

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
--------------------------	----------

CAPÍTULO 1. LA REPRESENTACIÓN DE LOS MAPUCHE DEL SIGLO XIX EN EL DEBATE HISTORIOGRÁFICO: UN BALANCE Y UNA PROPUESTA.....	9
---	----------

1.1. La representación de los mapuche en la historiografía chilena actual.....	10
1.1.1 La representación del indio en el mundo colonial.....	13
1.1.2 ¿Aculturación, disciplinamiento o aceptación de la alteridad? El debate para los siglos XVII y XVIII.....	20
1.1.3 La representación de los indios en la época republicana.....	25
1.1.4 Héroes o bárbaros, ¿un giro discursivo en la temprana república?.....	30
1.1.5 El bárbaro, la condena salvaje y las voces discrepantes.....	36
1.2. Una propuesta de análisis.....	46
1.2.1 Representaciones y discursos.....	48
1.2.2 Textos, documentos y enunciados.....	57

CAPÍTULO 2. LA CONSTRUCCIÓN DE UN DISCURSO OFICIAL, (1810-1850).....	63
---	-----------

2.1 La crisis del pacto colonial y la búsqueda de una nueva relación entre el Estado y el pueblo Mapuche.....	63
2.2 Representaciones dominantes y discursos nacionales.....	80
2.2.1 De las nominaciones y sus contextos.....	85
2.2.2 La emergencia de los discursos republicanos.....	105
a) El discurso de la diferencia.....	108

b) El discurso del héroe indómito y el discurso del enemigo acosador (1830-1840).....	114
c) Una voz, múltiples discursos.....	118
d) El discurso de la civilización contra la barbarie, de la tierra fértil pero subutilizada.....	124
e) El discurso sobre el otro-indio.....	139

CAPÍTULO 3. DE TRÁNSITO POR LA ARAUCANÍA:

LA REPRESENTACIÓN DE LOS INDÍGENAS EN LA NARRATIVA DE CIENTÍFICOS Y VIAJEROS.....132

3.1. Del araucanismo latente al araucanismo manifiesto.....	132
3.2. El relato de viaje: entre lo documental y lo narrativo.....	144
3.3. Recorriendo la Araucanía.....	146
3.4. El viaje de conocimiento etnográfico.....	157
3.4.1. El viaje de Ignacio Domeyko.....	158
a) Investigaciones sobre Domeyko y la Araucanía.....	162
b) Práctica científica y construcción de una mirada etnográfica.....	166
c) Imaginario indígena en Ignacio Domeyko.....	176
d) En vista de “el otro”.....	189
e) Evaluación y propuesta de Domeyko: civilización moral de los indios.....	192
f) La Araucanía y sus habitantes en debate.....	195
3.4.2. El viaje de Edmond Reuel Smith.....	197
a) Búsqueda de conocimiento directo.....	198
b) Superar, confirmar, conjugar.....	202

CAPÍTULO 4. DIAGNÓSTICOS POLÍTICOS: UNA MIRADA LEJANA Y UN OBSERVADOR EN TERRENO. LOS ESCRITOS SOBRE LA ARAUCANÍA DE FRANCISCO BILBAO Y DE ANTONIO VARAS.....	208
4.1 Los Araucanos, en la mirada de Francisco Bilbao.....	213
4.1.1 Aproximación al análisis bibliográfico de “Los Araucanos” de Francisco Bilbao.....	214
4.1.2 “Los Araucanos” de Bilbao: construyendo una identidad americana desde París.....	216
4.1.3 Bilbao y el discurso sobre el “vecino”.....	223
4.2 Antonio Varas, el diagnóstico político de un observador en terreno.....	229
4.2.1 El informe Varas: una narrativa con estructura de plantilla descriptiva.....	234
4.2.2 El ‘Informe Varas’ y la ‘Memoria de Domeyko’, ¿un nuevo discurso sobre la Araucanía?.....	241
CONCLUSIONES.....	256
BIBLIOGRAFÍA.....	262