



El discurso de El Mercurio respecto de Ricardo Ezzati y de la
Iglesia católica chilena en diciembre del 2010 y marzo del
2019.

Tesis para optar al grado de Magíster en Comunicación Social

REBECA NATALIA BENAVENTE ESTRADA

Profesor guía:

Dino Pancani Corvalán

Agradecimientos.

Agradezco profundamente a cada persona que de manera directa o indirecta me apoyó en este complejo proceso, desde que comencé a estudiar el Magíster y sobre todo en el trabajo de mi tesis.

A mi familia de origen, mis padres, hermanos, sobrinas, a mi tía Nilsa y a la familia de mi esposo que siempre estuvieron dándome ánimo y ponían de toda su disposición para cuidar de mi hijo en este proceso de trabajo y estudio.

A mis amigos y amigas, del colegio, de infancia, de pregrado, que han estado siempre presentes en los grandes pasos que doy en la vida, en este camino en particular me han dado todo el apoyo y su constante preocupación por mí y por este proceso.

A Jorge, mi amado esposo, con su sabiduría teórica y emocional, me ha apoyado en todas mis decisiones y su soporte fue fundamental en cada paso que di desde que entré a estudiar, mientras hacía mi tesis y, en realidad, siempre.

A mi hijo, quien se vio privado de mi presencia en algunos momentos importantes de su vida, pero con su amor infinito y sabiduría, de niño, sabe y sabrá entender la importancia de este proceso para mí y para poder nutrir nuestras conversaciones.

Al profesor Dino Pancani, por su preocupación constante desde que comenzamos a trabajar en este proyecto y por su dedicación y sabiduría que ha sabido transmitir.

Contenido

Resumen.....	v
1 Introducción.....	1
2 Problema de investigación.....	2
2.1 Antecedentes de investigación.....	2
2.1.1 La gran crisis de la Iglesia católica en Chile.....	2
2.1.2 Otras denuncias, en Chile.....	2
2.1.3 Papa Francisco y los obispos chilenos.....	5
2.1.4 Corrupción y poca credibilidad en la institución.....	6
2.1.5 El caso de EE. UU., con epicentro en Boston.....	11
2.1.6 El Mercurio y la derecha.....	13
2.1.7 El Mercurio/ Emol.....	19
2.2 Delimitación del problema de investigación.....	20
2.3 Preguntas y objetivos.....	22
3 Marco Teórico.....	24
3.1 Discurso.....	24
3.2 Teoría del encuadre o Framing.....	29
4 Marco Metodológico.....	32
4.1 Enfoque cualitativo.....	32
4.2 Muestra o corpus.....	33
4.3 Técnicas de investigación.....	37
4.3.1 Técnicas de recogida de información.....	37
4.3.2 Técnica de análisis de información.....	37
5 Resultados del análisis.....	41
6 Conclusiones.....	76
7 Bibliografía.....	87
8 Anexos.....	92
8.1 Análisis de noticias del año 2010.....	92

8.2 Análisis de noticias del año 2019 107

Resumen.

La finalidad de esta investigación es analizar y valorar el discurso de El Mercurio, diario vinculado con la derecha chilena, sobre el ex arzobispo de Santiago Ricardo Ezzati y la Iglesia católica chilena, durante los meses de diciembre del 2010 y marzo del 2019, periodos marcados por la nominación del cardenal italiano como arzobispo de Santiago y la salida de éste de su cargo, respectivamente.

Las cincuenta y una noticias extraídas de El Mercurio, dieciséis correspondientes a diciembre del 2010 y treinta y cinco a marzo del 2019, fueron estudiadas en base al análisis crítico del discurso, a partir de una matriz que comprende tres aspectos principales, Plano significado/texto (explícito e implícito), Plano formal/ texto- contexto (estructuras formales sutiles y nivel contextual) y Plano imagen-fotografía.

Cada periodo estudiado se presenta en un momento distinto en la historia de la Iglesia católica chilena, el primero en una incipiente crisis a raíz de denuncias televisadas, de abuso por parte de un sacerdote, y el segundo, con un arzobispo activo y uno en retiro siendo cuestionados por la justicia por posible encubrimiento y algunos sacerdotes acusados de abuso y otros apartados de sus funciones o expulsados por los mismos motivos.

A través de este estudio se pudo determinar las diferencias y semejanzas, de acuerdo con el tratamiento de las noticias, en base al análisis de discurso y a la matriz utilizada en ambos periodos investigados. Se establece que en el 2010 este medio se alinea con las declaraciones oficiales de la Iglesia, actitud que también toma en el 2019, sin embargo, este año toma un rol activo en la entrega de información respecto de nuevos casos y del seguimiento a quienes están siendo investigados y enjuiciados.

1 Introducción.

En el año 2010 comenzó la mayor crisis de la Iglesia católica chilena del siglo XXI, donde un pequeño grupo de víctimas señalan que fueron abusados por parte de un sacerdote, entregando su testimonio ante un medio de comunicación, lo que generó adeptos y opositores. Con los años estas denuncias fueron aumentando y esta institución determinó (después de varios años y, en algunos casos, décadas) la culpabilidad de algunos prelados. Estos eventos que se han presentado en al menos 10 países (Cullinane & Park, 2019), por lo que se ha generado una crisis de pederastía en esta institución, a nivel mundial.

Por los hechos mencionados anteriormente, específicamente en el caso de Chile, es que resulta interesante estudiar el discurso de El Mercurio por ser este un diario que ha estado relacionado con la derecha política, a lo largo de su historia, y que, como todo medio de comunicación, tiene una línea editorial que genera un tipo de información enmarcada desde su ideología.

Esta investigación se centra en dos periodos, que son: el mes que el arzobispo emérito Ricardo Ezzati fue designado como arzobispo de Santiago (diciembre de 2010) y el mes que dejó este cargo (marzo de 2019), con la finalidad de analizar, dar cuenta y establecer diferencias y semejanzas en el modo en que este medio de comunicación conservador presenta el acontecer respecto de este sacerdote italiano y de la Iglesia católica chilena.

Este trabajo utiliza como técnica de análisis de la información el análisis crítico del discurso. La matriz con la que se lleva a cabo este análisis se basa principalmente en estudios de van Dijk y otros autores que han adaptado su teoría a investigaciones enfocadas en el tratamiento del discurso en medios de comunicación. Este estudio, en particular está adaptado de acuerdo con los requerimientos establecidos por los objetivos propuestos en esta tesis.

2 Problema de investigación.

2.1 Antecedentes de investigación.

2.1.1 La gran crisis de la Iglesia católica en Chile.

La crisis que vive hoy la Iglesia Católica comenzó con una publicación de La Tercera el día 21 de abril de 2010, cuando se daba a conocer que existía una investigación por abusos sexuales reiterados hacia un sacerdote llamado Fernando Karadima Fariña, párroco de El Bosque, los acusadores eran cinco hombres, entre ellos había uno que vivió esta situación cuando era menor de edad (O. Fernandez & Vásquez, 2010).

James Hamilton, Juan Carlos Cruz, José Andrés Murillo, Luis Lira y Fernando Batlle decidieron acusar abuso sexual, de poder y de conciencia por parte del clérigo de El Bosque, éste fue el momento cúlmine para que definitivamente el tema de los abusos dejase de pasar desapercibido. El 26 de abril del 2010 TVN publicó un reportaje, mediante el programa *Informe Especial* a manos de la periodista Paulina Allende-Salazar, se dieron a conocer los testimonios de estas víctimas.

La primera denuncia presentada ante el Tribunal Eclesiástico fue la de José Andrés Murillo, en el año 2003 (C. Araya, 2014) y como se aprecia en el libro *Karadima. EL señor de los infiernos* (Mönckeberg, 2016), Verónica Miranda, la ex esposa de James Hamilton, el 4 de junio de 2004 hizo una denuncia ante la justicia eclesial (p. 183) y en 2009 comenzaron el proceso de nulidad religiosa al promotor de justicia Eliseo Escudero el cual estaba a cargo de la investigación, quien tomó sus declaraciones (p.202), en donde acusaban intervención del párroco de El Bosque en su matrimonio desde el comienzo de su relación como pareja.

En abril del 2010 estas cuatro víctimas con el abogado Juan Pablo Hermosilla, que de manera individual no lograban hacerse escuchar por la institución eclesial, toman la decisión de realizar denuncias civiles, las cuales se sobreseyeron por prescripción.

2.1.2 Otras denuncias, en Chile.

Es importante tener en consideración el hecho de que algunos de los sacerdotes acusados de abuso hayan salido del país e incluso se hayan quitado la vida, como es el caso del sacerdote Rimsky Rojas, quien al 2010 acumulaba cuatro denuncias, una de

ellas al ministerio público y las otras tres ante las autoridades de su congregación. Ejercía sus labores eclesiósticas en Puerto Montt, lugar en el cual tenían cabida las denuncias nombradas anteriormente, no obstante, este párroco que llegó a Santiago en septiembre de 2010 de manera sorpresiva. Finalmente murió en esta ciudad como resultado de un suicidio el 28 de febrero del 2011.

A esta muerte se relaciona la desaparición de un joven en octubre del 2001, pues Rojas era el director del liceo, en Punta Arenas, donde estudiaba Ricardo Harex, de quien, sus familiares y comunidad académica, pierden el rastro después de una fiesta. En febrero del 2011, encontraron restos óseos en un terreno cerca de esta ciudad, lo cual fue relacionado por la PDI con el caso del joven Harex. Estos antecedentes los relata a modo de investigación, el periodista y escritor, Oscar Contardo en su libro *Rebaño*, quien señala que: “Tres días después de la publicación de la noticia sobre los restos óseos, el sacerdote fue encontrado muerto en Santiago”(Contardo, 2018).

El hecho de mover a los clérigos de un lugar a otro, más que presentarse como un caso aislado, es un reflejo del modo en que las autoridades eclesiales han actuado frente a las denuncias, por lo que no sería extraño que el traslado de este sacerdote fue de “manera sorpresiva”. Es aquí donde cabe cuestionarse si es acaso ese el protocolo a seguir o una manera de sacar de escena al sacerdote para ver si se desvía la atención de una situación incómoda y que desprestigia a la institución.

Ha habido denuncias que han realizado algunas víctimas respecto a otros sacerdotes, los que le han bajado el perfil o dan explicaciones a modo de justificación, e incluso han ofrecido dinero a modo de silenciar o chantajearlos. Entre ellos está el caso del denunciante Oscar Osbén, que acusa haber abusado por Diego Ossa Errázuriz en el año 2003 (cabe mencionar que Ossa es discípulo de Karadima), la víctima señala que recibió dinero por parte del entorno del sacerdote (El Dínamo, 2018).

Otro caso que revela abusos por parte de sacerdotes es el de “La Cofradía” o más bien “La familia”. Dentro de la diócesis de Rancagua, había una serie de clérigos que formaban parte de este grupo, los que se autodenominaban “abuela” (quien llevaba el mando), “tías”, “hijas”, “sobrinas”. Un reportaje de Canal 13 (2018) transmitido en el mes de mayo denunciaba los actos impropios de uno de los sacerdotes involucrados en estos hechos, Luis Rubio que estaba a cargo de la iglesia en Paredones, sexta región, y en los otros capítulos se develaban más antecedentes.

En esta seguidilla de reportajes que se transmitieron en el noticiero central, Elisa Fernández encabeza la denuncia a esta “familia”. Ella participó por más de 14 años en la iglesia, fue coordinadora de Pastoral Juvenil, y conoció a un gran número de sacerdotes de la diócesis de Rancagua. En su estadía presencié conversaciones entre éstos respecto a sus preferencias sexuales, por lo que decidí conversar con el Obispo de la sexta región, Monseñor Alejandro Goic. En cuatro oportunidades se reunió con él, desde el 2016, para darle a conocer estas situaciones, incluso le entregó una denuncia con un listado de sacerdotes involucrados; por su parte el Obispo al ser entrevistado por Canal 13 señala que no ha recibido denuncias formales, él reconoce que le contaron de estas situaciones, pero que no llegaban con pruebas que lo acrediten, le dice al periodista: “No estudié para ser detective, estudié para ser pastor”.

Luego de que se diera a conocer esta información, el Obispo puso a disposición los antecedentes a la Fiscalía Regional; proceso que terminó sin formalizados ni condenados (Cooperativa.cl, 2019a). Frente a esta decisión el Obispo Ramos (sucesor de Goic) señala que: "Con esto se cierra este capítulo tan triste y tan amargo y nos da mucha alegría que la verdad reluzca".

El 4 de marzo del 2019, por otra parte, Daniel Rojas Álvarez señaló a 24 Horas que había sufrido abuso sexual por parte del sacerdote Tito Rivera en la Catedral de Santiago. Según cuenta El Dínamo (2019), la víctima cuenta que le confesó a Ricardo Ezzati lo ocurrido con Ribera y que el ex arzobispo de Santiago le dijo: “En estos momentos esto queda en las manos de Dios, que Dios va a juzgar” y que no le dijera nada a nadie, posteriormente agrega: “Te voy a echar una ayudita pero prométeme que no le vas a contar a nadie porque por algo nosotros te vamos a empezar a ayudar”, haciéndole llegar treinta mil pesos.

Cabe mencionar que durante la investigación que se está llevando por encubrimiento en contra de los sacerdotes Ricardo Ezzati y Francisco Javier Errázuriz hubo cambio de fiscal el 9 de mayo del 2019, removieron a Emiliano Arias y designaron a Xavier Armendáriz, fiscal Metropolitano Centro Norte. Esta situación se dio en medio de algunas polémicas, pues como se cuenta en el medio Interferencia (Alarcón & Fossa, 2019) había conflicto de intereses entre fiscales. Por otro lado, hay que considerar que el abogado Hugo Rivera solicitó cambio de fiscal a Jorge Abbott, aunque él señala que le habrían denegado esta petición (Ojeda, 2019).

Los casos señalados anteriormente son una muestra de la larga lista de denuncias que ha habido en Chile desde los años 80, como por ejemplo la denuncia de Francisco Gómez en contra de Karadima (L. Araya, 2011) , las cuales han sido investigadas recientemente en las últimas décadas por la institución eclesiástica, teniendo como resultado la prescripción de los casos, el sobreseimiento, en algunos de ellos no tienen las pruebas suficientes para seguir adelante, entre otras circunstancias.

2.1.3 Papa Francisco y los obispos chilenos.

En su última visita a Chile el Papa Francisco (desde el 15 al 18 de enero de 2018) al ser consultado respecto al Obispo Barros, a quien acusan de encubrir a Karadima, señala que: “El día que me traigan una prueba del obispo Barros, ahí voy a hablar” y, por otra parte, “Barros les dijo a reporteros que Francisco le ofreció “palabras de ánimo, apoyo y cariño”” (Bonney & Ramzy, 2018). Esto, generó mucha controversia, debido a que Francisco ofreció disculpas los crímenes dentro de la Iglesia.

Como consecuencia de la visita del Papa a Chile y como respuesta de este ante las acusaciones en contra del, en ese entonces, Obispo de Osorno Juan Barros, es que decide enviar a Charles Scicluna (arzobispo de Malta) y a Jordi Bertomeu (de la Congregación para la Doctrina de la Fe) “para escuchar a quienes han manifestado la voluntad de dar a conocer elementos que poseen”, según palabras oficiales del Vaticano, tomadas por Emol (2018).

Desde el 15 al 17 de mayo, del mismo año que visitó Chile, Francisco se reunió con los 31 obispos chilenos (The associated press, 2018) y dos obispos eméritos, con la finalidad de "discernir la responsabilidad de todos y cada uno en esas heridas devastadoras, así como el estudio de los cambios adecuados y duraderos que impidan la repetición de actos", según informó la Santa Sede. Al día siguiente de concluida la reunión con la más alta autoridad eclesiástica, la conferencia episcopal presenta la renuncia de todos los obispos chilenos como lo menciona The associated press (2018), situación que marca un hito histórico dentro de la Iglesia católica en Chile. El Papa acusó culpabilidad colectiva en el modo en que se manejaron los casos de abuso y la pérdida de credibilidad hacia esta.

Posteriormente, en junio, volvió el sacerdote Scicluna acompañado de Jordi Bertomeu (Efe noticias, 2018) para recopilar más antecedentes en torno al mismo tema y a nuevas informaciones. Un día antes del arribo de los enviados del Vaticano, el Papa

había aceptado la renuncia de tres obispos: Barros (Osorno), Gonzalo Duarte García de Cortázar (Valparaíso) y Cristián Caro Cordero (Puerto Montt). Las otras renunciadas aceptadas hasta el momento son las siguientes: Horacio Valenzuela (11 de junio 2018), Alejandro Goic (28 de junio 2018), Carlos Pellegrín (21 de septiembre 2018), Cristian Contreras (21 de septiembre 2018), Ricardo Ezzati (23 de marzo 2019), de acuerdo a la información de Tele13 (2019).

2.1.4 Corrupción y poca credibilidad en la institución.

Por lo mencionado con anterioridad es posible señalar a la Iglesia como una institución proclive a que se presenten estos hechos ligados al abuso de conciencia, de poder y sexual, ya que se dan las condiciones para que los asistentes a ella encuentren ahí un guía espiritual o simplemente quien los escuche. Entonces, entre quienes son más vulnerables se encuentran: niños, jóvenes con problemas emocionales (algunos con familias disfuncionales, otros con dudas respecto a su identidad sexual o depresión, por nombrar algunos) o personas con algún tipo de discapacidad, pueden ser víctimas del abuso de poder de los sacerdotes o de algún otro integrante de la Iglesia que pueda influir en estos sujetos susceptibles.

Para que ocurran estas situaciones, se deben presentar víctimas con las características señaladas anteriormente y abusadores con denominadores en común, esta sería “una relación de violencia organizada y sustentada en las institucionalidades que se hacen presente” (Barría, 2017, p. 39), En cuanto a las víctimas, Tamayo (2017), postula que “cuanto mayor es el poder sobre las almas y más tiránico el control de las conciencias, mayor es la tendencia a abusar de los cuerpos de las personas más vulnerables que caen bajo su influencia” (p. 18), como señala el autor, ciertamente son “personas crédulas, niños, niñas, adolescentes, jóvenes, personas discapacitadas, etc.”.

Respecto a las relaciones, entre religiosos y fieles, que se han establecido en la religión católica a través de los años ha sido asimétrica, la figura de los clérigos se ha exaltado de forma irracional, lo que muchas veces pone en desmedro a quienes no lo son, como recientemente se ha evidenciado en las investigaciones eclesiológicas, en donde por ser sacerdotes los enjuiciados, las investigaciones en su contra no se han hecho con la debida seriedad. El Doctor en Psicología Carlos Barría (2017) al analizar las condiciones en las que se sitúan estas relaciones, considera que “Es interesante como la jerarquía y tradición de la Iglesia católica, colocan al sacerdote en un lugar de privilegio que estaría

por encima del laicado” (p. 43), lo que permite que, en los casos en los cuales se presentan sacerdotes abusadores, puedan aprovecharse de la superioridad con la que se les reconoce frente a sus seguidores, “Se trataría de violencia en una institución, en tanto hay un sujeto que queda a merced de aquel que detenta la verdad, y es una verdad sostenida y producida a partir de las prácticas discursivas y de las formas jurídicas institucionalizadas”.

De acuerdo con la investigación del catedrático de teología y ciencias de las religiones, Tamayo (2017), el hecho de que recaiga tanto poder en una sola figura, como la del sacerdote, hace que éste sea “el representante de Dios en la tierra” y que, por tanto, “la masculinidad sagrada legitima todos los actos del varón, por muy perversos que sean, en cuanto representante y portavoz de Dios: guerras de religiones, violencia patriarcal, violencia religiosa, simbólica, psicológica, intolerancia religiosa, autoritarismo, etc.” (p. 17).

A los victimarios se les ha denominado abusadores, “la opinión pública tiende a no hacer distinciones más finas” (Barría, 2017, p. 33), sin embargo, el término “abusador” torna más ligero el real problema, “es necesario destacar lo inadecuado de reducir la complejidad del abuso sexual a dicho término psiquiátrico” (p. 34). Efectivamente, en este gran problema existen abusadores de conciencia, de poder, pero en una gran cantidad de los casos que han sido conocidos de pedofilia, pederastia, y no solamente dentro de la Iglesia (Spiniak, senador Lavanderos, Zakarach). A fin de cuentas, estas personas son agresores sexuales e incluso algunos de ellos son violadores.

En este caso la institución “Iglesia”, que muchas veces fue sustentada por los jueces eclesiásticos que no llevaron los casos a una verdadera justicia para los abusados, o que el sacerdote involucrado tenía mucho poder, por ejemplo, ser el único eclesiástico en un pueblo, tener un cargo importante dentro de la institución, o como en el caso de Karadima, ser un forjador de vocaciones sacerdotales, rol importante debido al poco interés juvenil por cumplir este rol.

Por otro lado, respecto a las denuncias por parte de las víctimas de abuso, si no hay involucrados que hagan públicas sus situaciones o que se demoren en hacerlo, por ejemplo, lo que ocurrió en el párroco Karadima, la información acerca de estos delitos queda entre los sacerdotes que la manejan sin hacer justicia de los crímenes efectuados por alguno de sus integrantes. Más bien hacen justicia, pero después de que las víctimas tienen que exponerse ante toda la población a través de los medios de comunicación.

Hay que considerar que las víctimas de abuso sexual se demoran en exponer sus casos, pues “El vínculo con el abusador es una variable relevante entre los factores que influyen en la decisión de denunciar o no. Así, la existencia de una relación íntima o familiar con aquél reduce las posibilidades de revelación y también de denuncia” (Gil, Hernández-Hidalgo, & Tamarit, 2015. p. 28), ya sea en el entorno cercano, y, sobre todo, en el ámbito público. Y, por otra parte, “también es frecuente que la persona entrevistada considere que la denuncia carece de sentido en el momento actual, debido al excesivo tiempo transcurrido desde el abuso o bien porque no le puede aportar nada significativo en su proceso de recuperación” (p. 33). Si se tiene en cuenta que fue un hecho que le afectó de sobremanera y que ha habido un largo tiempo intentando superar esa situación, considerando que también las víctimas podrían llegar a suicidarse, para ellos el hecho de volver a revivir esto no les ayuda a salir adelante.

Como se evidencia en el libro “Karadima, el señor de los infiernos”, de María Olivia Mönckeberg (2016), existen denuncias provenientes de la parroquia de El Bosque que datan del año 1983, en donde los firmantes manifestaban que el trato por parte del cura del lugar no era adecuado ni normal. En ese entonces quien tomó la acusación y pronto la hizo desaparecer fue el ex obispo castrense Juan Barros, el cual desempeñaba la función de secretario de Francisco Fresno (pág. 27). Cabe recordar que Juan Francisco Fresno Larraín fue el cardenal que estuvo a cargo de recibir al Papa Juan Pablo II en su visita a Chile en abril de 1987 y, como se presenta en Strassner (2006), un confeso adherente a la dictadura (p. 81) y “fue uno de los obispos que habían felicitado a Pinochet después del golpe” (p. 85).

Luego de esta denuncia mediática, se ordenó al sacerdote Fermín Donoso como Promotor de Justicia para iniciar una investigación. EL día 15 de junio de 2010 presentó un informe (Donoso, 2010) al Arzobispado de Santiago, el cual “no adoptó medida alguna tendiente a evitar que los hechos denunciados se siguieran cometiendo o bien tomar medidas disciplinarias en contra del párroco en cuestión, el cual siguió ejerciendo el sacerdocio a lo menos cinco años después de efectuada la denuncia” (Villarrubia & Guzmán, 2013).

Lo anterior, tiene un apoyo principalmente desde las bases de esta institución, en la cual se encuentran sacerdotes que no dudan en proteger, encubrir y continuar con este círculo vicioso del abuso. Un claro ejemplo de esto es lo que plantea Verónica Miranda, quien señala ante el Fiscal Armendáriz, el 24 de mayo de 2010, que luego de haber

denunciado ante las autoridades eclesiales lo que ocurría en El Bosque con su marido, recibe un llamado de Juan Esteban Morales quien en ese entonces tomó el lugar de Karadima, el cual le transmitía un mensaje de su mentor. Morales le decía a Verónica que el padre les pedía que volvieran a la Iglesia, ante la respuesta negativa de la mujer, sin pudor, señaló que “si era porque hubo algo sexual entre Jimmy y Karadima, que esto era algo sin importancia” (Mönckeberg, p. 203).

No tuvo que pasar mucho tiempo para que se evidenciara que había un manejo de la información por parte de las altas autoridades eclesiales, quienes, por supuesto, no querían que este tema se pusiera en la mesa en el Vaticano. Lo anterior ocurrió mediante la filtración de correos electrónicos entre dos altas autoridades eclesiásticas, en septiembre del 2015, por medio del diario digital *El Mostrador* (Carmona, 2015), en donde se hace alusión a no querer que una de las víctimas del padre Fernando Karadima fuese nombrado en la Comisión Pontificia de Previsión de abusos sexuales. Ricardo Ezzati, en ese entonces arzobispo de Santiago, y su predecesor, Francisco Javier Errázuriz, en ese intercambio de correos básicamente intentaban que Juan Carlos Cruz no llegara a dar ningún testimonio de su experiencia en el caso de abuso sexual y menos lo vivido con las instituciones eclesiásticas frente a las denuncias que presentaron las víctimas.

Luego de reunir todos los antecedentes de este caso, la justicia civil les dio el favor, ante las denuncias realizadas por tres de los afectados, el 27 de marzo del 2019, finalmente, James Hamilton, Juan Carlos Cruz y José Andrés Murillo ganaron la demanda ante el Arzobispado de Santiago; específicamente por los daños que sufrieron como consecuencia de la falta de acción de esta institución frente a sus demandas, cada uno de ellos deberá ser indemnizado con cien millones de pesos (Cooperativa.cl, 2019b).

Es relevante tener en consideración que las víctimas, además de tener la valentía con la que denunciaron, poseían los recursos económicos para hacerlo. Y fue un periodo largo, de aproximadamente nueve años, en el que tuvieron que estar constantemente costeadando procesos legales para lograr que, al menos, la Iglesia pagara en parte el daño que les provocó con todas las negligencias que hubo por parte de los sacerdotes que hicieron su trabajo tarde, mal o nunca.

Este hecho remeció a Chile. La confianza en la Iglesia se desplomó, como lo muestra el resultado de la encuesta CERC del 2010. Pese a que en este ítem se aprecian

altas y disminuciones constantes, de no más de 8 puntos porcentuales, desde el año 1996 al 2009, en el año 2010 bajó de 53% a 34%. Pablo Huneeus, profesor del Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Chile, plantea que esta crisis de confianza se debe a diversos factores que se inician con el caso Karadima (Huneeus, 2011).

Si se consideran los antecedentes de la Iglesia desde la época de la dictadura hasta poco tiempo después de ésta, es posible darse cuenta de que sus prácticas van cambiando de acuerdo con el acontecer nacional y que después de apoyar a las familias de quienes se vieron afectados en cuanto a la violación de los derechos humanos, comienzan a verse envueltos en contradicciones y a desapegarse de su rol más humanitario. Existen una serie de acuerdos (Concilio Vaticano II, Conferencias del Episcopado Latinoamericano de Medellín y de Puebla) que determinaron el rol de la Iglesia, ya que en estos “se proclamó la opción preferente por los pobres y oprimidos, el rechazo a los sistemas de dominación oligárquicos y dictatoriales y el apoyo a los proyectos de cambio social en democracia y en libertad” (Cancino, 2001, p. 41).

Fue una época en la que, en nuestro país, parte de esta institución asumió un rol de ayuda social frente a los hechos denunciados, “su compromiso por los derechos humanos, la justicia social y la democracia juega un rol precursor en la Iglesia del continente latinoamericano” (Strassner, 2006, p. 76). El Cardenal Raúl Silva Henríquez creó la Vicaría de la Solidaridad en 1976, siendo Cristián Precht su primer vicario (ex sacerdote acusado y condenado por abuso sexual a menores, por parte del Vaticano), Strassner (2006) postula que gracias a la labor que estos cumplieron “no hubo en Chile casos de desaparecidos después de 1977” (p. 83).

En 1989, los obispos realizaron una declaración llamada *Por una transición en Paz*, en la que además de exigir “un voto consciente de los ciudadanos y una campaña que fuera orientada al bien común” (Strassner, 2006, p. 42), también “por primera vez se hacía mención de los temas del aborto y del divorcio” (p. 43), la Iglesia ya se estaba retirando de la vida política y comenzaba a tratar temas más liberales; situación contradictoria, pues, luego de apoyar a quienes iban en contra del conservadurismo más extremo, se comenzaba paulatinamente a acercarse a ellos, “paradójicamente la Iglesia empezó a formar alianzas con aquellas fuerzas políticas que apoyaron a la dictadura militar y criticaron el compromiso de la Iglesia con los derechos humanos y la democracia” (p. 88), pues temían que se perdieran los valores de la institución.

Durante el siglo XX y principios del XXI la Iglesia ha sufrido una gran crisis de confianza y de seguidores, a causa de la pederastia que se ha vivido en varios países, “el que más descrédito ha provocado en esta institución bimilenaria y el que ha generado más pérdida de creyentes, que han abandonado la Iglesia” (Tamayo, 2017, p.18)

2.1.5 El caso de EE. UU., con epicentro en Boston.

Varios son los países que se han visto envueltos en denuncias en contra de sacerdotes católicos, entre ellos, Australia, Alemania, Holanda, Polonia, México, Irlanda y Estados Unidos (Toro, 2019). En este último quisiera detenerme para señalar un ejemplo de los procedimientos, o protocolos, que se realizaron por parte de esta institución ante los casos de abuso, lo que no difiere mucho del modo en que se procedió en Chile.

Pierre de Charentenay, en el artículo *La Iglesia encara la pedofilia* publicado originalmente en la revista *Études*, da cuenta de los antecedentes relacionado a abusos de la Iglesia católica en USA y entre otros países. En este país norteamericano, se conocieron casos vinculados a cinco mil sacerdotes, 4% del clero, quienes ejecutaron alrededor de trece mil abusos sexuales en un periodo de cincuenta años. La Conferencia Episcopal, en el año 1992, determinó una serie de normas al momento de afrontar los abusos. Algunos obispos se opusieron a estas, entre ellos, Bernard Law, el cardenal de Boston, quien fue obligado a dimitir por acusar ignorancia acerca de la gravedad de lo ocurrido (Charentenay, 2010, p. 17)

The Boston Globe y su área de investigación llamada *Spotlight*, en el año 2000, reveló abusos ocurridos durante décadas, en donde se señala que las autoridades eclesiásticas se preocuparon de trasladar a los acusados cuando se descubrían estos casos (EFE, 2017). Esta investigación fue como una bomba para la Iglesia, ya que hasta ese entonces todo se mantuvo en un círculo de protección, en el cual se presentaba como figura principal a Bernard Law.

Luego de ser develado este caso, “Juan Pablo II lo envió a Roma y le nombró en 2004 arcipreste de la basílica de Santa María la Mayor, una de las más importantes de Roma. Law mantuvo su puesto en el Colegio Cardenalicio y en la Congregación para los Obispos, por lo que pudo participar en el Cónclave en el que se eligió al papa Benedicto XVI el 19 de abril de 2005”, como se señala en EFE (2017). Lo anterior vuelve a la palestra, a propósito de la muerte de este clérigo, en diciembre del 2017. Tras denuncias de abusos, los abogados de las víctimas pidieron indemnizaciones en dinero, por lo cual:

“Al año 2009, las diócesis americanas habían pagado un total de 2.600 millones de dólares en procesos por abusos cometidos desde los años cincuenta”.

Este caso en particular, al ser publicado mostrando una minuciosa investigación respecto a los casos de abuso, es bastante representativo en cuanto a la postura que adoptaba la institución eclesiástica frente a estas denuncias, ya sea al ocultar la información, llegar a acuerdos internos entre los denunciados o el hecho de trasladar a los sacerdotes a distintos lugares, para así distraer la atención de quienes pudieran alzar la voz en contra de esta institución. Juan Pablo II, siendo la máxima autoridad de esta institución eclesiástica, acogió a un cardenal que tenía plena conciencia de los abusos cometidos por sus pares. Law no fue enjuiciado ni declaró en ninguno de los casos que conoció.

Lo ocurrido en Boston no difiere de las acciones realizadas por las autoridades eclesiásticas en Chile, ni en otros países. Esto nos hace pensar que la Iglesia en nuestro país, específicamente la institución eclesiástica, reacciona de la misma forma cuando hay denuncias de abuso por parte de los sacerdotes. De acuerdo con una investigación publicada por La Tercera (Labrín & Sallaberry, 2018), “son 80 los religiosos en el país que han sido acusados por abusos: cuatro obispos, 66 sacerdotes, un diácono, dos consagrados y seis hermanos maristas”, entre las causas civiles o religiosas hay tres de ellas que fueron cerradas por traslado de religiosos y tres por suicidio de éstos mientras se estaba investigando, “también hay 18 casos en que la justicia decretó el sobreseimiento, la prescripción del delito o absolución por no tener las pruebas que acreditaran las denuncias”.

Frente a la situación en la que no siguen las denuncias por falta de pruebas, se puede ejemplificar el caso de acusación contra Diego Ossa (seguidor de Karadima), por parte de Oscar Osbén, en donde el enjuiciador, que en este caso fue el sacerdote Raúl Hasbún, quien cumplía el rol de promotor de justicia, decidió en el año 2011 no profundizar en el testimonio de la víctima frente a la denuncia. Osbén señaló que “Él no investigó nada. Dijo que mi relato era inverosímil y lo mandó directamente a Roma sin tomar mi declaración” (Navarrete, 2019); sin embargo, el año 2019 dice que le sorprende con la rapidez con la que se está llevando a cabo la investigación, puesto que ahora que pide que reabran el caso tras conocer que hay dos denuncias más contra Ossa dice que “están haciendo las cosas como siempre debieron haberse hecho”.

Serían estas actitudes comunes en la institución, la de encubrir, trasladar cuando hay acusaciones, tomar con liviandad las denuncias y no darle la importancia que debieran a los testimonios, ocultar cuando los medios de comunicación evidencian estas situaciones ante la ciudadanía.

La prensa ha cumplido un rol fundamental, el periodismo de investigación ha dado a conocer casos que la Iglesia se ha encargado de cubrir. En el caso de Chile, específicamente TVN sorprendió con la edición del programa *Informe Especial revelando el caso Karadima*, pues en nuestro país no se había televisado con tanto detalle y menos con testimonio tan extensos de las víctimas lo que sucedía respecto a las situaciones de abuso y menos de los procesos eclesiásticos frente a las denuncias. Las víctimas han enfrentado estas situaciones ante millones de personas, porque se han evidenciado que a través de los medios pueden ejercer cierta presión hacia esta institución eclesiástica, siendo, quizás es el único modo de encontrar soluciones. Por otra parte, hay medios que se han preocupado de cumplir su rol de mantener el *statu quo* en la sociedad.

Considerando que, al publicar de forma independiente, hay mucha más libertad de los periodistas al escribir libros contando las rigurosas investigaciones que han realizado, como las podemos ver en textos como “*Rebaño*” de Oscar Contardo, “*Karadima, el señor de los infiernos*” de María Olivia Mönckeberg, “*Precht. Las culpas del vicario*” de Andrea Lagos, por mencionar autores chilenos; Emiliano Fittipaldi, italiano, el año 2017 publicó el libro “*Lujuria*”; el francés Frédéric Martel lanzó su libro “*Sodoma, poder y escándalo en el Vaticano*” el 2019; por señalar algunos periodistas que se han dedicado a investigar y publicar estos temas que por mucho que la Iglesia ha intentado ocultar, han logrado salir a la luz por profesionales que se dedican a contar la verdad.

2.1.6 El Mercurio y la derecha.

La historia familiar de los Edwards respecto a los negocios relacionados con los medios de comunicación comienzan cuando Agustín Edwards Ross compra El Mercurio de Valparaíso en la década de 1880, posteriormente, el 1 de junio de 1900, su hijo mayor Agustín Edwards Mac-Clure, funda El Mercurio de Santiago (Bernedo & Arriagada, 2002). Dentro de las sucesiones más recientes, siendo éste el penúltimo, Agustín Edwards Eastman asumió la presidencia de El Mercurio en 1958 (El Mercurio, 2005), la que duró hasta el día de su muerte el 24 de abril de 2017, cuando este tenía 89 años de edad.

En la lectura de la voluntad en vida de Edwards Eastman, el miércoles 12 de julio de 2017 se menciona que “La suscripción del testamento indica que Cristián Edwards Del Río¹ () seguirá a la cabeza de los negocios familiares como “Apoderado Clase A”, con licencia para hacer y deshacer dentro del El Mercurio SAP”, de acuerdo con lo que se señala en el diario La Nación (Gajardo, 2017); situación que ya había vivido con anterioridad el 2011, pero por parte del directorio quien “acordó facultar a Jonny Kulka Fraenkel –entonces gerente general– y a Cristián Edwards del Río, en calidad de Apoderados Clase A, para que representasen a la sociedad con las más amplias facultades” (Weissman & Carmona, 2017), sin embargo el mismo año en que murió su padre fue nombrado como Apoderado único. Esta familia ha estado, desde un comienzo, ligada a la fe católica y a la economía nacional, siendo inversionistas y dueños de varias empresas, muchas de estas relacionadas a medios de comunicación (El Mercurio, 2005).

Desde hace varias décadas se ha relacionado este diario con la derecha política chilena, sin embargo, antes de presentar algunos estudios que avalan este planteamiento, se hace necesario establecer qué características tiene esta tendencia política por sí misma y cómo se ha manifestado en Chile.

Es preciso mencionar que la ideología de derecha está directamente relacionada con el conservadurismo social, ético y moral; y el capitalismo (liberalismo económico), por mencionar los ejes principales, que son claves para comprender el contexto en el que se realiza este estudio. Si bien, se puede señalar que existe una derecha y una ultraderecha, en ellas se encuentran las características recién mencionadas con distinta intensidad, de acuerdo con Carracedo & Rivas (n.d.), ambas consideran “la defensa de la libertad individual (liberalismo), la defensa de la patria (nacionalismo, patriotismo) o de que ante todo busquen el mantenimiento del orden social establecido (tradicionalismo, conservadurismo)”.

En cuanto a la economía política, está estrechamente relacionado con el modelo económico neoliberal en la que se establece que “el libre mercado es el mejor espacio para la asignación e intercambio de los recursos económicos (...) una alternativa ante la ineficiencia de la intervención del aparato público estatal en la coordinación económica” (Biblioteca Nacional de Chile, n.d.), idea que se comenzó a impartir a comienzos de los

¹ Cabe recordar que fue secuestrado por un grupo del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR) el 09 de septiembre de 1991 (en ese entonces era gerente de Diarios Regionales de El Mercurio) y llevado a un lugar que él llamó “la caja”, en el cual estuvo 145 días (Peña & Ramírez, 2009).

años cuarenta en Europa. En Chile “el proyecto neoliberal que la derecha impone durante la dictadura tiene sus raíces en una propuesta empresarial que se comienza a elaborar a mediados del siglo XX” (p.10 Correa 2011). Se plantea que “el sector más liberal enfatiza el libre mercado por encima del intervencionismo de las administraciones públicas y busca potenciar valores y derechos individuales, frente a posiciones colectivas o estatistas” (Carracedo & Rivas, n.d.).

Por otra parte, desde los comienzos del pensamiento conservador, los ejes doctrinarios de éstos se basan en las ideas de un estado con la concentración del poder, autoridad, orden, lo que se veía reflejado en las monarquías. El pensamiento conservador en Chile se desarrolla principalmente en el siglo XX y los principales intelectuales que participaron activamente de sus ideales fueron Alberto Edward, Francisco Antonio Encina, Jaime Eyzaguirre, Osvaldo Lira, Mario Góngora, Julio Philippi, entre otros.

Según se plantea en la introducción del libro “El pensamiento conservador en Chile” (Cristi & Ruiz, 2015) “sus esquemas conceptuales se guían uniformemente por nociones tales como continuidad histórica, autoridad y tradición, orden, legitimidad, nación y Estado nacional” (pág. 13), por lo que lleva a que los partidarios de esta postura a reaccionar frente a situaciones contrarias de sus principios. Según Fernandois “la “derecha” corresponde a una voluntad política que la mayoría de las veces hunde sus raíces en el conservadurismo” (Fernandois, 1996, p. 2), estimando que no sería una postura generalizada, pero sí latente en esta corriente de pensamiento, esta idea se refuerza con los planteamientos de Rodríguez “puede afirmarse que, en general, la derecha, además de defensora del statu quo prevaleciente (capitalismo), es flexible y más o menos tolerante a la existencia de razas, religiones y diversas culturas (es decir democrática)” Rodríguez 2003 (p. 198)

¿Cómo podemos relacionar a El Mercurio con la Derecha?

De acuerdo con la revisión bibliográfica realizada por Gronemeyer & Porath (2017), El Mercurio SAP junto con Copesa SA “han sido caracterizados como difusores del pensamiento político económico de la derecha chilena” (p. 181). Es más, Sunkel & Geoffroy (2001) mencionan que de acuerdo con una medida administrativa durante la dictadura de Augusto Pinochet se “clausuraron todos los diarios con excepción de aquellos pertenecientes a las empresas El Mercurio y Copesa” (p. 51), este hecho

evidencia el respaldo que le dio el gobierno militar al dejar en pie el discurso de este medio.

Sin embargo, la relación entre esta empresa periodística y la derecha chilena viene desde mucho antes de su evidente discurso político durante la dictadura. Así se muestra en las consideraciones finales de Soto (1995) “el más importante agente socializador, en Chile, de las ideas económicas liberales en la segunda mitad de este siglo” (p. 135), esta conclusión la hace el autor luego de realizar un análisis político económico entre los años 1955 y 1970. Una investigación realizada en un periodo similar (1964-1973), Valdivia (2008) postula que “La derecha alude no sólo a los partidos, sino también a las asociaciones empresariales y a los medios de comunicación como El Mercurio” (p. 23). Esta relación también se puede evidenciar durante el periodo pre-dictadura, por ejemplo, cuando Patricio Donner (1989) en su libro “Periodismo y política” menciona que “El estilo clásico de la derecha es el que tiene su máxima expresión en el diario ‘El Mercurio’” (p. 81), en un análisis realizado entre los años 1970 y 1973.

“El Mercurio como actor político por sí mismo, en su calidad de portavoz del conjunto de la derecha y de sus intereses a largo plazo” (Correa, 2011, p. 11), de esta forma la autora plantea que este medio funciona como un actor político más, ese es su rol, transmitir la ideología de la derecha. Sin embargo, tiene un contacto mucho más cercano con las personas, pues al ser un diario llega a un gran número de lectores, ya sea en su plataforma digital o en su formato impreso y, por lo tanto, no sólo a la clase alta, sino también a los otros sectores de la población.

Se encarga, por lo tanto, de transmitir las ideas y los intereses de la derecha, de las elites, del monopolio empresarial; lo que se puede vincular estrechamente con los postulados de van Dijk (1999) en su libro *Ideología*, “los medios de comunicación desempeñan un papel central en la reproducción de las ideologías de elites dominantes” (p. 235).

Bajo los preceptos de Althusser (1988), “La ideología representa una relación imaginaria de los individuos con sus condiciones reales de existencia” (132), en este sentido, la familia Edwards plasma en sus diarios sus creencias asociadas al sistema económico neoliberal y al conservadurismo, proyectándolo en las noticias hacia sus lectores, “las rutinas, los actores, los eventos y los acuerdos institucionales en la

confección de una noticia están sesgados hacia la reproducción de un conjunto de ideologías dominantes, de elite...” (van Dijk, 1999, p. 237).

El Mercurio (S.A.P.) expone el acontecer noticioso del país y del mundo, con una gran presencia a lo largo de Chile, pues además de los medios como La Segunda, Las Últimas Noticias, Emol, entre otras plataformas, tiene sociedades filiales en casi todo el país (con excepción de las regiones IV, VI, VII, XI y XII), con una cobertura de 19 diarios agrupados en una red de medios llamada “Medios Regionales” (Medios Regionales. Red de medios con mayor cobertura en Chile., n.d.) ; a esto se le agregan otros soportes comunicacionales como las radioemisoras, diarios gratuitos y sitios informativos en línea. Por otra parte, la competencia directa Grupo Copesa posee sólo el Diario Concepción, fundado el año 2008 en conjunto con la Universidad de Concepción (Udec, 2016). van Dijk, (1999) habla de un “‘acceso preferencial a los medios’ ... elementos o condiciones de control ideológico” (p. 238), si tomamos en cuenta el alcance que tiene el diario a nivel nacional, es posible señalar que tienen acceso preferencial, pues llegan a más lectores que cualquier otro conglomerado relacionado con el medio, lo que permite condiciones de control ideológico.

Sin embargo, hay estudios que demuestran que esto no significa que por tener una tendencia política de derecha vayan a mostrar un sesgo tan marcado respecto a los hechos ocurridos, como lo presentan Navia & Osorio (2015), cuando mencionan que, haciendo una comparación entre los dos diarios de referencia del país en materias políticas, “La tercera tuvo un sesgo negativo mayor que El Mercurio, independiente de la ideología o sexo del presidente” (p. 482). Lo cual da una señal de que no necesariamente sesga tan determinadamente el acontecer, a diferencia de otros medios. En los periodos presidenciales comprendidos entre 1994 y 2010, es decir, durante los gobiernos de Eduardo Frei, Ricardo Lagos, Michelle Bachelet y Sebastián Piñera.

Independientemente del sesgo que tienen los MMC respecto al acontecer, hay que considerar que son diarios de referencia y que llegan a muchas personas, las que pertenecen principalmente a una elite. El Mercurio S.A.P. al tener posesión de un gran número de medios de comunicación, tiene un alto alcance de receptores. Es por esto por lo que, al tener bastante poder informativo, puede transmitir su ideología a través de los discursos formulados en las distintas plataformas (radio, diarios digitales e impresos), mediante una editorial que representa a la derecha conservadora. Para esto construyen

sus textos seleccionando cada palabra e imagen que dan a conocer, con el fin de proyectar sus intereses.

Según lo anterior, se puede relacionar el discurso proyectado con una carga ideológica y el alcance social que tienen, con el concepto de hegemonía. Esta empresa pretende mantener informada a la población chilena desde su manera de ver la realidad, bajo su marco o encuadre. En el texto “Aspectos discursivos de la construcción de la hegemonía” del investigador Javier Balsa (2011), considerando elementos fundamentales de Gramsci, plantea que “Lo que la clase dominante hace es buscar adjudicarle al signo una significación única, funcional a la preservación de sus intereses de clase” (p.80)

Balsa, en este mismo texto, reflexiona en torno a que existe una clase social que está intelectualmente más preparada que puede gestar ideas mejor elaboradas en cuanto a su “capacidad reflexiva sobre su lenguaje” y que, por tanto “tendrán mayores capacidades para construir sus identidades, defender sus posiciones e interpelar a las otras clases venciendo en la lucha por la hegemonía” (p.76). Existe una pugna en la que una de las fuerzas intentará hegemonizar a la otra en torno a una constante reflexión respecto a la significación del lenguaje y, además, múltiples desarticulaciones y rearticulaciones de éste.

Si se considera que este medio ha tenido en sus filas a personas ligadas a la política, una de sus máximas autoridades estuvo recibiendo aportes desde Estados Unidos. Durante la dirección de Don René Silva Espejo, el diario recibe dinero de la CIA “La Comisión 40 autorizó US\$ 700,000 para El Mercurio el 9 de septiembre de 1971 y añadió otros US\$ 965,000 a esa autorización el 11 de abril de 1972”, según se dio a conocer en el informe develado por EE. UU “Acción encubierta en Chile (1963-1973)” (Senado de los Estados Unidos., 1975). Varios años después, con motivo de la muerte de René Silva, su esposa recibe condolencias de los integrantes de la Junta de Gobierno, a través de un diario nacional (Junta de Gobierno, 1980).

Así mismo, por ejemplo, Joaquín Lavín Infante fue “editor durante seis años del cuerpo especializado en Economía” (Oyarzún & Mallén, 2003); aquí es relevante señalar que Lavín fue uno de los precursores del modelo económico neoliberal traído a Chile desde la Universidad de Chicago. También, con una participación menos activa en la política, está el ex director de El Mercurio Carlos Schaerer, quien fue embajador de Chile en Suiza durante el primer gobierno de Sebastián Piñera.

Si consideramos las palabras de Balsa y lo relacionamos con estas personas que han participado de la política, es posible afirmar que transmiten su ideología a través de este medio que tiene un gran alcance, sobre todo regional, que preserve sus intereses y a la vez intenta hegemonizar sus planteamientos.

Por otra parte, El Mercurio ha sido conocido en la historia de la prensa de Chile por el tamaño de su papel de carácter tradicional, pero principalmente por sus controversias políticas, como por ejemplo en la dictadura de Augusto Pinochet (1973). Donde, a través de una selección especial de palabras y frases, logran proyectar una imagen que degrada a la oposición de este régimen autoritario, a las instituciones internacionales, entre otras situaciones que justificaban, por ejemplo, la violación de los Derechos Humanos, como se puede leer en el libro “El diario de Agustín: cinco estudios de casos sobre El Mercurio y los derechos humanos (1973-1990)” (Dougnac & Lagos, 2009).

Por estos hechos, es por lo que resulta interesante determinar el modo en que se refiere a la figura del arzobispo que tuvo un rol importante durante la época en que se desarrolló con más fuerza la crisis en esta institución.

2.1.7 El Mercurio/ Emol

El Mercurio está principalmente enfocado a un grupo de elite de derecha de la sociedad chilena. Es posible sostener esta idea, primero porque es un diario que surge desde ahí, de un empresario ligado al mundo conservador y, segundo, por los distintos cuerpos como Economía y negocios, Arte y cultura, y secciones como Vida Social, Vida Ciencia y Tecnología, entre otras, que de cierta manera potencia a una clase social privilegiada.

El valor que tiene este diario en su formato impreso depende de la región en la que se compre, este fluctúa entre los ochocientos (en la Región Metropolitana), novecientos (de la IV a la X y la XIV) y mil quinientos pesos (I, II, III, XI, XII y XV)², al cual puede acceder cualquier ciudadano que posea los recursos económicos para esto, en cambio, en su versión digital, sólo pueden consultarlo quienes se suscriban, esto tiene un valor diario de cuatrocientos pesos³, siempre y cuando esta fuese por un año, lo que condiciona económicamente a quienes quieran acceder diariamente a este medio.

² Información recuperada de El Mercurio, portada (04 mayo 2020).

³ Ídem.

Por otra parte, presenta una versión web más simplificada de este medio en la página www.emol.cl. Esta plataforma fue creada en 1990, aunque con fines distintos a los de ahora, pues estaba relacionado con la economía. El año 2002 ya estaba completamente ligada a la estructura del diario El Mercurio. Es de acceso universal, con noticias que están contenidas en distintas secciones y actualizaciones de éstas mismas. Este sitio, si bien comparte información con El Mercurio, presenta una versión simplificada de noticias, no hay reportajes y están solo algunas de las secciones mencionadas en el primer párrafo de este apartado, es decir, entrega información incompleta de su versión impresa.

Hoy en día estamos cada vez más ligados a la tecnología, por lo que las personas leen con mayor frecuencia las noticias en internet, lo que ha significado que haya una disminución en la compra de diarios en papel, “el uso de las nuevas tecnologías está generalizando entre la población la lectura de los periódicos online en detrimento de la difusión de sus versiones impresas. Internet ha afectado de una forma muy negativa a la industria de los periódicos.” (Ramos & Larrañaga, 2012, p. 151). Si consideramos que accedemos a las noticias con mayor frecuencia en un computador o en un smartphone y que suscribirse a El Mercurio *on line* tiene un costo de doce mil pesos mensuales aproximadamente (independiente del caso en que quiera revisarlo sólo un día a la semana o todos los días, además de la condición de estar suscrito por un periodo mínimo de un año), no todos podrían suscribirse por razones económicas.

Es posible señalar que segrega de manera digital a quienes pueden tener acceso a los mismos contenidos que el formato en papel, puesto que, si necesitas acceder en la web y no puedes pagar el servicio *on line*, sólo tendrás acceso al contenido incompleto (Emol).

2.2 Delimitación del problema de investigación.

El cuestionado rol de la institución eclesiástica católica, en relación con los casos de abuso, ha sido foco de los medios de comunicación. Los principales actores se han visto citados en diversos textos dentro de los diarios y periódicos del territorio nacional.

Los testimonios de los clérigos con altos cargos han sido bastante controversiales, ya que, en algunos casos puede quedar en evidencia la real intención de estos actores sociales. Como es el caso del análisis de las estrategias persuasivas que hace Araya

Seguel (2014) respecto de una entrevista al Cardenal Francisco Javier Errázuriz, de la cual se desprenden ambigüedades, verdades a medias, que “dejan en evidencia que asume un rol más bien político de protección de su institución, más que un papel de acogida espiritual” (p. 136).

En esta ocasión, se hace interesante analizar el discurso con el que El Mercurio proyecta la imagen del, ahora, ex arzobispo Ricardo Ezzati (quien asumió como presidente de la conferencia episcopal de Santiago de Chile en noviembre del 2010 y arzobispo el 15 de diciembre del mismo año (Comunicaciones Iglesia de Santiago, 2014)) respecto a sus dichos y acciones/omisiones en los casos de abuso, considerando que cumplió el rol de arzobispo de Santiago de Chile desde el 2011 y Gran Canciller de la Pontificia Universidad Católica, el mismo año. Asumió el Arzobispado de Santiago algunos meses después de que estallara el caso Karadima.

En un comienzo Ezzati sostuvo que “el arzobispado de Santiago entregó al señor fiscal toda la documentación solicitada”, además agregó que: “Reiteramos la disponibilidad de colaborar con la justicia civil en todo lo que sea requerido” como se señala en The Clinic On Line (2018). Lo que se ve como una buena señal para aportar a las investigaciones.

El arzobispo italiano es investigado y consultado por el fiscal Emiliano Arias como imputado por encubrimiento, quien estaría relacionado con las denuncias realizadas sobre el ex canciller de la arquidiócesis Oscar Muñoz, el presbítero Jorge Laplagne y Tito Rivera. El día 3 de octubre del 2018 llegó a la sede de la Fiscalía Regional de O'Higgins para declarar por el caso de Muñoz, sin embargo, se acogió a su derecho de guardar silencio, argumentando que los antecedentes expuestos no eran los que él había presentado, sino los de la diócesis de Rancagua. Por otra parte, su abogado Hugo Rivera pidió el sobreseimiento, señalando que el caso no se estaría tomando con la debida objetividad (C. Fernandez, 2018). La petición del abogado Rivera fue negada el día 22 de marzo del 2019 por parte de la Corte de Apelaciones de Santiago, esto ocurre un día antes de dejar su cargo.

Luego de que el Papa Francisco le aceptara la renuncia, Ezzati dice estar con su conciencia tranquila, pues señala que “todas las denuncias habían sido diligentemente investigadas” (T13, 2019). Asume el cargo de administrador apostólico de Santiago el

sacerdote Celestino Aós, quien debutó en su nuevo rol, en la Catedral de Santiago, el domingo 24 de marzo de 2019.

Otro tópico estudiado en esta investigación es la imagen que proyecta El Mercurio respecto a las noticias ligadas a la Iglesia católica, las que no tienen directa relación con Ricardo Ezzati ni con las víctimas de Karadima, sino con las situaciones a las que se enfrenta la Iglesia en su rol dentro de la sociedad, siendo una institución con larga trayectoria y valores que la caracterizan desde su origen.

Es aquí donde cabe preguntarse por el rol, la función, que cumplen los medios de comunicación y, en este caso, el que cumple un diario de circulación nacional que tiene un sello conservador como lo es El Mercurio. Entonces, resulta interesante saber el modo en que éste muestra o no, un sesgo respecto a la culpabilidad que tendría Ezzati en su rol como arzobispo y a la imagen que proyecta de la Iglesia católica chilena.

2.3 Preguntas y objetivos.

Pregunta de investigación general.

¿Cuál es la valoración que hace El Mercurio, en su discurso, sobre el ex arzobispo de Santiago Ricardo Ezzati y la Iglesia católica chilena, durante el periodo de diciembre del 2010 y marzo del 2019?

Preguntas de investigación específicas.

1. ¿Cuál es la valoración que hace El Mercurio, a través de su discurso, sobre el ex arzobispo de Santiago Ricardo Ezzati y la Iglesia católica chilena, durante el periodo de diciembre de 2010?
2. ¿Cuál es la valoración que hace El Mercurio, a través de su discurso, sobre el ex arzobispo de Santiago Ricardo Ezzati y la Iglesia católica chilena, durante el periodo de marzo de 2019?
3. ¿Cuáles son las diferencias y/o semejanzas del discurso de El Mercurio en diciembre de 2010 y marzo del 2019, con referencia al ex arzobispo Ricardo Ezzati y a la Iglesia católica chilena?

4. ¿Existe condescendencia y/o criticidad en la posición de El Mercurio en torno a la figura de Ricardo Ezzati?

Objetivo de investigación general.

Develar la posición ideológica y comunicacional que toma El Mercurio, en su discurso, sobre el ex arzobispo de Santiago Ricardo Ezzati y la Iglesia católica chilena, durante el periodo de diciembre del 2010 y marzo del 2019.

Objetivos de investigación específicos.

1. Analizar el discurso de El Mercurio sobre el ex arzobispo de Santiago Ricardo Ezzati y la Iglesia católica chilena, durante el periodo de diciembre de 2010 y marzo del 2019.
2. Valorar el discurso de El Mercurio sobre el ex arzobispo de Santiago Ricardo Ezzati y la Iglesia católica chilena, durante el periodo de diciembre de 2010 y marzo de 2019.
3. Identificar las diferencias y/o semejanzas del discurso de El Mercurio en diciembre de 2010 y marzo del 2019, con referencia al ex arzobispo Ricardo Ezzati y a la Iglesia católica chilena.

3 Marco Teórico

De acuerdo con el objetivo general de investigación, “Develar la posición ideológica y comunicacional que toma El Mercurio, en su discurso, sobre el ex arzobispo de Santiago Ricardo Ezzati durante el periodo de marzo de 2019”, se desprenden dos grandes conceptos que son: discurso y encuadre. Se plantean los discursos, ya que estos serán analizados de manera exhaustiva y, por otra parte, la teoría del encuadre debido a que los discursos representan la ideología de los medios de comunicación a estudiar.

3.1 Discurso.

En la investigación analizaré el discurso mediático en prensa tradicional, específicamente, El Mercurio. Para esto es necesario establecer los parámetros comunes con los que se llega a dar el sentido, o bien, la definición del concepto.

Para trabajar hoy en día con el análisis de discurso es necesario considerarlo como un campo extralingüístico. Michel Pecheux, según la publicación de Karam (2005), “piensa que el sujeto-emitente no está en el origen del significado del discurso, sino que está determinado por las posiciones ideológicas puestas en juego en los procesos sociales en los que se producen las palabras” (p. 35). Por lo tanto, ya se está estudiando el lenguaje más allá de lo netamente textual, pues el contexto de producción dice mucho de cómo se escribe lo que se quiere comunicar.

En el caso de la presente investigación, se da por establecido el hecho de que cada diario posee una ideología política, que se expresa en la línea editorial y que, por lo tanto, estaría determinando el discurso. Pecheux, en su libro “Hacia un análisis automático del discurso” (1969) plantea que existe una dualidad ideológica, es decir, que no podemos separar la escritura (signos) del sujeto (creatividad individual). Ahora bien, sabemos que la línea editorial de los medios tiene una influencia en lo que se publica (teoría del encuadre), a lo que este autor llama “materialidad ideológica”, pues en los escritos están referidos a un “género ideológico”. Entonces, sería una ardua tarea separar la ideología del discurso.

Es por esto, por lo que me parece interesante investigar el modo en que se politiza el discurso de un medio de comunicación, el cual está ligado a una ideología

conservadora, en un tema que por su impacto social ha afectado a los creyentes de la Iglesia católica.

En el texto de Karam, Pecheux señala que “un discurso se pronuncia siempre a partir de condiciones de producción dadas: por ejemplo, el diputado pertenece a un partido político que participa en el gobierno, o a un partido de oposición; es el portavoz de tal o cual grupo, de tal o cual interés” (Pág. 41). Las condiciones en las que se realiza un texto periodístico están envueltas por ciertas pautas que, como menciona el autor, resulta complejo separar lo que se dice con lo que se piensa, aunque, si bien, lo podemos analizar de manera independiente, de igual forma están estrechamente relacionados.

Otro autor que sigue esta línea es Eliseo Verón, quien va a generar discusión en torno a establecer como categoría de estudio de la lengua, que es “el discurso”, y lo va a llevar más allá del análisis intralingüístico planteando una “Teoría de los discursos sociales” (1987). Ésta se enfoca en el análisis de la producción de sentido que implica tres niveles relacionados entre sí: materia significativa, semiosis social y realidad social. Con lo anterior recupera dos problemas que no se consideraban en la doble articulación del lenguaje, que son la materialidad significativa del sentido y la construcción social de la realidad en la red de la semiosis. El autor lo explica de la siguiente manera: “Por semiosis social entiendo la dimensión significativa de los fenómenos sociales: el estudio de la semiosis es el estudio de los fenómenos sociales en tanto procesos de producción de sentido”. (Verón, 1993, p. 125).

Se puede vincular esta “construcción social de la realidad en la red de la semiosis”, planteada por el autor, a la crisis que ocurrió dentro de la Iglesia, pero principalmente al momento cuando se dieron a conocer los hechos. Este fenómeno social repercutió en todas las esferas de la sociedad, por ejemplo con personas vinculadas a la economía (como José Said o Pilar Capdevila) e incluso en la política como ocurrió con Manuel José Ossandón (actual senador de la República, militante de Renovación Nacional), quien en un diario de circulación nacional manifestó que: “Acá hay manos negras que pretenden lavar la imagen de alguna parte de la Iglesia a costa de un hombre inocente, que más encima no puede defenderse”, citado por Mönckeberg, (2016, p.32).

Lo que ocurrió en la realidad de estas personas, y de muchas otras, es que estos sucesos estaban fuera de su “construcción social” y, por ende, sus discursos se van a ver reflejados bajo esa realidad. Luego de un tiempo, el actual senador Ossandón se

arrepintió de sus dichos, porque se dieron cuenta que los mismos testimonios fueron tomando más fuerza y, principalmente, porque Errazuriz envió los antecedentes al Vaticano. Este cambio en el discurso se debe a que su construcción social varió de acuerdo con los hechos que fueron aconteciendo respecto al caso.

Un ejemplo de esto, son los titulares de Emol que podemos encontrar a través del buscador Google cuando se escribe “Karadima (año) Emol”, en el año donde sale a la luz el caso y uno de los titulares decía “Denunciantes de padre Karadima revelan detalles de supuestos abusos” (23 abril 2010), luego en el siguiente año “Querellante pide que sacerdote Karadima sea procesado por abusos sexuales” (18 octubre 2011), en el 2012 “Abusados por ex párroco Karadima demandan al Arzobispado de Santiago” (27 noviembre) y en el 2013 “Víctimas de Karadima concretan demanda civil contra Arzobispado por \$450 millones” (03 septiembre 2013). En los principales resultados que arroja el buscador, recién en el año 2013 se les llama víctimas a los denunciantes, siendo que en el año 2011 el Vaticano declaró culpable al sacerdote.

Verón complementa las teorías anteriores de análisis, ya que en la antigüedad era sólo intralingüística. Este autor agrega a la teoría la importancia del contexto de producción, debido a que considera que dentro de un análisis discursivo se involucran factores externos a las palabras, como lo son el sujeto y la realidad social del momento. No basta sólo con analizar las palabras por sí solas, ya que éstas las emite un sujeto con una carga de ideología, sentimientos, emociones, Verón expone que hay que considerar ciertos patrones sociales al momento de hacer un análisis discursivo, pues, estos patrones varían de una persona a otra.

Así como cada cual se manifiesta respecto de su realidad, los medios también lo hacen y es en este punto en el que se conecta con el análisis que se trabajará en esta investigación respecto al discurso del diario El Mercurio, puesto que el contexto de producción que rodea a los periodistas cuando redactan sus noticias, está determinado por una serie de factores, lo cual se ve reflejado completamente en las palabras que escoja para escribir su texto.

Complementando los aportes de Verón el lingüista, Patrick Charaudeau (1995), plantea, en relación a abordar los discursos, que: “consiste en incluirlo en una problemática de conjunto que trata de conectar los hechos de lenguaje con ciertos fenómenos psicológicos y sociales: la *acción* y la *influencia*.”.

Lo anterior sería una construcción 'sico-socio-semiótica' del sentido de los discursos, que se conoce también como "proceso de semiotización" que tiene relación con la construcción de sentido y de las formas. Es decir, cuando se construye un texto se tienen que considerar variados aspectos, que pueden ser sociales y psicológicos, por ejemplo. Esto hace referencia a que el lenguaje es multidimensional, vale decir, no es sólo un aspecto que se considera al momento de analizar un discurso, sino que hay que involucrar todos aquellos acontecimientos que rodearon la situación comunicativa. En resumen, este enfoque es transdisciplinario y que se aborda de forma sistémica a lo largo del discurso.

Para el estudio de los discursos, se plantea un cuestionamiento sobre el fenómeno del lenguaje y se mira, también, desde ángulos más externos (lógica de acción e influencia social) y otros mucho más profundos (construcción del sentido y construcción del texto), porque es evidente que un ser humano, inserto en una sociedad se va a ver influenciado por ésta, ya que está inserto en ella, lo que posteriormente se traduce en que adopte un punto de vista y lo manifieste. Ahora bien, en el caso de este trabajo, lo vemos reflejado en que el discurso que presenta El Mercurio respecto a Ricardo Ezzati.

Lo antes mencionado se conecta con lo que señala el autor (Charaudeau, 2004), quien postula que hay una tendencia que articula las "producciones discursivas con los valores sociales que integran", siendo un enunciado más colectivo, sociológico, ideológico que individual. Lo que vendría planteando un problema sociolingüístico, que, en el caso de este diario, se vincula con la ideología de una "derecha conservadora" de la editorial.

Este autor propone "el principio de influencia" (Charaudeau, 1995, p. 14) y plantea que "todo sujeto que produce un acto de lenguaje pretende llegar a sus interlocutores para hacerlo actuar, sea para conmoverlo, sea para orientar su pensamiento y, que, en consecuencia todo sujeto que recibe-interpreta un acto de lenguaje sabe que él es objeto de influencia". Que, en resumen, quiere decir que somos sujetos influenciadores e influenciados. Lo que se puede proyectar al presente trabajo, debido a que el diario en cuestión tiene principalmente un papel influenciador, sin embargo, cuando ocurren hechos que cambian las opiniones el diario se ve en la obligación de mostrar esos acontecimientos, en este caso se pudo ver a Ricardo Ezzati como una víctima y luego, ya con su desvinculación de la Iglesia, se le puede ver como responsable, en cierta medida, de lo ocurrido.

Por su parte van Dijk presenta una propuesta de Análisis Crítico del Discurso (ACD), que está ligada a tres ejes principales “basado en la relación entre discurso, cognición y sociedad, con el cual se abordan los modos como los grupos hegemónicos controlan el texto y el contexto” (Teun van Dijk, 2016, p. 203). Dentro de los análisis que plantean los estudiosos de esta área, el ACD es el que más se ajusta a la presente investigación, pues esta analiza el discurso de un medio de comunicación que posee características que se relacionan directamente con el poder hegemónico, ya que El Mercurio, históricamente se ha ligado a la derecha y posee la concentración de medios regionales, por mencionar algunas características relevantes.

“Una noción central en la mayor parte del trabajo crítico sobre el discurso es la del poder, y más concretamente el poder social de grupos o instituciones” (Teun van Dijk, 1999, p. 26). El alcance que tiene El Mercurio a nivel nacional es una poderosa arma ideológica, pues al transmitir el punto de vista de la línea editorial, que tradicionalmente se ha ligado a la derecha y al conservadurismo, manifiesta su visión de mundo respecto a los diversos temas. En esta investigación se analiza críticamente el discurso de este medio de comunicación respecto a la Iglesia católica, para saber cuál es mensaje de este grupo social tan poderoso a nivel nacional.

El Mercurio ha entregado noticias desde 1880 a la actualidad, donde transmite sus mensajes cargados de ideología, y que los chilenos reciben, muchas veces, sin mayores cuestionamientos. Si tomando en cuenta que el 53% de los adultos en Chile no entiende instrucciones escritas simples, de acuerdo a las palabras del investigador de la Universidad Diego Portales, Gonzalo Muñoz (Muñoz, 2018). De acuerdo con lo que plantean varios autores “(Echeverría, 1994; Maturana, 1998; Van Dijk, 1996, 2003; Van Dijk & Bixio, 2009; Magendzo & Donoso, 2000; Barton, 2005; Fairclough, 2010), a partir de la interacción comunicativa el lenguaje crea realidades” (Yupanqui, Gonzalez, Lancalahuen, Quilodrán, & Toledo, 2016), además de moldear identidades, al mundo social y contribuir al abuso de poder y dominación, le sumamos las bajas cifras de comprensión lectora, el paisaje no es muy alentador.

van Dijk (2005, p. 15) hace referencia a que “se ha supuesto que las ideologías son principalmente expresadas y adquiridas a través del discurso, esto es, por interacción comunicativa hablada o escrita”, por tanto, recibimos la ideología de El Mercurio y el

panorama en Chile sería el propicio para llegar a los lectores sin que se realice un análisis muy detallado de la información.

En el caso de este estudio de análisis crítico, se hace entendiendo que el discurso en cuestión es una construcción mediática que está envuelta en una situación determinada por cierta ideología que marcan una tendencia política, lo que establece una construcción de sentido con cierto vocabulario y prioridad de ideas. Es aquí donde se evidencia la multidimensionalidad del discurso planteado por Charaudeau.

3.2 Teoría del encuadre o Framing.

Si consideramos que el discurso se presenta bajo sus características propias de la escritura, y como lo plantea Verón, a esto se le agrega un contexto, es posible establecer que la situación que rodea al escrito determina cómo este se presenta. Siguiendo esta línea, hay que considerar que las noticias son el producto de un proceso con más de una revisión y, por supuesto, siguiendo una línea editorial que caracteriza al medio de comunicación. Hay que considerar que en este proceso los periodistas entregan una cuota de subjetivismo, como lo señala Martínez (1983):

“Cualquier actividad periodística se centra en el logro y consecución de los dos roles que integran el apartado de los fines específicamente periodísticos: dar noticias acerca de hechos comprobables (informar) y emitir juicios de valor acerca de la importancia y trascendencia de estos acontecimientos que son noticia (interpretar los datos para orientación de los lectores)”.

Atendiendo a que los juicios de valor son parte de estos productos mediáticos, se presenta la teoría del encuadre o *framing* que se refiere a “encuadrar” las noticias de acuerdo con la ideología del medio al cual pertenece el autor del texto.

Erving Goffman llevó al campo de la comunicación la idea de *frame*, o encuadre, de Bateson, mirándolo desde una perspectiva sociológica en el año (1974), según lo señala Aruguete (2011) cuando señala que Goffman lo plantea de la siguiente manera: “Las definiciones de una situación se forjan de acuerdo con principios de organización que gobiernan los eventos —al menos, los sociales— y nuestra relación subjetiva en ellos” (p.10).

En el caso particular de esta investigación, si bien las noticias a analizar pertenecen a un mismo diario, se podría evidenciar (o no) que la tendencia política vaya acorde a las circunstancias y apoyen a la Iglesia, como también está la posibilidad de que, dadas la comprobación de varios hechos y situaciones, en las que se ha visto involucrado el Vaticano, puedan mostrar la realidad bajo ese otro punto de vista, sin tanto sesgo.

Por otra parte, esta teoría está sujeta a reorganizaciones o “reenmarcaciones”, como, por ejemplo, vinculándolo a la crisis de la Iglesia católica chilena, cuando algunos actores políticos defendían a Karadima y luego se retractaron, lo que evidencia que el contexto de esa situación cambió para ellos (como el caso mencionado con anterioridad, respecto a Manuel José Ossandón y su cambio de discurso frente a los casos de abuso por parte de Karadima), debido a que la situación evidenciaba lo que tanto les costó creer en un principio. Para Goffman “el *frame* es marco y esquema, producto de la interacción y, por lo tanto, un elemento dinámico” (M. T. Sádaba, 2001), ya que es evidente que si cambian las situaciones, lo que es propio del ser humano, las personas pueden llegar a pensar de manera distinta.

En esta misma línea de pensamiento de Gaye Tuchman, desde la sociología interpretativa, relaciona el *frame* directamente con el producto, que es la noticia. El objetivo de la presente investigación apunta directamente a este hecho, pues se pretende establecer qué características, o enfoque, tienen las noticias que presenta El Mercurio respecto al ex arzobispo de Santiago, Ricardo Ezzati, en dos etapas determinantes dentro de su principal cargo dentro de la Iglesia católica, frente a los casos de abuso por parte de algunos sacerdotes.

Por lo anteriormente señalado, la autora representa la teoría del encuadre con una ventana, ya que a través de ella se mira un hecho, y va a depender de varios factores el resultado de aquello que se observe, por ejemplo, si la ventana es grande o pequeña, depende del vidrio, hacia dónde se mira a través de ella, etc., lo mismo ocurre con los medios de comunicación, debido a que va a depender de su línea editorial el cómo presentarán el hecho.

“Un producto de los informadores que actúan dentro de procesos institucionales y de conformidad con prácticas institucionales” (Citada en Sádaba, 2001, p. 162). La autora, constantemente, en sus publicaciones trata el tema de la objetividad dentro del ámbito periodístico, debido a que dependerá de lo que escriba el o la periodista, con sus

características personales, los hechos en sí mismos y el proceso editorial que llega hasta la publicación del texto. Este trabajo considera la teoría del *frame* porque de acuerdo a ésta El Mercurio, eventualmente, dejaría entrever su ideología política plasmada entre los hechos que presenta, que serían estas “prácticas institucionales”.

María Teresa Sádaba, propone que “el medio es visto como una organización en la que hay establecidos unos roles y modos de trabajar que influyen directamente en el producto que se manufactura: la noticia” (Citada en Sádaba, 2001, p. 162). Se basa su investigación más en la dinámica interna, que externa, en las condiciones en las que se escribe un texto periodístico, en el proceso de elaboración, de los filtros por los que debe pasar la noticia antes de ser publicada, como un “proceso de socialización”. Pues, finalmente, quien decide lo que se publica y lo que no, son los editores, quienes van corroborando si los textos van en la línea editorial que los identifica como medio.

María Teresa Sádaba complementa los planteamientos antes mencionados y se involucra aún más en el contexto de producción de una noticia, haciendo una mención específica al periodista, quien mediante una ideología de la organización a la que pertenece, presenta la información ya interpretada según los lineamientos que lo guían. La autora menciona que “cuando cuenta lo que sucede, el periodista encuadra la realidad y aporta su punto de vista” (Sádaba, 2001, p.159). Por supuesto, cada profesional de las comunicaciones tiene su sello personal, sin embargo, no es completamente independiente, pues, cada medio encausará los acontecimientos según su conveniencia.

Lo que, de acuerdo con lo señalado anteriormente, tendría una línea editorial tendiente a encuadrar la información en beneficio a sus ideales. Los discursos que serán analizados se extraerán del diario El Mercurio, que según (Gronemeyer & Porath, 2017) está directamente relacionado con la tendencia neoliberal y conservadora de Chile, informalmente llamada “derecha”. De acuerdo con esta teoría, se deberían guiar las publicaciones bajo esta tendencia política. En el caso del medio que se investigará, “Los marcos son herramientas de una elite capaz de orquestar la conciencia cotidiana; los frames consiguen que lo que esta elite considera relevante parezca natural ante el resto de los ciudadanos” (T. Sádaba, 2004, p. 69). Con esto es con lo que juegan los medios, pues, deben rescatar las características de los individuos para poder influir en ellos.

“El éxito de los frames de los medios también depende de la proximidad y el compromiso que se presume para cada individuo” (p. 69), pues la autora señala que en

cada persona hay una mezcla, de interconexión mental, entre las experiencias personales, lo cultural, conocimiento público, de lo que se aprovechan los medios para acercarse a las audiencias. Integrando sus ideas y las de Gaye Tuchman, señala que “los marcos de las informaciones producen y limitan el significado de las cosas” (p. 71), y va a depender del qué y cómo se diga para formar, en los lectores una idea de la realidad/perspectiva que muestren.

4 Marco Metodológico.

4.1 Enfoque cualitativo.

Esta investigación pretende estudiar un fenómeno social, específicamente, algunos discursos del diario El Mercurio, con la finalidad de analizar las noticias publicadas respecto a Ricardo Ezzati, durante el periodo de diciembre del 2010 y marzo del 2019.

En este estudio se considerarán varios textos periodísticos, los que se encuentran presentes en un contexto tanto social (crisis de la Iglesia católica en Chile) como político (diario El Mercurio, como medio perteneciente a una tendencia política conservadora). Para Marshall y Rossman (1999:2, 7-8):

“la investigación cualitativa es pragmática, interpretativa y está asentada en la experiencia de las personas. (...), el proceso de investigación cualitativa supone: a) la

inmersión en la vida cotidiana de la situación seleccionada para el estudio, b) la valoración y el intento por descubrir la perspectiva de los participantes sobre sus propios mundos ...”. (citado en Vasilachis, 2006, pág. 26).

Las variables, independientes, de la siguiente investigación tienen relación con la ideología de los medios digitales a investigar, por lo tanto, se hará un estudio de los discursos (noticias) en las que se señale a Ricardo Ezzati y a la Iglesia católica, o bien, se exponga una situación relacionada con este. Posteriormente, se hará una comparación de las características de los textos a partir de ciertos parámetros.

Es una investigación de tipo inductivo, según Santander (2011), pues “se procede empíricamente guiado por una pregunta y un objetivo general y, en tanto que avanzamos, se va logrando una construcción teórica”. Pues, a través de este análisis del discurso se indaga la posición ideológica de El Mercurio en torno a la Iglesia católica.

La metodología será comparativa, entendida como un procedimiento científico-lógico que lleva “a cabo análisis comparativo de la realidad social, que fija su atención en dos o más unidades macrosociales”(Colino, 2009), entendiéndose estas unidades como aquellas “que implican las amplias esferas de lo económico, cultural y lo político—ideológico” (La Rosa, 2010, p. 17), por lo que, El Mercurio es considerado como unidad macrosocial, pues es un medio de comunicación que pertenece a un grupo económico que transmite una ideología.

En esta investigación se compararán dos periodos en este mismo medio con la finalidad de conocer cuál es el discurso que muestra El Mercurio respecto a la Iglesia y a Ricardo Ezzati en dos momentos distintos. Las unidades “pueden ser observadas a diferentes niveles de análisis, para llegar, bien a la comprobación de hipótesis y proposiciones causales explicativas de validez general, o bien a la interpretación de diferentes pautas causales particulares de cada caso” (Colino, 2009), en este caso se pretende interpretar ciertas pautas de comportamiento que muestra este medio respecto al tema de los abusos por parte de sacerdotes de la Iglesia católica, es por esto que no se presenta un hipótesis, pues no se pretende solucionar un problema ni encontrar una verdad.

4.2 Muestra o corpus.

La presente investigación se realizará mediante el análisis de discurso de aquellas noticias del diario El Mercurio, específicamente, en las cuales se traten los casos de abuso por parte de sacerdotes de la Iglesia católica chilena, ya sea, de situaciones relacionadas de manera directa o indirecta con el periodo que estuvo en el cargo más importante de esta institución en Chile, el Obispo emérito Ezzati.

Por lo anterior, es que se seleccionan dos fechas que marcan la carrera eclesiástica del sacerdote antes mencionado. Estos textos periodísticos corresponderán al mes de diciembre del 2010, mes en el que Ricardo Ezzati fue nombrado como Arzobispo y electo presidente de la Conferencia Episcopal, y marzo del año 2019, mes en el que definitivamente Ezzati deja su cargo como Arzobispo.

En diciembre del 2010 ya se tenía conocimiento público de las denuncias por parte de las víctimas de Karadima, presentadas en abril de ese mismo año, por lo tanto, Ricardo Ezzati como miembro de la Iglesia católica, y como miembro de la alta jerarquía, debía estar en conocimiento de esta situación. Es por este motivo que resulta interesante hacer un análisis crítico del discurso para saber cuál es el mensaje que entrega El Mercurio respecto a la asunción al mando del Arzobispado de Santiago de Ezzati y de la Iglesia católica en medio de esta polémica histórica.

En cuanto al periodo de marzo del 2019, es aceptada la renuncia de Ricardo Ezzati, “la decisión de la Santa Sede se da en medio de la investigación del fiscal regional de O’Higgins, Emiliano Arias, contra Ezzati por presunto encubrimiento de abuso sexuales de menores de edad de parte de miembros de la Iglesia” (Silva & Vera, 2019). Este hito marca un antes y un después dentro de la institución eclesiástica, pues, jamás un arzobispo había puesto a disposición su cargo en medio de polémicas por abuso por parte de sus integrantes.

Estas serán extraídas del cuerpo C (nacional) del diario, ya que es en este apartado en el que desarrolla más el tema de la crisis de la Iglesia católica chilena, pues los hechos estudiados ocurrieron en nuestro país. A pesar de que, los acontecimientos han tenido repercusión internacional, es necesario dar cuenta de qué tanta producción noticiosa tiene este tema, en este diario y que, finalmente, logra proyectar un punto de vista hacia sus lectores.

Las noticias analizadas son cincuenta y una, entre ellas dieciséis del 2010 y treinta y cinco del 2019, las que se muestran a continuación:

Tabla 4.1: Noticias analizadas de los periodos diciembre 2010 y marzo 2019 – [Fuente: Elaboración propia]

Anexo	Fecha	Título
1	03/12/2010	Fiscal desestimó que Karadima haya hecho pagos a testigos para obstruir investigación.
2	06/12/2010	La polémica estatua de Juan Pablo II quedará en el Templo Votivo de Maipú
3	06/12/2010	Obispo auxiliar de Valparaíso, monseñor Santiago Silva, cerró ayer su visita de una semana a Hanga Roa
4	09/12/2010	Récord de fieles en masiva manifestación de fe en Lo Vásquez
5	15/12/2010	Hoy se conocerá al nuevo arzobispo de Santiago
6	16/12/2010	Monseñor Ezzati, un articulador de acuerdos, es el nuevo arzobispo de Santiago
7	16/12/2010	La Moneda reconoce labor de Ezzati en conflicto mapuche
8	16/12/2010	Dirigentes sociales aplauden investidura.
9	16/12/2010	En Roma destacan las capacidades y labor pastoral de Monseñor
10	19/12/2010	Monseñor Ricardo Ezzati promueve indulto con "justicia y magnanimidad"
11	20/12/2010	Amigos italianos de monseñor Ezzati: "Desde chico jugaba a decir misa"
12	25/12/2010	Cardenal condena proyecto de aborto terapéutico en Navidad
13	25/12/2010	En Colina construirán primer santuario dedicado a la "Divina Misericordia"
14	28/12/2010	Querellantes apelan en el caso Karadima
15	29/12/2010	Episcopado rechaza aborto terapéutico, pero apoya las acciones a favor de la madre
16	29/12/2010	Denunciantes creen que caso Karadima no está prescrito
17	01/03/2019	Iglesia confirma juicio administrativo penal contra sacerdote Ossa
18	05/03/2019	Fiscal Arias investiga caso denunciado en la Catedral Metropolitana
19	06/03/2019	Según demanda. Ezzati, deán y excanciller habrían conocido antecedentes contra Tito Rivera
20	06/03/2019	Declara víctima ante PDI: "Pensé que el cardenal Ezzati me iba a ayudar"
21	07/03/2019	Arzobispo de Santiago se ausenta de misa de Miércoles de Cenizas, en medio de nuevos cuestionamientos
22	08/03/2019	Cardenal Ezzati afirma que no conocía a denunciante del padre Rivera y que no ordenó darle dinero
23	09/03/2019	Fiscalía formalizará a presbítero Tito Rivera por abuso sexual en la Catedral
24	13/03/2019	Obispo Auxiliar de Santiago declaró ante la Fiscalía Regional de Rancagua
25	14/03/2019	Monseñor Ramos declaró en Rancagua en causa por presuntos abusos en la Iglesia católica

26	15/03/2019	Cardenal Ezzati pide al Papa tramitar "cuanto antes" dimisión de estado clerical de sacerdote Rivera
27	15/03/2019	Obispo de Arica se acogió a su derecho de guardar silencio
28	16/03/2019	Fiscal dice que investigación contra Ezzati sigue avanzando
29	17/03/2019	Fiscalía cita a declarar como imputado a presbítero Rivera
30	18/03/2019	Párrocos leyeron carta en contra de abusos en sus misas dominicales
31	21/03/2019	Corte da a conocer mañana si sobresee o no a Ezzati por investigación de encubrimiento
32	22/03/2019	Iglesia suspende del cargo a expárroco de Lo Barnechea por denuncias de abuso de poder
33	22/03/2019	"Si estoy hablando hoy es para evitar que dañe más y sea capaz de comprender que ha dañado"
34	23/03/2019	Corte rechaza sobreseer a Ezzati en causa por encubrimiento
35	23/03/2019	Sacerdotes califican de "impresentable" caso Lira
36	23/03/2019	Los problemas de la Iglesia y el feminismo fueron temas abordados por el Papa y el rector Sánchez
37	24/03/2019	Los diez hitos que marcaron la trayectoria de Ezzati en la Arquidiócesis de Santiago
38	24/03/2019	Celestino Aós: conciliador y con experiencia en casos de abusos
39	24/03/2019	Obispo de San Bernardo defiende gestión de cardenal.
40	24/03/2019	"Ezzati sacó una carpeta, la abrió y me dijo que llegó al Arzobispado una denuncia por abuso sexual"
41	24/03/2019	Víctimas y denunciantes valoran decisión papal y creen que ayudará en la vía judicial
42	24/03/2019	Los discretos últimos seis días del cardenal Ricardo Ezzati como arzobispo de Santiago
43	25/03/2019	Administrador apostólico de Santiago asumió con firme llamado a reformas profundas
44	26/03/2019	Los cinco desafíos que Aós deberá enfrentar como administrador apostólico de Santiago
45	26/03/2019	Ezzati es indagado por cuatro casos y fiscal suma nuevas denuncias en su contra
46	28/03/2019	Arzobispado debe indemnizar con \$300 millones a denunciantes de Karadima y no irá a Suprema
47	28/03/2019	Caso Eugenio Valenzuela: piden impulsar la arista judicial y que la Compañía de Jesús asuma su responsabilidad
48	29/03/2019	Aós se reúne con sacerdotes en El Bosque y pide trabajar en conjunto tema de los abusos
49	29/03/2019	Fiscal Arias sobre fallo de caso Karadima: "Da ciertos estándares de culpabilidad, en cuanto habla de negligencia"
50	29/03/2019	Cardenal Errázuriz declara por al menos diez casos en arista de encubrimiento
51	31/03/2019	En encuentro con el clero, Celestino Aós pide revisar y mejorar la práctica pastoral

4.3 Técnicas de investigación.

4.3.1 Técnicas de recogida de información.

Para lograr los objetivos específicos de la investigación, se utilizará como técnica de recogida de información, la recopilación y lectura de noticias de El Mercurio durante el periodo de marzo del 2019, ya que serán éstas las analizadas para identificar el discurso del diario.

Las características del material que serán recolectadas son heterogéneas, en relación a esta premisa Andréu, J (2008) señala que “tanto los datos expresos (lo que el autor dice) como los latentes (lo que dice sin pretenderlo) cobran sentido y pueden ser captados dentro de un contexto” (p. 2), aunque en este caso los datos latentes son completamente intencionados. En la presente investigación, el contexto es fundamental para poder darle sentido al texto y a la postura que adopte este medio respecto a la situación.

A través de la investigación se describirá, mediante un análisis de discurso de los textos seleccionados, el modo en que se presenta la línea editorial. Pues, si bien todos los textos son noticias respecto a Ricardo Ezzati, cada una de ellas va a mostrar los sucesos desde los distintos ejes que fueron influenciados a partir de los hechos ocurridos en esa fecha.

4.3.2 Técnica de análisis de información.

Las noticias seleccionadas, pertenecientes a diciembre de 2010 y marzo de 2019, del diario El Mercurio se analizan en base a la matriz que se plantea en los trabajos de Browne, Valle, Moraga, Carvajal, & Silva (2011), Romero & Browne (2010) y Browne & Castillo (2013). Este método de análisis está construido en base a lo planteado por van Dijk en sus diferentes trabajos (1999; 2005; 2016; entre otros). Cabe señalar que en los tres estudios que se utiliza esta matriz, se hacen análisis crítico del discurso enfocado en prensa intercultural, por lo tanto, se realizaron algunas modificaciones para adaptarla a este objetivo de estudio.

Los investigadores que crearon esta matriz se basan en “los *tópicos de texto* (van Dijk, 2008) más recurrentes” (Browne, Valle, Moraga, Carvajal, & Silva, 2011, p. 30), los que se presentan también en el capítulo 21 del libro *Ideología* (van Dijk, 1999), donde se señala que hay distintos niveles, estructuras y estrategias que componen un discurso.

En la matriz se presentan dos planos, que permiten realizar un análisis profundo para poder dilucidar el sentido del mensaje del diario, estos son: el plano significado/texto y el plano formal/texto-contexto. Pese a que con estos planos se pueden tener resultados acordes a los objetivos, éste es mucho más completo cuando se estudian las imágenes seleccionadas por el diario, es por eso por lo que se agrega un tercer plano de Imagen-fotografía.

Tabla 4.2: Adaptación propia a matriz de los trabajos de Romero & Browne (2010), Browne et al. (2011), Browne & Castillo (2013).

Plano Significado/texto	Nivel temático: significados globales
	Nivel de significados locales: <ul style="list-style-type: none"> - De carácter implícito o indirecto - De carácter explícito o directo
Plano formal/ texto-contexto	Estructuras formales sutiles
	Nivel contextual
Plano Imagen-fotografía	Lenguaje no verbal Contexto físico (lugar) Tamaño de la imagen

Plano Significado/texto.

Este primer plano analiza los significados e información que se puede extraer del texto de forma general, con frases explícitas o de carácter implícito.

En el nivel temático de significados globales “se pregunta sobre cuáles son los temas a los que se le da importancia en la noticia” (Romero & Browne, 2010, p. 240), para esto es importante identificar el “qué” y el “cómo”, para poder saber y explicar de qué se trata la noticia y poder describirla. La estructura de *relevancia del texto* (pirámide invertida) resulta de gran ayuda, pues se dispone de esta manera para esquematizar de lo más esencial a lo menos.

En relación con los significados locales hay dos categorías de análisis, lo explícito y lo implícito. En relación con lo implícito, se refiere a aquello que no está de forma literal,

sino más bien a lo que se debe inferir, construcciones literarias “que conllevan otras intenciones como implicaciones, presupuestos, alusiones, ambigüedades, hipérboles, etc.” (Romero & Browne, 2010, p. 240). Por otro lado, lo explícito es lo que se muestra con claridad, que es evidente dentro de la noticia, de lo que se puede cuestionar por qué se escoge “esa palabra y no otra”.

Plano formal/ texto-contexto.

En este ámbito “la preocupación se detiene en el ambiente en el cual la noticia se desarrolla y los efectos que desencadena en el público” (Romero & Browne, 2010, p. 240). En cuanto a las estructuras formales sutiles, es de gran relevancia descubrir cuál es el tipo de discurso ideológico que se manifiesta en el texto, “se pretende conocer aquellas imágenes mentales, prejuicios o estereotipos que se activan a partir de la información emitida” (p. 241), en otras palabras “observar cómo operan los aparatos ideológicos formales del discurso que pueden emitir falacias, omitir información crucial, construyendo modelos sesgados e interesados de acuerdo con los discursos de dominación y sus fuentes” (Browne & Castillo, 2013, p. 57)

Para finalizar el análisis de los planos, se encuentra el nivel contextual, el cual presenta un interés, principalmente, en “descubrir dónde se encuentran las raíces de estas estructuras mentales, conocer por qué se piensan de una manera determinada esos “los otros” (Romero & Browne, 2010, p. 241), en otras palabras, se pretende saber cuáles son las representaciones mentales que se tienen en la memoria a largo plazo.

En relación con este último punto, cuando van Dijk (2016) se refiere a “los otros” (p. 215) lo hace en un contexto de análisis de discurso en estudios de desigualdad étnica y racial, “los otros” son aquellas personas que pertenecen a otra etnia, raza o que no pertenece al país desde donde se emite la noticia. A pesar de que esta investigación no tiene el mismo objetivo de van Dijk (relacionado con el racismo, nacionalismo, antisemitismo y racismo) es importante establecer cuál es la visión de “los otros”, que son aquellas personas que no comparten la misma ideología de la Iglesia católica o de El Mercurio; o que han tenido diferencias, tanto informales como formales (legales), con cualquiera de los anteriormente nombrados.

Imagen- fotografía.

Para complementar los discursos escritos a analizar, resulta más completo estudiar las fotografías que se encuentran en el diario, pues estas tienen una carga de

significado que es de importancia al momento de decodificar los mensajes que nos entregan los medios de comunicación.

van Dijk, (1999), señala que las imágenes tienen ciertas funciones, una de ellas es la función cognitiva, pues “controlan la atención y el interés durante la comprensión, e indican qué información es importante o interesante, o debería ser considerada por otras razones y, por consiguiente, ser mejor comprendida y memorizada” (p. 255); en relación con la función social, las estructuras gráficas “tienen un gran campo de asociaciones” (van Dijk, 1999, p. 255), pues cada sociedad y cada grupo dentro de ella, de acuerdo con sus creencias, le atribuye una carga semántica a ciertas situaciones, símbolos, instrumentos, etc; de acuerdo con la selección intencionada de las imágenes es que puede favorecer los valores propios y desprestigiar a otros, “se puede, entonces, manipular los significados y los modelos mentales e, indirectamente, las opiniones ideológicas implícitas en ellos” (van Dijk, 1999, p. 255)

Dadas las características de la imagen, en este caso de fotografías que acompañan a las noticias, tienen gran importancia en el potencial mensaje que entrega en discurso en sí, “la incorporación de fotografías en las noticias también puede producir efectos de tipo cognitivo y/o afectivo, alterando la percepción del público de la información narrada” (Muñis, Igartua, & Otero, 2006). Es por esto por lo que, Abraham Linux y Paul Messaris (citado en Muñis, 2006, p, 107), plantean que esta herramienta visual de comunicación se denomina “encuadre visual” o *visual frames*, que acompañan a los encuadres noticiosos (*textual frames*).

En la presente investigación, se analizan las fotografías en los siguientes aspectos:

1. Lenguaje no verbal de los actores presentes en la fotografía. Qué actitud tiene o tienen frente a la situación retratada.
2. Lugar. Contexto de la situación retratada, es decir, los elementos físicos que rodean la situación comunicativa, por ejemplo, el clima, lugar físico, como una Iglesia, la calle, una sala de conferencias, etc.
3. Tamaño de la imagen respecto del texto. El tamaño de la imagen se establece respecto del cuerpo de la noticia, es decir, se compara la fotografía con el espacio que abarca el texto de la noticia, entonces se determina si la imagen corresponde a 1/8, 2/3, 1/2, es equivalente, etc, al tamaño del texto.

Cabe señalar que también es relevante el hecho de que algunas noticias no tienen fotografías, pues la ausencia de esta también quiere transmitir un mensaje.

5 Resultados del análisis.

A partir del análisis del discurso realizado en los periodos de diciembre de 2010 y marzo de 2019, se presentan los siguientes resultados.

Resultado de análisis de diciembre de 2010

Plano significado/texto

1.- Explícito.

En cuanto al análisis de lo explícito, El Mercurio nos muestra situaciones que hacen ver a la Iglesia desde un lado positivo y otro negativo. El primero de estos aspectos se relaciona con diversas actividades realizadas por esta institución, que son las siguientes: la visita del arzobispo de Valparaíso a Rapa Nui quien “pidió la paz y habló de misericordia” en medio de manifestaciones y enfrentamientos entre isleños que reclaman derechos sobre los terrenos y las autoridades del lugar, en cuanto al “párroco de la isla se muestra dispuesto a mediar”; otra situación es la peregrinación a Lo Vásquez que tuvo una gran cantidad asistentes y la reacción positiva del administrador del santuario que está de acuerdo con el comercio ambulante ilegal, pues es una fuente de ingresos importante para los vendedores; también está la creación del primer santuario a la “Divina Misericordia”, que “ha cobrado gran importancia en el país”, según lo mencionan los dirigentes de la fundación del mismo nombre, quienes compraron 14 hectáreas para realizar este proyecto.

Desde este punto de vista, cabe destacar la opinión tajante respecto del aborto por parte de la Iglesia, los que muestran su aprobación en cuanto a las acciones terapéuticas en favor de la madre, que, si bien mantiene una base tradicionalista, se abre a una mirada más integradora, pues ellos consideran “lícitas las acciones terapéuticas necesarias en favor de la madre para sanarla de una enfermedad, aunque comporten un riesgo, incluso letal, para el ser que no ha nacido”, pues prevalece el sentido de la vida, aunque pueda perjudicar de manera indirecta al nonato.

Para terminar con la visión positiva que se presenta de la Iglesia, a pesar de mostrarse muy afectado por las situaciones de abuso dentro de la Iglesia católica, Monseñor Francisco Javier Errázuriz hace un llamado a la verdad, a la reparación y a la renovación a los integrantes de esta institución. Esta reflexión la hace en una visita a la cárcel de mujeres, en donde hubo lugar incluso para bromas con las reclusas. En este penal dio su último mensaje como arzobispo de Santiago.

Por otra parte, en lo negativo se hace evidente que la Iglesia no está pasando por su momento de mayor credibilidad ni estabilidad, esto se puede evidenciar en la tardía selección del nuevo arzobispo de Santiago, quien reemplazaría a Francisco Javier Errázuriz, lo que se manifiesta cuando se menciona "*ha sufrido diversas postergaciones y cambios en las propuestas elevadas al Papa*", lo que quiere decir que no ha sido fácil presentar a un candidato que cumpla con el perfil que debería tener el nuevo administrador apostólico de Santiago.

Dentro de este periodo analizado se presentan, en algunas noticias, situaciones que a simple vista parecen positivas, sin embargo, hay mensajes en las se asocian situaciones más bien negativas, aquí presento tres ejemplos. El primero de ellos tiene relación con la visita del obispo de Valparaíso a la Isla de Pascua en medio de un conflicto con algunos los isleños que se manifiestan con el motivo de que se devuelvan los terrenos que les pertenecen y que les fueron arrebatados, pero en la noticia que menciona que la visita del obispo estuvo marcada por manifestaciones, realizando la figura de éste por sobre la situación que se vive ahí, quien en concreto fue a llamar a la paz, pero no realizó ninguna intervención mediadora; por otra parte, se menciona que hay indicios de que los isleños revolucionarios podrían tener contacto con mapuches, información que no tiene un sustento, sin embargo, sirve para asociar la imagen de violencia que se tiene de este pueblo originario con los Rapa Nui que han querido manifestar su descontento.

Otra situación como la anterior, es la noticia donde se anuncia el lugar en el que será instalada la estatua de Juan Pablo II. Aquí se menciona explícitamente que hay 13 municipalidades disputándose dicha escultura, pero no se explicita cuál era la metodología que se utilizaría para escoger el sitio. Sin embargo, se da a conocer que Francisco Javier Errázuriz propuso la idea y que fue conversada con el impulsor de la iniciativa en una reunión privada.

Con respecto al caso Karadima, se presentan tres noticias en relación con la denuncia en contra del párroco de El Bosque, quien fue sobreseído. La primera de estas menciona que el fiscal Xavier Armendáriz “archivó causa en contra del sacerdote”, pues se estaba investigando por chantaje, sin embargo, se acreditó que no fue así. Dentro de esta noticia se hace referencia a pagos (anteriores a esta investigación) que hizo el sacerdote, entre ellos que le pasó 10 millones de pesos a Oscar Osbén porque estaba chantajeando a Diego Ossa, discípulo de Karadima. En cuanto a las otras dos noticias relacionadas con el sacerdote recién nombrado, se da a conocer que las víctimas habían decidido no apelar al sobreseimiento, pero que ahora sí lo harán pues el abogado Juan Pablo Hermosilla señala que “en nuestra opinión existen antecedentes para indicar que no concurre”.

Frente a la figura de Ricardo Ezzati se resaltan sus cualidades positivas. Este mes de diciembre, de 2010, se publicaron seis noticias que hacen alusión al cardenal italiano, las que principalmente hacen referencia a tres de sus características más importantes: a su rol de mediador, a que este nombramiento lo convierte en el hombre con más poder de la Iglesia católica chilena y a que es apoyado por diversos sectores de la sociedad, entre ellos, los dirigentes sociales y el gobierno de Sebastián Piñera. Además de las cualidades mencionadas, se presenta también como un hombre que tiene “*fuertes vínculos con la Santa Sede*”, “*no evade preguntas*” y está “*distante del conservadurismo*”.

“La carrera del obispo mediador”, con este título se presenta una infografía con sus intervenciones en una línea de tiempo. Entre ellos Ezzati fue mediador en mayo del 2007 en el conflicto entre contratistas y Celulosa Arauco, que incluyó la muerte de un operario forestal en los disturbios. También se señala que intermedió en la salida de los 750 empleados cesantes que dejó el cierre de la empresa Textil Bellavista Oveja Tomé, en noviembre del 2007, intervención que no tuvo éxito. En noviembre de 2009 vuelve a mediar entre la Celulosa Arauco y trabajadores forestales subcontratados en huelga. Es por esta labor por la que algunos dirigentes sociales lo apoyan y el gobierno también. El SEGPRES, Cristián Larroulet, señala que “para nosotros fue muy importante su aporte como facilitador del diálogo en el problema mapuche” y que es por este motivo que cree que se merece la designación.

Otro aspecto en el que se hace énfasis es al poder que adquiere quien asuma como arzobispo de Santiago, dentro de la Iglesia católica chilena. En dos de las seis noticias que se redactan respecto a la asunción del cargo se menciona que “se *convertirá*

en el integrante del clero con más poder en la Iglesia chilena". El Mercurio entrega una señal de querer dar importancia al poder que va a tener Ricardo Ezzati antes de, por ejemplo, señalar cuáles son las acciones positivas que puede realizar en su nuevo puesto o en mencionar cuáles son los desafíos que tendrá durante el periodo que dure su nuevo rol.

2. *Implícito.*

La Iglesia se muestra como una institución que está al servicio de las personas, en su rol de mediadora con la visita del arzobispo de Valparaíso a Rapa Nui, realizando las actividades frecuentes como la peregrinación a Lo Vásquez, como lo muestra también la visita del arzobispo Francisco Javier Errázuriz a la cárcel de mujeres, etc. Pero si se examinamos detenidamente el modo en que El Mercurio entrega esta información, es posible encontrar otras ideas asociadas a estos mensajes.

Por ejemplo, si analizamos la visita del arzobispo de Valparaíso, nos podemos dar cuenta que estuvo una semana en la Isla de Pascua, en la misa que finalizaba su estadía llamó a la paz, pero no realizó ningún acto concreto, si bien hubo conversaciones no se llegó a acuerdo, aunque se entiende también que es un proceso largo. El Mercurio, presenta esta visita tan importante para la Iglesia y sus fieles, con una imagen (más grande que las otras dos que aparecen en esta noticia) con la figura del obispo de Valparaíso entrando a la iglesia con su báculo (símbolo de poder) para mostrar la disposición que tiene esta institución frente a los conflictos, especialmente de mediadora.

Sin embargo, en gran parte de la noticia se presenta qué ha ocurrido con los imputados, cuáles son las instituciones isleñas que han estado participando de las conversaciones para llegar a una solución, cuáles son los argumentos de éstas, etc. En consecuencia, se trata de dar importancia en la imagen y en el título al rol de la Iglesia, pero en la mayor parte del contenido se hace una actualización de lo que está ocurriendo con este conflicto en Rapa Nui.

El Mercurio, hace visible el reconocimiento a Ricardo Ezzati desde el gobierno de Sebastián Piñera, quien lo llamó para felicitarlo, luego Cristián Larroulet al salir de una reunión con el sacerdote lo saludó frente a la prensa. Por otro lado, el nuevo arzobispo de Santiago presenta los argumentos de la iglesia respecto al tema del aborto, que estaba en el debate público, se da a conocer la opinión de los políticos Fulvio Rossi y Evelyn

Matthei, sin embargo, se muestra una pequeña imagen de la diputada UDI para reforzar la unión de opiniones entre la derecha y la Iglesia.

En cuanto al caso Karadima, es un tema que se trata poco dentro de las noticias de este periodo analizado. Es evidente que en el mes en que asume el nuevo arzobispo de Santiago, no es conveniente hacer mención al caso que ha sido clave para cuestionar a un sacerdote que forma parte de la elite chilena. Se presentan noticias en donde se da cuenta de la situación judicial que lleva este proceso, sin embargo, no se da el espacio para que las víctimas hagan referencia a esta situación. Por lo tanto, se invisibiliza a quienes pusieron al descubierto los abusos que se viven dentro de la iglesia, específicamente con el caso del párroco de El Bosque, esta idea se refuerza con la falta de imágenes en estas noticias.

En relación con la figura de Ezzati, se proyecta como un sacerdote que tiene las condiciones para hacerlo merecedor de este cargo. En relación con lo mencionado en el análisis anterior, no fue fácil para el Papa hacer esta elección, es por estos motivos que El Mercurio se encarga de mostrarlo como un hombre que ha realizado muchas acciones positivas para el país, pues, los buenos resultados que ha tenido como mediador y las buenas opiniones que tienen sus amigos de Italia y en la Santa Sede, justifican la elección que tomó el Santo Padre. Sin embargo, se aprecia una generalización en estos comentarios, pues entre los amigos de Italia y la Santa Sede no hay más de cuatro personas que opinan sobre él.

Es un buen título señalar que en el Vaticano tienen buenas impresiones del nuevo arzobispo, pues es necesario proyectar una imagen de cercanía y seguridad para aquellos que han comenzado a dudar de la Iglesia. Tener referencias que provengan de la Santa Sede le da un carácter mucho más confiable a la decisión que tomó el Papa, aunque en la noticia éste no se haya referido al sacerdote italiano.

Por otra parte, también se da a conocer la historia más personal en la que se menciona lo difícil que fue la vida de Ezzati en Italia cuando era pequeño, ya que perdió a su padre cuando tenía tres años, por lo que, con su madre y sus tres hermanos pasaron por dificultades, “el sufrimiento y las estrechas económicas”, menciona Marisa Gonella, amiga y alcaldesa de su pueblo natal. Se explicita en este texto que todas estas situaciones lo llevaron a ser un hombre “simple y modesto” criado en una familia con “una

fortaleza espiritual y moral indestructible". Con estas referencias El Mercurio da a entender que Ricardo Ezzati cumple con las cualidades para el cargo que fue elegido.

El medio de comunicación analizado hace mención, en dos noticias, a que Ricardo Ezzati se ha convertido en el hombre con más poder dentro de la Iglesia católica chilena. De esta forma realzan la figura del italiano y se deja de lado el proceso complejo que terminó en su designación. La noticia que da cuenta del largo camino para llegar a la elección del nuevo arzobispo de Santiago era bastante breve, pues no tenía más de 200 palabras en su desarrollo, ni imágenes. Resulta lógico no hacer tan evidente la crisis dentro de esta institución, pues, según se menciona en la noticia "*ha sufrido diversas postergaciones y cambios en las propuestas elevadas al Papa*", es decir, hubo varias propuestas de candidatos que no cumplían con las exigencias que requería la Santa Sede. Claramente se minimiza esta situación elevando la imagen del nuevo arzobispo, pues ahora más que nunca la Iglesia católica chilena necesita tener un representante intachable que proyecte una imagen positiva, pero por sobre todo dejar en claro que tiene mucho poder.

Se dedica una plana a mostrar una entrevista que se le hizo a Ricardo Ezzati. Hay tres preguntas apuntadas a conocer la opinión del nuevo arzobispo respecto del tema de los abusos dentro de la iglesia y del caso Karadima. La periodista le pregunta acerca del desafío de asumir una "feligresía decreciente" de acuerdo con el CENSO 2002 que presenta una baja en los adeptos a esta religión respecto de la década anterior. El sacerdote señala que "El fenómeno se explica, en parte, al cambio de época que estamos viviendo", remitiéndose sólo a esta razón en su respuesta. Luego le pregunta cómo afectan las denuncias de abuso y señala que siempre van a impactar "mi invitación y el trabajo que quiero realizar es, entonces, estar cerca de mis hermanos para que juntos podamos vivir la santidad de nuestro sacerdocio" y respecto del caso Karadima el sobreseimiento definitivo señala que por lo que entiende el caso se cerró porque no hay pruebas, eso "es muy decidor" pese a que el juicio eclesiástico es autónomo del civil.

Si analizamos sus respuestas es claro que no pretende mencionar la crisis por la que atraviesa la Iglesia católica, en general, que durante por lo menos dos décadas se ha visto envuelta en denuncias de abuso por parte del clero, pues no es conveniente para él hacer mención a estas situaciones a pocos días de haber asumido su nuevo rol y que todas las miradas están puestas en él.

“La carrera del obispo mediador”, así se titula la infografía presente en un “especial” de prensa en torno a la nueva designación de Ricardo Ezzati como arzobispo de Santiago, pues esta es la imagen que quiere proyectar El Mercurio.

Plano formal/ texto- contexto

3.- Estructuras formales sutiles.

Durante este periodo analizado, El Mercurio presenta a una Iglesia católica chilena como fiel representante de su ideología, pues es una institución que está al servicio de los demás para “garantizar el bien común para todos” (Del, Social, & Iglesia, 1988). Esto se puede reflejar en acciones como el papel que han jugado siendo mediadores en el conflicto que hay en la Isla de Pascua, respecto del reclamo que hacen algunos isleños por el derecho que tienen sobre sus tierras ancestrales; también, señalando su clara postura frente al tema del aborto; en la peregrinación a Lo Vásquez haciendo mención a que el comercio que se establece en esas fechas es mayoritariamente informal y que no tomarían medidas drásticas, pues están conscientes que estas ventas pueden asegurar económicamente a muchas familias.

Sin embargo, estas buenas acciones van acompañadas de mensajes que están ligados con la ideología del medio que las transmite, las que en su mayoría se acompañan con imágenes físicas (fotografías) y mentales (ideas) relacionadas con el poder. Estos discursos ideológicos que potencian la línea editorial del diario y como, de este mismo modo, se potencia a la iglesia, se pueden encontrar en todas las noticias en las que se menciona algún hecho relacionado con esta institución o con algún miembro de ésta.

Frente a la visita del arzobispo de Valparaíso a Rapa Nui, hay una muestra del poder en su rol de mediadora que se refuerza con la fotografía publicada (hecho que se analizará en el apartado de las imágenes), la que es acompañada de un mensaje que relaciona a los manifestantes isleños con los mapuches. Esta comparación no se centra en las demandas, sino en la violencia y los “supuestos” vínculos que se investigan. El Mercurio no pierde la oportunidad de encasillar a los isleños revolucionarios con los “mapuches”, estableciendo una generalización a todos los miembros de esta comunidad indígena, imagen que se asocia al “problema mapuche” como lo llamó el Ministro Secretario General de la Presidencia, Cristián Larroulet, cuando se refiere a las históricas

luchas que terminan en enfrentamientos y a la violencia que se vive en La Araucanía, lo que finalmente genera la asociación de mapuches = violencia/terroristas.

Aunque la palabra no está explícita, se demuestra el poder del arzobispo con la decisión que tomó Francisco Javier Errázuriz respecto de la estatua de Juan Pablo II, pues él propuso una idea, la que fue consultada con el impulsor de la idea, quien la aceptó. Aquí no se muestra una situación democrática, pues fue tomada en una reunión privada. Esto evidencia que, al tener este puesto dentro de la Iglesia, toma decisiones de manera unilateral, pues el medio de comunicación no señala que fue asesorado por algún grupo de expertos respecto del mejor lugar para instalar tan monumental estatua.

El Mercurio ha disminuido la importancia del caso Karadima, pues es importante para la Iglesia no resaltar una situación que ha comenzado a generar una mala imagen de algunos integrantes de esta. A través del tiempo se ha visto disminuida la adhesión a esta religión, por lo tanto, ha perdido “poder” hacia las personas, cada vez hay menos fieles y, por tanto, no se puede seguir expandiendo esta ideología. Por eso no se le da mayor cabida a esta situación.

La Iglesia, históricamente ha estado muy ligada al lado más conservador de la política y a la derecha chilena, por lo que esta idea se refleja en la concordancia de pensamientos entre, por ejemplo, las ideas respecto del debate en torno al aborto con políticos de derecha y de izquierda, cuando se menciona a Evelyn Matthei y a Fulvio Rossi, sin embargo, en la noticia se muestra una imagen de ella, para que vincule más esta similitud de opinión con la derecha. Otro ejemplo, son las felicitaciones que recibe Ricardo Ezzati, cuando fue designado como arzobispo de Santiago, por parte del presidente Sebastián Piñera y de su Secretario General de Gobierno, Cristián Larroulet.

En relación con el nuevo arzobispo, éste también es mostrado como un buen representante de la ideología católica, pero al igual que la figura de la Iglesia se relaciona con el poder. Este medio da cuenta de las buenas referencias que hacen distintas personas, pertenecientes a diversos sectores de la sociedad, de Ricardo Ezzati. Lo anterior está reflejado en testimonios que avalan estas situaciones, pues es posible evidenciar que en su labor como sacerdote ha realizado muchas acciones positivas.

Estas se ven reflejadas, por mencionar algunas, en las “reacciones políticas” el ministro Larroulet menciona que: “para nosotros fue muy importante su aporte como facilitador del diálogo en el problema mapuche” (anexo 7), en las declaraciones de la

vocera mapuche Natividad Llanquileo, cuando señala que: “Su trabajo fue muy bueno y esperamos que siga su labor porque quedan temas pendientes” (anexo 8), de la Santa Sede, Octavio Ruiz indica: “En primer lugar, toda la labor pastoral que ha implementado para sacar adelante la misión continental y el acompañamiento de las parroquias para impulsar esa misión. En segundo lugar, el impulso a la Universidad Católica y su preocupación por el clero joven, sobre todo en el acompañamiento y en la guía de los diáconos” (anexo 9), entre otros testimonios.

El Mercurio menciona que Ricardo Ezzati se convierte en el hombre con más poder dentro de la Iglesia católica chilena. Una idea que se presenta en la primera noticia que hace referencia al nuevo arzobispo, junto con sus cualidades más destacadas y, también, se menciona como presentación en su primera entrevista en este cargo. Efectivamente, Ezzati asumirá como arzobispo de Santiago, uno de los cargos más importante dentro de cada país, sin embargo, este diario prefiere utilizar la palabra “poder” y otorgarle más importancia a esa idea, es decir, le dan más valor a cuanto poder va a tener que a las labores sacerdotales del cargo que asumirá.

4.- Nivel contextual.

Este mes, El Mercurio nos entrega una panorámica de la Iglesia católica chilena que está muy en sintonía con sus valores, creencias y, por lo tanto, tradiciones. Queda en la memoria colectiva, una Iglesia que sigue avanzando en cuanto a sus acciones y seguidores. Por ejemplo, dos nuevas adquisiciones presentan grandes proyectos, que son, la gran escultura de Juan Pablo Segundo y la compra de 14 hectáreas para construir el primer templo, en Chile, de la Divina misericordia.

Reforzando la idea de que la Iglesia católica es una institución que sigue teniendo la misma fuerza de siempre, la imagen de Ricardo Ezzati es constantemente valorada a través de testimonios de representantes provenientes de diversos sectores de la sociedad. Opiniones que quedan presente en los lectores de este medio de comunicación.

El Mercurio, a través de su discurso explícito e implícito, da a conocer cuál es la visión que tienen de “los otros”, aquellos que no están de acuerdo con la ideología de la iglesia y/o de El Mercurio o que han tenido diferencias, tanto informales como formales (legales), con cualquiera de los anteriormente nombrados. En este primer periodo estudiado (diciembre de 2010) se presentan tres grupos: las víctimas de Karadima, los manifestantes de Rapa Nui y los dirigentes sociales, como antiguos “otros” y nuevos

aliados, para los efectos de la asunción de Ricardo Ezzati como arzobispo. De “los otros” son mencionados en cuatro noticias de dieciséis, lo que representa un 25% del total de las noticias.

- Víctimas de Karadima.

En este grupo se encuentran los denunciadores de abuso por parte del párroco de El Bosque, Fernando Karadima. Estos interpusieron una demanda en contra de éste, la que fue sobreseída definitivamente. El Mercurio, durante este periodo analizado, presenta tres noticias, en las cuales invisibiliza a las víctimas omitiendo sus nombres en general (mencionan a dos de ellos), pues el desconocimiento de los lectores frente a quienes han vivido esta situación produce un alejamiento del caso hacia las personas que señalan haber sufrido los abusos; además de que no se presentan fotografías de éstos lo que refuerza esta idea. Por otro lado, en ninguna de las noticias se da a conocer la opinión de los denunciadores, sino sólo la de Juan Pablo Hermosilla, el abogado de algunos de éstos, no dándole cabida a sus impresiones respecto de sus vivencias en este caso.

De estas tres noticias, es más extensa la que hace referencia al hecho de que se comprobó que Karadima no cometió soborno. Aquí se presentan hechos relacionados con actos generosos por parte del prelado, pues le regaló una casa a la mujer que cuidó de su madre, ayudó a mejorar el departamento del secretario parroquial y le brindó apoyo económico a su discípulo Diego Ossa cuando estaba siendo chantajeado por abuso. Si bien, esta última situación nombrada es irregular, pues no se denunció oportunamente a la justicia, las otras dos son acciones que lo muestran como una persona de buenos valores.

- Manifestantes Rapa Nui.

El día 6 de diciembre, el obispo de Valparaíso, monseñor Santiago Silva, da por finalizada su visita en el marco de las manifestaciones de algunos isleños que reclaman el derecho que tienen sobre las tierras ancestrales. En esta noticia se muestra a un grupo de isleños que han cometido actos vandálicos y que han sido procesados por esto.

- Dirigentes sociales.

En otras circunstancias, se presentaría a los dirigentes sociales como protagonistas de un conflicto, sin embargo, en esta oportunidad se considera la opinión de estos, pues sus dichos transmiten agradecimiento de los aportes de Ezzati en su labor

como mediador. El Mercurio le da cabida a (al menos 4 de ellos, pertenecientes a distintas áreas), entre ellos, a la vocera mapuche Natividad Llanquileo. En esta oportunidad, los dichos de quienes tienen como función ser portavoz de las demandas de los trabajadores cobran relevancia, pues este medio pretende mostrar a Ricardo Ezzati como un hombre integral y el hecho de que los diversos sectores sociales estén en la misma línea consolida la imagen del nuevo arzobispo.

Cuando se menciona la demora en presentar un candidato para el Arzobispado de Santiago, es posible detectar que hay sacerdotes que no cumplen el perfil que se requiere para este cargo, es decir, que no están reflejando los lineamientos de la Iglesia. Esta situación mencionada en una noticia muy pequeña y sin imágenes, muestra un panorama incipiente de la crisis que hay al interior de la iglesia, por lo tanto, dentro de esta institución hay integrantes pertenecientes a “los otros”.

5.- Imágenes.

Las imágenes o fotografías están al servicio de los medios de comunicación, pues desde el comienzo de la incorporación a los diarios o periódicos impresos han cumplido una función informativa, según Aguedo (1991), citado en Barceló (2016), posee las siguientes funciones: informativa; documental; simbólica, ilustrativa y humorística; estética o visual; identificadora. Funciones que sin duda siguen vigentes, sin embargo, el hecho de que estén o no en diario puede ser por reforzar o no una noticia que el diario informa, pues de acuerdo con su ideología puede enfocar del modo que sea conveniente.

El resultado de este análisis se basa en los criterios de: lenguaje no verbal, contexto físico (lugar) y tamaño de la imagen.

Imágenes en general.

En este apartado, se realizará el análisis de todas las imágenes de las noticias seleccionadas, a excepción de las imágenes de Ricardo Ezzati que están en el apartado siguiente. Las imágenes en general están organizadas por persona o lugar, clasificación y tamaño de la imagen, el que se compara con el espacio otorgado al texto de la noticia. Como se muestra en la Tabla 1.

Tabla 5.1: Imágenes en general 2010. - [Fuente: Elaboración propia]

Anexo	Persona o lugar	Categoría	Tamaño de la imagen
Anexo 2 (1)	Templo votivo de Maipú	Iglesia o representante	Equivalente
Anexo 2 (2)	Estatua de Juan Pablo II	Iglesia o representante	1/3
Anexo 3 (1)	Obispo de Valparaíso	Iglesia o representante	2/3
Anexo 3 (2)	Imputados en conflicto	“Los otros”	1/8
Anexo 3 (3)	Letrero con consignas.	“Los otros”	1/8
Anexo 4	Templo Lo Vásquez	Iglesia o representante	2/3
Anexo 6	Fco. Errázuriz y Ezzati	Fco. Javier Errázuriz	Equivalente
Anexo 7	Ezzati y C. Larroulet	Representante Derecha	Equivalente
Anexo 9	Papa Francisco y Ezzati	Papa Francisco	Equivalente
Anexo 11 (1)	Casa de infancia Ezzati	Otros Ezzati	Equivalente
Anexo 11 (2)	Amigos de Ezzati	Otros Ezzati	2/3
Anexo 12	Fco. Javier Errázuriz	Fco. Javier Errázuriz	Equivalente
Anexo 13	Bendición de terreno	Iglesia o representante	Equivalente
Anexo 15 (2)	Evelyn Matthei	Representante Derecha	1/6

Las imágenes generales, de acuerdo con su categoría, se dividen en seis grupos: Iglesia o representante, Francisco Javier Errázuriz, representante de la derecha, el Papa, “Los otros” y otros Ezzati, esto se puede ver en la figura 1, donde además se muestra la cantidad de imágenes que se presentan por grupo.

En las imágenes de “Iglesia o representante”, se encuentran fotografías de iglesias católicas o a representantes de ésta, en las que se encuentran sacerdotes, la estatua de Juan Pablo II, el Obispo de Valparaíso, etc. Estas imágenes representan la doctrina católica, las acciones de éstos en favor de la comunidad, del bien común, principalmente en pro de expandir los lugares de encuentro, apoyar con imágenes de una figura tan ejemplar para los católicos como Juan Pablo II o como mediadores.

Se retrata también a quién dejará de ejercer el cargo de arzobispo de Santiago el mes de enero del 2011, Francisco Javier Errázuriz. Éste se ve muy contento en ambas imágenes, pues en una de ellas comparte la noticia de la designación con Ezzati y la otra, es una de sus últimas visitas en este cargo y se encuentra en un ambiente de celebración, pues va en vísperas de navidad, por lo que aprovecha de hacer chistes y reírse con las reclusas de la cárcel de mujeres en Vicuña Mackenna.

En cuanto a los representantes de la derecha, hay dos imágenes, en una aparece Cristián Larroulet y en otra Evelyn Matthei. Estas fotografías retratan la relación entre la derecha política chilena y la Iglesia católica chilena, en el caso de Larroulet es una imagen que es equivalente al tamaño del texto de la noticia, pues este gobierno destaca las cualidades positivas de Ezzati, pero sobre todo de mediador. En relación con la otra imagen, si bien es mucho más pequeña, se prefiere a Evelyn Matthei en vez de poner una fotografía de Fulvio Rossi, quien tiene la misma opinión que la representante UDI.

Las clasificaciones “El Papa” y “Otros Ezzati”, se unen con tres imágenes que se presentan para resaltar la imagen de Ricardo Ezzati, para esto se utiliza la imagen que Ezzati y el Papa, el que no emite ningún comentario respecto del nuevo arzobispo, pero si asociamos la imagen del Santo Padre y leemos el título “En Roma destacan las capacidades y labor pastoral de Monseñor”, puede que baste hacer esta asociación para pensar que Francisco tiene esa visión del italiano. Por otra parte, “Otros Ezzati” son dos imágenes que dan cuenta del origen del arzobispo electo, las que colaboran con destacar sus características positivas. En ambas noticias las imágenes son equivalentes al texto de la noticia.

En el caso de “Los otros” se da cuenta de dos imágenes, una donde se ve un cartel con una frase que hace referencia a la independencia del pueblo Rapa Nui y la otra es una fotografía de los pascuenses que fueron procesados por la justicia, en donde el medio eligió una imagen del momento que estaban siendo formalizados para reforzar la idea de que aquellos que se manifiestan son delincuentes, en vez de mostrar una fotografía que ilustrara el rol mediador, pues se relaciona con esto el título de la noticia.

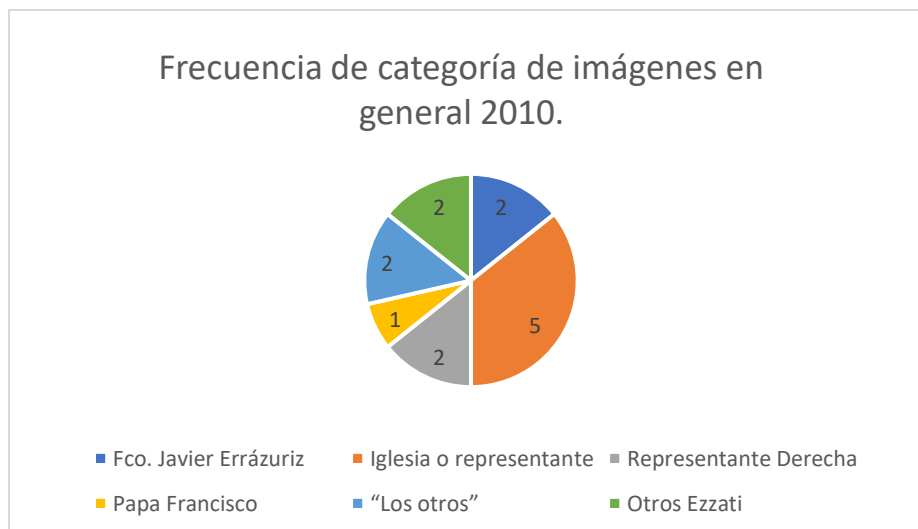


Figura 5.1: Frecuencia por categoría de imágenes en general 2010. - [Fuente: Elaboración propia]

Imágenes de Ricardo Ezzati.

Durante el mes analizado, hay cinco imágenes de Ricardo Ezzati, luego de ser anunciado como el nuevo arzobispo de Santiago. Estas fotografías ocupan un lugar equivalente al texto de las noticias en las que se encuentran o son de aproximadamente la mitad de este tamaño, como se muestra en la tabla 2.

Tabla 5.2: Lenguaje no verbal en Ricardo Ezzati 2010. - [Fuente: Elaboración propia]

Anexo	Lenguaje no verbal	Lugar	Tamaño de la imagen
Anexo 6	Sonríe	Conferencia prensa	Equivalente
Anexo 7	Sonríe	Sede Conferencia Episcopal.	Equivalente
Anexo 9	Sonríe	Santa Sede	Equivalente
Anexo 10	Serio	Sólo silueta	1/2
Anexo 15 (1)	Sonríe	Sólo silueta	1/2

Esto quiere decir que se le quiere dar gran relevancia al ahora "hombre con más poder dentro de la Iglesia católica chilena", pues en dos de estas fotografías se muestra sólo la silueta de Ricardo Ezzati, es más, en una de ellas aparece de cuerpo completo. Esta institución debe proyectar la imagen de un arzobispo con grandes cualidades, seguro de sí mismo y un buen representante de la Iglesia, es por lo que muestra una imagen en la que comparte con el Papa Francisco, pues pretenden que los lectores relacionen que

las buenas impresiones desde Roma provienen del Santo Padre, pero no es así, durante este mes no hay declaraciones del argentino.

También aparece una infografía, que no está asociada a ninguna noticia, pues encabeza un especial dedicado al nuevo arzobispo, la que se titula “La carrera del obispo mediador”, en donde se hace una línea de tiempo con los hitos más importantes en las que Ezzati ayudó a mediar. En este espacio aparecen cuatro imágenes, una de Ricardo Ezzati de perfil solo y en las otras tres aparece con quienes ayudó a llegar a un acuerdo, ellas son: en el conflicto entre contratistas y Celulosa Arauco (mayo 2007), en donde aparecen con las manos tomadas hacia arriba, en un gesto de acuerdo y victoria; la segunda en un intento, sin éxito, con el cierre de la empresa textil Oveja Negra Tomé (noviembre 2007) por la salida de 750 empleados cesantes; y por último en la huelga de hambre (septiembre 2010) de comuneros mapuches detenidos en el sur.

El hecho de tener un historial de mediador, lo presenta como un hombre en contacto con la gente, “con los problemas reales”, como señala este medio. Para el Mercurio es importante mostrar a un hombre a cargo de la Iglesia chilena, que sea más cercano a la comunidad en general, en una época en que hay una feligresía decreciente, “debido al cambio de época que estamos viviendo” como mencionó Ezzati o a la crisis que se da con denuncias mediáticas como las que se hicieron este año en contra de Karadima.

El lenguaje no verbal de Ricardo Ezzati se presenta en su mayoría sonriendo y se ve serio sólo en una de las fotografías seleccionadas por este medio (véase en la figura 2), específicamente, en una entrevista en la que tratan temas complejos que debe afrontar Ezzati en este nuevo cargo, como el tema del caso Karadima, crisis de fieles ante la religión católica, venta de acciones de Canal 13, etc.



Figura 5.2: Lenguaje no verbal de Ricardo Ezzati 2010. - [Fuente: Elaboración propia.]

Noticias sin imágenes.

El hecho de no integrar una imagen a la noticia, en el caso de este periodo analizado, cumple una función de apoyar el mensaje ideológico que transmite el diario, particularmente en dos casos: uno de ellos tiene relación con invisibilizar a “los otros” y el otro con “no darle relevancia” a situaciones que deben informar, como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 5.3: Noticias sin imágenes 2010. - [Fuente: Elaboración propia]

Anexo	Temática	Tamaño de la noticia
Anexo 1	Fiscal Xavier Armendáriz desestima que Karadima haya pagado para obstruir investigación.	½ plana
Anexo 5	Hoy se conocerá reemplazo de Errázuriz	¼ plana
Anexo 8	Dirigentes aplauden investidura	1/8 plana
Anexo 14	Querellantes apelan en el caso Karadima	1/8 plana
Anexo 16	Denunciantes creen que caso Karadima no está prescrito.	1/8 plana

El primero de estos casos se da con el conflicto que hay entre las víctimas de Karadima y la justicia, pues el medio menciona dos nombres de denunciantes en las tres

noticias que tratan de este caso. El hecho de no individualizar a los protagonistas de esta situación hace que no queden sus nombres en la memoria colectiva, el hecho de que dos de las tres noticias ocupen un espacio de no más de 1/8 de la plana y el hecho que no haya fotografías de ellos, refuerza esta idea.

Dentro de este mismo caso, se presenta la noticia en que dirigentes sociales principalmente de la zona de La Araucanía, que han trabajado con Ricardo Ezzati estableciendo una mediación con sus empleadores o con el Estado, aportan comentarios positivos del nuevo arzobispo. Sin embargo, se le otorga un espacio reducido a esta noticia (aproximadamente 1/8 de la página), pues lo que importan son sus comentarios acotados y para no darle mayor realce a los protagonistas de esta noticia, que son personas que pertenecen a “los otros” el resto del tiempo, no se muestra imágenes de ninguno de ellos.

Respecto del otro caso, el día 15 de diciembre se señala que ese mismo día se da a conocer el nombre del nuevo arzobispo, tras un periodo de postergaciones debido a cambios en las propuestas elevadas al Papa. Esta elección se ha prolongado a causa de las diversas propuestas, de las que se puede deducir que fueron negadas por el Santo Padre, esta situación termina con dos candidatos que son Alejandro Goic y Ricardo Ezzati. Para la Iglesia católica chilena no es un motivo de orgullo el estar en esta situación que refleja la crisis incipiente que se vive dentro de la institución, si bien es necesario adelantar que a partir del día siguiente se hará una cobertura completa a esta nueva designación, no es una noticia que se realza, pues abarca ¼ de la plana y no tiene imagen.

Resultado de análisis de marzo de 2019

Plano significado/texto

1.- Explícito.

En relación con el carácter explícito, la Iglesia católica chilena se muestra a través de este medio de comunicación como una institución que ha fallado, tanto a las víctimas como a sus fieles, pues se exponen al menos tres casos en los que se da cuenta de las diversas instancias en las que la institución recibió denuncias y no se procedió de la manera correcta, como es el caso de los sacerdotes denunciados: Tito Rivera, Cristóbal Lira y Fernando Karadima.

Mediante testimonios que se presentan a lo largo de este mes, es posible evidenciar lo consciente que están los actores religiosos de los problemas existentes dentro de esta institución. Por ejemplo, el abogado de Voces Católicas dice que “En general, a las víctimas de Karadima no les creímos en un principio y, poco a poco, nos fuimos dando cuenta de lo que decían era verdad”; Héctor Gallardo (el sacerdote que reemplazó a Ezzati el miércoles de ceniza): “pedirle perdón al Señor también por los pecados, por las faltas de la iglesia”; Irrázaval pidió a los asistentes que recen” dice el diario, pues el sacerdote señaló “por nosotros los curas y ayúdenos en lo que tenemos que hacer” (uno de los 80 sacerdote que lee carta de los sacerdotes por casos de abusos); Enrique Opató: “estamos haciendo lo mismo, no obedecemos al Papa. Siguen haciendo las mismas brutalidades” (sacerdote que opina luego de la designación de Celestino Aós).

Uno de los casos de abuso más tratado durante este periodo es el que se dio en la Catedral de Santiago, donde se menciona que la víctima de Tito Rivera acudió a personas (Cardenal Ezzati y Sacerdote Juan Suárez) e instancias institucionales (Oficina Pastoral de Denuncias), pero nada fue suficiente, pese a “considerar verosímil lo relatado” en el año 2016, tuvo que pasar dos años para que se le aplicara una sanción. Respecto de este mismo caso, se hace referencia al denunciante de Rivera como “víctima” y “supuesta víctima”, lo que hace pensar que se le otorga una relativa credibilidad, pues hasta ahora la justicia no se ha pronunciado con alguna sentencia lo que hace que sea “supuesta”, sin embargo, al decir “víctima” se entiende que efectivamente es así. Por lo que se puede entender como un doble discurso donde se le cree al denunciante, pero a la vez se cuestiona su testimonio.

El triunfo de las víctimas de Karadima en su demanda contra el Arzobispado de Santiago confirma con más fuerza la idea de justicia que pretende mostrar El Mercurio cuando realza en la noticia la imagen de los denunciantes y además da cuenta de la resolución: “la demandada ha sido negligente en su proceder, en términos tales que pueden ser calificados como propios de un encubrimiento que da origen a la configuración de un ilícito civil”. Luego, se establece una corrección respecto del término “encubrimiento”, por parte del Poder Judicial, que se cambia por “ocultamiento”.

El diario decide consultar con un abogado, Hernán Corral, profesor de la Universidad de los Andes, por esta decisión que causa polémicas, pues hay que considerar que Francisco Javier Errázuriz y Ricardo Ezzati están siendo investigados por

encubrimiento, a lo que el académico señala lo siguiente: “Aunque en esto la palabra ‘ocultamiento’ no parece ser la más adecuada, ya que no parece que se pueda ocultar algo por mera negligencia y sin intención deliberada de ocultar algo”. Esto quiere decir que finalmente el cambio de término fue sólo algo estético, pues no se ajusta a la situación a la que hace referencia.

Por otro lado, el Papa Francisco en una entrevista privada con el Rector de la UC, señala que: “En mi pontificado hay un antes y un después de Chile”. La situación de crisis con la que se encontró el Papa en su último viaje a Chile, sin duda marcó su pontificado. Sin embargo, frente a estas situaciones en las que tuvo que tomar acción, el Sumo Pontífice junto con instar al diálogo, “insiste” en que es necesario apoyar a las víctimas demostrando que le preocupa reparar en las víctimas y que los abusadores paguen por sus delitos.

El Mercurio hace visible, durante este mes, dos manifestaciones, cada una con su respectiva fotografía, en contra de la problemática presente en la Iglesia, específicamente a la actitud de algunos sacerdotes y de los abusos. Una de ellas se da en una de las últimas misas de Ezzati, donde un grupo de víctimas y laicos se manifiestan en contra del italiano afuera de la iglesia Corazones de Jesús ubicada en Alameda, donde se fotografía “Justicia para las víctimas” en uno de los carteles que llevaba un manifestante. La otra se presenta finalizando la misa de asunción del mando donde una mujer levanta un cartel con la consigna “Exigimos pastores, no patronos de fundo”, el que fue arrebatado por un diácono, sin embargo, la Iglesia a los minutos pidió las disculpas correspondientes.

En cuanto a la llegada de Celestino Aós, éste es presentado por el diario como un obispo que tiene experiencia trabajando con casos de abuso dentro de la Iglesia, pues “como sacerdote condujo denuncias de abusos sexuales, en Los Ángeles y Valparaíso. Una de ellas (...) terminó en una condena eclesial”, pese a su actuar acorde a los protocolos establecidos por esta institución se menciona que en octubre del 2018 “cinco denunciadores de abuso enviaron una carta de queja al obispo Pedro Ossandón (Administrador apostólico de Valparaíso desde julio del año pasado) calificando la investigación de incompleta”. Además de conocer y haber trabajado con la problemática que tiene a la Iglesia católica cuestionada “prometió ‘reformas y cambios profundos’”, lo que puso en práctica desde el primer día de asumido este nuevo rol.

Al finalizar el mes, la última noticia relacionada con la iglesia está dedicada a dar cuenta de que “El administrador apostólico estuvo el jueves pasado con cerca de 300 presbíteros en La Florida” en donde hace un llamado masivo a “mejorar y revisar la práctica pastoral”. Sin embargo, en su discurso plantea una situación particular, pues deja en claro que “entre nosotros hay problemas, hay heridas, hay desencuentro”, a estos dichos de Aós se agregan los de Mario Salas (Superior Provincial de los Mercedarios), quien menciona: “producto de los escándalos, como el caso Karadima, marcó profundamente a la iglesia de Santiago, se han visto divisiones al interior del clero”. Estos dichos no hacen más que reforzar la idea de que hay una crisis en todos los niveles jerárquicos.

Dentro de esta noticia hay un apartado denominado “La agitada primera semana del administrador apostólico”, que menciona una serie de intervenciones que realiza Celestino Aós a días de haber asumido su cargo, pues convocó a una reunión en la parroquia El Bosque, pidió disculpas por la reacción del diácono con el cartel de la manifestación en la iglesia cuando asumió su nuevo cargo, dio su opinión respecto del fallo en el caso contra el Arzobispado de Santiago, realizó una misa de inicio del año académico en la UC, entre otros.

En cuanto a la reunión con algunos sacerdotes de El Bosque generó una serie de reacciones positivas, por ejemplo, Sergio Cobo (sacerdote víctima de Karadima), señala que “Es una alegría poder estar con el administrador apostólico. Llegar a este lugar que ha sido testigo de tantísimo dolor para tantas personas y víctimas y el ser escuchado por don Celestino”. Luego, convocó una “Masiva eucaristía” y fue recibido por la comunidad cercana a esa parroquia.

El Mercurio presenta, en al menos tres casos, acusaciones en contra el ahora ex arzobispo de Santiago. Estos testimonios se presentan por parte de los mismos denunciantes y en un caso por un sacerdote acusado (Laplagne), los que están vinculados al proceder inadecuado del italiano.

Alejandro Vial (víctima de Cristóbal Lira, discípulo de F. Karadima) da cuenta de que conversó con Ezzati para señalarle que había sido víctima de Cristóbal Lira, sin embargo, el arzobispo no dio cuenta de esto en el año 2001 (anexo 33): “Le pregunte (a Ezzati) por qué no estaba este antecedente. Me dijo que eran dos cosas distintas. ‘Cuando tú hablaste conmigo, yo creí que lo tuyo era para desahogarte’, me señaló, que,

si quería hacer una denuncia, tenía que realizarla formalmente”. Finalmente formalizó su denuncia el 2013. El Mercurio agrega al comienzo de esta noticia que éste “generó vínculos con la comunidad, siendo un sacerdote muy valorado por los feligreses”, destacando algunas de sus características positivas.

El caso de la Catedral Metropolitana también pone en jaque a Ricardo Ezzati, pues la víctima identificada como Z. R. de 43 años señala que conversó con él, sin embargo, no actuó de la forma que esperaba (situación que se menciona en cinco noticias durante este mes). El denunciante declara que: “Fue en ese momento que el cardenal sale del confesionario, me abraza y me dice ‘Pero, hijo, hay que orar por él’, agrega que después le envió \$30 mil pesos en un sobre. Cuando le preguntan a Ezzati si conocía las conductas de Rivera dijo lo siguiente: “Nada. Puede ser que exista, pero el obispo no es el que va a investigar la vida privada de cada sacerdote”. Es conclusión, había antecedentes que dice no manejar respecto de estas situaciones, sin embargo, se hicieron denuncias en instancias formales. Ante esto sale del paso afirmando que no es rol del arzobispo investigar lo que hacen los sacerdotes con su vida privada, siendo este consciente de que Rivera causó mucho daño.

El expárroco Jorge Laplagne, señala que el secretario del italiano lo llamó para ir a su casa. Ahí "Ezzati sacó una carpeta, la abrió y me dijo que llegó al Arzobispado una denuncia por abuso sexual", “me dijo que en algún momento Hasbún me iba a llamar, pero nunca me llamó, nunca tocamos el tema de la investigación con él”, son parte de las declaraciones que dio Laplagne al ser interrogado ante el fiscal Sergio Moya.

Este Mes de marzo del 2019, Ricardo Ezzati enfrenta un proceso judicial por acusaciones de encubrimiento, su abogado Hugo Rivera solicitó el sobreseimiento, pero fue rechazado por la Corte de Apelaciones de Santiago, pues aún hay investigaciones pendientes del caso Oscar Muñoz que lo vinculan. Respecto de la situación actual, la última noticia de este mes se titula “Ezzati es indagado por cuatro casos y fiscal suma nuevas denuncias en su contra” donde se da cuenta de su relación con los casos de Tito Rivera, Oscar Muñoz, Jorge Laplagne y una posible arista del caso Karadima.

Ricardo Ezzati se pronuncia respecto del caso Karadima, señalando que: “Yo pienso que es una injusticia” en cuanto a la acusación en su contra; respecto de este proceso penal dice que: “(...) que la justicia ‘haga bien y honestamente su trabajo’”, pero a la vez se desvincula de esta situación al señalar que: “Yo no tengo nada que ver ahora,

porque no soy el arzobispo y la acusación era contra el Arzobispado de Santiago". Por lo tanto, dice no tener relación con el caso, a pesar de que en el momento en que se hizo pública esta situación había asumido, a los pocos meses después, como arzobispo de Santiago sin realizar ninguna acción significativa que pudiese remediar lo que estaba sucediendo.

El Mercurio hace un resumen mencionando los hitos que marcaron su trayectoria como arzobispo de Santiago, en donde se presentan más situaciones que ponen en duda su rol como arzobispo que acciones positivas, entre las primeras se encuentra un comentario desafortunado, pues en una oportunidad hizo mención, frente al debate de la ley de identidad de género, a que: "no porque a un gato le pongo nombre de perro va a ser perro", situación por la que tuvo que pedir disculpas. Estas afirmaciones transparentan las reales intenciones del ex arzobispo.

Otra situación que devela su forma de ser es que pese a su "disposición de cooperar con la justicia", se acogió al derecho a guardar silencio, pues señala que no reunía los suficientes antecedentes por los cuales querían interrogarlo y, además menciona, que cuando sea el momento oportuno declarará. Sin embargo, cuando quiso declarar, el fiscal Sergio Moya plantea lo siguiente: "Para que una declaración sea útil y pueda considerarse como una colaboración, debe ser oportuna y evitar gestiones inútiles". Es decir, se contradice entre sus buenas intenciones y su acto que no colaboró con la justicia.

Cabe mencionar, que el diario hace referencia a Ricardo Ezzati por su nombre o como cardenal, cuando se refiere al proceso judicial en su contra por encubrimiento, no es llamado arzobispo en los títulos de estas noticias durante el presente mes analizado, como tampoco ocurre en las noticias relacionada con el caso de abuso por parte de Tito Rivera.

A pesar de que es evidente que la Iglesia como institución ha cometido errores y que Ricardo Ezzati ha sido parte de esto, hay sacerdotes que creen que "el país le debe mucho", pues no consideran que tenga responsabilidades en esta crisis, incluso él lo cree así cuando menciona: "Tengo la conciencia absolutamente tranquila y serena". Por otro lado, se encarga de mencionar que su salida se debe a una condición relacionada con la edad, pues efectivamente debió dejar su cargo hace más de dos años, "Agradezco profundamente al Santo Padre esta decisión que viene después de dos años, dos meses

y 17 días que cumplí 75 (...) viene muy, pero muy oportuna, por esta razón y muchas otras”, pero considerando la situación judicial por la que atraviesa, es “muy oportuna”.

2. Implícito.

Durante este mes hay una clara evidencia que la Iglesia ha cometido errores. Esto se puede apreciar mediante los testimonios de los mismos sacerdotes, como la del Secretario general de la Conferencia Episcopal, Fernando Ramos, quien califica el caso de la Catedral como “impresentable”, “terrible” e “inaceptable”; de las víctimas, por ejemplo cuando los denunciados de Karadima ganaron en su demanda contra el Arzobispado de Santiago, James Hamilton señala que “se reconoce una estructura de encubrimiento”; y de los abusadores, cuando el propio Tito Rivera en una entrevista televisiva dijo haber tenido conductas homosexuales y relaciones sexuales consentidas siendo sacerdote. Lo anterior da cuenta de una serie de errores que se han cometido durante años como producto de una institución que no se ha hecho cargo de las faltas cometidas por algunos de sus integrantes.

El caso de abuso en la Catedral es un ejemplo de las falencias en los procedimientos llevados a cabo por parte de la Iglesia. El Mercurio se encarga de entregar los antecedentes de este caso que permite cuestionarse las reales intenciones de quienes pertenecen a esta institución, pues es posible preguntarse: ¿Por qué no se llevan a cabo las investigaciones correctamente? ¿Por qué cambian a los sacerdotes de parroquia cuando se conocen denuncias por abuso en su contra y no se les da una sanción más drástica? ¿Por qué, al enterarse Ricardo Ezzati de los abusos cometidos por Cristóbal Lira, no aconsejó a Alejandro Vial a hacer una denuncia formal?, etc.

En la última noticia de este mes, relacionada con la Iglesia, se da a conocer que hay una Iglesia dividida, cuando el sacerdote Mario Salas (Superior Provincial de los Mercedarios) señala que “producto de los escándalos, como el caso Karadima, marcó profundamente a la iglesia de Santiago, se han visto divisiones al interior del clero”, que se complementa con los dichos de Celestino Aós “entre nosotros hay problemas, hay heridas, hay desencuentro”. Estas palabras son evidencias de que los sacerdotes de la Iglesia católica chilena no están alineados en una forma de pensar y de actuar, pues, si hay divisiones en el clero es porque hay algunos prelados que no están de acuerdo con seguir la doctrina católica y que probablemente estén inmersos en una cultura del abuso,

tanto como agentes activos (el caso de Tito Rivera, por mencionar uno) o como encubridores.

El Mercurio se presenta como un medio que se encarga de dar a conocer los casos nuevos que surgen respecto al abuso, como por ejemplo el de Tito Rivera, para el cual dedica 6 noticias donde se menciona la falta de gestión por parte de Ricardo Ezzati al conocer la situación narrada por la víctima, y de mantener informados a los lectores de aquellos casos que están siendo investigados entregando constantemente antecedentes, como lo hacen con el proceso judicial que se está llevando a cabo en contra del italiano respecto al encubrimiento por el que es acusado.

El diario, además de darle la palabra a las víctimas de Karadima, dedica una plana completa a cubrir este hito, pues ellos fueron los primeros en dar a conocer públicamente los abusos del párroco de El Bosque, esta vez ganan una demanda en contra del Arzobispado de Santiago, pues estos hechos dan cuenta de que la Iglesia ha fallado y la justicia ha hecho su trabajo. Sin embargo, El Mercurio no da a conocer los nombres de los denunciados ni en el título ni en la bajada.

Se condicen los discursos de Celestino Aós con los lineamientos que da el Papa Francisco, principalmente el hecho de apoyar a las víctimas. “Tenemos que reconocer- primero- que hubo abusos; segundo, que en el trato que se dio a las víctimas de estos abusos cometimos errores; y por eso le pedimos a ellos y a toda la comunidad cristiana el reconocimiento, perdón y ayuda para que no se vuelva a repetir jamás”, fueron los dichos del nuevo arzobispo de Santiago. Las palabras de Celestino Aós luego de conocer el fallo de la Corte de Apelaciones en contra del Arzobispado de Santiago, plantean una actitud completamente distinta a la que hasta ahora se había visto por parte de Ricardo Ezzati, quien nunca puso énfasis en trabajar en conjunto con quienes habían sido afectados por el abuso de alguno de los integrantes de la Iglesia.

El arzobispo que asumiera en esta oportunidad debía tener cualidades especiales y Celestino Aós cumple con ello, pues tiene experiencia trabajando con casos de abuso dentro de la Iglesia. El Mercurio presenta como “reconocido por su rol como mediador en conflictos y, tiene bagaje como investigador eclesial”, pese a que hay una investigación incompleta por su parte, una de sus investigaciones terminó en una condena eclesial. Su figura más que méritos, trae esperanza, pues muchos sacerdotes ven en él una oportunidad para la Iglesia, que además podría traer esperanza en los fieles.

El Mercurio muestra a Celestino Aós como un factor clave en la renovación necesaria para poder reivindicar la Iglesia católica chilena, pues no hay muchos testimonios que avalen sus antecedentes, sino que se enfocan en presentar los desafíos que éste tiene y en sus dichos, como por ejemplo el título que le dan a la noticia de la ceremonia en que asumió su nuevo rol: “Administrador apostólico de Santiago asumió con firme llamado a reformas profundas”. Estos dichos se respaldan con las acciones realizadas posteriormente por Aós, como la reunión con sacerdotes de El Bosque, algunos de ellos víctimas de abuso por parte de un par, y con la masiva reunión que convocó a cerca de 300 prelados. El diario, en esta última noticia crean un espacio para mencionar: “La agitada primera semana del administrador apostólico” y de esta forma apoyar la idea de que su palabra se convierten en acciones concretas.

Por otra parte, de acuerdo con las declaraciones mencionadas en el análisis explícito (dichos de Alejandro Vial, Z. R. (víctima de Rivera) y Laplagne) todas coinciden en un actuar poco correcto por parte de Ricardo Ezzati, pues sus actos no se condicen con una acción correcta frente a las conversaciones, dado que las respuestas del italiano demuestran una actitud se relacionan con mantener bajo perfil y minimizando las conductas de abuso, haciendo que las víctimas queden al margen y que crean que con sus acciones se solucionará. El Mercurio da cuenta de una serie de declaraciones y hechos que dejan en evidencia sus actitudes alejadas de los valores cristianos.

Su conducta también se basa dependiendo de la condición social de quien le cuente su situación, pues nos encontramos aquí con tres casos distintos: un sacerdote denunciante perteneciente a la clase alta, un hombre de clase media o baja y un sacerdote cercano acusado de abuso, puesto que las conversaciones con Vial y Laplagne se dieron en un ambiente de confianza y con señales de que se podría solucionar, en cambio, a Z. R. le pidió que rezara y le envió dinero debido a que éste manifestaba tener necesidades económicas. Sin embargo, la acción final es la misma, no proceder del modo correcto.

Frente a una serie de dichos desafortunados, como el que hizo cuando se refería al tema de la identidad de género donde se puede apreciar la poca empatía y denigración con la que puede llegar a tratar a las personas que no se muestran en su misma línea de pensamiento. Estas situaciones se condicen con las declaraciones que hace, por ejemplo, cuando las víctimas de Karadima ganan su demanda, Ezzati dice: “Yo no tengo nada que ver ahora, porque no soy el arzobispo y la acusación era contra el Arzobispado de

Santiago". Al señalar esto, se desentiende del caso que estaba comenzando a darse a conocer públicamente cuando asumió su cargo de arzobispo, pues ya no pertenece a ese lugar, el Papa Francisco aceptó su renuncia cuatro días antes de este fallo.

Otro claro ejemplo, se presenta cuando hizo uso de su derecho a guardar silencio, esta situación sumada a las anteriormente expuestas, cuestionan las reales intenciones de querer colaborar con un proceso tan importante para las víctimas de abuso por parte de las personas que forman parte de la misma institución a la que pertenece. Dando a entender que para él no es relevante darle tranquilidad a aquellos que han sufrido durante años, lo que se confirma con la ausencia de este tema en sus discursos.

Plano formal/ texto- contexto

3.- Estructuras formales sutiles.

La Iglesia católica chilena se encuentra sin un representante adecuado en la cúspide de la jerarquía, sin un representante de la doctrina católica, pues Ricardo Ezzati está en medio de cuestionamientos y de un proceso judicial en su contra, ya que está siendo investigado por encubrimiento. El mes de marzo de 2019, es un mes en el que se pone en evidencia a una Iglesia que ha cometido graves errores que se están dando a conocer ahora, pero que se comenzaron a gestar hace muchos años.

Durante este mes investigado la Iglesia acepta que ha habido irregularidades, sin embargo, esta idea se pretende revertir dando cuenta de que se están llevando a cabo los procedimientos correctos frente a situaciones de abuso, dando a entender que cualquier denuncia será investigada, independiente de quien sea el clérigo en cuestión.

El Mercurio toma un rol activo de seguimiento relacionado con los juicios que se están llevando a cabo; como los casos de Ricardo Ezzati, Óscar Muñoz y Jorge Laplagne; y mostrando casos de abuso que están saliendo a la luz, incluso mostrando el rostro de los acusados, como el de Tito Rivera o Eugenio Valenzuela, este último caso dado a conocer brevemente. En cuanto a la denuncia en contra de Tito Rivera, se presentan 7 noticias relacionadas con este caso (de un total de 35 noticias en este mes de marzo de 2019), que no ha estado exento de polémicas, pues el acusado dio a conocer en un canal de televisión abierta sus faltas como sacerdote relacionadas con el celibato.

Cabe mencionar que el sacerdote Tito Rivera se quitó la vida y su cuerpo fue encontrado por un familiar, en su domicilio, el día 19 de julio del 2020. Éste “se encontraba con arresto domiciliario nocturno y arraigo nacional luego que fuera acusado de violación” (El Mostrador, 2020).

En los casos de abuso que se presentan este mes, el diario da cabida a la opinión de los denunciantes (menos en los casos de Óscar Muñoz, Jorge Laplagne y Diego Ossa). Parte del testimonio de Z. R., víctima de Tito Rivera, se presenta en al menos tres noticias y a las víctimas de Karadima; Hamilton, Cruz y Murillo; se les da espacio para sus apreciaciones respecto del fallo en contra del Arzobispado de Santiago. Si bien, el hecho de presentar testimonios de personas que han sido abusadas dentro de la Iglesia católica no hace posicionar mejor a esta institución, pero sí se alinea con el hecho de presentar una noticia desde otra perspectiva y no sólo desde lo legal.

Este medio muestra a Ricardo Ezzati como un líder que falló, pese a que intenta destacar sus cualidades y actos positivos, el diario se encarga de mantener informados a los lectores de los procesos legales que van ocurriendo en torno a las investigaciones en su contra. El obispo italiano, ya no cumple con los requisitos para ser parte de esta institución y menos para ser el hombre “con más poder de la Iglesia católica chilena”, frase que no se utiliza en este periodo analizado.

El Mercurio da a conocer bastantes situaciones que traen a la memoria colectiva una serie de dichos desafortunados o situaciones que llevan a que los lectores se formen una imagen negativa del arzobispo de Santiago que dejará su cargo este mes, circunstancias que se suman a los antecedentes legales. Una de estas situaciones, es la elección que tomó respecto del uso de su derecho a guardar silencio en una de las investigaciones por encubrimiento, a lo que su defensa señaló que se debía a que no tenía los suficientes antecedentes para declarar, sin embargo, su periodo de silencio coincidió con el plazo que esperaba para saber si lo iban a sobreseer.

Celestino Aós, es mostrado como el arzobispo que llega para darle orden a la Iglesia católica chilena y junto con eso recobrar la esperanza a los fieles, que han sentido que esta institución les ha fallado, de acuerdo con las opiniones recabadas por el diario a sacerdotes, seguidores y laicos. El hecho de haber trabajado con casos de abuso y su experiencia como mediador, lo posicionan como un gran candidato al cargo, que en esta

oportunidad debía tener antecedentes haciendo justicia con aquellos pares que han cometido abuso.

4.- Nivel contextual.

Durante este mes analizado, “los otros” se encuentran dentro de la misma iglesia, o en proceso de salir de ella y todas las noticias de este mes relacionadas con la Iglesia católica chilena tienen como eje principal a “los otros”. Ellos son los sacerdotes que han sido sentenciados como abusadores o que han sido denunciados y los cardenales investigados por la justicia por encubrimiento.

- Abusadores

El Mercurio da a conocer a sacerdotes acusados de abuso y a otros condenados por la justicia eclesiástica, éstos son el tema principal que abordan las noticias que tienen relación con la Iglesia católica. El diario da los nombres y muestra los rostros de la mayoría de los denunciados, a excepción de Óscar Muñoz y Jorge Laplagne; además de dar cuenta de los procesos que enfrentan frente a la justicia civil o canónica.

Además de informar lo anteriormente señalado, el medio se encarga de integrar a la noticia algunas opiniones de las víctimas de estos sacerdotes, dando a conocer lo vivido por ellos y lo que buscan conseguir de la Iglesia, que es principalmente justicia.

- Encubridores

Por otra parte, se presentan dos cardenales que están siendo investigados por encubrimiento, que son Ricardo Ezzati y Francisco Javier Errázuriz, ambos con cargos de importancia dentro de la jerarquía eclesiástica. De acuerdo con testimonios tanto de las víctimas como de uno de los sacerdotes cuestionados, es posible hacerse una idea de las actitudes que tenía Ricardo Ezzati cuando enfrentaba las denuncias. En relación con Francisco Javier Errázuriz, que se presenta en una de las treinta y cinco noticias analizadas este mes, en donde se menciona que está declarando por al menos diez casos y que el acusado niega sus imputaciones.

En este mes, “los otros” son aquellos que han dejado en evidencia las fallas de la Iglesia católica chilena, la que ha debido cambiar de perspectiva para poder revertir la crisis de confianza por la que atraviesa esta institución, la que se hará, según se espera de acuerdo con los desafíos que plantea el diario en una de sus noticias, con la presencia de Celestino Aós.

Otros “aliados” de la iglesia, a excepción de algunos sacerdotes que han manifestado abiertamente su rechazo a los abusos cometidos por algunos de sus pares, se presentan los representantes de Voces Católicas y, en esta oportunidad (y no como “los otros”) se alinean en el planteamiento de esta “Iglesia nueva” a las víctimas de abuso junto con los representantes de Voces Laicas. Los anteriormente mencionados, dan cuenta de un discurso que se relaciona con lo mencionado por el Papa Francisco en su entrevista con el Rector de la Universidad Católica, quien hace énfasis a trabajar con las víctimas y en encontrar justicia.

5.- Imágenes.

Dentro del periodo de marzo del 2019 se analiza la presencia o no de fotografías o imágenes, las que están clasificadas como: Imágenes en general, Imágenes de Ricardo Ezzati y Noticias sin imágenes. También se analiza aquellas noticias que no tienen imagen, pues esa decisión del medio tiene alguna razón que es importante descubrir. En este análisis se presentan las fotografías con su respectivo tamaño, el que se compara con el espacio que tiene el texto de la noticia.

Imágenes en general.

Las imágenes en general, agrupadas en la tabla 4, están clasificadas en las siguientes categorías: Celestino Aós, Justicia, Sacerdote denunciado, Iglesia, Manifestaciones, Representante de la Iglesia, Sacerdote Testigo, Víctima de abuso, Francisco Javier Errázuriz y Otros. Éstas se agruparon de acuerdo con la persona o lugar presente en la imagen.

Las categorías que más se repiten son Celestino Aós, Justicia y Sacerdote denunciado, con una frecuencia de 6 para Aós y de 5 para las otras dos. Esto coincide con los análisis realizados en los ejes anteriores, debido a que El Mercurio quiere resaltar el hecho de que la justicia está trabajando para condenar a aquellos sacerdotes acusados que han cometido faltas y por otro lado El Mercurio visibiliza a algunos clérigos que han tenido denuncias de abuso, pero que aún no han sido puestos a disposición de la justicia.

La categoría de fotografía que más se repite es la de Celestino Aós, quien es mostrado como el Obispo que “Asumió con un firme llamado a reformas profundas”, como se menciona en la noticia que da cuenta de su primera misa como administrador apostólico. Frente a la crisis que vive la Iglesia Católica Chilena, El Mercurio resalta la imagen de este nuevo obispo que viene a transformar la imagen que proyecta esta

institución. Por lo que da cuenta de sus palabras alineadas con el discurso del Papa Francisco y de sus acciones, las que menciona detalladamente en la última noticia dedicada al clérigo que se presenta muy consecuente entre sus palabras y actos.

Tabla 5.4: Imágenes en general 2019. - [Fuente: Elaboración propia]

Anexo	Persona o lugar	Categoría	Tamaño de imagen
Anexo 17	Diego Ossa	Sacerdote denunciado	Equivalente
Anexo 19 (1)	Obispo Fernando Ramos	Sacerdote testigo	1/3
Anexo 19 (2)	Tito Rivera	Sacerdote denunciado	1/8
Anexo 23	Fiscal Sergio Moya	Justicia	1/5
Anexo 26	Tito Rivera	Sacerdote denunciado	2/3
Anexo 27	Obispo Moisés Atisha y abogado	Sacerdote testigo	1/2
Anexo 28	Fiscal Emiliano Arias	Justicia	2/3
Anexo 30	Iglesia por dentro en misa	Iglesia	1/3
Anexo 32	Cristóbal Lira	Sacerdote denunciado	1/2
Anexo 33	Alejandro Vial	Víctima de abuso	1/3
Anexo 34	Interior de tribunal, juicio	Justicia	1/2
Anexo 35	Parroquia Santa Rosa, Lo Barnechea	Iglesia	1/5
Anexo 36 (1)	Papa e Ignacio Sánchez	Representante de la Iglesia	Equivalente
Anexo 36 (2)	Papa, Ignacio Sánchez y esposa	Representante de la Iglesia	1/6
Anexo 38	Celestino Aós y fieles.	Celestino Aós	1/3
Anexo 40	Allanamiento PDI a Arzobispado	Justicia	1/3
Anexo 41	Manifestantes (víctimas)	Manifestantes	1/3
Anexo 42 (2)	Celestino Aós	Celestino Aós	1/4
Anexo 42 (3)	Carta desde Roma	Otros	1/8
Anexo 43 (1)	Celestino Aós y Ricardo Ezzati	Celestino Aós	2/3
Anexo 43 (2)	Manifestantes contra Iglesia	Manifestantes	1/6
Anexo 44	Celestino Aós y diáconos.	Celestino Aós	Equivalente
Anexo 46 (1)	Denunciantes de Karadima y Juan Pablo Hermosilla	Víctima de abuso	1/2
Anexo 46 (2)	Celestino Aós	Celestino Aós	1/6
Anexo 47	Caso de Eugenio Valenzuela	Sacerdote denunciado	1/4
Anexo 48	Aós se reúne con sacerdotes de El Bosque	Iglesia	2/3
Anexo 49	Fiscal Emiliano Arias	Justicia	1/3
Anexo 50	Mons. Francisco Javier	Francisco Javier	1/2

	Errázuriz	Errázuriz	
Anexo 51	Celestino Aós y sacerdotes	Celestino Aós	2/3

De las imágenes en las que se ve a Celestino Aós, las que abarcan más espacio, en relación con el espacio asignado para el texto, son aquellas que se relacionan con la misa en que asumió su nuevo cargo y dos reuniones con sacerdotes; una con quienes trabajan en El Bosque y algunos sacerdotes víctimas de Karadima; y la otra con cerca de 300 clérigos, tras un llamado masivo. En estas fotografías se retrata la idea del arzobispo que llega para reformar esta institución.

En cuanto a las categorías con menos presencia encontramos a Francisco Javier Errázuriz y Otros, ambos con una imagen. En relación con el arzobispo emérito, se presenta una fotografía, del momento en que entra a tribunales a declarar por posible encubrimiento, en diez casos. El hecho de mostrarlo en un centro de justicia refuerza la idea de dar a conocer los procesos judiciales y los rostros de quienes han cometido faltas.

En la clasificación Otros se encuentra una carta que difundió Ezzati, en la que el Papa le agradece el tiempo que ha esperado para relevarlo del puesto de arzobispo; en ella habla del sufrimiento y la desolación que ha tenido durante este tiempo y de la fortaleza de esperar su decisión. Esto se puede interpretar como una forma de mostrar a los lectores que el Santo Padre siente que Ezzati ha sufrido esperando esta decisión, pero principalmente por la crisis que vive la Iglesia, no por sus posibles acciones de encubrimiento.

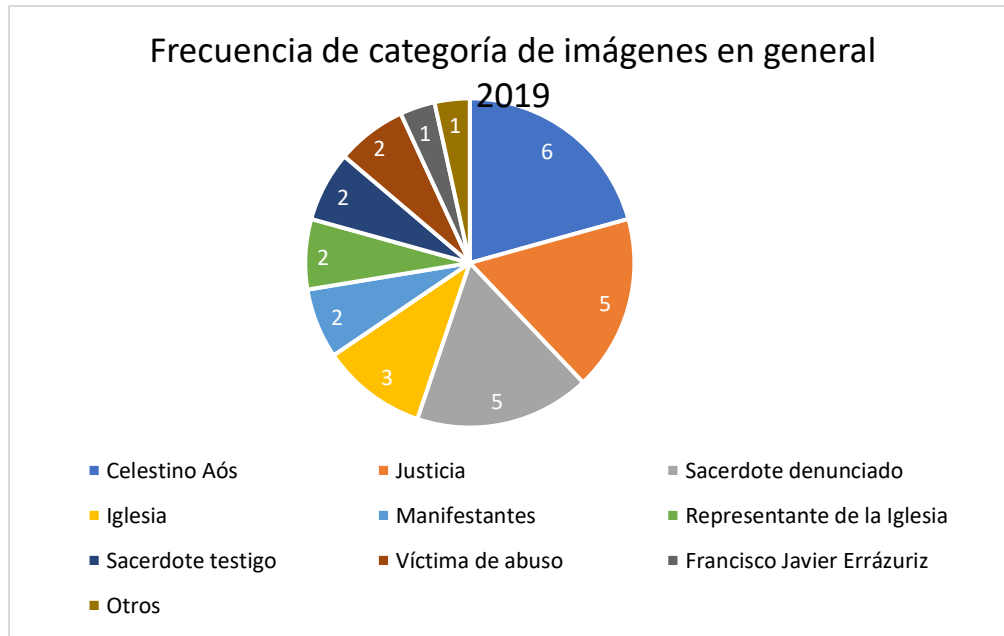


Figura 5.3: Frecuencia por categoría de imágenes en general 2019. - [Fuente: Elaboración propia.]

En cuanto a las categorías que se presentan dos veces encontramos a los Manifestantes, Representantes de la Iglesia, Sacerdotes testigo y Víctima de abuso. La presencia de imágenes de los anteriormente nombrados hace más fuerte la idea de crisis dentro de la Iglesia; puesto que por un lado están los sacerdotes testigos, que son aquellos que hicieron uso de su derecho a guardar silencio; y por otro lado están las víctimas, los manifestantes y los representantes de la iglesia, los que apuntan a terminar con los abusos, que se haga justicia y que se trabaje más con quienes han sido abusados.

Con fecha 24 de marzo, se presenta una infografía que retrata las sedes vacantes en Chile, las que representan un 37% (10 de 27). Esta imagen encabeza el especial de ese domingo, llamado “Cambio en Arzobispado de Santiago”, en la cual se detalla las sedes sin un líder. Este cuadro entrega un panorama real de la inestabilidad que vive esta institución en lo cuantitativo.

Imágenes de Ricardo Ezzati.

En este apartado se analizan las imágenes donde aparece Ricardo Ezzati, quien durante este mes analizado (marzo 2019) está siendo investigado por encubrimientos en casos de abuso dentro de la iglesia. Las fotografías del arzobispo emérito están

agrupadas en la tabla 5, donde se da cuenta de su lenguaje no verbal, del lugar en el que se encuentra y del tamaño de la imagen, en comparación al espacio que se le otorga al texto de la noticia.

Tabla 5.5: Lenguaje no verbal Ricardo Ezzati 2019. - [Fuente: Elaboración propia]

Anexo	Lenguaje no verbal	Lugar	Tamaño de la imagen
Anexo 22	Sonríe	Afuera de una iglesia	2/3
Anexo 37	Serio	Al aire libre	1/2
Anexo 42 (1)	Sonríe	Al aire libre	1/4
Anexo 43 (1)	Serio	Dentro de la Catedral Metropolitana	2/3

La única imagen de Ricardo Ezzati dentro de una iglesia es aquella en la que se muestra serio caminando con Celestino Aós dentro de la Catedral de Santiago para celebrar la misa de asunción al cargo, por parte del nuevo arzobispo de Santiago. En las otras tres fotografías está fuera de un recinto católico y de ellas hay dos donde su expresión es sonriente y una serio, como se aprecia en la figura 4. Este última se presenta en una noticia en la que se dan a conocer los hitos que marcaron su trayectoria a cargo de la Arquidiócesis de Santiago, que en resumen se da cuenta de más situaciones negativas que positivas.

A pesar de que El Mercurio muestra imágenes de “los otros”, a Ricardo Ezzati nunca, en este periodo, lo mostraron en un juicio o declarando como sí lo hicieron con Francisco Javier Errázuriz. Esto se puede deber a que dan cuenta del proceso judicial por el que está pasando, sin embargo, no quieren exponerlo como culpable, pues de cierto modo este medio intenta rescatar lo positivo del cardenal italiano.

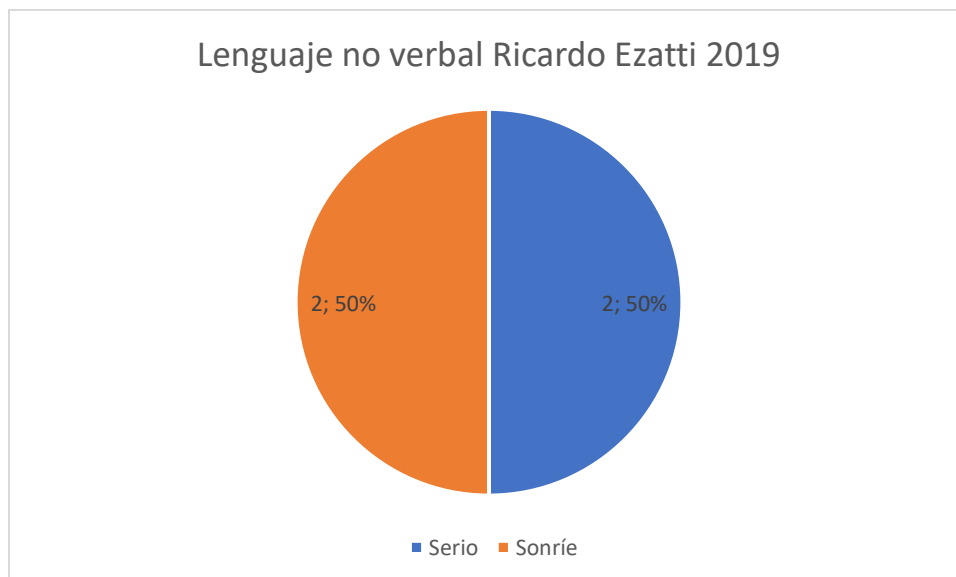


Figura 5.4: Lenguaje no verbal de Ricardo Ezzati 2019. - [Fuente: Elaboración propia.]

Desde el momento que asumió Celestino Aós, El Mercurio no muestra más imágenes de Ezzati, pese a presentar una noticia más del italiano respecto de los cargos que tiene en su contra. Es probable que esto ocurra para quitarle atención al ahora ex arzobispo y darle más énfasis a las labores que está realizando el nuevo administrador apostólico, pues es importante ahora mostrar el rostro de quien reformará la Iglesia católica chilena.

Noticias sin imágenes.

En este apartado, se realiza un análisis de la ausencia de imágenes en las noticias analizadas durante el periodo marzo 2019 relacionadas con la Iglesia católica y Ricardo Ezzati. En la tabla 6 se asocian estas noticias con el tamaño de éstas, con respecto al espacio que ocupa en la página del diario.

En relación con el caso de abuso en la catedral de Santiago, por parte del sacerdote Tito Rivera, hay tres noticias. La más extensa es aquella en que se cuenta extensamente el testimonio de la víctima denunciante, de quien se dan las iniciales y la edad, sin embargo, no hay imágenes de él durante este mes.

Tabla 5.6: Noticias sin imágenes. - [Fuente: Elaboración propia]

Anexo	Temática	Tamaño de la noticia
Anexo 18	Fiscal Arias investiga caso por denuncia de Tito Rivera	1/6
Anexo 20	Víctima de Tito Rivera declara contra Ezzati	1/3
Anexo 21	Ricardo Ezzati no oficia misa se miércoles de ceniza	1/6
Anexo 24	Mons. Galo Fernández declara en Rancagua	1/8
Anexo 25	Mons. Fernando Ramos declara en Rancagua	1/8
Anexo 29	Fiscalía cita a declarar a Tito Rivera como imputado	1/6
Anexo 31	A un día de saber si Ezzati es sobreseído	1/8
Anexo 39	Reacciones episcopales.	1/8
Anexo 45	Se señalan las causas por las que es investigado Ezzati	1/3

De los sacerdotes que fueron a declarar en Rancagua, sólo se deja sin imágenes a quienes efectivamente declararon, puesto que Atisha, por ejemplo, hizo uso de su derecho a guardar silencio y El Mercurio muestra su rostro. Esta situación puede explicarse por el hecho que el medio analizado busca mostrar los rostros de quienes no colaboran con la justicia, pese a que están en todo su derecho a no dar estas declaraciones.

Respecto de las reacciones episcopales, es una noticia bastante breve en la que se presentan diversas opiniones de sacerdotes acerca de la salida de Ricardo Ezzati y la llegada de Celestino Aós. Esta noticia ilustra la división que hay dentro de la Iglesia, ya que algunos, por ejemplo, agradecen las gestiones del arzobispo emérito sin considerar las acusaciones en su contra.

En cuatro noticias relacionadas con Ricardo Ezzati hay ausencia de fotografías, todas ellas asociadas a sus faltas como arzobispo, en la última noticia que se menciona a Ricardo Ezzati durante este periodo analizado (marzo 2019), se da cuenta de las causas por las que es investigado, esta información se entrega una vez que el italiano deja de ser arzobispo de Santiago.

6 Conclusiones.

De acuerdo con el modelo de análisis seleccionado para esta investigación, análisis crítico del discurso, las conclusiones se presentan en los ítems desarrollados: Plano significado/texto (Explícito e implícito), Plano formal/ texto- contexto (Estructuras formales sutiles y Nivel contextual) e imágenes. En cada uno de ellos se establecen las diferencias y semejanzas entre los periodos estudiados; y finalmente, se presenta una conclusión general.

Como consideración general, es importante tener en cuenta que entre el año 2010 y el 2019, ocurrieron situaciones que pusieron de manifiesto que efectivamente hubo abuso por parte de párrocos. La Iglesia católica chilena comenzó a verse cuestionada con mayor fuerza cuando los denunciadores de Karadima hicieron pública su denuncia, en el 2010. Frente a todos los antecedentes de este caso, el Vaticano lo declaró culpable en el año 2011 y el 27 de septiembre del 2018 el Papa Francisco firmó un decreto en el cual dimite el estado clerical de Fernando Karadima (BBC News, 2018); y según esta fuente, “las autoridades chilenas investigan en la actualidad (2018) por presuntos delitos sexuales y el encubrimiento de estos a más de 100 clérigos”.

Plano significado/texto

1.- Explícito.

El análisis de lo explícito, es decir, de aquello que se escribe y de lo que no, se presenta una gran diferencia en cuanto a las temáticas abordadas en ambos años estudiados. Si bien en los dos años ocurren situaciones positivas y negativas por parte de integrantes de la Iglesia, en marzo del 2019 sobrepasan con creces las faltas de esta institución.

En el año 2010, las noticias dan cuenta de una Iglesia católica chilena que cumple con su misión, pues realiza acciones propicias para la mediación en Rapa Nui, trabajan con la representación de las figuras religiosas como la gran estatua de Juan Pablo II, se inaugura un sitio en el que construirán un santuario de la “Divina Misericordia”, entre otras.

En este mismo año, en relación con Ricardo Ezzati, se presenta como un hombre ejemplar que encarna los valores católicos y ha realizado bastantes acciones que lo hacen merecedor del nuevo cargo asumido. Es felicitado por el gobierno de Sebastián Piñera, recibiendo congratulaciones por parte del mandatario y del Ministro Secretario

General de la Presidencia, quienes destacan las mediaciones significativas por parte del Cardenal.

En cambio, en el año 2019 El Mercurio informa acerca de las faltas cometidas por algunos sacerdotes al interior de la iglesia, es por esto por lo que se dan a conocer nuevas acusaciones a clérigos como son el caso de Tito Rivera, Cristóbal Lira y de Eugenio Valenzuela; además de hacer un seguimiento a estos casos, se agrega la demanda en contra del Arzobispado de Santiago y de la investigación por encubrimiento a Ricardo Ezzati y Francisco Javier Errázuriz.

En cuanto al arzobispo italiano, se presenta en su calidad de imputado, como un sacerdote que ha cometido errores, aunque este lo desmienta. Se señalan sus aciertos y errores durante su gestión, entre los que predominan las faltas del administrador apostólico, entre ellos, el diario menciona una serie de dichos desafortunados que ponen en evidencia la falta de empatía y actitud negligente frente a denuncias por abuso, por ejemplo, cuando Alejandro Vial le cuenta que había sufrido abuso, Ezzati no le aconseja denunciar, ni él lo hace teniendo estos antecedentes. Luego de varios años de esta conversación el arzobispo le dice: “Cuando tú hablaste conmigo, yo creí que lo tuyo era para desahogarte” o en el caso que se menciona, en cinco noticias, que Ricardo Ezzati sólo hizo rezar a la víctima de Tito Rivera cuando el denunciante le confiesa el abuso, éste señala que el arzobispo le envió dinero a través de otro sacerdote.

Otra diferencia entre los periodos analizados es que en diciembre del 2010 se da nula cabida a los testimonios de denunciante de Karadima (las únicas víctimas de abuso mencionadas durante este periodo) y se menciona brevemente la opinión de los presos por manifestaciones en Rapa Nui. No obstante, en marzo del 2019, se toman las declaraciones del denunciante de Tito Rivera y se mencionan al menos en tres noticias; además, cuando las víctimas de Karadima ganan en su demanda contra el Arzobispado de Santiago, hay una página dedicada a esta situación donde se presenta la opinión de los tres denunciante.

2.- Implícito.

Durante el mes de diciembre del 2010, El Mercurio muestra a la Iglesia católica chilena como ejemplar, pues las noticias relacionadas con ésta dan cuenta de la continua labor de sus representantes en pro de hacer el bien. Los cuestionamientos, en cuanto a posibles

abusos, son descartados de acuerdo con lo que va determinando la justicia. Un panorama que mantiene el estatus quo.

Sin embargo, en marzo del 2010, teniendo en cuenta todos los antecedentes respecto de nuevos casos de abuso o de sentencias a sacerdotes abusadores, El Mercurio toma un rol activo en la entrega de información de los procesos judiciales que enfrentan distintos sacerdotes y cardenales de acuerdo con sus respectivos juicios; además de dar a conocer nuevos casos de abuso. Se alinea con la voz oficial de la iglesia, que en este mes es el Secretario General de la Conferencia Episcopal quien da una conferencia al respecto, pues la máxima autoridad no está en condiciones de ser un referente en los temas relacionados con abusos, por su condición de imputado por posible encubrimiento.

La iglesia se mantiene en su discurso (tanto el Arzobispado como sacerdotes) de buscar la verdad y hacer justicia por los abusos, pero, el medio de comunicación sigue dando cuenta de situaciones que se producen por la mala gestión (encubrimiento) que se dio por parte de todos aquellos sacerdotes que guardaron silencio frente a las confesiones de abuso, como lo que sucedió con la conversación entre Alejandro Vial y Ricardo Ezzati.

Lo anterior, pone en evidencia que la Iglesia es una institución que está completamente desarticulada, pues intenta entregar un mensaje de seguridad en pos de la verdad y la justicia, pero cada vez se conocen más casos que dan cuenta de los errores que han cometido como institución durante décadas. Hay un hecho que confirma esta situación de inestabilidad, pues al finalizar este mes, en una reunión con Celestino Aós (el nuevo arzobispo) se da cuenta que la Iglesia está dividida, por declaraciones de la nueva máxima autoridad y de sacerdotes que asistieron al lugar.

Durante este mes, diciembre del 2010, en relación con el caso Karadima no se presentan imágenes de éstos, tanto del acusado como de los denunciantes, y tampoco dan el espacio para que ellos señalen cuáles son sus impresiones al respecto del proceso judicial, invisibilizando a quienes denunciaron a un sacerdote perteneciente a la elite chilena. Es decir que informan, pero en un espacio reducido, ya que esta situación que cuestiona gravemente a la Iglesia no ha sido investigada a fondo hasta la fecha y se basa sólo en testimonios aún no comprobados de cuatro denunciantes.

En cambio, en el 2019, la noticia en que las víctimas ganaron la demanda en contra del Arzobispado de Santiago da cuenta de que el abuso no queda impune y que hay esperanza de que se haga justicia, El Mercurio le otorga una página completa para cubrir

esta noticia y ponen una gran imagen de los denunciantes, pues es importante entregar el mensaje de que la Iglesia está aceptando sus errores.

En cuanto a Ricardo Ezzati, pasó de ser un cardenal ejemplar que encarnaba completamente los valores católicos, a ser un arzobispo investigado por la justicia por posible encubrimiento. El Mercurio da a conocer algunos dichos desafortunados, en contra de minorías sexuales, en cuanto a denuncias informales no dio las directrices con claridad respecto de lo que debían hacer los denunciantes, incluso una víctima dice haber recibido dinero por parte del sacerdote italiano. Por otra parte, Jorge Laplagne que es un sacerdote acusado de abuso, menciona que Ezzati le dio a conocer la denuncia cuando lo invitó a su casa, vale decir, en una situación completamente informal y en un ambiente de confianza.

Por tanto, El Mercurio, pese a tratar de rescatar lo positivo, da cuenta de la situación en la que está el arzobispo de Santiago, abarcando la noticia desde la perspectiva de distintos actores involucrados, por ejemplo, entrevistan al fiscal Emiliano Arias, el que da cuenta de la situación judicial del imputado Ricardo Ezzati.

Plano formal/ texto- contexto

3.- Estructuras formales sutiles.

En el año 2010 se presentan una serie de situaciones que refuerzan la posición de la Iglesia en temas valóricos, es decir, de la ideología católica, como el hecho de volver a plantear su postura en contra del aborto, la creación del nuevo santuario de la Divina Misericordia, la disposición de la Iglesia para ayudar a mediar en la Isla de Pascua, etc. Lo que pone de manifiesto la defensa de la vida, aumentar los lugares de culto, garantizar el bien común ayudando a establecer los mejores canales de comunicación entre las partes en conflicto, etc, todas estas situaciones concuerdan con los ideales católicos, que la Iglesia chilena cumple a cabalidad y que El Mercurio se encarga de mostrar.

En la noticia que hace mención a la disposición de mediar por parte del arzobispo de Valparaíso en el conflicto que hay en la Isla de Pascua, El Mercurio hace referencia a “los otros”, que son los isleños que se manifestaban en Rapa Nui, estableciendo una conexión con “los mapuches”. El medio de comunicación generaliza la acción de algunos grupos violentistas pertenecientes a la etnia mapuche con todos ellos y, además, los relaciona con los isleños que causaron desórdenes en terreno fiscal. Lo anterior, se complementa con los dichos de Cristián Larroulet, Secretario General de la Presidencia en el gobierno

de Sebastián Piñera, quien hace referencia al conflicto en la Araucanía como “el problema mapuche”.

Esto permite evidenciar que el diario sigue una línea ideológica acorde a la del gobierno de Sebastián Piñera, a partir de los dichos de Larroulet, quienes ven a “los mapuches” y a los isleños manifestantes como un problema, ambos pertenecen a “los otros”. El Mercurio los relaciona sin pruebas concretas, de acuerdo con lo mencionado en la noticia, es decir, establece una conexión no comprobada y la difunde, con la sola intención de estigmatizar a los isleños que fueron procesados judicialmente y relacionados con “la visión negativa del pueblo mapuche” (Valle-rojas & Silva-layera, 2019).

Cuando, en diciembre del 2010, Ricardo Ezzati es designado como arzobispo de Santiago, el diario presenta una serie de acciones realizadas por el italiano, las que relacionan principalmente con su rol de mediador y que representan completamente la ideología católica. Al momento de darse a conocer oficialmente esta designación, El Mercurio da a conocer las impresiones del presidente, Sebastián Piñera, y del Secretario General de Gobierno, Cristián Larroulet, quienes tomaban la noticia con mucha alegría, pues consideraban que éste merecía estar en el cargo. El hecho de dar cuenta de la opinión del gobierno es un indicio de que la política y en este caso la derecha, están alineados con la Iglesia católica.

En el año 2019, la Iglesia católica chilena está debilitada, pues todas las noticias relacionadas con esta institución en el mes de marzo están vinculadas a casos de abuso por parte de sacerdotes o de posible encubrimiento por parte de quienes han administrado el Arzobispado. Todas estas situaciones van en contra de la ideología católica y es por este motivo que El Mercurio se dispone a mostrarlos y seguir los casos más polémicos.

De acuerdo con las investigaciones que se están llevando a cabo, los ex arzobispos Francisco Javier Errázuriz y Ricardo Ezzati son posibles encubridores, en consecuencia, no están alineados con los fundamentos religiosos por los que se encomendaron al momento de asumir el sacerdocio y menos cuando asumieron ser la máxima autoridad de esta institución, pues estarían siendo cómplices del abuso y, por tanto, del sufrimiento de quienes han sido víctimas.

Es por este motivo, por lo que Ricardo Ezzati deja de ser una figura de autoridad, pues El Mercurio señala los dichos y acciones que ha realizado el arzobispo, tanto con ignorar o

minimizar las confesiones de las víctimas (víctima de Tito Rivera o Alejandro Vial) como de la “protección” a quienes han sido acusados como abusadores (Jorge Laplagne). El arzobispo en calidad de imputado sigue realizando misas, pero condenado como un hombre que no representa los valores cristianos.

Cuando se informó que el nuevo arzobispo de Santiago sería Celestino Aós, durante este mes, el diario no dio a conocer la opinión de ningún político al respecto, pues, resulta lógico que la clase política no quiera estar “visiblemente” del lado de una institución que ha cometido tantas faltas por parte de sacerdotes de todos los escalones de esta pirámide religiosa. El Mercurio tampoco hace referencia a la palabra de algún político en relación con la situación judicial de Ricardo Ezzati.

Cuando Asume Aós, no se dice que es el hombre con más poder en la Iglesia católica chilena, a diferencia de Ricardo Ezzati. En marzo del 2019 era necesario hacer visible que el nuevo arzobispo es un hombre que ha trabajado con casos de abuso y que ha sido resolutivo al respecto, pese a que algunas personas ponen en duda un caso, es una persona que ha actuado de acuerdo con la doctrina católica.

4.- Nivel contextual.

En este nivel de análisis se identifica el modo en que el medio presenta a “los otros” (aquellos que no están de acuerdo con la ideología de la iglesia y/o de El Mercurio o que han tenido diferencias, tanto informales como formales (legales)) con cualquiera de los anteriormente nombrados. En el año 2010, El Mercurio muestra una Iglesia católica chilena en un status quo, donde esta realiza obras sociales que van acorde a su ideología. Estos “otros” se presentan en dos grupos.

Uno de ellos, es el grupo de isleños que se manifiestan reclamando el derecho a sus tierras ancestrales. A estas personas, que se muestran siendo procesados por la justicia y que se les da un espacio mínimo de opinión dentro de la noticia, se les vincula con “los mapuches” estableciendo una generalización, pero se infiere que hace referencia principalmente a aquellos que organizan situaciones conflictivas. El otro grupo, en esta aparente tranquilidad, son los denunciantes de Karadima, a quienes desacreditan de acuerdo con los fallos que entrega la justicia.

En cambio, debido a los nuevos acontecimientos en donde se confirman varias situaciones de abuso, en marzo del 2019 los denunciantes del párroco de El Bosque se convierten en aliados de la Iglesia, puesto que ahora luchan por una misma causa: hacer

justicia por las faltas de los sacerdotes acusados de abuso. Se aúnan con algunos grupos como Voces laicas y Voces católicas.

En este periodo “los otros” son sacerdotes que han estado durante años dentro de esta institución y han cometido delitos de abuso sexual, de poder o de conciencia; incluso hay dos ex arzobispos que están siendo juzgados, Francisco Javier Errázuriz y Ricardo Ezzati, por posible encubrimiento.

Respecto de este último, fue juzgado durante parte de su cargo como arzobispo, y El Mercurio, pese a que en ocasiones intenta ver el lado positivo, deja en claro que ya está del lado de “los otros”. Hace un recuento de sus hitos donde ganan los negativos, citando dichos desafortunados en los que se refleja su falta de empatía; hay al menos cinco noticias en las que no orienta de forma adecuada a denunciantes de abusos; tuvo una reunión privada en su casa con Jorge Laplagne para darle a conocer denuncias en su contra, situación completamente informal, entre otras.

Se muestra a Celestino Aós como “el salvador” de esta Iglesia destruida desde su máximo representante hacia abajo. El nuevo Administrador apostólico viene a reestructurar esta institución y a encausar a aquellos que están del lado de “los otros”, en una Iglesia claramente dividida.

5.- Imágenes.

La presencia o ausencia de imágenes refuerzan las ideas que muestra El Mercurio respecto de, en este caso, la Iglesia católica chilena y Ricardo Ezzati.

Imágenes en general.

En cuanto a las imágenes en general, en el 2010, apoyan los mensajes que entrega el medio de comunicación respecto de una Iglesia que cumple con su tradicional rol de mediadora, exaltando la figura del arzobispo de Valparaíso y su báculo como símbolo de poder y sus nuevas adquisiciones como la compra de hectáreas para un nuevo templo o la estatua de Juan Pablo II.

Sin embargo, se deja al descubierto la invisibilización de los problemas que aquejan a esta institución, al no poner imágenes de los denunciantes de Karadima, pues se nombra que su denuncia fue sobreseída y les quitan credibilidad y visibilidad, como una manera de que los lectores recuerden el caso como perdido y no tengan en su memoria los rostros de estas víctimas de abuso.

En cuanto al 2019, teniendo en consideración que los casos de abuso por parte de algunos sacerdotes son reales y que incluso ya hay algunos condenados por la Iglesia, El Mercurio da cuenta de nuevos casos, los que son respaldados con las imágenes de aquellos prelados en cuestión e incluso de víctimas. Es más, durante el mes analizado, los denunciados de Karadima ganaron la denuncia en contra del Arzobispado de Santiago y el medio de comunicación le otorgó una plana completa a esta noticia y una imagen que abarca la mitad del espacio destinado al texto de esta.

Esto se debe principalmente a que se les da credibilidad a las víctimas, ahora que ya ha habido condenas hacia quienes han cometido estos delitos. Pues, en el año 2010 se informa de manera sucinta acerca de estos casos con la finalidad de minimizar las denuncias y, con ello, los cuestionamientos hacia esta institución.

Imágenes de Ricardo Ezzati.

Durante el 2010 se realiza la figura de Ricardo Ezzati por la designación que recibe. Durante este mes analizado, El Mercurio incluye diez imágenes del nuevo arzobispo de Santiago; cinco de ellas en una infografía que permite apreciar cronológicamente sus aportes como mediador y las otras cinco en noticias. De estas últimas, hay tres fotografías que se igualan a la cantidad de texto de la noticia y dos de ellas se pueden comparar con la mitad de éste, por lo tanto, son imágenes bastante grandes. Cabe mencionar que todas las noticias que hacen referencia a Ezzati están acompañadas con una fotografía de él.

En cuanto al lenguaje no verbal, en la mayoría aparece sonriendo (tres imágenes de cuatro), pues se muestra muy contento con su nueva designación, junto con las muestras de gratitud hacia su persona por parte de quienes valoran sus acciones en favor de la mediación en conflictos importantes para el estado, empresas y trabajadores. La imagen en la que se ve serio está presente en el contexto de una entrevista con un titular asociado a que promueve el indulto y da su opinión en temas controversiales, la que está completamente de acuerdo con la ideología que promueve.

En cambio, en el año 2019 Ricardo Ezzati no encarna los valores cristianos. De acuerdo con la situación judicial y polémica por la que atraviesa, El Mercurio no muestra su imagen en todas las noticias que hacen referencia al arzobispo italiano. Es posible deducir que ya se ha expuesto demasiado la “mala imagen” que proyecta el hombre con más poder de la Iglesia católica.

El imputado por posible encubrimiento, Ezzati, aparece en cuatro fotografías dentro del mes de marzo del 2019, mes que deja su cargo. De estas, en dos se ve sonriendo y dos serio. Aunque el medio de comunicación intenta mostrar su “lado bueno” al mostrar su sonrisa y mencionar buenas acciones de su legado, también muestran la realidad, un Ricardo Ezzati que no está conforme con la situación en la que se ve envuelto, pues no cree haber cometido errores directamente. Durante este periodo tampoco se presentan imágenes equivalentes al tamaño del texto de la noticia; las más grandes, dos de las cuatro, abarcan 2/3 del texto.

Conclusiones generales.

En diciembre del 2010, El Mercurio intentaba no resaltar las noticias relacionadas con el caso Karadima, pese a poder destacar aquellas en las que se señala el sobreesimiento de los casos para no darle credibilidad a las víctimas, prefieren otorgarles espacios pequeños y sin imágenes de los denunciantes, con la finalidad de invisibilizar esta situación y a quienes se atrevieron a mostrar públicamente su rostro luego de haber sido abusados por años dentro de una iglesia.

Lo anterior muestra un sesgo por parte de este medio de comunicación, pues, de acuerdo con la ideología de la Iglesia católica las actitudes que se están denunciando no forman parte de un correcto actuar. El hecho de que se dieran a conocer abusos por parte de un sacerdote dentro de una iglesia y de que había prelados que los encubrían, no es un buen tema para abordar en un diario conservador como El Mercurio que está relacionado estrechamente con la Iglesia.

Es por este hecho y otros, por lo que se puede evidenciar la teoría del encuadre o *frame*, pues se está enmarcando la realidad sólo desde el punto de vista que al diario le conviene mostrar a la Iglesia, por ejemplo, cuando Ricardo Ezzati asume su cargo no se presentan cuáles son sus desafíos con respecto a los abusos (como sí ocurre con Aós), debido a que en el 2010 era un tema que el diario no pretendía visibilizar.

Sin embargo, en marzo del 2019 fue imposible, para este medio de comunicación, evadir la crisis más grande por la que ha atravesado la Iglesia católica chilena y tomó un rol activo en la entrega de información respecto de nuevas denuncias en contra de sacerdotes que han cometido abuso. Junto con esto, realizan seguimiento a algunos procesos judiciales como el de Tito Rivera y de Ricardo Ezzati.

A diferencia del 2010 el encuadre se modificó, ahora busca enjuiciar públicamente a los sacerdotes que han cometido estas faltas, y no culpando a la Iglesia como institución. La perspectiva que toma El Mercurio es la de condenar estos hechos delictuales para mostrarse en contra de quienes los cometen, de “los otros”, quienes han estado durante muchos años al alero de esta institución religiosa. Es por este motivo que el diario exalta la determinación con la que Celestino Aós toma el cargo y muestran todas las acciones inmediatas que éste realiza, pues el nuevo arzobispo pretende renovar la Iglesia.

En el primer periodo analizado se muestra el caso Karadima de forma breve y desacreditando las denuncias, además no se dan a conocer las impresiones de los afectados ni las implicancias que esto les trae como víctimas, sin embargo, en el 2019 las noticias son cubiertas desde más de una perspectiva. Esto se presenta, por ejemplo, con el proceso judicial de Ricardo Ezzati donde se le consulta a él y al fiscal que lleva el caso acerca de esta situación. El diario se muestra como imparcial y, mayoritariamente, transparente al dar cuenta de manera oportuna y transversal de los hechos.

Durante el segundo periodo analizado la crisis de la Iglesia es mostrada a través de las noticias que dan cuenta de los sacerdotes acusados de abuso, sin embargo, El Mercurio igualmente entrega comentarios positivos de algunos de los prelados denunciados, como lo hace con Cristóbal Lira y Ricardo Ezzati. Pese a mostrarse como un medio sentenciador de quienes han errado en sus juramentos religiosos, no deja de lado que estos sacerdotes en algún momento fueron buenos pastores intentando hacer que el panorama no sea tan desolador.

En cuanto a Ricardo Ezzati, a pesar de que efectivamente realizó aportes significativos, el discurso entregado por El Mercurio muestra al italiano, durante el 2019, como un hombre muy poco empático con el dolor ajeno. Esto se pudo evidenciar mediante una serie de testimonios y frases recogidas en el recuento realizado a su salida del cargo más alto que pudo tener, por ejemplo, cuando hizo referencia a las personas trans comparándoles con animales, cuando escuchó testimonios de abuso por parte de sacerdotes y no aconsejó adecuadamente ni hizo denuncias correctas o cuando se hizo el desentendido al momento en que el arzobispado perdió la demanda en su contra por encubrimiento, habiendo dejado su cargo unos días antes de la sentencia, evidenciando la falta de compromiso con su deber.

En su discurso, El Mercurio deja entrever que Ricardo Ezzati al dejar su cargo, queda atrás esta “cultura del encubrimiento” (como lo llamó el Papa Francisco) y la llegada de Celestino Aós revertirá estas situaciones, el panorama desolador se vuelve más justo y con más esperanzas de que no vuelvan a ocurrir, intentando unir a esta Iglesia quebrada. El mensaje que entrega este medio se relaciona con que no es una institución que haya fallado, sino algunas personas, que al salir se debería terminar esta crisis. Es la idea que este diario pretende dejar en la memoria colectiva de sus lectores, como creencia y luego como realidad.

7 Bibliografía

- Alarcón, M., & Fossa, L. (2019). Los chats desconocidos de Jorge Abbott que muestran cómo se fue en contra del fiscal Emiliano Arias. Retrieved May 15, 2020, from <https://interferencia.cl/articulos/los-chats-desconocidos-de-jorge-abbott-que-muestran-como-se-fue-en-contra-del-fiscal>
- Althusser L. (1988). Ideología y aparatos ideológicos del Estado. In *La filosofía como arma de la revolución* (Pasado y P). México D.F.
- Andréu, J. (2008). Las técnicas de Análisis de Contenido : Una revisión actualizada.
- Araya, C. (2014). Una aproximación al caso Karadima desde las estrategias del discurso político. *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura.*, 24(2), 123–138. <https://doi.org/10.15443/rl2411>
- Araya, L. (2011, March 28). Declara publicista que en los '80 hizo la primera denuncia contra Karadima. *Emol*. Retrieved from <https://www.emol.com/noticias/nacional/2011/03/28/472657/declara-publicista-que-en-los-80-hizo-la-primera-denuncia-contra-karadima.html>
- Arugete, N. (2011). Framing. La perspectiva de las noticias . *La Trama de La Comunicación*, 15(0), 67–80. <https://doi.org/10.1055/s-0030-1253394>
- Balsa, J. (2011). Aspectos discursivos de la construcción de la hegemonía. *Identidades*, 1, 70–90.
- Barceló, J. (2016). El uso informativo de las fotografías en ABC desde 1903. *Revista Photo & documento*, 1.
- Barría, C. (2017). *Condiciones Psíquico-Institucionales de Producción Subjetiva y de Violencia Sexual Presentes en el Caso Karadima*.
- BBC News. (2018, September 28). Chile: Fernando Kardima es expulsado del sacerdocio por el Papa Francisco por abuso de menores. *BBC News Mundo*. Retrieved from <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-45679171>
- Bernedo, P., & Arriagada, E. (2002). Los inicios de El Mercurio de Santiago en el epistolario de Agustín Edwards Mac Clure (1899-1905). *Historia (Santiago)*, 35, 13–33. Retrieved from https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-71942002003500003#
- Biblioteca Nacional de Chile. (n.d.). Conformación de la ideología neoliberal en Chile (1955-1978). Retrieved January 30, 2020, from Memoria Chilena website: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-31415.html>
- Bonnefoy, P., & Ramzy, A. (2018, January 19). El papa llama 'calumnias' a las críticas de que un obispo cubre abusos. *The New York Times*. Retrieved from <https://www.nytimes.com/es/2018/01/19/papa-francisco-chile-abuso-karadima-barros/>
- Browne, R., & Castillo, A. M. (2013). Análisis Crítico del Discurso de la representación intercultural en la prensa chilena. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales.*, (62), 45–69.
- Browne, R., Valle, C. Del, Moraga, A. I., Carvajal, J., & Silva, V. (2011). Propuesta teórico-metodológica para un análisis crítico y complejo del discurso (ACCD) en la prensa de Chile y Perú . El ejemplo de La Cuarta y Ajá. *Estudios Sobre El Mensaje Periodístico.*, 17(1), 17–42. <https://doi.org/10.5209/rev>
- Canal 13. (2018). El fin del silencio: denuncian a sacerdotes por abusos. Retrieved May 11, 2020, from <https://www.youtube.com/watch?v=S1c5O0IMsdo>
- Cancino, H. (2001). La Iglesia Católica y su contribución a la reconstrucción de la democracia en Chile 1973-1989. *Revista Del Cesla*, 2(67), 40–62.
- Carmona, A. (2015, September 9). Los correos secretos entre Ezzati y Errázuriz y el rol clave de Enrique Correa en las operaciones políticas de la iglesia. *El Mostrador*. Retrieved from <https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2015/09/09/los-correos-secretos-entre-ezzati-y-errazuriz-y-el-rol-clave-de-enrique-correa-en-las-operaciones-politicas-de-la-iglesia/>

- Carracedo, A., & Rivas, G. (n.d.). Sociedad civil. Ideologías y partidos políticos. Retrieved January 31, 2020, from https://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1381827539/contido/zoon_politikon/html/78ideologias_izda_dcha.html
- Charaudeau, P. (1995). Un análisis semiolinguístico del discurso. *Polifonía. Revista de Lingüística y Literatura.*, 5 y 6, 9–28.
- Charaudeau, P. (2004). El discurso y las situaciones de interlocución. *Oralia*, 7, 35–57.
- Charentenay, P. D. E. (2010). La iglesia frente a la pedofilia. *Mensaje*, 598, 16–21.
- Colino, C. (2009). Método comparativo. In *Diccionario crítico de ciencias sociales*. Retrieved from http://www.theoria.eu/dictionary/M/metodocomparativo_a.htm
- Comunicaciones Iglesia de Santiago. (2014). Vida y obra de monseñor Ricardo Ezzati, el nuevo cardenal de la Iglesia de Chile.
- Contardo, O. (2018). *Rebaño* (Tercera Ed). Santiago: Planeta.
- Cooperativa.cl. (2019a). Obispo Ramos celebró el fin del caso “La Cofradía” sin formalizados ni condenados. Retrieved May 11, 2020, from <https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/iglesia-catolica/obispo-ramos-cerebro-el-fin-del-caso-la-cofradia-sin-formalizados-ni/2019-11-29/064629.html>
- Cooperativa.cl. (2019b, March 27). Caso Karadima: Corte ordena que la Iglesia pague 100 millones de pesos a cada demandante. *Radio Cooperativa*. Retrieved from <https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/iglesia-catolica/caso-karadima-corte-ordena-que-la-iglesia-pague-100-millones-de-pesos-a/2019-03-27/123904.html>
- Correa, S. (2011). *Con las riendas del poder. La derecha chilena en la siglo XX*.
- Cullinane, S., & Park, M. (2019, March 19). Cronología: las denuncias de abuso sexual en la Iglesia católica en las últimas décadas. *CNN Español*. Retrieved from <https://cnnespanol.cnn.com/2019/03/19/linea-de-tiempo-las-denuncias-de-abuso-sexual-en-la-iglesia-catolica-en-las-ultimas-decadas/>
- Del, T., Social, M., & Iglesia, D. E. L. A. (1988). *Orientaciones para el estudio y enseñanza de la doctrina social de la iglesia en la formación de los sacerdotes*. 1–59.
- Donner, P. (1989). *Periodismo y política. La prensa política en Chile: 1970-1973*.
- Donoso, F. (2010, June 27). Carta enviada a Fernando Karadima, informe final investigación canónica [archivo PDF]. *Ciper Chile*. Retrieved from https://ciperchile.cl/pdfs/08-2013/obispos/Informe_Promotor_Fermin_Donosos.pdf
- Dougnac, P., & Lagos, C. (2009). *El diario de Agustín: cinco estudios de casos sobre El Mercurio y los derechos humanos (1973-1990)*. (LOM Edicio).
- EFE. (2017, December 20). Muere el cardenal que encubrió los abusos en Boston que contó la película ‘Spotlight’. *Diario Público*. Retrieved from <https://www.publico.es/internacional/spotlight-muere-cardenal-encubrio-abusos-boston-conto-pelicula-spotlight.html>
- Efe noticias. (2018, June 16). Enviados del Papa llegan a Chile para pedir perdón a las víctimas de abuso. *Diario El Día*. Retrieved from <http://www.diarioeldia.cl/mundo/enviados-papa-llegan-chile-para-pedir-perdon-victimas-abusos>
- El Dínamo. (2018, August 30). Iglesia investiga a Diego Ossa, sacerdote parle del “círculo de hierro” de Karadima. *El Dínamo*. Retrieved from <https://www.eldinamo.cl/nacional/2018/08/30/iglesia-investiga-a-diego-ossa-sacerdote-parte-del-circulo-de-hierro-de-karadima/>
- El Dínamo. (2019, March 4). Dramático testimonio de denunciante de sacerdote Tito Rivera: “Fui violado en la Catedral de Santiago”. *El Dínamo*.
- El Mercurio. (2005). Los Edwards y El Mercurio: Una historia de familia. Retrieved January 30, 2020, from <http://www.edicionesespeciales.elmercurio.com/destacadas/detalle/index.asp?idnoticia=0131052005021X0330121>

- El Mostrador. (2020, July 20). *Enfrentaba una denuncia de violación: se suicidó a los 68 años el sacerdote Tito Rivera*. Retrieved from <https://www.elmostrador.cl/dia/2020/07/20/enfrentaba-una-denuncia-de-violacion-se-suicido-a-los-68-anos-el-sacerdote-tito-rivera/>
- Emol. (2018, January 30). Francisco envía a Chile a arzobispo de Malta para reunirse con víctimas que acusan a Barros de encubrimiento. *Emol*. Retrieved from <https://www.emol.com/noticias/Nacional/2018/01/30/893214/Francisco-envia-a-Chile-a-arzobispo-de-Malta-para-reunirse-con-victimas-que-acusan-a-Barros-de-encubrimiento.html>
- Fernandois, J. (1996). Movimientos conservadores en el siglo xx ¿qué hay que conservar? *Estudios Públicos*, 62, 1–36.
- Fernandez, C. (2018). Cardenal Ezzati explica sus motivos para guardar silencio en caso de presunto encubrimiento. Retrieved May 4, 2020, from <https://www.emol.com/noticias/Nacional/2018/11/10/926959/Arzobispo-Ezzati-explica-sus-motivos-para-guardar-silencio-en-caso-de-presunto-encubrimiento.html>
- Fernandez, O., & Vásquez, S. (2010, April 21). Iglesia investiga a ex párroco de El Bosque por abusos reiterados. *La Tercera*. Retrieved from <https://www.latercera.com/noticia/iglesia-investiga-a-ex-parroco-de-el-bosque-por-abusos-reiterados-2/>
- Gajardo, F. (2017, July 13). Detalles del testamento de Agustín Edwards, dueño de El Mercurio. *La Nación*. Retrieved from <http://lanacion.cl/2017/07/13/detalles-del-testamento-de-agustin-edwards-dueno-de-el-mercurio/>
- Gil, J. A., Hernández-Hidalgo, P., & Tamarit, J. (2015). Las víctimas de abuso sexual infantil ante el sistema de justicia penal: estudio sobre sus actitudes, necesidades y experiencia. *Revista de Victimología*, 2, 27–54. <https://doi.org/10.12827/RVJV.2.02>
- Gronemeyer, M. E., & Porath, W. (2017). Tendencias de la posición editorial en diarios de referencia en Chile. El arte de dosificar la crítica frente a la actuación de los actores políticos. *Revista de Ciencia Política*, 37(1), 177–202. Retrieved from <https://scielo.conicyt.cl/pdf/revcipol/v37n1/art08.pdf>
- Huneus, C. (2011). Crisis de confianza: La iglesia en la encrucijada. *Mensaje*, 215, 6–11.
- Junta de Gobierno. (1980, May). Condolencias de la Junta de Gobierno. *La Tercera de La Hora*, p. 7. Retrieved from <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/628/w3-article-557593.html>
- Karam, T. (2005). Una introducción al estudio del discurso y al análisis del discurso. *Global Media Journal Edición Iberoamericana*, 2, 34–50.
- La Rosa, A. (2010). *Los medios y la audiencia en la sociedad globalizada*. (Edición el). Retrieved from www.eumed.net/libros/2010b/712/
- Labrín, S., & Sallaberry, J. (2018, January 9). Las 80 denuncias por abuso sexual que ha enfrentado la Iglesia en Chile. *La Tercera*. Retrieved from <https://www.latercera.com/noticia/las-80-denuncias-abuso-sexual-ha-enfrentado-la-iglesia-chile/>
- Medios Regionales. Red de medios con mayor cobertura en Chile. (n.d.). Diarios. Retrieved April 22, 2020, from <http://www.mediosregionales.cl/>
- Mönckeberg, M. O. (2016). *Karadima. El señor de los infiernos* (Segunda ed). Santiago: Penguin Random House.
- Muñis, C., Igartua, J., & Otero, J. (2006). Imágenes de la inmigración a través de la fotografía de prensa . un análisis de contenido Inmigration. *Comunicación y Sociedad*, XIX(1), 103–128.
- Muñoz, D. (2018, September 13). ¿Por qué los chilenos tienen nota roja en comprensión lectora? *La Tercera*. Retrieved from <https://www.latercera.com/nacional/noticia/los-chilenos-tienen-nota-roja-compension-lectora/319478/>
- Navarrete, M. (2019, January 31). *Vaticano abre proceso penal contra Diego Ossa, sacerdote del círculo de Karadima*. Retrieved from <https://www.latercera.com/nacional/noticia/vaticano-diego-ossa-karadima/510470/>
- Navia, P., & Osorio, R. (2015). El Mercurio Lies, and La Tercera Lies More. Political Bias in Newspaper

- Headlines in Chile, 1994–2010. *Journal of the Society for Latin American Studies*, 34(4), 467–485.
- Ojeda, J. (2019). Hugo Rivera, abogado defensor del cardenal Ricardo Ezzati: “La tesis del encubrimiento de Arias era forzada y pasaba a llevar el derecho”. Retrieved May 15, 2020, from <https://www.latercera.com/nacional/noticia/hugo-rivera-abogado-defensor-del-cardenal-ricardo-ezzati-la-tesis-del-encubrimiento-arias-forzada-pasaba-llevar-derecho/670511/>
- Oyarzún, D., & Mallén, E. (2003). Análisis de contenido: Joaquín Lavín Infante , ¿ discurso del cambio o cambio de discurso ? Retrieved February 7, 2020, from Revista Latina de Comunicación Social website: <http://www.revistalatinacs.org/20035629mallen.htm>
- Pecheux, M. (1969). *Hacia un análisis automático del discurso*. (M. Alvear, Ed.). Madrid: Editorial Gredos S.A.
- Peña, J., & Ramírez, P. (2009, October 8). La historia secreta del secuestro de Cristián Edwards. *Ciper Chile*. Retrieved from <https://ciperchile.cl/2009/10/08/la-historia-secreta-del-secuestro-de-cristian-edwards/>
- Ramos, P., & Larrañaga, J. (2012). Los periódicos e Internet : del documento impreso al documento online . Los lectores de periódicos en la Sociedad de la Información y del Conocimiento. *Revista General de Información y Documentación*, 23(2013), 151–171.
- Romero, P., & Browne, R. (2010). Análisis Crítico del Discurso (ACD) de la representación boliviana en las noticias de la prensa diaria de cobertura nacional: El caso de El Mercurio y La Tercera. *Polis, Revista de La Universidad Bolivariana.*, 9(26), 233–249. Retrieved from <https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v9n26/art12.pdf>
- Sádaba, M. T. (2001). Origen y aplicación de la teoría del encuadre. *Comunicación y Sociedad*, XIV(2), 143–175.
- Sádaba, T. (2004). Enfoques periodísticos y marcos de participación política . Una aproximación conjunta a la teoría del encuadre. *Política y Sociedad.*, 41(1), 65–76. Retrieved from <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf>
- Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso. *Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales.*, 41(1), 207–224.
- Senado de los Estados Unidos. (1975). *Acción Encubierta en Chile (1963-1973)*. Retrieved from <http://www.derechos.org/nizkor/chile/doc/encubierta.html>
- Silva, D., & Vera, A. (2019, March 23). Papa Francisco acepta renuncia de cardenal Ezzati. *La Tercera*. Retrieved from <https://www.latercera.com/nacional/noticia/papa-francisco-acepta-renuncia-ezzati/583358/>
- Soto, A. (1995). *El Mercurio y la difusión del pensamiento político económico liberal: 1955-1970*. Santiago de Chile.
- Strassner, V. (2006). La Iglesia chilena desde 1973 a 1993 : De buenos samaritanos , antiguos contratantes y nuevos aliados . Un análisis politológico. *Teología y Vida.*, XLVII, 76–94.
- Sunkel, G., & Geoffroy, E. (2002). Concentración económica de los medios de comunicación. *Comunicación y Medios*, (13), 135–150.
- T13. (2019). Ricardo Ezzati tras su renuncia: “Tengo la conciencia absolutamente tranquila y serena”. Retrieved May 4, 2020, from <https://www.t13.cl/noticia/nacional/ricardo-ezzati-su-renuncia-tengo-conciencia-absolutamente-tranquila-y-serena>
- Tamayo, J. J. (2017). El perverso juego de la pederastía. Poder-violencia sobre las almas, poder sobre las conciencias, poder sobre los cuerpos. *Bajo Palabra*, 15(2017), 15–22.
- Tele13. (2019, March 25). No solo Ezzati: Todos los obispos que han dejado su cargo en el último año. *Tele13*. Retrieved from <https://www.t13.cl/noticia/nacional/los-obispos-dejaron-sus-cargos-reuniones-papa-francisco-casos-abuso>
- The associated press. (2018, May 18). Los obispos chilenos presentan renuncia por casos de abuso sexual. *The New York Times*. Retrieved from <https://www.nytimes.com/es/2018/05/18/obispo-papa-francisco-renuncia/>
- The Clinic On Line. (2018, June 13). *Ezzati e incautación de documentos eclesíasticos: “Reiteramos la*

- disponibilidad de colaborar con la justicia civil*". Retrieved from <http://www.theclinic.cl/2018/06/13/ezzati-e-incautacion-de-documentos-eclasiasticos-reiteramos-la-disponibilidad-de-colaborar-con-la-justicia-civil/>
- Toro, M. (2019, March 20). EL mapa de las denuncias de abusos sexuales por parte de miembros de la Iglesia católica en el mundo. *CNN*. Retrieved from <https://cnnespanol.cnn.com/2019/03/20/el-mapa-de-las-denuncias-de-abusos-sexuales-de-la-iglesia-en-el-mundo/>
- Udec. (2016, March 22). *Diario Concepción celebra cuatro años aportando al fortalecimiento de la opinión ciudadana*. Retrieved from <http://www.udec.cl/panoramaweb2016/content/diario-concepción-celebra-cuatro-años-aportando-al-fortalecimiento-de-la-opinión-ciudadana>
- Valdivia, V. (2008). *Nacionales y gremialistas. El "parto" de la nueva derecha política chilena 1964-1973*.
- Valle-rojas, C., & Silva-layera, F. (2019). Tratamiento informativo de los mapuches en el diario El Mercurio . Un análisis de contenido desde la teoría del framing 1. *Correspondencias & Análisis*, 9.
- van Dijk, T. (1999). *Ideología: un enfoque multidisciplinario*. (1a. ed.; Gedisa, Ed.). Barcelona.
- van Dijk, T. (2005). Política, ideología y discurso. *Quórum Académico*, 2(2), 15–47.
- van Dijk, T. (2016). Análisis Crítico del Discurso. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 30, 203–222.
- Verón, E. (1993). *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*.
- Villarrubia, G., & Guzmán, J. (2013, August 8). Las cartas que obispos y sacerdotes leales a Karadima enviaron al Vaticano para exculparlo. *Ciper Chile*. Retrieved from <https://ciperchile.cl/2013/08/08/las-cartas-que-obispos-y-sacerdotes-leales-a-karadima-enviaron-al-vaticano-para-exculparlo/>
- Weissman, I., & Carmona, A. (2017, April 26). Todo el poder de Cristián Edwards para quedarse con El Mercurio. *El Mostrador*. Retrieved from <https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2017/04/26/todo-el-poder-de-cristian-edwards-para-quequedarse-con-el-mercurio/>
- Yupanqui, A., Gonzalez, M., Lancalahuen, M., Quilodrán, W., & Toledo, C. (2016). *Lenguaje, discriminación y discapacidad en el contexto educativo de magallanes. Un enfoque de derechos humanos desde la terapia ocupacional*. 44(1), 149–166.

8 Anexos

8.1 Análisis de noticias del año 2010

Fecha	03 DE DICIEMBRE DE 2010 / Anexo 1
Epígrafe	Xavier Armendáris archivó causa en contra del sacerdote:
Título	Fiscal desestimó que Karadima haya hecho pagos a testigos para obstruir investigación.
Bajada de título	Según la PDI, los desembolsos fueron anteriores a la apertura de la causa en contra del religioso por abuso sexual, la que también fue cerrada hace una semana.
	Plano significado-texto
Resumen	Se desestiman acusaciones contra Karadima, si bien realizó pagos, estos no se hicieron durante la investigación con el fin de obstruirla, ya que fueron hechos con anterioridad.
Explícito	<ul style="list-style-type: none"> - El fiscal no encontró pruebas para acusarlo, entonces decidió “<i>archivar temporalmente el caso</i>”, esta información sí está completa, pues en el titular dice que se cerró la investigación; lo que da la idea de que no hay nada más que averiguar, sin embargo, la palabra “temporalmente” da a entender que es un caso que no está completamente cerrado. - Se le entregó dinero a Oscar Osbén “porque le hizo como un chantaje al padre Diego Ossa”, Karadima justifica que desembolsó 10 millones de pesos en pagar el chantaje que le hacen a uno de los sacerdotes que se formaron bajo su alero. - En el recuadro que se titula “Abogado de denunciante presentó escrito y juez Valdivieso alista sobreseimiento de religioso”, se menciona que entregaron un escrito con antecedentes que demuestran el abuso, sin embargo, se va a sobreseer de todas maneras.
Implícito	<ul style="list-style-type: none"> - En el titular no se expone que el caso ha sido cerrado temporalmente, pues se pretende crear la idea de que no hay más que investigar respecto a Karadima. A lo que se agrega en la bajada de título que la causa en su contra por abuso sexual también fue cerrada. El tema del abuso sexual no se desarrolla a lo largo de la noticia, por lo que da la idea de que sólo se quería mostrar en letras grandes que no hay que condenar más a Karadima porque no es culpable. - Se presenta en la noticia que Karadima no es culpable, pero en realidad no se ha decretado su culpabilidad aún. Es bastante fácil presentarlo como inocente porque se cierra el caso, sin embargo, no se han hecho, hasta esa fecha, todas las investigaciones necesarias para declararlo culpable. - En esta noticia se presentan tres situaciones en las que se desembolsaron en total al menos 40 millones de pesos, las que estaban relacionadas a: “chantaje”, “regalía especial” y “mejorar departamento del secretario parroquial”. En la noticia no se especifica si el dinero salió del propio Karadima o de la Parroquia de El Bosque. Si el dinero lo pagó la parroquia cabe preguntarse ¿son causas por las que una parroquia debería gastar dinero? ¿no existen problemas relacionados con las personas de escasos recursos en los que podría ocuparse ese dinero?
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	No hay motivos para declarar culpable a Karadima, ni por obstruir la justicia ni por abuso. El hecho de declarar inocente a Karadima, deja a los acusadores como “supuestas víctimas”, es más, con estas afirmaciones ni siquiera son víctimas, pues dice que el caso está cerrado y que Karadima es inocente.
Nivel contextual	El hecho que se minimice al máximo a las víctimas hace que se piense en ellos como seres “invisibles”, mentirosos, que no son nada; y, por otra parte, que Karadima quede de inocente, agradecido (por ayudar a quien cuidaba a su madre) regalándole una casa y arreglándosela, de esa manera se consolida la imagen de

	solidario, bondadoso.
	Imagen-fotografía
	No tiene
Fecha	06 DE DICIEMBRE DE 2010 /Anexo 2
Epígrafe	Por decisión del cardenal Errázuriz y del impulsor de la iniciativa, Luis Cordero:
Título	La polémica estatua de Juan Pablo II quedará en el Templo Votivo de Maipú
Bajada de título	La inauguración del monumento será el domingo 3 de abril de 2011, cuando se recuerden 24 años de la visita del Sumo Pontífice a Chile. Se ubicará entre el Centro de Peregrinos y el templo mismo. Plano significado-texto
Resumen	El cardenal Francisco Javier Errázuriz y el prorector de la Universidad San Sebastián decidieron que la estatua de Juan Pablo II quedará en el Templo Votivo de Maipú.
Explícito	La última polémica por la estatua fue que “17 municipalidades se la disputaron para tenerla en su comuna” y luego se señala “pero un encuentro privado entre el arzobispo de Santiago de Santiago, monseñor Francisco Javier Errázuriz y el prorector de la Universidad San Sebastián, Luis Cordero, impulsor de la iniciativa, cambió la historia” para finalmente establecer que “El cardenal Errázuriz le propuso a Cordero (...)”. El encuentro privado hace referencia, en pocas palabras que Errázuriz le propuso una situación, Cordero aceptó y entre los dos tomaron la decisión.
Implícito	No se explica si realmente ésta era la manera en que se elegiría el lugar, pues en cuatro paredes se tomó la decisión. Si se considera que la decisión la tomó el hombre con más poder dentro de la Iglesia Católica chilena y el impulsor de la iniciativa, es decir, de donde salió el dinero, es claro que nadie va a cuestionarla. - Es posible, también, establecer un cuestionamiento respecto al dinero invertido en esta estatua. Si bien, la religión católica tiene una estrecha relación con las imágenes y las estatuas de estas, ¿será necesario gastar 400 millones de pesos en un proyecto que ni siquiera tenía establecido un lugar donde situarlo? Por lo menos el dinero no lo gastó la iglesia, fueron aportes de privados. Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	Entre el cardenal Errázuriz y el prorector de la Universidad San Sebastián decidieron que la estatua quedaría en Maipú, en el Templo Votivo. Sutilmente se da a entender que ellos tomaron la decisión de dejar la estatua, que desde un principio no se tenía certeza del lugar definitivo de instalación.
Nivel contextual	El cardenal Errázuriz, representante del poder eclesiástico, y Luis Cordero, representante del poder económico, toman las decisiones respecto al lugar donde se instalará la estatua. Lo anterior nos da a entender, que pese a que este monumento es para los fieles, ellos no tienen derecho a opinar acerca del lugar más adecuado para la instalación, pues, ellos no tienen poder.
	Imagen-fotografía
Lenguaje verbal	no Imagen 1 (Templo Votivo de Maipú): El padre Carlos Cox, rector del templo, aparece imitando el gesto con el que está construida la estatua. Con el brazo derecho estirado hacia el cielo y con una sonrisa en su cara, mirando hacia arriba. Imagen 2 (Imagen de la estatua): Aparece una imagen de la estatua de Juan Pablo II, la imagen se muestra desde el pecho hasta la cabeza, el ex Papa aparece sonriendo. La toma es desde abajo y se muestra que está mirando hacia arriba. Sobre el hombro izquierdo
Contexto físico (lugar)	Imagen 1 (Templo Votivo de Maipú): Se observa la entrada al Templo Votivo de Maipú. La perspectiva de la imagen es hacia arriba, por lo tanto, se observa todo el alto de la estructura del templo. Imagen 2 (Imagen de la estatua): Se infiere que la estatua está en un taller, pues se

Tamaño de la imagen	<p>observa el techo del lugar y una persona trabajando en su estructura.</p> <p>Imagen 1 (Templo Votivo de Maipú): Es equivalente al texto de la noticia.</p> <p>Imagen 2 (Imagen de la estatua): El tamaño de la imagen es de 1/3 respecto del texto de la noticia.</p>
Fecha	06 DE DICIEMBRE DE 2010 / Anexo 3
Epígrafe	Obispo auxiliar de Valparaíso, monseñor Santiago Silva, cerró ayer su visita de una semana a Hanga Roa
Título	Conflicto en Pascua: Iglesia llama a la paz y párroco de la isla se muestra dispuesto a mediar.
Bajada de título	Sacerdote Bernardo Astudillo está llano a "servir de puente". Anoche el Parlamento Rapa Nui y la Gobernadora Carmen Cardinali sostenían intensas conversaciones.
Resumen	<p>Plano significado-texto</p> <p>Iglesia llama a que haya paz en la isla y que está dispuesta a servir de mediadora; el sacerdote del lugar se muestra disponible a cumplir esa labor. La visita del papa a Rapa Nui estuvo marcada por las manifestaciones.</p>
Explícito	<ul style="list-style-type: none"> - <i>"Fueron siete días que estuvieron marcados por el conflicto que terminó con el desalojo de una vivienda del Poder Judicial"</i>. Se da a entender que los días que el Obispo estuvo allá hubo conflictos que marcaron su estadía. Sin embargo, es al revés, pues la isla ya estaba en esa situación desde agosto. - El día del enfrentamiento (viernes), Monseñor Silva (Obispo de Valparaíso) "se preocupó de estar junto al párroco del pueblo, Bernardo Astudillo, con los lesionados civiles y uniformados", es decir, durante su visita sólo estuvo con una parte de quienes se encuentran en conflicto. - <i>"Inteligencia policial detecta posible nexos con mapuches"</i> Se hace un apartado especial para este tema con dos pistas que están siendo investigadas. Aunque no hay nada concreto se da el espacio para publicarlo.
Implícito	<ul style="list-style-type: none"> - Casi la mitad de la noticia está enfocada en mostrar la disposición de la iglesia en mediar, en que durante la visita del Obispo de Valparaíso manifestaciones. Sin embargo, hay un ente que está siendo mediador y que se menciona sólo una vez en la noticia. Da la impresión de que la iglesia intenta llamar la atención y mostrarse en este rol de "puente", de relatar que el obispo hizo una misa, pero en concreto no intervinieron mayormente en el conflicto. - De acuerdo con la imagen del Obispo de Valparaíso se le observa de cuerpo completo con su báculo. El báculo es un símbolo de poder y en la Iglesia Católica los obispos lo utilizan. Al mostrarse en la imagen más grande de esta noticia, se pretende mostrar el poder y la importancia que tienen los obispos, dentro de la jerarquía eclesiástica y con la comunidad. - Nuevamente se resalta a la iglesia, pero esta vez frente al conflicto en la isla. Se menciona que <i>"Fueron siete días que estuvieron marcados por el conflicto"</i>, es decir, durante la estadía del Obispo en la isla hubo enfrentamientos relacionados con el conflicto. Si consideramos la redacción de esta frase, nos podemos dar cuenta que ponen la figura del Obispo por sobre el conflicto, es más, "a propósito de la visita del religioso" se cuentan hechos relacionadas a la situación que se vive allá. - Finalmente, no perdieron la oportunidad de relacionar este conflicto con el de la Araucanía y con "los mapuches", quienes se mencionan de manera colectiva, respecto a "supuestas intervenciones" las que no han sido comprobadas, que por cierto ambas etnias reclaman los derechos a las tierras que han sido ocupadas. - Respecto de este conflicto en la Isla de Pascua, pareciera que se toman de esta visita para relatar esta situación, pues se da cuenta de los imputados y sus opiniones, de las instituciones que hay en la isla con sus respectivas definiciones, de investigaciones preliminares de conexión con mapuches, etc... Al parecer es importante señalar el rol mediador de la iglesia, pero en su mayoría la noticia se

		encarga de dar cuenta que lo que sucede en ese minuto en la isla. Pues sería muy corta una noticia con las intenciones de la iglesia y la gran imagen de los sacerdotes no justificaban un texto tan breve.
		Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles		Al vincular a los isleños con los mapuches, se intenta relacionar las demandas respecto al terreno con la manera en que reclaman por ellas, sin embargo, los mapuches llevan décadas luchando por esto. Al señalar que quizás hay nexos, intentan crear en la memoria colectiva que los isleños también son delincuentes, terroristas o cualquier denominación que han hecho estos medios durante años. El Mercurio muestra a la Iglesia Católica como mediadora entre el Estado, quienes tienen el poder, y los isleños, con poco poder, que están generando un conflicto que no favorece a la imagen del gobierno.
Nivel contextual		Del espacio considerado para el desarrollo de la noticia, más de la mitad de este se ocupa de dar a conocer las malas actuaciones de los isleños y de las investigaciones que se están haciendo en su contra. Mientras, la otra parte se ocupa para señalar lo dispuesta que está la iglesia en mediar en el conflicto. En resumen: La iglesia que quiere mediar con una gran imagen y poco texto; los isleños en una imagen pequeña y con mucho texto para señalar sus actos delictuales.
		Imagen-fotografía
Lenguaje verbal	no	<i>Imagen 1:</i> (Obispo de Valparaíso) Se observa el Obispo de Valparaíso Santiago Silva de cuerpo completo caminando hacia dentro de la iglesia portando su báculo, a su lado el párroco Bernardo Astudillo y un poco más adelante lo acompañan un grupo de diáconos. Detrás del Obispo se ven algunos asistentes a misa. <i>Imagen 2:</i> (Imputados) Rostros de perfil, cabeza agachada. <i>Imagen 3:</i> (Sitio) No se ven personas en el lugar.
Contexto físico (lugar)		<i>Imagen 1:</i> (Obispo de Valparaíso) El contexto físico del lugar es la entrada de la iglesia en Hanga Roa. <i>Imagen 2:</i> (Imputados) El lugar, complementando con la descripción de la imagen, es una dependencia de la cárcel. <i>Imagen 3:</i> (Sitio) Se muestra una parte pequeña de uno de los sitios en disputa con un cartel en el que manifiestan sus deseos de independencia.
Tamaño de la imagen		<i>Imagen 1:</i> (Obispo de Valparaíso) Corresponde a 2/3 del texto. <i>Imagen 2:</i> (Imputados) Respecto del espacio destinado al texto, es de 1/8 aproximadamente. <i>Imagen 3:</i> (Sitio) Es de 1/8 del espacio que utiliza el texto.
		09 DE DICIEMBRE DE 2010 / Anexo 4
Fecha		Peregrinos pagaron mandas:
Título		Récord de fieles en masiva manifestación de fe en Lo Vásquez
Bajada de título		Rector del templo señaló que, a pesar del incremento del comercio ambulante, no se afectó el espíritu religioso.
		Plano significado-texto
Resumen		Este año asistieron más de un millón de fieles, situación que no se había registrado nunca en la historia de esta peregrinación.
Explícito		- Erwin Prieto, rector del santuario señala que <i>“los peregrinos han venido con un espíritu verdaderamente religioso”</i> . Esta idea se presenta en un párrafo, sin información adicional, por lo que podríamos preguntarnos ¿antes no? ¿antes iban a comprar?, si a esto se le suma que en párrafo anterior se dice que <i>“a diferencia de otros años se apreció un mayor comercio ambulante”</i> , ¿será que crece la cantidad de asistentes con el comercio ambulante, es directamente proporcional? Finalmente da la impresión de que quiere desviar la atención en referencia a la gran cantidad de comercio ambulante y señala que es <i>“un espíritu realmente religioso”</i> para reafirmar la idea de que ahora la gente tiene más fe o que va en una actitud más religiosa que

		compradora. - "(...) los fieles pagaban sus mandas ingresando de rodillas, arrastrándose por el suelo y soportando altas temperaturas" Cabe preguntarse, ¿es necesario señalar el modo en que la gente cumple sus mandas? Resulta morboso detallar el modo en que pagan sus mandas, pero es beneficioso mencionarlo para justificar la idea del espíritu religioso que mueve a los fieles. - Respecto al comercio ambulante, Prieto dice " <i>pero entendemos que es la forma que tiene mucha gente para ganarse el sustento para fin de año</i> ", comentario que muestra a la iglesia como solidaria, aunque " <i>complicó el peregrinaje</i> " no pretende que se deje de hacer o restringirlo por el daño económico que le provoca a las personas que tienen ingresos a partir de estas ventas.
Implícito		A pesar de la crisis, que está empezando, en la iglesia sigue habiendo muchos fieles pagando mandas, haciendo sus rituales como de costumbre e incluso en esta oportunidad hubo más. Es posible pensar que algunas personas asisten por ser un "evento" importante para el comercio y no por la finalidad que tiene esta fecha. Por esto, también es probable que en esta noticia se detalla el cómo las personas pagan sus mandas, esto se puede entender como una manera de reforzar la idea de "un espíritu realmente religioso" que evidencia de manera física la Fe que hay entre los fieles. Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles		Si El Mercurio muestra una festividad religiosa muy concurrida, puede crear (en sus lectores) la idea de que a pesar de los conflictos que ha habido respecto a los abusos no ha afectado a los fieles, es importante para ellos dar la impresión de que la fe sigue intacta, y en esta oportunidad, aumentada.
Nivel contextual		Con la fotografía de esta noticia y el titular se crea en la memoria de las personas la imagen de una iglesia sólida, que en vez de disminuir sus fieles esta vez superó cualquier expectativa y, también, solidaria pues permitieron el comercio ilegal por el hecho de que es una instancia para que las personas tengan una posibilidad de ingresos para sus familias. Imagen-fotografía
Lenguaje verbal	no	No se ven personas de forma individual, sin embargo, se ve una multitud caminando hacia el santuario desde distintas direcciones.
Contexto físico (lugar)		Imagen aérea del Santuario de Lo Vásquez donde se observa parte del templo y muchas personas caminando hacia él. La mitad de la imagen muestra los puestos de venta y mucha gente a su alrededor.
Tamaño de la imagen		La imagen es un poco más pequeña del espacio que ocupa el texto de la noticia, aproximadamente 2/3 del texto.
Fecha		15 DE DICIEMBRE DE 2010 / Anexo 5
Epígrafe		Desde Roma:
Título		Hoy se conocerá al nuevo arzobispo de Santiago
Bajada de título		Reemplazará al cardenal F. J. Errázuriz.
		Plano significado-texto
Resumen		El Papa Benedicto XVI ha postergado y se han cambiado propuestas para esta designación. Fuentes eclesásticas señalan que, en probabilidades de asumir el puesto, en primer lugar, estaría Alejandro Goic y en segundo lugar Ricardo Ezzati.
Explícito		Se menciona que esta designación " <i>ha sufrido diversas postergaciones y cambios en las propuestas elevadas al Papa</i> ", es decir que es una decisión que ha sufrido cambios en las propuestas y que por tanto ha sido un proceso en el cual no es tan fácil elegir a nuevo Arzobispo.
Implícito		Por el hecho de se haya elegido un espacio tan breve, se puede inferir que no se quiere dar relevancia a este momento de incertidumbre provocado principalmente por

	<p>los escándalos dentro de la iglesia. El hecho de que se conocieran estas situaciones hace que esta elección sea más difícil, pues hay tanto que investigar que cualquier sacerdote de un alto rango eclesiástico podría estar vinculado, de alguna u otra manera.</p> <p>No es favorable mostrar a la iglesia como débil, por eso se le otorga un espacio disminuido y la ausencia de imagen.</p>
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	Esta institución con una historia tan importante como la iglesia y tan sólida como organización no puede mostrar falencias, pues depende mucho de sus seguidores.
Nivel contextual	La idea que pretende plasmar en la memoria colectiva es que deben tomar una decisión correcta para un cargo tan importante, pero sin ligarlo con los conflictos que se presentan en su interior. Es determinante no generar incertidumbre y preocupación a los fieles.
	Imagen-fotografía
	No tiene
Fecha	16 DE DICIEMBRE DE 2010 / Anexo 6
Epígrafe	El sábado 15 de enero asume oficialmente el cargo, en una misa en la Catedral Metropolitana:
Título Bajada de título	<p>Monseñor Ezzati, un articulador de acuerdos, es el nuevo arzobispo de Santiago</p> <p>El flamante arzobispo se convirtió en uno de los hombres con más poder al interior de la Iglesia chilena, al congregar la presidencia de la Conferencia Episcopal y el máximo cargo eclesiástico en Santiago.</p>
	Plano significado-texto
Resumen	Ricardo Ezzati será el nuevo arzobispo, un hombre articulador de acuerdos y el hombre con más poder dentro de la iglesia católica.
Explícito	<p>En el titular y bajada, se hace referencia a que es un “<i>articulador de acuerdos</i>” y que es “<i>uno de los hombres con más poder al interior de la iglesia chilena</i>”.</p> <p>Se establece que tiene capacidad de diálogo y de negociación, lo que lo hace un articulador de acuerdos.</p> <p>Es un de los integrantes del clero con más poder, por el hecho de ser presidente de la conferencia episcopal y ahora será el Arzobispo de Santiago, además se señala que tiene “<i>fuertes vínculos con la Santa Sede</i>”.</p> <p>“<i>No evade preguntas</i>”. Con esta frase se muestra a Ezzati como un hombre transparente que no tiene temor a hablar de todos los temas que le pregunten, ya que también el diario lo clasifica como “<i>distante del conservadurismo</i>”.</p>
Implícito	-Se le destina un párrafo al caso Karadima, donde se minimiza esta situación que genera una de las más grandes crisis dentro de la iglesia y Ezzati le atribuye un dicho: “mete más ruido un árbol que cae, que un bosque que está creciendo”. Lo que puede llevar a la interpretación de que un caso relacionado al abuso hace más ruido que las otras labores que cumple la iglesia, cerrando su declaración con referencia a este tema señalando que la Santa Sede ha tenido un comportamiento acorde a los preceptos cristianos. Este dicho no hace más que dar a entender que “el” árbol que se cayó hace ruido, pero no menciona ni dimensiona la gravedad que este caso tiene, pues finalmente no fue sólo un caso de pederastía, sino que fueron bastantes.
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	Ezzati se presenta como un hombre de acuerdos y con mucho poder dentro de la Iglesia Católica. Si a esto le sumamos que se ve sonriente en la fotografía, se muestra como un sacerdote seguro y que en él se encarnan los valores católicos que la iglesia necesita reflejar hacia los fieles y los ciudadanos chilenos.
Nivel contextual	Esta situación de nuevo nombramiento se da en un contexto de huelga mapuche (por conflicto mapuche), manifestaciones de empleados fiscales, discusión por legislación

		del aborto en tres causales y este año (2010) se da a conocer el caso de abuso por parte de un clérigo, Fernando Karadima, el cual está siendo investigado por la fiscalía.
		Imagen-fotografía
Lenguaje verbal	no	Errázuriz y Ezzati se ven sonriendo y muy contentos, de hecho, Ezzati aparece riendo con los brazos semi estirados, flectados, y con las palmas hacia arriba. La imagen se asocia a una persona que está orando, pero en este caso sonriendo.
Contexto físico (lugar)		Aparecen en la fotografía Ricardo Ezzati, Francisco Javier Errázuriz y otros miembros del comité permanente del episcopado en una conferencia de prensa en una actitud de celebración, como se menciona en la descripción de la fotografía. A pesar de que están rodeados de prensa, están relajados y tienen el suficiente espacio para moverse y pararse, según el tema que traten. Los micrófonos están sobre la mesa, lo que da a entender que están dispuestos para una conferencia estipulada para que estén sentados.
Tamaño de la imagen		Es equivalente al espacio del texto de la noticia.

Fecha	16 DE DICIEMBRE DE 2010 /Anexo 7
Epígrafe	Reacciones políticas:
Título	La Moneda reconoce labor de Ezzati en conflicto mapuche
Bajada de título	A primera hora el ministro Cristián Larroulet lo felicitó personalmente y el presidente Piñera lo definió como "un hombre que tiene a Chile profundamente en su corazón". Plano significado-texto
Resumen	Representantes del Gobierno felicitan a Ricardo Ezzati por la designación como arzobispo de Santiago y lo destacan por su rol de mediador en el conflicto mapuche.
Explícito	El gobierno felicita a Ezzati, ya que aceptan de manera positiva a este sacerdote que encarna los valores cristianos y que se ha comprometido con temas importantes para el país como el conflicto en la Araucanía. Cristián Larroulet "para nosotros fue muy importante su aporte como facilitador del diálogo en el problema mapuche", el Secretario General del gobierno, hace alusión al conflicto en la Araucanía como "problema mapuche", haciendo alusión a que el problema es de ellos, sólo de los mapuches. Por esta mediación cree que se merece ser arzobispo.
Implícito	Es aquí donde se reafirma la relación Estado-Iglesia, sobre todo con un gobierno de derecha como el de Sebastián Piñera. Ezzati fue mediador en la huelga de hambre que llevaban los presos mapuches en el sur de Chile (Concepción, Temuco y Lebu), la que se comenzó por causas relacionadas a los enjuiciamientos por la ley antiterrorista, que los llevaba a estar bajo la justicia militar. En octubre los presos mapuches aceptaron el acuerdo con el gobierno. El llamado "conflicto mapuche" o "problema mapuche", como se hace mención en esta noticia, está relacionado con el reconocimiento y recuperación de tierras que les pertenecían y que luego fueron vendidas. El problema que se establece es entre el Estado y el pueblo mapuche, sin embargo, se le llama "conflicto mapuche", lo que hace que quede en la memoria colectiva que el problema es de ellos, que ellos son el problema.
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	Presentan a Ricardo Ezzati como un gran mediador, ayudó a lograr un acuerdo con los mapuches. Éste, como máxima autoridad, es enaltecido por sus buenas acciones y por el reconocimiento del presidente. La política, en esta oportunidad representada por un presidente de derecha, respalda la elección, por lo que se refuerza la idea de la alianza conservadora derecha- Iglesia Católica.
Nivel contextual	El hecho que el gobierno apoye al nuevo arzobispo, deja en la memoria colectiva el hecho de que aprueban esta decisión y que Ezzati es un hombre que con sus

	buenos actos se merece la designación del Papa.
	Imagen-fotografía
Lenguaje verbal	no En la imagen se estrecha la mano Ricardo Ezzati y ministro de Segpres, Cristián Larroulet, ambos sonrientes.
Contexto físico (lugar)	En la sede de la Conferencia Episcopal se dan la mano. Por la presencia de periodistas, se infiere que es a la salida de la sala de reuniones.
Tamaño de la imagen	Es equivalente al tamaño del texto de la noticia.

Fecha	16 DE DICIEMBRE DE 2010 / Anexo 8
Epígrafe	No tiene
Título	Dirigentes sociales aplauden investidura.
Bajada de título	Resaltan que monseñor Ezzati está en contacto con los problemas reales. Plano significado-texto
Resumen	Los dirigentes sociales (huelga de trabajadores forestales, 2009, y de textil Bellavista Oveja Tomé, 2007) declaran que Ezzati conoce y está en contacto con los problemas reales.
Explícito	Como " <i>conocedor de los problemas reales de la gente</i> ", se propone la imagen de un sacerdote que está en contacto con la gente, que se preocupa de lo que en realidad importa, que se preocupa de los más necesitados, etc. Sería un sacerdote más cercano que hace su trabajo. " <i>Dirigentes sociales aplauden investidura</i> ", Ezzati tiene una buena relación con quienes representan a una gran cantidad de gente, pues están agradecidos de su intervención como mediador.
Implícito	- Se muestra que Ezzati tiene un gran alcance en cuanto a diálogo y cercanía con la contraparte de los grandes empresarios e incluso del gobierno. Este lado de la moneda, de cierta manera aumenta el poder y la credibilidad de Ezzati, el que el diario se hace cargo de mencionar (anexo 6 y 10). - Cuando se menciona que Ezzati conoce los problemas reales de la gente, se puede llegar a pensar incluso que el sí hace su trabajo, que es diligente, que hace su trabajo, que se preocupa de los ciudadanos que están en situaciones laborales complejas. Este modo de percibir a Ezzati los llevaría a "aplaudir" la decisión. Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	Ezzati es un sacerdote que ayuda a los trabajadores en sus problemas reales. Los dirigentes sociales son representantes de personas que luchan por sus derechos laborales, frente al poder económico; es por esto que se muestra el vínculo del nuevo arzobispo apoyado por el gobierno y por quienes luchan constantemente por mejoras laborales, para que se evidencie un apoyo más amplio que contempla al oficialismo y a los que luchan por mejorar las condiciones laborales empresariales.
Nivel contextual	Ricardo Ezzati es mostrado como un hombre que actúa acorde a su formación y que, por lo tanto, encarna los valores de la Iglesia. En esta oportunidad los dirigentes sociales, quienes se han mostrado históricamente como opositores a la clase dirigente, hacen notar su cercanía y agradecimiento al nuevo arzobispo. Imagen-fotografía No tiene

Fecha	16 DE DICIEMBRE DE 2010 / Anexo 9
Epígrafe	Impresiones en la Santa Sede:
Título	En Roma destacan las capacidades y labor pastoral de Monseñor
Bajada de título	Opinan el vicepresidente de la Pontificia Comisión para América Latina y un profesor teólogo de la Universidad Salesiana. Plano significado-texto

Resumen		Dos integrantes de distintas áreas de la Santa Sede destacan las capacidades humanas y labor pastoral de Ezzati.
Explícito		Las expresiones “ <i>Impresiones en la Santa Sede</i> ” y “En Roma destacan (...)” presentan una idea generalizada respecto de las cualidades de Ezzati, si bien hay dos personas que entregan su testimonio relacionado con las buenas impresiones del sacerdote, se da a entender que muchas personas creen lo mismo en la “Santa Sede” y en “Roma”, situación que no se evidencia en la noticia.
Implícito		Se quiere dar la impresión de que las personas que trabajan en la Santa Sede tienen buenas impresiones de Ricardo Ezzati, situación que se intenta generar a partir de dos testimonios. Si bien, se entrega la opinión de dos personas que trabajan para la Santa Sede, se proporcionan sólo dos testimonios, pero en el epígrafe se da a entender que son opiniones generalizadas en la Santa Sede. Las dos personas que dan su impresión trabajan para el Vaticano, pero no trabajan de forma permanente en la Santa Sede. Además, para reforzar esta idea seleccionan una foto donde aparece Ezzati con el Papa Benedicto XVI, sin embargo, éste no aporta con ninguna opinión al respecto.
Plano formal/ texto-contexto		
Estructuras formales sutiles		El Mercurio quiere sembrar esta imagen de Ezzati, ya que, si en la Santa Sede tienen buenas referencias de él, es una garantía. No podría ser un mal candidato, sino que todo lo contrario, pues posee grandes valores.
Nivel contextual		Entre los testimonios y la imagen, nos muestran una Santa Sede conforme y agradecida de la labor de Ricardo Ezzati. Las opiniones de estas personas deberían ser suficiente para sostener que fue una decisión certera.
Imagen-fotografía		
Lenguaje verbal	no	Aparece en la fotografía con el Sumo Pontífice Benedicto XVI. El Papa está mirando y tomando un documento de perfil a la cámara y de frente a esta, está Ricardo Ezzati mostrando una sonrisa y mirando el papel que manipula Benedicto XVI.
Contexto físico (lugar)		En el Vaticano, se infiere que en la Santa Sede.
Tamaño de la imagen		El tamaño de la imagen es equivalente al del texto.
Fecha 19 DE DICIEMBRE DE 2010 / Anexo 10		
Epígrafe		También admitió que le provocó "dolor" la venta del 67 por ciento de Canal 13:
Título		Monseñor Ricardo Ezzati promueve indulto con "justicia y magnanimidad"
Bajada de título		El recién nominado arzobispo de Santiago hizo ver que los obispos plantearon con mucha claridad este punto en el documento de la Conferencia Episcopal entregado en julio al Presidente Sebastián Piñera.
Plano significado-texto		
Resumen		En la entrevista a Ricardo Ezzati, se le realizan preguntas acerca de temas como el sello que tendrá como nuevo arzobispo, el caso Karadima, los indultos relacionados con los presos por crímenes de lesa humanidad, por la venta de gran parte del Canal 13 y por el aborto.
Explícito		- En esta entrevista se señala que se “ <i>convertirá en el integrante del clero con más poder en la Iglesia chilena</i> ”, al igual que en otra noticia, se señala a Ezzati como una de las figuras con más poder en Chile. - Respecto del impacto que esto provocó en la iglesia, Ezzati señala que: “ <i>mi invitación y el trabajo que quiero realizar es, entonces, estar cerca de mis hermanos para que juntos podamos vivir la santidad de nuestro sacerdocio</i> ”, restringiendo su acción sólo a trabajar esto con los prelados. - Respecto al sobreesimiento del caso Karadima señala que: “ <i>se cerró el caso porque el juez no encontró motivos para condena</i> ”. Forma parte de una respuesta en la entrevista. Esta frase la destacan, es decir, la ponen en una letra de mayor

Implícito	<p>tamaño y además en negrita. Información errada, puesto que la investigación fue cerrada por estar prescrita.</p> <p>- El hecho de repetir una información incorrecta respecto al caso Karadima por parte del hombre que tendrá más poder dentro de la Iglesia en Chile, demuestra que no importa si lo que dice está correcto o no, sino que se le da relevancia a la forma y no al contenido. Si bien, hay información errada, la idea es que quede en la conciencia colectiva que en el caso no había motivos para condenarlo, creando la idea de que las acusaciones eran falsas.</p> <p>- Dentro de los temas que se trataron no se le preguntó por las víctimas, se invisibilizan, se habla sólo de Karadima, como si no hubiese abusados. De todos modos, Ezzati tampoco hace referencia a los denunciantes y se enfoca sólo en sus pares sacerdotes, pues el trabajo que quiere realizar está enfocado en ellos.</p>
Plano formal/ texto-contexto	
Estructuras formales sutiles	Se quiere dejar en claro que Ricardo Ezzati pasará a ser el hombre con más poder dentro de la Iglesia Católica. Se quiere imponer la figura del sacerdote, quien de ahora en adelante va a ser quien dé la última palabra. El hecho de utilizar la palabra poder, forma parte de un aparato ideológico que busca generar ciertas reacciones, que pueden ir desde el respeto al miedo, sobre todo por parte de los fieles.
Nivel contextual	Se muestra como un hombre correcto, apegado a los valores y conductas cristianas; pretendiendo que sea visto así por el país completo, pues él será el mayor representante de esta institución que el último tiempo se ha visto cuestionada. Se refuerzan ideas claves para que la ciudadanía lo considere intachable.
Imagen-fotografía	
Lenguaje no verbal	Aparece serio y se muestra sólo una mano, la que tiene el dedo índice apuntando hacia arriba. Se puede deducir que la seriedad que se refleja en esta imagen se condice con lo estricto que es en su opinión respecto de los temas tratados en la entrevista. Complementando los dichos concretos y muy arraigado al pensamiento católico, la imagen refuerza esta actitud.
Contexto físico (lugar)	No se da, pues se presenta sólo la silueta de Ricardo Ezzati. Sin embargo, el hecho de no presentarse en un lugar específico puede dar a entender que él tiene esa actitud como persona o como representante de la iglesia, independiente del lugar donde se presente.
Tamaño de la imagen	La imagen corresponde a la mitad del espacio utilizado por el cuerpo de la noticia.
Fecha 20 DE DICIEMBRE DE 2010 / Anexo 11	
Epígrafe	En Campiglia dei Berici recuerdan al arzobispo de Santiago
Título	Amigos italianos de monseñor Ezzati: "Desde chico jugaba a decir misa"
Bajada de título	Creció en un país sumido en la guerra, junto a su madre y cuatro hermanos, ya que su padre murió cuando tenía tres años. Hasta hoy se le recuerda con cariño en su pueblo natal.
Plano significado-texto	
Resumen	Un amigo del padre de Ricardo Ezzati y una amiga, actual alcaldesa del pueblo en el que vivía, recuerdan la infancia cruda y el esfuerzo de la madre al criar a Ezzati y a sus hermanos, luego de haber quedado viuda en el periodo de post guerra. Además de señalar que era un niño tranquilo, modesto y resiliente.
Explícito	<p>"Uno de sus juegos preferidos era hacer misa... y él era el cura, por supuesto", el amigo de su padre recuerda que desde pequeño jugaba a hacer misas y que él quería ser sacerdote.</p> <p>"El pobrecito se quedó huérfano a los tres años", es el segundo testimonio del amigo del padre de Ezzati. Se da a conocer la etapa más cruda en la vida del nuevo arzobispo, para mostrar que es un hombre de esfuerzo y muy perseverante. El hecho de señalar que uno de sus amigos, que en realidad fue amigo de su padre,</p>

Implícito	<p>hace referencia a él como “pobrecito”, pues, claramente siente lástima por la situación que vivió Ezzati cuando pequeño.</p> <p>En el título se expone la palabra “<i>Amigos</i>”, sin embargo, entrevistan a un amigo del papá (Bruno Cesarin) y a una amiga (Marisa Gonella) que tuvo en la infancia. Sólo la amiga, que ahora es alcaldesa, fue amiga de Ezzati y no don Bruno. Por lo tanto, intentan hacer una generalización a partir de un solo caso para que parezca que hay varias personas que tienen buenos recuerdos de él.</p> <p>Por otra parte, se quiera retratar el lado más íntimo de Ezzati y generar en el recuerdo colectivo que es un hombre que lo pasó muy mal desde pequeño, pues, según los testimonios, pasaron por dificultades económicas, sufrió la muerte de su padre cuando era un niño, vivió todo el periodo de la post guerra, etc.</p> <p>De acuerdo con el segundo testimonio de Don Bruno, y los detalles que se agregan después, el hecho de haber dicho que “<i>El pobrecito se quedó huérfano a los tres años</i>”, crea una imagen de lástima, la que quiere transmitir a los lectores para que empaticen con su historia de vida.</p> <p>En cambio, la amiga de Ezzati reivindica esta imagen, pues señala que todo el sufrimiento les dio una fortaleza indestructible.</p>
Estructuras formales sutiles	<p>Plano formal/ texto-contexto</p> <p>En la noticia se intenta que los lectores creen que los amigos italianos de Ricardo Ezzati lo recuerdan por las condiciones difíciles en las que creció y por sus características de haber sido un niño tranquilo y modesto que salió adelante, según las opiniones recabadas.</p> <p>Que fue un niño que creció en condiciones precarias, que a los 3 años se murió su padre y su madre se tuvo que hacer cargo de él y sus hermanos, en un periodo de la historia en que había mucha escasez. Es decir, que creció con muchas carencias, pero que, a pesar de haber vivido de esa manera su familia fue resiliente y lograron salir adelante.</p>
Nivel contextual	<p>Considerando que el día 15 de diciembre se dio a conocer que Ricardo Ezzati sería el nuevo arzobispo de Santiago, el diario El Mercurio entrega más información acerca del nuevo designado. Esta vez complementa las opiniones ya entregadas por parte del presidente, del Secretario General de la presidencia, de un par de personas que trabajan para la Santa Sede, etc.; quienes dan los testimonios en esta oportunidad son dos entrevistados italianos que lo conocieron.</p>
Lenguaje verbal	<p>Imagen-fotografía</p> <p>Imagen 1: (Casa de infancia de R. Ezzati). No hay personas en esta imagen.</p> <p>Imagen 2: (Amigo de R. Ezzati) De acuerdo con la descripción de la imagen, las personas que aparecen en la imagen de abajo son: Don Bruno (amigo del padre de Ezzati) y uno de sus sobrinos. En relación con lenguaje no verbal de ellos, ambos tienen las manos atrás tomadas.</p>
Contexto físico (lugar)	<p>Imagen 1: (Casa de infancia de R. Ezzati) Ubicada en el pueblo Campiglia dei Berici.</p> <p>Imagen 2: (Amigo de R. Ezzati) Ellos se encuentran en el pueblo en el que creció Ricardo Ezzati, Campiglia dei Berici.</p>
Tamaño de la imagen	<p>Imagen 1: (Casa de infancia de R. Ezzati) El tamaño de esta imagen es equivalente al del cuerpo de la noticia.</p> <p>Imagen 2: (Amigo de R. Ezzati) En comparación al texto de la noticia, esta imagen corresponde a 2/3 de él.</p>
Fecha Epígrafe Título Bajada de título	<p>25 DE DICIEMBRE DE 2010 / Anexo 12</p> <p>En su último mensaje como arzobispo de Santiago, difundido por radio y televisión: Cardenal condena proyecto de aborto terapéutico en Navidad</p> <p>También comentó los abusos sexuales en contra de menores y avaló el traslado de los reclusos de San Miguel como una vía para terminar con el hacinamiento.</p> <p>Plano significado-texto</p>

Resumen	Realizó una misa en el Centro de orientación femenina en donde habló del hacinamiento en las cárceles y expresó algunas palabras a las mujeres reclusas e incluso hubo bromas. En el mensaje difundido por radio y televisión, recordó los difíciles episodios que ha pasado Chile en este bicentenario, como el terremoto, el derrumbe en la mina San José, el incendio en la cárcel de San Miguel, el proyecto del aborto terapéutico y el escándalo de los abusos a menores.
Explícito	<i>“Como si lo anterior fuera poco, nos sacudieron los escándalos por lo abusos a menores (...) aun en instituciones religiosas”</i> , el cardenal señala que los remeció, los impactó saber de estos abusos ocurridos, sobre todo en la iglesia, en una actitud de sorpresa-ignorancia respecto al tema. <i>“Ellos implican una gran humillación, nos exhortan a la verdad y a la reparación, y nos llaman a la renovación”</i> . Cuando habla de reparación, hace referencia a los casos de abuso y de poder saber la verdad para reparar en las faltas hechas por los sacerdotes, puede vincularse a condenar las faltas por parte de la iglesia y si dice “renovación” es porque es más que condenar a quien cometió el delito, sino que hay varios eclesiásticos que están en esta situación.
Implícito	- Cuando el Cardenal se refiere a los abusos a menores, dice “nos sacudieron” y “aun en instituciones religiosas”, lo debe decir por la gran crisis que esto trajo, bajo su arzobispado. Sin embargo, de acuerdo con los hechos que se conocen hoy en día, él sabía de estos casos de abusos y se demoró en denunciarlos (hecho por el que no podría culpársele de encubrimiento) - Francisco Javier Errázuriz, pese a lo anterior, debe seguir teniendo un discurso acorde a los valores cristianos y así dar a entender que siempre ha sido correcto.
Estructuras formales sutiles	Plano formal/ texto-contexto Cuando señala que es una humillación, para él es importante dejar en claro que lo que ocurrió avergüenza a la institución, que esas conductas son condenables por lo que se debe saber la verdad y reparar lo que ahí ocurrió. Este discurso retoma los valores católicos, frente a las fieles y a la prensa que obviamente cubriría sus últimas palabras como arzobispo.
Nivel contextual	Se refiere a las reclusas como mujeres de corazón noble, tierno, de bien, con capacidad de cariño. Por supuesto que al estar ahí no puede ofenderlas, por lo que decide hacer un chiste; viniendo estas palabras del Cardenal, ellas se ríen, sin embargo, fue en sentido figurado.
Lenguaje no verbal	Imagen-fotografía En la imagen aparece el cardenal caminando entre las reclusas, todos sonrientes mientras ellas le toman la mano en cuanto el avanza caminando.
Contexto físico (lugar)	Están al interior del penal Vicuña Mackenna, se ve en la palta alta un techo con pilares de hierro, los que se ponen en los gimnasios, por lo tanto, se interpreta que hicieron una misa en ese lugar del penal.
Tamaño de la imagen	El tamaño de esta imagen es equivalente al del cuerpo de la noticia.
Fecha	25 DE DICIEMBRE DE 2010 / Anexo 13
Epígrafe	En el sector de Las Canteras:
Título	En Colina construirán primer santuario dedicado a la "Divina Misericordia"
Bajada de título	La iniciativa es un proyecto a largo plazo, encabezada por tres sacerdotes del clero de Santiago.
Resumen	Plano significado-texto Se construirá en Colina un santuario de hectáreas, el cual contará con una iglesia, una casa sacerdotal y dos colegios. Los sacerdotes que encabezan esta iniciativa son de Santiago, los cuales fueron a Cracovia trajeron la primera piedra para la construcción; además de un laico, Pedro Lecaros.

Explícito	En el titular se señala “ <i>construirán</i> ”, sin embargo, a lo largo de la noticia no se especifica quién lo construirá, ¿es un proyecto de la iglesia, el arzobispado? “ <i>La devoción a la ‘Divina Misericordia’ ha cobrado gran importancia en el país</i> ”. Esta frase totalizadora es bastante exagerada, pues dice “en el país”, por ende, debería involucrar a creyentes y laicos, sin embargo, dudo que sea un pensamiento que ronde en la mente de todos los ciudadanos. Quizás es un modo de justificar la cantidad de dinero que se utilizará para comprar aquel sitio y su posterior construcción.
Implícito	Este es un proyecto de la Fundación Divina Misericordia, pues el laico que se menciona en la noticia es el presidente de la fundación a quien referencian como “un grupo de laicos encabezados por Pedro Lecaros”; y uno de los sacerdotes (Schramm) es el vicepresidente. Claramente no se quiere hacer referencia a la fundación que encabeza este proyecto, porque si leemos que son sacerdotes del clero de Santiago, lo podemos relacionar a la iglesia “en general”, no a un ente que pertenece a ella. Ahora, si se averigua un poco más, se sabe con exactitud que la fundación compró las 14 hectáreas.
Plano formal/ texto-contexto	
Estructuras formales sutiles	En este texto se anuncia un proyecto de la iglesia, pero especialmente a quienes participan de este y se referencian entre ellos constantemente.
Nivel contextual	Esta noticia se enfoca en la iglesia, en una de sus ramas, en este caso la “divina misericordia”, se muestra como una iglesia que quiere aportar en la comunidad con escuelas y con un santuario para los fieles.
Imagen-fotografía	
Lenguaje no verbal	Se observa al sacerdote Schramm bendiciendo el terreno, su postura es la que tienen los sacerdotes católicos para bendecir, brazo derecho semi estirado, levantado, con la mano derecha a la altura de su cara, los dedos juntos y la mano inclinada. A su alrededor hay un grupo de personas, adultos y niños, algunos lo miran, otros miran al suelo, en señal de respeto, pues en ese minuto se está bendiciendo.
Contexto físico (lugar)	Terreno vacío en Colina, donde se construirá el santuario.
Tamaño de la imagen	El tamaño de esta imagen es equivalente al del cuerpo de la noticia.
Fecha 28 DE DICIEMBRE DE 2010 / Anexo 14	
Epígrafe	No tiene
Título	Querellantes apelan en el caso Karadima
Bajada de título	No tiene
Plano significado-texto	
Resumen	Pedro Sepúlveda, quien representa a James Hamilton y Fernando Battle, apeló, el día 20 de diciembre, al sobreseimiento definitivo por supuestos abusos sexuales cometidos por Fernando Karadima.
Explícito	De la apelación, lo único que se menciona es que el sobreseimiento “causa un gran perjuicio a mis representados”. Esta frase claramente está sacada de contexto, pues el perjuicio es referente al daño que han sufrido a partir del abuso que sufrieron y de que la justicia no pueda hacer nada al respecto. Sin embargo, si se lee la frase, así como fue publicada, los lectores pueden preguntarse ¿por qué se ven perjudicados? Si se desconoce lo que vivieron evidentemente es difícil entender el porqué de esta afirmación. Se menciona también que Juan Pablo Hermosilla, abogado de algunas víctimas, el 25 de noviembre “informó que los querellantes habían decidido no apelar luego que se cerrara el caso sin procedimientos”. Se mencionan dos abogados distintos, pero no que corresponden a distintos denunciados, por lo que se puede interpretar que “ahora” cambiaron de opinión.

Implícito	<p>El Mercurio decide informar 8 días después, del procedimiento del abogado de dos de los querellantes de Karadima.</p> <p>En el título no se señala que Karadima pertenece a la iglesia. Si los lectores no recuerdan su apellido (además de considerar el tamaño pequeño de la noticia y que no tiene imagen) podrían pensar que es cualquier caso sin vincularlo con los abusos sexuales por los que se le investiga, ni menos con las personas que lo denunciaron públicamente.</p> <p>Al señalar “<i>investigación por supuestos abusos sexuales</i>”, la palabra “supuestos” resalta la duda que algunas personas tienen respecto de los abusos que cometió Karadima, a la veracidad de los testimonios y reafirma la idea de quienes ya pensaban así.</p>
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	Este medio intenta anular al “otro”, al que acusa a un sacerdote de abuso, al que provoca la mayor crisis de la iglesia católica, al no mostrarlo ni nombrarlo y dándole poca credibilidad.
Nivel contextual	En esta noticia se intenta hacer que el lector no se forme una imagen de quienes denuncian, si bien, están los nombres de dos de los cuatro querellantes, no hay imagen de ellos y tampoco se les entrevista para agregar su testimonio en el texto.
	Imagen-fotografía
	No tiene
Fecha	29 DE DICIEMBRE DE 2010 / Anexo 15
Epígrafe	En una declaración de 12 puntos, obispos entregaron su postura oficial:
Título	Episcopado rechaza aborto terapéutico, pero apoya las acciones a favor de la madre.
Bajada de título	En el punto 7, declara “lícitas” estas terapias, “aunque comporten un riesgo, incluso letal, para el ser que no ha nacido”
	Plano significado-texto
Resumen	En relación con el tema del aborto, el Episcopado entregó su postura oficial, la que señala que están en contra de dos de las causales (embarazo inviable y violación) y, por el contrario, considera lícito el aborto cuando el embarazo pone en riesgo la vida de la madre.
Explícito	<p>- “<i>En un embarazo, en el cual la vida o la salud de la madre corre peligro, no es lícito eliminar la vida del niño concebido</i>”. Básicamente se señala que están a favor de estas intervenciones terapéuticas cuando se puede sanar a la madre en una situación en la que el embarazo conlleve una enfermedad que le afecte, a pesar de que eso puede llevar a la muerte del feto.</p> <p>- Además, señalan que: “<i>No se debe confundir la acción terapéutica a favor de la madre, que encierra como consecuencia no buscada el peligro de una pérdida, con la directa eliminación del ser que no ha nacido</i>”. Sin embargo, se manifiestan contrarios al aborto cuando el feto tiene altas probabilidades de morir, ya que en ese caso estarían dando muerte al feto en una situación que no pone en riesgo la vida de la madre.</p>
Implícito	<p>- Dentro de la noticia hay un apartado con la imagen de Evelyn Matthei (senadora UDI) y unas declaraciones, las que básicamente señalan que ella y el senador Fulvio Rossi vienen planteando la postura que adopta el Episcopado en su comunicado. El hecho de agregar las palabras de Evelyn Matthei en esta noticia resalta que la derecha y la iglesia están en sintonía, manteniendo una misma línea de pensamiento.</p> <p>- Se muestra a Ricardo Ezzati de cuerpo completo, sonriente, imponente y portador de la postura de la iglesia respecto al aborto; como realzando la figura del nuevo arzobispo, quien porta también la postura de la Iglesia.</p>
	Plano formal/ texto-contexto

Estructuras formales sutiles		En el titular se muestra como una iglesia contraria al aborto terapéutico, pero a favor de la madre. Claramente esta institución debe basarse en las estructuras ideológicas de la religión y seguir esta línea. El Mercurio desea imponer la figura de Ezzati como un hombre importante e imponente dentro de este debate, pues va acorde con los pensamientos institucionales y los plantea en sus palabras.
Nivel contextual		El hecho de vincular a Evelyn Matthei y mencionar a Rossi, hacen ver que la postura de la iglesia está aliada con la de la derecha e incluso con la oposición. Respecto del tema del aborto, se presenta a favor de la madre, quizás, para mostrarse como una iglesia a favor de la vida de la mujer que involuntariamente podría morir. Algo innovador para una iglesia tradicionalista, pero siempre arraigada en sus bases, cede sólo en este caso.
Imagen-fotografía		
Lenguaje verbal	no	Imagen 1: (Ezzati) Se muestra de cuerpo completo, sólo la silueta. En su cara se aprecia una sonrisa. Imagen 2: (Evelyn Matthei: se muestra de los hombros hacia arriba. Está muy seria, incluso un poco enojada.
Contexto físico (lugar)		Imagen 1: (Ezzati) Se muestra sólo la silueta de Ezzati, por lo tanto, no se muestra el lugar en el que está. Por lo que se puede deducir que no importa el lugar donde está, sino que su silueta de cuerpo completo es mucho más relevante. Imagen 2: (Evelyn Matthei) La imagen deja ver muy poco del lugar en donde está. Lo que hace entender que lo importante es lo que expresa su rostro.
Tamaño de la imagen		Imagen 1: (Ezzati) La silueta de su cuerpo equivale a la mitad del texto de la noticia. Imagen 2: (Evelyn Matthei) El tamaño de la imagen es bastante pequeña, comparando con la otra imagen, ésta corresponde a 1/6 del texto de la noticia.
Fecha 29 DE DICIEMBRE DE 2010 / Anexo 16		
Epígrafe		Apelación por sobreseimiento:
Título		Denunciantes creen que caso Karadima no está prescrito
Bajada de título		Abogado dice que fallo supone "que ha habido delito".
Plano significado-texto		
Resumen		Juan Pablo Hermosilla señala que dos de sus clientes apelarán al sobreseimiento definitivo del caso, pues en su opinión existen antecedentes para hacerlo.
Explícito		El titular dice que " <i>Denunciantes creen que caso Karadima no está prescrito</i> ", el hecho de poner la palabra " <i>creen</i> " le da cierta liviandad a lo que ellos proponen, pues más adelante en el texto el abogado también dice que esto puede revertirse, pues "en nuestra opinión existen antecedentes para indicar que no concurre". ¿Por qué no poner "Denunciantes señalan que poseen antecedentes que anularía la prescripción del caso"?
Implícito		La idea del diario es darles menos credibilidad a las denuncias, en un espacio reducido en sus grandes páginas, no poner imágenes ni nombres de los denunciantes. La narración le otorga más duda que certeza a la información que presenta al abogado, cuando en su titular dice que ellos "creen" que pueden revertir la situación.
Plano formal/ texto-contexto		
Estructuras formales sutiles		Para El Mercurio los denunciantes son casi anónimos, pues en esta noticia no tienen nombre ni rostro. Los muestran como son personas que creen tener información, pero el magistrado Valdívieso ya sobreseyó el caso pues está prescrito, así que no debería tener cabida esta apelación.
Nivel contextual		En el desarrollo de la noticia no se dice el nombre de ninguno de los querellantes, sólo se les nombra como "denunciantes". Es importante mantener al día a los lectores respecto de esta tan importante institución, sin embargo "los otros no tienen nombre ni cara", sería irrelevante esta información, pues lo importante es darle

	cabida a que es probable que esta denuncia no prospere.
	Imagen-fotografía
	No tiene

8.2 Análisis de noticias del año 2019

Fecha	01 DE MARZO DE 2019 / Anexo 17
Epígrafe	Vaticano instruyó la medida:
Título	Iglesia confirma juicio administrativo penal contra sacerdote Ossa
Bajada de título	El presbítero es denunciado por abuso sexual y de autoridad.
	Plano significado-texto
Resumen	En, aproximadamente, dos meses más se darán a conocer las conclusiones del juicio en contra de Ossa. Después de que, en diciembre del año pasado, se enviaran los antecedentes al Vaticano. El sacerdote desde agosto del año pasado está apartado de sus funciones.
Explícito	<ul style="list-style-type: none"> - Se entrega información respecto al proceso penal que se lleva en contra del sacerdote Diego Ossa por abusos sexuales y de autoridad. - El abogado de Voces Católicas dice: "En general, a las víctimas de Karadima no les creímos en un principio y, poco a poco, nos fuimos dando cuenta de lo que decían era verdad"; a pesar de usa el verbo en pasado (era), aquí aparece una declaración generalizada, pues habla en plural, cuando se refiere a que no les creían a las víctimas de Karadima. - El abogado también señala que "en definitiva hay faltas graves del presbítero que van a ser investigadas". Antes de los resultados, ya hay integrantes de la iglesia que están haciendo acusaciones públicas en su contra, lo que antes era impensado.
Implícito	La Iglesia evidencia que está siguiendo los pasos correspondientes frente a las denuncias que han recibido. Es una institución que se está reivindicando frente a las negligentes acciones que se tomaron en torno al caso Karadima. Transparentar el proceso legal que está viviendo uno de los discípulos de sacerdote antes mencionado, hace pensar que ahora sí se están haciendo las cosas bien.
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	Se muestra como una "nueva Iglesia" que lleva a cabo los procedimientos correctos frente a situaciones de abuso, ahora es una institución sólida. Ya no hay temor de mostrar el rostro de un abusador y señalar que está bajo un proceso legal en su contra; ya no importa que sea un sacerdote proveniente de una clase social alta, será investigado como cualquier abusador. El diario pretende devolverle a la iglesia, la imagen de una institución que va con valores de frente y que condena hechos de abuso por parte de cualquiera de sus integrantes.
Nivel contextual	Se muestra a Ossa como un abusador y, como tal, debe ser investigado. La Iglesia estaría saliendo de los cuestionamientos actuando de manera correcta, lo que conlleva entregar la información que corresponde en los plazos dispuestos para ello, por lo tanto, se pretende que los fieles y quienes dejaron de serlo, vuelvan a confiar en que esta institución está compuesta por personas que encarnan los valores católicos.
	Imagen-fotografía
Lenguaje no verbal	En la imagen aparece mirando de perfil, en la expresión de su rostro se denota preocupación, está serio.
Contexto físico (lugar)	Está vestido con atuendo de sacerdote y se ven al menos cinco personas tras él, se puede deducir que está dentro de una iglesia.
Tamaño de la imagen	La imagen es equivalente al tamaño del texto de la noticia.
	05 DE MARZO DE 2019 / Anexo 18
Epígrafe	Causas por supuesto abuso y encubrimiento:

Título	Fiscal Arias investiga caso denunciado en la Catedral Metropolitana
Bajada de título	No tiene
	Plano significado-texto
Resumen	El fiscal Emiliano Arias está investigando un caso relacionado con un encubrimiento de presuntos abusos sexuales, siendo el sacerdote Tito Rivera denunciado por estos hechos que habrían ocurrido en el año 2015. Este caso que se dio a conocer por un allanamiento realizado el año 2018 en el Arzobispado de Santiago.
Explícito	- Había una investigación previa respecto a este caso en el año 2016, relacionado con una investigación penal y que luego en el 2018 se hace un allanamiento. Se evidencia que la información se da a conocer por el motivo del allanamiento y no porque la Iglesia haya apartado de sus funciones a este sacerdote, habiendo sido ellos quienes consideraron verosímiles los hechos”. - Se agrega al final de la noticia que “el arzobispado declinó por el momento referirse al tema”. Esta institución católica tenía antecedentes, sin embargo, prefieren no referirse al tema. A lo anterior hay que agregarle el hecho de que “la supuesta víctima le habría relatado lo ocurrido al arzobispo de Santiago, Ricardo Ezzati”, lo que puede ser un buen motivo para no referirse al tema, pues hay cuestionamientos que recaen en la figura de “ <i>el hombre con más poder dentro de la Iglesia Católica chilena</i> ”.
Implícito	Cabe preguntarse, ¿por qué este caso no está resuelto si se comenzó una investigación el año 2016? Por este motivo es que se presume encubrimiento por parte del Arzobispado, pues la iglesia conocía los antecedentes antes del proceso administrativo penal del año 2016 y, a pesar de “considerar verosímil lo relatado”, el presbítero seguía en sus funciones por lo menos hasta el año 2018. - La figura de Ricardo Ezzati, nuevamente se ve cuestionada con este hecho, la “supuesta víctima” señala haberle relatado lo sucedido, por lo tanto, el entonces cardenal sabía de este caso. A pesar de tener conocimiento de los antecedentes continuó Tito Rivera en su cargo y sólo dejó de hacerlo cuando un allanamiento lo dejó en evidencia.
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	En esta noticia se muestra a un fiscal que hace su trabajo, pues el poder judicial investiga a un integrante de la Iglesia que habría cometido delitos. En esta oportunidad la iglesia no está ajena de ser investigada.
Nivel contextual	Se muestra a un presbítero que, como cualquier ciudadano que comete un delito, es investigado por la justicia. Después de que, en otros casos, se ha comprobado abusos por parte de sacerdotes, la Iglesia católica no podría negar o tratar de ocultar (encubrir) estas situaciones. Si los acusados son delincuentes, lo correcto es que paguen por sus delitos y que la ciudadanía sepa que esa es la actitud (ahora) de esta institución ante los abusadores que trabajan en ella; y este medio se encarga de difundir esta idea.
	Imagen-fotografía
	En esta noticia no hay fotografía.
Fecha	06 DE MARZO DE 2019 / Anexo 19
Epígrafe	Arzobispado de Santiago anunció una "revisión exhaustiva" del caso:
Título	Según demanda. Ezzati, deán y excanciller habrían conocido antecedentes contra Tito Rivera
Bajada de título	En 2018 se condenó al presbítero a una década sin ejercer públicamente el sacerdocio. Una acción legal en su contra cita testimonios de personeros de la Iglesia que habrían estado al tanto de los hechos.
	Plano significado-texto
Resumen	El Arzobispado de Santiago revisará el caso de manera exhaustiva. El cuestionado

Explícito	<p>presbítero fue sancionado en agosto del 2018 y la pena consiste en 10 años de prohibición del ejercicio público del sacerdocio y de contactarse o reunirse con jóvenes. El Arzobispado trazó una cronología en donde el denunciante indica haber denunciado esta situación, sin que esta prosperara. En la Oficina Pastoral de Denuncias (Opade), Francisco Javier Iglesias indica que desde el 2015 al 2018 fue imposible comunicarse con el denunciante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el subtítulo “Al tanto” se detalla cronológicamente que Z. R. (víctima) habría denunciado la situación de abuso con el deán de la catedral Juan de la Cruz Suárez y con Ricardo Ezzati, de acuerdo con la información que maneja el Arzobispado. Es decir que, la iglesia tiene pleno conocimiento de lo que declara la víctima y que ellos están “al tanto” del camino que siguió el denunciante. - Lo recién mencionado no llegó a ninguna condena mayor a la de 10 años sin ejercer sacerdocio ni reunirse con jóvenes. A pesar de que, como se señala en la noticia, “Tito Rivera reconoció, según declaró Francisco Iglesias, haber tenido actividad sexual y que por eso fue sancionado” esta institución sólo da una pena de 10 años a quien comete el delito, pero no establece una sanción mayor a alguien a quien deciden no investigar, pese a tener antecedentes de otras denuncias en su contra, como señala Muñoz Toledo (excanciller del Arzobispado) “en 2016 tomó conocimiento de dos denuncias en contra del presbítero”. - En conclusión, en dos años cometió el delito de abuso (2015- 2016) y recién en el 2018 se toman medidas eclesásticas en su contra. - El denunciante hace una acusación explícita del, ahora, arzobispo de Santiago señalando lo siguiente: “Fue en ese momento que el cardenal sale del confesionario, me abraza y me dice ‘Pero, hijo, hay que orar por él”, agrega que después le envió \$30 mil pesos en un sobre.
Implícito	<ul style="list-style-type: none"> - A pesar de todo lo que se muestra en esta noticia respecto a lo que ellos conocían del caso, en ningún momento se señala que van a buscar alguna negligencia respecto al proceso, pues había al menos tres personas que conocían el caso. - Menos aún se dice qué ocurrirá en caso de saber por qué este caso no terminó de investigarse. Se limitan a decir que “el caso es impresentable, es terrible e inaceptable” o que van a hacer una “revisión exhaustiva”, pero al parecer en la Iglesia católica aún hay cierto temor en encontrar culpables de peso y sus fundamentos para no seguir con estos procedimientos se limitan a decir que “desde el 2015 hasta el 2018 no había forma de ponerse en comunicación con él”. - En esta noticia, el Arzobispado no hace referencia respecto a algún tipo de apoyo a las posibles víctimas. Habría un doble discurso entre la credibilidad que le otorgan a su testimonio, versus la falta de acompañamiento psicológico a quienes sufrieron estos abusos.
Plano formal/ texto-contexto	
Estructuras formales sutiles	<p>El título de la noticia señala que, según la demanda, tres integrantes de gran importancia dentro de la institución sabían lo que estaba ocurriendo con Tito Rivera. De acuerdo con esta información es posible señalar que la Iglesia acepta que hay irregularidades y quiere proyectar esa imagen, dándole importancia a los testimonios de la víctima.</p>
Nivel contextual	<p>La Iglesia establece distancia con los abusadores. Una vez que los casos se dan a conocer de manera pública, estos investigan lo sucedido y se condena de manera tajante a quien comete el delito.</p> <p>Se pretende dar a entender que los abusadores ya no forman parte de esta institución.</p>
Imagen-fotografía	
Lenguaje no verbal	<p>Imagen 1: (Obispo Fernando Ramos) Aparece hablando en un podio. Se ve serio y tiene las manos abiertas hacia adelante.</p> <p>Imagen 2: (Tito Rivera) Este se muestra de perfil con un micrófono de mesa frente a él, de fondo hay una muralla y aparece desde los hombros hacia arriba. Su aspecto</p>

Contexto físico (lugar)	es de tranquilidad. Imagen 1: (Obispo Fernando Ramos) En la Imagen del obispo Fernando Ramos, en donde se ve un podio, detrás se ve un pendón de la Conferencia Episcopal. Al parecer estaría hablando en nombre del Arzobispado.
Tamaño de la imagen	Imagen 2: (Tito Rivera) En la fotografía de Tito Rivera aparece este con vestimenta sacerdotal y por el hecho de tener un micrófono frente a él, se puede deducir que está oficiando una misa, en una charla o alguna situación similar. Imagen 1: (Obispo Fernando Ramos) Corresponde a 1/3 del espacio que se le otorga al texto de la noticia. Imagen 2: (Tito Rivera) El tamaño de la noticia es de 1/8 respecto del texto.

Fecha	06 DE MARZO DE 2019 / Anexo 20
Epígrafe	No tiene
Título	Declara víctima ante PDI: "Pensé que el cardenal Ezzati me iba a ayudar"
Bajada de título	No tiene
	Plano significado-texto
Resumen	Se entregan detalles de la declaración que hizo Z. D. R. A. de 43 años, referente al contexto en el que sufrió el ataque sexual y a cómo fue el proceso infructuoso de denuncias ante la Opade (Oficina Pastoral de Denuncias) y en la Catedral ante Juan Suárez y Ricardo Ezzati.
Explícito	- En el título, al comienzo y casi al final de la noticia, se expone el hecho de que el denunciante habló con Ricardo Ezzati quien finalmente no tomó ninguna acción investigativa frente a sus palabras, se cita lo siguiente "Fue en ese momento que el cardenal Ezzati sale del confesionario, me abraza y me dice 'pero, hijo, hay que orar por él'" y luego agrega que le envió mediante otro sacerdote un sobre con \$30 mil pesos en un sobre. - También se menciona como "víctima" al denunciante y en el resto del texto se hace referencia a él como "presunta víctima".
Implícito	- A las declaraciones de la víctima se le da un espacio en este medio de comunicación. En este caso de abuso sexual por parte de un integrante de la Iglesia, El Mercurio decide tomar las declaraciones que da Z. R. en la PDI y mostrar el modo en el que este presbítero se lleva a la víctima hasta su habitación ubicada dentro de la Catedral de Santiago. - Luego, exponen los fallidos intentos por parte de Z. R. de denunciar esta situación para que se investigara más a fondo su caso y que Tito Rivera pague por todo el sufrimiento que tuvo que vivir luego del abuso sufrido. Es decir, expone claramente las falencias en el sistema de denuncias que se puedan hacer en esta institución, pasando por la figura del "hombre con más poder dentro de la iglesia católica" Ricardo Ezzati, hasta ese momento.
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	De acuerdo con las palabras que se presentan en el título, se pueden extraer dos ideas importantes respecto a la imagen que se quiere proyectar respecto a esta situación. - La primera tiene relación con la palabra "víctima", a pesar de que su condición judicial es de "presunta víctima" por estar en investigación, el título dice "Declara víctima ante PDI", por lo que se pretende que las personas crean que efectivamente su testimonio es verdadero. - Se pretende dejar en claro que la víctima recurrió a Ricardo Ezzati y que este en vez de iniciar un proceso investigativo, lo hizo rezar y luego le envió dinero. Claramente, este medio de comunicación pretende evidenciar la negligencia con la que actúa esta autoridad eclesiástica.
Nivel contextual	En el caso de esta denuncia, El Mercurio muestra que es importante darle un espacio a quienes denuncian situaciones de abuso por parte de algún integrante de

	la iglesia. Y que una persona tan importante dentro de la Iglesia no actúa correctamente, en el caso de Ezzati, que se sepa también.
	Imagen-fotografía
	No tiene
Fecha	07 DE MARZO DE 2019 / Anexo 21
Epígrafe	Fue encabezada por el vicario de pastoral de la arquidiócesis:
Título	Arzobispo de Santiago se ausenta de misa de Miércoles de Cenizas, en medio de nuevos cuestionamientos
Bajada de título	No tiene.
	Plano significado-texto
Resumen	El vicario de la Arquidiócesis de Santiago ofició la misa de miércoles de cenizas y no quien debía hacerlo. Ricardo Ezzati se restó de esta ceremonia en medio de los cuestionamientos hacia su persona por el caso de denuncia en contra de Tito Rivera. Hubo manifestaciones, por parte de algunos laicos, en donde se criticó al arzobispo de Santiago y de la Iglesia católica.
Explícito	Héctor Gallardo, quien reemplazó a Ezzati en la misa señaló que era tiempo de “pedirle perdón al Señor también por los pecados, por las faltas de la iglesia”. Claramente la Iglesia católica está consciente de las faltas que han cometido y no dudan en decirlo públicamente.
Implícito	Ricardo Ezzati se restó de realizar esta ceremonia en una semana en que ha estado cuestionado por no realizar los procedimientos correctos de acuerdo con el testimonio del denunciante. Las manifestaciones afuera de la Catedral de Santiago son una muestra del descontento por los procedimientos que ha llevado la Iglesia católica chilena en los casos que se han conocidos donde ha habido abuso.
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	Aunque sea breve la noticia, se quiere mostrar a la ciudadanía que Ricardo Ezzati se ha visto afectado por los constantes cuestionamientos a los que se ha visto enfrentado, a tal extremo de no oficiar una misa que para los católicos tiene gran importancia. Esto hace que los lectores se den cuenta que estas situaciones irregulares han tenido tal repercusión, llegando al punto de que la máxima autoridad de la iglesia chilena no haga una ceremonia y, además de dar a entender, que la Iglesia es culpable, como lo dicen las palabras mencionadas por Héctor Gallardo en la misa.
Nivel contextual	Se expone que Ricardo Ezzati está siendo duramente cuestionado y que es posible que sea encubridor de los abusos que se están investigando.
	Imagen-fotografía
	No tiene
Fecha	08 DE MARZO DE 2019 / Anexo 22
Epígrafe	Arzobispo de Santiago refutó versión:
Título	Cardenal Ezzati afirma que no conocía a denunciante del padre Rivera y que no ordenó darle dinero
Bajada de título	Según dijo el religioso, no lo confesó en la Catedral y nunca tuvo contacto con él.
	Plano significado-texto
Resumen	Ricardo Ezzati señala a TVN que efectivamente confiesa en la Catedral Metropolitana, pero que no tiene conciencia de haber confesado al denunciante de Tito Rivera, ni de haber salido, darle un abrazo ni haberle dicho a otro sacerdote que le diera dinero, además comprende lo que la víctima pueda estar sintiendo. Por otra parte, señala que cuando se recibió la denuncia se mandó a hacer una investigación previa, luego la recibió el mismo y la envió a donde correspondía. Dice que, respecto a la investigación de algunos casos de abusos, puede que se

Explícito	<p>hayan cometido errores, pero en lo que respecta a las que a él le corresponden, del 2011 en adelante, han sido investigados todos.</p> <p>En cuanto a los planteamientos de quitarle la nacionalidad, dice que le duele, porque le hicieron esa designación porque las autoridades así lo quisieron.</p> <p>En esta noticia se muestran los dichos de Ricardo Ezzati, respecto a las aristas que tiene el caso de denuncia en contra de Tito Rivera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre ellas se habla de los procedimientos que se han seguido en esta denuncia, por una parte, el señala que se hizo lo correcto “yo envié de inmediato toda la documentación a donde correspondía”, sin embargo, también acepta que “sin duda alguna pudimos haber cometido algunos errores”. Entonces, si dice que se hizo lo que debía y luego dice que sin duda se cometieron errores, se está contradiciendo. - Ricardo Ezzati afirma que “yo no tengo conciencia de haberlo confesado”. En la situación de un sacerdote que confiesa a muchas personas, puede que no tenga conciencia de haberlo confesado, seguramente tampoco lo conoce de nombre y es muy probable que tampoco recuerde su cara, pero negar de plano esto lleva a pensar que podría decir lo mismo de todas aquellas personas que ha confesado y que no conoce, si no las conoce podría negar que las confesó alguna vez. - Cuando le preguntan si sabía sobre algunas conductas de Tito Rivera el dice “Nada. Puede ser que exista, pero el obispo no es el que va a investigar la vida privada de cada sacerdote”. De esta declaración se pueden desprender dos ideas. La primera que tiene relación con que el no sabía de las conductas de Tito Rivera, sin embargo, el conoció el por qué se le estaba denunciando, por lo tanto, sabía que era probable que las tuviera, algo sabía. Por otra parte, señala que no es el obispo quien debe investigar la vida privada, pues es muy probable que no sea parte de su trabajo como obispo, pero eso no quita que se preocupe de la clase de personas que hay dentro de una institución que el representa como arzobispo.
Implícito	<p>Ricardo Ezzati, es la autoridad de máximo poder dentro de la iglesia y siendo un hombre con mucho poder, no podría haber dejado pasar una denuncia de este tipo o por lo menos se debió haber encargado de que, hace dos años se hubiese dado alguna resolución o de haberle seguido la pista al caso.</p> <p>Con todos los cuestionamientos a la Iglesia, debería tener en cuenta que cada una de estas denuncias se resuelvan en un plazo oportuno tanto para los culpables como para las víctimas, ya que han sido muchos los errores cometidos y la institución se ha visto bastante cuestionada como para que se vuelvan a hacer públicas las incompetencias del sistema del que está a cargo.</p> <p>Cuando Ezzati trabajaba en unos eslabones más abajo también se cometieron errores, como dejar pasar las denuncias en contra de Karadima, es por esto que, en estas declaraciones él menciona que hizo su trabajo y que los demás también lo hicieron. La historia anterior de malas prácticas al llevar las denuncias le está pasando la cuenta, pero ahora como autoridad máxima, le caería directamente alguna sanción, pues es él quien encabeza la institución demandada.</p>
Estructuras formales sutiles	<p>Plano formal/ texto-contexto</p> <p>Esta noticia viene a retratar una especie de “autodefensa” de los dichos de la víctima. Ricardo Ezzati pretende dejar en claro que él hizo lo correcto en cuanto a tramitar la denuncia, sin embargo, también menciona que se cometieron errores. En otras palabras, se muestra justificando su inocencia y, por otra parte, refleja su lado humano al señalar que se equivocaron.</p>
Nivel contextual	<p>Ricardo Ezzati, de frente dice que no conoce a quien lo acusó de haberle dado dinero después de haber recibido una denuncia de violación por parte de un presbítero de la Catedral Metropolitana.</p> <p>Lo deja como un mentiroso.</p>
Lenguaje no verbal	<p>Imagen-fotografía</p> <p>La persona al centro de la imagen es Ricardo Ezzati, quien está mirando a la cámara de una mujer que aparece a un costado de la imagen, aparece esbozando</p>

	una sonrisa. En una mano tiene un sobre y con la otra hace un gesto con la mano a la altura del pecho, hacia adelante y de medio lado, como intentando pasar entre la gente.
Contexto físico (lugar)	En la imagen aparece Ricardo Ezzati en el medio, a su alrededor hay varias personas, se ve que una mujer está intentando grabarlo y está acompañado de otro sacerdote que va tras él. En el fondo se ven más personas caminando en su dirección, por lo que se puede inferir que va saliendo de una iglesia.
Tamaño de la imagen	El tamaño de la imagen corresponde a 2/3 del espacio que ocupa el texto.

Fecha	09 DE MARZO DE 2019 / Anexo 23
Epígrafe	Se pidió ayer audiencia ante el 13° Juzgado de Garantía de Santiago:
Título	Fiscalía formalizará a presbítero Tito Rivera por abuso sexual en la Catedral
Bajada de título	El fiscal jefe de Alta Complejidad de Rancagua, Sergio Moya, dijo que algunas pericias están pendientes y que podría variar el delito.
	Plano significado-texto
Resumen	La fiscalía Regional de O'Higgins, el día 08 de marzo de 2019, solicitó una audiencia para formalizar al presbítero por abuso sexual y no por violación, como denuncia la víctima Z. R. El fiscal jefe, Sergio Moya, confirmó la información. El resto de la noticia da cuenta de los testimonios del denunciante respecto a cómo fue el contexto en el que se produjo el abuso, el ofrecimiento de Tito Rivera de dinero para que Z. R. pudiera comprarle medicamentos a su hija enferma (motivo por el cual se acercó a la iglesia), luego menciona la situación de denuncia infructuosa con Ricardo Ezzati y, finalmente, que el año 2018 se sancionó a Rivera con 10 años de no ejercer el sacerdocio.
Explícito	En esta noticia se cuentan hechos ya expuestos por El Mercurio, el día 06 de marzo, por lo menos un 80% de la noticia da cuenta de las declaraciones que hizo Rivera ante la PDI. La única información nueva tiene relación con que se pide una audiencia y que, aunque faltan algunas pericias, no es violación por lo que culparía al sacerdote cuestionado, sino abuso sexual.
Implícito	La información nueva que entrega esta noticia es bastante poca, sin embargo, se encargan de mencionar de nuevo los testimonios que dio la víctima ante la PDI, recuerdan las situaciones que vivió en la catedral cuando fue abusado, que denunció los hechos a Ricardo Ezzati en una confesión y que éste no tomó ninguna acción concreta respecto al actuar de Tito Rivera.
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	El Mercurio quiere dejar constancia de todos los procedimientos que se llevan respecto de este caso de abuso por parte de un sacerdote. Es probable que deseen que los lectores empaticen con el denunciante, manteniendo en la memoria colectiva el testimonio de la víctima.
Nivel contextual	Se pretende mostrar que la justicia está haciendo su trabajo, ahora se puede ver que se está investigando este caso de abuso por parte de un integrante de la Iglesia católica. También se intenta que se vea a la víctima como tal, a través de su testimonio.
	Imagen-fotografía
Lenguaje no verbal	En la imagen aparece el fiscal Sergio Moya, en la imagen se ve desde los hombros hacia arriba. Está de frente, pero mirando hacia arriba y al costado izquierdo.
Contexto físico (lugar)	No se aprecia claramente el lugar en el que está, ya que en el fondo se ve un muro blanco, pero nada a su alrededor que indique un lugar.
Tamaño de la imagen	La imagen ocupa un espacio equivalente a 1/5 del texto de la noticia.

Fecha	13 DE MARZO DE 2019 / Anexo 24
Epígrafe	Causa por presuntos abusos sexuales en la Iglesia

Título	Obispo Auxiliar de Santiago declaró ante la Fiscalía Regional de Rancagua
Bajada de título	No tiene
	Plano significado-texto
Resumen	Monseñor Galo Fernández fue interrogado por dos fiscales respecto a los casos del Arzobispo Oscar Muñoz y de Jorge Laplagne. Se recogieron algunas impresiones a la salida de la Fiscalía. También testificó Guillermo Rosas (sacerdote y académico UC) en la causa contra el sacerdote Hernán Henríquez por presunta violación.
Explícito	“He respondido en los distintos casos, del tiempo que he estado como obispo auxiliar”. Durante el tiempo que Galo Fernández fue obispo auxiliar ocurrieron “distintos casos” de abuso dentro de la iglesia y este sacerdote está colaborando con la justicia, al asistir al interrogatorio, al igual que su par Guillermo Rosas. La declaración del Sacerdote Fernández duró “cerca de 6 horas”, es decir, fue una declaración extensa, considerando que es testigo de los presuntos abusos.
Implícito	En esta breve noticia se cuenta de tres casos que están siendo investigados, en paralelo a este caso de abuso en la Catedral. Lo que podría preocupar a los fieles, pues que cada vez están saliendo más a la luz casos en los que se denuncian a sacerdotes por abuso sexual, de poder o violación. Sin embargo, este medio da el espacio para mostrar que la justicia está trabajando en esto y que los sacerdotes están colaborando para que “la verdad resplandezca”, como mencionó el obispo auxiliar.
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	Se pretende mostrar que Monseñor Galo Fernández (Obispo auxiliar) y el sacerdote Guillermo Rosas (académico UC) cooperan con la justicia y que ésta realiza el trabajo correspondiente en los casos de abuso.
Nivel contextual	Así como hay sacerdotes que cometen delitos, otros que cometen errores administrativos cuando se denuncian abusos, en este caso se muestra a sacerdotes que colaboran con la justicia como es el caso de Monseñor Galo Fernández, como una forma de ir “reparando” los errores cometidos.
	Imagen-fotografía
	-No tiene-
Fecha	14 DE MARZO DE 2019 / Anexo 25
Epígrafe	En investigación del Ministerio Público:
Título	Monseñor Ramos declaró en Rancagua en causa por presuntos abusos en la Iglesia Católica
Bajada de título	No tiene
	Plano significado-texto
Resumen	En el marco de las investigaciones por abuso, declaró el día 13 de marzo Monseñor Ramos, en su puesto de secretario general de la Conferencia Episcopal y administrador apostólico de Rancagua, por los casos de Oscar Muñoz y Jorge Laplagne. El interrogado, señala que respondió con toda la información que tenía. Durante el receso de las declaraciones, Ramos fue increpado.
Explícito	Cuando señala que Ramos fue a declarar por los casos de Oscar Muñoz y Laplagne, el interrogado menciona “y algunos otros casos de Santiago”. El sacerdote acepta que hay más casos que los recién mencionados, pese a ello prefiere hacer una generalización en vez de mencionarlos o dar un número aproximado de cuántos podrían ser.
Implícito	Ramos dice: “algunos otros casos de Santiago”, lo que se podría traducir en “varios”, sin embargo, no detalla la cantidad; de todas formas, El Mercurio tampoco menciona cuantos son, pudiendo realizar una investigación no lo hacen. Es muy probable que se de esta situación para no exponer una suma de denuncias e investigaciones que siga alarmando a la población y en especial a los fieles. A pesar de esto hace visible que el sacerdote interrogado es interpelado por una víctima, es decir, muestra el

	descontento de quienes no han recibido el debido apoyo por parte de esta institución.
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	En esta noticia se muestra que la justicia está investigando los casos de abuso, que los sacerdotes colaboran con la justicia y que estos están siendo increpados en público. Se da una panorámica general del problema que ha acarreado las denuncias de abuso en la Iglesia católica chilena.
Nivel contextual	Tanto el medio como la iglesia muestra a un sacerdote que está colaborando con la justicia, en medio de los cuestionamientos.
	Imagen-fotografía
	No tiene
Fecha	15 DE MARZO DE 2019 / Anexo 26
Epígrafe	Tras entrevista donde el presbítero se refirió a sus actos y al sacerdocio:
Título	Cardenal Ezzati pide al Papa tramitar "cuanto antes" dimisión de estado clerical de sacerdote Rivera
Bajada de título	Según el Arzobispado de Santiago, se sugirió a Francisco ver "con celeridad" la petición anunciada por el presbítero.
	Plano significado-texto
Resumen	La noticia comienza con los dichos categóricos de Ricardo Ezzati, en referencia a la entrevista que dio Tito Rivera en el canal La Red, en donde dice que la Iglesia católica no está de acuerdo con los planteamientos del presbítero investigado. El Mercurio entrevista a Henrique Opaso (sacerdote de Recreo en Viña del Mar) quien opina respecto al actuar de Ezzati en el caso de Tito Rivera. También se le pregunta a Ricardo Morales (administrador apostólico de Puerto Montt) sobre la solicitud que se le hace al Papa y respecto a la declaración de Rivera acerca de la homosexualidad de los sacerdotes. Finalmente se menciona en un apartado "Nuevo caso" de abuso por parte de un presbítero de La Serena.
Explícito	Ricardo Ezzati manifiesta públicamente que rechazan los dichos de Rivera en la entrevista que dio, el arzobispo señaló que el acusado hizo referencia a "gravísimas afirmaciones contra víctimas de abuso, contra el mismo ministerio sacerdotal, contra la santidad del matrimonio, de los sacramentos, especialmente de la confesión, afirmaciones que rechazamos terminantemente". Con esto pretende dejar claro que la institución religiosa no está de acuerdo en absoluto con lo declarado por Rivera. Henrique Opaso criticó duramente la gestión de Ricardo Ezzati diciendo que: "hace cuatro años que había acusaciones de esto y estalla porque alguien denuncia en la fiscalía. Entonces, tenemos que aprender, pero no se aprende". Por otra parte, respecto a que el arzobispo pide al Papa "tramitar cuanto antes", el párroco de la Iglesia San Miguel dice que "No podemos mandarle recados al Papa de lo que tiene que hacer sin avanzar primero". Dichos que cuestionan los procedimientos que ha llevado el arzobispo de Santiago.
Implícito	Cuando le preguntan a Morales respecto a los dichos de Rivera de que un 50% de los sacerdotes chilenos son homosexuales, el administrador apostólico de Puerto Montt dice "Yo no me atrevería a hacer una afirmación como la que hace, pero él sabrá por qué lo dice". Ricardo Morales, con esa afirmación no niega rotundamente los cuestionamientos, es más, señala que "él sabrá por qué lo dice", lo que hace pensar que probablemente Tito Rivera posee información al respecto. Habiéndose hecho pública la demanda en contra del Arzobispado de Santiago, por el abuso de Tito Rivera en la Catedral Metropolitana, Ricardo Ezzati después de más de dos años está pidiendo al Papa tramitar "cuanto antes" la dimisión de Tito Rivera. Es aquí donde nos cuestionamos, ¿por qué está actuando de esta manera después de tanto tiempo de manejar esta situación? Es muy probable que la

	<p>presión pública ante los cuestionamientos respecto a su rol como arzobispo. Los cuestionamientos de Opaso reflejan que también en la iglesia hay sacerdotes que critican la labor de Ezzati, es decir, hay una iglesia dividida desde dentro, lo que podría ser un motivo para que esta no actúe como debería.</p> <p>En el apartado "Procedimiento" el texto dice "<i>Contactado por 'El Mercurio' el párroco de la Iglesia...</i>", lo que quiere decir que este diario, asociado al conservadurismo, contactó a un sacerdote que critica abiertamente la labor de Ricardo Ezzati. Lo que hace deducir que pretenden mostrarle al público que no sólo la ciudadanía pone en duda los procedimientos de la iglesia, sino que dentro de ella también.</p>
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	<p>Ricardo Ezzati, dentro de su posición de líder en la Iglesia, se presenta como un hombre que se encarga de solucionar este problema "inmediatamente" que lo ha cuestionado con tanta fuerza el último tiempo y que, en general, la Iglesia católica repudia las actitudes del cuestionado presbítero.</p> <p>También, se da a conocer que hay sacerdotes como Opaso, que hacen críticas al actuar del arzobispo.</p> <p>Finalmente, se hacen evidentes las acusaciones, mencionando con nombre y apellido a un nuevo miembro de la iglesia que está siendo investigado.</p>
Nivel contextual	<p>Las palabras de Ezzati, representando al Arzobispado, hacen notar que hay malestar por la actitud de Rivera, condenando tajantemente sus dichos.</p> <p>Por otra parte, Tito Rivera se consolida como culpable ante la opinión pública, tras la entrevista dada en canal La Red.</p>
	Imagen-fotografía
Lenguaje no verbal	Se aprecia a Rivera desde los hombros hacia arriba, mirando al entrevistador muy seriamente y viste de civil.
Contexto físico (lugar)	La fotografía muestra a Tito Rivera, en una imagen de video de la entrevista que dio a La Red.
Tamaño de la imagen	La imagen abarca 2/3 del espacio destinado al cuerpo de la noticia.
Fecha	15 DE MARZO DE 2019 / Anexo 27
Epígrafe	Citado a declarar en Rancagua:
Título	Obispo de Arica se acogió a su derecho de guardar silencio
Bajada de título	El obispo de Concepción, Fernando Chomali, también entregó testimonio.
	Plano significado-texto
Resumen	<p>Durante el tercer día de citación de obispos, asistió a la fiscalía de Rancagua el Obispo de Concepción, Fernando Chomali, el secretario general de la Conferencia Episcopal, Fernando Ramos y el obispo de Arica, Moisés Atisha, como imputado por dos casos. Este último asistió con dos abogados y abandonó el recinto luego de transcurrir 40 minutos y de haber hecho uso de su derecho a guardar silencio.</p> <p>Se toman algunas palabras de la declaración de Chomali en relación con los temas que se están investigando y se le pregunta a Fernando Ramos por las palabras de Tito Rivera, respecto de la homosexualidad de los sacerdotes.</p>
Explícito	<p>Se deja en claro que Atisha no incurre en ninguna falta al hacer uso de su derecho de guardar silencio, sin embargo, no está colaborando, cuando la fiscal Rocha menciona "el no declarar no constituye colaboración y él no está obligado a colaborar".</p> <p>Lo anterior se opone completamente a las palabras que señala en su declaración Fernando Chomali, "tenemos un compromiso claro, solemne, de buscar la verdad (...) vamos a colaborar en cada uno de los casos que nos requieran".</p>
Implícito	<p>Se vuelve a mencionar que la Iglesia católica chilena está en total desacuerdo con lo planteado a Tito Rivera y a los abusos en general, cometidos por sacerdotes.</p> <p>Por otro lado, el hecho de que Atisha no quiera colaborar se puede considerar como una actitud negativa, pues surgen las dudas de ¿Por qué no quiso colaborar? ¿No</p>

	<p>quiere entregar información de algo que sabe y prefiere callarlo? Por supuesto que la fiscalía va a seguir investigando, pero él, que es un hombre que representa a la Iglesia y que debería seguir los valores que esta profesa, podría colaborar para que se pueda saber la verdad y así hacer justicia, como lo plantea el arzobispo de Concepción Fernando Chomali.</p>
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	<p>De los obispos que han asistido a dar declaraciones, hasta el momento, Moisés Atisha es el único que ha preferido no colaborar con la justicia.</p> <p>Con las palabras de Chomali y de Ramos, se retoma la postura que tiene la Iglesia, de rechazo a los casos de abuso.</p>
Nivel contextual	<p>Se muestra, apoyado con imagen, a Moisés Atisha como un sacerdote que no está colaborando con la justicia, como imputado por encubrimiento en dos casos.</p>
	Imagen-fotografía
Lenguaje no verbal	<p>En la imagen aparecen dos hombres, uno de ellos es Moisés Atisha (vestido de sacerdote) y el otro se puede deducir que es el abogado Herman Rojas (vestido de terno). Ambos son fotografiados caminando, se muestran desde la cintura hacia arriba, ninguno de los dos mira a la cámara y tienen una expresión de seriedad en su rostro.</p>
Contexto físico (lugar)	<p>Ambos se ven caminando, es probable que sea en el camino entre la fiscalía y el medio que los transporta.</p>
Tamaño de la imagen	<p>La imagen es del tamaño de la mitad del texto que posee la noticia.</p>
Fecha	16 DE MARZO DE 2019 / Anexo 28
Epígrafe	Emiliano Arias:
Título	Fiscal dice que investigación contra Ezzati sigue avanzando
Bajada de título	No tiene
	Plano significado-texto
Resumen	<p>El fiscal regional de O'Higgins señala que, aunque Ezzati haya solicitado el sobreseimiento, se sigue investigando respecto a su encubrimiento. En cuanto a los dichos de Tito Rivera, éste será formalizado y según sus declaraciones estaba en el lugar y conoce a la víctima. Finalmente le preguntan por el silencio de Atisha y dice que hay que seguir investigando independiente de las declaraciones o ausencia de estas.</p>
Explícito	<p>Se recuerda que Ricardo Ezzati pidió el sobreseimiento respecto a las investigaciones que se le están realizando por encubrimiento, las que no interfieren en el hecho de que se siga avanzando, Arias señala "la investigación no está parada con respecto al imputado Ezzati; al contrario, sigue avanzando, agregándose más antecedentes, mientras se resuelve el tema del sobreseimiento", lo que quiere decir que ahora hay más antecedentes que antes respecto al encubrimiento por el que se le culpa y , por otra parte, el término "imputado" puede generar diversas reacciones, de acuerdo con cuán culpable lo consideren los lectores de este medio.</p> <p>Se expone con claridad que el proceso en contra de Tito Rivera está llegando a término, cuando el diario menciona que "será formalizado por delitos sexuales el próximo 29 de marzo".</p>
Implícito	<p>El diario da el espacio, de una noticia completa, para que el fiscal Arias de cuenta de lo que está ocurriendo respecto a las investigaciones que se están haciendo, según las preguntas que le hace el periodista.</p> <p>Esto genera una sensación de completar el círculo informativo, puesto que, se han entregado declaraciones de sacerdotes, del propio Tito Rivera, del Arzobispado y faltaba la autoridad que se comenzó a encargar de estas investigaciones.</p> <p>El fiscal Emiliano Arias menciona a Ezzati como "imputado", lo que hace que, desde su imagen como el hombre con más poder de la Iglesia católica, ahora sea mirado como un ciudadano que posiblemente cometió un delito.</p>

	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	Se muestra una justicia sólida, en la figura del fiscal Arias, que va avanzando en las investigaciones. El medio está entregando una sensación de seguridad y justicia hacia la ciudadanía, a pesar de que se vayan presentando nuevos casos.
Nivel contextual	Ricardo Ezzati es mostrado como “imputado”, es decir que se le muestra como a un ciudadano más que se le investiga por un delito.
	Imagen-fotografía
Lenguaje no verbal	En la fotografía aparece el fiscal Emiliano Arias, vestido de terno. Enfocado desde el pecho hacia arriba, de medio costado mirando hacia adelante. Su rostro expresa duda.
Contexto físico (lugar)	En el fondo se aprecian árboles de manera difusa, por lo que se deduce que puede estar en la calle, no en un recinto cerrado.
Tamaño de la imagen	El tamaño de la imagen es de aproximadamente 1/3, respecto del espacio destinado al texto de la noticia.
Fecha	17 DE MARZO DE 2019 / Anexo 29
Epígrafe	Eventuales abusos:
Título	Fiscalía cita a declarar como imputado a presbítero Rivera
Bajada de título	Se espera que comparezca el próximo jueves.
	Plano significado-texto
Resumen	Luego de que se solicitara una audiencia para su formalización, la Fiscalía Regional de O’Higgins citó a Tito Rivera a declarar el jueves 21 de marzo. El resto de la noticia menciona los dichos del fiscal Moya, que podría variar el delito por el que se le investiga. También se refieren a las declaraciones de Tito Rivera en el programa de La Red. Finalmente, se recuerda cuando Ezzati pidió al Papa acelerar el proceso de dimisión de Rivera.
Explícito	- Se mencionan algunas de las declaraciones que hizo Tito Rivera en un programa del canal La Red, en donde “reconoció que siendo sacerdote tuvo conductas homosexuales y relaciones sexuales consentidas”, cuando El Mercurio decide volver a mencionar los dichos de Rivera, es probable que quiera “sobre exhibir” esta conducta inapropiada que será condenada por la justicia, ahora que ya es más cercana la fecha. - Ante esta situación, en el texto dice “un día después” Ricardo Ezzati pidió, al Papa, tramitar “cuanto antes” la dimisión de Rivera, lo que hace pensar que los dichos de Ezzati fueron una reacción ante las declaraciones polémicas de Rivera.
Implícito	- El hecho de que se acerque la fecha de formalización de Rivera entrega una señal de que se está haciendo justicia frente a un caso de abuso que se dio a conocer a los medios de comunicación. - La ciudadanía necesita ver tras las rejas a los culpables, esta es la mejor manera de dar “tranquilidad” a quienes condenan estos hechos y a los fieles que necesitan volver a creer en esta institución tan desacreditada en los últimos años. - Finalmente se menciona la frase condenatoria de Ricardo Ezzati “cuanto antes”, frase que pretende volverlo a la posición de credibilidad que tenía antes de su condición de imputado.
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	La intención de esta noticia es poner al día la situación de Rivera ante la justicia, señalando que dentro de una semana será formalizado, junto con esto dar la impresión de que la justicia por fin va a encarcelar a un abusador que formaba parte de la iglesia y así dar una “sensación de justicia”.
Nivel contextual	Tito Rivera, a partir de sus dichos, se sigue mostrando como una persona que está bastante alejado de la institución y que ahora más que nunca, está más cerca de ser condenado legalmente.
	Imagen-fotografía

	No tiene
Fecha	18 DE MARZO DE 2019 / Anexo 30
Epígrafe	Feligreses valoraron la misiva:
Título	Párrocos leyeron carta en contra de abusos en sus misas dominicales
Bajada de título	Llaman a una Iglesia "menos envuelta en el poder y más en el servicio".
	Plano significado-texto
Resumen	En algunas iglesias se leyó una carta que firmaron más de 80 religiosos. Como reacción a los dichos de Tito Rivera en un programa de televisión. En esta los sacerdotes muestran un categórico rechazo a las declaraciones que hizo el investigado sacerdote, pues les produce una profunda vergüenza los abusos cometidos al interior del clero. Se menciona que el deán de la Catedral no se refirió a la carta, pues la desconocía.
Explícito	<ul style="list-style-type: none"> - La noticia parte con la frase "No nos podemos quedar callados", frente a las declaraciones de Rivera. Estos sacerdotes, los que sumarían 80 aproximadamente, decidieron hacer estas declaraciones luego de los dichos de Rivera. Por lo que se entiende que, si Rivera no dice esto, no hay carta en la que estos párrocos muestran vergüenza por los hechos ocurridos. - "Irrarázaval pidió a los asistentes que recen" dice el diario, pues el sacerdote señaló "por nosotros los curas y ayúdennos en lo que tenemos que hacer", de cierta manera están involucrando a los files, a que con su fe puedan ayudarlos. - Bajo la fotografía se menciona "SIN DECLARACIONES", con letras mayúsculas. Esta información se complementa señalando que esta carta no fue leída en la Catedral, donde se habría cometido el delito. En el cuerpo de la noticia dice claramente que el deán Juan de la Cruz desconocía la creación de ésta. Si más de 80 sacerdotes se unieron a esta, ¿por qué el deán de la Catedral no? - Este medio da espacio a la opinión pública entrevistando a dos mujeres que asistieron a una de las misas donde se leyó la carta, ambas consideran que fue una buena acción la de los párrocos por haber manifestado su punto de vista en el cual rechazan la actitud de Rivera. El Mercurio fortalece la imagen de unión que está mostrando la iglesia en contra de los sacerdotes abusadores por el hecho de entrevistar a dos fieles que aceptan de buena manera estas palabras, las que "fueron recibidas con aplausos" según consigna El Mercurio.
Implícito	<ul style="list-style-type: none"> - De acuerdo con lo que se menciona de la carta leída, no se hace referencia a algún trabajo de reparación con las víctimas, sino que se centra en que los párrocos adheridos a ésta manifiestan vergüenza por aquellos sacerdotes que han cometido delitos de abuso. - "Menos envuelta en el poder y más en el servicio". Si bien no se vuelve a mostrar esta frase en el desarrollo de la noticia, es un mensaje que debería ser la base de cualquier persona que elija el sacerdocio para el resto de su vida, pero los hechos nos han demostrado todo lo contrario. El abuso de poder, físico y de conciencia lleva mucho tiempo presente en esta institución. - Cuando hay declaraciones de que un sacerdote tiene relaciones sexuales que se dan a conocer con tanta publicidad, el resto de los sacerdotes "no se pueden quedar callados", sin embargo, cuando esto ocurrió en el 2010 "pudieron quedarse callados". Si bien, Karadima no hizo públicas estas declaraciones era un secreto a voces y sólo un par de sacerdotes apoyaron a las víctimas, del resto nada.
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	Se muestra a la iglesia como una institución que está alineada en su sentimiento de vergüenza frente a las declaraciones de Tito Rivera y a las conductas abusivas de alguno de sus miembros, al haber escrito esta carta firmada por cerca de 80 sacerdotes.
Nivel contextual	No todos los sacerdotes incurrían en esta falta y fue manifestado a través de una carta. 80 sacerdotes rechazaron los actos cometidos por aquellos que abusaron de su poder.

	Imagen-fotografía
Lenguaje no verbal	Se ven bastantes asistentes a la misa que muestra la fotografía.
Contexto físico (lugar)	En la imagen se aprecia una iglesia por dentro, en misa, está enfocada desde el público hacia adelante, no desde la entrada, sino en diagonal.
Tamaño de la imagen	Del espacio utilizado en el texto, la fotografía es del tamaño de 1/3 de éste.
Fecha	21 DE MARZO DE 2019 / Anexo 31
Epígrafe	Indagaciones por abusos sexuales cometidos por miembros de la Iglesia Católica:
Título	Corte da a conocer mañana si sobresee o no a Ezzati por investigación de encubrimiento
Bajada de título	No tiene
	Plano significado-texto
Resumen	El día de mañana (22 de marzo) se dará a conocer la respuesta ante la solicitud de sobreseimiento definitivo en la causa de encubrimiento de abuso sexual en el caso Óscar Muñoz. Luego de haber presentado los alegatos el día de ayer (20 de marzo) en la Corte de Apelaciones.
Explícito	- La mitad de la noticia está destinada a presentar cuales serían los argumentos para no aceptar el sobreseimiento solicitado, pues la fiscal Andrea Rocha señala que es imposible estudiar los tres casos por separado (Muñoz, Laplagne y Rivera) y el abogado Juan Pablo Hermosilla (querellante de Muñoz) menciona que puede hacer asociación ilícita para producir impunidad. Esta información presenta una gran posibilidad de que el sobreseimiento no ocurra, puesto que la fiscal Rocha está investigando estos casos y maneja bastante información al respecto.
Implícito	- Esta es la última instancia en la que Ricardo Ezzati puede desligarse de una de las acusaciones de encubrimiento. Es una noticia que tiene relevancia en cuanto a la imagen que está proyectando, debido a que podría dar una muestra de su inocencia frente a esta situación y quizás a las demás causas.
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	Este medio sigue cumpliendo con su actual rol de estar constantemente entregando información acerca de los procedimientos judiciales que se hacen en torno a la acusación de encubrimiento en contra de Ricardo Ezzati.
Nivel contextual	La figura de Ricardo Ezzati es mostrada como un hombre que está siendo investigado por posible encubrimiento.
	Imagen-fotografía
	No tiene
Fecha	22 DE MARZO DE 2019 / Anexo 32
Epígrafe	Medida fue dada a conocer el domingo a la comunidad:
Título	Iglesia suspende del cargo a expárroco de Lo Barnechea por denuncias de abuso de poder
Bajada de título	En noviembre del año pasado, el arzobispo de Santiago recibió tres denuncias contra el presbítero Cristóbal Lira. Tras una investigación preliminar, los antecedentes fueron enviados la semana pasada al Vaticano y se está a la espera de una resolución. Pero dos circunstancias han vuelto el caso particularmente complejo. Por una parte, no es primera vez que Lira es acusado. En 2013 enfrentó una denuncia por el mismo motivo y en 2010 se presentaron dos acusaciones por abuso sexual. Y, por otra parte, su principal denunciante, el sacerdote Alejandro Vial, decidió salir al paso de la decisión del Arzobispado de trasladar a Lira a otra parroquia -pese a que ya se conocían nuevas acusaciones- y critica la falta de resolución de la alta jerarquía frente a los hechos que denunció.
	Plano significado-texto
Resumen	Se informa respecto a la situación actual del sacerdote Cristóbal Lira y cuáles fueron los antecedentes que lo llevaron al hecho de no poder ejercer el cargo de sacerdote

Explícito	<p>ni de dirección espiritual y se señala la apreciación de sus feligreses. Luego El Mercurio pregunta al Arzobispado por la situación judicial de Lira y estos responden entregando todos los antecedentes del caso y las acusaciones anteriores, las que se detallan en el apartado “Las primeras denuncias”. Finalmente se da cuenta de la versión de Lira frente a esta situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La siguiente información de la bajada de título “su principal denunciante, el sacerdote Alejandro Vial, decidió salir al paso de la decisión del Arzobispado de trasladar a Lira a otra parroquia -pese a que ya se conocían nuevas acusaciones- y critica la falta de resolución de la jerarquía frente a los hechos que denunció.”, no se da a conocer en el cuerpo de la noticia. Esta información anexa genera cierto conflicto, pues hace una crítica a las decisiones que tomó el Arzobispado en esa oportunidad, considerando que Ricardo Ezzati está siendo investigado. - “Generó vínculos con la comunidad, siendo un sacerdote muy valorado por los feligreses”, señala El Mercurio respecto a los 12 años que estuvo a cargo de la parroquia de Lo Barnechea. Esta información es una apreciación que no se basa ni en una encuesta ni en entrevistas a feligreses, no hay un sustento cualitativo ni cuantitativo que lo evidencie, por lo que se puede deducir que es una apreciación de este medio hacia la labor de Lira. - De “La versión del expárroco Lira”, respecto de las acusaciones en su contra él señala que hay “una sin mérito y el resto todas cerradas canónicamente”. - “Colaboré directamente en cada una de ellas” y frente a esto: “acepto y me duele haber ofendido a personas”. Sin embargo, declara que “Este supuesto abuso, respecto de personas mayores de edad, no tiene ninguna relación con conductas impropias en el orden moral, sino que se refieren al discernimiento espiritual”, de cierta manera quiere decir que al no ser “conductas impropias” no es abuso sexual, pero cuando dice que se refieren al “discernimiento espiritual” pareciera que es menos importante que el abuso físico y le quita gravedad a esta acusación.
Implícito	<ul style="list-style-type: none"> - La bajada de título es bastante extensa, el diario pretende contar todas las denuncias que se hicieron en su contra y las irregularidades. Quieren dar cuenta de la opinión de Vial, la que puede ser generalizada, pues podríamos reflexionar... por qué volvió a hacer misas, sabiendo que realizó abuso, es más, lo cambiaron de comuna. - Al finalizar el cuerpo de la noticia, aparece separado por una línea el testimonio del sacerdote cuestionado. Esta línea divisoria hace que sea aún más evidente que la Iglesia está teniendo esta actitud de separar a quienes no siguen los valores cristianos, por lo menos en este caso, hasta que se tengan noticias de la Santa Sede. - Cuando hace referencia a que las acusaciones de tipo “discernimiento espiritual”, se condice mucho con las actitudes de Karadima, quien ejerció el “abuso de conciencia” hacia algunos de los jóvenes que colaboraban con él. Al no ser un abuso físico, pareciera que Lira le baja el perfil a la situación. Por último, no se menciona en ninguna parte el vínculo que éste tiene o tuvo con Fernando Karadima. - Al parecer el diario intenta sopesar las faltas con las actitudes buenas que han acompañados los abusos que ha cometido durante su carrera sacerdotal, al mencionar que ha generado vínculos, que se arrepiente, que ha colaborado con la justicia, que siguió los tratamientos psicológicos y siquiátricos que se le indicaron, entre otras.
Estructuras formales sutiles	<p>Plano formal/ texto-contexto</p> <p>El Mercurio evidencia las faltas de un párroco perteneciente al sector alto de la capital, la Iglesia entrega información completa respecto a las acusaciones en su contra. Esta institución transparenta la información que posee, úes pretende que los culpables paguen por sus faltas y que no se oculte información a la ciudadanía.</p>
Nivel contextual	<p>Se muestra al presbítero Lira como un hombre que, a pesar de haber cometido</p>

	abuso sexual y de conciencia, está arrepentido, colabora con la justicia y es muy apreciado por sus feligreses.
	Imagen-fotografía
Lenguaje no verbal	Cristóbal Lira aparece en la imagen, desde los hombros hacia arriba, sonriendo a la cámara que captura esta fotografía. El rostro de Lira abarca, por lo menos, la mitad de la imagen.
Contexto físico (lugar)	De fondo se ven árboles, está en un espacio abierto.
Tamaño de la imagen	La imagen corresponde a la ½ del espacio otorgado al texto de la noticia.
Fecha	22 DE MARZO DE 2019 / Anexo 33
Epígrafe	Alejandro Vial, párroco de Nuestra Señora de Las Mercedes en Puente Alto:
Título	"Si estoy hablando hoy es para evitar que dañe más y sea capaz de comprender que ha dañado"
Bajada de título	Molesto por la inacción del Arzobispado y con sentimientos de culpa por lo vivido por los nuevos denunciados, el presbítero cuestiona el traslado de Cristóbal Lira a una nueva parroquia y revive la situación que motivó su propia denuncia de abuso sexual ocurrida en 1995 y que formalizó en 2013, en contra del sacerdote. Este testimonio también se lo dio a conocer al Papa Francisco, quien lo invitó al Vaticano a mediados de 2018.
	Plano significado-texto
Resumen	Esta noticia detalla, a través de una entrevista, la historia de denuncias que hizo Alejandro Vial en contra de Cristóbal Lira. El denunciante, acusa poca seriedad al momento de contarle esta situación de abuso de conciencia, de poder y sexual, puesto que le relató esta situación a Fernando Chomali, a Francisco Javier Errázuriz, a Ricardo Ezzati y finalmente quien le mencionó como proceder fue Alejandro González, quien investigaba nuevas denuncias. Vial menciona una conversación que tuvo con Lira y finalmente señala que da cuenta de esta situación porque quiere evitar que el acusado siga haciendo daño.
Explícito	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando Alejandro Vial se entera de que el abuso que le había mencionado a Ezzati no estaba en los antecedentes (por los nuevos abusos de Lira), Vial envía una carta a Alejandro González quien estaba a cargo de estos nuevos casos, con copia a Ezzati, "el cardenal me llamó muy molesto". Ricardo Ezzati estaba molesto porque González lo había llamado, claramente el sacerdote que estaba haciendo esta investigación se dio cuenta que Ezzati sabía de esta denuncia y que no había hecho nada al respecto. - Vial cuenta: "Le pregunte (a Ezzati) por qué no estaba este antecedente. Me dijo que eran dos cosas distintas. 'Cuando tú hablaste conmigo, yo creí que lo tuyo era para desahogarte', me señaló, que si quería hacer una denuncia, tenía que realizarla formalmente". Si Alejandro Vial le contó a Ricardo Ezzati que había sufrido un abuso, por qué Ezzati no le aconsejó en el año 2011 hacer la denuncia por escrito, es más, Vial tuvo la misma conversación con Errázuriz en el año 2009 y tampoco hizo nada al respecto. - "Habiendo tres investigaciones, surgen nuevas denuncias y a Cristóbal Lira lo sacan de una parroquia y nuevamente lo nombran párroco en otra; eso no puede ser." Hace evidente que la Iglesia no toma real conciencia de que los abusadores deben tener una mayor sanción que ser movidos de comuna.
Implícito	<p>Alejandro Vial debió hacer público su testimonio para mostrar que esta institución no está a la altura de los casos de abuso que se han dado al interior de esta. Hace poco tiempo se comenzaron a mostrar más investigaciones por parte de la justicia civil y eclesiástica.</p> <p>Los mayores cuestionamientos surgen respecto de la actitud que tienen los sacerdotes y cardenales que escucharon estas denuncias, decían que harían algo al</p>

	<p>respecto, pero al final no aconsejaron de manera correcta a la víctima sabiendo de antemano cuáles eran los pasos por seguir.</p> <p>Luego de esta seguidilla de denuncias, recién el 2014 se le prohíbe el trabajo con jóvenes y 5 años después le prohíben ejercer el sacerdocio.</p>
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	<p>Se muestra, a través de esta entrevista, que efectivamente, los cardenales Errázuriz y Ezzati no aconsejaron del modo correcto a un denunciante de abuso. Claramente la Iglesia tiene dirigentes que no fueron capaces de guiar de buena manera las denuncias, quienes tenían mayor poder en la iglesia le fallaron a una víctima de abuso.</p> <p>Por otra parte, El Mercurio transparenta una entrevista que ataca personalmente a quienes están siendo investigados por encubrimiento. Pretenden mostrarse abiertos a mostrar como culpables a quienes más poder tuvieron en su respectivo tiempo en la Iglesia católica chilena.</p>
Nivel contextual	<p>Errázuriz y Ezzati se alejan cada vez más de la Iglesia, en la medida que se conocen mayores antecedentes, pues su comportamiento no se condice con los valores que promueve esta institución. Por su lado, Cristóbal Lira se presenta como un hombre con conductas típicas de un abusador, encasillándolo aún más en esa posición.</p> <p>Por otra parte, Alejandro Vial es una víctima que con mucha valentía logra manifestar públicamente que fue víctima de abuso por parte de Lira y transparentar el mal manejo de la Iglesia.</p>
	Imagen-fotografía
Lenguaje no verbal	<p>Alejandro Vial, está sentado y frente a él hay un escritorio, tiene las manos separadas apoyadas en él, se enfoca de medio lado desde la cintura hacia arriba y su expresión facial da cuenta de la preocupación con la que hace su relato.</p>
Contexto físico (lugar)	<p>Está ubicado en la oficina de la iglesia "Nuestra señora de las Mercedes", en Puente Alto, donde es párroco. De fondo hay una imagen de Jesús, aunque no se le ve el rostro, pero se lee claramente la frase "Jesús en ti confío".</p>
Tamaño de la imagen	<p>La imagen abarca, aproximadamente 1/3 del espacio que presenta el texto de la noticia.</p>
Fecha	23 DE MARZO DE 2019 / Anexo 34
Epígrafe	Casos por abusos sexuales de miembros de Iglesia Católica
Título	Corte rechaza sobreseer a Ezzati en causa por encubrimiento
Bajada de título	Ahora el cardenal declarará ante la fiscalía, diligencia que se había postergado a la espera de este fallo, dijo su defensor Hugo Rivera.
	Plano significado-texto
Resumen	<p>Se rechaza la petición de sobreseimiento de Ricardo Ezzati respecto al caso de Oscar Muñoz, esto se debe principalmente porque existen diligencias pendientes, por lo que la solicitud es inoportuna y apresurada.</p> <p>Por otra parte, se menciona que Ezzati será interrogado a diferencia de la vez anterior que hizo uso de su derecho a guardar silencio.</p>
Explícito	<p>- "Ahora el cardenal declarará ante la fiscalía, diligencia que se había postergado a la espera de este fallo, dijo su abogado defensor Hugo Rivera", en esta bajada de título se menciona que "ahora el cardenal declarará", ya que anteriormente usó su derecho a guardar silencio. Si se hubiese mencionado eso en la bajada de título, la recepción de esta noticia sería más cargada a lo negativo frente a la situación de Ezzati, pues además de que está siendo investigado por encubrimiento no colabora con la justicia.</p>
Implícito	<p>La última esperanza de Ricardo Ezzati para librarse de una de las acusaciones en su contra se terminó el día 23 de marzo. Ahora, que terminó esta petición debería colaborar con la justicia y seguir la línea de los sacerdotes que manifiestan tener</p>

	valores acordes a la Iglesia católica.
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	El Mercurio muestra a una justicia firme ante lo que corresponde según así lo determinan las investigaciones.
Nivel contextual	Se ve a Ricardo Ezzati como un sacerdote que le ha fallado a la iglesia, a sus fieles y que no colabora con la justicia. Actitudes muy alejadas de esta institución que en un momento le dio la confianza máxima al nombrarlo arzobispo.
	Imagen-fotografía
Lenguaje no verbal	La mayoría de las personas en la fotografía tienen en su rostro una expresión de seriedad.
Contexto físico (lugar)	En la imagen se aprecian alrededor de 12 personas en un tribunal de la corte de apelaciones, ésta se ve desde un costado de la ubicación del juez hacia el fondo de la sala. Se ven dos personas en los asientos de adelante, que son la fiscal Rocha y el abogado defensor Hugo Rivera.
Tamaño de la imagen	La fotografía corresponde a la mitad del espacio destinado al texto de la noticia.
Fecha	23 DE MARZO DE 2019 / Anexo 35
Epígrafe	Antecedentes del presbítero se enviaron al Vaticano:
Título	Sacerdotes califican de "impresentable" caso Lira
Bajada de título	Ayer se conocieron tres nuevas denuncias. Y las bajas sanciones previas fueron cuestionadas por sus pares.
	Plano significado-texto
Resumen	Los sacerdotes Eugenio de la Fuente y Enrique Opaso manifiestan su descontento respecto de cómo han sido abordadas las acusaciones en contra de Cristóbal Lira, por su parte Ricardo Morales señala que desconoce las denuncias a fondo, pero valora que se hayan enviado los antecedentes a la Santa Sede. Por otra parte, una apoderada del colegio Parroquial Santa Rosa aseguró que los apoderados desconocían la situación de quien oficiaba misas hasta principios de marzo, sin embargo, en el establecimiento conocían esta situación.
Explícito	<ul style="list-style-type: none"> - En esta noticia se muestran dos aspectos distintos de la situación de Cristóbal Lira uno de ello se refiere principalmente a criticar las decisiones tardías y erradas de quienes recibieron las denuncias, en las opiniones de Eugenio de la Fuente y Enrique Opaso, los que opinan que es un proceso lleno de irregularidades” y que “estamos haciendo lo mismo, no obedecemos al Papa. Siguen haciendo las mismas brutalidades”, respectivamente. - Por otro lado, el administrador apostólico de Puerto Montt, Ricardo Morales ve el lado positivo de esta situación cuando menciona no conocer a fondo las denuncias, pero valora que “se hayan seguido los procesos y, sobre todo, que se haya consultado a la Santa Sede. No se mantuvo en secreto el tema”. - Sin embargo, el desconocimiento de lo sucedido hace que Morales le dé más crédito a la iglesia de lo que realmente se merece, pues valora que no se mantuvo el tema en secreto, pero realmente quien dio a conocer lo sucedido fue Alejandro Vial, quien había sido abusado por Lira. - Existe una especie de “protección” ante Lira, pues daba misas en un lugar en donde los asistentes desconocían los antecedentes del investigado sacerdote, pero la apoderada entrevistada señala que “ayer (jueves) tuvimos una reunión, ellos ya sabían esto y no nos informaron”.
Implícito	- El descontento por el proceder respecto a las denuncias es mostrado como un descontento generalizado, además los fieles se sienten engañados por esta institución que oculta información. Esta situación expone a la Iglesia a ser blanco de críticas y de desconfianza, esto ocurre en la medida en que las personas se van enterando de información que la Iglesia sabía y que no se dio a conocer a tiempo a la comunidad.

	- La iglesia está en un momento de “dar y quitar” fe y esperanza. Por un lado, está con un discurso firme en contra de los criminales que albergaron y que ahora se disponen a “encontrar la verdad y a hacer justicia”, pero por otra parte se siguen sumando antecedentes, hay nuevos casos, se da cuenta de las malas gestiones que siguen trayendo afectados, etc.
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	La Iglesia católica chilena es cada vez más cuestionada. Tanto por los sacerdotes que están descontentos con el proceder de las más altas autoridades como por los feligreses que desconocen información valiosa respecto a quien celebra las misas. El Mercurio se encarga de dar a conocer las impresiones de quienes forman parte de la iglesia y de su descontento.
Nivel contextual	Los cuestionados ya no son sólo los sacerdotes que cometen los delitos, sino también las más altas autoridades que han tomado decisiones erradas.
	Imagen-fotografía
Lenguaje no verbal	No hay personas en la imagen.
Contexto físico (lugar)	En esta fotografía aprecia parte de la fachada de la parroquia Santa Rosa de Lo Barnechea.
Tamaño de la imagen	La imagen abarca 1/5 del espacio que utiliza el cuerpo de la noticia.
Fecha	23 DE MARZO DE 2019 / Anexo 36
Epígrafe	Audiencia privada en Roma:
Título	Los problemas de la Iglesia y el feminismo fueron temas abordados por el Papa y el rector Sánchez
Bajada de título	El Santo Padre recibió el lunes 18 de marzo a la máxima autoridad de la Pontificia Universidad Católica. “En mi pontificado hay un antes y un después de Chile”, le dijo Francisco.
	Plano significado-texto
Resumen	El rector de la Universidad Católica, Ignacio Sánchez, se reunió con el Papa Francisco el lunes 18 de marzo en el Vaticano, Palacio Apostólico. Sánchez asistió con su esposa, sin embargo, la entrevista con el Santo Padre fue entre ellos dos. Se narra cómo fue la llegada del rector y su esposa al lugar, la entrega de un presente al Papa, luego se menciona que conversaron temas como el programa “Artesanos de la Unidad”, el feminismo dentro de la UC y en el país y los abusos dentro de la Iglesia Católica en Chile.
Explícito	- El recto de la UC señala que “Es importante separar las legítimas demandas de respeto, dignidad e igualdad de oportunidades, con las posturas más extremistas de feminismo y teoría de género”. Sánchez dice que hay que separar lo legítimo de lo que no lo es, poniendo como legítimo las demandas por el respeto, dignidad e igualdad, pero deja fuera de este grupo la teoría de género, sin considerar que esta plantea el respeto, dignidad e igualdad de oportunidades a cualquier persona, independiente de su género. - “No debemos temerle al diálogo” dice el Papa Francisco en torno a los temas contingentes, pues está consciente de que en Chile no ha habido buena comunicación hay temas que durante mucho tiempo no se tocaron y no se comunicaron, como el abuso. - Junto con instar al diálogo, el Papa “insiste” en que es necesario apoyar a las víctimas demostrando que le preocupa reparar en las víctimas y que los abusadores paguen por sus delitos. - “En mi pontificado hay un antes y un después de Chile”, el Papa vivió momentos difíciles, pues señala “es un dolor muy grande”. Todo lo que se supo en el Vaticano después de la venida a Chile del Papa sin duda marcó su pontificado.
Implícito	- El Papa Francisco insiste en apoyar a las víctimas, un discurso que han dejado de lado los sacerdotes que han hablado acerca de los abusos, se preocupan

	<p>principalmente de decir que es inaceptable, que no se han llevado a cabo los procesos de la mejor manera, otros valoran que se estén tomando medidas, pero ninguno menciona nada al respecto de reparar en cada uno de los afectados los problemas que le han traído el ser víctima de abuso.</p> <p>- Claramente el Papa no esperó encontrarse con un pueblo tan dolido de la ineficacia del sistema eclesiástico por solucionar problemas que se venían arrastrado desde hace décadas, de encontrarse con un grupo de obispos que estaban conectados de una u otra manera en casos de abuso, es probable que por eso el manifiesta que “es un dolor muy grande”. Claramente había que hacer una “limpieza” como manifiesta Sánchez en esta noticia.</p>
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	<p>Se muestra unidad de discurso entre el rector de la Universidad Católica y el Papa Francisco, ambos condenan los hechos de abuso por parte de sacerdotes pertenecientes a la Iglesia católica.</p> <p>Por otra parte, se muestra que el rector tiene ideas conservadoras al señalar que no considera legítima la teoría de género.</p> <p>En medio de juicios, declaraciones, sentencias, renunciaciones, etc... El Mercurio hace un paréntesis para mostrar que la Iglesia sigue manifestando el rechazo ante el comportamiento de algunos sacerdotes y que Chile ha marcado su pontificado con mucho dolor. Hace una especie de recordatorio de los valores cristianos y de lo positivo que debemos ver de la iglesia.</p>
Nivel contextual	<p>Esta noticia muestra a quienes están del lado correcto, de quienes manifiestan seguir los valores católicos y que condenan a quienes estuvieron dentro de la iglesia y que cometieron delitos.</p>
	Imagen-fotografía
Lenguaje no verbal	<p>Imagen 1: En la imagen más grande se ve al Papa Francisco conversando con Sánchez, ambos sentados. Se aprecia una conversación muy protocolar, donde sus expresiones dan cuenta de una charla amena.</p> <p>Imagen 2: En esta fotografía aparecen El Santo Padre, Ignacio Sánchez y su esposa Salesa Barja, los tres se encuentran de pie y sonrientes.</p>
Contexto físico (lugar)	<p>Imagen 1: Sánchez y el Papa Francisco se encuentran, con parte del staff del Palacio Papal, en una sala que debe ser de reuniones, pues se una mesa rectangular con sillones a su alrededor.</p> <p>Imagen 2: Se encuentran en un salón, el Papa ya había recibido el regalo (mate de alpaca) que le llevaron Sánchez y su esposa.</p>
Tamaño de la imagen	<p>Imagen 1: La imagen es equivalente al espacio destinado al cuerpo de la noticia.</p> <p>Imagen 2: Esta fotografía es de aproximadamente 1/6 del tamaño del texto.</p>
Fecha	24 DE MARZO DE 2019 / Anexo 37
Epígrafe	Los ocho años y tres meses en que el salesiano fue uno de los principales líderes de la Iglesia chilena:
Título	Los diez hitos que marcaron la trayectoria de Ezzati en la arquidiócesis de Santiago
Bajada de título	<p>Designado en 2010, su nombre generaba consenso transversal. Políticos y religiosos destacaban su capacidad como mediador en temas como el conflicto mapuche, que vivió en BíoBío.</p> <p>Polémicas como la filtración de sus correos con el cardenal Francisco Javier Errázuriz y las críticas a su respuesta a los casos de abuso lo convirtieron en una figura cuestionada.</p>
	Plano significado-texto
Resumen	<p>Esta noticia muestra diez hechos que han marcado su paso por la Arquidiócesis de Santiago. El primero hace referencia a sus características de mediador. El segundo a la nacionalidad por gracia, debido a su “valiosa y fructífera labor”. El tercer hito hace mención a su “legado pastoral” por ser conciliador en su comunidad</p>

Explícito	<p>eclesiástica. El cuarto es cuando se dieron a conocer los correos con Errázuriz donde hablaban del sacerdote Berríos y de Juan Carlos Cruz. El quinto en referencia a su rol en la educación relacionada a la UC. El sexto hito se menciona su relación con el caso Karadima y su escasa diligencia. El séptimo con la visita del Papa y las repercusiones que esta tuvo finalmente descubriendo todas las irregularidades. La octava se refiere a algunos dichos polémicos del ex arzobispo. La novena hace alusión a sus silencios al llamado a colaborar con la justicia. Finalmente, se recuerda el episodio de ausencia a la misa del Tedeum.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dentro del hito “Polémico”, se mencionan frases y puntos de vista que se le criticaron. Frente al debate de la ley de identidad de género dijo: “no porque a un gato le pongo nombre de perro va a ser perro”, este comentario da cuenta de la poca empatía que puede llegar a tener uno de los hombres con más poder dentro de la Iglesia católica chilena. Ante esta comparación entre las personas y la identidad de género, Ezzati se disculpó. - En cuanto al hito “Querido, Señor Cardenal...”, referente a los correos que intercambiaron los Ex arzobispos Errázuriz y Ezzati, éste último escribió “Pido también su consejo para ver con quién intervenir en Roma para evitar que ello suceda. Sabemos cuál es la intención del Sr. Juan Carlos Cruz hacia usted y hacia la iglesia de Stgo.” Ricardo Ezzati no quería que una víctima de abuso llegara a Roma a contar su historia que, con ella, acarrea la invisibilización del abuso por parte de las autoridades eclesiásticas. - En sus dichos menciona que sabe cuáles son las intenciones de Cruz, las que especifica después diciendo “Espero que podamos evitar que las mentiras encuentren espacio entre quienes formamos la misma iglesia”, es decir, que no quiere que las “mentiras” de Cruz las puedan creer en el Vaticano. Esto refuerza la idea de que Ezzati cree que las denuncias de las víctimas de Karadima son “mentiras” y teme que le crean en la Santa Sede, seguramente sabía que si consideraban los testimonios podrían encontrar varias irregularidades en la institución que tanto protegen.
Implícito	<ul style="list-style-type: none"> - 6 de los 10 hitos se relacionan con situaciones negativas en las que se vio Ricardo Ezzati, estas asociadas a los casos de abuso. 3 de las 4 positivas tienen relación con acciones anteriores a su rol de arzobispo. 1 de las 4 positivas la realizó siendo el hombre con más poder dentro de la iglesia católica. Por lo que se puede concluir que la mayoría de sus hitos mencionados por El Mercurio se enmarcan en su carrera de obispo de Valdivia hasta ser arzobispo de Concepción. Durante el periodo como arzobispo de Santiago se le reconoce sólo una característica positiva. - Las actitudes negativas de Ricardo Ezzati, refuerzan la idea de que no quiere que nada se desordene, que estatus quo se mantenga, lamentablemente para él en algún momento llegó la gota que rebalsó el vaso y sus reales intenciones lo tienen como imputado por posible encubrimiento.
Estructuras formales sutiles	Plano formal/ texto-contexto
Nivel contextual	<p>El Mercurio, aunque trató de mostrar que esto era 50%-50% entre lo bueno y lo malo, no pudo más que evidenciar la figura de un hombre que le falló a mucha gente, a pesar de que algunos lo defiendan, la gran mayoría duda de su actuar.</p> <p>Este artículo debela que Ricardo Ezzati es un hombre, que, aunque quiso mantener la aparente tranquilidad en la Iglesia, lo traicionaron las nuevas generaciones que no le temen los sacerdotes ni al poder de la iglesia. Ezzati, definitivamente ya no es mirado de la misma manera por ningún miembro de la Iglesia, su imagen altamente cuestionada se derrumbó.</p>
Lenguaje no verbal	Imagen-fotografía
Contexto físico	<p>En la fotografía se aprecia a Ricardo Ezzati hablando con el ceño fruncido, por lo que se puede deducir que está tratando un tema serio, denota firmeza en sus dichos.</p>
Contexto físico	<p>Está en un espacio abierto, pues le llega mucha luz directa del sol, no se puede</p>

(lugar)	establecer con certeza el lugar donde se encuentra, pues sólo se ve una muralla de fondo.
Tamaño de la imagen	Comparado con el espacio total del texto, la imagen ocupa la mitad de éste.
Fecha	24 DE MARZO DE 2019 / Anexo 38
Epígrafe	El prelado dejó Copiapó para asumir en Santiago hoy:
Título	Celestino Aós: conciliador y con experiencia en casos de abusos
Bajada de título	El obispo que sucede a monseñor Ezzati es reconocido por su rol de mediador en conflictos, y tiene bagaje como investigador eclesialístico. Plano significado-texto
Resumen	Celestino Aós es conocido por su rol de conciliador y mediador, principalmente en el conflicto con contratistas de Codelco en julio de 2015. Aós convocó a una conferencia de prensa en donde señaló que no sabe lo que le va a tocar, tuvo palabras respecto a Ezzati y respecto a las investigaciones que se están desarrollando.
Explícito	<ul style="list-style-type: none"> - El Mercurio señala que “como sacerdote condujo denuncias de abusos sexuales, en Los Ángeles y Valparaíso. Una de ellas (...) terminó en una condena eclesial”, evidenciando que este sacerdote efectivamente está del lado de seguir los casos de denuncia de abuso y seguir adelante hasta lograr una real sanción. - En contraposición de la labor de Aós, en la noticia se menciona que en octubre del 2018 “cinco denunciadores de abuso enviaron una carta de queja al obispo Pedro Ossandón (Administrador apostólico de Valparaíso desde julio del año pasado) calificando la investigación de incompleta”. Esta situación podría ejemplificar una mala gestión frente a cinco denuncias.
Implícito	<ul style="list-style-type: none"> - Título y bajada de título manifiestan la misma idea, la bajada no agrega información, esto hace reforzar la idea de su rol de conciliador y mediador, además de tener experiencia en casos de abuso. Una idea que le conviene promover a la iglesia y, por su parte, El Mercurio promueve esta nueva Iglesia en la que se podría volver a confiar. - En esta oportunidad la decisión tenía que recaer en alguien con experiencia en denuncias de abuso. Ya no solo se necesita un arzobispo que posea valores católicos y que sea reconocido por sus cualidades positivas, sino que era necesario que quien asumiera haya llevado algún proceso en contra de sacerdotes que cometieron delitos.
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	Se muestra a Celestino Aós como el nuevo arzobispo que con sus antecedentes muestra claridad respecto a los procedimientos en contra de quienes no se comporten con amor y respeto. La iglesia ahora tiene como máxima autoridad a un hombre correcto y que demuestra firmeza en su actuar. El Mercurio se encarga de mostrar las cualidades positivas y la solidez de quien asume el Arzobispado y mostrar que ésta se está reestructurando.
Nivel contextual	El nuevo aliado de la Iglesia, Celestino Aós, quien se posiciona como un hombre correcto, en contraposición de Ricardo Ezzati que salió de su cargo con muchos cuestionamientos.
	Imagen-fotografía
Lenguaje no verbal	En la fotografía se ve a Celestino Aós y un grupo de aproximadamente 12 personas. Con un rostro que expresa seriedad, Aós bendice los ramos de los fieles, quienes se ven contentos ante esta situación.
Contexto físico (lugar)	Están en un lugar abierto, frente a una plaza en Copiapó, y Celestino Aós bendice los ramos, celebrando el Domingo de ramos.
Tamaño de la imagen	La imagen está dentro de la noticia y abarca ¼ de ésta.

Fecha	24 DE MARZO DE 2019 / Anexo 39
Epígrafe	Reacciones episcopales:
Título	Obispo de San Bernardo defiende gestión de cardenal.
Bajada de título	A su juicio, estuvo entregado en su misión y “el país le debe mucho”.
	Plano significado-texto
Resumen	La noticia da cuenta de varias opiniones de sacerdotes ante la llegada de Celestino Aós, los que se comunicaron con él para darle todo el apoyo. Entre estos se destaca la opinión del Obispo de San Bernardo (Juan Ignacio González), quien destaca las cualidades positivas de Ezzati.
Explícito	- El Mercurio realza la imagen de Ricardo Ezzati, poniendo por sobre las palabras de apoyo a Celestino Aós, y le asocia cualidades signas de ser agradecidas por el país, esto lo hace a través de las palabras del Obispo de San Bernardo cuando lo calificó como un hombre “absolutamente entregado a la misión y que impulsaba las cosas”, por lo que “el país le debe mucho”.
Implícito	- A pesar de que el título y la bajada hacen referencia a Ricardo Ezzati, la mayoría de la noticia da cuenta de que varios sacerdotes apoyan la llegada de Celestino Aós y que creen que es una nueva oportunidad. El Mercurio destaca los dichos de uno de los entrevistados y se da cuenta de ello con letras grandes. Existe una necesidad de justificar que Ezzati fue elegido por estas razones que destaca el Obispo de San Bernardo. - La frase “el país le debe mucho”, dista enormemente de la condición de imputado en la que se encuentra, puesto que aún está siendo investigado por encubrimiento.
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	Al finalizar el periodo de Ricardo Ezzati en el Arzobispado, se le entregan las últimas palabras de apoyo, El Mercurio decide tomarlas y ponerlas en el título. Se muestra a Celestino Aós como el rostro de la nueva Iglesia chilena con bastante apoyo, pues en él está la esperanza de renovación y de credibilidad.
Nivel contextual	Celestino Aós, al tener estos antecedentes se encuentra del lado de la Iglesia que mantiene intactos sus valores y Ricardo Ezzati, aunque se busca exaltar sus cualidades positivas, sigue del lado de los otros, de los que ayudaron a que muchos perdieran la fe.
	Imagen-fotografía
	No tiene
Fecha	24 DE MARZO DE 2019 / Anexo 40
Epígrafe	Declaración judicial del expárroco Jorge Laplagne:
Título	"Ezzati sacó una carpeta, la abrió y me dijo que llegó al Arzobispado una denuncia por abuso sexual"
Bajada de título	"El Mercurio" accedió al testimonio del sacerdote, en el que relata las comunicaciones que tuvo con el cardenal durante y posterior a la investigación entre 2010 y 2015.
	Plano significado-texto
Resumen	El Mercurio presenta parte del testimonio de Jorge Laplagne, quien señala que cuando habló con Ricardo Ezzati en el 2011, quien le comunicó que había recibido una denuncia en su contra y que Ricardo Hasbún iba a estar a cargo de la investigación previa, pero éste no lo contactó. Según Laplagne, Ezzati no determinó ninguna medida que lo separasen de sus funciones. Laplagne se entera ahora de que la denuncia había llegado el 2010, cuando era arzobispo Francisco Javier Errázuriz, sin embargo, éste nunca le dijo nada.
Explícito	- Ricardo Ezzati había sido nombrado hace poco como arzobispo, éste llamó en privado a su casa a Laplagne y le contó de una denuncia de abuso sexual en su contra. El hecho de que lo citara en su casa no parece ser un procedimiento formal

	<p>que se lleva frente a una denuncia, a menos que no se pretenda llevar un procedimiento serio.</p> <p>“Ezzati me dijo que en algún momento Hasbún me iba a llamar, pero nunca me llamó, nunca tocamos el tema de la investigación con él”. Esto afirma que no se llevó una investigación seria, el acusado nunca fue interrogado, nunca dio declaración alguna, y finalmente “los hechos se habían considerado inverosímiles”. Así que Ezzati “me dijo sigue trabajando igual”.</p> <p>- “En cuanto a que Ezzati me decretara alguna medida pastoral, lo descarto”, a pesar de que sabía que se había denunciado abuso sexual y que la víctima “pedía que no me enviaran a ninguna parroquia donde hubiera jóvenes”, dice Laplagne, no se investigó bien y por lo tanto tampoco se sancionó.</p> <p>- Las declaraciones de Laplagne no hacen más que confirmar las malas prácticas de Ricardo Ezzati frente a las denuncias de abuso. Primero, por el hecho de hacerlo citado a su casa para contarle de la denuncia y no haberlo hecho en una oficina, es más, Ezzati se llevó los documentos de la denuncia a su casa. Segundo, el sacerdote a cargo de la investigación, Raúl Hasbún, nunca lo llamó a declarar, nunca escuchó su versión, pero al parecer no incidiría en nada, pues los hechos se consideraron inverosímiles y el acusado nunca recibió sanciones al respecto.</p> <p>- La fotografía que se presenta en esta noticia, con efectivos de la PDI entrando al Arzobispado de Santiago (de archivo, junio del 2018, en el marco de la investigación encabezada por el fiscal Emiliano Arias), le otorga más fuerza a la idea de que las actuaciones de Ezzati se relacionan con un acto criminal.</p>
Implícito	<p>Plano formal/ texto-contexto</p>
Estructuras formales sutiles	<p>El Mercurio muestra la declaración de Laplagne y es posible ver la labor de Ezzati como poco diligente y correcta, cuestionando su proceder cada vez que se da un nuevo testimonio en su contra. Este medio pretende mostrar su preocupación por informar cada nuevo antecedente respecto a las irregularidades en las que se ha visto la Iglesia católica chilena.</p>
Nivel contextual	<p>La imagen de Ricardo Ezzati está lejos de volver a posicionarse. Su actuar pone en evidencia lo alejado que está de los valores cristianos.</p>
	<p>Imagen-fotografía</p>
Lenguaje no verbal	<p>En la fotografía se ven tres personas de espalda, entrando a un recinto, los tres pertenecientes al OS9 de Carabineros de Chile. Hay dos personas más, que al parecer son civiles, miran seriamente a los efectivos policiales entrar al lugar.</p>
Contexto físico (lugar)	<p>Se ve la entrada del Arzobispado de Santiago, con un letrero que lo señala.</p>
Tamaño de la imagen	<p>La imagen corresponde a 1/3 del espacio que ocupa el texto.</p>
Fecha	<p>24 DE MARZO DE 2019 / Anexo 41</p>
Epígrafe	<p>Reacciones a la salida del arzobispo de Santiago:</p>
Título	<p>Víctimas y denunciantes valoran decisión papal y creen que ayudará en la vía judicial</p>
Bajada de título	<p>Mientras, las agrupaciones de laicos esperan que tanto el cardenal como el nuevo administrador apostólico "colaboren con la justicia civil".</p>
	<p>Plano significado-texto</p>
Resumen	<p>Se dio a conocer que el Papa aceptó la renuncia del cardenal Ricardo Ezzati. Frente a esto se dan a conocer las palabras de las víctimas de Karadima (Cruz, Hamilton y Murillo), del abogado querellante en el caso de Tito Rivera, Alfredo Morgado, y del vocero de los Laicos de Osorno Mario Vargas.</p> <p>Luego se complementa la noticia con un apartado “Defensa de Ezzati pide mañana que lo citen a declarar, pero fiscal Moya dice que ‘ya no es tan relevante’”, la defensa señaló que solicitará que Ezzati pueda declarar, sin embargo, no es prioridad, pues han surgido nuevos antecedentes por parte de los sacerdotes</p>

Explícito	<p>acusados.</p> <p>- “Víctimas y denunciantes ...” En el título dice víctimas, pero no especifican que son las víctimas de Karadima a quien se refiere en esta noticia, pareciera que hay temor en tocar este tema que gatilló la crisis de la Iglesia católica en Chile.</p> <p>- “Para que una declaración sea útil y pueda considerarse como una colaboración, debe ser oportuna y evitar gestiones inútiles”, las palabras de Sergio Moya dejan en claro que si Ricardo Ezzati no colaboró cuando se le solicitó y no sirve de nada que declare ahora, primero que todo no lo hizo a tiempo y es muy probable que la fiscalía debió hacer “gestiones inútiles”.</p> <p>- “El defensor descartó, además, que la decisión de no prestar declaración sea una estrategia para no colaborar con la indagatoria”, el diario da a conocer, a través del abogado de Ezzati, cuál fue la excusa de éste para no declarar. La que, al no haberse hecho a tiempo, ahora ya no tiene sentido hacerla.</p>
Implícito	<p>- La bajada de título menciona la opinión de los laicos, por lo que se asume que la noticia estaría centrada en ello (la imagen refuerza esta idea), sin embargo, la primera parte de la noticia se refiere en su mayoría a las palabras de las víctimas de Karadima frente a la aceptación de la renuncia. El Mercurio les da espacio a las palabras de Cruz, Hamilton y Murillo, pero si leemos sólo el título y la bajada, no hay rastro de ellos, particularmente. Les da espacio, pero de igual manera quiere invisibilizarlos.</p> <p>- Pese a que los imputados no están obligados a colaborar en sus declaraciones, el hecho de que Ricardo Ezzati no lo haya hecho “derivó en gestiones inútiles”, pues por algo se llama “colaborar”.</p> <p>- Por otro lado, su abogado da la excusa de esta situación, sin embargo, se puede considerar como una situación que condicionaba su actuar o incluso parece antojadiza, ya que podríamos suponer lo siguiente “mientras se resuelve el ser absuelto de uno de los casos no digo nada”. Esto considerando que, a pesar de estar relacionado, no es sólo por ese caso que está siendo cuestionado y que pudo haber colaborado.</p>
Plano formal/ texto-contexto	
Estructuras formales sutiles	Se muestra un descontento generalizado, no sólo las víctimas, los denunciantes y sus colegas, los sacerdotes, sino que en general la sensación de injusticia rodea a la Iglesia católica chilena.
Nivel contextual	Se deja claro que lo que pueda decir Ricardo Ezzati ya no es relevante. Ahora sólo le queda esperar su juicio como imputado. Su imagen se aparta cada vez más de la Iglesia que alguna vez lo consideró como el hombre con más poder de Iglesia chilena.
Imagen-fotografía	
Lenguaje no verbal	<p>Infografía: Esta sólo tiene un mapa de Chile, no hay personas en ella.</p> <p>Fotografía: Aparecen personas manifestándose con pancartas, se ve el rostro de solo uno de ellos, quien está de perfil con un aspecto serio. Un manifestante levanta un cartel que dice “Justicia para las víctimas”.</p>
Contexto físico (lugar)	<p>Infografía: Frente a la renuncia de todos los obispos chilenos, en la infografía se muestra el mapa de Chile, con las siete Diócesis y las tres Arquidiócesis donde muestra el nombre de quien asumió y la fecha, incluye la nueva designación de Celestino Aós de ayer (23 de marzo) y el puesto vacante de Copiapó, para el cual se estableció el plazo de 8 días para su nombramiento.</p> <p>Fotografía: Según indica la reseña, los manifestantes están a las afueras del “Colegio Sagrados Corazones” de Alameda.</p>
Tamaño de la imagen	La infografía está sobre la noticia. Si se inserta en el texto, ocuparía 1/3 de este. La imagen de los manifestantes ocupa 1/3 del espacio que se le otorga al texto.
Fecha 24 DE MARZO DE 2019 / Anexo 42	

Epígrafe	De forma reservada, el nuncio Ivo Scapolo le comunicó el lunes que su renuncia había sido aceptada:
Título	Los discretos últimos seis días del cardenal Ricardo Ezzati como arzobispo de Santiago
Bajada de título	"Gracias por mantenerte en este tiempo de desolación esperando el relevo", le escribió el Papa Francisco, anticipando que su espera de más de dos años había llegado a su fin.
	Plano significado-texto
Resumen	El lunes 18 de marzo, el Papa Francisco le informó a Ricardo Ezzati que aceptó su renuncia y le ratificó la llegada de Celestino Aós. Luego de hacerse pública la situación, el sábado 23 dio un discurso en la ceremonia de Inicio del Año Pastoral, en el cual habló hasta del estallido del caso Karadima. Estuvo esperando esta noticia desde que cumplió los 75 años, hace dos años.
Explícito	- "Agradezco profundamente al Santo Padre esta decisión que viene después de dos años, dos meses y 17 días que cumplí 75 (...) viene muy, pero muy oportuna, por esta razón y muchas otras", Ricardo Ezzati quiere dejar claro que había pedido la renuncia hace dos años, antes que todos los obispos la pidieran en el Vaticano. - "Durante este tiempo, más que nunca, estoy cerca de ti porque sé cuán grande es tu sufrimiento. Gracias por tu ejemplo de fortaleza", estas fueron las palabras del Papa Francisco, mediante un correo electrónico a Ezzati, respecto al tiempo que éste esperó para que le aceptara la renuncia. El ahora ex arzobispo mostró esta carta a los medios con la intención de demostrar a la ciudadanía cuál es la opinión que tiene el Santo Padre tiene de él. - "Tengo la conciencia absolutamente tranquila y serena", Ezzati menciona esto, pues de acuerdo con los procedimientos que el realizó realmente se investigaron, sin embargo, aquí no se hace referencia a situaciones como la del sacerdote Alejandro Vial, en la que Ezzati pensó que se estaba desahogando, cuando en realidad estaba haciendo una denuncia.
Implícito	- El hecho de que Ricardo Ezzati haya compartido el correo que le envió el Papa Francisco, da la impresión de que quiere transparentar la situación y limpiar su imagen, con esas palabras de empatía y fraternidad con las que le hablaba el Santo Padre. Le dice Francisco: "Gracias por tu ejemplo de fortaleza", pero ¿a qué fortaleza se referirá? ¿Fuerte al ser arzobispo y estar acusado de encubrimiento? ¿Aguantar dos años de acusaciones siendo el hombre con más poder dentro de la iglesia católica? Da la impresión de que el Papa lo considera inocente hasta que la justicia diga lo contrario. - El título dice "Los discretos últimos seis días del cardenal Ricardo Ezzati como arzobispo de Santiago", la palabra "discretos" dan la impresión de una tregua a la situación que vive Ezzati en medio de los cuestionamientos, a esto se le suman las palabras empáticas del Papa y la imagen en la que sale riendo y haciendo un gesto típico de una situación informal. - Cuando Ezzati dice que viene muy oportuna, claramente, hace referencia a la situación que está viviendo, el ser arzobispo de Santiago en medio de tantos cuestionamientos no representa a una figura de autoridad digna de admirar y menos de credibilidad.
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	El Mercurio, al publicar la carta enviada por el Santo Padre, pretende mostrar que el Papa está en sintonía con Ricardo Ezzati. Intentan cambiar la impresión que se tiene de él e intenta reivindicar la imagen de la Iglesia generando una sensación de que se viene una recuperación de la confianza perdida.
Nivel contextual	Esta noticia, al hacer una tregua en medio de la tormenta en la que se encuentra Ezzati, lo representa como un hombre que está en paz, confiado. Esta vez se aleja de la figura encubridora que se ha mostrado el último tiempo.
	Imagen-fotografía

Lenguaje no verbal	<p>Imagen 1: (Ricardo Ezzati) Aparece Ricardo Ezzati riendo, sus brazos están doblados con los codos pegados al cuerpo, las manos hacia adelante y con las palmas hacia el frente.</p> <p>Imagen 2: (Celestino Aós) Se muestra a Celestino Aós con expresión de seriedad en su rostro, de hecho, capturaron la imagen de él hablando, pareciera estar articulando la vocal o. Su cuerpo está en diagonal, pero está haciendo el gesto de "alto" con su mano derecha hacia la cámara.</p> <p>Imagen 3: Carta desde Roma.</p>
Contexto físico (lugar)	<p>Imagen 1: (Ricardo Ezzati) Recibe luz directa del sol y a su espalda se ve una muralla y un ventanal muy alto, por lo que se puede inferir que está afuera de algún edificio. De acuerdo con la información de la fotografía, Ezzati está dando una conferencia de prensa.</p> <p>Imagen 2: (Celestino Aós) Se ve que está en un estacionamiento abierto, detrás de él se ve un hombre con intención de subirse al auto que está detrás de Aós, por lo que se infiere que él va a hacer lo mismo. De acuerdo con la descripción de la fotografía, estaría en el Aeropuerto Arturo Merino Benítez llegando desde Copiapó.</p> <p>Imagen 3: Carta desde Roma.</p>
Tamaño de la imagen	<p>Imagen 1: (Ricardo Ezzati) Del espacio otorgado al texto, la imagen corresponde a $\frac{1}{4}$ de éste.</p> <p>Imagen 2: (Celestino Aós) Mismo tamaño de la imagen 1.</p> <p>Imagen 3: (Carta desde Roma) Corresponde a $\frac{1}{8}$ del espacio asignado al texto.</p>
Fecha	25 DE MARZO DE 2019 / Anexo 43
Epígrafe	Primera misa de Celestino Aós en la arquidiócesis:
Título	Administrador apostólico de Santiago asumió con firme llamado a reformas profundas
Bajada de título	"No bastan retoques de maquillaje", aseguró el capuchino. En la ceremonia también participó el cardenal Ricardo Ezzati, quien agradeció a los fieles y pidió "perdón por mis debilidades".
Resumen	<p>Plano significado-texto</p> <p>Se celebró la misa en la que Celestino Aós asume como nuevo administrador apostólico de Santiago. Éste tuvo palabras para las víctimas y señaló que se necesitan cambios en la Iglesia. Ricardo Ezzati se despidió con algunas labras de agradecimiento. Se generó una polémica por una manifestación pacífica con una pancarta, la que fue arrebatada por un diácono, posteriormente el arzobispado pidió disculpas inmediatamente en nombre de Aós.</p> <p>Por otra parte, recogieron opiniones de los asistentes a la misa.</p> <p>Hay un apartado en el que se indica que Chile es el país con más sedes vacantes en Latinoamérica, un 37% (10 de 27).</p>
Explícito	<p>- "Me presento ante vosotros débil, tímido y tembloroso, y mi palabra y mi predicación no tienen nada de los persuasivos discursos de la sabiduría, sino que quieren ser una demostración del Espíritu". El Mercurio trae a la memoria las palabras de Ricardo Ezzati al momento de asumir el Arzobispado de Santiago en enero del 2011, en sus palabras éste manifiesta humildad frente a su designación, dando a entender que su discurso va más allá de la persuasión, sino que son palabras sentidas y apegadas a demostrar los valores de la Iglesia a la cual representa.</p> <p>- Respecto a las críticas, Ezzati dice que: "A veces amarga y a veces, tengo que decirlo, no fundada en la verdad objetiva de las cosas". Si revisamos con detalle, él dice "a veces (...) no fundada en la verdad objetiva", por lo tanto, estaría asumiendo que se le critica por algunas cosas que son verdad y por otras que no lo son.</p> <p>- De acuerdo con el diario, Celestino Aós: "Afirmó que dedicará especial atención a quienes han sido vulnerados 'resultado de los abusos y delitos absolutamente</p>

	<p>injustificables e intolerables por parte de clérigos”. Aós sigue la línea de los dichos por el Papa Francisco, el hecho de preocuparse por las víctimas es un planteamiento constante en las palabras del Santo Padre al referirse a los abusos por parte de sacerdotes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecto del incidente en el cual una mujer levanta silenciosamente una pancarta que decía “Exigimos pastores, no patronos de fundo”, un diácono le votó el cartel de un manotazo, a los pocos minutos el Arzobispado envió este comunicado: “Pedimos disculpas por la actitud irrespetuosa y agresiva de diácono que golpeó cartel a persona que se manifestaba pacíficamente en la Catedral”. La agredida señaló “Supe que Mons. Aós inmediatamente encargó estas disculpas públicas que aquí se piden”. El hecho de pedir disculpas de inmediato muestra una señal de completa coherencia con su discurso en relación con las personas que han sido maltratadas y han sufrido abuso, pues esto lesiona. - El Mercurio señala que Celestino Aós “Prometió colaboración con la fiscalía, ‘en la medida que tengamos datos”. Aós deja claro que el está dispuesto a hacerlo, que es un hombre que tendrá una actitud consecuente con su discurso de honestidad, de buscar justicia, de reformar la Iglesia católica chilena. - Se menciona que víctimas y laicos critican su rol en un caso ocurrido en el 2012, a quien se le dimitió el estado clerical el 2018, Aós señala que “No es el promotor de justicia quien dicta la sentencia y dice si uno es culpable o no”. Aós aclara que no era él el responsable de otorgar la sentencia y menciona que probablemente ahora esa situación hubiese sido distinta, respecto de las acciones que se hicieron o dejaron de hacer. Con esto deja ver que hizo lo posible, pero el dictamen no estaba en sus manos. - El Mercurio recuerda las palabras humildes y guiadas por el Espíritu con las que asumió Ricardo Ezzati el 2011 en medio de una ceremonia con autoridades, en cambio, presenta a un Celestino Aós llegando a una ceremonia sin parlamentarios ni presidente, sin embargo, se menciona al Rector de la UC. Esta analogía nos puede llevar a la reflexión de que esta nueva asunción de arzobispo no está tan relacionada con la política y fue mucho más humilde, comparada a la de Ezzati, quien fue recibido por una serie de representantes de la política, entre ellos ministros, parlamentarios y hasta el expresidente Ricardo Lagos. ¿Será que a los políticos ya no les interesa relacionarse con la iglesia? Claramente quienes apoyaron a Ezzati no estuvieron en esta ceremonia para entregar palabras de buena crianza, pero tampoco hubo presencia de algún representante del gobierno apoyando al nuevo arzobispo, sólo el Rector de la UC, Ignacio Sánchez. - Se muestra a Celestino Aós como un hombre que sigue los valores cristianos, que está alineado con lo planteado por el Papa Francisco respecto al apoyo a las víctimas, muy consecuente con sus dichos, pues el Arzobispado se disculpó de inmediato con la mujer que le fue arrebatado de forma violenta su cartel en medio de una manifestación pacífica. Además, está dispuesto a colaborar con la justicia, a diferencia de Ezzati, que luego de hacer uso de guardar silencio manifiesta sus deseos de colaborar.
<p>Implicito</p>	<p>Plano formal/ texto-contexto</p> <p>El Mercurio muestra la imagen del hombre que viene a “limpiar” la Iglesia Católica chilena, demostrando con hechos que es un hombre con determinación frente a los abusos. Pretenden dejar claro que esta institución tiene un líder que intentará recobrar la fe perdida.</p> <p>Respecto a Ricardo Ezzati se muestra como un hombre que tiene la conciencia tranquila, pero que pide perdón por sus inseguridades. Por lo que se muestra sincero e inocente.</p>
<p>Estructuras formales sutiles</p>	<p>Celestino Aós, de acuerdo con todo lo mencionado, se ve como el “salvador de la Iglesia Católica chilena”, él con su carácter podría “limpiar” la institución y darle la atención que nunca tuvieron las víctimas.</p>
	<p>Nivel contextual</p>

	A pesar de los cuestionamientos, Ricardo Ezzati se considera inocente, aunque pide perdón por sus debilidades, es decir, que pese a que sabe que cometió errores se presume libre de delitos.
	Imagen-fotografía
Lenguaje no verbal	Imagen 1: (Celestino Aós y Ricardo Ezzati) En esta imagen aparecen varias personas, pero en el centro se ve a Ricardo Ezzati y a Celestino Aós. Por su parte Ricardo Ezzati mira seria y directamente a la cámara que capta esta imagen, a su lado Aós saluda a una de las personas que están a su alrededor. Imagen 2: (Manifestantes) Se ve a mujer levantando una pancarta que dice: "Exigimos pastores, no patronos de fundo". Ella muestra mucha seriedad en su rostro. Alrededor de ella, hay muchos periodistas intentando que diga algunas palabras, sin embargo, no la encierran, le dan espacio para su manifestación.
Contexto físico (lugar)	Imagen 1: (Celestino Aós y Ricardo Ezzati) Están dentro de la Catedral, al parecer, entrando para que Aós oficie la misa. Imagen 2: (Manifestantes) Se observa que está dentro de la Catedral Metropolitana de Santiago, la información de la fotografía lo confirma.
Tamaño de la imagen	Imagen 1: (Celestino Aós y Ricardo Ezzati) Respecto del texto, la imagen corresponde a 2/3 de éste. Imagen 2: (Manifestantes) La imagen de los manifestantes corresponden a 1/6 del tamaño del cuerpo de la noticia.
Fecha	26 DE MARZO DE 2019 / Anexo 44
Epígrafe	Llega a la arquidiócesis más grande del país, pero desde donde cuatro obispos auxiliares fueron redestinados:
Título	Los cinco desafíos que Aós deberá enfrentar como administrador apostólico de Santiago
Bajada de título	Sacerdotes y laicos adelantan los puntos clave que podrían marcar la gestión del capuchino, quien fue nombrado en el cargo el sábado. Coinciden en que la prioridad deben ser las víctimas y denunciantes.
	Plano significado-texto
Resumen	Laicos (dos voceros) y sacerdotes (administradores apostólicos) señalan 5 desafíos que tiene el Arzobispo Celestino Aós. El primero es la relación con las víctimas y denunciantes, el segundo es la transparencia de los fondos recaudados y gastados de la Iglesia. El tercero es la colaboración con la justicia para que no ocurran situaciones como el allanamiento simultáneo de septiembre del 2018. El cuarto es la gobernanza, por el breve periodo que debe estar antes de pedir la renuncia por haber cumplido 75 años. Y el último es el rol de la iglesia en el debate público a raíz de los cuestionamientos.
Explícito	- Hay un gran número de personas, algunas católicas y otras no tanto que apuestan por su labor, pues en la bajada de título se dice: "adelantan los puntos clave que deberían marcar la gestión", es decir, que Celestino Aós debería solucionar estas situaciones para que se pueda recobrar la confianza en la institución. Esto se apoya en las palabras que el mismo señaló en la misa donde asumió su nuevo cargo, pues (se menciona en la noticia también) el "prometió 'reformas y cambios profundos'". - En cuanto al punto dos de "Transparencia", el administrador apostólico de Puerto Montt, Ricardo Morales, dice que "muchas veces el dinero permite que se den situaciones de abuso, y el camino es que la gente esté informada de los recursos que se reciben y qué se hace con ellos", en la lógica de que se transparenten los ingresos y los gastos de la institución. No se dice explícitamente, pero se quiere transmitir la idea de que algunos sacerdotes podrían estar ocupando dinero de la Iglesia para cometer abusos, pagar extorciones, pagar por el silencio de los abusados, etc. - En el punto 3, Osvaldo Aravena (vocero de Laicos de Santiago) dice que "No

Implícito	<p>puede volver a ocurrir que la fiscalía tenga que coordinar allanamientos para poder recabar antecedentes”. Cuatro obispados fueron allanados “para obtener documentos para constatar posibles encubrimientos de casos de abusos sexuales”, menciona El Mercurio. Si los sacerdotes involucrados y aquellos que escucharon sus denuncias hubiesen actuado con rapidez, con transparencia y acorde con los valores de la institución que los acoge y además les paga un sueldo, nada de esto estaría pasando.</p> <p>- Se plantea la palabra desafío porque quien asumiera el Arzobispado de Santiago tendría mucho que hacer y reparar. Partiendo, como lo menciona la noticia con una preocupación real por las víctimas y por los denunciantes. - Luego, hacerse cargo de seguir los procedimientos necesario con quienes no sigan una línea que corresponda con los valores católicos, pues como dice el punto cinco, esta institución está en el debate público y mientras no se vea, no se dé a conocer que quienes cometieron delitos cumplan por estos, se les va a seguir cuestionando. Al igual que con el punto dos, la gente necesita conocer con transparencia los gastos y recepción de aportes, pues se duda de todo.</p> <p>- Según el currículum de Aós, éste debiera poner en orden estas situaciones, esto es lo que se espera de él por parte de quienes pertenecen a la iglesia y de los que no. Es transversal el sentimiento de que se debe hacer justicia, luego de haber hecho tanto daño, tanto entre las víctimas como en aquellas personas que confían en la Iglesia. La exaltación a la figura de Aós se complementa con la imagen puesta en esta noticia, ya que es bastante grande e imponente, de cierta forma “presentando” a quien intentará recuperar la fe.</p>
Estructuras formales sutiles	<p>Plano formal/ texto-contexto</p> <p>El Mercurio da énfasis a que Celestino Aós puede cambiar el curso de la historia y revertir la imagen que ha proyectado la Iglesia Católica chilena con un arzobispo como Ricardo Ezzati, que actualmente está en calidad de imputado.</p>
Nivel contextual	<p>Celestino Aós se ve como un hombre que viene a “salvar” a esta institución que ha sido tan dañada por aquellos sacerdotes que cometieron delitos de abuso.</p> <p>Imagen-fotografía</p>
Lenguaje no verbal	<p>Se ve a Celestino Aós oficiando una misa, se muestra en diagonal desde la cintura hacia arriba. Éste tiene los brazos abiertos y con las palmas abiertas hacia arriba.</p>
Contexto físico (lugar)	<p>Está dentro de una iglesia, pues está oficiando una misa. A su alrededor se ven diáconos que lo acompañan.</p>
Tamaño de la imagen	<p>El tamaño de la imagen es equivalente al espacio que abarca el cuerpo de la noticia.</p>
Fecha	<p>26 DE MARZO DE 2019 / Anexo 45</p>
Epígrafe	<p>Causa por eventual protección a sacerdotes de la Iglesia Católica:</p>
Título	<p>Ezzati es indagado por cuatro casos y fiscal suma nuevas denuncias en su contra</p>
Bajada de título	<p>Tito Rivera seguirá hoy declarando como imputado en investigación por abuso sexual y por situación de arzobispo emérito.</p>
Resumen	<p>Plano significado-texto</p> <p>Esta noticia da cuenta de que en la declaración que dio Tito Rivera, por estar siendo investigado en una causa por abuso sexual, aparecieron nuevos antecedentes de Ricardo Ezzati en donde se pesquisa la conducta de “protección” a quienes han cometido ilícitos. A esto se le suman tres casos más relacionados con los sacerdotes Laplagne, Muñoz y Karadima.</p> <p>Se presenta un cuadro explicativo del numeral con el que se analizan los nuevos antecedentes en contra de Ezzati.</p>
Explícito	<p>- “Causa por eventual protección a sacerdotes de la Iglesia Católica”, así dice el epígrafe de esta noticia, donde se utiliza con sutileza la palabra “protección” y no se dice de qué. Si bien la palabra “protección” forma parte del vocabulario del numeral en el que se indica el delito cometido, se denota con mayor suavidad que la palabra</p>

	<p>“encubrimiento”. Por otra parte, no se especifica que esta protección la hace con sacerdotes acusados de abuso sexual.</p> <p>- Referente a este mismo tema, en el desarrollo de la noticia dice: “La conducta que se pesquisa puntualmente es la del número 4° del artículo 17 del Código Penal, que se refiere a la ‘protección’ de quienes han cometido estos ilícitos”. La palabra protección esta vez está en comillas, para que así se pueda tomar con su connotación negativa, es decir proteger a abusadores sexuales.</p> <p>- En esta noticia se da a conocer que Tito Rivera, en su primera declaración, entregó antecedentes respecto a la conducta de Ricardo Ezzati, es decir que dio información adicional de la que entregó la víctima de Rivera (quien dijo que Ezzati le indicó rezar por Rivera y que posteriormente le envió dinero con otro sacerdote). Por lo tanto, es muy probable que el testimonio de Rivera como de su víctima coincidan respecto a que el arzobispo emérito lo estuvo “protegiendo”.</p> <p>- Esta noticia vuelve a mencionar la situación de Laplagne (en dos columnas), agrega un dato mínimo respecto a Karadima y un poco más respecto a Muñoz. Esto, para que se recuerde que Ricardo Ezzati sigue siendo investigado.</p>
Implícito	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	El hecho de recordar constantemente la situación de Ricardo Ezzati hace que tengamos presente que el arzobispo emérito está cada vez más distanciado de la institución, pues está siendo investigado por encubrimiento de delitos sexuales por parte de sacerdotes, sin embargo, sigue siendo miembro de ésta. La idea es desligar (socialmente) de la iglesia a Ezzati para que no se asocie su imagen a esta institución.
Nivel contextual	Es importante mostrar a Ricardo Ezzati cada vez más apartado de la Iglesia Católica chilena, volviendo a mencionar cuáles son los casos en los que está siendo investigado por encubrimiento de delitos de abuso sexual.
	Imagen-fotografía
	No tiene
Fecha	28 DE MARZO DE 2019 / Anexo 46
Epígrafe	Fallo unánime de la Corte de Apelaciones de Santiago acogió demanda, que había sido rechazada por el juez Muñoz:
Título	Arzobispado debe indemnizar con \$300 millones a denunciantes de Karadima y no irá a Suprema
Bajada de título	Tampoco lo harán los denunciantes. La sentencia establece que la Iglesia incurrió en “actos u omisiones negligentes culposos”, pero que un encubrimiento de carácter penal debe revisarse en otra sede.
	Plano significado-texto
Resumen	La Corte de Apelaciones acogió la demanda de las víctimas de Karadima en contra del Arzobispado de Santiago, por lo que fueron indemnizadas con \$300 millones. Se muestran las impresiones de los denunciantes, de Celestino Aós y de Ricardo Ezzati. También se hace referencia a las cartas del Papa presentes en esta demanda, junto con un informe psicológico y finalmente que según la corte hay encubrimiento civil.
Explícito	<p>- La noticia parte señalando que el sábado pasado el Papa aceptó la renuncia de Ezzati y que cuatro días después la Corte de Apelaciones acogió la demanda de las víctimas de Karadima en contra del Arzobispado de Santiago. Esto puede dar el pie para pensar que de alguna manera se estaba esperando que Ricardo Ezzati dejara el Arzobispado de Santiago para acoger esta demanda.</p> <p>- En esta noticia se deja en claro que la sentencia se da por lo motivos: “la demandada ha sido negligente en su proceder, en términos tales que pueden ser calificados como propios de un encubrimiento que da origen a la configuración de un ilícito civil”. Efectivamente hubo un actuar negligente y por eso las víctimas ganaron</p>

Implícito	<p>este caso, pues, como dice el fallo, la situación se da por una acción relacionada (o propia) de un encubrimiento civil, es decir, hubo personas que encubrieron.</p> <p>- “Yo pienso que es una injusticia”, dijo Ricardo Ezzati acerca de la investigación en su contra por encubrimiento. Con estos dichos el asume que no es su culpa, ya que, como lo ha mencionado antes, el siguió los procedimientos; sin embargo, no era suficiente, lo hizo, pero de la peor forma posible. Por tanto, no reconoce sus errores.</p> <p>- Respecto de las investigaciones en su contra pide “(...) que la justicia ‘haga bien y honestamente su trabajo’”, lo dice bajo la convicción de que él sí lo hizo.</p> <p>- “Yo no tengo nada que ver ahora, porque no soy el arzobispo y la acusación era contra el Arzobispado de Santiago”. Ricardo Ezzati se desliga de esta situación diciendo que ahora no tiene nada que ver con esto. El Mercurio destaca estos dichos a un costado de la noticia, pues impacta que con tanta liviandad Ricardo Ezzati diga estas palabras.</p> <p>- De cierta forma a la Iglesia no le conviene escalar (aún más) judicialmente en esta denuncia, pues así sólo demostraría que sigue encubriendo delitos y reparando poco y mal respecto de las víctimas. Negociar en esta instancia es lo más sensato para entregar una señal de respeto frente al arduo camino en el que peregrinan las víctimas de abuso.</p> <p>- Ricardo Ezzati pretende desligarse de sus errores al decir que no tiene nada que ver y que le parece injusto. Pese a que anteriormente pide perdón por sus faltas, no se condice con estas declaraciones. Pareciera que pide perdón porque debe hacerlo, pero no está consciente de que el hecho de haber cerrado investigaciones o no considerar las confesiones de abuso que recibió es lo que más ha perjudicado a las víctimas.</p>
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	- Se muestra que la Iglesia Católica chilena y en este caso el Arzobispado de Santiago está reconociendo sus errores y está haciendo justicia al negociar en esta demanda. La Iglesia da cuenta del camino de la reparación hacia sus víctimas, en favor de encontrar justicia por los delitos de aquellos sacerdotes.
Nivel contextual	<p>Ricardo Ezzati, junto con su estado actual de imputado dice que no tiene nada que ver con esto. Estos dichos van en desmedro de su imagen, pues no está asumiendo la culpabilidad de sus actos.</p> <p>Se ve a las víctimas y la iglesia alineadas en una instancia en la que se busca justicia ante los abusos y la negligencia vivida por quienes fueron abusados.</p>
	Imagen-fotografía
Lenguaje no verbal	<p>Imagen 1: (Víctimas de Karadima) Las personas que se ven en esta fotografía, que son Juan Pablo Hermosilla (abogado), James Hamilton, Juan Carlos Cruz (videoconferencia) y José Andrés Murillo. La imagen está en diagonal a ellos. Todos sonriendo y muy contentos.</p> <p>Imagen 2: (Celestino Aós) Aparece en esta imagen donde se ve sólo su rostro de perfil, con una expresión de sorprendido.</p>
Contexto físico (lugar)	<p>Imagen 1: (Víctimas de Karadima) Los integrantes de esta fotografía están en una conferencia de prensa para hablar del fallo de la Corte de Apelaciones.</p> <p>Imagen 2: (Celestino Aós) No se puede apreciar el lugar en el que se encuentra, pues al enfocarse sólo su rostro no se ve el fondo.</p>
Tamaño de la imagen	<p>Imagen 1: (Víctimas de Karadima) La imagen ocupa la mitad del espacio que se destina al cuerpo de la noticia.</p> <p>Imagen 2: (Celestino Aós) Esta imagen corresponde a 1/6 del espacio que tiene el texto.</p>
Fecha	28 DE MARZO DE 2019 / Anexo 47
Epígrafe	Exprovincial Jesuita es indagado por denuncias
Título	Caso Eugenio Valenzuela: piden impulsar la arista judicial y que la Compañía de

	Jesús asuma su responsabilidad
Bajada de título	No tiene
	Plano significado-texto
Resumen	Eugenio Valenzuela pidió su dimisión del estado clerical. Esto sucede luego de haber recibido denuncias en los años: 2010, 2011, 2013. Por parte de la congregación envió en diciembre los antecedentes de la investigación previa a la Curia General y a la Congregación de la Doctrina de la Fe. Algunos entrevistados señalan que es necesario que la justicia coopere para que se haga justicia, además de que aquí hubo negligencia por parte de la congregación, lo que se puede deber a que el acusado es muy influyente en la formación clerical.
Explícito	<ul style="list-style-type: none"> - Daniel Palacios, el vocero de los denunciantes de abuso al interior de la congregación, señala que el denunciado “era uno de los jesuitas más influyentes en la formación del cuadro actual y ahí se puede entender la posición tibia que ha tenido la congregación”. Si recién nueve años después de la primera denuncia se está solicitando una acción para detener estas situaciones de abuso, se puede suponer que debe haber algún motivo para no tomar alguna decisión importante al respecto. - Las denuncias comenzaron en el 2010 y 2011, los que fueron considerados como no constitutivos de delito; luego en el 2013 “surgieron antecedentes”, es decir, hubo más denuncias. De estos nuevos antecedentes la noticia no informa nada. Posteriormente en el 2015 la Congregación para la doctrina de la Fe “decidió no abrir un proceso canónico”. <p>Después de cuatro años de que la Congregación para la doctrina de la Fe decidió no seguir adelante con estas denuncias, el sacerdote pide la dimisión.</p>
Implícito	<ul style="list-style-type: none"> - Los procedimientos respecto de las denuncias en contra de este sacerdote, claramente no fueron los correctos, pues, si en el 2010 hubo denuncias y luego en el 2013 también, lo mínimo es que se le investigue, pero la “Congregación para la doctrina de la Fe” no lo consideró necesario. - Este modo de operar no escapa de lo que ha ocurrido en otros casos dentro de la Iglesia Católica, como lo dijo el Papa “hay una cultura del encubrimiento”. - No es un caso único, pues hay que recordar que Fernando Karadima era muy famoso dentro de la Iglesia Católica chilena por ser un forjador de vocaciones sacerdotales. Y si consideramos los antecedentes, pasó mucho tiempo desde el momento en que fueron denunciados a se tomara la decisión de no seguir activamente en la Iglesia.
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	Esta noticia vuelve a revelar la negligencia con la que funciona la Iglesia Católica chilena, en este caso con los jesuitas.
Nivel contextual	El hecho de publicar noticias en donde se evidencia la falta de un procedimiento correcto respecto de las denuncias vuelve a recalcar las falencias de la Iglesia y los jesuitas no son la excepción, ahí también hay sacerdotes denunciados por abuso.
	Imagen-fotografía
Lenguaje no verbal	En esta fotografía se ve al jesuita Eugenio Valenzuela esbozando una sonrisa hacia la cámara. Se ve su rostro como centro de la imagen. Viste una camisa.
Contexto físico (lugar)	Se ve en el fondo un cuadro colgado, pero no se distingue su contenido. Pero sí se ve que está dentro de una habitación, que puede ser una oficina.
Tamaño de la imagen	Compara con el tamaño del texto, ocupara ¼ de éste.
Fecha	29 DE MARZO DE 2019 / Anexo 48
Epígrafe	Durante una hora sostuvo un cordial encuentro con los religiosos que hicieron denuncias:
Título	Aós se reúne con sacerdotes en El Bosque y pide trabajar en conjunto tema de los abusos

Bajada de título	Una de las víctimas, Sergio Cobo, expresó que "es muy esperanzador intercambiar ideas" con administrador apostólico de Santiago.
	Plano significado-texto
Resumen	Celestino Aós visitó la parroquia Sagrado Corazón de Jesús de El Bosque. Ahí se reunió por una hora con sacerdotes denunciantes de abuso (Sergio Cobo, Eugenio de la Fuente y Alejandro Vial) y otros sacerdotes que han acompañado a las víctimas de Karadima. Posteriormente, respondieron preguntas de la prensa, luego el administrador apostólico del Arzobispado de Santiago encabezó una misa muy concurrida. Finalmente, Aós fue invitado a una once por parte de los feligreses.
Explícito	<p>- "La conversación que duró una hora, se dio a unos pocos metros de una casa de reposo en la que se encuentra el obispo auxiliar de Santiago, Andrés Arteaga, quien fuera cercano a Karadima". Si bien, esta información no se relaciona con la misión de Celestino Aós, toma gran relevancia para quienes sí saben qué rol tuvo Arteaga dentro de la parroquia de El Bosque. Andrés Arteaga formaba parte del círculo de hierro de Karadima, cómplices (ambos) de los abusos y humillaciones que sufrieron algunas víctimas dentro del templo religioso.</p> <p>- "Es una alegría poder estar con el administrador apostólico. Llegar a este lugar que ha sido testigo de tantísimo dolor para tantas personas y víctimas y el ser escuchado por don Celestino". Un sacerdote víctima de abuso dentro de la iglesia valora la actitud de Aós, pues evidencia la ausencia de ayuda y tiene esperanza en que el actual arzobispo pueda escuchar y atender lo que puedan decir quienes han sufrido.</p> <p>- Celestino Aós se presenta en una "Masiva eucaristía", como señala el Mercurio en su apartado. El hecho de mostrar la iglesia con bastante concurrencia, quiere decir que los fieles necesitan escuchar una voz confiable, alguien que reivindique a la Iglesia Católica chilena que ha sufrido.</p>
Implícito	<p>- Celestino Aós llegó a reunirse con algunos sacerdotes que sufrieron abuso por parte de Fernando Karadima. El hecho de que haya visitado ese lugar, a menos de un mes de haber asumido como administrador apostólico, es muy significativo. Es ahí donde vivieron los abusos aquellos hombres que se atrevieron a denunciar y buscar justicia, que coincidentemente se logró el día anterior de esta noticia.</p> <p>- El nuevo arzobispo de Santiago, está haciendo lo que Ricardo Ezzati no hizo cuando asumió este cargo, está diciendo y haciendo lo correcto, las orientaciones que ha dado el Papa Francisco respecto de las víctimas. El Mercurio, refuerza la idea de que Celestino Aós está recobrando la fe perdida, al mostrar una parroquia de El Bosque con mucha gente.</p>
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	<p>- En un lugar donde se vivió mucho sufrimiento (en silencio), Celestino Aós llega a sembrar una luz de esperanza con su discurso que siempre se relaciona con el hecho de trabajar en conjunto para que esto no suceda, además de preocuparse siempre por las víctimas de abuso.</p> <p>- Se está reivindicando a la Iglesia Católica chilena, por todos aquellos que hicieron mal, está limpiando su imagen y por la concurrencia mostrada y señalada explícitamente, nos da a entender que lo está logrando.</p>
Nivel contextual	Celestino Aós se posiciona del lado correcto, del lado del "bien". Está actuando acorde a su discurso, lo que está dando resultados positivos, pues convoca mucha gente y éstos le demuestran su cariño.
	Imagen-fotografía
Lenguaje no verbal	Sacerdotes y fieles en actitud de ceremonia religiosa. La perspectiva de la fotografía es desde la altura, pues se ve gran parte de la iglesia por dentro.
	Se ven siete sacerdotes en el altar, entre ellos Celestino Aós.
Contexto físico (lugar)	Se muestra la parroquia de El Bosque por dentro, en la realización de una ceremonia.
Tamaño de la imagen	La imagen corresponde a 2/3 del espacio utilizado por el cuerpo de la noticia.

Fecha	29 DE MARZO DE 2019 / Anexo 49
Epígrafe	Investigador de causa por encubrimiento de abusos sexuales de miembros de la Iglesia
Título	Fiscal Arias sobre fallo de caso Karadima: "Da ciertos estándares de culpabilidad, en cuanto habla de negligencia"
Bajada de título	Explicó que la indagatoria penal que encabeza busca determinar "el cumplimiento o no de las obligaciones; en este caso, de los obispos".
Resumen	Plano significado-texto Terminado el consejo de fiscales regionales, el fiscal Emiliano Arias entregó su opinión respecto de la Corte de Apelaciones quien acogió la demanda de las víctimas de Karadima. Éste señala que es muy trascendente, pues "habla de negligencia en el cumplimiento de ciertas obligaciones", por lo tanto, a raíz de este fallo puede analizar las causas que él investiga, en cuanto se sometieron a conocimiento del Arzobispado de Santiago. Por otra parte, se da cuenta de que en la cuenta de Twitter del Poder Judicial en un comienzo se utilizó la palabra "encubrimiento", la que posteriormente se cambió a "ocultamiento", abogados hablan de estos términos.
Explícito	- Se deja en claro que Emiliano Arias es quien "dirige la indagatoria por encubrimiento de abusos sexuales cometidos por miembros de la Iglesia Católica chilena" y que el fallo de la Corte de Apelaciones incide en su investigación, ya que "da cuenta de ciertos estándares de culpabilidad en cuanto habla de negligencia en el cumplimiento de ciertas obligaciones", esto quiere decir que efectivamente se declaró que hay culpa por parte del Arzobispado. Entonces, si Arzobispado cometió faltas y descartaron investigaciones que finalmente consideraron verosímiles, claramente hay una correlación entre lo que determinó esta sala con la investigación que está llevando a cabo Arias, en cuanto al encubrimiento en la Iglesia Católica chilena. - En una segunda parte de esta noticia, se menciona que el Poder Judicial en su Twitter publicaron lo siguiente: "Que las conclusiones que vienen expresando acerca de las omisiones y errores de la cúpula de la Iglesia Católica, que en concepto de esta Corte, se demuestra que la demandada ha sido negligente en su proceder en términos tales que pueden ser calificados como propios de un encubrimiento que da origen a la configuración de un ilícito civil". El Mercurio señala que "Horas más tardes, por la tarde, se modificó 'encubrimiento' por 'ocultamiento'". ¿Será que la palabra "encubrimiento" es molesta, agresiva? De acuerdo con lo que señala el abogado Hernán Corral, profesor de la Universidad de los Andes, "Aunque en esto la palabra 'ocultamiento' no parece ser la más adecuada, ya que no parece que se pueda ocultar algo por mera negligencia y sin intención deliberada de ocultar algo". Esto quiere decir que finalmente el cambio de término fue sólo algo estético, pues no se ajusta a la situación a la que hace referencia.
Implícito	- La investigación que encabeza el fiscal Emiliano Arias es única en la historia de la justicia chilena, por lo que, resulta relevante que las víctimas de Karadima hayan ganado la demanda en contra del Arzobispado de Santiago. Arias investiga encubrimiento y la Corte de Apelaciones menciona que efectivamente esto sucedió, a pesar de que en su cuenta de Twitter el Poder judicial después cambió el término a "ocultamiento". - Más allá de la palabra en cuestión, que al parecer incomoda en algunos lugares, se determinó que efectivamente se protegió a los abusadores, finalmente eso es lo importante, lo "trascendente" (como mencionó el fiscal). Esta situación abre las puertas para que el fiscal de O'Higgins pueda lograr su cometido, tiene mucho a su favor.
	Plano formal/ texto-contexto

Estructuras formales sutiles	El fiscal Emiliano Arias, al conocer este fallo, puede analizar sus investigaciones incorporando estos antecedentes. Por lo tanto, puede eventualmente consolidarse su indagatoria por encubrimiento. Esta información pretende mostrar que la justicia está actuando en favor de las víctimas de abuso y, poco a poco, se va desenmascarando el sistema con el que han protegido a los abusadores.
Nivel contextual	Pese a que en esa sentencia no se ha condenado a ninguna persona en particular, la Iglesia Católica chilena ha sido declarada culpable de negligencia, pues desamparó a quienes debió proteger.
	Imagen-fotografía
Lenguaje no verbal	En esta imagen se ve el fiscal Emiliano Arias en una conferencia de prensa. Su expresión facial dice relación con la situación en la que está, puesto que su rostro serio y sus manos denotan que está explicando o hablando de este caso de encubrimiento.
Contexto físico (lugar)	Emiliano Arias se ve en medio de una conferencia de prensa y de acuerdo con la iluminación de la imagen y el fondo (puertas) se puede apreciar que está fuera de algún edificio.
Tamaño de la imagen	El tamaño de la imagen corresponde a 1/3 del espacio que ocupa el texto de la noticia.
Fecha	29 DE MARZO DE 2019 / Anexo 50
Epígrafe	Hoy sigue interrogatorio:
Título	Cardenal Errázuriz declara por al menos diez casos en arista de encubrimiento
Bajada de título	El exarzobispo de Santiago ha negado imputaciones.
	Plano significado-texto
Resumen	El cardenal Francisco Javier Errázuriz, día de ayer (28 de marzo) comenzó a declarar en el marco de la investigación por encubrimiento de casos de abusos sexuales por miembros de la Iglesia Católica chilena. Estas declaraciones se darán por varios días, en las que su abogado solicitó tener medidas especiales por su estado de salud. El cardenal acusa su inocencia, mientras se le investiga por diez casos y, además, de una demanda por parte de las víctimas de Karadima por el delito de falso testimonio.
Explícito	<ul style="list-style-type: none"> - El cardenal se muestra muy molesto por la presencia de los periodistas que querían captar alguna declaración, a lo que éste les dijo: “Déjame salir hombre, si no voy a decir nada”, “No entiende Ud., no voy a decir nada”. Así fue la llegada de Francisco Javier Errázuriz el primer día de declaraciones, pues, el hecho de ser cuestionado respecto del encubrimiento no lo deja en una posición cómoda frente a la ciudadanía, sobre todo siendo un hombre con tanto poder dentro de la institución. Claramente le molesta que lo acosen y que lo miren como culpable. - Según sus declaraciones, él es inocente de acuerdo con lo que se investiga, pues: “No hubo encubrimiento. Fue difícil llegar a una conclusión, o sea, hubo un poco de demora, pero encubrimiento ninguno”. De acuerdo con su percepción “hubo un poco de demora”, pero ¿casi nueve años es poco tiempo para una víctima? De acuerdo con el fallo de la demanda de las víctimas, señala que sí hubo encubrimiento, ¿será que es él uno de ellos? - El fiscal Emiliano Arias se refirió a la situación de Errázuriz y señala que: “se refiere a su conducta, cumplimiento e incumplimiento de sus obligaciones como arzobispo (...) son aproximadamente 10 investigaciones y además una querrela presentada por (el abogado) Juan Pablo Hermosilla, con las víctimas de Fernando Karadima, en su contra por un delito de falso testimonio, cometido por el en el desarrollo de esa investigación”. El Mercurio da a conocer la cantidad de causas por las que está siendo investigado, respecto de Ricardo Ezzati, Errázuriz tiene bastante más. Por otro lado, se menciona que las víctimas de Karadima (Hamilton, Cruz y Murillo) lo acusan de falso testimonio en esa investigación. El hecho de que este medio

Implícito	<p>entregue esta información nos hace formarnos una imagen de la posición en la que se encuentra el cuestionado cardenal, la que no es muy favorable, por lo menos para su imagen.</p> <p>- Evidentemente, Francisco Javier Errázuriz no se siente cómodo con la prensa, puesto que están ahí para preguntarle por los encubrimientos que están siendo investigados. El cardenal, tiene muchas causas en su contra, además de una demanda. Estos antecedentes no lo posicionan de la mejor manera ni como persona, ni como una autoridad tan importante dentro de la institución.</p> <p>- Él señala que no realizó esta acción, sino que se demoraron en hacer las denuncias, sin embargo, hay toda una sociedad que desconfía de sus acciones u omisiones. Pese a que las denuncias se hicieron, hay un tiempo de espera por parte de las víctimas que son importantes en su proceso de sanación, además de que mucho de los acusados tienen denuncias en más de una ocasión, algunos durante dos años consecutivos, otros en un periodo de dos años, etc. Esto considerando también que hay muchas víctimas que no denuncian, e incluso hay algunos casos de suicidio.</p>
Estructuras formales sutiles	<p>Plano formal/ texto-contexto</p> <p>Se muestra a un ex arzobispo envuelto en una situación compleja, al estar acusado en más de diez casos por encubrimiento de abuso sexual, teniendo una actitud no muy favorable con los periodistas y con un estado de salud complejo. El Mercurio sigue entregando información nueva respecto de las investigaciones que se hacen respecto de los casos de abuso sexual dentro de la Iglesia Católica chilena.</p>
Nivel contextual	<p>Pese a que el estado de salud no acompaña al cardenal, éste debe ser sometido a interrogatorios bajo ciertas circunstancias, las que no quita que declare varios días por las más de diez acusaciones en su contra. El Mercurio lo muestra como un hombre no muy amable y que debe asumir los cuestionamientos, haciendo declaraciones como cualquier imputado.</p>
Lenguaje no verbal	<p>Imagen-fotografía</p> <p>En la fotografía se ve a Francisco Javier Errázuriz caminando con la mirada hacia abajo. Se interpreta que no tiene intención de hablar, de acuerdo con la descripción de la imagen se señala que está molesto y que no quiere hablar con la prensa.</p>
Contexto físico (lugar) Tamaño de la imagen	<p>En la imagen se ve que está entrando a la fiscalía de la Región Metropolitana, centro norte. Por el reflejo del edificio, se observan periodistas cerca del cardenal.</p> <p>Del espacio que tiene el cuerpo de la noticia, la imagen ocupa un poco menos de la mitad de éste.</p>
Fecha	31 DE MARZO DE 2019 / Anexo 51
Epígrafe	<p>El administrador apostólico estuvo el jueves pasado con cerca de 300 presbíteros en La Florida:</p>
Título Bajada de título	<p>En encuentro con el clero, Celestino Aós pide revisar y mejorar la práctica pastoral</p> <p>Uno de los temas principales que se trataron en el encuentro, en el que el prelado respondió preguntas por más de una hora, fue el escuchar a los laicos.</p>
Resumen	<p>Plano significado-texto</p> <p>Celestino Aós reúne con cerca de 300 sacerdotes, tras un llamado masivo. En este encuentro Aós entregó claros mensajes y respondió preguntas en un encuentro que duró más de una hora. Éste hizo referencia a unirse, apoyarse, revisar y mejorar la práctica pastoral y a mejorar el diálogo con los fieles y con los laicos. Entre las apreciaciones de los presentes, destacaron la fuerza de sus palabras, el estilo directo y la cercanía del nuevo arzobispo de Santiago.</p> <p>Hay una sección dentro de la noticia que menciona la agitada primera semana del nuevo arzobispo, el que tuvo actividades todos los días desde que asumió este cargo.</p>

Explícito	<p>- Con los dichos del nuevo arzobispo que señalan: “Entre nosotros hay problemas, hay heridas, hay desencuentros”, se da a conocer que no todos los sacerdotes están alineados bajo los preceptos de la Iglesia, pues hay dos grupos, Mario Salas (Superior Provincial de los Mercedarios) lo confirma mencionando que “producto de los escándalos, como el caso Karadima, marcó profundamente a la iglesia de Santiago, se han visto divisiones al interior del clero”. Frente a esta diferencia, Aós dice: “Ámense los unos a los otros” y llamó a seguir el Evangelio. Por supuesto, la última frase hace referencia a los abusos, hay sacerdotes que están de un lado y otros del otro, hay algunos que defienden a los abusadores (o no lo creen así) y otros que los rechazan; y frente a eso Aós llama a hacer lo correcto, a seguir el evangelio, a ser parte activa de los valores que profesa la religión católica, a que no haya más víctimas.</p> <p>- “Nunca había visto tanta gente como la del otro día, todos muy contentos, con mucha esperanza de lo que se viene”, señala uno de los asistentes a esta reunión. Esto, y otras opiniones recogidas, dice que Celestino Aós es un arzobispo que convoca, que viene con una intención y un mensaje claro. Este medio señala: “Sacerdotes consultados por ‘El Mercurio’ valoraron el ‘nuevo estilo’ que marcó Aós, el que calificaron de directo y cercano”. Por lo que pretende tomar las buenas opiniones y enaltecer la figura de Aós.</p> <p>- En la noticia hay un apartado dedicado a “La agitada primera semana del administrador apostólico”, en donde se presentan situaciones en las que intervino tanto en su opinión frente a la contingencia relacionada con los abusos por parte de sacerdotes o por acciones realizadas por el mismo arzobispo, como las disculpas por la reacción del diácono con el cartel de la manifestación en la iglesia, la visita a la parroquia de El Bosque, su opinión por el caso Karadima respecto del fallo, misa de inicio del año académico en la UC, entre otros.</p>
Implícito	<p>- El hecho de que haya dos grupos nos da un indicio de que esta pelea contra el abuso de los sacerdotes no termina aquí. Pues, si hay dos grupos, claramente uno de ellos considera inocente a quienes han cometido delitos, los que muy probablemente también los cometan, ya que sería muy inocente (o muy sesgado) de su parte pensar que son inocentes.</p> <p>- Se deja claro el poder de convocatoria y de seguridad que proyecta el nuevo administrador apostólico, quien está pidiendo que éstos reflexionen sobre sus actos y que no pueden seguir divididos, el camino es uno, el del Evangelio.</p> <p>- El apartado “La agitada primera semana del administrador apostólico”, no hace más que reforzar la imagen de proactividad que El Mercurio quiere proyectar, pues Aós no se queda en el discurso, sino que con hechos demuestra ser consecuente. El hecho de prestar real atención a las víctimas escuchando sus testimonios, el aceptar las falencias en el caso Karadima, dialogar con quienes se manifiestan, etc, apunta directamente a que se presenta como un sacerdote que pretende integrar los distintos puntos de vista y conocer realmente lo que las personas que no pertenecen estrictamente a la institución han vivido.</p>
	Plano formal/ texto-contexto
Estructuras formales sutiles	<p>Celestino Aós se junta con el clero para hacerles saber cuál es el mensaje que pretende dar y poner en práctica, como lo ha hecho hasta ahora.</p> <p>El Mercurio muestra a un arzobispo que viene con un estilo directo y claro, el que viene a “salvar” la visión que se tiene de la iglesia, que hasta el momento ha sido declarada negligente.</p>
Nivel contextual	<p>Señalando la apreciación de los asistentes a esta masiva convocatoria, se quiere dejar claro que Celestino Aós es un hombre seguro y claro, que no estará en ese lugar para abusar del poder, sino para reivindicar todos los males que han afectado a la Iglesia, dando un potente mensaje a quienes precisamente se han visto como acusados de cometer delitos sexuales.</p>
	Imagen-fotografía

Lenguaje no verbal	Al estar en una reunión se muestra a Celestino Aós, en diagonal, mirado desde la espalda y, en diagonal también, a una parte de los asistentes a la reunión, todos sentados. Aós en actitud de conversar (no se ve su rostro), con sus manos estiradas sobre la mesa y los sacerdotes asistentes se oyen atentamente al arzobispo.
Contexto físico (lugar)	Se encuentran dentro del Templo Mayor del Seminario Pontificio. En medio de una liturgia y diálogo con un grupo de 300 sacerdotes de todo el país.
Tamaño de la imagen	La imagen ocupa 2/3 del espacio que corresponde al cuerpo de la noticia.
