

A close-up, slightly blurred photograph of a human eye, looking towards the right. The eye is brown and has a prominent reflection. The skin around the eye is a warm, reddish-pink tone. The overall image has a soft, ethereal quality.

# **CON MOR**

**Auto-Presentación Documental  
de un Difunto**

**Una película de Loreno Arredo Fernández**



**UNIVERSIDAD DE CHILE**  
Instituto de la  
Comunicación e Imagen  
ICEI

**MAGÍSTER EN CINE DOCUMENTAL**

# **“CON MOR”**

**AUTO-PRESENTACIÓN DOCUMENTAL DE UN DIFUNTO**

**(Un Película de Loreno Arredo Fernández)**

**REFLEXIÓN TEÓRICA / OBRA DE GRADO**

**ALUMNO: FRANCISCO CUADRADO PRATS**

**PROFESOR GUÍA: CARLOS FLORES DEL PINO**

**SANTIAGO DE CHILE**

**2021**

*La ausencia de evidencia no es evidencia de ausencia.*

(proverbio arqueológico).