



UNIVERSIDAD PÚBLICA, CRISIS Y DEMOCRACIA

Jennifer Abate Cruzes
(Editora)



UNIVERSIDAD
DE CHILE



CENTRO DE ESTUDIOS
PÚBLICOS



EDITORIAL
UNIVERSITARIA

Momento constituyente y universidades públicas. Retazos del pasado para un futuro en obra

Matías Allende Contador⁴³ y
Claudia Zapata Silva⁴⁴

La Historia no es sino el incalculable impacto de las circunstancias sobre las utopías y los sueños.

MARIANO PICÓN SALAS, 1959

“Estallido”, “revuelta” y “rebelión” son conceptos que se han sucedido en el intento por interpretar el inédito movimiento de masas que vivimos en Chile desde octubre de 2019, y que abrió una coyuntura igualmente inédita en nuestra historia de dos siglos como república. Nos referimos a la posibilidad real de elaborar una Constitución Política de manera democrática, con representantes elegidos por voto directo para integrar una Convención cuyo fin exclusivo es la elaboración de una nueva Carta Magna, la que deberá ser

43. Doctor (c) en Estudios Latinoamericanos y Licenciado en Teoría e Historia del Arte por la Universidad de Chile. Investigador y curador de arte contemporáneo, con especialización en arte y cultura de América Latina. Se ha desempeñado como investigador permanente en el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile (MAC) y como asistente curaduría en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires (MNBA). Es coordinador del Taller de Política Internacional desde América Latina del Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad de Chile.
44. Doctora en Historia por la Universidad de Chile. Profesora titular de la misma casa de estudios. Se ha especializado en historia contemporánea de América Latina, movimientos indígenas y pensamiento latinoamericano. Entre sus publicaciones se encuentran los libros *Multiculturalismo en América Latina*, *Conflictividad social y respuestas* y *Indígenas en Ecuador*.