



UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de la
Comunicación e Imagen
ICEI

LOS MUROS ESCRIBEN CORAZONES

DIR. BEATRIZ ARIAS



CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE REALIZADOR DE CINE Y
TELEVISIÓN 2022

REALIZADORAS:

BEATRIZ ARIAS GONZÁLEZ
NATALIA CARREÑO CORTÉS
LINDA CARTES DÍAZ-VALDÉS
JOSÉ CORTÉS MEDINA
FRANCISCA DONOSO BERRIOS
CATALINA MUÑOZ CERPA
MARIANA OSORIO ARAYA

PROFESOR GUÍA: FRANCISCO HERVÉ
GENERACIÓN 2017

ÍNDICE

SINOPSIS	3
EQUIPO TÉCNICO	4
FICHA TÉCNICA	4
ARGUMENTO	5
PROPUESTA CINEMATOGRAFICA	7
PROPUESTA DE DIRECCIÓN	9
PROPUESTA DE FOTOGRAFÍA	11
PROPUESTA DE ARTE	15
PROPUESTA DE SONIDO	19
PROPUESTA DE MONTAJE	21
PLAN DE PRODUCCIÓN	23
PLAN DE FINANCIAMIENTO	28
PRESUPUESTO	28
CRONOGRAMA	29
CARPETA DE CASTING	30
CARPETA DE LOCACIONES	32
PRODUCCIÓN TÉCNICA	37
ANEXOS	38
GUIÓN TÉCNICO	
GUIÓN	

SINOPSIS

Gabriela (22) recorre incansablemente las calles del sector en busca de su perro perdido junto a Juana (22), una vecina que decide acompañarla en su búsqueda. Mientras pedalean entre la cumbia del barrio y vaivenes emocionales forman un apego profundo y tierno, como quiltras que se encariñan de un extraño que les da un pedacito de pan.

EQUIPO TÉCNICO

Dirección - Beatriz Arias González (rol evaluable)
Guión y cámara - Catalina Muñoz Cerpa (rol evaluable)
Producción - Mariana Osorio Araya (rol evaluable)
Dirección de fotografía - José Cortés Medina (rol evaluable)
Dirección de arte - Natalia Carreño Cortés (rol evaluable)
Sonido y postproducción de sonido - Francisca Donoso Berrios (rol evaluable)
Montaje y continuidad - Linda Cartes Díaz-Valdés (rol evaluable)

Asistencia de dirección - Danae Silva
Asistencia de producción - Stefanny Romo / María Fernanda Figueroa
Asistencia de fotografía - Génesis Villalobos
Asistencia de arte - Tania Quilodrán / Cecilia Cortés
Asistencia de sonido - Nicole Claverie / Maximiliano Briones

FICHA TÉCNICA

Título de la obra : Los muros escriben corazones
Formato: Digital
Tipo de obra: Cortometraje de ficción
Género: Drama
Duración: 20 min