, en cambio acá yo puedo preguntar 5 y 6 veces lo mismo y los profesores me explican de mil maneras y yo igual entiendo, entonces al principio igual fue difícil porque como no conocía a nadie igual me daba como vergüenza preguntar, pero después igual se me hizo más fácil y después pude entender mucho las materias.
48. E: ¿Cuál es la principal ayuda que sientes que recibiste acá en esta escuela para aprender?
49. A: Nos hacen reforzamiento, en ese tiempo 2014 no había reforzamiento pero sí los profesores como que si había un niño que no entendía mucho los profesores se iban al puesto del niño y no salían hasta que entendiera, pero yo creo que la forma en que enseñaban los profesores acá era como muy... no sé... uno entendía al tiro, no había mucho que no entender. Pero ahora sí, este año había reforzamiento que eran como talleres, cuando uno no entendía la materia se quedaba después de la hora de clase.
50. E: ¿También abordaban el tema del futuro?, ¿orientación vocacional?
51. A: Sí, había un taller de PSU que nos enseñaban así como preparar la psu, nos hacían pruebas y cosas así que eran fuera del horario del colegio, venían gente de universidades a motivarnos para estudiar algo, como quiero estudiar fotografía la universidad que me interesaba no estaba dentro del proyecto de venir acá, pero si un día nos llevaron a una feria de universidades y ahí pregunté, yo creo que si no pudiera estudiar fotografía me gustaría estudiar gastronomía que es súper distinto pero me gustaría, me gustaría trabajar en un crucero.
52. E: ¿Ves facilidades en lograr tus proyectos?, ¿ahora que saliste?
53. A: Yo creo que lograr mis proyectos va en mí, igual el colegio me da harto apoyo porque nos dan la oportunidad de ganar una beca para estudiar algo, porque hay muchos niños que no pueden por el tema de no tener plata para pagarse la U, que

este colegio te ayude es bueno, no son pocos cupos, en mi curso no todos querían, no estaban ni ahí con ganarse la beca algunos solo querían estudiar algo técnico, entonces no todos querían aprovechar la oportunidad de estudiar algo, porque hay algunos que están interesados en solo terminar 4° medio trabajar, y yo veo que a los profesores les dicen que quieren estudiar pero a uno le dicen que no están ni ahí que 4° está bien. Si yo no tengo las ganas y la motivación no voy a estudiar nada ni lograr nada de mi futuro.

54. E: ¿Cómo crees que esta escuela puede mejorar aún más?
55. A: No sé, yo encontré que el colegio está súper bien, la gente que forma esta escuela, inspectores, profesores hasta los tíos que hacen aseo, porque cuando yo llegaba acá saludaba al tío Víctor de la puerta, el tío Alberto que hace aseo y es como un amigo, los profesores igual me saludaban hasta las tías de la cocina. Es un muy buen colegio más que como un hogar es la enseñanza, la motivación que te da a salir a seguir en la escuela, porque por ejemplo uno no viene al colegio y la tía Natalia va a tu casa a hablar contigo a ver por qué no estás viniendo al colegio, o te hablan por whatsapp los profes entonces yo creo que esto no se da en otros colegios, y eso para mí es muy bacán.
56. ¿Recomendarías que las otras escuelas fueran así?
57. De hecho muchos amigos me dicen "no quiero estudiar más" o "repetí" y yo les digo "pero andate a mi colegio es súper bacán" y me dicen que van a ver.
58. ¿Cómo se conoce esta escuela afuera?, ¿cómo le llaman?
59. Cuando me preguntan les digo que es un colegio de un hogar, y me preguntan ¿van flaites? y les digo que no, que va todo tipo de gente pero la diferencia es que no es como un 2 por 1 cualquiera, porque en los otros va gente mucho mayor, aquí van niños que no pudieron seguir en el colegio y quieren seguir estudiando y ahora entraron a este colegio para terminar sus estudios.
60. ¿Es muy conocido en Maipú?
61. Que yo sepa no mucho, igual hay gente que lo ubica.
62. ¿Cuál es el mayor aprendizaje con que te quedas?

63. Yo creo que... aunque a veces uno se trate de frenar o se frustre por así decirlo, uno siempre tiene que saber mirar más allá porque siempre hay algo más allá que uno puede ver, aunque a uno le den sus mañas y no quiera hacer cosas siempre va a haber alguien que esté empujando, motivándote a poder lograr tus cosas, que es lo que yo sentí en este colegio, porque a veces igual llegaba bajoneada por problemas con mis papas y me decían que tenía que estar bien, eso como la motivación.
64. Si soñamos que tenemos la oportunidad de hablarle a mucha gente, ¿qué les dirías a esas escuelas que no se preocupan de sus alumnos?
65. Les diría que trataran de no preocuparse tanto de hacer su pega bien sino que se preocuparan de ver a los alumnos, de ver por qué cada uno tiene su forma de ser, porque en este colegio me han enseñado eso, porque si un estudiante anda enojado o pateando la perra es por algo, y se lo llevan a una sala y les preguntan cómo está y por qué anda así.
66. Para los estudiantes que están con esa sensación de no querer hacer nada, ¿qué les dirías?
67. Que abran los ojos, que no por un problema el mundo se va acabar, que siempre tienen que dar más de uno, porque límite de eso no hay, hay que dar más de lo que uno siente que puede dar.

Anexo N°4: Entrevista Estudiante

Lugar: Sala del Colegio Padre Álvaro Lavín

Estudiante: género femenino

Curso: Cuarto nivel (correspondiente a 7° y 8° básico)

Permanencia en la escuela: 1 año

1. ¿Tú dejaste la escuela?
2. Tuve que dejarla por un tiempo, yo estaba estudiando y mi mamá se llevó a su pareja a La Pintana, pero el papá de mi hermano la siguió y al final descubrió a mi mamá lo estaba engañando, entonces con mi mamá terminamos en la calle, entonces yo no

pude seguir terminando mi quinto básico, ahí quedé dando vueltas y tuve que empezar a trabajar en la feria con mi mamá, después encontré colegio que es el Capitán Ávalos en la Pintana, entonces ahí todos sabían qué era mi mamá la señora que se ponía a vender afuera del colegio, y cosa que por eso a mí todos me dejaban de lado porque además todos sabían dónde vivía.

3. Que era... ¿la calle?
4. Sí, vivíamos en la calle...
5. Si, después cuando mejoramos la situación económica nos compramos como un potrero que era chiquitito ahí construimos una casa pequeñita que era como una mediagua y ahí tuvimos un techo, claro que mi mamá se tuvo que desvelar porque el techo se nos llovía, teníamos que estar comprando aserrín, entonces ahí fue como penca la situación de ese año.
6. Decías que te hacían sentir distinta en el colegio, ¿en qué notabas eso?
7. Se notaba porque pasaba y te miraban por el hombro para abajo, o si no, nadie te hablaba, era como que decían mira "ahí está la niña".
8. ¿Y de todos?, ¿profesores y estudiantes?
9. De los profes era como una más, igual sufrí bullying
10. ¿Cómo es sufrir bullying?
11. Me molestaban por el peso, mi peso, me rompían la ropa, me tiraban barro, en el casino me tiraban la comida en el pelo.
12. ¿No había nadie que te defendiera?
13. Le decía a los profes, pero ellos daban una respuesta así como "no lo va a volver a hacer nunca más" y nada más. Yo le decía a mi mamá y ella trataba de hablar con los profesores y ya era como mucho, entonces los profesores decían si, ya hablamos con ellos... como que ya al fin y al cabo terminaron de dejar de ayudarme porque ellos se aburrieron, entonces yo seguí en mi mundo, descubrí el dibujo para desestresarme y me descubrí también en el canto, ahí también después me puse a cantar, compuse letras de lo que estaba pasando en el momento, de cómo me sentía y ahí después volvimos a tener contacto con mi familia, mi abuela, porque del resto nadie nos quería hablar.

14. En esos tiempos, nadie sabía si nos faltaba un plato de comida, si estábamos pasando hambre o frío, y a mis tíos que yo son los que más quiero, hermanos de mi mamá, son los que más adoro en toda la vida, porque ellos apenas supieron lo que estábamos pasando, porque en la casa todos les decían que estábamos bien, que no nos faltaba nada, cuando supieron les dio rabia nos dijeron que nos fuéramos a vivir con ellos a Iquique, mi mamá les dijo que no se preocuparan, nosotros con mi hermano estábamos mal, si una vez casi pierdo a mi mamá... una noche, no sé qué había tomado, creo que eran unas pastillas, no me acuerdo, cosa que con mi hermano intentamos despertarla y no despertaba, no sabíamos qué hacer, estábamos los dos solos, mi hermano lloraba y yo era la más grande no sabía qué hacer con mi mamá y no podía perder el control de la situación, me puse a llorar, por suerte llamó una amiga a mi mamá y le dije que "tía mi mamá no despierta y no sé qué hacer", me dio mucho miedo porque mi mamá no despertaba ni reaccionaba mi mamá, gastamos un frasco lleno de alcohol que habían traído para despertarla, y ese fue el miedo más grande de perder a mi mamá, porque si mi familia no me hablaba iba a quedar ahí, sola y no iba a tener ni siquiera para pagar mis cosas y ahí me preocupé de mis estudios un poco más, iba recién en 5°, y ¡que iba a hacer con 5° básico!!
15. ¿De ahí surge tu proyección de vida?
16. Sí, así como que tengo que sacar mi cuarto medio, que todo lo que vivimos de una experiencia, de lo que sucedió no quiero que vuelva a pasar, sé que si estudio siempre tendré mi trabajo y lo primero que haré será comprarle una casa a mi mamá, que ella pueda tener donde estar tranquila, y eso.. estar tranquilos y yo sé que lo lograremos, si ahora por lo menos, postulé a una beca en un colegio donde me voy a ir a vivir, porque me tengo que cambiar de casa.
17. Es que yo me voy a cambiar de casa, donde está mi abuelo materno, entonces ahí hay un colegio que es muy caro, entonces postulé a una beca que es del 100%, entonces me la gané eso ya es un alivio para mi mamá, son 100 y tantas lucas menos.
18. ¿Y a qué curso te tocaría ir ahí?

19. 1° medio, y tener ya de ahí mi media sacada y poder continuar mis estudios, para tener mi NEM alto y tener becada también el tema del colegio se puso difícil... igual a mí me costó mucho encontrar colegio de nuevo.
20. ¿Cuál?, ¿éste?
21. Aquí sí, si no me querían dejar,
22. ¿Pero eso fue por ayudarte?
23. No sé, es que para entrar me pidieron que un psicólogo hiciera un informe y tanto psicólogo que tuve que ver que era como que me estuvieran haciendo un guion, me tenían aburrida, es como "ya.. cuéntame de tu vida", y como que pasan escribiendo, para mí es como guion, es como que a la vez le están pagando para que se interesen en ti, bueno finalmente no fui, y me recibieron igual porque gracias al tío Manuel (psicólogo de la escuela) arreglamos esas cosas, porque tengo un expediente un poquito feíto por el bullying, porque me defendí.
24. Tú ¿haces bullying?
25. No, me hicieron y yo me defendí, y fue de una manera que sé que estuvo mal, que fue en un reunión de apoderados que una niña me estaba molestando, entonces de la rabia, le pegué, ella me pegó, y ella me botó y caí arriba de ella, entonces le agarré las piernas con los brazos y ella cayó y se azotó la cabeza contra el suelo, y ahí como que paró el bullying porque todos me tenían miedo después. según los psicólogos soy una bombita de tiempo, que me podría haber pasado algo, pero yo estoy mejor ahora de lo más normal porque en sí fue por defensa, yo he trabajado el control de ira, cuando me enojo. He mejorado mucho
26. Pero acá ¿sigues teniendo apoyo?
27. Aquí sí, de mis profes porque el profe que más quiero es el de inglés, porque él cuando ve que me pasa algo, me recuerda que me tengo que controlar me dice "cálmate, inhala, exhala".
28. ¿Y has aprendido a controlarte?
29. Sí, he aprendido, a jugar con los dedos, a estar así respirando, a meditar las cosas, a pensar un poco antes de actuar porque yo antes era de actuar sin pensar decía "chao!", "filo" y entonces como que volví a ser la persona que quería ser, porque

siempre he sido muy alegre, todos me conocen porque ando con una sonrisa en la cara, por eso la gente sabe cuándo ando mal porque cambio la cara al tiro. Por eso mis amigos igual dice que soy tierna, trato de ayudarlos, los apañeo, aquí en esta escuela y en la música he encontrado una familia

30. ¿La música partió acá en esta escuela?
31. Sí, aquí la primera vez que vi la música fue por un amigo de 4° medio el Nicolás, y llegué a música por él y primero conocí a la pollo y al broco, y ellos descubrieron que cantaba porque estaba cantando "persiana americana" y me quedaron mirando como "cantai!" es que yo llegué sin conocer a nadie y quedé solita, como que todos me veían en un rincón solita, todos me conocían como la niña del pelo verde, cuando vine a dar al entrevista.
32. ¿Qué quieres lograr al final?
33. Voy a ser médico, doctora, especialista en el cerebro, porque en la calle vi hartas cosas como la drogadicción, de cómo los jóvenes se pierden, me gustaría ayudar, como viendo las funciones del cerebro, porque he estudiado y el cerebro no ocupa ni la cuarta parte, no ocupa ni la mitad y ahora están descubriendo estos temas. Quiero obtener una buena carrera, me gustaría ayudar en la calle, que si pasa algo yo pudiera estar cosiendo ropa, remendando, para las personas que lo pasan mal. ayudar por eso, y todo eso porque vi cómo es la calle, vi cómo las cosas pueden pasar de un momento a otro, porque yo de llegar a tener todo en bandeja llegué a tener nada, de estar en la calle, igual me da risa porque hay gente que se ahoga en un vaso de agua y no se imagina lo que es tener un verdadero problema.
34. ¿Qué le dirías a jóvenes como tú que no quieren ir a la escuela o que están desanimados?
35. Les diría que simplemente se puede, que no se rindan que siempre va a haber gente que te va a tirar para abajo, pero tu autoestima siempre va a estar primero.
36. ¿A ti te bajaron la autoestima?, ¿cómo se siente eso?
37. Te sentís con ganas de ya no más, ya no querer nada, de simplemente te sentís como una basura, si antes te sentías mal, te sentís peor, como que estai en un abismo, como que no termina de caer, caís, caís, caís... por eso igual llegué a la flagelación aquí

en mi brazo, por eso me voy a tatuar, me cortaba porque era mi método, mi idea era como "¿para qué hacer daño al resto?, ¿por qué me voy a desquitar con ellos?" si ellos me estaban diciendo la verdad.

38. Y ¿cuál era esa verdad?
39. Por ejemplo que yo nunca iba a salir, que era una buena para nada, que era tonta y no poh, porque ahora lo veo distinto, porque ahora terminé hasta becada, en ese minuto me sentía lo peor del mundo y les encontraba razón, y me lastimaba y todo el tema, pero igual mi mamá me ayudó a sobresalir, me decía que no me dejara decaer por estúpidos, y yo "¿cómo pero si tienen razón?" y empecé con el psicólogo y ahí empezó todo mi drama con los psicólogos, y ahí conocí a una psicóloga que no me cayó nunca bien, que era como que te sentaba y ella empezaba a anotar y como que tenía la típica sonrisa fingida, del principio era como que estaba seria.
40. ¿Esta escuela qué tiene de especial?, ¿qué es lo que más desarrolló en ti?
41. Aquí siento todo, si antes no me sentía nada, aquí me siento todo, aquí las profes si tu tenías un problema acá se trata el problema, se ve que hacen algo. Por ejemplo, acá unas compañeras empezaron una cuestión de internet que a mí y a una amiga nos eligieron para pelar y los profes lo pararon de una, estaban con investigaciones y todo eso, aquí te molestan y arreglan al tiro el asunto, aquí llegas con problemas de la casa y se siente el cariño, aquí llegas desgastada y los profesores te intentan animar, mi tía Carla aunque sea un poco exigente y a veces se enoja siempre está apoyando y nos dice la vida tal y como es, ella dice que nunca va a sentir pena por nosotros porque si lo siente no va a saber cómo ayudarnos, ella nos pone retos, nos exige, nos dice "no si tú ya dale, si sabes que puedes, para qué te vas a rendir", o te dice "no llores, si sabes que eso o es mentira, o eso se puede solucionar", entonces como que te hace ponerte maduro, y aquí los profesores, por ejemplo mi profe Cristian es súper relajado, pero como que ve algo malo y de inmediato dice ya paren! Y varias veces me ha pasado que pierdo los estribos y me falta el aire y no aguanto y como que llega y yo recuerdo que me tengo que controlar y le digo "ya, ya si, se si sé, ya".
42. ¿Y si el no estuviera?

43. Yo creo que igual me calmaría, ya aprendí, ya sé que si llego a perder el control tengo que cambiar, tengo un problema que cuando pierdo el control yo sigo, puedo acordarme de cuando empecé y cuando lo hago, pero no me puedo acordar de lo que hice, entonces ahí como que quedó en una nube. Quedo ahí, y después me siento mal porque veo a la otra persona y veo que le hice eso, quedo como que yo no hice eso, es que antes no recurría a la ayuda porque era para qué si no van a hacer nada, porque van a mandarlos a suspensión y para ellos es un regalo, van a quedarse en la casa y la mamá les va a decir cuestiones, así que para qué.
44. Igual me tocó varias veces sacar cosas para comer con mi hermanito, él no se acuerda mucho porque era chico, si con mi hermano nos llevamos por dos años, agradezco que no se acuerde porque las cuestiones que hicimos no fue muy lindo, siempre digo que de trabajar en la feria no me arrepiento porque conocí gente buena, íbamos a cada rato a agarrar bolsos de papas y recorríamos toda la feria vendiendo la feria y todos nos cuidaban, se preocupaban que no nos embarraran con plata y ese fue nuestro trabajo, yo siempre pensaba porque hay personas que te miran mal, como en menos, yo me preguntaba “¿por qué si no es un trabajo malo?, obviamente te cuesta porque tienes que levantarte a las 5 de la mañana para agarrar puesto y de ahí pasar un poco de frío.
45. Hoy sigo trabajando en la feria, trabajo en la feria navideña, se gana plata en la feria, con mi mamá desde que empezamos seguimos trabajando así, ahora ella sigue ahí vendiendo ropa, vemos nike, artículos de belleza, y nos va súper bien, mi mamá nos pudo comprar los teléfonos que tenemos con eso.
46. y entonces es como raro porque la gente que no es de aquí, del colegio, otra gente te quedan mirando raro cuando les digo que mi mamá trabaja en la feria, yo no sé porque si es igual que un trabajo de oficina, más encima tenis que tener mucho de matemática para ver la cantidad que hay que vender para que te vaya bien, además tenis que tener perso, aquí no se me nota tanto, aquí se van a reír si me ven como soy en la feria, y la feria es mi pega, empiezo a gritar y a hacer el mono, empiezo a tirar fichas, digo “lleva aquí compra aquí si más allá no va a encontrar” también se ven cosas feas porque nunca falta el loco que está robando, mi mamá sabe defensa

personal y ha defendido hartas veces a las señoras que les roban, y les da la lesera y se tira, y por eso aquí le he podido ayudar harto a mi mamá porque saco su cuarto medio pero no sabe tanta matemática, entonces le ayudo con la matemática, le empiezo a decir lo que está bien de calcular y le enseño, porque igual mi mamá hartas veces hace embarradas con plata, porque no falta quien anda apurado que te dan menos plata, o billete falso, ahora mi mamá me dice que yo recibo la plata y ella está trabajando.

Anexo N°5: Entrevista Estudiante

Lugar: Sala del Colegio Padre Álvaro Lavín

Estudiante: género femenino

Curso: Primer nivel Media (correspondiente a 1° y 2° Medio)

Permanencia en la escuela: 2 años

1. ¿Por qué vuelves a la escuela? En mi caso más que volver fue porque mi mamá dijo que ella no iba a mantener a gente vaga en la casa, yo ya tengo 18 y voy recién en II medio, pero no es que haya dejado de estudiar sino porque repetí muchos cursos. El 5° lo repetí como 3 veces, pasé a 6°, y el 7° lo volví a repetir. Yo iba a un centro abierto que es como una guardería pero para grandes, que era de monjitas y yo ya había estado en hogares antes porque las mismas monjitas me habían llevado porque tenía problemas con mi mamá y con mi papá, y cuando ya no me pudieron tener más me llevaron a otro hogar, y mi mamá me sacó y ahí me dijo que tenía que estudiar sí o sí, porque no tenía ni 8° básico, y yo no quería porque sentía que no podía si ya había repetido caleta de cursos, era como "ya... qué voy a estar haciendo ahí, si no entiendo, si no me entra en la cabeza lo que tengo que aprender", mi mamá dijo "pero un colegio especial", esos como un colegio de enfermitos, que de verdad tienen discapacidad y yo le dije que no, que me daba vergüenza que yo no quería, y la monjita me dijo que ella me iba a ayudar a buscar colegio y ya iba en abril y

todavía no encontrábamos colegio, y en mayo nos dijo que tenía un 2 por 1, y yo los veía así como "uyy en la tarde para gente grande" le dije que yo no me iba a hallar ahí, y me dijo que no, que era para gente como yo, de mi edad que no quieren seguir estudiando pero a ellos les dan una oportunidad, y yo le dije ya pero quería probar primero.

2. ¿Eso fue el año pasado? Si, llegué en mayo del año pasado a 7° y 8° eso fue en el 2016, a 7° y 8° con 17 años, y después la tía me dijo que yo tenía que dar una prueba, no es para ver si quedo o no quedo en el colegio, es para ver si estoy apta para 7° y 8° o si me tenían que bajar y después yo nivelé, y quedé apta y vine al colegio y la pasé súper bien en el colegio.
3. ¿Cómo te sentiste?
4. Primero me daba vergüenza entrar al colegio.
5. ¿Qué cosas te daban vergüenza?
6. Así como entrar y quedarme sola, no hacer amigos, como que esa era mi preocupación, más que venir a estudiar, porque yo soy súper cabra chica, y entré y me hablaron al tiro las niñas, la Fernanda que ahora están en otra sala porque nivelé, y me gustó como se dieron las cosas acá.
7. Después yo empecé... yo soy súper problemática, peleo hasta por un lápiz, después llegó la Fernanda éramos súper amigas, ella tenía una amiga que se llamaba Paz que todavía está en el colegio, y yo a ella de presencia a mí no me caía bien y se lo dije de un principio que no me iba a juntar con ellas dos porque no me agradaba la amiga que tenía ella, yo decidí alejarme, porque de verdad no me sentía cómoda con ella, entonces la Fernanda decidió alejarse de ella, y yo como que me alejaba de la Fernanda como para que ella se diera cuenta de que no quería que se alejara de la Paz, y un día como que nos pusimos a pelear con la Fernanda pero no a combos sino a palabras, con un cuaderno porque yo soy chillona y súper problemática, por todo hago un problema y más encima me cuesta concentrarme, entonces yo tenía que estar adelante, y para mí era atroz sentarme adelante con la profesora porque sentía que era una niñita especial. Después tuve peleas con la Paz y con ella fueron más grandes casi me pongo a pelear pero la profesora como que se puso ahí.

8. Por esos problemas yo no quería volver al colegio, pero este año, me cambiaron de curso y ya está todo bien, a mi igual siempre me ha preocupado el quedar sola porque no sabía con quién iba a juntarme, con quien iba a almorzar, ahora con los niños de la otra sala me llevo súper bien, y me quedó gustando esa sala.
9. Siempre he tenido malas notas soy súper cuatrera y aquí como que me hacían entender de una manera distinta de cómo me enseñan en otros colegios, por ejemplo aquí si yo no entendía y la tía me explicaba 1,2,3,4,5 veces, le decía que seguía sin entender y con peritas y manzanas me explicaba y a veces súper bien, antes en otras escuelas por ejemplo, en las pruebas de ahora las profesoras me tenían que subir un punto para hacer un 4.0 y no repetir la prueba, aquí no, por ejemplo entiendo toda la materia y estoy esperando que me den la prueba.
10. ¿Estás motivada a estudiar?
11. Sí, y más encima que este año llegué embarazada y por ejemplo el año pasado no tomaba pastillas le dije a mi mamá y ella no quería, pero aunque ella me dijera que no yo lo iba a hacer igual porque ya estaba en eso.
12. Y más que quedar embarazada me dolía que mi mamá supiera que su hija del medio la más chica quedaba embarazada, porque mi hermana no podía quedar embarazada y después tuvo a la Marina.
13. En eso decidí abortar, porque ni siquiera voy a ser capaz de cuidar una guagüita y mi mamá me dijo que a mí no me había abortado, y que me iba a apoyar con las compras, con la ropa, con el coche, pero lo que no me iba a permitir es que yo la dejara con la guagua y saliera a carretear, y yo le dije que eso no iba a pasar, y se molestó de haberse enterado por otras personas. Mi papá nunca ha estado presente no vive conmigo y viví un tiempo con él y lo pase mal con él, pero para mí era mi todo, lo adoraba, me preguntó por la guata de 5 meses, porque soy buena para usar petos, poleras apretadas, y me preguntó si estaba embarazada y yo le decía que no y me creía, pasaron 3 semanas y mi mamá le dijo que estaba embarazada y me preguntó que por qué no le había dicho antes, y dijo que él sabía que estaba embarazada. Y la familia de Brandon me recibió súper bien porque éramos el mismo

centro abierto los dos, nos conocimos ahí, pero ahora no estamos juntos, nos seguimos viendo y todo pero no estamos pololeando.

14. Acá en esta escuela, si los profesores si antes me apoyaban caleta, ahora me apoyan más todavía, a mí me gusta venir al colegio, estar aquí, aunque a veces peleo con mis amigas, hablo con todos, a veces estoy súper cansada y igual vengo, llego a la casa y se me pasan todos los dolores.
15. ¿Por qué crees que hay que terminar de estudiar?
16. En mi pensamiento, que para trabajar de aseo te piden IV medio y quiero trabajar de párvulos que es lo que he querido toda la vida, no creo que con 8° básico me acepten, porque por más que trate bien a los niños ellos necesitan aprender, por algo van al jardín, y necesitan estudiar para poder saber. Porque yo quiero ir a la universidad y mi mamá no tiene plata, y la única forma de ir es que salga becada, aquí me pueden dar la opción si es que tengo promedios buenos y eso es lo que trato de hacer, subir mis notas, si debo trabajos los hago y tengo súper buena asistencia, no soy la mejor del curso en notas pero tampoco soy la peor.
17. ¿Qué destacas de esta escuela?
18. Me gusta cómo me tratan todos, los profesores, los tíos del aseo, por ejemplo en los otros colegios yo me fijaba y podían humillar a los tíos del aseo y eran súper hiriente, y aquí no, los saludan como otro miembro más de la familia, más que colegio es como una familia, todos se saludan, o sea igual hay riñas, peleas por niñas que no se llevan bien, igual que yo el año pasado, pero yo creo que van a madurar así como yo.
19. ¿Sientes que maduraste?
20. Sí, porque peleaba por tonteras, hasta por un lápiz y me mandaban para afuera.
21. ¿Ahora ya pasa menos?
22. Sí, pasa menos, mis compañeros como que me entienden y se cagan de la risa y el que ellos se rían a mí también me causa risa y no puedo seguir peleando.
23. ¿Entonces quieres estudiar para poder tener un trabajo?

24. Sí, porque creo que es necesario para todo, para aprender a manejar tengo que aprender a leer, o sea quiero tener un auto o una moto, no se poh, en cosas mínimas se necesita hasta una suma y resta.
25. ¿Te quieres desenvolver?
26. Sí.
27. ¿Qué tiene de especial esta escuela?
28. Por ejemplo en otros colegios te hacen tarea, tarea, tarea, aquí te hacen la misma tarea pero con juegos, con más diversión, cosa que nos incentiven, por ejemplo, nos celebran los cumpleaños. Más que gustarme, lo paso bien, en otros colegios los niños faltan mucho y te rellenan con puros 2, aquí tu faltai y te van a buscar a la casa para que no faltís, te ayudan que te quedes más tarde en las pruebas para que no tengas puros 2 en las pruebas, o sea aquí si tenemos puros dos no es porque el profe sea mala onda, es porque uno no se esforzó.
29. Y por ejemplo hay taller de música, taller de basquetbol, de gastronomía, de peluquería, cosas que a las niñas les incentivan, por ejemplo, el año pasado quería estar en gastronomía para puro comer y me sacaron porque no aprendí nunca a cocinar, y después me fui a peluquería y me teñí el pelo, o sea soy rubia natural pero me teñí las puntas, aprendí a lavar el pelo, a teñirlo, a cortar las puntas, ahí aprendimos aunque igual iba con nota. Hay taller de tutoría, de programa de... que no me acuerdo como se llama pero vemos lo que queremos ser cuando grandes y eso también va con nota.
30. ¿Y ahí en que te ayudaron o qué descubriste?
31. Ahí descubrí que quería ser parvularia, porque por ejemplo yo quedé embarazada y no quería saber nada de niños, quería ser veterinaria o cualquier otra cosa, y después veía que veterinaria era como ser doctora, en cambio parvularia igual me gustaba porque desde chica me gustaban los niños. Y por eso me gusta este colegio, porque más que pasen pura materia hacen juegos, tratan de hacerlo como todo más activo.
32. ¿Y ahí te diste cuenta que si tenías capacidad?

33. O sea más que decir que yo no aprendía, más porque si tengo déficit atencional, tomaba muchas pastillas para estar concentrada, y aquí por ejemplo, la tía me decía si terminaba podía jugar un rato, pero no podía terminar la tarea al lote.
34. ¿Ahora estás en 1° y 2° pasando ya a otro nivel?
35. Si, y el otro año me dijeron que el primer mes tenía que hacerlo con pruebas y después que tuviera a la bebe la podía dejar en una sala cuna por aquí cerca para que tuviera clases normales.
36. ¿Y ves que es posible?
37. Sí , pero la sala cuna queda aquí mismo.
38. ¿Ya pasó el susto?
39. Si, yo creo que todos los profesores saben y uno que otro alumno porque por ejemplo hay hartas niñitas embarazadas, ya se fue la de 4° medio, el año pasado se fueron como 3 embarazadas. Igual yo me sentía como incómoda con el colegio lleno de embarazadas y otros más, y que me dijeran si estaba embarazada me da vergüenza porque yo no represento mis 18 años, incluso cuando voy en la micro me tapo la guata porque una vez iba con una polera súper apretada y las señoras me miraban súper feo igual, y yo "uy la cagá que me mandé" y todavía me sigo tapando la guata, cuando voy el Brandon me dice que no me tape y yo le digo que no, porque a mí me molesta que me miren.
40. ¿Es necesario taparse?
41. Para mí sí, me siento como incómoda que la gente me mire como "uy tan chica y tiene guagua".

Anexo N°6: Entrevista Estudiante

Lugar: Sala del Colegio Padre Álvaro Lavín

Estudiante: género masculino

Curso: Primer nivel Media (correspondiente a 1°y 2° medio)

Permanencia en la escuela: 4 años

1. ¿Por qué has decidido volver a estudiar?
2. Porque quiero cumplir metas, seguir estudiado aparte de sacar 4° medio.
3. ¿Por qué hay que hacer eso?
4. Porque creo que lo que voy a estudiar me va a llenar y porque voy a ser feliz haciendo lo que me gusta.
5. ¿Qué quieres estudiar?
6. Turismo, quiero viajar, no estar encerrado en una oficina.
7. ¿Por qué hay que tener algo?, ¿qué significa ser alguien? Ser alguien feliz, hacer las cosas que a uno le gustan, no solamente por ser alguien que gana plata, alguien es una persona feliz haciendo lo que uno ama.
8. ¿Eso implica volver a la escuela?
9. Sí, porque aquí en específico te brindan ayuda, te dan más oportunidades, de obtener becas si uno no quiere estudiar te ayudan a buscar un trabajo estable.
10. ¿Tuviste un periodo sin venir a la escuela o estuviste en cambios de colegios?
11. No, nunca dejé de estudiar, yo repetí porque era flojo, básicamente por eso, porque no me gustaba hacer las tareas, me sabia la materia, pero me daba flojera escribir y hacer las tareas.
12. ¿Y en qué año repetiste?
13. Repetí segundo básico dos veces, el primer año porque era flojo, el segundo año era por problemas personales que habían en la casa y por eso repetí. Después fue difícil reintegrarme con la gente que estaba en mi curso que era menor que yo.
14. ¿Te hicieron sentir distinto?
15. No, yo me sentía distinto, pero cuando llegué a este colegio no me sentía distinto porque había gente de mi edad que podía haber repetido por problemas como los míos o porque dejó de estudiar porque quiso, y se dio cuenta que es mejor estudiar que estar haciendo nada en la calle, entonces aquí no me sentí excluido. Después cuando me cambiaron a otro colegio, al terraustral ahí nuevamente me sentí excluido, porque la gente que estaba ahí en ese curso siempre, aunque lo decían por broma me molestaba un poco que me decían repitente.

16. ¿Y quién te decía eso?
17. Compañeros, por solamente que había repetido y había estado en un dos por uno, pero, o sea no me importó, si me molestó que me lo repitieran varias veces, se juntaban conmigo, pero el trato era distinto, pensaban que por haber repetido tenía deficiencia o era menos inteligente que ellos.
18. ¿Y eso nunca estuvo en duda en ti? ¿O alguna vez pensaste que ellos tenían razón?
19. No, porque la gente que dice cosas malas de otras personas es porque se sienten acomplejadas no más po, porque ven que como a mí no me interesaba que me dijeran repitente me decían no más porque pensaban que podían.
20. Esta proyección surge por cómo es la escuela y porque en la familia alguien te motivaba, ¿qué proyecciones tienes?
21. Mi hermano me motivaba, quiero seguir Turismo y seguir yendo a las batallas que me gusta improvisar.
22. ¿Batallas de baile o de voz?
23. De improvisación de rap, sé que si me esfuerzo mucho en las batallas podría viajar igual que en turismo, pero quiero estudiar turismo por sentirme bien porque es lo que me gusta también.
24. ¿Qué cosas tiene este colegio que a ti te han apoyado?
25. La atención específica de todos, todos te apoyan sin importar tus problemas o porque hayas repetido, el apoyo siempre va a estar ahí, de los profesores, los inspectores, de los psicólogos, siempre van estar ahí para aconsejarte y ayudarte lo que más puedan.
26. Y en el aprendizaje ¿cómo te ves?, en un dos por uno está comprimido...
27. Nosotros en un colegio normal te pueden pasar todo lo que nos pueden pasar a nosotros, pero detenidamente, de una semana por ejemplo estar haciendo fracciones y estar haciendo algebra la semana siguiente.
28. ¿Y eso implica desafíos?
29. Si implica.
30. ¿Cómo ahora que hay menos tiempo pueden?

31. Porque en un colegio normal pasan más materias que aquí, aquí pasan la materia más esencial lo que te puede servir para la vida, no lo que debería pasarse en un colegio normal, que sería por ejemplo cosas que improbablemente va a usar en la vida cotidiana.
32. ¿Aquí eligen lo más esencial?
33. Aquí eligen lo que más le va a servir a uno en un trabajo, en los estudios o en la universidad, en lo que uno va a hacer.
34. Y ¿cómo te sientes en el nivel en que estas?
35. Yo me siento bien porque... no sé cómo explicarlo. yo opino que el dos por uno es para recuperar lo que uno perdió, lo que uno se farrizó o lo que a uno le impidieron tener, no es que en el dos por uno te vayan a pasar materia más fácil, solamente te la pasan más rápido.
36. ¿En qué caso sientes que te han impedido aprender?
37. En mi caso nunca me han impedido estudiar, pero lo digo por caso de algunos alumnos que por ejemplo, solamente por tener problemas en la casa no venían al colegio o porque la mamá no tenía plata para inscribirlo en un colegio normal.
38. ¿Que le dirías a otras escuelas que no logran que los estudiantes aprendan?
39. Que mejoren la atención a los alumnos, porque por ejemplo aquí es más efectivo que estén 20 alumnos que 40 en una sala, con menos alumnos va a haber una cercanía más con el profesor, porque va a tener más tiempo para atenderte a ti y a los demás, en una sala promedio hay 30 a 40 alumnos... eh es como un no sé... es raro... porque el profe le puede prestar atención a los que más saben del curso, porque al ser muchos y puede haber gente que no le presta atención no le va a prestar atención a esas personas. Veo que la gente que hace los colegios, donde tiene muchos alumnos en una sala lo hace para ahorrar plata y no pagarle a un profesor más.
40. ¿Y con aquellos alumnos que se sintieron excluidos o que sienten que no tienen las capacidades porque un profe le dijo que no sabía o no podía?
41. Yo creo que un profe siempre te puede ayudar, sea el colegio que sea porque estudio para enseñar, no para excluir.

42. ¿Y todos saben hacer eso?
43. Unos más que otros porque hay profesores y profesores, hay unos que usan el favoritismo a los alumnos, que son los que tienen mejores notas ayudan más y los que tienen menos nota son los que más excluyen, pero relativo, que no sean con el favoritismo.
44. ¿Y a los alumnos?
45. Que el profe siempre va a estar ahí para ayudar y siempre va a estar dispuesto a responderte las preguntas que tú le hagas sea las veces que sean.
46. ¿Qué hay que mejorar de esta escuela si tuviera que mejorar algo más?
47. ¿Mejorar? Así, por ejemplo, agregar física, biología y química, ese ramo te lo pasan como ciencias naturales, hasta la mitad del primer semestre te pasan química, después la otra segundo semestre te pasan física y lo que resta biología.
48. Porque ¿sientes que quedan en desfase con tan poquito tiempo?
49. Es como que te pasaran menos materia de la que ya te pasan, es más complicado después para la gente que está en un colegio normal va a ser más complicado, porque no les pasaron detenidamente dentro de lo que se puede física, química y biología.

Anexo N°7: Grupo Focal Estudiantes

1. E: ¿Díganme su nombre y nivel en que están y cuánto tiempo llevan en la escuela?
2. A1: Yaritza, cuarto nivel, 8° básico, un año en la escuela.
3. A2: Juan Pablo, primer nivel media, segundo medio, tres años en la escuela.
4. A3: Bastián, primer nivel media, segundo medio, un año en la escuela.
5. A4: Lucas, cuarto nivel, 8° básico, menos de medio semestre en la escuela.
6. A5: Benja, primer nivel media, segundo medio, tres años en el colegio, porque el 2016 me fui pero volví, estuve 2014, 2015 y 2017.
7. A6: Sebastián, cuarto nivel, 8° básico, tres años en el colegio.
8. E: ¿Por qué vuelven al sistema escolar? ¿por qué quieren volver a estudiar?

9. A5: Yo no he dejado de estudiar, pero me hospitalizaron por 3 años por insuficiencia renal, me operaron como 6 veces en un año.
10. A4: Yo estuve fuera seis meses, y antes de eso estuve un año o sea medio sin estudiar, no me acuerdo por qué simplemente no iba al colegio, me quedaba jugando play.
11. E: ¿Eso implicó que te echaran del otro colegio?
12. A4: No, repetí, por inasistencia lo chistoso es que estaba bien en las notas, demasiado bien, nunca me había ido tan bien en las notas.
13. E: ¿Y ahí quedaste un período sin clase?
14. A4: No, eso fue quinto, después fui a otro colegio, repetí quinto y repetí de nuevo, después pasé y llegué a este colegio.
15. E: ¿Por qué insistes en volver a estudiar?
16. A4: Porque quiero salir del colegio quiero llegar a la U, porque quiero estudiar medicina, médico forense.
17. E: ¿Por qué volver a estudiar?
18. A5: Porque sin estudios, por lo menos el cuarto medio no podía hacer nada,
19. A6: hasta para hacer aseo te piden el cuarto medio, y uno tampoco es que no sea solo por eso, porque después de salir de este colegio quiero salir a estudiar y seguir estudiado después de 4° medio.
20. A4: la gran mayoría acá quiere estudiar después.
21. A2: yo quiero estudiar minería
22. A4: y en este colegio aquí hay muchas puertas abiertas para poder continuar con tus estudios.
23. A6: aparte que los profes son buena onda te dan más oportunidades, te dan consejos, por ejemplo los cabros que salieron de 4° medio pueden tener becas, pueden seguir estudiando gratis.
24. A3: están trabajando en un hotel, el Ritz, es terrible importante ese hotel
25. A6: y también acá está la oportunidad de participar en las bandas, y participar con otras bandas, la combo tortuga.

26. A6: acá te ayudan harto con lo de la música porque en hartos colegios no los apoyan, como que siempre dejan la música de lado los talleres de música, aquí como que quieren que los niños salgan que actúen entonces los apoyan más
27. A6: Por ejemplo, en otros colegios música no es como un taller es como es más como una materia y eso por ejemplo a mí no me gusta así, porque uno decide estar en la música, no se puede estar haciendo música sin querer hacerlo, por eso aquí es taller no materia.
28. A3: es optativo
29. A5: en otros colegios te pasan música y después te hacen talleres, como que hostiga
30. A3: entras a clases de música y te enseñan a tocar la flauta, o la canción de la estrellita
31. E: Decían recién, que hay que ser alguien. ¿Por qué hay que ser alguien? ¿En qué sentido lo dicen?
32. A5: Es que si no tenís un título, va a tener una vida simple o mala porque va a tener que hacer lo que los demás te digan, va a tener que trabajar para alguien, trabajar apatronado, cosa que a mí no me gusta por lo menos, no me gusta que me manden
33. E: ¿por qué una vida mala?
34. A5: porque si uno no tiene profesión trabajai en la calle no más. No es que los trabajos de la gente de la basura es menos que otros, pero la gente te mira en menos. Y, O sea, porque pucha hay gente que trabaja en la basura o limpiando calles porque tiene manchados los papeles y solo por eso, pero hay gente que trabaja en eso porque decidió no estudiar, como nosotros, que no quiso estudiar y optaron por lo más fácil que es ganarse la plata haciéndole caso a la gente que lo mandan.
35. A3: y limpiando lo que al resto no le gusta.
36. E: ¿Cuándo JP dice hicieron como nosotros? ¿A qué se refieren hicieron como nosotros?
37. A5: alguna gente que yo conozco que estaban estudiando y dejaron de estudiar y no quisieron volver al colegio por vergüenza entonces ahí se quedaron.
38. E: ¿y qué les daba vergüenza?
39. A2: entrar al colegio porque no sabían leer o hacer algo que les pedían.

40. A4: tengo amigos que les ha pasado algo parecido, les da vergüenza de meterse a un colegio normal, por ejemplo, tenía una amiga que tenía 18 e iba en 5° ó 6° y no siguió y ahora no sé qué está haciendo.
41. A1: yo quería vender helado en las micros (risas)
42. A4: yo quería ser basurero (risas)
43. E: ¿por qué volver?
44. A6: oh, sí coincido es que igual es difícil la vida para un joven que no tiene estudios y le toca trabajar difícil, por ejemplo a mí una vez me mandé un condoro, no había sacado 3° básico y mi mamá me mandó a un trabajo en el sur de temporero para que sepa cómo la gente se gana la plata y es difícil como los tratan y el jefe a veces te ve y no te paga, es mejor estudiar para que no te sigan tratando mal.
45. A5: me hicieron lo mismo, mi mamá
46. A5: me tocó trabajar por bajos recursos en la casa, es difícil porque era muy chico como a los 10 igual es difícil poh, por ejemplo a mí me tocó cargar harina en los molinos y que te estén mandando con 50 kg de harina, subirlos a un camión es difícil porque te mandan, te lo imponen o no te pagan y estar cargando o descargando los camiones.
47. A6: uno estudia de lunes a viernes y trabajar los fines de semana no se podía descansar, a mí me pasaba que llegaba súper cansado al colegio.
48. A2: mi mamá me mandó, yo no tuve una vida difícil pero mi mamá dijo ah tú haces cagas y vai aprender cómo es la vida y me mandó con un tío que trabajaba en camiones, me mandaban a cargar lavadoras, refrigeradores, puertas grandes y subirlas a un edificio y a veces los ascensores estaban malos y había que subirlas por las escaleras. Mi mamá me mandaba con \$1000 para todo el día. Y te ven la cara de joven y te sacan el jugo, solo por ser joven, hay más fuerza.
49. E: ¿para ti?, ¿el volver?
50. A1: yo estuve un tiempo fuera por situaciones familiares, porque quedamos en la calle con mi mamá, y mi hermano chico y yo quedamos sin escuela, y a mi mamá no se le ocurrió nada mejor que estar con nosotros vendiendo en la feria y ahí aprendí lo que es ganarse la plata y lo que es estar durmiendo en un suelo frío, es duro y por

eso siempre intento ser mejor para no llegar a tal extremo de pasar hambre, con frío y lluvia.

51. E: ¿ven en la escuela una posibilidad de formarse y de surgir?
52. A1: si, formar de nuevo todo, autoestima de todo.
53. E: en ese todo, ¿qué es me ayudan a entender?
54. A5: De repente uno llega al colegio con problemas de la casa y te escuchan, te hablan te dan consejos. Eso en el colegio podís tener confianza con los profesores para contarles tus problemas. En cambio, por ejemplo, en el trabajo vai a llegar con problemas y vai a tener que trabajar igual.
55. A6: lo bueno de este colegio es que los profesores se preocupan de los alumnos, están en el patio y te ven así mal y te preguntan ¿cómo estai? y conversamos con los profesores en el patio, se acercan.
56. A5: aparte y lo bueno es que no conversai como profe alumno, pero es casi como que fuera otro alumno (otro par), te sentís más seguro, más en confianza con la persona del profesor.
57. A4: aquí te ven como persona, no como número. Antes de haber estado aquí he estado dos años seguidos en un colegio y nunca se aprendieron mi nombre, me cayeron mal.
58. E: ¿Aquí encontraste algo distinto?
59. A1: aquí todos se saben el nombre del Lucas
60. A4: cuando llegué el primer día todos me preguntaban y me decían hola como estai
61. A1: a mí me preguntaban oye y qué te dio por teñirte el pelo verde
62. E: entonces ¿estar afuera implica estar más solo?
63. A2: sí, te sentís solo,
64. A5: sí, porque en el colegio se hacen los amigos para toda la vida, aparte que todos los que somos del grupo hemos pasado por cosas parecidas, somos todos diferentes
65. A4: de hecho, usted ve acá hay de todo
66. E: y ¿qué tienen en común?
67. A5: eso es lo bueno porque no tenemos nada en común, entonces hay más temas de conversación, hay más debate, como ideas distintas

68. E: pero tú Lucas, sí dices que hay temas en común...
69. A4: yo creo que las ganas de estar aquí en el colegio, las ganas de superarse,
70. A6: acá todos quieren ser alguien, ser alguien en la vida.
71. A4: la mayoría prefiere estar en el colegio que en la casa, muchos problemas, aparte es fome.
72. E: Bastián en tu caso ¿por qué volver?
73. A3: no nunca estuve sin colegio, yo igual tenía problemas cuando era chico como de los 5 hasta esta edad, no puedo ir para ningún lado nada, paso más con mis compañeros.
74. E: ¿y problemas de qué tipo?
75. A3: Problemas de población cosas así, la cosa es que paso aquí no más en el colegio, llego tarde a la casa.
76. A5: si es que a veces nos quedamos hasta tarde, a veces toca se van los básica hasta los profesores, nos tienen que echar para que nos vayamos, de repente se te va la hora y está todo oscuro.
77. A4: yo me quedo hasta que me echen
78. E: Me decían que al parecer hay que volver porque hay que ser alguien, porque es la forma que ven de surgir pero ¿no es volver a cualquier colegio?
79. A3: es muy diferente, porque cuando llegai a un colegio, hay colegios que cuando saben que repetiste te excluyen.
80. A5: Tus mismos compañeros te dejan de hablar, porque no sé creen que por haber repetido tres años, no sé eres mediocre casi que como que eres tonto por haber repetido.
81. A 5: y no saben na, que es porque uno tiene problemas
82. A3: no hay comprensión
83. A6: en este colegio te aceptan tal como eres si eres pelao, chascón. Es que a uno lo aceptan tal cual. Así debería ser.
84. A1: no te obligan a venir con uniforme, te dan libertad de ser tú mismo
85. A4: y eso te ayuda más, te dan más ganas de venir al colegio, quizá no a estudiar pero de venir al colegio.

86. E: ¿cómo logran diferenciar que esta escuela es distinta? Tuvieron que experimentar estas otras cosas para decir que esta es distinta. ¿Me entienden hacia dónde voy?
87. A5: el 2014 a 2015 estuve en este colegio y ahí me gradué de 8° y el 2016 mi mamá me quiso cambiar de colegio para que yo tuviera la media normalmente. Me cambiaron al Terraustral del sol y la cuestión es que no me sentía bien en el colegio como que los profes me miraban a menos por haber repetido. La cuestión es que a mí me gustaba leer, lenguaje era mi materia favorita, y me iba bien, pero se excluye mucho a la gente que repite, en colegios normales, colegios pagados.
88. E: ¿cómo te das cuenta de esa exclusión?
89. A1: Los profesores
90. A2: porque por ejemplo la gente que no ha repetido le dan más atención para que aprendan. Pero, si, igual te miran a menos, igual te miran a menos como que eres más niño, el que repite y repite y después te excluyen y es fome igual, porque por ejemplo los alumnos que sabían que yo había repetido no me pescaban, no me hablaban, pensaban que yo era de esos que llegaban al colegio a puro molestar.
91. A4: una vez fui a un colegio. Creo que era mi segundo año que repetí 5° y sabían que había repetido por inasistencia y todos creían que era porque no quería ir y me daban pruebas diferentes, eran raras. Me daban pruebas diferenciales que son como pruebas más fáciles solo por haber repetido, como que creen que eres enfermo, creen que eres tonto por eso te dan esas pruebas.
92. E: ¿y todos sabían que tenías pruebas distintas?
93. A4: es que no era el único y eso me hacía sentir mejor, pero si hubiese sido el único hubiese sido demasiado.
94. E: pero ¿nunca comprendiste por qué tenías pruebas distintas?
95. A4: no, si sabía, se cachaba, yo dije ¿pero esto lo pasé cuando estaba en cuarto? Claro, entonces pensaba si la cosa es que había repetido y no que era tonto. A mí me iba bien, la primera vez repetí por inasistencia, con 64 promedio, pero 15% asistencia, y ya poh repetí. Después me fui al otro colegio y tenía un 98% de asistencia, pero repetí porque me piqué y no hice nada
96. E: ¿por qué te picaste?

97. A4: porque cuando quería hacer cosas no me ayudaban y si me ayudaban me decían ya se hace así y se iban y yo quedaba ¡plop! y no me pescaban, preferí no hacer nada.
98. E: ¿y esa respuesta (de no hacer nada) era por la escuela o por algo familiar?
99. A4: no sé si las escuelas, no se los profes me caían bien, no se fue raro, era la forma de explicar porque yo cachaba que a la más matea del curso la ayudaban caleta y por eso era la más matea, siempre es a la que más ayudan, más conversan. se sentaba al lado del profe. Yo una vez me senté al lado del profe y me echó, y me dijo no si aquí se sienta otra persona y yo le dije pero si no vino y me dijo pero puede llegar y me echó.
100. A2: en el colegio que iba antes por Conchalí, estudié como 4 años de los 5 hasta los 10 y allá me mandaron al psicólogo y todo cuando tenía problemas aquí no poh te hablan los mismos profesores
101. E: ¿problemas familiares?
102. A2: yo antes no me interesaban los estudios iba a puro lesear al colegio, era así porque me daban de todo, me acostumbraron. Después empecé a darme cuenta como a los 14, 15 años que iba mal que iba por otro camino, empecé a surgir solo porque no tenía apoyo de nadie de mi pura abuela y mi mamá, que no veo casi nunca porque está trabajando y mi papá están separados y vive en Melipilla y no tengo el apoyo de nadie, surjo solo no más.
103. A5: yo estuve en el colegio Los Arces en Maipú y era muy diferente acá, cuando entré esta como ahora podía caminar, jugar a la pelota, terminé ese año y pasé, y después me enfermé y tenía que ir con silla de ruedas y todos mis amigos que supuestamente eran mis amigos no me ayudaban, no me hablaban, como que solo me di cuenta de que no son amigos, no eran las personas que tu creíai, solo por la silla de ruedas, después cuando me mejoré todos empezaron a hablarme fue como ¿qué onda les pasa?, ¿son enfermitos?, ¿qué les pasa? y les pegaba y me echaban del colegio, había un casino, había una reja, saltabai la reja y te escapabai, era muy fácil (risas), después me iba y me perdía todo el día.
104. E: y ¿cuánto tiempo estuviste así?

105. A5: todo el 2015
106. E: ¿cuánto tiempo estuviste con silla de ruedas?
107. A5: como casi 2 años
108. E: ¿he escuchado mucho en ustedes el me di cuenta, me di cuenta que iba por otro camino y tomé una decisión, y ahí preguntarles, todo esto de querer estudiar, por qué, ven en ello una forma de corroborar que son capaces?
109. A5: Es que no es que por hacer algo por los demás porque ellos van a seguir con sus vidas, sino que el que va a sentir sus logros, el que lo hizo y premio por lo que logro, es por uno mismo.
110. A1: Yo me acordaba de cuando volví al colegio luego de las malas experiencias, era como que todos sabían y me habían visto vendiendo a mí y a mi mamá y sabían que yo era de calle y las minas empezaron a decir que yo era piojosa.
111. E: ¿Ah y eso fue en otro colegio?
112. A1: Si en otro colegio. Entonces fue en un colegio, allá cuando yo vivía en La Pintana.
113. E: Un tema que han mencionado es que estas ganas de volver a estudiar lo han ido descubriendo y que no lo hacen por alguien ni por el resto, es por ustedes, porque ustedes vivenciaron ciertas injusticias. ¿Todas estas frases de hay que salir delante de dónde surge?
114. A2: de las experiencias de uno
115. A3: si poh
116. A5: También a mi hermano le costó mucho sacar su 4to medio por temas que no puedo nombrar acá, él me dice que fue difícil, me dice que él paso todo eso y ahora él me dice que no quiere que yo lo pase mal, él me motiva a sacar mi cuarto medio, él lo saco como a los 21 años, yo también lo hago por él para mostrarle que también puedo.
117. E: Aprovechando la experiencia de tu hermano, y de tu propia experiencia.
118. E: ¿En quien más sienten o se motivan a volver?

119. A6: mi mamá, mi mamá me apoya pero también comete errores pero no le hago caso, porque como mi familia es de buena situación quisieron mandarme a España, pero yo no quise quiero sacar mis estudios por mi cuenta y de la forma que yo quiero.
120. A4: esforzarse, sentir que es difícil, te motiva, da satisfacción mirar para atrás y decir me costó, pero lo hice.
121. A1: En mi caso un tío, porque me dice que nunca tengo que cometer errores como él lo hizo, y que él me va a apoyar si eso me ocurre, que me apoya incluso económicamente si es que tiene que hacerlo, pero sí que a la primera que él vea que no estudio me quita el apoyo, pero en sí, él es quien siempre me motiva. Siempre me dice que me tengo que esforzar que en la vida nada es gratis, que tengo que sacar mi media.
122. E: ¿Los demás qué opinan?
123. A6: mi padrino le costó estudiar y desde esa experiencia me afirmo, yo igual me cuenta poco lo que le pasó, pero no quiere que yo viva lo que a él le pasó. Todos quieren que sea alguien
124. E: ¿y este ser alguien se asocia sólo a estudiar? ¿Qué es ser alguien?
- A5: Es que, por ejemplo, no es solamente por los estudios, porque en sí para mí es ser feliz, hacer lo que te gusta, por ejemplo, a mí me gusta improvisar, rapear e ir a las batallas y eso es lo que a mí me gusta. Y yo quiero ser alguien en esa área eso no se estudia, pero se aprende.
125. E: Pero, ¿También quieres estudiar?
126. A5: es que ser alguien es ser auténtico y ser feliz. Pero en este país es muy difícil desarrollarse en eso y por eso hay que buscar un sustento. Porque por ejemplo todos asocian el ser alguien con tener un diploma, un cartón. La gente en general asocia eso con ser alguien, pero a mí eso es ser infeliz, hay que hacer lo que uno ama.
127. E: ¿Pero sientes que igual hay que tener ese cartón? ¿Sienten ustedes?
128. A6: Para mí es necesario
129. A5: Depende... Digamos que es una herramienta para hacer lo otro (lo que te gusta). Yo creo que uno tiene que ser alguien humilde tal como es, no lo que los demás te digan que debes ser.

130. A4: creo que con o sin carton uno tiene que ser igual, es que hay gente que igual va a mirar en menos.
131. A5: es que hay gente que saca su cartón y como que lo cuelga (muestra) así, y le pone color con la cuestión.
132. A6: es que en este país sin cartón no puedes hacer nada
133. A4: yo conozco a hartas personas que con el dinero cambian, la plata los cambia.
134. A5: el dinero va a cambiarte sí o sí, porque ya no te vas a comprar lo que te comprabas antes, antes costaba más comprarte las zapatillas, ahora las va a tener más fácil
135. A1: es que tu autoestima cambia completa, vas a estar mejor.
136. A5: Sí poh, es que tú no te vai a dar cuenta, pero vai a andar en el mall y no le vas a ver el precio a las cosas, vas a llegar y lo vas a echar al carro
137. A4: ah, pero es como obvio lo que cuentas para alguien que tiene plata.
138. A5: Pero, por ejemplo, uno no debe cambiar, además quizás esa gente que se compra lo que quiere quizás se esforzó lo importante es que uno siempre está con las personas con las que uno estuvo cuando no era nadie. Cuando la vida era difícil. Uno sabe la gente que va a estar siempre y no solo por la plata
139. A6: Yo estaba recordando que mi mamá siempre me daba lo que quería, por ejemplo, si quería un celular yo lo tenía y si quería lo rompía y cuando yo me compré un celular me dijo, ve, valora lo que tú tienes por lo que, o sea lo que yo me compré con mi propia plata.
140. A5: saber que no tuvo que pagarle a nadie para tener eso que se compró.
141. A1: eso te hace sentir grande
142. E: ¿Tú dices que es importante tener un cartón...?
143. A6: Sí, es que de por sí te van a mirar en menos. Si te preguntan si tienes profesión y tú dices que no, te van a mirar en menos obviamente, no porque sea algo importante, sino porque esta sociedad es así.
144. A6: A veces a pesar del cartón que tengai, te van a mirar en menos, por ejemplo, si estudia teatro te van a mirar en menos, te dicen te vai a morir de hambre, igual en música. Por ejemplo, a mí me encanta mucho el teatro y toda mi familia quiere que

- yo estudie otra cosa, porque todos me dicen que estudie otra cosa y yo cada vez que hago teatro quedo así guau, maravillado. Yo les digo no se preocupen si voy a estudiar algo que me dé dinero, pero me estoy mintiendo a mí mismo. Yo quiero hacer lo que me gusta quiero ser feliz
145. E: ¿Entonces el tener un cartón digno está asociado a aquellas carreras para ganar plata?
146. A3: Es que la gente que piensa así es la gente interesada, interesada en lo que tienes y no en quien eres,
147. A2: Yo cuando elegí mi carrera no me interesé por la plata, me interesé porque mi tío me llevó a la minería el pelambre, y es maravilloso sacar los minerales desde la misma tierra, el cobre el oro... como el que un pedazo de piedra se convierta en algo tan lindo, oh es bacán.
148. A5: Por ejemplo, yo quiero estudiar turismo u hotelería, o sea quiero viajar. conocer el mundo. También es una herramienta para hacer lo que quiero, competiciones de música en otros lugares en el extranjero también.
149. A6: yo quiero seguir con todo lo que sea arte, también me gusta la pedagogía, me gusta lenguaje, o en teatral o si no actor
150. A4: A mí me gustaría ser profesor de historia, si no logro ser médico forense me gusta todo lo relacionado con la historia, incluso sería profesor, a pesar de que he tenido problemas con algunos profesores.
151. E: ¿Al volver qué cosas han sido difícil, para seguir con este proyecto de querer volver a estudiar?
152. A1: La constancia y las ganas
153. A5: A mí los amigos, porque te los encuentras y te ofrecen irte a otro lado y uno cae. Te dicen pa' qué vai a estudiar vamos pa' allá... Y uno no vive eso hasta que empezai a cachar que es así que a veces uno se deja influenciar mucho por las personas, sí, uno se da cuenta cuando estai mejorando.
154. A3: si por ejemplo todas las veces que le hizo caso al amigo para irse. no sé a fumarse un pito, la cuestión que sea. uno cuando empieza a mejorar y a cambiar se

- da cuenta que estuvo mal en esa decisión en el momento que se dejó influenciar por el amigo
155. E: ¿Qué obstaculiza? ¿Qué lo hace difícil?
156. A5: Que luego de que te acostumbraste de no ir al colegio y despertarte a las dos de la tarde y acostarte a las 12, a salir y volver a cambiar, acostarte temprano, a las 6 levantarte, y eso cambia y uno se aburre y ahí uno dice no no puedo y se rinden.
157. A4: además es levantarte y decir pa' que voy a ir a lo mismo, a la rutina entonces que te quedai pensando, por ejemplo, en un colegio natural es Lenguaje, Historia y Matemática, Lenguaje, Historia y Matemática, como siempre hacis lo mismo, es como un círculo.
158. A1: en cambio acá siempre hay una sorpresa. No se hace rutinario
159. A4: La educación nunca ha cambiado desde que se inventó ha sido una sala, el profesor, escribir... El profesor, escribir.
160. A6: Acá hay materias nuevas, por ejemplo, hay una asignatura en que te ayudan a buscar que quieres hacer con tu vida, buscar lugares, universidades, buscar becas, en el caso de los 8vos básicos en que te ayudan a buscar colegios para sacar el 4to medio
161. E: ¿Qué cosas lo hacen fácil, el seguir estudiando?
162. A1: Los profes
163. A4: Sí, los profes definitivamente
164. A5: que sean amigos que no se entienda que te tenis que pasar pa la punta tampoco con respeto siempre. Es alguien con quien compartir.
165. A3: Tenis la buena onda.
166. E4: acá los profesores no son como en otros colegios que se van a encerrar a la sala de profes, se quedan en el patio, conversan con nosotros, tiran la talla,
167. E: ¿Pero ¿qué pasa con el profe amigo, que tiene que hacer la clase, como se da eso?
168. A2: Es que al ser distintos uno como que le tiene más respeto, si.
169. A5: es también tiempo al tiempo que como decía, que la confianza se gana. Se da la confianza de las dos partes.

170. A3: Acá es bueno porque el profe te dice al tiro, porfa intenta respetar no tirar tallas pesadas. Es que hay algunos que se pasan de la raya por eso el profe lo tiene que decir. Acá los profes son honestos, tiene que ser así porque o si no ay estudiantes que se pasan para la punta
171. A1: yo una vez le dije a la psicóloga que me caía mal. Pero ella me pregunto porque le caía mal. Y ella me exigió que trajera los papeles del psicólogo,
172. A5: pero ella hizo su trabajo. Te lo tenía que decir, porque es su trabajo. De hecho, acá no le cierran las puertas a nadie. Acá han echado alumnos y al próximo año los vuelven a aceptar, tu creís que eso lo hacen en otro lugar? A mí me echaron de varios colegios.
173. E: ¿Qué más facilita volver a estudiar?
174. A1: El apoyo
175. A5: El colegio, el colegio cambia porque además apoyan a la familia, por ejemplo, hablan con tu familia por problemas personales. Por ejemplo, te cita el psicólogo te brindan ayuda.... Si hay problemas en lo económico también te ayudan.
176. E: Me imagino que algunos de ustedes como han contado les cargaba la rutina, ¿cómo se ha facilitado o qué otras cosas han facilitado la reincorporación?
177. A2: yo creo que es porque todos los que estamos acá hemos pasado por algo, todos hemos repetido por eso uno se siente en confianza es más común. No hay un mateo, sea como sea todos han repetido, y nadie te mira en menos por haber repetido.
178. E: ¿Tienen algo en común entonces?
179. A3: A sí, nadie es excluido
180. A1: hay gente con más problemas incluso, por ejemplo, una persona normal que no ha repetido nunca que está en otro colegio, en un colegio estándar por ejemplo aquí hay problemas económicos y aquí se cuenta, en esos colegios no se cuenta porque no hay confianza
181. A5: si poh, siempre están los prejuicios, está la posibilidad de sentirse excluidos.
182. E: ¿La Yari estaba ocupando esa palabra?

183. A4: aquí nadie es excluido, aquí como que no eri el raro, el “tata” que significa viejo, incluso te dicen así sólo cuando has repetido un año o sobrepasas la edad de tus compañeros en un año.
184. A5: ¡El año pasado yo era el mayor de mi curso por un año y me decían viejo solo por un año! Solamente por haber repetido.
185. A6: o si no, los mismos profes te empiezan a decir así como tú ya tuviste que haber pasado esta materia te dejaban en evidencia de todos. Por ejemplo, llegaban al curso y te decían tú ya te sabí esta materia, entonces para qué te voy a explicar y de echo te preguntan a ti de los primeros
186. A5: si poh a mí me preguntaban y yo respondía porque yo siempre llegaba a estudiar a la casa las cosas que quería ocupando algo me interesaba, los tipos los otros los que nunca habían repetido me decían tú te sabí todo esta materia y yo les decía no poh, si yo repetí por no saber.
187. E: ¿Acá no pasa esto?
188. A5: Acá no, yo me había ido de este colegio y al iniciar en el otro, la profesora les decía a todo el curso quienes habían repetido delante de todo el curso y eso me molestaba.
189. A3: sí, te intentan humillar por repetir, puede que sea por cosas familiares o muy puntuales las razones por las que repetiste y te molestan, te humillan.
190. E: ¿Y estas frases que sentían como humillación les afectaba?
191. A3: a mí, si, en las ganas de ir al colegio, en la motivación, porque pensaba para qué voy a ir si me van a estar menospreciando y que te lo estén recordando constantemente aburre.
192. A5: más que los profesores, yo cacho que son los compañeros porque como vieron que eso también lo hace el profe, ellos lo repiten, lo validan y te vuelven a decir Pero luego les pegai y te echan, pero son ellos los que están molestando ni siquiera preguntan, pero como tú tenis antecedentes, chao. Y te echan.
193. E: ¿sienten que los miran distinto por venir a esta escuela?
194. A1: a mí me dicen ah, tu vai en ese colegio. A ese colegio le decían la ratonera.

195. A6: pero lo más complejo cuando hablas con otras personas es cuando les contai que estai en 5° básico y debieras estar en primero medio y te miran así raro y te dicen porque vai en un curso así, te miran así.
196. A5: yo para evitarme eso digo que voy en tercero medio, y es mentira, pa que le voy a decir la verdad
197. E: ¿Quiénes están en 4 medio y están por terminar con este proceso?
198. A5: Yo
199. E: ¿Y qué se siente? ¿Pasa algo particular con aquello?
200. A3: Es como una tarea cumplida, porque pasas de un cambio tan grande de haber decidido no ir más al colegio y lograrlo, y ahora volver a otro cambio, creo que igual se va a extrañar. Cuando ya lograste conocer gente y estar bien y viene el proceso de saber qué hacer con tu vida.
201. A5: Yo, por mi parte, creo que esto de salir de cuarto medio, no fue abrir una puerta, así de sencillo, más bien es abrir una puerta que estaba cerrada, que se necesita fuerza para volver a abrirla.
202. E: Haber, cuéntame...
203. A5: Porque lo que tuvimos que hacer fue distinto a otros, los que están en colegios normales la puerta estaba media junta, nosotros no, la puerta estaba cerrada y nosotros la forzamos. La rompimos a patadas.
204. A4: sí, (risas). Le dimos. Era un muro y nosotros estuvimos forzando para abrirla. De hecho, mucha gente cree que estar en un colegio dos por uno es fácil pero no es así, es difícil, para mí es difícil porque se vive un año en un tiempo de un semestre.
205. A1: son seis meses para ver lo que otros ven en un año.
206. A6: a estos colegios hay que venir con mucha energía, porque o aprendí o te quedai atrás.
207. E: Entonces, ¿Si en otros colegios se les ha hecho difícil estudiar contando con un año para eso, y ahora ustedes me cuentan que acá es más difícil porque en menos tiempo tienen que abordar todas las clases, como han logrado superarlo?
208. A4: las ganas y los profesores y las personas de este colegio, como que te dicen que tú podí,

209. A1: porque aquí te tienen en constante apoyo
210. A3: porque te apoyan, por ejemplo, pueden ver que al Benja le va mal le pueden decir, ya poh, Benja hace esto, te dan las herramientas.
211. A4: por ejemplo, en un colegio normal te pasan la materia y si te equivocas puedes volver a intentarlo, por ejemplo, aquí al que se queda atrás lo atienden, te mantienen en constante aprendizaje, no te dejan solo, ni te dejan quedarte atrás.
212. E: ¿Esto es en la misma clase?
213. A4: por ejemplo, yo todavía no sé dividir, pero la profe me sigue explicando para que aprenda a dividir
214. E: Y si los demás ya están dividiendo, ¿Cómo te ayuda a ti?
215. A4: me explica especialmente a mí, mientras los demás continúan ensayando.
216. A6: mi profe por lo menos yo le dije que a mí me costaba mucho multiplicar y ella buscó hasta el método chino para que yo aprendiera. Ella me enseñó así ahora se me hace fácil
217. A6: yo hacía el proceso al revés no entendía y en vez de multiplicar sumaba todo. Pero encontré mi fórmula.
218. A2: también influye en que aquí hay profesores dinámicos, eso lo hace la buena onda, jugábamos hacíamos penitencia, pero nos gustaba, porque nos incentivaba mediante las preguntas.
219. E: ¿Creen que es importante que estas cosas se sepan, que se sepa la experiencia de ustedes?
220. A4: Si poh, porque hay personas que deben saber que hay oportunidades, que se sepa que en este colegio se puede. También para que al contar nuestro colegio crezca y la fundación también y que haya más porque tenemos compañeros que viene de lejos, de Renca porque allá no hay colegios así, o si hay no tienen para la enseñanza media.
221. A5: claro, sabemos que de escuelas sumate está el de La Pintana, Maipú, Renca (pero sólo de básica), en Concepción.
222. A3: Yo conozco la fundación, fuimos a la cumbre y conocimos a más compañeros de otros colegios sumate.

223. E: Si tuvieran la oportunidad de poder hablarles a los demás... a quienes quieran, si quieren al sistema educativo, a quien quieran, ¿Qué dirían?
224. A3: Que cambien las escuelas
225. A4: Que no se rindan porque toda se puede lograr con perseverancia
226. A6: Que siempre hay una oportunidad, que siempre hay otra posibilidad
227. A5: Que se cierra una puerta, pero hay ventanas. En mi caso, esta no fue una puerta que se abrió solamente, esta fue una ventana que apareció de casualidad, una vecina me dijo que debería venir a este colegio y quise venir porque quería recuperar los años perdidos, pero una vez que lo conseguí no me quería ir, pero igual llegué aquí me nivelaron e igual mi mamá me cambió y repetí intencionalmente sólo para volver a este colegio y volví
228. Yo llegué por un amigo
229. A5: Yo entre por google
230. A1: Yo llegué aquí porque a mi hermano lo iban a inscribir, pero al cabo me dieron el cupo a mí.
231. A6: A mí me dijeron que acá venia puros enfermos
232. A4: Otros decían que era como la peni (penitenciaria). Cuando estuve en otro colegio mi mama igual venia para acá a pedir orientación al tío Manuel (psicólogo).
233. A5: A mí me decían no para que vai a ir si te vai a encontrar con puros flaites, te van a robar hasta las zapatillas. Y yo llegué y me di cuenta que éramos todos iguales. Igual al principio pensé que era flaite pero ahora nada.
234. A1: Yo la primera vez que llegué la colegio y no conocía a nadie y pensé que difícil. pensé: me va a costar hacer amigos. Pero llegué y reconocí a algunos compañeros de otros colegios y me hice amigos de ellos, luego conocí el grupo de la banda y llegué ahí por estos amigos.
235. A4: Yo conocí al benja (risas) y Yo llegué y se acercó a mí sin conocerme.
236. E: ¿Siempre se sintieron acogidos?
237. A4: Sí, aquí la profe Karla nos hacía contar nuestras historias entre todos. Todos conocemos lo que ha vivido el otro.

238. A6: Yo creo que más del 90% de los compañeros que han llegado acá no está arrepentido de haber repetido para llegar aquí. Sí, porque acá he conocido gente mejor de la que había conocido antes.
239. A1: Yo siento que soy mejor persona que la que era antes de llegar aquí.
240. E: ¿Que implicó que pasó?
241. A1: Primero que al repetir me di cuenta que casi mancho mis papeles por algo estúpido, lo mío fue por bullying en el otro colegio y le rompí la cabeza a una niña que me hacia bullying. Yo cuando cuento mi caso todos me miran feo, y me han dicho que soy como una bomba de tiempo porque soy capaz de aguantar aguantar hasta que revienta. Acá eso no me ha pasado, acá he aprendido a controlarme, porque pienso y me digo tu sabes lo que paso, eres capaz de calmarte inhala exhala, me he llegado a hacer amiga de personas que antes quería golpear.
242. A4: A mí el psiquiatra me dijo que podía llegar a tener esquizofrenia, pero acta estoy más normal que nunca.

....