

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

a)	¿Por qué “ <i>Yatiquañ utan nayra thakhip amtañani</i> ”?	7
b)	Presentación del problema	8
c)	Metodología de trabajo	9
d)	De los capítulos del informe	12

CAPÍTULO I

MI FAMILIA, NUESTRA HISTORIA: MI RECONOCIMIENTO IDENTITARIO

1.1.	El “ser aymara” desde las experiencias, sentires y pensares de mi familia	16
1.2.	Tiempos de <i>Pachakuti</i> en mi identidad	20

CAPÍTULO II

POLÍTICAS EDUCATIVAS INTERCULTURALES EN CHILE ¿ES POSIBLE *SER INDÍGENA* EN LA ESCUELA?

2.1.	La escuela chilena como disciplinamiento social	24
2.2.	Programa de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB)	27
2.3.	Conflictos y contradicciones del PEIB en Chile	29
2.4.	<i>Sentipensando</i> el ser aymara desde Putre	32
2.5.	Pensando desde Calama; sintiendo desde Caspana. <i>Sentipensando</i> el ser lickanantai	36
2.6.	Asumiendo nuestra identidad <i>Ch'ixi</i>	40

CAPÍTULO III
EDUCADORES/AS TRADICIONALES Y
PROCESOS IDENTITARIOS
LA VOZ SENTIPENSANTE DE LILAR CKOLAMAR

3.1.	Saberes ancestrales en la escuela	41
3.2.	Dificultades en el quehacer del/la educador/a tradicional	47

CAPÍTULO IV
PRÁCTICAS DECOLONIALES EN LA ESCUELA
SENTIPENSANDO EL ROL DOCENTE EN EL AULA

4.1.	Formación docente e invisibilización de las diversidades identitarias	51
4.2.	Interculturalidad crítica y pedagogía decolonial	54
4.3.	Interculturalidad transversal. Saberes ancestrales en el quehacer docente	60

CAPÍTULO V
REFLEXIONES FINALES

	¿Chile Plurinacional?	63
	REFERENCIAS	68