

Tabla de contenido

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| RESUMEN..... | 8 |
| INTRODUCCIÓN | 10 |
| 1.- Objetivo general | 15 |
| 2.- Objetivos Específicos | 15 |
| CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO..... | 18 |
| 1.1.- Historia de las emociones | 18 |
| 1.2.- Emociones..... | 21 |
| 1.3.- Ira..... | 30 |
| 1.4.- Miedo y amenaza..... | 38 |
| 1.5.- Comunidades emocionales | 41 |
| CAPÍTULO 2: MARCO METODOLÓGICO..... | 44 |
| CAPÍTULO 3: LA REFORMA AGRARIA ENTRE UN CHILE DE CAMBIOS (1958-1967) | 52 |
| 3.1.- La Guerra Fría: La amenaza marxista y la Alianza para el Progreso: impacto interno | 52 |
| 3.2.- El sistema político, la participación electoral y los nuevos sectores | 56 |
| 3.2.1.- Los cambios del 1957: hacia la democratización chilena | 58 |
| 3.2.2.- La amenaza marxista..... | 64 |
| 3.3.- Cultura y mentalidad del mundo agrario chileno hacia la década del sesenta | 65 |
| 3.3.1.- La tenencia de la tierra y el contexto económico de la agricultura chilena, 1950-1967..... | 65 |
| 3.3.2.- El sistema sociocultural de la agricultura en Chile: relación patrón-inquilino | 72 |
| 3.3.3.- La Sociedad Nacional de Agricultura (SNA)..... | 76 |
| 3.4.- La amenaza al poder latifundista: la reforma agraria..... | 78 |
| 3.4.1.- Alessandri y la contención: la ley 15.020 | 78 |
| 3.4.2.- Frei Montalva, la revolución en Libertad y la ley 16.640..... | 81 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| CAPÍTULO 4: LAS MACROFORMAS DE LA IRA Y EL MIEDO EN LA SNA..... | 91 |
| 4.1.- Macroforma I: la prefiguración de la ira, 1962-1965..... | 91 |
| CAPÍTULO 5: MACROFORMA II: LA FIGURACIÓN DE LA IRA, 1965-1967 | 125 |
| 5.1.- La figuración previa a la nueva ley | 125 |
| CONCLUSIÓN | 156 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 163 |
| Fuentes primarias | 163 |
| Libros, artículos y tesis consultadas | 167 |