



Universidad de Chile

Instituto de la Comunicación e Imagen

Escuela de Periodismo

## **“MANGAKAS” LATINOAMERICANAS:**

La importancia del manga-animé en Chile y su impacto cultural en mujeres latinas

VICTORIA JAVIERA ÁLVAREZ MORGAN

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PERIODISTA

Crónica

Profesora guía: Ximena Póo

Santiago de Chile

diciembre de 2021

## Índice

<b>“MANGAKAS” LATINOAMERICANAS: La importancia del manga-animé en Chile y su impacto cultural en mujeres latinas</b>	1
<b>Agradecimientos</b>	3
<b>INTRODUCCIÓN: Te castigaré en el nombre de la luna</b>	4
<b>PARTE I: “LATINIZACIÓN” DE LA CULTURA POP JAPONESA</b>	8
La llegada del animé, cuento corto	8
Identificación y orfandad	12
Latinización del manga-animé	20
Difusión cultural en Latinoamérica	27
Reconocimiento internacional	30
<b>PARTE II: NACER FUERA DE JAPÓN</b>	32
Sexualidad y representación	32
Los distintos planos del yo	39
Expandir la mente	46
Infancia y animé	50
Chicas mágicas: el canal de identificación para mujeres	57
<b>PARTE III: ¿HAY MANGA EN LATINOAMÉRICA?</b>	61
La historieta como expresión local	61
¿Puede haber manga fuera de Japón?	69
Las cadenas de Latinoamérica	72
<b>EPÍLOGO: Un corazón de acero</b>	76
<b>ENTREVISTAS</b>	80
<b>RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	81