

## X. INDICE GENERAL.

I.	Introducción.	1
	a. La codificación civil.....	1
	b. La participación de don Gabriel Ocampo.....	2
	c. El ejemplar del proyecto de 1855 con las notas manuscritas de don Gabriel Ocampo.....	3
II.	Noticia biográfica de don Gabriel Ocampo.	4
III.	Análisis externo de las notas.	6
	a. Generalidades.....	6
	b. Epoca de elaboración.....	7
	c. Disposición y cantidad.....	8
	1. Cuestión previa.....	8
	2. Disposición.....	10
	3. Cantidad.....	10
IV.	Análisis de contenido de las notas.	12
	a. Clasificación temática.....	12
	1. Notas de fuentes.....	12
	2. Posición de Ocampo.....	13
	3. Correcciones.....	15
	4. Notas recordatorias.....	16
	5. Cuadros esquemáticos.....	16
	b. Fuentes.....	18
	1. Panorama general.....	18
	2. Incidencia cuantitativa.....	20
	c. Recepción en el texto promulgado.....	22
V.	Clasificación de las fuentes.	24
	a. Derecho del Reino de Chile.....	24
	1. Derecho propio.....	24
	1.1. Ley.....	24
	1.1.a. Derecho real.....	24
	1.1.b. Derecho criollo.....	24
	1.1.c. Derecho canónico.....	24

1.1.d. Derecho indígena.....	24
1.2. Costumbre.....	24
1.3. Jurisprudencia judicial.....	25
2. Derecho común.....	25
2.1. Ley.....	25
2.2. Costumbre.....	25
2.3. Jurisprudencia judicial.....	25
3. Derecho subsidiario.....	26
3.1. Ley.....	26
3.1.a. Derecho canónico.....	26
3.1.b. Derecho romano.....	26
3.2. Costumbre.....	26
3.3. Jurisprudencia judicial.....	26
b. Derecho patrio chileno.....	26
1. Ley.....	26
1.1. Código Civil.....	26
1.2. Código de Comercio.....	27
1.3. Código de Minería.....	27
1.4. Leyes.....	27
1.5. Decretos.....	28
1.6. Reglamentos.....	28
1.7. Autos Acordados.....	28
2. Costumbre.....	28
3. Jurisprudencia judicial.....	28
c. Derecho extranjero.....	29
1. Ley.....	29
1.1. Códigos civiles.....	29
1.2. Códigos de comercio.....	29
1.3. Códigos de procedimientos.....	29
1.4. Proyectos de códigos.....	29
1.5. Leyes.....	30

2. Costumbre.....	30
3. Jurisprudencia judicial.....	30
d. Doctrina de autores y literatura jurídica.....	30
I. Ius commune anterior al 1500.....	30
1. Glosadores.....	30
2. Comentaristas.....	30
II. Ius commune de los siglos XVI a XVIII.....	30
1. Comentaristas de fuentes romanas.....	30
2. Comentaristas de fuentes canónicas.....	30
3. Comentaristas de legislación real.....	30
3.1. Siete Partidas.....	30
3.2. Leyes del Estilo.....	31
3.3. Leyes de Toro.....	31
3.4. Ordenanzas Reales de Castilla.....	31
3.5. Nueva Recopilación.....	31
3.6. De derecho francés.....	31
4. Comentaristas de fueros.....	31
5. Consiliaristas.....	31
5.1. Hispánicos.....	31
5.2. Italianos.....	31
5.3. Alemanes.....	31
5.4. Lusitanos.....	31
5.5. Franceses.....	31
6. Decisionistas.....	32
6.1. Civilistas.....	32
6.1.1. Hispánicos.....	32
6.1.2 Italianos.....	32
6.1.3. Lusitanos.....	32
6.1.4. Franceses.....	32
6.2. Canonistas.....	32
6.2.1. Hispánicos.....	32
6.2.1. Italianos.....	32

6.2.3. Lusitanos.....	32
6.2.4. Franceses.....	32
7. Alegacionistas.....	32
8. Controversistas.....	32
8.1. Hispánicos.....	32
8.2. Italianos.....	33
8.3. Franceses.....	33
9. Prácticos.....	33
9.1. Hispánicos.....	33
9.2. Italianos.....	33
9.3. Lusitanos.....	33
10. Tratadistas.....	33
10.1. Civilistas.....	33
10.1.a. Sucesiones.....	33
10.1.b. Contratos.....	33
10.1.c. Personas.....	33
10.1.d. Procesal.....	33
10.1.e. Criminal.....	34
10.1.f. Mercantil.....	34
10.1.g. Fiscal.....	34
10.2. Canonistas.....	34
10.2.a. Patronato.....	34
10.2.b. Beneficios.....	34
10.2.c. Procesal.....	34
10.2.d. Regulares.....	34
10.2.e. Matrimonio.....	34
10.2.f. Capellanías.....	34
III. Humanismo jurídico.....	34
1. Italianos.....	34
2. Franceses.....	35
3. Holandeses y alemanes.....	35
4. Españoles.....	35

IV.	Escuela española del derecho natural.....	35
V.	Literatura jurídica del siglo XVIII.....	35
1.	Iusnaturalismo racionalista.....	35
2.	Crítica al derecho vigente.....	35
3.	Instituciones de derecho patrio o nacional.....	35
3.1.	Italianos.....	35
3.2.	Franceses.....	35
3.3.	Españoles.....	35
4.	Literatura jurídica práctica.....	36
VI.	Usus modernus pandectarum.....	36
VII.	Escuela histórica del derecho.....	36
VIII.	Escuela de la exégesis.....	36
IX.	Tratadistas franceses.....	37
X.	Tratadistas Españoles del siglo XIX.....	37
XI.	Juristas chilenos del S. XIX.....	37
XII.	Juristas no clasificados.....	38
VI.	Transcripción del proyecto y sus notas .....	39
a.	Advertencias.....	39
b.	Trascripción.....	40
b.1.	Título Preliminar.....	42
b.2.	Libro I.....	51
b.3.	Libro II.....	133
b.4.	Libro III.....	197
b.5.	Libro IV.....	279
b.6.	Título Final.....	459
b.7.	Índice.....	461
b.8.	Correcciones.....	468
b.9.	Nota final.....	471
c.	Traducción de notas en latín.....	473
VII.	Conclusiones.....	478
VIII.	Índice de fuentes.....	481
a.	Fuentes romanas.....	481

1.	Corpus Iuris Civilis.....	481
b.	Fuentes canónicas.....	481
1.	Corpus Iuris Canonici.....	481
c.	Fuentes castellanas.....	482
1.	Novísima Recopilación.....	482
2.	Leyes de Toro.....	482
3.	Ordenamiento de Alcalá.....	482
4.	Fuero Real.....	482
5.	Siete Partidas.....	482
d.	Fuentes indianas.....	484
1.	Recopilación de las Leyes de los Reinos de Indias...	484
2.	Cédulas del Consejo de Indias.....	484
3.	Ordenanzas de Minería de la Nueva España.....	484
e.	Derecho patrio.....	484
1.	Códigos.....	484
1.1.	Código Civil.....	484
1.1.a.	Promulgado.....	484
1.1.b.	Proyecto de 1853.....	484
1.2.	Código de Comercio.....	485
1.3.	Código de Minería.....	485
2.	Leyes.....	485
3.	Decretos.....	485
4.	Reglamentos.....	485
5.	Autos Acordados.....	485
6.	Costumbre.....	485
7.	Jurisprudencia judicial.....	485
f.	Derecho extranjero.....	486
1.	Códigos civiles.....	486
1.1.	Austriaco.....	486
1.2.	Luisiana.....	486
1.3.	Francés.....	486
1.4.	Cerdeña.....	487

1.5. Argentino.....	487
1.6. Prusiano.....	487
2. Códigos de Comercio.....	487
2.1. Español.....	497
2.2. Francés.....	487
3. Códigos de Procedimientos.....	487
3.1. Español.....	487
4. Leyes.....	487
5. Proyectos de códigos.....	487
5.1. De Comercio de Buenos Aires.....	487
5.2. Civil de Wurtemberg.....	488
5.3. Civil español (García Goyena).....	488
g. Juristas y obras doctrinarias.....	488
IX. Bibliografía.....	504
X. Índice general.....	506

