

El liceo en tiempos turbulentos. Cómo ha cambiado la educación media chilena

School in turbulent times. How Chilean secondary education has changed.

Bellei, C., Contreras M., Valenzuela, J. y Vanni, X. (Coords.) (2020). Santiago, Chile: Lom Ediciones-Universidad de Chile. ISBN: 978-956-00-1256-2.

Mario Vega Henríquez*

Esta obra colectiva es el resultado de una iniciativa del Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) de la Universidad de Chile, cuyos autores exponen múltiples estudios realizados en torno al papel que, en diversos contextos, desempeña en nuestra sociedad el liceo, cuya relevancia histórica lo llevó a ser considerado como “el hijo amado de la República” (Serrano, 2018) y que hoy se enfrenta a un desafío en el que su función social le demanda articular su sentido de inclusión con el logro de aprendizajes de calidad.

Para tal efecto, contextualiza a partir de las políticas implementadas por parte del Ministerio de Educación y que se constituyen en variables incidentes en la gestión administrativa y curricular de estos centros escolares, configurando un marco global para el desarrollo de sus labores propias.

El libro se estructura a partir de la aplicación del Índice de Desempeño Escolar (IDE), un indicador multifactorial de carácter cuantitativo que permite visualizar trayectorias de efectividad de los centros

* Profesor de Historia, Geografía y Educación Cívica (UMCE). Magíster en Historia, Universidad de Chile. Magíster en Educación, mención Liderazgo Transformacional y Gestión Escolar, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Contacto: mvegah@alumnos.academia.cl

secundarios, como asistencia, retención de matrícula, porcentaje de promoción —similares a aquellas que evalúa en Sistema Nacional de Evaluación de Desempeño (SNED)—, así como de un posterior análisis de resultados seriales de mediciones nacionales, como Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE) y Prueba de Selección Universitaria (PSU).

A partir de esta metodología, los investigadores establecen cuatro grandes tipologías de establecimientos, en atención al enfoque y orientaciones preferentes de sus proyectos educativos institucionales: liceos públicos tradicionales y académicamente orientados, de formación comprehensiva de pequeñas comunidades, metropolitanos de sectores populares y de formación para el trabajo en poblaciones desventajadas.

Es este conjunto de procedimientos el que permite aislar a una muestra de establecimientos, de diversa dependencia, que trascienden la premisa, convencionalmente aceptada, sobre el liceo chileno como parte de una educación masificada, pero de baja calidad. A partir del análisis de los datos, los autores indagan en los componentes de carácter cualitativo de los establecimientos, mediante entrevistas y observación participante que permiten identificar variables distintivas, tanto del clima escolar como de la gestión directiva y pedagógica que les otorgan la posibilidad de impactar positivamente en sus entornos.

La obra constata que el abordaje de las variables socioafectivas representa un factor clave en la transformación cualitativa de sus indicadores de aprendizaje. Así, la promoción de una positiva convivencia escolar y el sentido de pertenencia e identidad de sus comunidades configura un soporte estructural en los desafíos de orden pedagógico.

Sin embargo, las investigaciones aquí reunidas también informan de la necesidad de promover la innovación didáctica y su conexión con las inquietudes de la cultura juvenil en cada contexto, y que las políticas de desarrollo profesional docente deberían abordar, especialmente para potenciar la capacidad de intervenir en ambientes socioculturales complejos.

Sin duda, se trata de una obra que aporta y renueva el conocimiento acerca de la educación chilena, tanto al señalar nuevos rumbos, a través del rigor en su investigación, como al analizar con agudeza la inte-

rrelación entre los factores que explican exitosos procesos de cambio. Sus interesantes hallazgos son una eficaz guía para renovar, en nuestro siglo, el valioso aporte del que fuera por antonomasia el espacio de lo público en la sociedad chilena.