



**Hacia una potenciación pertinente y formativa en la enseñanza del inglés en el contexto  
educacional chileno**

Informe final de Seminario de Título para optar al título profesional de Profesora de  
Educación Media en Asignaturas Científico-Humanistas con Mención en inglés

Autora:

Pamela Vargas V.

Profesora guía:

Jacqueline Gysling C.

Fecha de entrega

04 de agosto de 2021

### **Agradecimientos**

Gracias a Dios primeramente por permitirme llegar hasta esta instancia, por fortalecerme y acompañarme siempre, en todo. A mi mamá, por su amor, por aguantar mis frustraciones y animarme a continuar. A mis gatos, que decidieron pelearse la semana de la entrega de esta investigación, que me hacen pasar rabias y envejecer antes de tiempo pero que a pesar de todo siempre están ahí entregándome su cariño y ronroneos. A mi perrita, por tanta paciencia y contención. A mis amigos, por tanto apañe. A mi familia, por creer en mí.

### **Resumen**

La visión del inglés hoy en día ha tomado relevancia gracias al carácter internacional del idioma y al proceso de globalización actual que exige estar constantemente pendientes, conectadas y conectados a la realidad mundial. Es por esto que la integración de elementos culturales que permitan entender el funcionamiento de los procesos sociales alrededor del mundo, junto con el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico e incorporación de problemáticas actuales y contextos socioculturales de las y los estudiantes son clave para una enseñanza del idioma pertinente, contextualizada y significativa. En el caso del contexto escolar chileno, estas categorías no son ajenas a los documentos curriculares que potencian el desarrollo de habilidades y actitudes que demanda el aprendizaje de una lengua extranjera. Es por esto que en esta investigación se realiza un análisis de las Bases Curriculares, Programa de estudio y Texto escolar entregados por el Ministerio de Educación, los cuales debieran estar en sintonía con las demandas y necesidades del contexto local y del proceso de globalización en curso. Los resultados sugieren una falta de cohesión en cuanto al desarrollo y vinculación de los tres documentos, visibilizando además la relación que se puede establecer entre la instrumentalización del idioma y la visión económica. Sugerencias finales se exponen con el fin de potenciar el enfoque comunicativo y significativo del idioma inglés en el contexto escolar chileno y en el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes.

*Palabras clave:* currículum, pertinencia curricular, aprendizaje, segunda lengua, visión económica, instrumentalización del inglés

## Índice

Introducción .....	5
Problematización y Antecedentes .....	5
Metodología .....	7
Marco Conceptual .....	9
Currículum .....	9
Pertinencia Curricular .....	11
Análisis .....	12
Bases Curriculares .....	12
Diversidad Cultural .....	12
Habilidades de pensamiento crítico.....	13
Programa de estudio .....	14
Diversidad Cultural .....	14
Habilidades de pensamiento crítico.....	16
Vida cotidiana y contexto sociocultural de los y las estudiantes.....	17
Texto del estudiante .....	18
Diversidad Cultural .....	18
Habilidades de pensamiento crítico.....	20
Vida cotidiana y contexto sociocultural de los y las estudiantes.....	22
Reflexiones finales y sugerencias para la potenciación del enfoque comunicativo en la enseñanza del idioma .....	25
Referencias .....	30

### **Introducción**

La siguiente investigación abordará la problemática que involucra a la visión económica junto con la instrumentalización del idioma que se pueda desprender de la enseñanza del inglés en nuestro país, a partir de los documentos curriculares que establecen los lineamientos, objetivos y habilidades que se espera por parte de las y los estudiantes en cada nivel escolar. De esta manera, poder determinar la influencia que tienen estos dos ámbitos sobre las bases curriculares de séptimo año básico y sobre el proceso de aprendizaje de la lengua de los alumnos y alumnas que cursan el nivel anteriormente mencionado. Se pretenderá distinguir los puntos de inflexión en el currículum del inglés en nuestro país, junto con establecer lineamientos preliminares, sugerencias y/o recomendaciones a implementar en un futuro, las que se entregarán hacia el final de la investigación. Así, las dos preguntas que se busca responder en este trabajo son:

1. ¿Cómo se expresa la visión económica e instrumental del inglés en el proceso de enseñanza de la lengua extranjera en nuestro país?
2. ¿Cómo potenciar un enfoque comunicativo y contextual en la propuesta curricular?

### **Problematización y Antecedentes**

El levantamiento de la problemática que aborda este estudio surge a partir de la propia experiencia de práctica, tanto en el medio libre como en contextos de encierro, la que me permitió evidenciar en primera persona lo complejo que es la enseñanza del inglés cuando no existe una pertinencia de contenidos ni un acercamiento de estos a las distintas realidades de los y las estudiantes. En este sentido, en la mayoría de los casos no se percibe una real conexión entre lo que se enseña y lo que se vive, o como se vive, en Chile. Es a través de esta práctica que también he podido notar que el material que se distribuye a los establecimientos educacionales para apoyar la enseñanza del idioma, como lo son los textos escolares y los libros de actividades, se centran en aspectos que no promueven la diversidad de las distintas partes del territorio, sino que más bien actúan como promotor de una cultura hegemónica que viene con el idioma y que, por ende, se transmite como parte del aprendizaje. En este sentido, y si bien queda a criterio de los centros educacionales adherirse o no al trabajo con los textos

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

ministeriales, se entiende también que la gran mayoría de establecimientos municipales y/o fiscales en nuestro país no puedan acceder a otro tipo de material que apoye los contenidos y temáticas para cada nivel.

Sumado a esto, estudios previos como los llevados a cabo por la Agencia de Calidad de la Educación (2017), señalan la brecha que existe entre los estudiantes de alto y bajo nivel socioeconómico en cuanto a los resultados de las últimas evaluaciones del SIMCE. Como es sabido, esta evaluación estandarizada del rendimiento académico de los y las estudiantes por establecimiento mide los objetivos sugeridos por el currículum, la cual se aplica a ciertos niveles del contexto escolar chileno. Si bien esta diferencia en los resultados según el nivel socioeconómico de los distintos establecimientos es una situación constante en el tiempo, esta brecha se ha hecho aún más preocupante, ya que el proceso de globalización actual exige estar constantemente conectado y al tanto de todos los aspectos que intervienen, incidiendo en el desarrollo y promoción de la lengua como un idioma global, que permite beneficios tanto económicos, políticos y sociales, además del intercambio cultural.

A causa de este fenómeno de globalización es que también llama la atención la visión que se intenta promover con la enseñanza del idioma, la que de acuerdo a lo establecido en las bases curriculares, sería la de un enfoque comunicativo que pretende permitir que alumnos y alumnas desarrollen las cuatro habilidades del inglés mediante la interacción y el uso de la lengua en conversación e interacción con sus pares, lo que permitiría dejar a Chile mejor posicionado ante los ojos internacionales, abriendo oportunidades para afianzar o desarrollar relaciones con otros países, pero que al parecer tendría como fin sólo el uso instrumental de la lengua en nuestro país y no uno formativo que vaya en beneficio, primeramente, del proceso de desarrollo integral de los y las estudiantes. Es a raíz de estas situaciones en particular y tras la lectura de antecedentes, estudios y propuestas para el desarrollo de la lengua en el contexto escolar, que me parece muy importante poder definir y caracterizar esta falta de pertinencia en el currículum prescrito para la asignatura de inglés en nuestro país, y cómo se ve reflejada esta visión económica en la enseñanza del idioma.

Desde una mirada más política del currículum, existen diversas características que nos permitirían poder entender las Bases Curriculares, especialmente la de inglés, desde una visión más económica que pedagógica. En este sentido, “[las bases curriculares] se organizaron y redactaron pensando en evaluaciones externas” (Magendzo y otros, 2013, como se citó en Osandón et al, 2018), llamando la atención el especial énfasis que se hace a poder ser evaluados y evaluadas en base a estándares internacionales, además de regirse, en el caso del inglés, por los objetivos sugeridos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Tal como este marco indica, los niveles y objetivos son recomendaciones, por lo que cada entidad, grupo o país que quiera usarlos como guía dentro de la formación y enseñanza del inglés, puede adaptarlos a las necesidades que ellos requieran considerando el contexto y los fines con lo que se quiera desarrollar el idioma (2001). En el caso de nuestro país, se podría inferir que la idea de ser competente comunicativamente es mucho más importante que el medio para poder llegar a esa competencia, lo que se traduciría en esta lógica de la enseñanza del inglés con fines instrumentales, enfocándose con mayor énfasis en el resultado más que en el proceso de aprendizaje.

Además, es preciso indicar que a modo transversal en las bases curriculares de nuestro país, es posible apreciar que “presentan OA de mucho menor alcance desde el punto de vista de los logros de aprendizaje que persiguen, tienden a ser más bien operacionales y casi sin distinción de un objetivo para una clase específica en el aula” (Magendzo y otros, 2013, como se citó en Osandón et al, 2018). Objetivos que según lo mencionado anteriormente, estarían bajo el supuesto de las generalidades del rendimiento académico bajo medición estandarizada y no hacia una planificación que abarque las habilidades de reflexión y problematización crítica de y entre estudiantes. En este sentido, las habilidades y los procesos de aprendizaje se encuadrarían en marcos de producción más que de desarrollo, respondiendo a esta necesidad operacional de los objetivos, con poco espacio para la contextualización en la práctica.

Por lo anterior, es que el concepto de visión económica en el currículum nace de esta notoria inclinación de las bases curriculares del inglés a ser aprendido con el fin de poder cumplir con expectativas y exigencias que nos permitan avanzar en torno a mediciones y resultados, y luego, en el mejoramiento de la calidad de la educación en cuanto a pertinencia y contenidos que favorezcan el desarrollo integral de los y las estudiantes. Se espera también que mediante esta visión se puedan obtener logros económicos e incentivos para el país, mediante este posicionamiento como nación con miras a tener una población mayoritariamente bilingüe.

### **Metodología**

El tipo de estudio de la siguiente investigación corresponde a un estudio de tipo ensayo documental, el cual realizaré a raíz de mi experiencia como estudiante en práctica de pedagogía en un séptimo básico. Esta investigación analizará tres documentos principales; las bases curriculares de séptimo año básico (2015), el texto escolar (2020) del mismo nivel creado por la editorial en Chile de la Universidad de Dayton y entregado por el Ministerio de Educación, y finalmente, el programa de estudio de la asignatura (2016) para dicho nivel, con los cuales busco responder las preguntas que motivan este estudio de manera de poder evidenciar la

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

incidencia de la visión económica e instrumentalidad del idioma en la aplicación pertinente y contextual de la enseñanza del inglés en nuestro país.

Para poder llevar a cabo este análisis, se hará una revisión exhaustiva de los lineamientos de cada documento en busca de elementos pertinentes a la realidad país, ámbitos de la vida cotidiana que involucren actividades en las que los y las estudiantes se pudieran sentir identificados e identificadas, y con los que pudieran realizar algún tipo de conexión o vínculo. También, se analizará en busca de elementos que integren diversidad cultural más allá de ejemplos y situaciones que se puedan encontrar relacionados a culturas hegemónicas y que, se tienden a mencionar como referentes no sólo de la lengua sino también en el aspecto económico. Por último, se analizará en busca de elementos que promuevan las habilidades de pensamiento crítico de los y las estudiantes, como instancias de reflexión en torno a problemáticas actuales y/o de interés general y que fortalezcan el proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas.

Estas categorías nacen a partir del proceso de observación de las prácticas, donde se evidencian ciertos puntos de inflexión con respecto a los objetivos que se desprenden de las bases curriculares y de las temáticas que son el eje en el programa de estudio del texto escolar. De esta forma se espera poder responder la forma en que la visión económica e instrumental del inglés convergen y se expresan en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua. Además, a partir de este análisis crítico, se desea poder establecer sugerencias que permitan una mayor incorporación de elementos que ayuden al proceso formativo de los y las estudiantes con una mayor integración de diversidad cultural local e internacional, de manera de poder acercar y familiarizar el idioma inglés con situaciones concretas y del contexto inmediato de las y los estudiantes.

En esta investigación, tal como se mencionó anteriormente, se contempla analizar el documento de las bases curriculares de inglés de séptimo básico. En esta parte se utilizarán dos categorías de análisis, a diferencia de los otros dos documentos, ya que al no abarcar contenidos como tal sino más bien objetivos, no se podría incluir la búsqueda de temáticas cercanas a la realidad de las y los estudiantes. De este modo, es que se dará paso principalmente a la búsqueda de la promoción de la diversidad cultural para el aprendizaje, más allá de las culturas que siempre se ejemplifican como lo son Estados Unidos, Inglaterra, Canadá y en algunos casos Australia. Del mismo modo, se analizará el documento con respecto a estrategias que estimulen habilidades de pensamiento crítico además de las habilidades propias de la lengua; comprensión de lectura, escritura, hablar y escuchar. Mediante estas dos categorías es que se pretende identificar el enfoque que se le da desde el currículum prescrito a la enseñanza del

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

idioma en nuestro país, es decir, a qué apunta principalmente cuando se promueven culturas líderes mundialmente y cómo se presenta el enfoque comunicativo en los objetivos de aprendizaje.

También, se analizará el programa de estudio de la asignatura elaborado por el Ministerio de Educación mediante las dos categorías de análisis que se utilizaron para las bases curriculares, además de la integración de la categoría de vida cotidiana y contexto sociocultural de las y los estudiantes que se sugieren para el nivel. El texto escolar entregado por el Ministerio de Educación y que se utiliza actualmente para el nivel de séptimo básico corresponde al del año 2020, y comprende cuatro unidades principales, las cuales corresponden a *Feelings and Opinions*, *Healthy habits*, *Sports and Free-time activities*, y finalmente *Green Issues*, unidades que contienen dos lecciones cada una. En el caso del texto del estudiante, se ocuparán las mismas categorías de análisis del programa de estudio, desde donde se podría evidenciar de mejor manera el acercamiento y vinculación de contenidos, temáticas y actividades propias del instrumento. A través de la incorporación de esta nueva categoría de análisis en los dos últimos documentos mencionados, es que se busca determinar cómo se expresa la visión económica y el carácter instrumentalista en el proceso aprendizaje de los y las estudiantes, evidenciando aspectos positivos y negativos de ambas visiones y determinando además, la relación que se pueda hallar con el enfoque comunicativo que se utiliza actualmente en nuestro país para la enseñanza de la lengua.

### **Marco Conceptual**

#### **Currículum**

El currículum de inglés en nuestro país contempla de séptimo básico a cuarto medio las cuatro habilidades del idioma; escuchar, hablar, leer y escribir, mediante un enfoque mayoritariamente comunicativo que tiene como objetivo permitir que el o la estudiante pueda desempeñarse sin mayores complicaciones para entender y expresarse en la lengua extranjera. De esta forma, al finalizar octavo básico, los y las estudiantes deberían tener un nivel A2 de acuerdo a los niveles que indicaría el MCER, lo que les permitiría poder comunicarse en actividades básicas de la vida cotidiana, mientras que al finalizar la enseñanza media, en cuarto año los y las estudiantes deberían tener un nivel B1 según el mismo marco de referencia, permitiendo que puedan desenvolverse con mayor fluidez al momento de comunicarse en distintos ámbitos de la vida. Lo anterior entendiéndose en el desarrollo de un panorama ideal

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

donde todos y todas estarían frente a la misma pertinencia de contenidos, material de apoyo y oportunidades de exposición a la lengua.

José Gimeno Sacristán menciona que “el currículum es una selección regulada de los contenidos a enseñar y aprender que, a su vez, regulará la práctica didáctica que se desarrolla durante la escolaridad” (p. 22), selección que según las bases curriculares estaría estrechamente ligada a los objetivos que cada nivel de la lengua inglesa sugiere. De esta manera, se entiende que el currículum estaría organizado de tal forma que los contenidos que se pueden desprender de los objetivos de las bases curriculares, estarían pensados para que los y las estudiantes puedan comunicarse y desenvolverse en la lengua en situaciones contextuales pertinentes a sus intereses y vida diaria, en ambientes donde puedan poner en práctica lo aprendido y donde tengan la posibilidad de acceder a material extra que pueda complementar aquellas temáticas, como herramientas audiovisuales fuera del aula (música, películas, documentales) y literatura en inglés.

Lo anterior estaría muy relacionado a lo que el mismo autor, José Gimeno Sacristán (2010) expone acerca de la lógica en la que la educación pueda ser para todos, la que “requiere que en aras de la igualdad se dosifiquen los contenidos y se organicen dentro de un sistema escolar desarrollado” lo que permitiría, de cierta manera, no sólo mejoras en los resultados de las distintas pruebas estandarizadas de medición del idioma, sino que también mejoras en las cargas académicas de los y las estudiantes, propiciando además mayor pertinencia con la realidad del país. De esta manera, se infiere que el currículum actual se conforma entendiendo que existe un sólo perfil de estudiante a lo largo y ancho del territorio, que idealmente terminaría la educación media con todas las competencias necesarias y las habilidades desarrolladas para comunicarse en la lengua extranjera, con contenidos y temáticas que abrirían puertas para el intercambio cultural y permitirían respetar y validar su propia identidad y la de los demás.

Por otro lado, también existe una visión que se desprende del currículum y que se define como “toda concepción del currículum conlleva un significado político, que concierne a cuestiones relativas a quién deba tomar las decisiones y cuál deba ser el papel de los diferentes agentes implicados” (Bolívar, 1999). En este sentido, más allá de decisiones pedagógicas en cuanto a objetivos dentro de las bases, es posible encontrar la lógica política, la que justificaría en cierto modo que la enseñanza del idioma inglés en el contexto escolar chileno no sólo tenga fines educativos, sino también estratégicos orientados al progreso del país ante los ojos internacionales.

**Pertinencia curricular**

Para esta investigación, el concepto de pertinencia curricular es fundamental, ya que alude a la significación del currículum para las y los estudiantes. En este sentido, el concepto estará fundamentado bajo la definición que entrega Hevia & Hirmas, los cuales presentan el concepto como “la relevancia cultural y significatividad de los aprendizajes que tienen lugar en la escuela” (2005). Bajo esta perspectiva, se infiere que debiera existir una relación no sólo entre los contenidos curriculares y la cultura, sino también albergar los intereses de los y las estudiantes, las expectativas que tengan del idioma y la finalidad de aprender una segunda lengua para su contexto. Mediante la pertinencia curricular es posible que se pueda acercar la enseñanza de una manera más específica a las distintas realidades que coexisten en el territorio nacional, de tal manera que el objetivo no sea solo la potenciación de la visión instrumental del idioma en la inserción del proceso de globalización, sino en beneficio de los y las estudiantes.

Siguiendo la línea anterior, es relevante poder establecer un vínculo entre lo que se enseña en la escuela y las realidades de los estudiantes, de esta forma no sólo se refuerza el carácter pedagógico sino también la significancia de este mismo proceso para el o la estudiante. Que sean capaces de verse reflejados en las temáticas, que se sientan parte mediante la integración de sus intereses y que estos aprendizajes puedan ir en concordancia con sus anhelos y visión de mundo. También, es importante integrar la cultura local, aprovechar la diversidad que nos entregan las distintas partes del territorio, integrar e incluir otras culturas que están presentes en nuestro país, de América Latina mayoritariamente, y que producto de los procesos de migración hoy ya son parte de nuestra realidad, por lo que se requiere una mayor vinculación de dichas culturas con el proceso formativo de los y las estudiantes. La importancia entonces de la interculturalidad, integrando no sólo a aquella de donde proviene la lengua a aprender, sino también de aquellas que están en constante interacción en el aula y que muchas veces son obviadas dentro de las temáticas a abordar en los textos escolares con los que se trabaja en la mayoría de los establecimientos.

En relación a lo anterior y al concepto de pertinencia curricular, es necesario destacar la importancia de desarrollar el pensamiento crítico mediante la posibilidad de integración de los elementos mencionado con anterioridad, como lo son la diversidad cultural que atraviesa nuestro país y que es necesaria de acercar a los procesos de aprendizaje de todas y todos los estudiantes, de manera de poder generar en ellos, procesos de reflexión que les permitan comprender el mundo y la cultura que les rodea. Además, desde esta perspectiva, es posible potenciar actitudes de respeto, empatía e inclusión tanto fuera como dentro del contexto escolar.

### Análisis

#### **Bases Curriculares Séptimo Básico**

##### *Diversidad cultural*

En un mundo globalizado como el nuestro, la necesidad de estar en constante conocimiento y contacto con lo que nos rodea es primordial para el avance en educación, salud, tecnología y economía. Los procesos culturales tampoco son ajenos a este mundo interconectado, es por eso que durante la revisión de las Bases Curriculares para el nivel de séptimo básico se encontraron aspectos, habilidades y potencialidades relacionados a la promoción de la diversidad cultural en el proceso de aprendizaje integral del idioma de los y las estudiantes. Con respecto a lo anterior, en el apartado de la introducción de las Bases Curriculares (2015), se menciona que “aprender otra lengua ... contribuye a respetar y comprender mejor la visión de mundo de otras culturas, a apreciar la propia, y a desarrollar una conciencia de globalidad” (p. 216). En este sentido, se pronostica el intercambio cultural como un aprendizaje intrínseco al momento de estudiar una lengua, en este caso la lengua inglesa, el cual permite que los y las estudiantes no sólo puedan reconocer características de otros países y pueblos que utilizan el inglés como forma de comunicación, sino que también reconocer la importancia de esa diversidad en nuestra propia cultura, entendiendo los procesos y movimientos que convergen en el mundo actual y que nos involucran.

Además, se menciona que mediante esta integración de los aspectos socioculturales al proceso de aprendizaje, los y las estudiantes “reconocen la relevancia y el valor del inglés para facilitar el diálogo con integrantes de otras comunidades y culturas, y como herramienta para conocer, apreciar y disfrutar de expresiones literarias y culturales de la lengua inglesa” (Unidad de Currículum y Evaluación, 2015, p. 217). Lo anterior, enriqueciendo el acceso que los y las estudiantes tienen a otras fuentes de información y que complementan sus concepciones, opiniones y conocimiento del mundo que los rodea. Frente a esto, es que la globalización del idioma le permite a los alumnos y alumnas poder establecer conexiones e intercambios comunicativos “con integrantes de otras comunidades y culturas, y como herramienta para conocer, apreciar y disfrutar de expresiones literarias” (Unidad de Currículum y Evaluación, 2015, p. 217) lo que les ayudaría al crecimiento personal y profesional, tanto fuera como dentro de la sala de clases, además de desarrollar una conciencia cultural que les permitirá, eventualmente, reflexionar en torno a problemáticas ya sea en su contexto inmediato como a nivel global.

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Sin embargo, a pesar de promover el intercambio cultural y actitudes inclusivas y de respeto frente a otras culturas, no existe mayor precisión en cuanto a quienes son parte del grupo que las Bases Curriculares establece como “países y/o culturas de habla inglesa”. En este sentido, considero que sería necesario especificar que existen regiones en el mundo que utilizan el idioma inglés y que en muchas ocasiones no suelen integrarse al grupo de países que son mayormente visibilizados, como es el caso de Estados Unidos, Inglaterra y en menor medida Australia y Canadá.

### *Habilidades de pensamiento crítico*

En el caso del desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, las Bases Curriculares establecen lineamientos que sugieren la inclusión y potenciación de esta habilidad de los y las estudiantes, como respuesta a las demandas del mundo globalizado, las cuales “exigen alumnos capaces de analizar, sintetizar e interpretar información, resolver problemas y reflexionar acerca de sus propias formas de aprender y de pensar” (Unidad de Currículum y Evaluación, 2015, p. 218). Frente a esto, el documento señala la importancia de que los y las estudiantes, además de comunicarse, utilicen el idioma para discutir acerca de realidades, problemáticas y/o situaciones que no son parte de su vida diaria y que a través del aprendizaje de otra lengua, es posible acceder a ellas. De esta forma, se espera que los alumnos y alumnas puedan desarrollar una capacidad crítica para entender y reflexionar no sólo sobre demandas actuales, locales e internacionales, o situaciones donde la diversidad cultural se hace parte, sino también aspectos de su propio proceso de aprendizaje y cómo, desde su visión, van comprendiendo el funcionamiento del idioma y sus distintas estructuras.

En este sentido, y a raíz de la integración de objetivos y habilidades que buscan incentivar a los y las estudiantes a desarrollar competencias de pensamiento crítico, análisis y reflexión, el documento curricular también menciona el trabajo autónomo y la independencia que el o la estudiante adquiere mediante este tipo de actividades e incentivos. Según lo anterior, se expresa que “los y las estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar e involucrarse con sus propios procesos de aprendizaje, tomar decisiones acerca de cómo y cuándo planificar, monitorear y evaluar lo que aprenden y la forma en que aprenden.” (Unidad de Currículum y Evaluación, 2015, p. 219). Es por eso que en este sentido, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y reflexión de los y las estudiantes implica además permitir que puedan ser capaces de trabajar de manera autónoma para complementar su proceso de aprendizaje, de manera que puedan estar en constante reflexión frente a temas de su interés y/o problemáticas actuales, desafiantes y vinculantes con su realidad.

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Asimismo, el pensamiento crítico y reflexivo con el que se pretende instar a los alumnos y alumnas se encuentra estrechamente relacionado con el tipo de información que se les presenta, ya que debe ser un material contextualizado y pertinente, teniendo en cuenta la edad en la que se encuentran, los intereses que puedan emerger a modo general en cada uno de ellos, entendiendo lo complicado que sería albergar los distintos intereses de cada estudiante que se encuentre en el nivel de séptimo básico en el país, además de integrar las distintas realidades que convergen dentro de la sala de clases y que van más allá del modelo de estudiante que muchas veces se proyecta o se pretende crear en nuestro país, el cual claramente se convierte en un ideal bajo las mejores circunstancias pero que no necesariamente refleja la realidad en el contexto chileno.

### **Programa de estudio**

#### ***Diversidad cultural***

En el caso del Programa de estudio de la asignatura para el nivel de séptimo básico, se encuentra muy presente el desarrollo de habilidades y la conciencia por la diversidad cultural. A diferencia de las Bases Curriculares, el Programa de estudio enfoca la integración de elementos culturales desde la labor y acción del docente, entregando orientaciones y sugerencias para su implementación en la sala de clases. En una primera instancia, el documento enmarca esta demanda de aprendizaje inclusivo, visibilización e integración de culturas a la sala de clases y al proceso de desarrollo integral de las y los estudiantes bajo el apartado de *Atención a la diversidad*. En este segmento, no sólo se habla acerca de la multiculturalidad que embarga al proceso de aprendizaje de la lengua inglesa, sino también de un espacio seguro en el que las alumnas y alumnos se sientan con la libertad de expresar y participar activamente, mediante un enfoque inclusivo, mencionando además la importancia de tener en cuenta “factores culturales, sociales, étnicos, religiosos, de género, de estilos de aprendizaje y de niveles de conocimiento” (Unidad de Currículum y Evaluación, 2016, p. 18).

También, es posible apreciar la mención del concepto de *conocimiento*, la cual dentro del contexto en el que se enmarca el documento dice relación con las conexiones que el estudiante puede hacer entre la nueva información que recibe y aquella que adquiere por medio de su contexto inmediato, permitiendo “enriquecer la comprensión de los estudiantes sobre el mundo que los rodea y los fenómenos que experimentan u observan.” (Unidad de Currículum y Evaluación, 2016, p. 9). De esta forma, es posible establecer vínculos entre el o la estudiante con la diversidad cultural que es presentada para el nivel de séptimo básico, ya sea en los

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

objetivos y habilidades, así como también en las diferentes temáticas que son parte de la estructura del programa a implementar. Para poder llevar a cabo este proceso, el documento menciona orientaciones didácticas para el o la docente, en las que se dispone que las actividades que ayuden a el o la estudiante a desarrollar una competencia cultural deben ser contextualizadas y cercanas a la realidad de cada uno de los alumnos y alumnas, que generen curiosidad y que sean desafiantes, de tal manera de que no sólo aprendan acerca de las diferentes culturas y pueblos de habla inglesa, sino también de la cultura local y cómo ésta se relaciona o complementa con el conocimiento que ya poseen.

Bajo la idea anterior es que se da relevancia al rol de los y las estudiantes como *informantes culturales* y agentes protagonistas dentro del intercambio cultural, siendo necesario instar y motivarlos a “participar activamente en la negociación de significados culturales y transformar su identidad individual por medio del desarrollo del pensamiento crítico.” (Unidad de Currículum y Evaluación, 2016, p. 55). Ante lo anterior es que a lo largo del documento se insta a que los y las estudiantes puedan estar constantemente reflexionando y analizando las diferentes culturas que les son presentadas y que amplían la forma en la conciben el mundo y las situaciones que en él acontecen. Para esto, el documento sugiere el establecer dinámicas en las que los alumnos y alumnas puedan salir de su cotidianidad y al mismo tiempo, puedan vincularla con las situaciones presentadas y que ocurren en otras partes del mundo, como por ejemplo: celebraciones y festividades, costumbres, bailes típicos, entre otros, a través de preguntas que el o la docente deberá considerar y que “promuevan la reflexión y ayudan a desarrollar la competencia intercultural.” (Unidad de Currículum y Evaluación, 2016, p. 56)

No obstante, y al igual que lo que fue posible desprender del análisis del documento de las Bases Curriculares, se habla de *mundo de habla inglesa* en general, sin mayor especificación en cuanto a qué tanta variedad de pueblos y culturas comprenden esta categoría. Esta distinción se hace aún más necesaria en el Programa de estudio ya que al revisar los ejemplos de actividades didácticas para cada unidad, la mayoría de ellas incluye a artistas, poetas y películas estadounidenses o británicas. Si bien estas actividades son presentadas como ejemplo o guía para el o la docente, fácilmente adaptables a la necesidad que se presente dentro del proceso de enseñanza, considero que es el punto de partida para integrar mayor conciencia cultural en los y las estudiantes, aprovechar la diversidad de culturas que ofrece el idioma y sus distintas variantes, las cuales van más allá de Norteamérica y Europa.

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

***Habilidades de pensamiento crítico***

El documento curricular comienza mencionando los objetivos contenidos en las Bases Curriculares como elementos “que le sirvan de base [a los y las estudiantes] para el desarrollo de las habilidades de pensamiento” (Unidad de Currículum y Evaluación, 2016, p. 9). De esta manera, se hace imprescindible en el desarrollo y aprendizaje integral de los alumnos y alumnas contar con instancias en las que puedan reflexionar y generar una visión crítica no sólo de la cultura y su contexto, sino también de cómo aprenden, cómo se les enseña y cómo se vinculan con el idioma. Para ello, el Programa de estudio establece que “a principios de este ciclo, los alumnos transitan hacia el pensamiento formal, que les permite hacer relaciones lógicas, desarrollar el pensamiento crítico ... adquieren una visión más crítica del mundo ... adquieren capacidad de análisis” (2016, p. 12). Dado lo anterior es que a lo largo del documento se menciona la relevancia de incorporar estas habilidades mediante todo tipo de actividades, prácticas pedagógicas, actitudes y recursos complementarios para el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes, entre otros, con el fin de permitir que los alumnos y alumnas puedan hacer uso y desarrollar la habilidad al mismo tiempo que utilizan el idioma y sus componentes.

En el programa también es posible encontrar un apartado dedicado al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, el cual pretende orientar a la o el docente mediante un cuadro guía, con actividades para fomentar la reflexión y discusión de los y las estudiantes dentro del contexto educativo, con actividades o preguntas que permitan invitarlos a pensar críticamente acerca de temas variados. Con respecto al tipo de preguntas, estas involucran no sólo el razonamiento por parte de las alumnas y alumnos, sino también la integración del inglés para argumentar sus respuestas, de manera que puedan sentirse seguros de comunicar sus inquietudes y observaciones al momento de expresarse de manera oral o escrita en el idioma. En cuanto a las actividades que se sugieren, la mayoría está enfocada en problemáticas actuales o análisis de texto que permiten que los y las estudiantes puedan discernir y expresar sus puntos de vista involucrando distintas habilidades, al igual que en el caso de las preguntas sugeridas, tales como *recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear*.

También, cuando se habla de pensamiento crítico, el documento se refiere al resultado que los y las estudiantes obtienen del proceso de análisis y reflexión de cada una de las actividades, proyectos o tareas que se les encomienda, como *calidad de sus productos*. Este concepto que se utiliza en el Programa no deja de llamar la atención cuando se está hablando del aprendizaje que involucra a alumnos y alumnas, y no a un proceso económico o comercial donde se está a la espera de un producto como bien de consumo. En este aspecto, considero que es de gran importancia poder precisar la forma en la que se espera que los y las estudiantes

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

puedan ir avanzando en su proceso de aprendizaje de una forma que se encuentre más acorde al nivel que se está considerando, en este caso, séptimo básico. Dado lo anterior, es que se puede confundir el carácter comunicativo que se le otorga al aprendizaje de la lengua con uno instrumental, el cual entregaría mayor relevancia al resultado de cada estudiante que al proceso mismo que implica aprender una segunda lengua cuando se refiere a la *calidad de sus productos*.

### ***Vida cotidiana y contexto sociocultural de los y las estudiantes***

Con respecto al concepto de contextualización de las temáticas y/o contenidos que se expresan en el documento curricular, y al igual que en las dos categorías de análisis anteriores, el Programa se basa en los objetivos mencionados en las Bases Curriculares, mencionando que en estos “objetivos de aprendizaje se relacionan habilidades, conocimientos y actitudes ... se busca que los alumnos pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto de la asignatura como al desenvolverse en su vida cotidiana.” (2016, p. 8). Es mediante esta vinculación de elementos que los y las estudiantes pueden asociar lo que se les está enseñando y lo que ellos conocen a partir de sus distintas realidades y entornos, permitiendo además que puedan sentir interés en los distintos temas propuestos, fortaleciendo el trabajo autónomo fuera del aula y enriqueciendo el proceso de aprendizaje de cada uno de los y las estudiantes. Bajo esta mirada, es importante poder generar un alcance con los gustos e intereses de los alumnos y alumnas, de manera de generar un aprendizaje significativo que les inste a seguir aprendiendo y a interesarse por su trabajo autónomo.

Además, dentro de las sugerencias dirigidas a la o el docente, se especifica la flexibilidad que destaca al programa y que permite que dependiendo de las situaciones o realidades que se puedan presentar dentro de la sala de clases, la o el docente pueda redirigirlas hacia un sentido más pertinente y contextualizada en beneficio del proceso de desarrollo integral de los y las estudiantes. De esta manera, el Programa de estudio vincula directamente esta pertinencia y contextualización con el proceso comunicativo que conlleva como parte integral del aprendizaje de una segunda lengua “el desarrollo de la competencia comunicativa corresponde a la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa de acuerdo a hablantes y situaciones determinadas” (2016, p. 48). A raíz de lo anterior es que se promueven las actividades que involucren que los y las estudiantes puedan trabajar colaborativamente con sus pares, utilizando el idioma y reforzando sus conocimientos a través del vocabulario y las expresiones orales, permitiendo la retroalimentación e interacción

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

entre compañeras y compañeros dentro de la sala de clases, además de que “se enfatiza el desarrollo de actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas, desarrollo colaborativo de proyectos grupales” (Unidad de Currículum y Evaluación, 2016, p. 48)

La integración de actividades afines a la realidad sociocultural de cada estudiante no sólo afecta positivamente el vínculo que la o el estudiante crea con el idioma, sino que además simplifica y le da sentido al aprendizaje, además de otorgarles herramientas para un mejor manejo, tanto oral como escrito, en el inglés, potenciando las habilidades comunicativas, del trabajo grupal e individual y la adquisición de vocabulario y estrategias de aprendizaje acorde a sus necesidades. Lo anterior a través de actividades motivadoras e interesantes, donde la o el docente actúa como mediador y facilitador de situaciones para poder llevar a cabo la integración de estos elementos. Asimismo, se espera que mediante este tipo de actividades, los y las estudiantes puedan complementar y aprender de lo que sus pares tienen por entregar, generando un ambiente de respeto, tolerancia, compañerismo y empatía dentro del espacio compartido.

### **Texto del estudiante**

#### ***Diversidad cultural***

Con respecto al análisis del Texto del estudiante y actividades, preguntas y/o temáticas que contengan elementos de diversidad cultural, no es hasta casi la mitad de la lección dos de la primera unidad que aparece información relacionada a formas de concebir la moda en otros países o lugares del mundo. Esta actividad aparece en una comprensión de lectura que entrega detalles acerca de distintos estilos vinculados a la moda y al vocabulario de ropa, y en la que aparecen palabras importantes que pueden permitir estrechar un vínculo entre el contexto y la realidad de cada estudiante y lo que se menciona en el texto. Si bien es una lectura que logra interesar a las alumnas y alumnos, a raíz de la propia experiencia de práctica al realizar y reflexionar acerca de las palabras que en el texto aparecen, es posible apreciar que no tiene mayor incidencia en las actividades venideras en cuanto al carácter crítico y reflexivo y a la inclusión de datos que permitan conocer acerca de otras culturas. De hecho, la información entregada en el texto que sí podría generar un mayor aprendizaje no sólo de vocabulario y gramática, sino también de aspectos relevantes para el desarrollo de la competencia cultural corresponde a la sección más pequeña y la que menor visibilización posee. Hacia el final de la misma unidad es posible apreciar que sucede lo mismo con otras dos actividades de

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

comprensión de lectura, las cuales pudiendo ser abordadas de una manera un tanto más reflexiva acerca de las diferencias culturales que es posible rescatar de ambos textos, sólo se limitan a actividades descriptivas o reconocimiento de información verdadera o falsa, pero no al proceso de comprensión y significación del contenido como tal.

En lo que a la unidad dos respecta, es posible evidenciar un poco más de actividades relacionadas al intercambio cultural, a diferencia de la primera unidad del texto. Debido a la temática de la cual trata la unidad, se puede desprender mayor contenido que albergue características que puedan vincular o diferenciar a Chile de otras culturas o países, y en al menos las dos lecciones que contiene la unidad es posible apreciar temas y actividades de carácter cultural. Ante esto, se pueden distinguir dentro de estas actividades, a una problemática actual que compromete a varias localidades de América Latina y que permitiría que los y las estudiantes pudieran hacer conexiones y conocer otras realidades. Además, se entregan ejemplos de formas de vida y costumbres en zonas más apartadas a nuestra región, lo que permite ampliar la visión de mundo y los conocimientos que los alumnos y alumnas poseen sobre ciertas situaciones y que enriquecen su proceso de aprendizaje. Sin embargo, una de las características que comparte con la unidad anterior es que a pesar de la importancia de los temas y de la forma en la que se pueden presentar en el texto, no se saca mayor provecho de este tipo de temas.

En el caso de la penúltima unidad del texto, la cual está relacionada a los deportes y a actividades de tiempo libre, es posible hallar una mayor cantidad de ejercicios, información y preguntas que buscan acercar a las alumnas y alumnos a otras culturas, y a aprender más acerca de las culturas que coexisten dentro de nuestro territorio. En las actividades centrales de ambas lecciones en la unidad y que fomentan la diversidad cultural, se presentan preguntas que acompañan a los textos y que promueven una búsqueda por comprender, por parte de los y las estudiantes, en mayor profundidad la naturaleza reflexiva de la información presentada. Asimismo, es que se desarrolla y refuerza la competencia cultural de los y las estudiantes con la competencia comunicativa y la habilidad de poder usar el idioma para reconocer vocabulario y estructuras gramaticales que les permitan desenvolverse tanto en el reconocimiento como en el análisis de la información y cómo se comprende el mundo que les rodea.

Finalmente, en relación a la unidad cuatro del texto, enfocada a asuntos ambientales, las temáticas dirigidas al foco cultural son escasas. Sólo en una de las actividades es posible encontrar información que permita conocer acerca de otras realidades y manejo de situaciones. Mediante el uso de la habilidad auditiva, los alumnos y alumnas deben escuchar la historia de una joven que relata un tsunami que tuvo lugar en Tailandia. Si bien se describen ciertos hechos

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

que nos permitirían comprender la forma de reacciones ante este tipo de situaciones, las actividades que fueron utilizadas a continuación del audio sólo posibilitan que la o el estudiante compruebe si comprendió los hechos narrados mediante preguntas que apuntan a respuestas que no necesariamente deben reflejar un análisis o reflexión en torno a las situaciones expresadas en la historia. Lo mismo ocurre con un texto de comprensión lectora hacia el final de la unidad, como parte de la sección interdisciplinaria, donde se presentan datos de desastres ocasionados por la acción humana en Chile, en la que luego de despliegan algunas preguntas de reflexión pero en las que no se aprovecha el potencial de la información como actividad principal.

### *Habilidades de pensamiento crítico*

Sobre la incorporación de habilidades del pensamiento en las unidades dentro del Texto del estudiante, suceden algunas situaciones muy similares a lo encontrado en el análisis de la diversidad cultural en el mismo documento. En la unidad uno de *Sentimientos y Opiniones*, es muy escasa la actividad que se centre en hacer que los y las estudiantes puedan reflexionar, aun cuando en algunos ejercicios de comprensión de lectura hay mucho potencial del cual desprender preguntas desafiantes que requieran de un espacio de reflexión y análisis crítico por parte de los alumnos y alumnas. Pese a que uno de los temas principales de la unidad es facultar al estudiante para utilizar el idioma y entregar su opinión sobre diversos asuntos, no se impulsa, al menos en las actividades que el libro presenta e independiente de la labor de facilitador del docente en cuanto a la generación de espacios que insten a participar a los y las estudiantes, un carácter autónomo o en el que se deban tomar decisiones a partir de los espacios de conversación generados.

En vista de lo anterior, se aprecia también que las actividades y ejercicios que se ofrecen en el Texto del estudiante, pueden ser desarrolladas a través de grupos de estudio que implican trabajo colaborativo por parte de los y las estudiantes, pero al mismo tiempo, al no haber tareas que requieran un análisis más crítico, al menos en la primera unidad desde la visión de habilidades de pensamiento, no se propicia un espacio para que la o el estudiante pueda desarrollar un trabajo autónomo cuando ella o él así lo decidan, sino que más bien están supeditados al contexto y espacio que la o el docente genere y donde se pueda comunicar en parejas o grupos. Ahora bien, que las actividades estén mayoritariamente pensadas para el trabajo colaborativo no significa que el enfoque en sí esté mal, ya que de esa forma también se fortalece el uso de la lengua en contextos orales o escritos, pero por otro lado se está descuidando la habilidad de trabajo independiente que se promueve tanto en el Programa de

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

estudio como en las Bases Curriculares y de las cuales el Texto escolar se acoge para la creación de ejercicios y actividades pertinentes.

En lo que a la unidad dos concierne, es posible encontrar un mayor número de actividades que promuevan un razonamiento profundo en torno a problemáticas del mundo actual. El hecho de que la unidad también trate acerca de hábitos saludables da la posibilidad de presentar una variedad de temas no sólo importantes para la contingencia sino también atractivos para que los y las estudiantes puedan sentir un interés que les permita crear aprendizajes significativos y desde donde se pueda trabajar desde la potencia de la alumna o alumno. Del mismo modo, se puede establecer una relación entre las actividades que corresponden al desarrollo de la habilidad del pensamiento crítico con elementos propios de la lengua, como por ejemplo las partes de la oración, identificando verbos, adjetivos y sustantivos (Arenas et al, 2020) que faculten a la alumna o alumno no sólo a expresarse sino también a entender las distintas estructuras gramaticales que conforman y caracterizan a la lengua inglesa.

Por otro lado, la unidad tres del documento posee algunas referencias más concretas, a diferencia de las dos unidades anteriores, en relación al proceso de reflexión y análisis de los temas a tratar. A pesar de que no existe mucha diversidad en cuanto a los tipos de actividades que se presentan a lo largo del Texto del estudiante y en esta unidad en particular, si es necesario destacar que las preguntas de reflexión que se presentan seguida de las lecturas permiten una comprensión y reflexión acerca de costumbres y características culturales de nuestro país, las que permiten establecer un vínculo entre las similitudes y/o diferencias con otras culturas, además de incentivar espacios de inclusión y tolerancia con actividades que despiertan en los y las estudiantes una necesidad por expresarse y escuchar opiniones que pueden o no ser similares a las de ellas y ellos. Asimismo, mediante este intercambio comunicativo pueden fortalecer el manejo del idioma y sus habilidades para empatizar, tolerar, incluir y respetar a las y los demás, así como también asociar las realidades presentadas con su contexto inmediato y experiencias previas.

Por último, con respecto a la unidad cuatro del Texto del estudiante, es observable que desde su inicio se presentan preguntas de carácter reflexivo que buscan introducir la temática a abordar para que las y los estudiantes puedan familiarizarse con el contenido, vinculando nociones que reconozcan de su cotidianidad y que sean aplicables al contexto que se plantea desde las preguntas iniciales. También, al ser una unidad basada en su mayoría por temas medioambientales y contingentes a los tiempos actuales, es más fácil poder conectar con las concepciones que las alumnas y alumnos poseen de temas como la contaminación, el voluntariado, el reciclaje, entre otros, y que de alguna manera los involucra. Además, al

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

plantearse como actividades en grupo o de exposición, ayuda a que las y los estudiantes puedan compartir experiencias y aprender de las vivencias de sus mismas y mismos pares, lo que enriquece el vínculo que se genera a nivel de curso a partir de las mismas actividades que se van levantando y desarrollando en torno a instancias reflexivas y de pensamiento crítico. De todas formas, sigue siendo necesario que pueda haber enfoques que fortalezcan el trabajo que cada estudiante realiza por su cuenta y que responde a las necesidades particulares de cada una de ellas y ellos.

### *Vida cotidiana y contexto sociocultural de los y las estudiantes*

A lo largo del texto y como se ha podido mencionar en las categorías de análisis anteriores, las cuales tienen estrecha relación con la vida cotidiana y el contexto sociocultural de los y las estudiantes, se aprecia el intento por acercar de manera general el contexto de las alumnas y alumnos de séptimo básico a las diferentes temáticas y discusiones que se van desarrollando en el documento. Para comenzar, la unidad uno integra elementos de interés mediante textos de comprensión de lectura, los que además de contribuir con la adquisición de vocabulario y el entendimiento de estructuras gramaticales y funcionamiento de la lengua, pretende generar un atractivo para las y los estudiantes, con el fin de que sientan que el aprendizaje del idioma no sólo se basa en aspectos curriculares obligatorios, sino que puedan advertir que es una forma de generar una posibilidad para que puedan adentrarse en realidades ajenas a las de ellas y ellos y para ampliar el conocimiento y el acceso a la información.

Pese a esto, en relación a la primera lección de la unidad uno, se plantea una actividad que se extiende por cinco planas y que a pesar de explicar y caracterizar emociones con que las y los estudiantes puedan sentirse identificadas e identificados, va perdiendo el propósito y se vuelve repetitivo. Adicionalmente, el contenido de la comprensión de lectura no parece ser el más adecuado cuando se busca, desde las Bases Curriculares, potenciar actitudes de respeto y valoración hacia otras personas. Es por esto que si bien se destaca el intento por integrar actividades que puedan llamar la atención de algún porcentaje de alumnas y alumnos mediante la caracterización de un *journal*, muy de moda por cierto, es necesario también ser conscientes del contenido que se transmite indirectamente a través de la lectura, sobre todo si se espera poder generar aprendizajes significativos y críticos.

En lo que respecta al resto de unidad, se destacan también intentos por integrar aspectos vinculantes a las experiencias y contextos de cada estudiante, en esta oportunidad a través de la moda y la ropa. En este sentido, se resalta además la capacidad de integrar en los diferentes ejercicios y dinámicas otros aspectos que permiten una participación más activa por parte de

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

las y los estudiantes, como lo es la música y su relación con la ropa y los diferentes estilos, y cómo es posible reflejar esa relación en el contexto nacional. Del mismo modo, se mencionan brevemente actividades deportivas y ligadas a acciones que realizan en su tiempo libre, de manera de poder establecer nexos tanto con sus realidades e intereses, así como también con estructuras gramaticales y tiempos verbales que les posibilita expresar y comentar acerca de acciones que son parte de su rutina diaria o que realizan en tiempos determinados, aprovechando el uso y aprendizaje de la lengua inglesa.

En el caso de la unidad dos, aparecen temáticas que ayudan a las y los estudiantes a reflexionar y comentar sobre alimentos y bebidas que son parte de su día a día, y la influencia que tienen cuando se consumen de manera inapropiada, vinculando ese tipo de preguntas y ejercicios a comprensión de lectura relativa a aspectos culturales y problemas contingentes que pueden extrapolar al contexto nacional o a las distintas culturas que puedan converger dentro de la sala de clases. Lo anterior, se expresa mediante interrogantes que están constantemente mencionando la realidad de Chile, de forma que se pueda hacer conexiones y rescatar aprendizajes y enseñanzas que generen conciencia acerca de los diferentes asuntos mencionados en la unidad. Además, se presentan situaciones que instan a las alumnas y alumnos a rescatar y destacar aspectos positivos de otras culturas y/o países y que puede integrar a sus diferentes estilos de vida, ayudando a la creación de hábitos e identidad a partir de lo que ellas y ellos consideren importantes de adquirir.

Al igual que en el caso de la unidad uno, es importante mencionar la necesidad de discernir entre las actividades que generen impactos positivos en las alumnas y alumnos y aquellas que les provoquen un desencanto o alguna experiencia negativa que luego asocien al aprendizaje del idioma y no les permita crear un proceso de aprendizaje significativo y enriquecedor. De acuerdo a lo anterior, es que artículos como el presentado bajo el título de “Some ways to change your body and get fit easily” (Arenas et al, 2020, p.55) deben ser abordados de manera cautelosa y no parecer como imposiciones que perpetúen estándares de belleza errados en niñas, niños y adolescentes. La finalidad de acercar los contenidos a las distintas realidades y contextos es la de generar espacios amenos de aprendizaje y desde donde se apoye a las y los estudiantes de manera responsable y comprometida.

En cuanto a la unidad tres del Texto del estudiante, las dos lecciones se relacionan de una manera en la que las alumnas y alumnos puedan reconocer elementos culturales e históricos de Chile y el mundo, en una primera instancia, para luego vincularlos con sus intereses y preferencias mediante aficiones, deporte u otras actividades que cada estudiante realice en sus tiempos libres como la lectura, la música, los videojuegos, entre otros. De esta manera se

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

posibilita que puedan establecer relaciones entre ambas lecciones de manera más integral, localizando además similitudes y diferencias que les ayuden a compartir y comunicar ideas a partir del respeto y la tolerancia. Lo anterior, utilizando las habilidades comunicativas que les son reforzadas mediante el uso de estructuras gramaticales, vocabulario, tiempos verbales y expresiones de la vida cotidiana en el idioma extranjero que les contribuyan a expresar sus ideas y opiniones de manera fluida y amigable.

Por último, aspectos contextuales y pertinentes son apreciables en los distintos temas propuestas para ambas lecciones dentro de la unidad cuatro. En relación a la lección uno, se destaca el nexo que se establece con el compromiso con el medio ambiente y las distintas formas disponibles para ayudar en su protección y conservación, como lo son los voluntariados y la conciencia por el reciclaje. En esta sección se mencionan organizaciones nacionales e internacionales que abarcan distintas áreas de la sociedad, desde aquellas que se preocupan por el medio ambiente, por los adultos mayores, por los animales y personas en necesidad y aflicción, hasta aquellas que promueven el arte como forma de expresión. Por otro lado, en la lección dos se relacionan desastres naturales y/o ocasionados por la acción humana y cómo se perciben y experimentan en distintos lugares del mundo, incluyendo Chile. De esta manera, se desafía a las y los estudiantes mediante problemáticas actuales, fomentando el compromiso y cuidado por su entorno y quienes les rodean.

Como resultado del análisis recientemente presentado, es que es posible apreciar en los tres documentos, con mayor énfasis en el texto del estudiante, rasgos mínimos que se podrían asociar a una cierta visión económica del aprendizaje del inglés, además de en algunas ocasiones, atisbos de instrumentalidad en la enseñanza del idioma en relación a los temas y formas de abordar los contenidos y habilidades potenciadas. En cuanto a la visión económica, ya que al no haber mayor detalle de otras culturas y países que no sean los dos referentes máximos del idioma, se entiende que pueda existir algún tipo de interés en particular al estudiar y reflexionar sobre Estados Unidos e Inglaterra. Además, al ser dos grandes potencias hegemónicas que lideran no sólo en temas económicos, políticos y sociales, sino también en la lengua, no sería extraño asociar también el poder económico que rige a la industria del inglés mediante la comercialización de textos de estudio, diccionarios, enciclopedias e investigaciones por parte de estos dos países. Además, vinculado al material de apoyo presentado en la mayoría de las actividades del Programa de estudio y los audios que acompañan a las actividades del Texto del estudiante, es posible distinguir la transmisión de los dos acentos mayormente conocidos del inglés y que provienen de los dos países anteriormente mencionados.

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

En cuanto a la visión de instrumentalidad del inglés, se podría asociar, sobre todo en el Texto del estudiante, al tipo de temáticas presentadas y a la forma en la que se abordan desde el texto, al no haber una mayor potenciación de elementos culturales, trabajo autónomo y habilidades de reflexión que se encuentran en el documento pero que tienden a no ser las actividades principales o de mayor significancia dentro de los distintos temas y unidades presentes. De todas formas, a pesar de ser una apreciación a raíz de mi experiencia de práctica y de lo que he podido observar, comprender y analizar de ciertas situaciones que involucran al inglés en estos dos ámbitos, considero que es importante poder tener en cuenta la incidencia que pueden tener en asuntos académicos y que afectan, positiva o negativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera en nuestro país.

### **Reflexiones Finales y Sugerencias para la Potenciación del Enfoque Comunicativo en la Enseñanza del Idioma**

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, y a través del análisis realizado a los tres documentos curriculares de la asignatura para el nivel de Séptimo básico; Bases Curriculares, Programa de estudio de la asignatura, y Texto del estudiante, es posible establecer ciertos lineamientos que sugieren la necesidad por estrechar el vínculo que se establece entre los dos primeros documentos, Bases Curriculares y el Programa de estudio, con el Texto del estudiante que es distribuido por el Ministerio de Educación, además de mejorar aspectos de especificación y pertinencia al momento de integrar elementos de carácter cultural, de habilidades del pensamiento crítico, y de la vida cotidiana y contexto sociocultural de las y los estudiantes.

En primer lugar, en el documento de las Bases Curriculares se precisan objetivos, desarrollo de habilidades y actitudes de manera que las y los estudiantes puedan enfrentarse al aprendizaje de una segunda lengua obteniendo las herramientas necesarias y entregándoles el espacio propicio para que puedan desarrollar competencias que les permitan desenvolverse y comunicarse en inglés. De esta forma, se espera que las alumnas y alumnos puedan fortalecerse y aprender, mediante el desarrollo integral en sus procesos de aprendizaje, acerca del valor de generar una conciencia cultural, imprescindible para el respeto, tolerancia e inclusión de la diversidad al momento de aprender una segunda lengua y los elementos que la componen, así como también la importancia de fomentar el pensamiento crítico y reflexivo en las y los estudiantes. En este sentido, y a raíz de lo que se observó en el proceso de análisis, se integran

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

y se especifican de manera concreta ambas categorías, importancia de la diversidad cultural y habilidades de pensamiento crítico, en el desarrollo del currículum nacional de inglés, como forma de entender y analizar los distintos procesos que suceden en el mundo, además de reconocer el valor de la adquisición de una segunda lengua para dicho proceso.

Sin embargo, se hace necesaria una especial atención al momento de especificar cuando se habla o se menciona acerca de “países y/o culturas de habla inglesa”. En este sentido, la riqueza de aprender un nuevo idioma radica en la variedad de realidades y contextos que lo definen y caracterizan, y el inglés al haberse convertido en una lengua global, adquiere aún mayor alcance a culturas, lugares y situaciones muchas veces desconocidas por las y los estudiantes, de manera que se hace indispensable poder abarcar a aquellos pueblos y localidades que ven en el inglés su lengua oficial. De esta forma, en el documento de las Bases Curriculares, si bien se destaca la importancia del intercambio cultural para valorar otras culturas y la propia de la alumna y alumno, se hace necesaria una definición específica y delimitada para establecer que no sólo se habla de países como Estados Unidos e Inglaterra, sino que también se contemplan a otras culturas y países que conforman y son parte del inglés y sus variantes lingüísticas.

En el marco del Programa de estudio, se logra identificar la integración de elementos correspondientes a la diversidad cultural dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua extranjera, además del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico mediante un apartado específico que sugiere formas didácticas para desarrollar dicha habilidad, por medio de la reflexión y el trabajo colaborativo para comunicar y compartir ideas que les permitan analizar en profundidad, fortaleciendo un razonamiento más crítico frente a situaciones relacionadas a problemáticas de la actualidad y a hechos de la vida cotidiana. También, se aprecia el interés por la incorporación de actividades y temáticas que puedan ser vinculantes a las experiencias, contextos, realidades y gustos e intereses de las y los estudiantes. Asimismo, bajo esta visión se menciona en el documento la importancia de integrar temáticas afines a lo que las alumnas y alumnos esperan poder relacionar, de manera de poder generar aprendizajes significativos y enriquecer el sentido del aprendizaje del idioma.

No obstante, al igual que en el caso de las Bases Curriculares, se repite el concepto de “países y/o culturas de habla inglesa” sin mayor contextualización o claridad de quienes conforman este grupo. Esto, estrechamente relacionado con las actividades sugeridas en los ejemplos de actividades didácticas para la orientación de la o el docente a lo largo de las unidades curriculares. En la mayoría de los casos se hacía alusión a elementos culturales y artísticos, reflexión y pronunciación en situaciones, literatura o artistas estadounidenses o

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

británicos, lo que a lo largo de las sugerencias presentadas en el documento se ve reflejado en material complementario y de apoyo para la o el docente, y las y los estudiantes relacionados a estos dos referentes de la lengua inglesa.

En lo que respecta al último documento curricular revisado para los efectos de esta investigación, se encontraron mayores diferencias entre las tres categorías de análisis en comparación a los dos documentos previamente revisados y mencionados. Es aquí donde se logra identificar una lejanía con lo que las Bases Curriculares intentan promover para el desarrollo de habilidades y competencias en las y los estudiantes. Bajo esta premisa es que en primera instancia, si bien se logra observar la inclusión de elementos de diversidad cultural, fortalecimiento del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, y un acercamiento de actividades presentadas a los intereses y realidades generales de las y los estudiantes de séptimo básico, el Texto del estudiante no logra albergar los tres elementos de forma constante y relacionada entre sí, ya que la potenciación de las actividades que sí eran pertinentes y contextualizadas para el trabajo era baja o se perdía entre otras actividades de menor significación para el proceso de aprendizaje de las alumnas y alumnos.

Por otra parte, una de las áreas que más llama la atención dentro del Texto del estudiante y que destaca por la forma en la que se lleva a cabo durante las actividades incluidas en las distintas unidades, es la del contenido que transmiten ciertas lecturas y que podrían asociarse a situaciones de la vida cotidiana de las y los estudiantes pero que no poseen un buen manejo o enfoque para lograr aprendizajes significativos positivos ni que se encuadren en las actitudes que impulsan las Bases Curriculares para el nivel de séptimo básico, a través del uso del idioma y sus componentes y estructuras. Debido a esto, es que se podría inferir la ausencia de relación o vínculo entre las tres categorías de análisis principales, y que exponen una falta de cohesión a lo largo del documento curricular.

Por lo demás, a través del análisis y la búsqueda de las categorías en los distintos documentos, es que se logra identificar la importancia que poseen estas categorías en el proceso comunicativo de las y los estudiantes al momento de hacer uso y expresarse en el idioma. A lo largo de los dos primeros documentos curriculares, constantemente se menciona promover el uso del enfoque comunicativo y potenciación de las cuatro habilidades del inglés mediante el trabajo colaborativo, la retroalimentación, la gramática, pronunciación y otras características de escritura y expresión oral. Es por esto que para una mejor potenciación del enfoque comunicativo pensado en el contexto y realidad nacional, y a raíz de lo obtenido en el análisis realizado en la presente investigación, se proponen a continuación algunas sugerencias que

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

puedan ayudar al fortalecimiento del enfoque comunicativo tanto dentro como fuera de la sala de clases mediante el uso del Texto del estudiante.

En primer lugar, considero que es pertinente poder potenciar el trabajo autónomo de las y los estudiantes de la misma forma en la que se impulsa el trabajo en grupo. Si bien el compartir experiencias y poder verbalizar mediante la escritura o expresión oral las opiniones y concepciones que las alumnas y alumnos poseen sobre ciertos asuntos, puede generar espacios en el que se hace uso del idioma en contextos cercanos a la realidad y situación de cada estudiante, además de ser sumamente importante para el desarrollo de habilidades de expresión verbal y no verbal, el poder dar espacio para que la o el estudiante pueda buscar momentos fuera del horario de clases para potenciar su proceso de aprendizaje autónomo es igual de importante para los efectos comunicativos de la lengua. De esta forma es que se debe pensar en el Texto del estudiante como el material de estudio más cercano para la mayoría de las alumnas y alumnos, por lo que propiciar actividades e información clara, a la cual puedan acceder cuando no estén cerca de una o un docente es crucial para permitir que se genere un espacio amigable y ameno para el estudio personal de cada estudiante, evitando generar sentimientos de limitación o frustración por parte de la o el estudiante al no tener actividades o material que le permita entender y trabajar las habilidades del idioma cuando ellos así lo dispongan, no solamente en el contexto escolar.

A partir de lo anterior, es necesario poder entregar información clara respecto de las estructuras gramaticales y aprendizaje de sonidos relacionados a la pronunciación del inglés. Esto, debido a que actualmente en el Texto del estudiante es posible observar información referente a los distintos componentes y estructuras del idioma que no poseen un contexto o mayor explicación previa, por lo que se hace difícil poder entender a qué se refiere y a cómo y cuándo se utilizan ciertos elementos sin la ayuda de la o el docente, por lo que en muchas ocasiones solamente se presenta la información pero no se explica, lo que va en directo perjuicio de la capacidad que tengan las y los estudiantes de poder estudiar en otros espacios que no sean la escuela. Debido a esto es que me parece pertinente poder preparar el material con un mayor grado de especificidad teniendo en cuenta que parte del proceso de aprendizaje de cada estudiante también se realiza fuera de clases.

También, teniendo en cuenta los dos puntos anteriores, es necesario poder incluir constantemente procesos de autoevaluación en los que se posibilite a las y los estudiantes a tener un espacio donde puedan reflexionar acerca de las diferentes situaciones y formas en las que han podido entender, aprender y comunicar el idioma. Estos procesos de autoevaluación no necesariamente deben presentarse como una forma de tener otra calificación, sino más bien

## POTENCIACIÓN PERTINENTE Y FORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

como un proceso de retrospección que les permita identificar aquello en lo que crean o sientan que puedan mejorar, y también, para que ellas y ellos mismos puedan reconocer sus avances y progresos, destacando el esfuerzo y perseverancia e instándoles a reconocer sus potencialidades más que sus limitaciones.

Finalmente, considerando lo expuesto a lo largo del trabajo de investigación, es necesario destacar el esfuerzo por integrar elementos culturales, habilidades de pensamiento y ámbitos de la vida cotidiana de forma general considerando lo difícil que es poder integrar en su totalidad los intereses y preferencias de las y los estudiantes a lo largo del territorio, entendiendo que existe también mucha diversidad dentro de nuestro propio país. De todas formas, no deja de llamar la atención las visiones e intereses, no sólo en lo académico sino también en lo económico y social, que convergen en la enseñanza del idioma inglés y que de cierta manera repercuten en la forma en la que se enseña y se espera sea adquirido por las y los estudiantes. Sería importante quizás, a futuro y en otras investigaciones, seguir estudiando los documentos curriculares que inciden en los objetivos y habilidades de la enseñanza del inglés desde otras perspectivas y visiones, y cómo convergen dentro del proceso de enseñanza del idioma en el contexto escolar chileno.

### Referencias

- Agencia de Calidad de la Educación. (2017). Informe de Resultados Estudio Nacional Inglés III medio 2017.  
[http://archivos.agenciaeducacion.cl/Informe\\_Estudio\\_Nacional\\_Ingles\\_III.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/Informe_Estudio_Nacional_Ingles_III.pdf)
- Arenas, J., Curwen, H., Pontón, S. (2020). *Student 's book. English 7° Básico*. University of Dayton Publishing Chile.
- Bolivar Boitía, A. (1999). El currículum como un ámbito de estudio. En Escudero Muñoz, J.M. (1999). *Diseño, desarrollo e Innovación del currículum*. (pp. 27-34). Madrid: Síntesis.
- Council of Europe. (2001). *Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment*. Cambridge, U.K: Press Syndicate of the University of Cambridge.
- Gimeno Sacristán, J. (2010) Cap 1 ¿Qué significa el currículum? En *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (pp. 21-43). Ediciones Morata, S.L.
- Hevia, R., & Hirmas Ready, C. (2005). *La discriminación y el pluralismo cultural en la escuela: Casos de Brasil, Chile, Colombia, México y Perú*. Santiago, Chile: UNESCO.
- Osandón, L., Caro, M., Magendzo, A., Abraham, M., Lavín, S., González, F. & Cabaluz, J. F., (2018). Estado, mercado y currículum escolar: la experiencia chilena (1964-2018). *Reflexiones en curso N° 20 sobre cuestiones fundamentales y actuales del currículo, el aprendizaje y la evaluación*. IBE-UNESCO.
- Unidad de Currículum y Evaluación. (2015). *Bases Curriculares 7° Básico a 2° Medio*. (1ed.). Santiago, Chile: Ministerio de Educación.
- Unidad de Currículum y Evaluación. (2016). *Programa de estudio 7° Básico*. (1ed.). Santiago, Chile: Ministerio de Educación.