



UNIVERSIDAD  
DE CHILE | Instituto de la  
Comunicación e Imagen

# Agua Salada

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

TESIS PARA OPTAR A TÍTULO PROFESIONAL DE REALIZADOR EN  
CINE Y TELEVISION

Equipo

Dirección: Wanda del Carmen Acosta Ortiz

Dirección de fotografía: Daniela Rakos Solari

Montaje: Benjamín Ignacio Reyes Manterola

Sonido: Joaquín del Mar Navarro Chio

Profesora guía: María Isabel Donoso Urrutia

Profesores informantes: Carlos Flores del Pino  
Paola Castillo Villagrán

## INDICE

1. Storyline
2. Equipo técnico
3. Ficha técnica
4. Sinopsis Argumental
5. Fundamentación definitiva y objetivos
  - 5.1 Fundamentación del proyecto
  - 5.2 Objetivo general
  - 5.3 Objetivos específicos
6. Propuesta cinematográfica del proyecto
7. Propuestas cinematográficas por departamento
  - 7.1. Propuesta de dirección
  - 7.2 Propuesta de Montaje
  - 7.3 Propuesta de Fotografía
  - 7.4 Propuesta de Sonido
  
8. Tratamiento de guión
  - 16.1 Estructura, tensiones y conflictos.
  - 16.2 Secuencias
9. Investigación
  - 9.1 Descripción de Personajes
  - 9.2 Descripción Locaciones
10. Presupuesto (Anexo 1)
11. Plan de Financiamiento
12. Pre- plan de Producción
13. Plan de Rodaje (Anexo 2)
14. Cartas de Compromiso (escanear)
15. Producción Técnica
16. Anexos
17. Resultados finales de la obra

## **1. Storyline**

Las mujeres de Duao tienen arraigo de mar. Rosa, Toña y Paty son madre e hijas que sobreviven en sus oficios vinculados al océano. Una herida las amarra a una pena. El mar provee y quita, pero, aunque las faenas son difíciles y los recursos escasos, ellas resisten.

## **2. Equipo técnico**

Dirección: Wanda Acosta

Guión: Wanda Acosta

Producción: Benjamín Reyes

Montaje: Benjamín Reyes

Dirección de fotografía: Daniela Rakos

Cámara: Daniela Rakos

Sonido: Joaquín Navarro

Postproducción de imagen: Benjamín Reyes

Postproducción de sonido: Joaquín Navarro

## **3. Ficha técnica**

Título obra: Agua Salada

Formato: Full HD 24p

Tipo de obra y género: Cortometraje documental

Duración: 24 minutos