

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--------------------------|----------|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
|--------------------------|----------|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| CAPÍTULO 1. LA REPRESENTACIÓN DE LOS MAPUCHE DEL SIGLO XIX EN EL DEBATE HISTORIOGRÁFICO: UN BALANCE Y UNA PROPUESTA..... | 9 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1. La representación de los mapuche en la historiografía chilena actual..... | 10 |
| 1.1.1 La representación del indio en el mundo colonial..... | 13 |
| 1.1.2 ¿Aculturación, disciplinamiento o aceptación de la alteridad? El debate para los siglos XVII y XVIII..... | 20 |
| 1.1.3 La representación de los indios en la época republicana..... | 25 |
| 1.1.4 Héroes o bárbaros, ¿un giro discursivo en la temprana república?..... | 30 |
| 1.1.5 El bárbaro, la condena salvaje y las voces discrepantes..... | 36 |
| 1.2. Una propuesta de análisis..... | 46 |
| 1.2.1 Representaciones y discursos..... | 48 |
| 1.2.2 Textos, documentos y enunciados..... | 57 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| CAPÍTULO 2. LA CONSTRUCCIÓN DE UN DISCURSO OFICIAL, (1810-1850)..... | 63 |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.1 La crisis del pacto colonial y la búsqueda de una nueva relación entre el Estado y el pueblo Mapuche..... | 63 |
| 2.2 Representaciones dominantes y discursos nacionales..... | 80 |
| 2.2.1 De las nominaciones y sus contextos..... | 85 |
| 2.2.2 La emergencia de los discursos republicanos..... | 105 |
| a) El discurso de la diferencia..... | 108 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| b) El discurso del héroe indómito y el discurso del enemigo acosador (1830-1840)..... | 114 |
| c) Una voz, múltiples discursos..... | 118 |
| d) El discurso de la civilización contra la barbarie, de la tierra fértil pero subutilizada..... | 124 |
| e) El discurso sobre el otro-indio..... | 139 |

CAPÍTULO 3. DE TRÁNSITO POR LA ARAUCANÍA:

LA REPRESENTACIÓN DE LOS INDÍGENAS EN LA NARRATIVA DE CIENTÍFICOS Y VIAJEROS.....132

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.1. Del araucanismo latente al araucanismo manifiesto..... | 132 |
| 3.2. El relato de viaje: entre lo documental y lo narrativo..... | 144 |
| 3.3. Recorriendo la Araucanía..... | 146 |
| 3.4. El viaje de conocimiento etnográfico..... | 157 |
| 3.4.1. El viaje de Ignacio Domeyko..... | 158 |
| a) Investigaciones sobre Domeyko y la Araucanía..... | 162 |
| b) Práctica científica y construcción de una mirada etnográfica..... | 166 |
| c) Imaginario indígena en Ignacio Domeyko..... | 176 |
| d) En vista de “el otro”..... | 189 |
| e) Evaluación y propuesta de Domeyko: civilización moral de los indios..... | 192 |
| f) La Araucanía y sus habitantes en debate..... | 195 |
| 3.4.2. El viaje de Edmond Reuel Smith..... | 197 |
| a) Búsqueda de conocimiento directo..... | 198 |
| b) Superar, confirmar, conjugar..... | 202 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| CAPÍTULO 4. DIAGNÓSTICOS POLÍTICOS: UNA MIRADA LEJANA Y UN OBSERVADOR EN TERRENO. LOS ESCRITOS SOBRE LA ARAUCANÍA DE FRANCISCO BILBAO Y DE ANTONIO VARAS..... | 208 |
| 4.1 Los Araucanos, en la mirada de Francisco Bilbao..... | 213 |
| 4.1.1 Aproximación al análisis bibliográfico de “Los Araucanos” de Francisco Bilbao..... | 214 |
| 4.1.2 “Los Araucanos” de Bilbao: construyendo una identidad americana desde París..... | 216 |
| 4.1.3 Bilbao y el discurso sobre el “vecino”..... | 223 |
| 4.2 Antonio Varas, el diagnóstico político de un observador en terreno..... | 229 |
| 4.2.1 El informe Varas: una narrativa con estructura de plantilla descriptiva..... | 234 |
| 4.2.2 El ‘Informe Varas’ y la ‘Memoria de Domeyko’, ¿un nuevo discurso sobre la Araucanía?..... | 241 |
| CONCLUSIONES..... | 256 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 262 |