## Tabla de contenido

<b>1.</b>	Introducción				
	1.1. Objetivo General	2			
	1.2. Objetivos Específicos	2			
	1.3. Resumen de la Solución Desarrollada	2			
2.	Marco Teórico	3			
	2.1. Aprendizaje a Distancia	3			
	2.2. Videojuegos Educativos	3			
	2.3. Juegos Educativos de Música	4			
	2.4. Herramientas Educativas de Armonía Musical	5			
	2.5. Usabilidad en Dispositivos Móviles	6			
	2.6. Juegos Asíncronos	6			
3.	Problema	8			
	3.1. Descripción del problema	8			
	3.2. Requisitos de Usuario	8			
	3.3. Requisitos de Software	10			
	3.4. Matriz de Trazado	22			
	3.5. Requisitos No Funcionales	23			
	3.6. Restricciones Significativas para la Arquitectura	$\frac{2}{2}$			
	3.7. Restricciones sobre la Implementación y Evaluación	24			
	3.8. Criterios de Aceptación	24			
4.	Trabajo Previo	<b>2</b> 5			
	4.1. Diseño Previo	25			
	4.1.1. Diseño previo de las reglas del juego	25			
	4.1.2. Diseño previo de las interfaces	25			
	4.2. Rediseño	27			
	4.2.1. Botones separados por fase	28			
	4.2.2. Acercar y alejar la pantalla con un movimiento táctil	28			
	4.2.3. Creación e ingreso a la cuenta	28			
<b>5</b> .	Metodología	29			
	5.1. Metodología de Desarrollo	29			
	5.2. Plan de Trabajo	29			
6.	Diseño de la solución	31			
	6.1. Arquitectura de la solución	31			
	6.1.1. Arquitectura de hardware	31			
	6.1.2. Arquitectura de software	31			
	6.2. Experiencia de Usuario Diseñada	33			
	6.3. Mecánicas del Juego	35			
	6.4. Modelo de Datos	36			
	on introduction de Dation of the contract of t	0.0			
	6.4.1. Jugador	36			

		6.4.3.	Grupo compartido	38		
		6.4.4.	Partidas	40		
7.	Implementación de la Solución					
	7.1.	Tecnol	ogías de Implementación	41		
		7.1.1.	Tecnologías consideradas para el frontend	41		
		7.1.2.	Tecnologías consideradas para el backend	41		
		7.1.3.	Unity	42		
		7.1.4.	PlayFab	42		
	7.2.	Servici	ios de cliente y servidor	43		
		7.2.1.	Servicios predeterminados de PlayFab	43		
		7.2.2.	Servicios personalizados de PlayFab	48		
	7.3.	Implen	nentación del Servidor	52		
		7.3.1.	CloudScript	52		
		7.3.2.	Reglas	58		
	7.4.	Implen	nentación del Cliente	59		
	7.5.	_	z de Usuario	65		
		7.5.1.	Navegación entre escenas	65		
		7.5.2.	Escenas del juego	66		
8.	Evaluación de Usabilidad 79					
	8.1.	Proces	so de Evaluación	79		
	8.2.	Evalua	ación de Usabilidad con Usuarios	80		
		8.2.1.	Resultados	80		
	8.3.		ación Heurística con Expertos	83		
	8.4.		ados de la Evaluación Heurística	83		
	8.5.		ısiones de la evaluación	85		
9.	9. Discusión Final					
BIBLIOGRAFÍA						
Anexo						