

Bisagra entre lo formal y lo informal

Parte alta de Coquimbo



Florencia Rozas Scaramelli

RESUMEN

Esta memoria tiene como propósito presentar el desarrollo teórico conceptual y principios proyectuales para generar una Bisagra entre lo formal y lo informal, realizado en la ladera poniente de la Parte Alta de Coquimbo, sector caracterizado históricamente por la ocupación informal, y la construcción autogestionada de toda una ladera a las espaldas de la península de Coquimbo. Para ello se realizó un análisis teórico respecto a lo que se entiende por campamento y los aspectos valorables de este tipo de asentamientos, seguido de una revisión respecto a referentes latinoamericanos en cuanto a formas de intervenir en la ciudad informal. Paralelamente se analizó la información facilitada por el MINVU Coquimbo respecto a un plan de gestión integrada para la zona en cuestión y se complementó con las percepciones obtenidas a través de visitas a terreno.

De esta manera se plantea un proyecto que considera la selección de un área piloto de la ladera poniente de la península, en esta, se proponen tres programas distintos, los cuales se conectan a través del territorio y la vocación de este. En primer lugar, se plantea la proyección de viviendas sociales, unifamiliares y en tipología de departamentos de pequeña altura, seguido de un centro cultural comunitario, y por último un núcleo de servicios e instalaciones menores para el parque natural Las Vegas.

Esta triada programática tiene como objetivo principal dar una solución al déficit de vivienda que existe en la zona, lo cual se entrelaza con los valores de arraigo e identidad propia de la Parte Alta de Coquimbo, de esta manera se busca poner en valor la riqueza natural y de paisaje que caracterizan a una ladera que tiene un gran potencial de desarrollo.



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CHILE

Florencia Rozas Scaramelli
Profesor Guía: Humberto Eliash

Antecedentes de proyecto.
Memoria preliminar para
proyecto de título

A mi familia, especialmente a mis padres, Mónica Scaramelli y Felipe Rozas, por enseñarme que siempre se debe pensar en el bien común, más aun desde una posición de privilegio

A mis compañeras de carrera, especialmente a Francisca, Josefa, Rocío, Agustina, Sofía y Camila, por hacer este camino tan especial, lleno de alegrías y momentos memorables

A Francisco Luza, por su amor constante e incondicional durante esta última etapa

A Enrique Vio, por facilitarme material, entrevistas y su tiempo

A José Espinoza, por todas las correcciones y el tiempo dedicado al taller

A Humberto Eliash por mostrarnos su forma de ver la arquitectura, su tiempo y dedicación a ello.

CONTENIDOS

01 Introducción

Problema 10

02 Los campamentos como transición al desarrollo

Aspectos a considerar 14

Procesos participativos en la producción social del hábitat 16

Proyecto de renovación urbana en Medellín, Colombia 18

Programa favela y barrio (PAC) Río de Janeiro, Brasil 20

03 Análisis península de Coquimbo

Áreas de riesgo natural y zona degradada 24

Biodiversidad Costa poniente 26

Trama urbana, accesos y servicios 28

La ciudad informal, Parte Alta 30

Autoconstrucción y autogestión 32

La ciudad informal, niveles 34

Adaptaciones y usos de la roca 36

04 Percepciones y lectura del lugar

05 Idea de proyecto

Bisagra entre lo formal y lo informal 42

Programa 44

Elección del terreno 46

Zonificación propuesta 48

06 Reflexiones finales

07 Bibliografía

Crédito de imágenes 54

Anexos 56

01

INTRODUCCIÓN

“Asumir que la ciudad (o sea, aquello que todavía continuamos englobando bajo este nombre) es un problema social y económico, pero, desde nuestra perspectiva, sobre todo un problema de definición formal, mantiene válida la cuestión de que la forma de una ciudad es la forma de una colectividad, lo que exige antes de más nada comprender la sociedad en que vivimos, hacer su análisis y de él deducir las premisas válidas para la actuación en cada situación precisa”.

Jáuregui, 2002.



Imagen n° 1 vista a la toma Anita Lizana

El 2021 ha sido un año especial para nuestro país, considerando que se produjeron cambios debido a dos grandes eventos, por un lado, las movilizaciones que se vivieron desde Octubre de 2019 en adelante, dejando en evidencia la inestabilidad política, social y por sobre todo económica de un país que se conocía por ser un “oasis latinoamericano” y más adelante, la entrada del virus SARS-COV-2 al territorio nacional en marzo del 2020, donde la adaptabilidad se transformó en un requisito esencial para llevar a cabo las actividades cotidianas, y la incertidumbre una sensación constante respecto a la situación sanitaria, entre otras. Ambos eventos hicieron que cambiaran las prioridades y preocupaciones de las personas, generando modificaciones profundas en nuestra sociedad.

Estos dos hechos han contribuido a evidenciar aún más la desigualdad social, provocando un aumento de manera sustantiva la pobreza, donde los sistemas de protección social mostraron su fragilidad en

un momento de crisis social, sanitaria y económica. En la dimensión habitacional es posible visualizar de manera explícita la crisis que se está viviendo en este momento, ya que durante el 2020 la población de campamentos se triplicó en comparación al número de personas viviendo en estas condiciones hace diez años atrás. (Techo-Chile, 2021).

La investigación de esta temática social surge por el interés de analizar la respuesta que han tenido las familias para sobrellevar la situación de pobreza pero al mismo tiempo no estar excluidos de la ciudad, analizando los conceptos de ciudad informal y campamento, término con el cual se denomina a este tipo de asentamientos en el territorio nacional. La teoría respecto a la temática menciona que una de las causas de la existencia y el aumento progresivo de los asentamientos informales, tiene que ver con el fracaso de los programas referidos a vivienda social, ya que estos no han dado abasto para solucionar un déficit que se ha visto acrecentado por el contexto de

crisis sanitaria y social mencionados anteriormente, situación que se ve complementada por la connotación negativa que se tiene de los conjuntos de vivienda social, de los cuales se destacan como características negativas su emplazamiento en sectores periféricos de las ciudades, favoreciendo la situación de segregación de las familias más vulnerables.

Tomando estos antecedentes en consideración, se elige como caso de estudio la ladera poniente de La Parte Alta de Coquimbo, sector que históricamente se ha caracterizado por su conformación mediante asentamiento informal. Para analizar este segmento de la ciudad se revisa el material teórico acerca de la ciudad informal tanto en el territorio nacional como en Latinoamérica, destacándose referentes de intervención urbana mediante la participación activa de las comunidades.

Luego, mediante la información facilitada por el MINVU de Coquimbo, se genera un análisis urbano de la situación particular de la zona de estudio, esto es complementado mediante visitas a terreno.

A través de la presente memoria se pretende generar una propuesta de proyecto de arquitectura el cual tiene como objetivo proyectar un segmento piloto en la Parte Alta de Coquimbo, el cual contendrá los programas de vivienda, parque natural y centro comunitario, con el fin de potenciar las características positivas asociadas al concepto de comunidad y el gran potencial que tiene la zona debido a su geografía y biodiversidad que componen un paisaje único que debe ser valorado.

PROBLEMA

En la península de Coquimbo es fácil distinguir principalmente dos órdenes urbanos: el plano, que coincide con el casco histórico, centro cívico y puerto; y la Parte Alta, la cual tiene un carácter residencial y coincide con la geografía más escarpada de la zona, con fuertes pendientes y presencia de rocas.

Este es un sector que se ha caracterizado históricamente por la ocupación informal, principalmente por sectores de estrato socioeconómico bajo. Esto se ha visto incrementado según los catastros de TECHO, aumentando de 1.019 a 1.920 las familias viviendo en campamentos en la región. (TECHO, 2020). Los principales motivos para el aumento de esta cifra se deben al allegamiento, el hacinamiento, el alto valor de los arriendos y el valor de suelo inalcanzable para las familias más vulnerables, las cuales ven como única opción vivir en un campamento.

A lo largo del tiempo, este sector ha quedado a la deriva de las intervenciones públicas, las cuales no han dado abasto a la problemática de informalidad,

ya que la situación que comprenden los distintos asentamientos, caracterizados como campamentos y tomas “históricas”, se ha tornado una situación compleja para las autoridades.

Es de primordial importancia abordar las problemáticas naturales de este tipo de asentamientos y a la vez surge la necesidad de poner en valor un lugar que ha sido históricamente autogestionado por sus habitantes.

A través del documento, se pretende analizar y desglosar las problemáticas que afectan a este sector de la población, para luego generar una propuesta de proyecto de arquitectura el cual tiene como objetivo proyectar un segmento piloto en la Parte Alta de Coquimbo, el cual contendrá los programas de vivienda, parque natural y centro comunitario, con el fin de potenciar las características positivas asociadas al concepto de comunidad y el gran potencial que tiene la zona debido a su geografía y biodiversidad que componen un paisaje único que debe ser valorado.



La ciudad informal
Fuente: Elaboración propia

02

LOS CAMPAMENTOS COMO TRANSICIÓN AL DESARROLLO

En los últimos años se ha evidenciado un crecimiento del problema de segmentación social, específicamente en Latinoamérica, donde los asentamientos informales toman distintos nombres como favelas, ranchos, barriadas, campamentos en el caso de Chile, entre otros.

La fragmentación y exclusión que sufren estos conjuntos, esta directamente ligada a una condición de precariedad, no solo en las viviendas y el entorno, también respecto al mercado de trabajo. Por otro lado, la pobreza urbana y este tipo de asentamientos en específico dan cuenta del modelo económico del momento, el cual se enmarca en un modelo neoliberal instalado en dictadura en la década de 1980, el cual se profundizó en democracia en la década de los noventa, esto género que el mercado funcionara como principio de articulación social, traspasando los costos de la vida al individuo y su capacidad generadora de ingresos. (Rivas, 2013).

En este sentido podemos decir que la pobreza urbana de la actualidad es el costo social del desarrollo implantado bajo un esquema neoliberal, de la misma forma en que se vincula la situación de desempleo, y la aparición del endeudamiento como única alternativa para la integración social.

Para entender mejor el concepto de campamento, se agrupan un conjunto de características que según Fernandes (2011) son importantes para definir lo que son los asentamientos precarios informales:

Asentamientos humanos donde hay una concentración espacial de condiciones de vida asociadas a la pobreza, precariedad habitacional, sus habitantes son familias socialmente vulnerables, sufren de inseguridad en la tenencia del suelo, producto de ocupaciones irregulares y hay autogestión comunitaria en la producción del hábitat residencial. (p.30).



Diagrama Concepto de Asentamiento informal.
Fuente: Elaboración propia en base a Rivas, 2013.

ASPECTOS A CONSIDERAR

Existen diversas cualidades de este tipo de asentamientos que se consideran positivas, por un lado se puede considerar que el campamento funciona como recurso, tomando en consideración la condición de precariedad de los campamentos, cabe mencionar que esta vulnerabilidad urbana está asociada a empleos de menor calidad y estabilidad, a la inexistencia de formas tradicionales de integración a través del trabajo y la seguridad social que va de la mano, por otro lado, está la territorialización de la pobreza, esto asociado a los conjuntos de viviendas sociales subsidiadas por el estado.

De esta forma los campamentos se pueden constituir como recursos desde dos puntos de vista, por un lado, tomando en cuenta las características territoriales, ya que debido a su localización en algunos casos privilegiada dentro de la ciudad (como es el caso de estudio), se disminuye el riesgo de caer o permanecer en la pobreza, cediendo por un lado lo que es calidad de la vivienda, por una mejor ubicación, teniendo lo que se denomina una mejor “geografía de oportunidades”. (Rivas, 2013). Por otro lado, se considera como recurso debido a la posibilidad de los habitantes de tener el espacio necesario para llevar a cabo pequeñas actividades productivas, por ejemplo la tenencia de ganado, o el cultivo de un pequeño huerto, son actividades que dan la capacidad de sobrevivencia a las familias.

Otra de las características principales de los campamentos es la autoconstrucción y los fuertes lazos que existen dentro de la comunidad, esto genera que las personas se sientan arraigadas a sus hogares y además proporciona ciertas facilidades ya que al formar comunidades donde las familias se conocen entre ellas, existe una actividad solidaria constante,

en cuanto a tareas tanto de abastecimiento como de cuidado. Esta sensación de comunidad genera que las personas se sientan más seguras dentro de su estado de vulnerabilidad y por otro lado, que se tenga una visión negativa de lo que son los conjuntos sociales, donde no se generan ese tipo de lazos. (ibíd.)

En este sentido la informalidad debe ser pensada desde un reconocimiento, como una realidad única, la cual necesita de unos procedimientos propios para ser explorada y comprendida adecuadamente, de esta manera se deja de pensar que lo formal se debe imponer como solución dominante para la informalidad. (Aubán, 2017, p. 82)

Es así como las operaciones de desalojo y erradicación de los campamentos en general conducen a una percepción negativa de estos, donde se entiende que los asentamientos informales son anomalías que deben ser erradicadas. También contribuyen a esta visión, una negatividad discursiva asociada a los territorios informales, los relatos sobre delincuencia, peligrosidad, narcotráfico, insalubridad, violencia, entre otros. Ante estas dificultades es fundamental incorporación de los habitantes para reformular y resignificar los territorios irregulares.

Son los propios habitantes los únicos que, mediante el relato de su propia experiencia, pueden empezar a transformar la imagen negativa que sobre sus territorios se ha consolidado, reduciendo así la distancia física y psicológica que los separa de los centros de las ciudades. (Aubán, 2017, p. 82)



Imagen n° 2 Parque autogestionado, Campamento Eben Ezer

PROCESOS PARTICIPATIVOS EN LA PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT

En un contexto de creciente desigualdad social, de degradación ambiental y de exclusión, las ciudades latinoamericanas se siguen construyendo día con día; en ellas, los asentamientos y barrios populares crecen frente a nuestros ojos, con sus aciertos y errores, generalmente gracias a los esfuerzos de cada una de las familias (Romero et al, 2004 p. 123)

Hoy en día existe una mirada distinta respecto a lo que se consideraba antiguamente la producción del hábitat, donde los profesionales se focalizaban mayoritariamente en los aspectos más físicos donde los productos de diseño, como los aspectos constructivos, organización de barrios y aspectos urbanos, eran los de mayor relevancia.

El concepto de diseño participativo comprende que para lograr resultados óptimos, se debe interactuar con los habitantes para contribuir al desarrollo local, de esta forma comprendemos que las intervenciones a cualquier escala en la producción del hábitat forman parte de un sistema mayor de complejidades, donde interactúan los aspectos sociales, económicos, culturales, entre otros. (Romero et al., 2004)

De esta forma la vivienda considerada como un derecho humano:

No se limita exclusivamente a la casa; se trata de una dimensión más amplia e integradora que comprende a la vivienda- alojamiento y el hábitat- ambiente, como un conjunto que incluye dimensiones culturales, históricas, sociales, económicas, políticas, legales, ambientales, físicas y territoriales. (Romero et al., 2004, p 29)

De esta forma se plantea que el objetivo de los profesionales debe ser jugar un papel más bien de intérprete, donde se traducen los consensos y experiencias de la comunidad de soluciones integrales. (ibíd.) Para Sanoff la idea de procesos participativos suele asociarse a involucrar a la población local en el desarrollo social de la comunidad, de esta manera se reduce la sensación de anonimato característica de los sectores más vulnerables de la población, además comunica una preocupación mayor por parte de las agrupaciones que estén ayudando a las comunidades, de esta manera los residentes participan activamente de los procesos de desarrollo. (Sanoff, 2000)

Existen diversos métodos por medio de los cuales se puede llegar a un diseño participativo de manera asertiva, por un lado está la *Teoría de los Soportes* de Habraken, arquitecto holandés que propone que para ahorrar en tiempo y en recursos, se debe aprovechar la industria de la construcción para generar soportes para las viviendas, los cuales están definidos como “una estructura con espacios que presenta oportunidades de decisión” a los cuales se le integrarían las unidades separables por medio de diseño participativo. (Romero et al., 2004).

Otro método es el llamado Lenguaje de patrones, creado por Christopher Alexander arquitecto austriaco que propone que el diseño de los espacios está motivado por la búsqueda central de toda persona, es decir, la búsqueda de aquellos momentos y situaciones en los que estamos más vivos, a este concepto se le denomina la búsqueda de la “calidad sin nombre”. Este sistema toma en cuenta la experiencia, a partir de las preferencias psicológicas y perceptivas de las personas, en este sentido se basa en el sentido común, los espacios vernáculos, y los aspectos positivos de ciertos fenómenos espaciales, se toma en consideración el modo intemporal de construir, lo cual se refiere a un proceso que surge de manera natural por parte de las comunidades, donde se basan en la tradición más que en la presencia de especialistas. Este modo de diseñar y construir se manifiesta a través de patrones, que se repiten en los edificios y ciudades, estos patrones de acontecimientos tienen que ver con la naturaleza del contexto, y la influencia que pueda tener esta sobre los habitantes. (ibíd.) En el caso particular de estudio se considera como un factor determinante los aspectos y características específicas referidas al paisaje local.

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA EN MEDELLÍN, COLOMBIA

Históricamente la conformación territorial de la zona Nororiental de Medellín ha estado ligada a la informalidad de la vivienda, la ilegalidad en la tenencia de la tierra, la ocupación no planificada, el urbanismo irregular, deterioro del medio ambiente, marginalidad de la población, informalidad laboral, problemática de la violencia a la presencia de grupos alzados en armas, condiciones más bajas de calidad de vida y desarrollo humano.

Es por esta situación por la cual se decide realizar una intervención en Medellín, por medio de un análisis del territorio, lo cual se definiría como estrategia para una posible intervención social y urbana por medio de la cual se busca elevar los niveles de calidad de vida de los habitantes de la zona, se acuerda que este análisis debe incluir las características políticas, institucionales, culturales, espaciales, económicas, ambientales y tecnológicas.

De esta forma nace lo que se conoce como PUI (Proyecto Urbano Integral), es un instrumento de intervención urbano que la dimensión física, social y lo institucional, para resolver problemáticas específicas del territorio. Se destacan entre los proyectos que forman parte de esta renovación, la red de bibliotecas, entre ellas el famoso Parque Biblioteca España y el Parque Biblioteca León de Greiff la red de unidades deportivas, proyectos urbanos integrales que incluyen áreas de transporte, cultura y deporte. (Echeverri & Orsini, 2011).

Por otro lado, está el llamado proyecto de consolidación habitacional, siendo la quebrada de Juan Bobo un ejemplo piloto de intervención en lo que se denomina un “ecosistema urbano invadido”, es decir, sistemas naturales, como cerros y quebradas, que han sido ocupados por asentamientos informales, y que debido a su ubicación, generan condiciones de alto riesgo para sus habitantes. Debido a la escasez de los suelos y su elevado valor de mercado para construir vivienda social en una nueva ubicación, se optó por trabajar con asentamientos existentes donde las condiciones de riesgo no fueran tan elevadas y de esta manera implementar estrategias para mitigar los riesgos naturales de la quebrada como son los deslizamientos. Se construyen viviendas básicas y se dotó de senderos, puentes y espacios públicos para dignificar el entorno. (Ibíd.)

Los proyectos desarrollados muestran como tendencia y estrategia el enriquecer las áreas más desfavorecidas agregando programas de calidad a la ciudad informal, estrategias que han tenido éxito y han disminuido las complejidades sociales de este tipo de asentamientos.



Imagen n° 3 Biblioteca España, Giancarlo Mazzanti

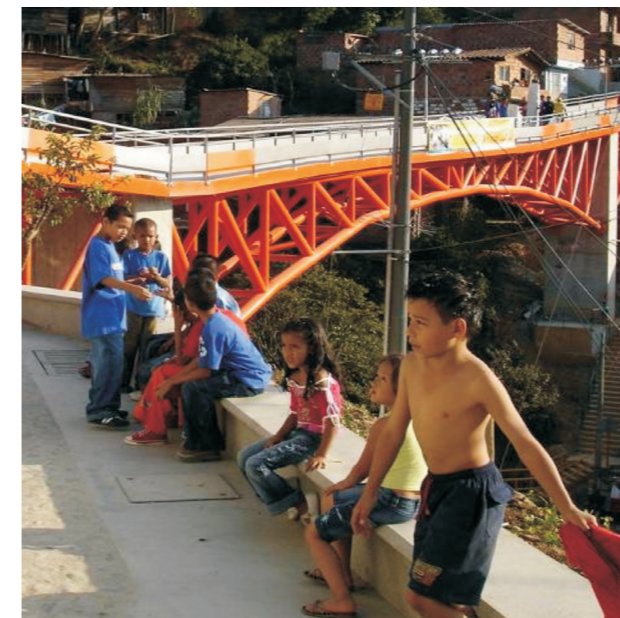


Imagen n° 4 Renovación urbana Juan Pablo Bobo, Alejandro Echeverri



Imagen n° 5 Parque Explora, Alejandro Echeverri

PROGRAMA FAVELA Y BARRIO (PAC) RÍO DE JANEIRO, BRASIL

Para Jorge Jáuregui el espacio público tiene el valor de ser un agente dinamizador de las ciudades, es así como las favelas son consideradas como un fenómeno paradigmático, donde se concentran los fenómenos más críticos de las ciudades latinoamericanas, ya que en ellas se reproducen ciertos procesos dinámicos relativos al impacto de las disputas socio-económicas y simbólicas de los modelos políticos-culturales locales y transnacionales que dificultan el desarrollo equitativo del hábitat. La arquitectura se constituye de una urbanidad catalizadora de lo comunitario, de la vida social y colectiva, re articuladora del territorio y potenciadora de las identidades locales. De esta manera Jáuregui define el problema como la “articulación de lo formal y lo informal en Latinoamérica”. (Jáuregui, 2004)

Para la realización de este tipo de intervenciones las políticas públicas deben estar orientadas a la lucha en contra de la exclusión, tomando todas las partes y componentes de lo urbano, es decir las conectividades entre sus partes formales e informales, de esta forma, es la arquitectura proyectada la que genera una marca visible de una nueva aura del lugar, las que constituyen marcas relevantes de la presencia de las instituciones del poder público.

De esta forma se distinguen 3 tipos de espacios diferenciados:

- 1- Sectores urbanos, centro o barrios, presentan características que los definen como la imagen visualizable, registrable, y que puede ser retenida.
- 2- Espacios que escapan al control del poder público. Ocupan grandes extensiones de la superficie de los municipios, y constituyen áreas fuera de control, con sus propias leyes y códigos. Estos sectores muchas veces no tienen registro en los mapas catastrales oficiales, aquello de lo que no se quiere saber, no lugares.
- 3- Espacios relacionados con proyectos de autor, generalmente derivados de programas temáticos, tales como parques de entretenimiento, exposiciones internacionales, reciclaje de áreas portuarias, centros históricos, barrios típicos, entre otros. Estos ocupan áreas estratégicas del territorio y están desconectados de la estructura urbana, constituyendo en general islas de fantasía, en el archipiélago de la ciudad. (Ibíd.)

La importancia de este referente recae en el análisis respecto a las diversas formas que pueden tomar los asentamientos informales, y como estos deben ser considerados dentro la planificación y planes urbanos, se plantea que se den resignificar los espacios para lo nuevo, ver a los sectores más desfavorecidos como nuevas posibilidades de hacer ciudad.



Imagen n° 6 La Rosinha, Jorge Jáuregui

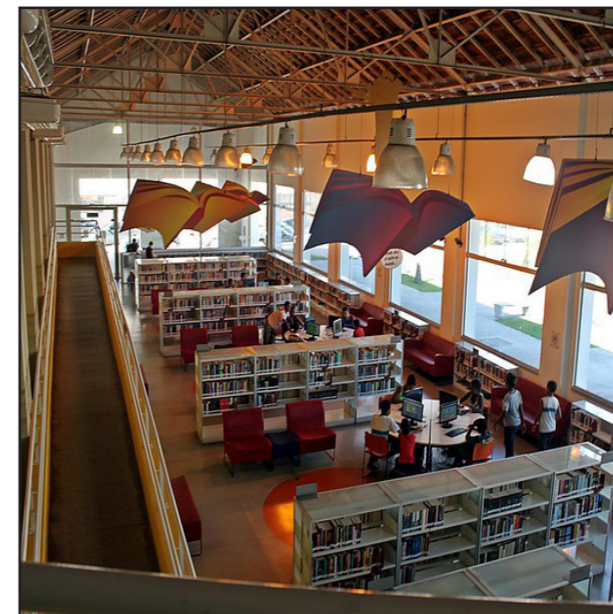


Imagen n° 7 Biblioteca de Manguinhos, Jorge Jáuregui



Imagen n° 8 Teleférico Complexo do Alemão, Jorge Jáuregui

03

ANÁLISIS PENÍNSULA DE COQUIMBO

Según datos históricos, la ciudad estuvo prácticamente deshabitada hasta el siglo XIX, ya que no había acceso directo a agua dulce, de esta manera solo existían algunas viviendas correspondientes a los trabajadores de la aduana portuaria. Más adelante, con la instalación del ferrocarril de la fundición Lambert en 1831 en conjunto con las nuevas redes de agua potable y el próspero desarrollo económico, permitieron que se produjera un crecimiento del poblado, con importantes flujos de inmigrantes atraídos por la creciente actividad cuprífera. En el año 1850 se aprueban los planos que definirían Coquimbo como lo conocemos hoy en día, más adelante se crea la municipalidad y posteriormente se le otorga el título de ciudad en 1879. (Junto al Barrio, 2015).

Por el año 1920 la ciudad disminuyó su población debido al auge de las salitreras y el movimiento de trabajadores hacia el norte grande, lo cual significó una fase de decadencia para la región. Cuando el salitre perdió su carácter monopólico en 1945 aproximadamente, emerge en la ciudad una figura relevante, Don Gabriel Gonzales Videla, el cual promovió un nuevo modelo de desarrollo regional e integral del país. Este plan se materializó con el Plan Serena el cual finalmente buscaba descentralizar el país mediante la urbanización y transformación de las regiones, este plan traería consigo el desarrollo económico mediante la industrialización de sectores de la conurbación La Serena- Coquimbo, estando ligados la mayoría a la extracción del cobre y hierro. (Cortés et al., 2010)

Estas nuevas industrias la mayoría de origen extranjero, atraerían a nuevos pobladores de norte a sur, los cuales eran ubicados en poblaciones exclusivamente para ellos por las mismas compañías. Existe un traslado de los segmentos más marginales de la sociedad hacia las partes altas, donde se formarían poblaciones en los hoy consolidados poblados como La Antena, Juan XXIII entre otros. Hacia la década de los '60 los allegados y sin casa iniciarían un lento proceso de ocupación en dos sectores principalmente: Las Compañías en La Serena y Tierras Blancas en Coquimbo. (ibíd.)

La Parte Alta corresponde a una extensa área residencial, donde se habita el cerro con viviendas que responden en su construcción, a la realidad geográfica. Solamente se tiene registro de algunas familias que se asentaron en el lugar como colonos, los cuales se instalaron de manera progresiva en un territorio caracterizado por un geografía irregular con muchas rocas y pronunciadas quebradas, solo a partir de la década de los 80 y principios de los 90 ya se tienen registros de que muchas familias habían poblado el sector mediante tomas de terreno mayoritariamente.

Los pobladores fueron en primera instancia familias que vivían en condición de allegados dentro del mismo sector, y posteriormente, llegarían familias de otras ciudades, atraídas por el lugar, del cual se habrían enterado por "dato". (Junto al barrio, 2015)

Podemos decir que este sector se ha caracterizado históricamente por ser un territorio ocupado de la ciudad, tanto por asentamientos informales y viviendas precarias, las cuales han persistido en el tiempo debido a la geografía particular del lugar, la cual deja oculta el sector poniente de la ciudad, formando un especie de "patio trasero" de lo que es La península de Coquimbo.

Los campamentos han sido atendidos vía mejoramiento de barrios, y se ha logrado llegar con servicios básicos a la mayoría de las familias, pavimentación de algunas calles estructurales y regularización del suelo y en el caso de las tomas, están desarrolladas sobre BNPU (bien nacional de uso público) mayoritariamente, sin servicios básicos ni infraestructura mínima adecuada.

De esta manera se considera que las tomas sucesivas de terreno desplazaron los límites urbanos hacia el este y hacia el borde costero que une el sector del faro punta de tortuga con la pampilla. En este sentido el sector llamado Parte Alta se caracteriza por ser un espacio no resuelto en cuanto a lineamientos y acciones que aseguren el uso adecuado y sostenible del territorio.



Imagen n° 9 vista desde quebrada Benavente , Parte alta



Imagen n° 10, niños en la Parte Alta , 1960.

ÁREAS DE RIESGO NATURAL Y ZONA DEGRADADA

Como se puede apreciar, debido al relieve de la península el sector inundable y expuesto a mayor riesgo en caso de tsunami corresponde el sector plano de la ciudad, donde al mismo tiempo se concentran la mayor cantidad de servicios.

Por otro lado, se destaca una gran zona degradada, la cual se caracteriza por tener basurales ilegales, y las instalaciones de la pesquera San José, la cual también colabora con el deterioro del lugar.

El sector supramareal o splash zone, constituye una zona de transición entre los ambientes terrestres y marinos, caracterizado por estar constantemente expuesto al agua dependiendo del nivel de las mareas y oleaje.

Los roqueríos corresponden a una morfología que caracteriza y define el paisaje de la península. Las zonas degradadas consideran el sector de la pesquera San José y los microbasurales que se acumulan en ese sector.



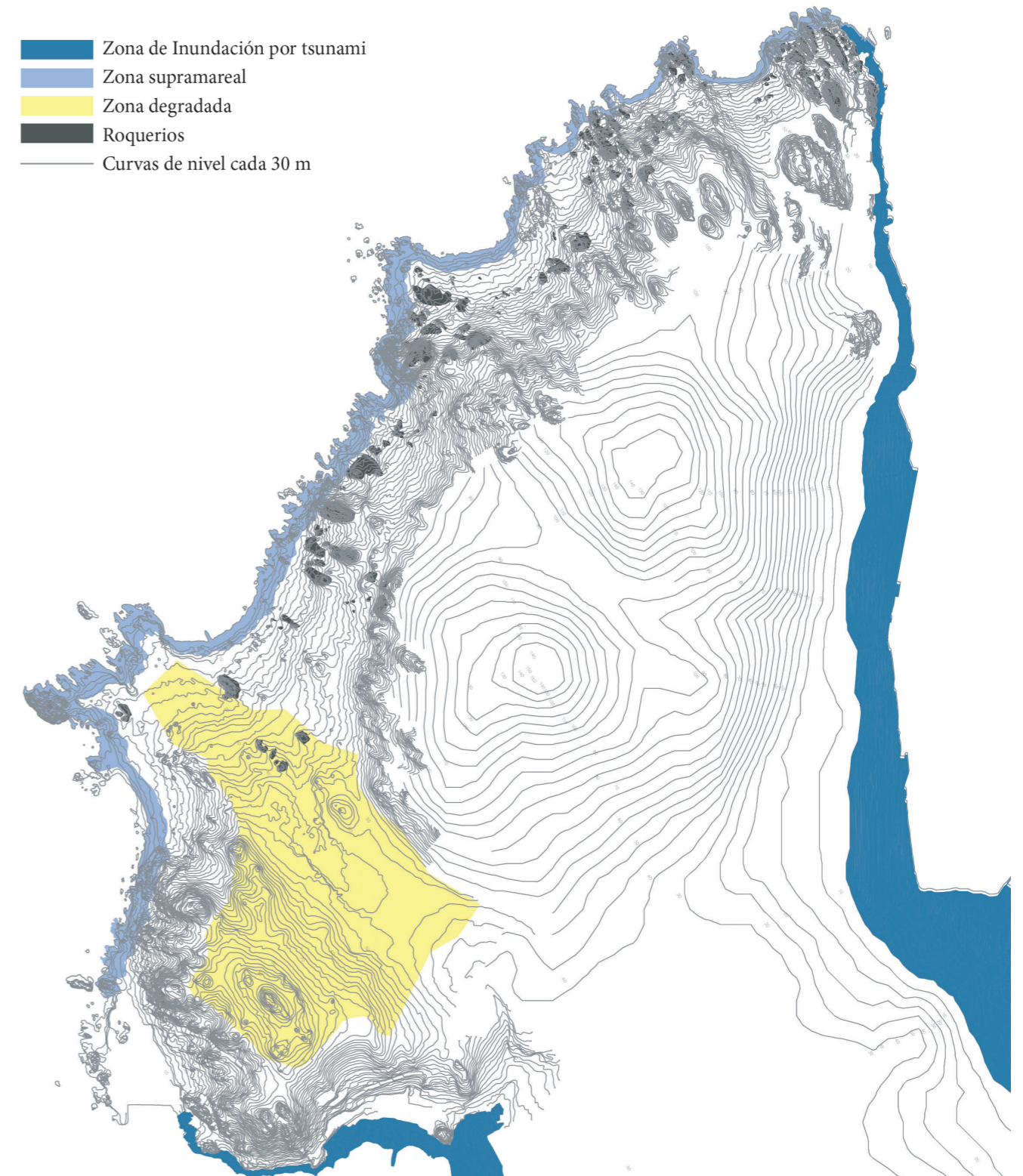
Imagen n° 11 Post terremoto Septiembre, 2015



Imagen n° 12 Roquerío



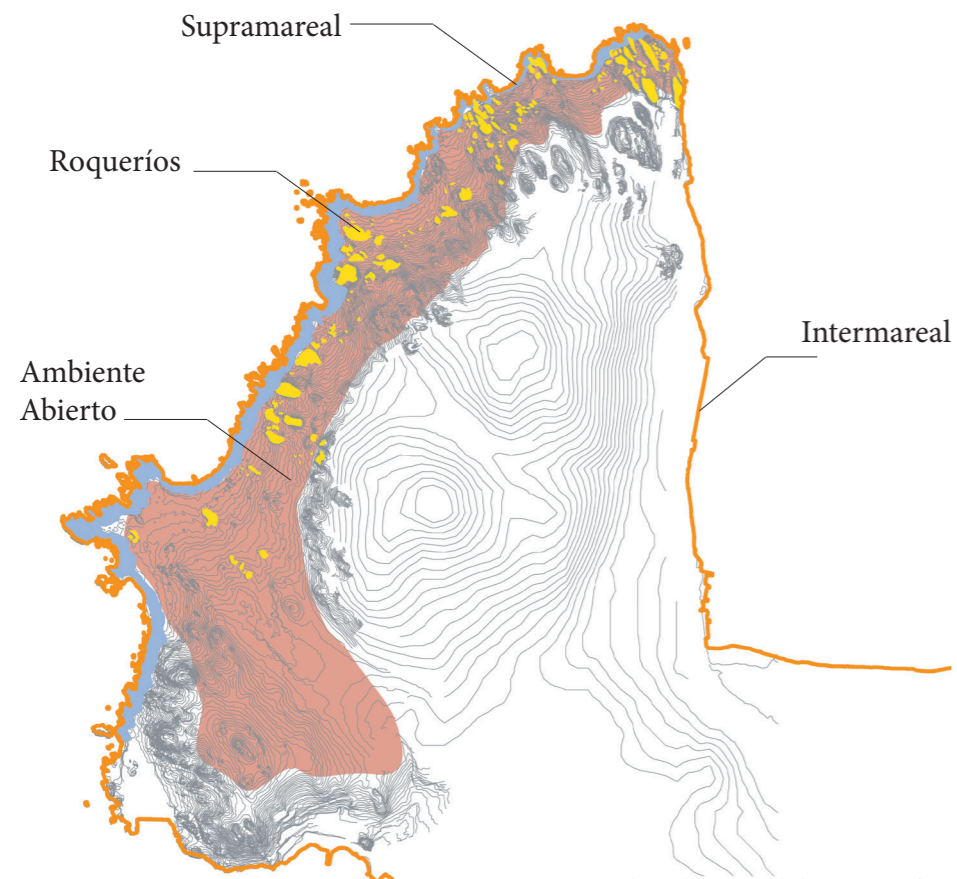
Imagen n° 13 Microbasural



Áreas de riesgo natural y zona degradada
 Fuente: Elaboración propia en base a MINVU

BIODIVERSIDAD COSTA PONIENTE

La flora del sector oriente de la península de Coquimbo es de gran riqueza, se caracterizan por ser especies típicas de las costas nortinas y del desierto florido. Estas están divididas en 4 unidades eco geográficas, las cuales unen características específicas que permiten el desarrollo de ciertas especies, el n°1 corresponde al sector intermareal el cual se caracteriza por estar cubierto por agua alternando con exposición al aire, las especies que habitan aquí deben adaptarse a ambos ambientes, n°2 a al sector supramareal o splashzone es donde salpica el agua del mar constantemente, las especies deben estar adaptadas a estas condiciones específicas, el n°3 corresponde al ambiente rocoso muy característico de la zona el cual proporciona el ambiente ideal para el crecimiento de ciertas suculentas y especies que necesitan mayor protección del viento, y en el n°4 está el ambiente abierto que corresponde a las áreas se caracterizan por no estar en la zona de protección de las rocas, y por ende las especies que crecen aquí son más resistentes a las condiciones del viento, exposición al sol entre otras. (CENPAT-CONICET, 2004).



Medio ambiente, unidades eco geográficas
Fuente: Elaboración propia en base a MINVU



Imagen n° 14 Lessonia berteorana



Imagen n° 15 Ulva lactuca

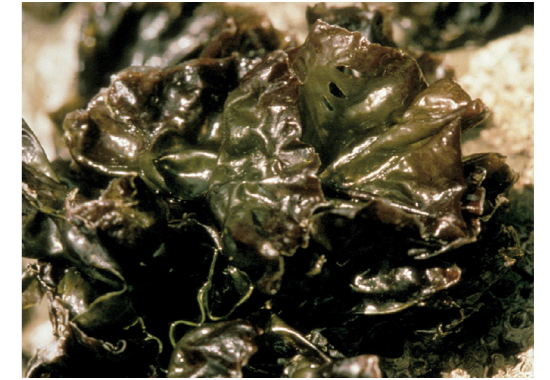


Imagen n° 16 Pyropia sp



Imagen n° 17 Nolana divaricata



Imagen n° 18 Cristaria glaucophylla



Imagen n° 19 Oxalismgigantea



Imagen n° 20 Myrcianthes coquimbensis



Imagen n° 21 Nicotiana solanifolia



Imagen n° 22 Eriosyce subgibosa



Imagen n° 23 Eriophyllum ambrosiodes



Imagen n° 24 Oxalismgigantea



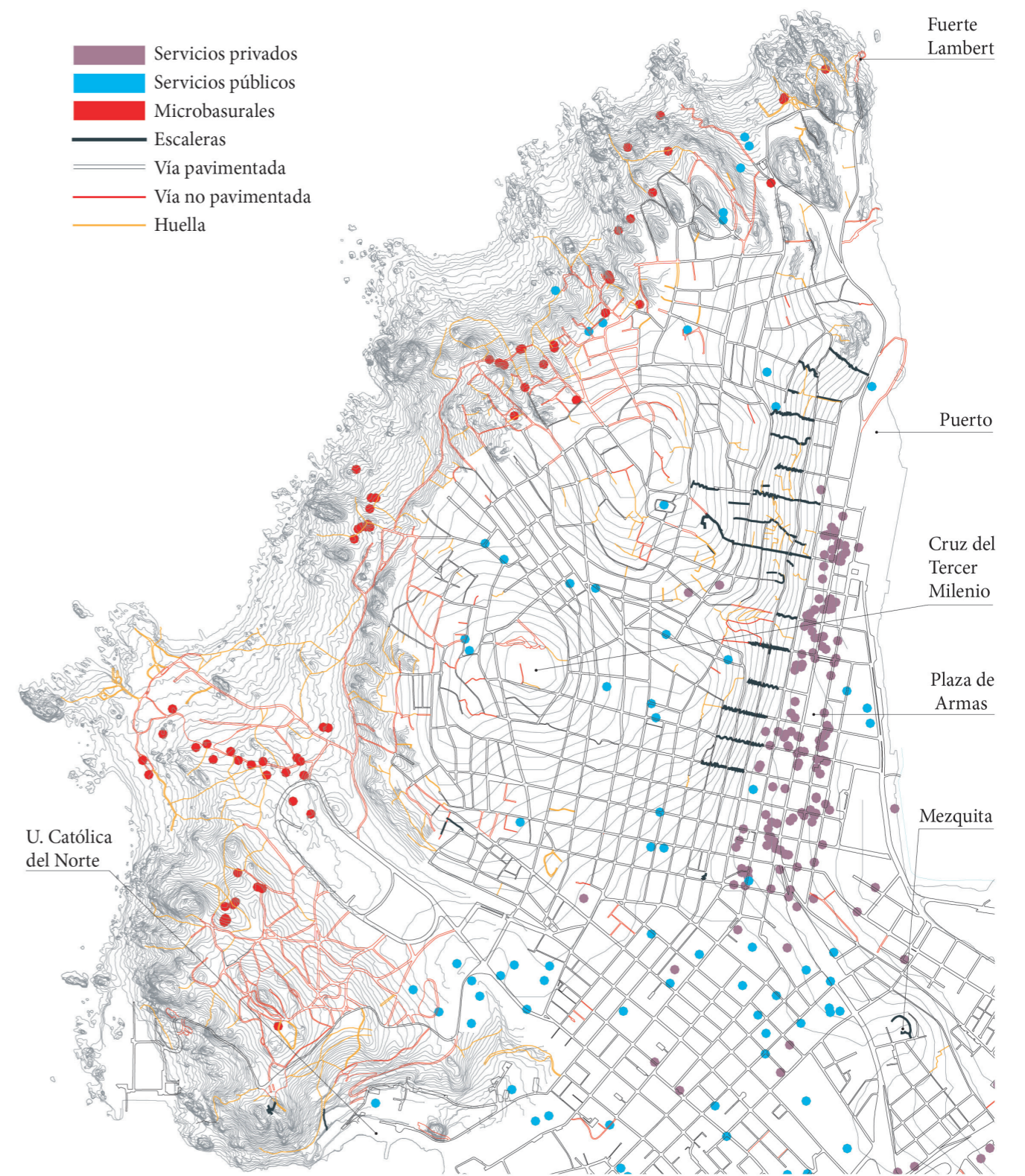
Imagen n° 25 Heliotropium stenophyllum

TRAMA URBANA, ACCESOS Y SEVICIOS

Como se puede apreciar en el plano, los servicios se concentran en la parte más llana de la ciudad, la cual a su vez se encuentra bien conectada con la carretera y con la ciudad de La Serena, dejando privada de servicios al resto de la península ubicada en la parte más alta la cual se ve geográficamente separada por la geografía.

Las escaleras son parte importante y característica de la península, es una manera de sortear la pendiente del terreno y se logra comunicar de cierta forma el centro de la ciudad con los sectores residenciales que aparecen a medida que la pendiente aumenta, cabe destacar las dimensiones del área que está conectada a través de escaleras, si bien estas son una medida de comunicación entre dos áreas, al mismo tiempo no son inclusivas, por lo tanto se considera la primera barrera física de acceso al plano donde se encuentran los servicios.

Las vías no pavimentadas son características de la situación de informalidad del sector, al mismo tiempo según el informe del SEREMI MINVU, estas presentan una dificultad para ser regularizadas y pavimentadas debido a las características de la geografía y el alto costo que esto implica. (SEREMI MINVU, 2020). Al mismo tiempo los lugares donde predominan las vías en forma de huella son los lugares más degradados, al coincidir en su mayoría con la presencia de basurales y microbasurales. Cabe destacar que los servicios públicos ubicados en la parte alta son en su mayoría centros educativos como colegios de educación primaria y jardines.



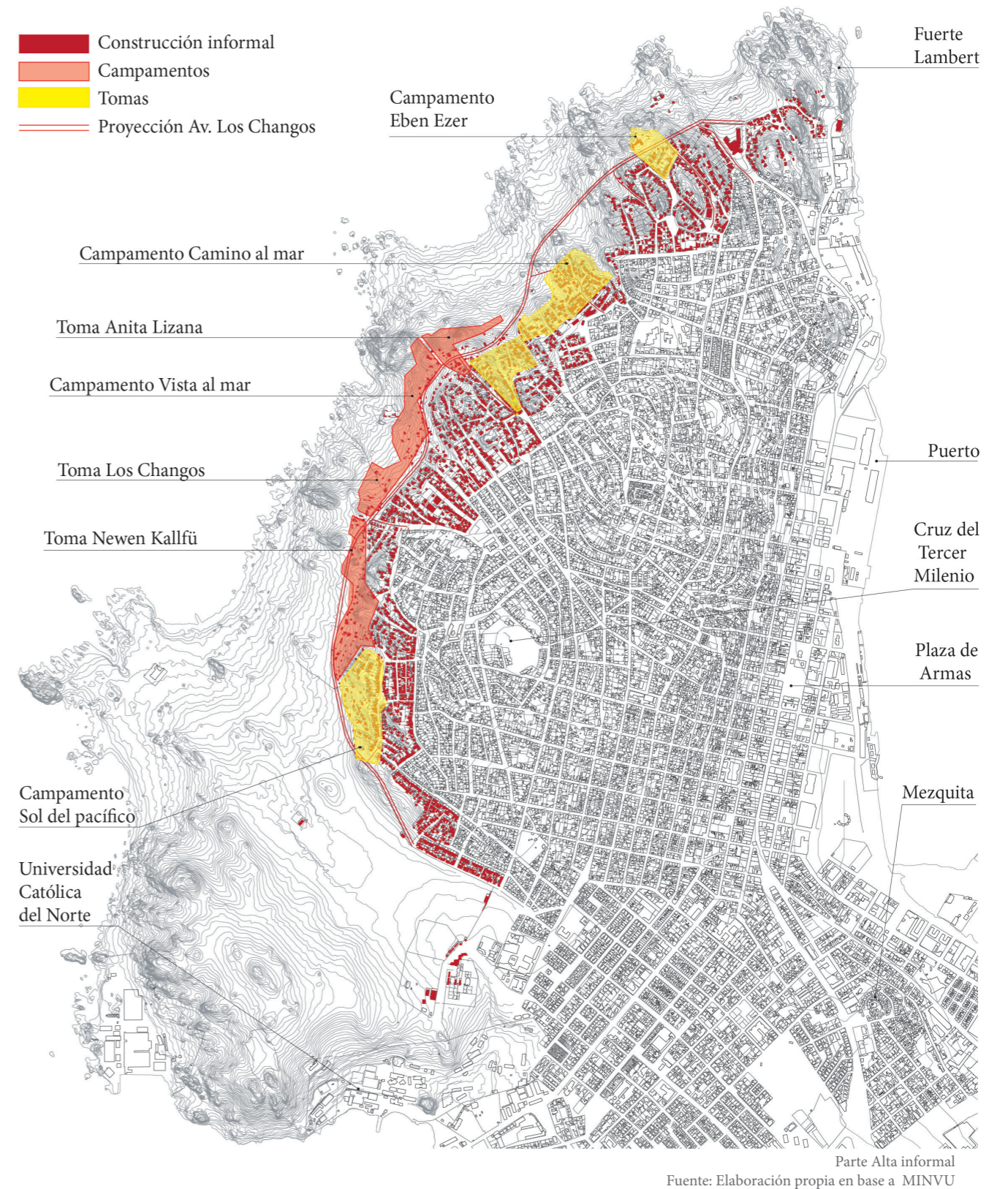
Trama urbana, accesos y servicios,
Fuente: Elaboración propia en base a MINVU

LA CIUDAD INFORMAL, PARTE ALTA

El sector poniente de la península se caracteriza por la ocupación irregular de los terrenos y la autoconstrucción de viviendas, es importante destacar que gran parte de las viviendas existentes en la península tuvieron este mismo origen, donde se ha dado un trabajo importante por parte del MINVU al regularizar la situación de los vecinos del sector de manera progresiva, es decir, proveyendo a las viviendas de los servicios básicos, como luz, agua y alcantarillado, y regularizando la tenencia legal de los terrenos, específicamente en los campamentos Camino del mar y Vista al mar. De esta forma, los campamento y tomas señalados corresponden a ocupaciones históricas, donde algunas de las tomas tienen más de 10 años. La avenida Los Changos es un proyecto que uniría eventualmente toda esta franja posterior de la península ya que actualmente está en forma de huella discontinua. Al mismo tiempo existe un proyecto para realizar un parque en el sector costero.

De acuerdo con los datos recabados a través de MINVU Coquimbo, se estima una demanda de vivienda para el año 2019 de 230 familias, las cuales actualmente se distribuyen de la siguiente manera:

- Campamento Eben – Ezer: 11 Hogares (emplazado sobre suelo administrado por Armada)
- Toma Anita Lizana: 16 Hogares
- Toma Los Changos: 93 Hogares
- Toma Newen Kallfu: 75 Hogares
- Campamento Sol del Pacífico: 35 Hogares (No todas las familias están regularizando su situación de dominio). (MINVU, 2020).



AUTOCONSTRUCCIÓN Y AUTOGESTIÓN

Una de las características principales de los campamentos a lo largo de Chile y Latinoamérica, es la autogestión, desde la adquisición de servicios básicos, como lo son la luz, el agua, en todos los procesos de cuidado, donde la solidaridad se transforma en un valor fundamental para la vida en campamentos. Otro ejemplo serían las ollas comunes, donde en un contexto de vulnerabilidad, siempre hay espacio para ayudar a los que tienen aún menos.

El aspecto más visible del concepto de autogestión es lo que salta a la vista cuando nos internamos en La Parte Alta de Coquimbo, en primer lugar la construcción de las calles y vías de acceso. Se puede deducir por su morfología que estas fueron concebidas de manera antojadiza, esto también afectado por una geografía muy accidentada y la presencia importante de rocas, lo que genera que las vías sean de corta distancia que se quiebran en todas las direcciones, no siguiendo un patrón deducible como es el caso del plano de Coquimbo.

La ausencia de señaléticas en la mayoría de los cruces, es otra evidencia de este aspecto.

Otro aspecto característico de la ciudad informal, son los carteles y señaléticas hechos por los mismos habitantes, la mayoría de los identificados en las visitas a terreno, tienen que ver con la mantención de la limpieza de las calles, la mantención del medio ambiente y la niñez.

La autoconstrucción de las viviendas es sin duda el punto más característico del lugar y lo que ayuda a evidenciar de mejor manera la informalidad de la ciudad.

Se identificaron tres niveles en cuanto a complejidad de la construcción



Imagen n° 26 vivienda toma Anita Lizana

LA CIUDAD INFORMAL, NIVELES



Imagen n° 27 sector consolidado



Imagen n° 28 Tomas históricas



Imagen n° 29 Tomas hacia la costa

1) En primer lugar están las viviendas de los llamados campamentos, estos se identifican por ser las tomas más antiguas, donde se ha regularizado la adquisición de los terrenos y se han cubierto los servicios básicos, además las vías de acceso se encuentran pavimentadas. Las viviendas se caracterizan por estar constituida de materiales sólidos, se destaca el uso de bloques de hormigón y ladrillo fiscal. En cuanto a la convivencia con el terreno y la presencia de rocas, estas constituyen una parte del paisaje, separando las viviendas entre ellas.

2) El segundo nivel es el de las viviendas en situación de toma histórica, donde algunos accesos están pavimentados y otros son huellas de tierra. Las viviendas se caracterizan por su composición mayoritariamente de material ligero, destacándose el uso de paneles de madera aglomerada, planchas de yeso cartón, y planchas de zinc. La convivencia con la presencia de rocas en estos terrenos es menos amigable, ya que en muchas ocasiones se pueden ver viviendas directamente construidas sobre las rocas (la roca como soporte), también se denotan irregularidades en el terreno que quedan evidenciados por el uso de la roca como material de relleno (ver XX).

3) El tercer nivel corresponde a las viviendas más precarias, estas pertenecen al grupo de tomas de terreno más recientes, las cuales han debido moverse de un lugar a otro de manera constante en el tiempo. La constitución de estas viviendas es completamente de material ligero, donde se destaca el uso de planchas de zinc y malla raschel. La convivencia con el terreno, es compleja y las piedras se consideran un estorbo, ya que se mezclan dos cosas importantes, una es la precariedad de las viviendas y otra es la característica del terreno que se vuelve más rocoso a medida que se acerca a la costa por el lado poniente.

ADAPTACIONES Y USOS DE LA ROCA

Como se ha mencionado anteriormente, el territorio y la geografía son muy importantes al analizar la composición urbana y las formas de habitar que se han adquirido en la ciudad informal. La presencia de rocas se distribuye de manera irregular en la península, siendo mayoritaria su presencia en la costa poniente, que es justamente donde se emplazan los campamentos y tomas. Es por esta razón por la cual los pobladores han tenido que adaptarse al territorio para poder construir sus viviendas. Se identificaron cuatro formas de convivir con la roca:

1. La primera forma es la convivencia y la roca como paisaje, donde grandes formaciones rocosas se interponen entre las viviendas más consolidadas, generando una composición armónica entre viviendas y territorio. Esta categoría se da principalmente en los sectores más altos donde los campamentos se encuentran consolidados

2. La siguiente forma corresponde al uso de la roca como soporte, donde la agrupación de grandes piedras y algunas medianas son agrupadas para construir una base más o menos plana para la vivienda. Esta solución se genera tanto en los campamentos consolidados como en las tomas históricas

3. La roca como material de relleno, esta se usa para nivelar los terrenos con pendiente, se agrupan piedras de tamaño pequeño formando plataformas. Esta solución se da mayoritariamente en el sector de tomas históricas

4. La roca como estorbo, en este caso la presencia de rocas es superior al acceso a terrenos más planos y sin roca, por lo tanto los pobladores han tenido que generar soluciones más precarias para sus viviendas. Este caso se genera en el sector más cercano a la costa del lado poniente que coincide con las tomas de terreno más recientes.



Imagen n° 30 Autoconstrucción y la roca

04

PERCEPCIONES Y LECTURA DEL LUGAR

A partir de la información recabada gracias al material aportado por MINVU, y las visitas a terreno, se generan 5 puntos que comprenden los aspectos de mayor relevancia a la hora de evaluar el sector y tener una perspectiva del lugar y su identidad

1. Existe una preocupación por el entorno natural y la creación y mantención de espacios comunitarios, en terreno se encontraron dos sectores donde se evidenciaba esta situación, un sector de juegos para niños en la toma Anita Lizana y un parque autogestionado por los vecinos en el sector norte de la península.
2. La autoconstrucción toma diversas formas y tipologías a medida que se recorre el territorio, destacando el uso de la piedra como material natural existente en la zona.
3. Vistas privilegiadas tanto hacia el lado oriente, donde se obtiene una panorámica de la ciudad de La Serena y el puerto de Coquimbo, hacia la heradura por el lado sur y las vistas a mar abierto hacia el lado poniente, que impregnan todo el lugar en un ambiente marino natural muy llamativo
4. Existe una transición sinuosa desde lo que se reconoce como ciudad formal a la informal, se puede apreciar en primera instancia la desaparición de servicios, luego en el sector residencial la aparición de viviendas autoconstruidas y posteriormente la aparición de caminos y huellas de tierra. En los sectores de las tomas se generan pasadizos y pasillos estrechos que comunicarían hacia el resto de las edificaciones y al mar poniente.
5. Debido a la informalidad de las viviendas, la aparición y desaparición de estas es un proceso común dentro de los que se denominan tomas de terreno.
6. Por último cabe mencionar que durante las visitas, existía una sensación constante de no pertenecer al lugar, y esto es producto de que el sector al no contar con servicios, no recibe “visitas” más allá de los residentes del lugar.



Imagen n° 31 Parque autogestionado



Imagen n° 32 la piedra como relleno



Imagen n° 33 Vista a Puerto



Imagen n° 34 Pasadizo desde acceso formal a toma

05

IDEA DE PROYECTO

Como se evidencio en el documento, las dimensiones de las problemáticas en la Parte Alta de Coquimbo son diversas y complejas, abarcando distintos ámbitos que se pueden mejorar a través de la arquitectura y el urbanismo, de esta manera se identifica y acotan los principales problemas abordados a lo largo del documento, los cuales se traducen en oportunidades de proyecto.

Accesibilidad y conexión con el centro de la ciudad:

La Avenida Los Changos es una calle proyectada dentro del ultimo PRC de Coquimbo, esta vía comunicaría en una sola línea a todos los campamentos existentes que están hoy en día separados debido a la geografía y a su vez conectaría con el centro de la ciudad, teniendo el potencial de transformarse en un corredor turístico debido al entorno natural

Conservación del medio ambiente natural:

Existe consciencia colectiva acerca de la importancia de conservar de manera óptima las especies endémicas y el paisaje de la zona, una muestra de ello son los pequeños parques que los propios vecinos de la parte alta han ido configurando de la misma manera en la que han construido sus viviendas, generando comunidad y teniendo un arraigo especial con el lugar. De esta forma, se considera importante conservar la identidad de autoconstrucción y auto conservación que se viene llevando a cabo por varias décadas. En este sentido un proyecto de parque natural, debiera considerar la participación y administración por parte de los vecinos.

Invisibilidad/ exclusión:

El equipamiento de calidad es fundamental para este tipo de problemáticas ya que atraería a habitantes al sector y generaría un intercambio tanto económico como cultural, diversificando la geografía de oportunidades

Ocupación ilegal de terrenos y autoconstrucción

Este es el punto más crítico respecto al rango de necesidades y problemas que existen en el lugar. Se considera que el crecimiento informal de este sector de la ciudad, es el eje articulador de todos los demás problemas que existen, ya que genera inseguridad en los vecinos, abandono por parte de las autoridades, despreocupación respecto a la necesidad de servicios como colegios, y abastecimiento en general, todo provocado por el carácter de no ciudad que suelen tener los bordes informales. En este sentido surge como oportunidad de diseño un proyecto de vivienda con participación social.

BISAGRA ENTRE LO FORMAL Y LO INFORMAL

Teniendo en cuenta las problemáticas y oportunidades que ofrece el lugar, se propone como proyecto, el diseño de un área piloto, la cual comprende desde los terrenos donde se encuentran las tomas, la futura Avenida Los Changos y el área verde natural que llega hasta la costa. Este tramo funcionaría como piloto de intervención, constando de programas que son atingentes a las problemáticas más urgentes identificadas durante el semestre.

VIVIENDA SOCIAL

Se plantea como oportunidad de mejoramiento de calidad de vida de los habitantes del sector, mediante la proyección de viviendas ampliables y modificables a partir de las necesidades de cada familia

El proyecto considera la construcción de vivienda progresiva con la participación activa de los habitantes, configurando soluciones en conjunto. La vivienda se asume no como un producto, sino como un proceso de interacción con la comunidad, en la cual ya existe el concepto de auto construcción, una fuerte comunidad y un fuerte arraigo con lugar.

A esto se suma la mirada de sustentabilidad que implica disminuir al mínimo los costos de producción, entendiendo la condición de vulnerabilidad de las familias del sector.

Por otro lado, se ve este proyecto como oportunidad importante para generar viviendas en conjunto con la comunidad, como parte de una larga tarea de quitar el estigma que existe entre los pobladores sobre el concepto negativo de vivienda social.

Se pretende incluir las temáticas de sustentabilidad, tanto en el uso de materiales de bajo costo como en la formulación de estrategias pasivas que puedan controlar y proveer de confort y por ende una buena habitabilidad al interior de las viviendas. La sostenibilidad social también es un punto a considerar ya que como se mencionaba en el apartado sobre el concepto de campamento, tanto el arraigo al lugar como la sensación de comunidad son valores que se deben conservar para que exista un buen recibimiento de las intervenciones a realizar, de este modo se plantea el empleo de mano de obra propia y calificada como opción para llevar a cabo la construcción de las viviendas.

PARQUE NATURAL LAS PEÑAS

El sector reconocido tanto por los habitantes del lugar y por el Plan Regulador Comunal de Coquimbo, plantea una franja costera que se extiende por toda la costa poniente, desde el Fuerte Lambert hasta el sector de La Pampilla. Esta franja verde busca reconocer y proteger la riqueza y biodiversidad natural de la zona, ya que forma parte del patrimonio ambiental de Coquimbo debido a su riqueza, biodiversidad y condición de bordemar, condiciones que forman parte de la identidad de los habitantes del sector.

La zona cuenta con elementos naturales de alto valor paisajístico, como son los sistemas de roqueríos esparcidos por la costa y la península, dándole carácter a este territorio de geografía tan característica, la cual forma una especie de anfiteatro hacia el mar.

Visto como oportunidad de diseño, se propone generar un sistema de parque natural, el cual tenga la capacidad de ser gestionado por parte de la comunidad, manteniendo el carácter de respeto y cuidado hacia la naturaleza existente. Se proponen programas referidos a esparcimiento y al uso público, tanto para los habitantes del sector como para futuros visitantes de un área con gran potencial turístico.

CENTRO CULTURAL COMUNITARIO

Parte de la valor inmaterial del sector corresponde al sentido de comunidad y pertenencia que tienen los pobladores de La Parte Alta, es por esta razón que se plantea un centro cultural comunitario que promueva la generación de vínculos entre habitantes y otras personas que puedan ser parte de capacitaciones y procesos educativos que favorezcan a los ciudadanos de la parte alta, de esta forma se plantea de manera tentativa que el programa cuente con actividades tipo taller, es decir salas que puedan ser multiuso, espacios donde las personas puedan comercializar sus productos y espacios enfocados a la educación, como es un jardín infantil, y un centro de investigación y educación con respecto al medio ambiente natural que rodea el sector

PROGRAMA

ELECCIÓN DE TERRENO

El programa del proyecto considera la importancia de mantener las características favorables del sector, como son el sentido de comunidad, autogestión en todos los niveles, identidad y arraigo con el territorio, y al mismo tiempo acercar el sector a posibles visitantes, promoviendo la mixtura social, mejorando la geografía de oportunidades. De esta manera se definen tres objetivos para los cuales se proyectan programas y para usuarios específicos:

OBJETIVOS	PROPUESTA	PROGRAMA		USUARIO
Entregar una propuesta de vivienda definitiva a los habitantes de las tomas	VIVIENDA SOCIAL	Unidades habitacionales unifamiliares multifamiliares	Núcleo de baño/cocina/habitacio (es)/ espacio flexible Estacionamiento	Familias de tomas Anita lizana/ Newen Kallfü
Dar soporte para un turismo sustentable en la zona	PARQUE NATURAL LAS VEGAS	Núcleo de servicios Recorridos/ instalaciones en el parque	Baños/ Estacionamientos Senderos/ Miradores	Pobladores Parte Alta/ Turistas
Potenciar las virtudes de autogestión y comunidad	CENTRO CULTURAL COMUNITARIO	Espacios multiuso Espacios educativos	Sala de ventas productos locales/ eventos Guardería /jardín infantil/ taller	Pobladores Parte Alta/ profesionales de la educación

Programa
Fuente: Elaboración propia

ELECCIÓN DEL TERRENO

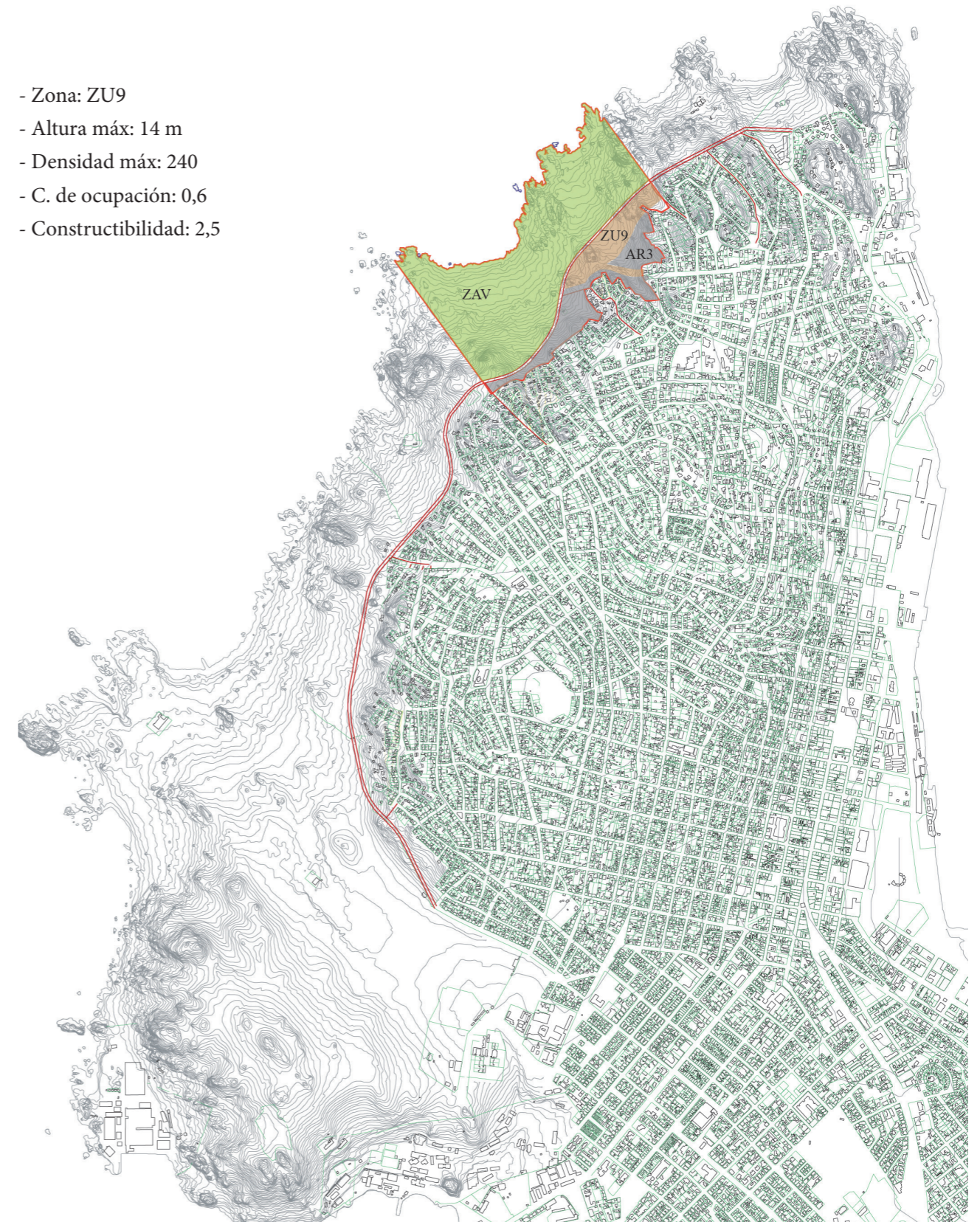
Para la elección de terrenos se analizan los sitios disponibles a través del Plan Regulador Comunal de Coquimbo, año 2019 (ver anexo 1). Como parte del plan de mejoramiento del sector de la Parte Alta, está proyectada la Avenida Los Changos, camino que conectaría todo el sector poniente de la península, generando un recorrido justo al lado del corredor verde (Zona de áreas verdes) que pondría en valor el borde costero mejorando la accesibilidad al sector y entregando visibilidad a este sector escondido de Coquimbo.

Junto con la proyección de esta avenida, se proyectan las zonas ZU9-1 y ZU9-2, ambas subzonas de ZU9, la cual tiene rol de mixta residencial.

De esta forma se presta especial atención a los terrenos ubicados en estas áreas ya que son parte de un plan de reubicación de las viviendas de algunas tomas que se encuentran en la zona ZAV (áreas verdes) la cual no tiene carácter residencial debido a su carácter de área protegida

De esta forma se delimita un área de intervención comprendida entre las calles Anita Lizana por el sur y la calle Antonio Machado por el norte. La elección de este terreno considera el área libre de construcciones informales del territorio disponible en la zona U9, la cual como se mencionaba anteriormente, fue definida como zona residencial mixta. La zona AR3 es una zona de riesgo propensa a avalanchas y deslizamientos, de todas maneras se considera un área mixta residencial y la zona AV, indica áreas verdes, donde no está permitido el desarrollo de vivienda.

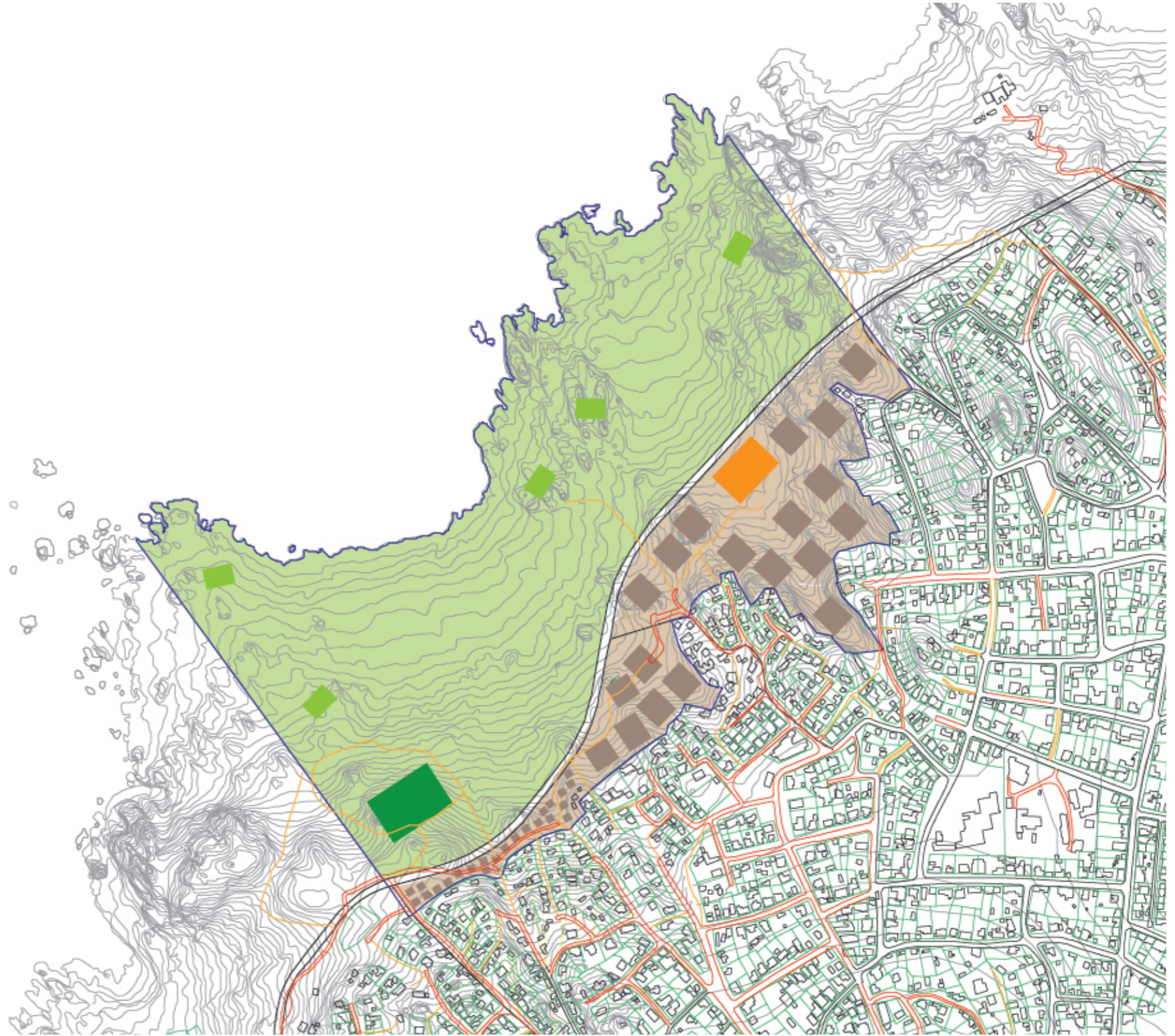
- Zona: ZU9
- Altura máx: 14 m
- Densidad máx: 240
- C. de ocupación: 0,6
- Constructibilidad: 2,5



Elección de terreno
Fuente: Elaboración propia

ZONIFICACIÓN

- Mirador
- Núcleo de Servicios/ Administración
- Viviendas
- Centro cultural Comunitario



Programa y zonificación, Fuente: Elaboración propia

REFLEXIONES FINALES

No existe ninguna persona que no habite y no hay momento alguno en el que no se haga, habitamos todos y habitamos siempre.

Doberti, 2010

El desarrollo de vivienda y ciudad informal es parte de la identidad de Latinoamérica, en todos los países se caracterizan por tomar formas distintas con problemáticas asociadas a cada caso en particular. Lo que podemos tomar como aprendizaje de este tipo de asentamientos, es que pese a todas las dificultades y vulnerabilidades, las familias siempre son capaces, de alguna forma, de salir adelante, motivados por la urgencia y la necesidad de un lugar donde habitar.

Es en estas situaciones cuando surgen las soluciones propias, donde sin un conocimiento previo en materias de construcción, surgen ciertos “criterios de intervención” los cuales se adaptan a la geografía, las circunstancias políticas, sociales y económicas de las familias. De esta forma surge la necesidad de manifestar 4 criterios de intervención para llevar a cabo el proyecto de bisagra entre lo formal y lo informal en la Parte Alta de Coquimbo:

1. La roca como material base: La presencia de este material es característica de toda la península especialmente en la ladera poniente. Es por esta razón que el diseño de las viviendas debe considerar la utilización de este material, al igual que los constructores locales y como una forma de mantener la identidad del lugar.
2. Los espacios flexibles son importantes a considerar teniendo presente que cada familia es diferente, y la trayectoria de autoconstrucción de la zona es también parte de la identidad del lugar.
3. La imagen del proyecto a desarrollar debe seguir un lenguaje armonioso con el paisaje, se rescata la consciencia y la percepción que tienen los habitantes sobre el lugar en el que habitan.
4. La funcionalidad de las instalaciones debe tener como factor imprescindible la sustentabilidad, debido a la cercanía que se tiene con la costa y la riqueza del medio ambiente natural, además de la consciencia colectiva que existe entre los habitantes de la Parte Alta de Coquimbo.

06

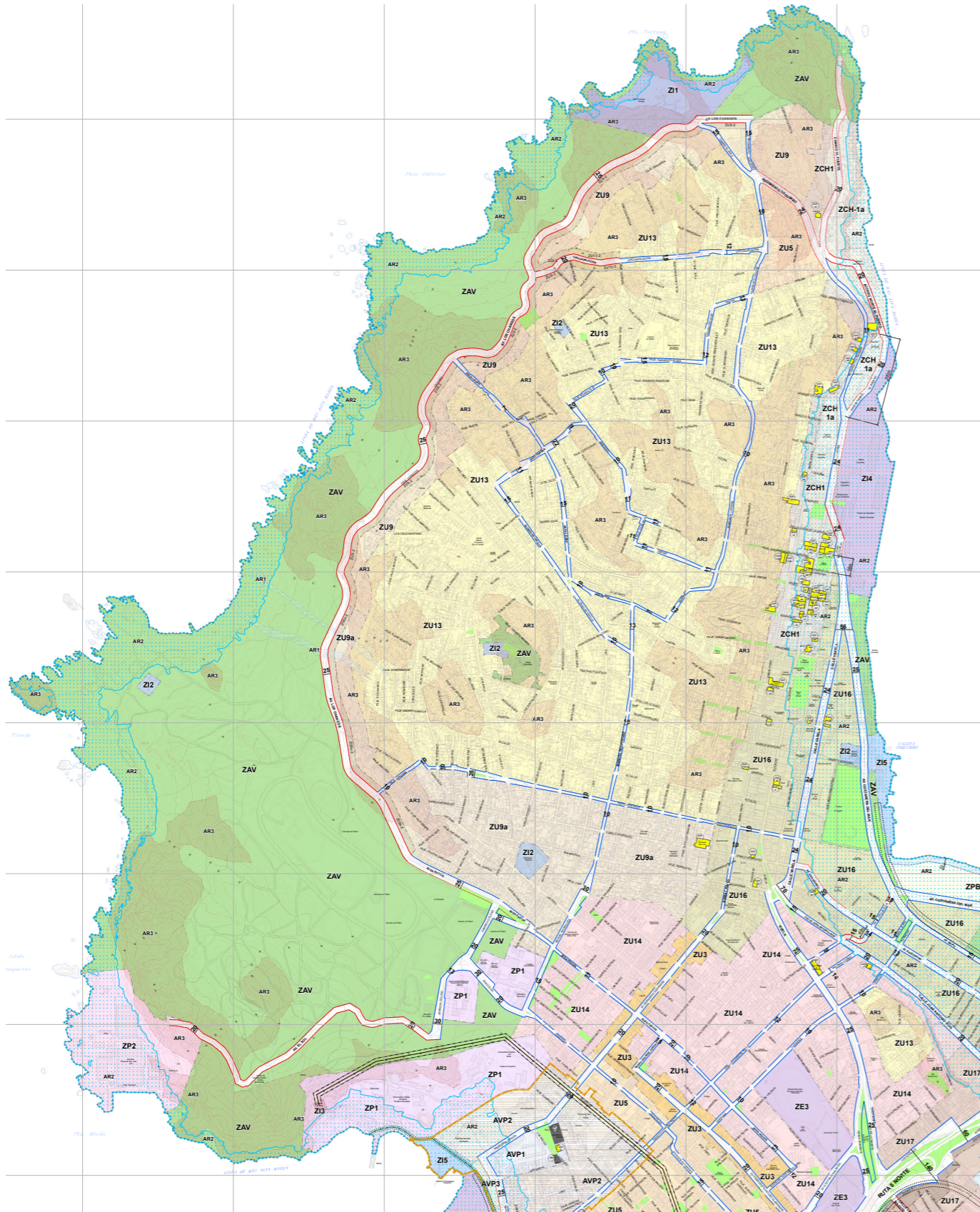
BIBLIOGRAFÍA

- Aubán, M. (2017). La dignidad de los márgenes. Aproximaciones afectivas a la ciudad informal. *Revista INVI*, 32(91), 67-89. Recuperado de: <https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/62891>
- Cortes, H., Flores, G., Pantoja, M., Alamos, I., Escobar, M. (2010). Identidad en la región de Coquimbo. Recuperado de: https://www.gorecoquimbo.cl/gorecoquimbo/site/artic/20150420/asocfile/20150420155601/iden_p1.pdf
- Echeverri, A., & Orsini, F. (2011, 12). Informalidad y urbanismo social en Medellín. *Sostenible?*. (11-24). Recuperado de: <https://upcommons.upc.edu/handle/2099/11900>
- Ecología de Ambientes Costeros, Centro Nacional Patagónico (CENPAT-CONICET) . (2004). Caracterización de los intermareales. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/322314726_Caracterizacion_de_los_intermareales_en_el_marco_del_Proyecto_Consolidacion_e_Implementacion_del_Plan_de_Manejo_de_la_Zona_Costera_Patagonica_para_la_Conservacion_de_la_Biodiversidad_PMZCP
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-83582017000300067&script=sci_arttext
- Jáuregui, J. (2004). Urbanización fuera de control, urbanismo explosivo en América Latina. *Traumas urbanos. La ciudad y los desastres*, CCCB. Conferencia pronunciada en centro de la Cultura Contemporánea, Barcelona. Recuperado de: http://www.cccb.org/rsc_gene/traumas_urbanos.pdf
- Junto al Barrio. (2015). Informe final Barrio El Canelo comuna de Coquimbo, sector Parte Alta, región de Coquimbo. Recuperado de: https://www.juntoalbarrio.cl/nuevo/wp-content/uploads/COQ_CAN_InformeDiagnosticoFinal_151117.pdf
- MINVU. (2020). Plan de gestión integrada ladera poniente Parte Alta (informe 5). Recuperado de MINVU
- Rivas, A. (2013). Campamentos: Factores socio espaciales vinculados a su persistencia. [Actividad formativa equivalente para optar a grado de Magister en urbanismo]. Universidad de Chile. Recuperado de: http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116946/rivas_a.pdf;jsessionid=33A9CB25F13C3ABB37399E4BD5E74D46?sequence=1
- Romero, G., Mesias, R., Enet, M., Oliveras, R., García, L., Coipel, M., Osorio, D. (2004). La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat. CYTED. Recuperado de: https://www.academia.edu/7690217/Libro_cyted
- Sanoff, H. (2000). *Community Participation Methods in Design and Planning*. Landscape and Urban Planning. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/235700897_Community_Participation_Methods_in_Design_and_Planning

CRÉDITOS IMAGENES

1. Elaboración propia
2. Elaboración propia
3. Web: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-6075/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti>
4. Web: <http://ingenieria.uncuyo.edu.ar/catedras/medellin-es-solidaria-y-competitiva1.pdf>
5. Web: <https://www.archdaily.com/882556/architecture-guide-to-medellin-20-places-that-every-architect-should-visit/5924c924e58ece27a400089e-architecture-guide-to-medellin-20-places-that-every-architect-should-visit-image>
6. Web: <http://www.rocagallery.com/es/the-social-function-of-urban-planning>
7. Web: <http://www.rocagallery.com/es/the-social-function-of-urban-planning>
8. Web: <https://www.flickr.com/photos/leonardomartins/12093648166>
9. Erasmo Gonzales <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10220871480910938&set=gm.10164008549675230>
10. Carlos Barraza <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10222325188022322&set=p.10222325188022322&type=3>
11. Web: <https://www.24horas.cl/nacional/por-que-el-tsunami-afecto-mas-a-coquimbo-que-a-la-serena--1791275>
12. Flickr
13. MINVU
14. Web: <https://www.biobiochile.cl/especial/aqui-tierra/noticias/2020/05/18/unico-pais-descubren-especie-cochayuyo-endemico-costas-chilenas.shtml>
15. Web: https://es.wikipedia.org/wiki/Ulva_lactuca
16. Web: https://www.researchgate.net/publication/241695104_Pyropiaplicata_sp_nov_Bangiales_Rhodophyta_Naming_a_common_intertidal_alga_from_New_Zealand/figures?lo=1
17. Web: <https://fundacionphilippi.cl/catalogo/nolana-divaricata/>
18. Web: <https://www.flickr.com/photos/civovic/6864862604>
19. Web: <https://farsouthexp.com/portfolio/oxalis-gigantea/>
20. Web: <https://chileanendemics.rbge.org.uk/es/taxa/myrcianthes-coquimbensis-barn%C3%A9oud-landrum-grifo>
21. Web: <https://farsouthexp.com/portfolio/nicotiana-solanifolia/>
22. <https://chileanendemics.rbge.org.uk/es/taxa/eriosyce-subgibbosa-haw-katt-subsp-subgibbosa>
23. Web: https://es.wikipedia.org/wiki/Bahia_ambrosioides
24. Web: <https://farsouthexp.com/portfolio/oxalis-gigantea/>
25. Web: <https://inaturalist.mma.gob.cl/taxa/533398-Heliotropium-stenophyllum>
26. Elaboración propia
27. Elaboración propia
28. Elaboración propia
29. Elaboración propia
30. Elaboración propia
31. Elaboración propia
32. Elaboración propia
33. Elaboración propia
34. Elaboración propia

ANEXO 1



(i) ZU9 Zona Mixta Residencial 9

Tipo de Uso de Suelo	Clase o destino	USOS DE SUELO		
		Permitidas	Destinos o Actividades Prohibidas	
Residencial	Viviendas	Todos	-	
	Hospedaje	Todos	-	
	Hogares de Acogida	Todos	-	
	Científico	Todos	-	
Equipamiento	Comercio	Todos, excepto los señalados como prohibidos	Grandes Tiendas, Bares y Discotecas.	
	Culto y Cultura	Todos	-	
	Deporte	Todos, excepto los señalados como prohibidos	-	
	Educación	Todos, excepto los señalados como prohibidos	Centro Orientación o de Rehabilitación conductual; Equipamiento de educación localizado en Área de Riesgo AR2.	
	Esparcimiento	Todos, excepto los señalados como prohibidos	Parques de Entretenimientos, Zoológicos, Áreas de Camping o Pínic.	
	Salud	Todos, excepto los señalados como prohibidos	Dormitorios, Cementerios-Parque, Crematorios; Equipamiento de Salud localizado en Área de Riesgo AR2.	
	Seguridad	Todos, excepto los señalados como prohibidos	Cárceles o Centros de Detención; Equipamiento de Seguridad localizado en Área de Riesgo AR2.	
	Servicios Sociales	Todos, excepto los señalados como prohibidos	Servicios públicos localizados en Área de Riesgo AR2.	
	Actividades Productivas	Industria	Industria Inofensiva	Todos los no mencionados como permitidos.
		Almacenamiento y Bodega	Almacenamiento y Bodega Inofensiva	Todos los no mencionados como permitidos.
Transporte		Terminales de transporte público	Todos los no mencionados como permitidos.	
Infraestructura	Sanitaria	-	Todos	
	Energética	-	Todos	
Espacio Público (1)	-	Todos	-	
Áreas Verdes (1)	-	Todos	-	

NORMAS URBANÍSTICAS GENERALES	
Superficie de Subdivisión Predial Mínima (m ²)	250
Altura máxima de edificación (m)	14
Densidad Bruta Máxima (Hab./Ha.)	240
Coefficiente de ocupación de suelo	0,8
Coefficiente de Constructibilidad	2,5
Sistema de Agrupamiento	Aislado, Pareado y Continuo
Rasantes	Según lo dispuesto en el Artículo 2.6.3 de la OGUC
Distanciamiento	Según lo dispuesto en el Artículo 2.6.3 de la OGUC Zona excavada para subterráneos 3m desde el deslinde (solo se aceptará la excavación para ejecutar rampas de acceso o salida a subterráneos junto a los deslindes).
Adosamientos	Según lo dispuesto en el Artículo 2.6.2 de la OGUC
Ochavo	Según lo dispuesto en el Artículo 2.5.4 de la OGUC
Antejardines (m)	3
Cielros	Los cielos que enfrenten espacios públicos, correspondientes a hitos enlazos o propiedades abandonadas con o sin edificaciones declaradas como tal, deberán tener una altura no inferior a 3 m. y un 80% de transparencia.

(i) ZU9-1 Subzona Mixta Residencial 9-1:

En esta subzona regirán las normas urbanísticas de la Zona ZU9, excepto la norma de antejardines que corresponderá a la siguiente:

Antejardines: 7 m

(ii) ZU9-2 Subzona Mixta Residencial 9-2:

En esta subzona regirán las normas urbanísticas de la Zona ZU9, excepto la norma de antejardines que corresponderá a la siguiente:

Antejardines: 5 m

(i) ZU9a Zona Mixta Residencial 9a

En esta zona regirán las normas urbanísticas de la Zona ZU9, excepto la altura máxima de edificación que corresponderá a la siguiente:

Altura de Edificación: 11m

(ii) ZU9a-2 Subzona Mixta Residencial 9a-2:

En esta subzona regirán las normas urbanísticas de la Zona ZU9a, excepto la norma de antejardines que corresponderá a la siguiente:

Antejardines: 5 m