

**Los procesos, fallas y lineamientos geológicos detrás
del *nütram* (mito) de *Trentrén* y *Kaikai vilú***

Cristian Andrés Bastías Curivil

Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, Depto. de Geología
Correo Electrónico: cristian.bastias.curivil@gmail.com

Los mitos de las distintas culturas, a través de tiempo, narran sucesos que a primera vista, parecieran ser fantásticos o fabulosos, pero en verdad, encierran acontecimientos provocados por fenómenos naturales que afectaron dramáticamente a las personas que los vivenciaron, cuyos sobrevivientes a través de las generaciones, narraron en forma mitológica esas experiencias de vida, las cuales se sincretizaron con las cosmovisiones propias de dichas culturas. Dentro de la *Cosmovisión Mapuche*, uno de los mitos fundamentales es el *nütram* (mito) de la pugna entre *Trentrén* y *Kaikai*. En este mito, las fuerzas del bien y del mal se personifican en las culebras *Trentrén* y *Kaikai*, respectivamente. La primera encarna el alzamiento de los cerros que llevan su nombre, el volcanismo y las sequías. Por su parte, la segunda encarna los tsunamis, los lahares, los hundimientos de terreno, los desbordes de lagos y ríos, las tempestades, los tornados y las trombas marinas.

Una de las particularidades que siempre se menciona en las distintas versiones de este mito mapuche, es que los cerros que tutela *Trentrén* poseen una triplicidad en su cima, los cuales pueden tener relación con la erosión diferencial de las unidades metasedimentarias de la Cordillera de la Costa, o con los diques intrusivos y los anticlinales y sinclinales presentes en la Cordillera Principal. No obstante, una de las particularidades más sobresalientes, es que alrededor de una veintena de cerros y lugares llamados *Trentrén*, más un cerro y localidad de nombre *Kaikai*, se encuentran sobre o muy cerca de fallas y lineamientos geológicos de las Regiones del Biobío, La Araucanía, Los Ríos y Los Lagos*. Esto de por sí puede constituir la primera aproximación geológica que explicaría por qué en las distintas versiones de este mito, se menciona que los cerros *Trentrén* se alzan o se mueven respecto a su entorno, mientras que los cerros *Kaikai* se hunden tectónicamente.

Aunque ya se han localizado esta veintena de cerros *Trentrén* y *Kaikai*, se debe tener en cuenta que deben existir en el país una mayor cantidad de cerros alusivos a este mito fundamental de la *Cosmovisión Mapuche*, ya que, en estos 5 siglos de transformación cultural, muchos cerros costeros fueron rebautizados tanto por españoles como por chilenos con distintos nombres cristianos. Se necesita apoyar y financiar este tipo de investigaciones, que no sólo permiten esclarecer dudas de carácter geológico, sino que también permiten generar nuevas interpretaciones sobre la historia de nuestro país, y también revalorar el conocimiento cultural ancestral de nuestros pueblos originarios.

* Memoria de Título “*La Influencia de los Procesos Geológicos en la Cosmovisión Mapuche, entre Concepción y Chiloé*”, por Cristian Andrés Bastías Curivil (2019).